



**МАТЕРИАЛЫ  
МЕЖДУНАРОДНОЙ НАУЧНО-ПРАКТИЧЕСКОЙ КОНФЕРЕНЦИИ**

---

«ГАРМОНИЗАЦИЯ МЕЖЭТНИЧЕСКИХ ОТНОШЕНИЙ  
И РАЗВИТИЕ НАЦИОНАЛЬНЫХ КУЛЬТУР:  
ЧЕРЕЗ НАЦИОНАЛЬНУЮ ЛИТЕРАТУРУ  
К МУЛЬТИКУЛЬТУРНОМУ ДИАЛОГУ»

---

**08-09 АПРЕЛЯ 2015 ГОДА  
ЕКАТЕРИНБУРГ — НИЖНИЙ ТАГИЛ**



Министерство культуры Свердловской области

Государственное бюджетное учреждение культуры Свердловской области  
«Свердловская областная межнациональная библиотека»

Круглый стол «Библиотечное обслуживание мультикультурного  
населения» Российской библиотечной ассоциации

**Материалы**

**Международной научно-практической конференции**

**«ГАРМОНИЗАЦИЯ МЕЖЭТНИЧЕСКИХ ОТНОШЕНИЙ  
И РАЗВИТИЕ НАЦИОНАЛЬНЫХ КУЛЬТУР:  
ЧЕРЕЗ НАЦИОНАЛЬНУЮ ЛИТЕРАТУРУ  
К МУЛЬТИКУЛЬТУРНОМУ ДИАЛОГУ»**

**08-09 апреля 2015 года**

**Екатеринбург – Нижний Тагил**

Екатеринбург  
2015

ББК 66.3(2Рос),5я431(0)+83.3(2Рос)я431(0)  
Г 20

Составитель: Е. С. Колосов  
Верстка и оформление: Е. В. Орлова

Г 20 **Гармонизация межэтнических отношений и развитие национальных культур: через национальную литературу к мультикультурному диалогу** : материалы Международной научно-практической конференции, 08-09 апреля 2015 года, Екатеринбург – Нижний Тагил / Министерство культуры Свердловской области, Государственное бюджетное учреждение культуры Свердловской области «Свердловская областная межнациональная библиотека», Круглый стол «Библиотечное обслуживание мультикультурного населения» Российской библиотечной ассоциации ; [составитель: Е. С. Колосов]. – Екатеринбург, 2015. – 106 с.

В сборнике представлены материалы, предоставленные участниками Международной научно-практической конференции «Гармонизация межэтнических отношений и развитие национальных культур: через национальную литературу к мультикультурному диалогу», прошедшей в апреле 2015 года в Екатеринбурге и Нижнем Тагиле.

Материалы посвящены актуальным вопросам библиотечного обслуживания полиэтнического населения и направлены на повышение эффективности работы библиотек как в данном вопросе, так и в вопросах сохранения и поддержки культурного и языкового многообразия.

Издание предназначено для руководителей и сотрудников общедоступных библиотек, учреждений культуры и образования, студентов университетов культуры и искусств.

Материалы конференции представлены в авторской редакции.

ББК 66.3(2Рос),5я431(0)+83.3(2Рос)я431(0)

© ГБУК СО «СОМБ», 2015  
© Коллектив авторов, тексты, 2015

## СОДЕРЖАНИЕ

<b>Резолюция по итогам работы Международной научно-практической конференции «Гармонизация межэтнических отношений и развитие национальных культур: через национальную литературу к мультикультурному диалогу»</b>	<b>5</b>
Васильева Т. В.	<b>Национальные литературы в контексте времени: актуальность, специфика, продвижение</b> 7
Чаднова И. В.	<b>Специфика работы библиотек с национальной литературой</b> 14
Ахметжанов Р. А.	<b>Казахстанская Национальная Электронная Библиотека</b> 19
Самсонова Р. В.	<b>Популяризация национальной литературы через социокультурные проекты и программы ЦУНБ имени Н. А. Некрасова</b> 24
Ягьяева Г. С.	<b>Деятельность Республиканской крымскотатарской библиотеки им. Исмаила Гаспринского в Год литературы</b> 29
Гилязиева Л. Н.	<b>Роль Национальной библиотеки Республики Татарстан в сохранении и распространении татарской книги</b> 34
Вишневская Н. М.	<b>Книга – путь к взаимопониманию и согласию народов</b> 40
Нефедова О. Н. Минина Т. В.	<b>Город на перекрестке культур и религий: Армавир многонациональный</b> 44
Орлова О. С.	<b>Библиотеки Пермского края в реализации государственной национальной политики</b> 52
Гильфанова И. А. Чуприянова Н. С.	<b>Аудиобиблиотека татарской литературы в контексте формирования доступной среды для инвалидов по зрению</b> 66

Начапкина О. А.	<b>Продвижение идей межэтнической толерантности в библиотеке: опыт работы с мультикультурным населением Муниципального бюджетного учреждения культуры «Центральная городская библиотека» города Нижний Тагил</b>	71
Партина А. В. Гарипова Г. Р.	<b>Актуальные вопросы и методы популяризации и продвижения чтения национальной литературы через систему библиотечной работы</b>	76
Фомина Т. С.	<b>Продвижение чтения национальной литературы через деятельность библиотечных межнациональных клубов и объединений: опыт работы</b>	81
Груша А. Н.	<b>Патриотизм, как составная часть воспитания национальной гордости молодежи Новоуральска</b>	84
Киселев А. Ф. Дородная Ж. В.	<b>Из опыта работы ГБОУ СПО «Свердловский областной медицинский колледж». Формирование общероссийской идентичности в контексте диалога культур народов Среднего Урала</b>	92
Крашенинникова Т. Н. Деменева О. В. Шадрухина В. В.	<b>Формирование толерантности как способности к эффективному межнациональному взаимодействию в контексте диалога культур</b>	98
Гончаров С. Г. Ловцова О. В.	<b>Библиотечный проект «Кросс Культ Фест»</b>	100

**Резолюция по итогам работы  
Международной научно-практической конференции  
«Гармонизация межэтнических отношений и развитие  
национальных культур: через национальную литературу  
к мультикультурному диалогу»  
(08, 09 апреля 2015 года)**

г. Екатеринбург

08 апреля 2015 года

Проанализировав опыт работы библиотек Свердловской области, России и ближнего зарубежья, обсудив организационные, теоретические, содержательные и методические аспекты работы в вопросах поликультурного обслуживания населения, сохранение и поддержка культурного и языкового многообразия, участники конференции пришли к следующим выводам:

– Библиотеки, выполняя информационные, образовательные, просветительские функции, сегодня играют важную роль в духовной жизни общества, участвуя в формировании общественного согласия и стабильности, в социализации и развитии интеллектуального потенциала граждан, сохранении культурного наследия, в диалоге культур многонационального государства.

– Чтение литературы на родном языке является важным фактором формирования культурной и этнической идентичности в поликультурной среде. Отдельно следует подчеркнуть, что в случае отчуждения от родного языка и, как следствие, от родной литературы у личности развивается кризис этнической идентичности, выражающийся зачастую в отсутствии осознания принадлежности к своей культурной общности и соответственно родной культуре.

– Национальная литература является важным фактором сохранения самобытной культуры этноса в условиях глобализации современного мира, а также, что наиболее важно, играет значительную роль в саморазвитии национальной культуры внося в нее нечто новое.

– Подобные научно-практические конференции несут высокую просветительскую миссию и в первую очередь они предназначены для сотрудников библиотек, которые используют полученные знания и опыт для эффективной работы по качественному дифференцированному обслуживанию своих пользователей.

**Конференция обращается с просьбой к исполнительным органам власти в сфере культуры:**

– Поддерживать авторов, пишущих на родном языке, а также издательства, публикующие литературу на национальных языках. Оказывать

содействие в распространении подобного контента среди учреждений образования и культуры.

– Оказывать содействие библиотекам в части изучения этнокультурного состава территорий и в соответствующем комплектовании фондов библиотек литературой на национальных языках, которая отвечала бы языковым потребностям местных этнических сообществ.

**Конференция обращается к руководителям и специалистам муниципальных библиотек Свердловской области и рекомендует:**

– Сотрудникам библиотеки учитывать культурные и языковые особенности местного общества для обеспечения культурной осведомленности, учета потребностей обслуживаемого общества, и поощрения коммуникации в нем.

– Консолидировать усилия библиотечного сообщества Свердловской области с властными и общественными структурами, издательствами и различными социальными институтами, особенно с системой образования, для выработки на территориях системы мероприятий, направленных на удовлетворение культурных и языковых потребностей местных этнических сообществ, развитие и сохранение национальных культур.

– Методическим службам муниципальных библиотек Свердловской области продолжить обсуждение проблем, рассмотренных на конференции, в своих библиотеках. Проводить мероприятия по обучению специалистов муниципальных библиотек Свердловской области работе с поликультурным населением, сохранению и поддержке национальных культур.

**Конференция обращается к Свердловской областной межнациональной библиотеке и рекомендует:**

– Распространять и продвигать позитивный опыт работы библиотек России и ближнего зарубежья в вопросах поликультурного обслуживания населения, сохранение и поддержка культурного и языкового среди муниципальных библиотек Свердловской области.

– Продолжить проведение обучающих семинаров для муниципальных библиотек Свердловской области, направленных на дальнейшее развитие деятельности по сохранению и развитию национальных культур, формированию толерантного сознания, профилактики экстремизма.

– Опубликовать сборник материалов Международной научно-практической конференции «Гармонизация межэтнических отношений и развитие национальных культур: через национальную литературу к мультикультурному диалогу» (2015 год).

– Придать научно-практической конференции «Гармонизация межэтнических отношений и развитие национальных культур» международный статус, сделать традиционной и проводить каждые два года.

## **Национальные литературы в контексте времени: актуальность, специфика, продвижение**

Начиная разговор о национальной литературе, следует в первую очередь выявить актуальность данного понятия.

К примеру, в эпоху романтизма наличие национальных традиций, национального своеобразия каждой из литератур, составлявших мировую литературу, не подвергалось сомнению. Да и позже – вряд ли, скажем, можно было спутать английскую литературу времен Диккенса или Голсуорси, французскую времен Бальзака или Золя и русскую времен Достоевского или Чехова. Но в XX веке по нарастающей развивались процессы глобализации мира. Коснулись они, бесспорно, и культуры в целом, и литературы.

Уже в середине прошлого века процесс взаимовлияния ощутимо сказывался даже в творчестве крупных авторов. В наши дни вопрос о национальной специфике литературы, кажется, может вызвать лишь улыбку. Многие считают, что мировой литературный поток ныне абсолютно однороден, и его маяки и ориентиры – произведения Умберто Эко, Милорада Павича, Кингсли Эмиса, Джона Максвелла Кутзее и других – имеют лишь качественные, а не национальные отличия. Причем если в середине XX века, при всем ощутимом влиянии, какое оказывала, скажем, проза Фолкнера или Хемингуэя на отечественных авторов, описываемые ими реалии, все же, оставались разными и, хотя бы этим, способствовали своеобразию, то теперь и бытовые реалии нашей жизни все более становятся похожи на общемировые.

И все же, рискуя показаться «несовременными», мы предлагаем поразмышлять о том, сохранилось ли по сию пору и сохранится ли в XXI веке национальное своеобразие литератур? Понятно, что главным образом нас интересует отечественная литература, ее настоящее положение и перспективы. При этом речь идет, безусловно, не о внешних атрибутах: как говорил классик, национальность не в покрое сарафана, а в духе народа.

Современная писательница **Линор Горалик** приводит свое мнение по поводу термина «национальная литература» на примере литературы еврейской. Она отмечает: «...я вообще не знаю, представляет ли интерес деление литературы по национальному признаку. Я понимаю, что это важная издательская стратегия, важная маркетинговая стратегия [...]. Но что выигрывает читатель от того, что ему маркируют ту или иную книгу как еврейскую или нееврейскую? Я вижу здесь только один вариант ответа: если для читателя часть самоидентификации в национальном вопросе



складывается через приобщение к тому, что он принял для себя как национальную культуру, то есть если человеку для того, чтобы чувствовать себя евреем, надо читать маркированно еврейскую литературу – тогда да, тогда важно, чтобы на книге это было написано. Но в любом ином случае – я не могу вообразить, зачем это нужно» [1].

На этот вопрос дает свои ответы целый ряд специалистов [2]. Литературный критик и литературовед **Лев Аннинский**, говоря о тенденциях глобализации и понятии «мировая литература», отмечает, что «усиление интегральных тенденций в культуре сопровождается усилением локального им сопротивления под любыми флагами. [...] Копится национальное, местное, локальное, конкретное, почвенное [...] – всегда. И всегда пытается охватить его – интегральное». В этом постоянном противодействии и существуют национальные литературы конкретных народов. «Глупо спорить и смешно бороться с тем, что сейчас именно “нация” – мета всего того конкретного, что противостоит реющему в виртуальных высях глобализму», – констатирует Аннинский. Отсюда и термин «национальная литература», его смысловое наполнение и непреходящая ценность.

Этническое может стать национальным только на уровне культуры, если окажется сопряжено со всеми другими ценностями: государственными, общественными, мировыми... Пароль здесь – не голос крови и не состав генов, а культурный код. То есть поведенческий код, нашедший для себя язык.

Попросту говоря, язык – это и есть пароль. Это и есть знамя, под которым собираются эти общности. Язык – средство общения, концентрат духовного опыта, залог того, что этот опыт не будет забыт или растрочен впустую.

Культуролог и литературовед **Георгий Гачев** констатирует: «На пространстве русского языка, кроме русских, и киргиз Айтматов, и казах Сулейменов, чукча Рытхэу... Какую литературу они пишут: киргизскую? казахскую? чукотскую?... Они выразили жизнь, душу и судьбу народа киргизского, чукотского... – но напитали литературу русскую, ее обогатили, а свои родные – умалили, отощали они из-за бегства их талантов в инородный язык».

Позволим себе поставить под вопрос последнее утверждение, ведь Чингиз Айтматов начал в 1952 году писать и публиковать свои первые рассказы на киргизском языке, именно в лоне родного языка вызрел его талант, а впоследствии его произведения зачастую выходили одновременно на русском и киргизском. Аналогичная ситуация прослеживается и у Юрия Рытхэу: первые литературные опусы он начал писать на чукотском языке, хотя вершины творчества были созданы уже на русском.

Однако, Георгий Гачев, пусть даже видя литературное наследие вышеуказанных авторов под другим углом, отмечает очевидную и довольно

тревожную примету XXI века: тенденцию к примитивизации способов получения информации современным человеком и постулирует значимость национальных литератур во избежание атрофии потребности в искусстве слова в целом: «...ради самосохранения своего художественная литература заинтересована в том, чтобы не растаяли нации и языки, матери родины, традиции и особые судьбы, истории, пути, души стран».

Нельзя обойти вниманием слова писателя и главного редактора журнала «Дружба народов» **Александра Эбаноидзе**: «Еще на памяти предыдущего поколения мир был велик и разнообразен, и в его освоении, узнавании литература играла далеко не последнюю роль. Функция выявления национального своеобразия и предъявления ее миру подсознательно входила в задачу писателя, сопутствовала ей, была органичайшим свойством литературы. В преображенном виде она, думается, навсегда останется ей присуща, поскольку литература неразрывна с языком. Национальной литературы нет вне национального языка, в определенном смысле она продукт языка, его глубокоумное дитя и как таковое несет в себе генетический код, символы и знаки национальной прапамяти». [...] восприятие новой ситуации, вернее, новой тенденции и в России, и в других литературах двояко; писательство – дело настолько штучное, индивидуальное, что каждый решает дилемму самостоятельно, за своим письменным столом. (Нынче, кажется, следует говорить — за своим компьютером). Есть нечувствующие дыхания века, есть подхваченные поветрием и даже бегущие впереди него, а есть бережно прививающие тенденции к национальным традициям. Если вдуматься и припомним, то увидим, что последние наиболее значимы и продуктивны. [...] В целом же создается впечатление, что литература интуитивно угадывает опасность, таящуюся для нее в процессе глобализации, и ищет стратегию противостояния. Противостояния сколь обязательного и неизбежного, столь, по-видимому, и безнадежного. Остается надеяться, что вечерняя заря литературы будет такой же прекрасной, какими были ее рассвет и цветущий полдень. Без многообразия красок, неуловимо, но глубоко национальных, такая красота невысказана».

Задача сохранения этой самобытной красоты национальных языков и художественного своеобразия литератур актуальна как никогда. Аргументом в пользу этого утверждения служит мнение философа, культуролога, литературоведа и лингвиста, профессора **Михаила Эпштейна**, который предрекает, что «национальные особенности литературы будут исчезать – и возвращаться уже на уровне мета-: игры, ностальгии, иронии, невозвратности и неотторжимости. Национальная принадлежность будет становиться делом вкуса, стиля, эстетического выбора».

Рассуждая о русской национальной литературе, Эпштейн прогнозирует: «Судьба литературы зависит от судьбы языка: останется ли он русским или, по прошествии нескольких веков, олатинится по алфавиту, или по

лексике, или даже и по грамматике – вольется в мировой язык, составленный, скорей всего, на базе английского и испанского. Латинизация русского алфавита – перспектива хоть и пугающая, но вполне осязаемая уже к концу нашего нового века, по крайней мере, для нехудожественной словесности».

Если подобные угрозы нависают над русским языком, обладающим могучим литературным наследием и количеством носителей по всему миру числом более 270 миллионов человек, то насколько бедственным является положение языков и национальных литератур малых народов!

Принимая во внимание приведенные выше взгляды филологов, культурологов и литераторов, **Свердловская областная межнациональная библиотека** на протяжении многих лет реализует целую палитру проектов по сохранению и популяризации национальных литератур народов Среднего Урала.

Среди последних – издание двух выпусков **«Литературного альманаха народов Среднего Урала»**. В 2013 году состоялась презентация первого выпуска этого уникального сборника, выпущенного Свердловской областной межнациональной библиотекой при поддержке Министерства культуры Свердловской области и содействии Ассоциации национально-культурных объединений региона.

Авторы, чьи работы вошли в первый номер «Литературного альманаха народов Урала», творят на разных языках, принадлежат разным поколениям, по-разному складывалась их жизнь, и, конечно, разные пути привели их в мир литературы. Кто-то из писателей уже нашел свою аудиторию, о ком-то многие еще не слышали. Единственная (на первый взгляд) точка их соприкосновения – Урал, край, в котором они родились, жили когда-то или живут сейчас.

Было замечено, что на Урале много людей, причастных к литературе: и прозаиков, и поэтов, и драматургов, и переводчиков, и литературоведов. Но среди них авторов, пишущих стихи, гораздо больше, чем всех остальных. Это не могло не отразиться в данном сборнике, основную часть которого составляет поэзия. Поэты поднимают вечные вопросы и делятся сокровенным. Проза, представленная в сборнике, не менее интересна. Кроме того, в альманахе нашлось место переводам авторских стихов и народных песен разных национальностей (оригиналы текстов также вошли в сборник). Иллюстрациями стали картины уральских живописцев, предоставленные Свердловским региональным отделением ВТОО «Союз художников России», а также работы марийского поэта и художника Эчика Барцева.

В книге собраны произведения представителей восьми народов: татар, башкир, грузин, удмуртов, марийцев, корейцев, евреев и поляков (в сборнике они расположены в алфавитном порядке). Конечно, невозможно

единовременно охватить творчество всех авторов, поэтому Свердловская областная межнациональная библиотека продолжила знакомство с литературой народов Урала в следующих выпусках.

Второй выпуск «Литературного альманаха народов Урала» вышел в свет в конце 2014 года мультимедийным изданием. Он знакомит читателей с разнообразными по жанру и тематике произведениями, принадлежащими перу представителей шести народов, проживающих на Урале: башкир, белорусов, коми, корейцев, марийцев, русских.

Любители поэзии найдут в сборнике и поздравительные оды, и стихи-песни, и, проникновенные строки о любви, природе, Родине. Иллюстратором своих поэтических произведений выступает художник-авангардист Александр Хан.

Не менее интересна и проза, представленная в альманахе: повесть, миф, рассказы, эссе, публицистические статьи пронизаны духом любви к родному краю, родным традициям и культуре.

Раздел «Изобразительное искусство» представлен колоритными работами заслуженного художника Башкортостана Анаса Харасова.

При отборе материала, вошедшего в сборник, были учтены пожелания руководителей национально-культурных сообществ Свердловской области.

На данный момент ведется работа по сбору материалов для издания третьего выпуска «Альманаха...». В этом году планируется формирование специфической рубрики, в которую войдут произведения, посвященные Великой Отечественной войне (в связи с 70-летним юбилеем Победы).

В конце 2014 года стартовал еще один проект Свердловской областной межнациональной библиотеки: вышел в свет первый выпуск **«Рекомендательного списка «Хит-парад национальной книги»**. Это издание представляет собой аннотированный рекомендательный список книг, авторами которых являются поэты и писатели разных национальностей, проживающих на территории России.

Первый выпуск «Хит-парада...» презентует произведения представителей шести этносов: башкир, коми и коми-пермяков, марийцев, татар и удмуртов. Расположены они в алфавитной последовательности. Цель данного издания – познакомить читателей с произведениями авторов, опубликованными в 1990-е – 2000-е годы. Здесь представлены и мэтры национальной литературы, прижизненные классики, и молодые таланты. Произведения, вошедшие в «Хит-парад...», опубликованы как на национальных языках народов России, так и в переводах на русский язык, а также встречаются двуязычные издания.

В 2015 году идет подготовка к изданию второго выпуска **«Хит-парада национальной книги»**, в котором будет представлена мордовская

и чувашская литература, литература северных народов (ненцев, хантов, манси, якутов), а также литература российских немцев.

Кроме того, опираясь на созданные рекомендательные списки, в 2015 году в рамках культурно-просветительского проекта **«Многогранная литература: взгляд современника»** библиотека реализует цикл мероприятий – экскурсов по национальным литературам народов России.

Целевой аудиторией данных мероприятий является, в первую очередь, молодежь: школьники и студенты. В связи с тем, что в школьном курсе литературы произведения национальных авторов практически не изучаются, мы ставим целью расширить литературный кругозор молодежи, предложить альтернативные варианты внеклассного чтения. В первую очередь, конечно, речь идет о переводах национальных авторов на русский язык, однако именно это является фундаментом для появления интереса к национальной книге в целом.

Любопытным представляется следующее наблюдение: детские и подростковые журналы на национальных языках народов России вызвали живой интерес у учащихся средних классов. Школьникам было интересно рассматривать необычные буквы и элементы письма, разглядывать иллюстрации. Дети с интересом отмечали сходство национальных алфавитов, в основе которых лежит кириллица, с русским, пытались прочесть непонятный текст, попробовать незнакомый язык «на вкус».

Подводя итог, хочется еще раз привести аргументы в защиту актуальности данного направления работы и необходимости продвижения национальной книги и национальных авторов в России. Доктор филологических наук, лингвист Аркадий Седых отмечает следующую корреляцию: «Личность писателя, отраженная в его языковом творчестве, так или иначе воздействует на филологическую культуру национальной языковой личности. [...] Художественный дискурс как лингвистический эквивалент мышления может рассматриваться в качестве одного из наиболее ярких языковых векторов национального способа мирозидения. Языковая личность писателя выступает при этом как моделирующая проекция национального языка и национального коммуникативного поведения. Феномен языковой личности предстает в данном случае как методологическая проблема, так как национальная личность – это в первую очередь языковая личность и истоки благополучия нации надо искать в высоком отношении к родному языку, культивировании лучших образцов языкового творчества великих писателей. Иными словами, речь здесь идет о филологической культуре нации» [3]. Эти слова можно отнести как к русской художественной литературе, так и к другим национальным литературам народов России. Говоря простыми словами, мы есть то, что мы читаем.

## Список использованной литературы

1. Горалик, Л. Минусы и плюсы [Электронный ресурс] / Линор Горалик. – Режим доступа : <http://www.lechaim.ru/ARHIV/197/goralik.htm>. – Загл. с экрана. – 03.04.2015. – Лехаим. – 2008. – №9 (197).
2. Национальная специфика литературы – анахронизм или неотъемлемое качество? [Электронный ресурс] / Л. Аннинский и др. – Режим доступа : <http://magazines.russ.ru/znamia/2000/9/konf.html>. – Загл. с экрана. – 03.04.2015. – Знамя. – 2000. – № 9
3. Седых, А.П. Национальная литература и коммуникативная культура нации [Электронный ресурс] / А.П. Седых. – Режим доступа : [http://dspace.bsu.edu.ru/bitstream/123456789/7628/1/Sedykh\\_Natsionalnaya\\_literatura.pdf](http://dspace.bsu.edu.ru/bitstream/123456789/7628/1/Sedykh_Natsionalnaya_literatura.pdf). – Загл. с экрана. – 06.04.2015.

## **Специфика работы библиотек с национальной литературой**

Работа библиотек с литературой на языках народов Российской Федерации имеет свою специфику, отражающую все современные тенденции библиотечной деятельности.

Прежде всего, необходимо определиться с терминами «национальная литература» и «литература на языках народов РФ». Библиотечные специалисты в своей практике применяют термин «национальная литература» имея в виду литературу на языках народов Российской Федерации. Хотя в книжном деле в национальную литературу включают всю литературу, выходящую в республиках на русском языке и на языках народов других национальностей кроме русского. Исследователи книжного дела определяют национальную книгу следующим образом: «Национальная книга – это литература для титульных народов республик, округов, для малочисленных народов России, в том числе народов Севера, Сибири, Дальнего Востока. Это литература не только на языке этносов, но и на русском языке» [1].

Отметим, что в библиотечной статистике применяется термин «литература на языках народов Российской Федерации (кроме русского)». Работа библиотек с этой литературой базируется на главном тезисе о том, что Российская Федерация является одним из крупнейших многокультурных государств в мире, социальную основу которого определяет языковое и этнокультурное многообразие населяющих ее народов. Преобладающее большинство народов страны на протяжении веков сложились как этнические общности на территории России, сыгравшие историческую роль в формировании российской государственности.

Языковое многообразие современной России является основой ее этнокультурного многообразия. Его поощрение важно не только в целях сохранения и развития языков как фундамента культурного наследия России – наследия русского народа и всех других народов, ее населяющих. Это всегда было и остается актуальным также и с точки зрения решения политических, экономических, социальных и культурных проблем, прежде всего, межэтнического общения в многокультурном обществе.

Из всех языков народов России более 100 – это языки народов, исторически сформировавшихся в границах нынешней территории страны или проживающих на ней в течение многих столетий. Более трети всех функционирующих на территории России языков в большей или меньшей степени находятся в опасности или под угрозой исчезновения – в первую очередь это относится к языкам тех этносов, которые насчитывают менее

50 тысяч представителей. Прежде всего, это коренные малочисленные народы Севера, Сибири и Дальнего Востока.

Языки всех народов России кроме русского являются миноритарными. Их поддержка может оказываться на федеральном, региональном и муниципальном уровнях.

Многокультурность и многоязычие сильно стратифицированного российского общества отражается на деятельности библиотек (всех типов и видов). Будучи социокультурными институтами, они работают со всеми группами населения, имеющими разнообразный этнический состав, стремясь удовлетворить их информационные и культурные потребности. Одним из главных ресурсов в этом процессе является библиотечный фонд, основу которого составляет литература на языках народов России (кроме русского).

В 2013 году нами был сделан анализ библиотечной статистики за 2006-2010 гг., предоставляющей данные о деятельности общедоступных библиотек Российской Федерации. Основное внимание было уделено таким показателям деятельности, как объем библиотечного фонда на языках народов Российской Федерации и поступлений в него, книговыдача из этого фонда и число пользователей библиотек [2].

Представляет интерес **основной вывод**, сделанный в ходе этого анализа: при равномерном росте объема фондов литературы на языках народов Российской Федерации (кроме русского) в общедоступных библиотеках в конце первого десятилетия XXI века, ее книговыдача так же равномерно уменьшалась. Постоянно сокращалось и число пользователей в них, исключение составляют детские и юношеские библиотеки. С одной стороны, наметился рост объема фондов этой литературы во всех библиотеках. С другой стороны, начиная с 2010 года резко уменьшается объем ее книговыдачи в библиотеках, обслуживающих взрослое население на фоне сокращения числа их пользователей. В детских и юношеских библиотеках наоборот мы наблюдаем увеличения числа их пользователей и рост объемов книговыдачи этой литературы. Мы полагаем, что данный факт свидетельствует о том, что родители хотят с детства приучать своих детей к родному языку. Родной язык используется и в семье на бытовом уровне. Также расширяется обучение на родном языке в школах наряду с русским языком. *То есть ребенок с детства приучается жить в двуязычной среде.* Современные социологические исследования, проводимые библиотеками, подтверждают этот вывод.

Интересны в этом отношении выводы советских библиотекарей, сделанные в ходе социологических исследований. Так, РГБ (в советское время ГБЛ – Государственная библиотека СССР имени В. И. Ленина) в качестве всесоюзного научно-методического центра предприняла реализацию



единого исследовательского проекта под названием «Книга и чтение в жизни советского общества», который был задуман как планомерное изучение чтения и читательских ориентаций ведущих социальных групп путем сбора социологической информации.

С 1978–1984 гг. ГБЛ проводила комплексное двухэтапное исследование «Чтение как фактор сближения культур народов СССР». В ходе его изучались проблемы общего и национально-особенного в читательских потребностях.

В отечественном библиотековедении процесс интернационализации чтения был выявлен и проанализирован Н. Е. Добрыниной [3,4,5].

В ходе исследования ею был сделан важный вывод: *при существующей государственной поддержке процессов интернационализации в СССР проявлялось бесспорное внимание к развитию и сохранению национальных культур.*

Следующие цифры, отражающие серьезный вариационный размах в условиях знакомства разных народов советской страны с русской художественной литературой, позволяют сделать вывод о том, что ее изучение в союзных республиках обладало высокой степенью свободы:

- в средних школах разных национальных регионов на русском языке обучалось от 10 до 65% учащихся;
- диапазон в количестве учебных часов, отводимых в союзных республиках на курс русской литературы в старших классах средней школы, составлял от 140 до 340 часов;
- доля изданий русской художественной литературы в литературно-художественной продукции союзных республик составляла от 6 до 40% [2].

В 80-е гг. XX века, в связи с активным ростом национального самосознания и обнажившимися межнациональными конфликтами, в нашей стране особенно стал проявляться интерес к родному языку. Но велика значимость русской литературы как фактора культурной интеграции и распространения языка межнационального общения [3].

Современные социологические исследования, проводимые в субъектах РФ, как самими библиотеками, так и при их участии, позволяют делать неоднозначные выводы. Например, в 2012 году в Республике Саха (Якутия) было проведено республиканское социологическое исследование «Чтение детьми и молодежью литературы на якутском языке и языках народов Севера. Такими языками являются: юкагирский, эвенский, эвенкийский, долганский и чукотский. Его результаты показали, что интерес к чтению на якутском языке и языках народов Севера среди детей и молодежи недостаточно высок. Были обозначены основные проблемы, препятствующие более активному чтению на языке своего народа:

- недостаточное владение языком, особенно представителей малочисленных народов Севера;
- недостаточный репертуар издаваемой книжной продукции;
- не всегда удовлетворяющее потребности пользователей пополнение фондов новой литературой.

Таким образом, актуальными остаются проблемы владения родным языком и репертуар изданий на нем [6].

В сложившейся ситуации мы предлагаем следующие пути решения:

1. Библиотекам целесообразно выявить причины возникновения процессов уменьшения потребности в чтении литературы на родном языке у взрослого населения и ее увеличения у подрастающего поколения;

2. Главное усилие библиотеки могут направить на *развитие* потребности в чтении национальной литературы, а не только на ее *удовлетворение*. В соответствии с этой задачей они могут применять и соответствующие формы работы с различными этнокультурными группами, а также адекватно развивать свои фонды;

3. Развивая свои фонды литературы на языках народов РФ, библиотеки могут сотрудничать с издательствами и книгораспространительскими организациями, а также с национально-культурными ассоциациями и учреждениями, различными общественными структурами;

4. Библиотекам необходимо вести постоянный мониторинг социально-демографической и языковой ситуации в регионе и оценивать его результаты с максимальной пользой для своей деятельности: четко отслеживать, каким образом меняется этнический и языковой состав групп населения. Также проводить регулярное анкетирование и изучать потребности пользователей. В зависимости от результатов мониторинга и анкетирования развивать свои фонды;

5. Библиотекам целесообразно иметь конкретный план работы с различными группами населения, в своих миссиях они могут отражать цели и задачи этой работы, а также ее основные направления;

6. Учитывая информационные потребности современных пользователей и состав групп населения, которое они обслуживают, библиотекам следует уделять больше внимания созданию электронных многоязычных библиотек.

## Список использованных источников

1. Литература народов Российской Федерации в фондах национальных библиотек : научный семинар в РГБ // Библиотековедение. – 2001. – № 4. – С.8-9.
2. Чаднова, И. В. Работа библиотек с национальной литературой // Библиотековедение. – 2013. – № 4. – С. 51-61.
3. Добрынина, Н. Е. Многонациональная отечественная литература и читательские ориентации // Книга и чтение в зеркале социологии. – Москва : Книжная палата, 1990. – С.118-137.
4. Добрынина, Н. Е. Черты духовной общности : русская художественная литература в чтении многонационального современного читателя / Н. Е. Добрынина. – Москва : Книга, 1983. – 112 с.
5. Добрынина, Н. Е. Библиотеки в системе межнациональных отношений // Современное библиотековедение. – 1990. – № 2. – С. 18–22.
6. Афанасьева, О. И. Чтение в Республике Саха (Якутия) : современные тенденции // Вестник Национальной библиотеки Республики Саха (Якутия). – 2014. – № 1 (12). – С.49.

## **Казахстанская Национальная Электронная Библиотека**

Казахстанская национальная электронная библиотека открыла доступ к своим ресурсам в глобальной сети в декабре 2007 года. Электронная библиотека стала первым библиотечным государственным проектом и внесла весомый вклад в развитии казахстанского контента в сети Интернет. Руководство проектом осуществляется Национальной академической библиотекой Республики Казахстан в городе Астане. В то же время, с самого начала в наполнении и расширении электронного фонда КазНЭБ принимают участие практически все библиотеки страны, государственные и общественные организации, отдельные авторы.

Новый этап развития КазНЭБ начался после выступления Президента Республики Казахстан Н.А. Назарбаева 10 июля 2012 года, где он обратил особое внимание на расширения фонда библиотеки: «Необходимо развивать инновационные формы доступа к интеллектуальной информации, радикально расширить фонд Казахской национальной электронной библиотеки. По сути, это электронный мозг нации. Поэтому все книги, выпущенные по программе социально значимых изданий, следует включать в КазНЭБ. (Из Программной статьи Президента Республики Казахстан Н.А. Назарбаева «Социальная модернизация Казахстана: Двадцать шагов к Обществу Всеобщего Труда», 10 июля 2012 года).

Миссия Казахстанской национальной электронной библиотеки: Сохранение, передача и обеспечение доступа к национальному культурному и научному наследию посредством информационно-коммуникационных технологий.

Основные этапы проекта КазНЭБ: Национальная академическая библиотека Республики Казахстан (НАБРК) была определена базой реализации проекта, рассчитанного на три года – с 2007 по 2009 годы.

Идея проекта – создать Единый национальный каталог электронного государственного библиотечного фонда и Единое электронное хранилище на базе Национальной академической библиотеки РК.

В ходе реализации КазНЭБ разработана технологическая платформа электронного хранилища, портала, как точки доступа и новая автоматизированная информационная библиотечная система КазНЭБ. КазНЭБ как портал был представлен в глобальной сети в декабре 2007 года по адресу [www.kazneb.kz](http://www.kazneb.kz).

2009–2012 годы – портал и информационная система находились в опытной эксплуатации, финансирование проекта приостановлено.

2012–2013 годы – продолжено финансирование проекта, подготовлена Техническая спецификация по модификации информационной си-

стемы КазНЭБ и модернизации портала. С июня 2013 года начались работы по модификации.

Основные изменения портала КазНЭБ в 2013 году:

- Новый дизайн интерфейса сайта.
- Новая структура организации коллекций.
- Свободный доступ к е-копиям без авторизации и регистрации пользователя на портале.
- Автоматический сбор статистики просмотров и скачиваний е-копий.
- Автоматическое отображение количества документов в коллекциях по тематике, типам документов и периоду.
- Синхронизация количества документов по участникам.
- Полнотекстовый поиск.
- Уточнение результатов поиска.
- Реализация возможность заливки и просмотра аудио/видеофайлов.
- Сервис выхода на онлайн-каталоги библиотек Казахстана, одновременный поиск по каталогам.
- Возможность корпоративной работы.
- Предоставить возможность просмотра книги в формате 3D;
- Разрабатывается мобильная версия Портала КАЗНЭБ.

Оптимизация веб-страниц портала kazneb.kz для слабовидящих пользователей (в рамках проекта должны быть разработаны макеты страниц специализированной версии портала и верстка веб-страниц специализированной версии для слабовидящих граждан, которая будет включать специализированные высококонтрастные визуальные интерфейсы, а также ряд дополнительных настроек, обеспечивающих возможность работы с порталом гражданам с ограниченными возможностями по зрению);

### *Структура портала КазНЭБ*

Пользовательский фонд организован как просмотр коллекций по различным аспектам:

1. На главной странице на интерактивной карте представлены тематические коллекции о регионах Казахстана. При наведении на область или город республиканского значения отображается количество документов об объекте.

2. Коллекции структурированы по пяти разделам: Регион, Период, Тема, Тип документа, Участники.

3. На главной странице портала можно произвести простой поиск, перейти на страницу расширенного и полнотекстового поиска, просмотреть коллекции.

4. На странице с результатами поиска пользователь может уточнить результаты поиска, просмотреть полное библиографическое описание издания, нажав на заглавие издания, просмотреть издание онлайн или скачать издание, нажав на обложку издания.

5. На портале в специальном разделе представлены прямые ссылки на «Онлайн-каталоги библиотек Казахстана». К одновременному поиску в разных каталогах пока подключены две библиотеки: НАБРК и Восточно-Казахстанская областная библиотека им. А.С. Пушкина.

6. Для работы на портале не требуется регистрации или авторизации пользователя.

*Работа по наполнению Казахстанской национальной электронной библиотеки.*

Приоритетной задачей в 2013 году было расширение круга партнеров, имеющих документные потоки, соответствующие принципам отбора и отражения в электронной библиотеке. Проведена большая работа по выявлению ценных документов для размещения в КазНЭБ в фондах общедоступных и научных библиотек государственных высших учебных заведений, в архивах, в музеях, издательствах, международных организациях и т.д. Видные ученые – исследователи, государственные и общественные деятели, известные писатели предоставляют нам право на опубликование в цифровом формате своих научных трудов, диссертаций и монографий, литературных произведений (данный список возглавил Президент страны Н. Назарбаев). С предложениями о сотрудничестве по наполнению КазНЭБ библиотека обратилась к ведущим научным учреждениям страны: Институту археологии им. А.Х. Маргулана, Институту востоковедения им. Р.Б. Сулейменова, Институту истории и этнологии им. Ч. Валиханова, Институту литературы и искусства им. М. Ауэзова, Институту философии, политологии и религиоведения, Институту истории государства. Безусловно, это положительно отразилось на качественном контенте создаваемого национального электронного ресурса.

Систематическая работа с участниками проекта дала нам возможность вносить изменения в регламентирующие документы национальной электронной библиотеки (Положение, Договор с автором/правообладателем, Соглашение о сотрудничестве, Порядок предоставления материалов, Правила пользования). В документы были внесены поправки, возникшие в ходе практической реализации в соответствии с Законом РК «Об авторском праве и смежных правах» (от 10.06.2006 с измен. и доп. по сост. на 10.07.2009 г.). Был изучен и проанализирован опыт работы с участниками проекта за предыдущие годы в НАБРК (2007–2012 гг.) с целью сбора сведений для создаваемого Справочника партнеров на портале КазНЭБ.

Для эффективной организации работы и отслеживания конечных результатов был разработан регламентирующий документ «Порядок отбора, обработки, перевода в цифровой формат и размещения документов в КазНЭБ». НАБРК получила возможность получить и размещать е-копии социальной важной литературы, изданной в рамках Государственной Программы. Это прежде всего, книги научно-популярного и документального характера, художественная литература ведущих казахстанских издательств. Надеемся, что эта работа будет иметь свое продолжение в 2014 году.

С целью сбора и формирования электронного фонда документов выявления документов в рамках государственной программы «Народ в потоке истории» начата переписка с библиотеками и архивами Российской Федерации: Казани, Астрахани, Омска, Уфы, Оренбурга. Успешный пример: Национальный архив Республики Татарстан предложил цифровые копии редких изданий, касающихся истории и культуры казахского народа (материалы вестника «Известия общества археологии, истории и этнографии при Императорском Казанском университете»; редких книг, изданных в Казани и Семипалатинске (1911–1912 гг.) из личного фонда российского тюрколога Н.Ф. Катанова. Получено разрешение Омской областной универсальной библиотеки им. А.С. Пушкина о размещении в КазНЭБ цифровых копий 84 документов, касаемых культурно-духовных и экономических связей Омской области и Казахстана.

Работа по выявлению, сбору и оцифровке ценных документов в помощь изучению национальной истории в фондах и хранилищах зарубежных библиотек, архивов продолжается.

Работа по модификации Информационной системы и портала КазНЭБ в 2013 году началась с разработки основного документа модернизации ИС – Технической спецификации по всем модулям системы. Группа аналитиков компании «InesSoft» проводила работу по изучению библиотечных процессов и технологии действующих модулей ИС непосредственно на рабочих местах специалистов Служб НАБРК. Со стороны НАБРК, Рабочей группой по модификации подготовлены шаблоны выходных форм отчетов, предложения по изменению представления цифровых коллекций и оптимизации каталогов НАБРК на портале КазНЭБ. Была подготовлена Схема обновления веб-портала КазНЭБ с требованиями по дизайну, структуре, лингвистическому обеспечению портала КазНЭБ, сайта НАБРК, предложения по редизайну двух сайтов.

Основным назначением Системы является обеспечение надежного централизованного хранения электронных копий печатных изданий, а также видео, аудио и другой информации, в сочетании с удобным и быстрым доступом – как с локальных, так и с удаленных компьютеров. Система предусматривает автоматизацию всего цикла бизнес-процессов биб-

лиотеки. Структура Информационной системы КазНЭБ выглядит следующим образом:

- Внешний портал КазНЭБ ([www.kazneb.kz](http://www.kazneb.kz))
- Внешний портал НАБ РК ([www.nabr.kz](http://www.nabr.kz))
- Внутренний портал – АБИС НАБ РК

По итогам модификации Информационной системы КазНЭБ в 2013 году реализованы все поставленные задачи. Новые технологические и программные решения в структуре ИС позволили разграничить работы по созданию электронной библиотеки и автоматизации библиотечных процессов НАБРК, оптимизировать структуру электронного каталога и коллекций: функционирование на одной платформе WebSphere двух доменов; перенос функционалов по электронным услугам и электронного каталога НАБРК с домена kazneb.kz на домен nabr.kz; разработка функциональности новой подсистемы «Получение выходных форм отчетов»; возможность внешнего дистанционного подключения других библиотек для работ по каталогизации документов и загрузке контента со своей стороны. Работы по модернизации ИС, обновлению оборудования и лицензионного ПО, требуют постоянного развития и сопровождения. Задачи на развитие системы в 2014 году оформлены в новой технической спецификации и ждут своего решения.

#### *Справочная информация по КазНЭБ:*

- Общий объем электронного хранилища на 08.04.2015 – 19 800 е-копий,

Туда входят 11591 е-копий книг, авторефераты, диссертации, журналы, статьи. На казахском языке 6912 е-копий на русском языке 12605 е-копий на английском языке 32 е-копий, и на других языках (турецкий, арабский, азербайджанский) 251 е-копий. Основная тематика – казахстанское содержание и/или казахстанские авторы.

- Учет Закона об авторском праве в процессе сбора, оцифровки и организации доступа пользователей к электронным документам;

- Представление оцифрованных образов всех типов и видов документов: текстовые материалы, аудио/видеофайлы, фото, рукописи.

- Каталогизация всех объектов, создание электронного каталога с простым и расширенным поиском.

- Электронный фонд представлен в следующих форматах: полные тексты в формате PDF, фотодокументы в формате TIFF, JPEG, видеофайлы в формате mp4, аудиофайлы в формате mp3

- Партнеров-участников наполнения электронного фонда – более 300.

- Авторы/правообладателей представлено более 700.



## **Популяризация национальной литературы через социокультурные проекты и программы ЦУНБ имени Н. А. Некрасова**

Центральная универсальная научная библиотека имени Н. А. Некрасова (Библиотека) являясь одним из ведущих учреждений культуры в многонациональном столичном мегаполисе, принимает активное участие в реализации ряда положений Стратегии государственной национальной политики Российской Федерации на период до 2025 года (Указ Президента Российской Федерации В. В. Путина от 19 декабря 2012 года). Реализация Стратегии проводится Библиотекой через ряд собственных долгосрочных культурно-просветительских программ, таких как:

- «Москва многонациональная» (с 1997 года);
- целевая международная и межрегиональная программа «Финно-угорский мир» (с 2012 года), которая отмечена в 2014 году премией московского Правительства;
- «Книжные традиции стран мира» (с 2012 года).

Основные партнеры Библиотеки: просветительские национально-культурные общества и землячества Москвы; посольства, представительства субъектов РФ при Президенте и Правительстве РФ; Ассамблея народов России; Славянский фонд России, Федерация мира и согласия, московское отделение партии «Единая Россия»; Центр межнациональных программ «Вместе»; Московская городская писательская организация Союза писателей России; различные общественные организации, научные и культурные учреждения.

Мероприятия, проводимые Библиотекой, направлены прежде всего на сохранение и развитие этнокультурного многообразия народов России, гармонизацию национальных и межэтнических отношений, сохранение и развитие культур и языков народов Российской Федерации, поддержку соотечественников, проживающих за рубежом и содействие развитию их связей с Россией.

Хотелось бы с удовлетворением отметить, что эта деятельность Библиотеки продолжает вызывать интерес у москвичей уже в течение многих лет.

Не буду подробно останавливаться на всех мероприятиях, перечислю только некоторые из них: ежегодные Дни чувашской письменности, Дни эрзянского языка. «Наша московская многонациональная семья. Семейные обряды и традиции». В рамках проекта состоялось знакомство с русскими, эрзянскими, чувашскими, корейскими, киргизскими, лезгинскими, карачаевскими, таджикскими, греческими и иранскими свадебными

ми обрядами. Многонациональные вечера «Давайте дружить!», по традиции завершающие уходящий год.

Мы не делим читателей по национальной и конфессиональной принадлежности, но в своей работе учитываем многонациональный состав нашей аудитории и стараемся, чтобы интересы всех максимально полно были удовлетворены.

Наша Библиотека – обладательница уникального собрания книг на национальных языках народов России и Ближнего зарубежья. Вот уже более 40 лет в «Некрасовке» работает Отдел национальных литератур России и зарубежных стран. Сегодня фонды отдела насчитывают около 100 тыс. экз. документов на более чем 150 языках. Фонд включает отечественные и иностранные документы, изданные в XX – начале XXI вв., и универсален по содержанию. В его состав входит литература по всем отраслям знаний: истории, этнографии, страноведению, языкознанию и др. Более 50% от общего количества приходится на художественную литературу (проза, поэзия, драматургия). По видам изданий – это энциклопедии, справочники, языковые общие словари и словари по отраслям знаний; научные труды, научно-популярные издания, учебники и учебные пособия.

Несколько слов о том, как всё начиналось. В глубине Сокольнического лесопарка, на 6-м Лучевом просеке, стоял двухэтажный деревянный дом. Когда-то здесь была дача фабриканта Лямина, потомки которого ныне живут во Франции. А в первые годы Советской власти здесь помещалась лесная школа для осиротевших и больных детей. Здесь с 1918–1919 годах жила Н. К. Крупская, сюда, на Ёлку в Сокольниках, неоднократно приезжал В. И. Ленин. Помните рассказ А. Т. Кононова о Ёлке в Сокольниках? Первая Ёлка прошла здесь 19 января 1919 года для детей революционеров и рабочих. Долгие годы память об этом детском празднике сохраняли работники мемориала, а затем – сотрудники Центральной городской публичной библиотеки им. Н. А. Некрасова.

История Отдела началась с создания в 1945 году подфонда литературы зарубежных стран. В его основу легла коллекция книг частных владельцев и организаций.

В 1972 году, в канун 50-летия образования Советского Союза, по инициативе общественности Москвы в мемориальном доме в Сокольниках открылся филиал ЦГПБ им. Н. А. Некрасова – Отдел литературы на языках народов СССР. Директор библиотеки Елена Решетникова совместно с единомышленниками и методистами задумали сделать этот отдел методическим центром, лабораторией по пропаганде национальной литературы, а также обменно-резервным фондом. ЦГПБ быстро наладила связь с библиотеками союзных и автономных республик.

Подфонд периодических изданий включает 87 названий газет (с 1976 г.); 186 названий журналов (с 1971 г.): общественно-политические, литературно-художественные, журналы по культуре и искусству, экономике и географии.

В формировании фондов отдела принимали участие ВГБИЛ, ГПИБ РСФСР, многие республиканские библиотеки, музеи, писательские организации. Только РГБ передала безвозмездно более 50 тыс. экз. книг. Книжки присылали из Прибалтики, Молдавии, Грузии, Азербайджана, Татарстана, Мордовии, Чувашии, Дальнего Востока и Сибири.

Значительная часть изданий, представленных в отделе, комплектовалась благодаря контрольным экземплярам, пересылаемым Госкомиздатом СССР, Библиотекой ЦК КПСС, и литературой, получаемой бесплатно. Были у отдела и многочисленные частные дарители.

С момента основания – с 1972 года по 2000 год – отдел возглавляла Татьяна Алексеевна Пышкина. В жилах этой удивительной женщины текла кровь грузинских князей. Она была по-восточному красива, хорошо образована, с сильным решительным характером, обладала несомненным организаторским талантом. При ней каждой союзной республике был отведён специальный зал. Наряду с книгами там экспонировались изделия национальных мастеров, предметы быта, была представлена информация о наиболее характерных для данной республики отраслях производства. Развёрнутые книжные выставки, декады, месячники, посвящённые литературе и искусству той или иной республики, позволяли москвичам и гостям столицы знакомиться с прошлым и настоящим нашей Родины.

Отдел посетили и выступили более 60 писателей и поэтов из бывших союзных и автономных республик. Среди них народные поэты и писатели, лауреаты Государственных премий: Мустай Карим (Башкирии); Гариф Ахунов (Татарстан); Нодар Думбадзе (Грузия); Давид Кугультинов (Калмыкия), Геворг Эммин (Армения); Ааду Хинт (Эстония), русские писатели Валентин Распутин и Гавриил Троепольский, многие др.

При Отделе, в парке «Сокольники», 8 лет работала летняя читальня. На её площадке организовывали тематические выставки, выставки «миниатюрных изданий», картин из художественного Фонда хранения картин Российской Федерации.

В год 850-летия Москвы, 28 февраля 1997 г. в Центральной городской публичной библиотеке им. Н. А. Некрасова состоялся вечер – встреча с москвичами и гостями столицы в рамках дней ЮНЕСКО в России под названием «Москва многонациональная». Масштаб и результат вечера оказались столь значительными, что в Библиотеке была принята долгосрочная программа «Москва многонациональная», которая успешно существует уже 18 лет. Программа представляет собой систему культурно-массовых мероприятий, учитывающих современную политическую ре-

альность и весь комплекс культурных, этнополитических и религиозных особенностей Москвы.

Все мероприятия 1997 года, в рамках программы, проходили под девизом: «Свет в Библиотеке будет всегда гореть для всех!».

В 2001 году, согласно постановлению Правительства Москвы, в усадьбе Ляминых, архитектурном памятнике деревянного зодчества XIX века, были начаты работы по реставрации. Отдел национальных литератур переехал из Сокольников в здание Государственной центральной научной медицинской библиотеки. И начались многолетние скитания Отдела по арендованным зданиям. И только в 2014 году, наконец-то, Отдел нашел свое место в основном здании Библиотеки, на Бауманской.

Обслуживание пользователей ведется в режиме абонента и читального зала. Выполняются тематические, адресно-библиографические, уточняющие справки по телефону и в режиме On-line.

Среди наших читателей – студенты, школьники, преподаватели, переводчики, филологи, литературоведы. Естественно, их запросы разнообразны. Так, учащихся педагогического колледжа заинтересовала литература об обычаях, обрядах и семейном воспитании народов России. Они также с удовольствием посещают наши вечера, посвященные семейным обрядам и традициям под названием «Наша московская многонациональная семья».

По запросам образовательных учреждений неоднократно оформлялись выездные выставки и тематические рекомендательные списки на тему: «Дни славянских культур», «Исчезающие языки мира», «Малые народы России», «Образ матери в культуре разных национальностей».

Следует при этом отметить, что литература на национальных языках России мало востребована, т. к. многонациональные жители Москвы не владеют достаточно хорошо языками своих предков. Чаще всего им знаком разговорный язык и им затруднительно читать на родном языке. Востребована национальная художественная литература в переводе на русский язык, а также литература по истории, краеведению, самоучители и разговорники. Последнее время стали спрашивать словари и самоучители русского языка.

Пополнение фондов литературой на зарубежных и национальных языках очень затруднительно. К сожалению, современные национальные прозаики и поэты представлены у нас очень скромно, т.к. новые поступления на национальных языках – это, прежде всего, дары наших читателей и друзей Библиотеки.

Необходимо отметить, что в последние годы Отдел стал уделять внимание переводам русской и советской литературы на национальные и

зарубежные языки, решив выделять эту литературу в отдельные коллекции.

Уже состоялись презентации таких коллекций, приуроченные к юбилейным датам:

- «А. С. Пушкин на языках мира» – к 175-летию со дня смерти поэта.
- «М. Ю. Лермонтов на языках мира» – к 200-летию со дня рождения поэта. Выставка была представлена в «Некрасовке», на юбилейном вечере и дважды в Пензенской областной библиотеке им. М. Ю. Лермонтова в 2014 году.
- Выставкой «А. П. Чехов на языках мира» – к 155-летию со дня рождения писателя – был открыт Год литературы в ЦУНБ имени Н. А. Некрасова.
- Готовится юбилейная выставка-коллекция к 110-летию со дня рождения Михаила Шолохова.

Богатые фонды Отдела позволяют организовывать достойные книжно-иллюстративные выставки, которые своим содержанием дополняют и расширяют рамки мероприятий, раскрывают богатство и разнообразие национальных культур и литератур.

**Деятельность Республиканской крымскотатарской библиотеки  
им. Исмаила Гаспринского в Год литературы**

*Тильде, фикирде, иште бирлик.*  
Исмаил Гаспринский

*Единство в языке, в мыслях, в работе*  
Исмаил Гаспринский

«Учение и книга – вот что должно составлять всеобщее желание и стремление. Пожелаем все друг другу побольше учения, побольше книг; учения разнообразного; книг на разных языках. Из мусульманских книг будем черпать веру; из русских, французских, немецких и других – знания, подражая пчелам, собирающим мед со всех цветов. Всякая книга есть цветок». (И. Гаспринский)

Государственное Бюджетное Учреждение Культуры Республики Крым «Республиканская крымскотатарская библиотека им. И. Гаспринского» вступила в третье десятилетие своей деятельности. 24 сентября 2015 года – 25 лет со дня ее основания.

Библиотека им. И. Гаспринского была открыта 24 сентября 1990 года в качестве филиала Централизованной библиотечной системы г. Симферополя.

В 1996 году получила статус Республиканской библиотеки.

За сравнительно короткое время библиотека заняла свое особое место в системе библиотек Республики Крым, стала подлинным культурным центром крымскотатарского народа.

Миссия библиотеки:

«Республиканская крымскотатарская библиотека им. И. Гаспринского» ответственна за сохранение и приумножение интеллектуального богатства, родного языка, культуры крымских татар и передачу его настоящему и будущим поколениям.

Здание библиотеки является памятником архитектуры XVI-XIX вв. Наиболее старая часть, с южной стороны, построена в XVI в., а основное строение – в XIX в. До 1910 года в этом здании располагалось мектеберушдие (светская школа). Здание представляет собой постройку типичной старокрымской архитектуры – каменное, одноэтажное здание со скатной черепичной крышей. Под домом находятся обширные сводчатые подвалы.

Крымскотатарская библиотека им. И. Гаспринского» является единственной в мире библиотекой, располагающей наиболее полной коллекцией крымскотатарских изданий.

Значительная часть книжного фонда библиотеки является уникальной. Общий документальный фонд библиотеки сегодня насчитывает более 44 тысяч документов. Литература на крымскотатарском языке насчитывает свыше 13 тыс. экз., на других иностранных языках 8,2 тыс. экз., редких и особо ценных изданий более 2,2 тыс. экз. Некоторые из них имеются в единственном экземпляре в Крыму, что налагает особую ответственность за их сохранность для будущих поколений.

В формировании книжного фонда библиотеки им. И. Гаспринского немалую помощь оказала Российская государственная библиотека. Уже в первый год функционирования крымскотатарской библиотеки, в 1991 году руководство РГБ передало 180 экз. крымскотатарских изданий в дар библиотеке им. И. Гаспринского, а в 1998 года в Российской Государственной библиотеке состоялась торжественная передача библиотеке им. И. Гаспринского 907 экз. крымскотатарских книг, изданных в Крыму до депортации 1944 года. Еще через несколько месяцев библиотека получила от РГБ 699 национальных книг за счет дублетных экземпляров (прижизненные издания Исмаил-бея Гаспринского, Джафера Сейдамета, Бекира Чобан-Заде, Амета Озенбашлы, Асана Айвазова, Османа Акчочраклы, Шевки Бекторе, Арслана Кричинского, Эшрефа Шемьи-Заде и других выдающихся деятелей крымскотатарской культуры).

Большую роль в формировании книжного фонда оказывают Российская национальная библиотека, Государственная публичная историческая библиотека России, национальная библиотека Республики Татарстан, Челябинская библиотека для слепых и слабовидящих, ГПНТБ, а также крымскотатарская диаспора Турции и Румынии, национальные библиотеки Узбекистана, Киргизии, Казахстана, Башкортостана и др.

В настоящее время продолжается работа по поиску крымскотатарских изданий, рукописей, находящихся в библиотеках, архивах, в личных библиотеках.

Сотрудники библиотеки организуют, проводят и участвуют в международных конференциях, семинарах, круглых столах, республиканских семинарах-практикумах, тренингах, мастер-классах.

Особое место в фонде занимают переводы русских и зарубежных авторов на крымскотатарский язык.

В читальном зале библиотеки было проведено мероприятие, посвященное 200-летию со дня рождения великого русского поэта Михаила Лермонтова – «Михаил Юрьевич Лермонтов в переводах на крымскотатарский язык». На мероприятии прозвучали новые переводы стихов Лермонтова, переведенные писателями, нашими современниками.

Крымскотатарский читатель впервые познакомился с переводами Михаила Юрьевича Лермонтова в 1939 году. Тогда были изданы учебники для 5, 6, 8 классов, куда вошли произведения М. Лермонтова, а также был издан роман «Герой нашего времени» («Заманымызнынъ къараманы») отдельной книгой.

В конце 60-х – начале 70-х годов 20 века крымскотатарские поэты вновь обратились к творчеству М.Ю. Лермонтова. Были сделаны блистательные переводы.

Свободолюбивое слово Михаила Юрьевича Лермонтова живёт в сердце каждого образованного человека, входя в него с детства и затем в школьные годы, освещая его своей любовью к родине, своей преданностью к высшим идеалам чести и добра. Крымскотатарские писатели будут вновь и вновь обращаться к поэзии Лермонтова, певца свободы и добра.

На сайте библиотеки был помещен слайд-презентация.

За популяризацию творчества М.Ю. Лермонтова библиотека была удостоена памятной медали «200 лет М.Ю. Лермонтову».

С 1996 года библиотека им. И. Гаспринского является локальным соорганизатором ежегодной Международной библиотечной конференции, проводимой в Крыму в г. Судак

С 1997 года в рамках Международной конференции ежегодно проводятся «круглые столы» с участием библиотекарей тюркоязычных стран и регионов. Главным организатором их является крымскотатарская библиотека им. И. Гаспринского».

В марте 2000 года по инициативе крымскотатарской библиотеки им. И. Гаспринского началась долгосрочная акция «С Исмаилом Гаспринским – в XXI век».

В рамках акции ежегодно 21 марта в день рождения великого просветителя Исмаила Гаспринского проводятся литературные чтения «Мир Исмаила Гаспринского», в форме чтений, «круглых столов», скайп-общений. Была объявлена акция «Читаем книгу Исмаила Гаспринского «Французские письма». А также на сайте библиотеки еженедельно помещались главы романа.

Ежегодно проводятся различные мероприятия, посвященные Международному дню родного языка.

В рамках празднования Международного дня родного языка в библиотеке состоялся литературно-художественный вечер «Анна тили – бизим дегерлигимиз» («Родной язык – бесценный дар»), на котором крымскотатарские литераторы рассказали о важной роли родного языка в жизни каждого человека, учащиеся школ представили гостям литературно-художественные композиции о родном языке, а также исполнили народные песни, танцы, стихотворения. Самые юные гости мероприятия



стали участниками конкурсов и викторин, связанных с изучением родного языка.

Также планируется проведение ко дню Славянской письменности и культуры библиотечного урока на тему: «Удивительное творение человечества – книга».

Крымскотатарская библиотека им. И. Гаспринского проводит на родине Бекира Чобан-заде литературные чтения «Мир Бекира Чобан-заде»

В соответствии с Указом Президента Российской Федерации 2015 год был объявлен Годом литературы. Нашей библиотекой запланировано ряд мероприятий. Начало году литературы в нашей библиотеке положило открытие книжной выставки в связи со 155-летием русского писателя и драматурга Антона Павловича Чехова. На ней были представлены издания известных произведений классика на крымскотатарском языке. Авторы перевода – видные представители национальной культуры: Мемет Нузет, Абдулла Дерменджи, Абдулла Лятиф-заде и др. На основе фондов библиотеки информационно-библиографическим отделом подготовлен библиографический список «А.П. Чехов. Переводы произведений на крымскотатарский язык», в который вошли материалы о писателе на страницах национальной прессы, а также переводы произведений классика на крымскотатарский язык.

В связи с Годом литературы, в сентябре в библиотеке планируется открытие центра крымскотатарского детского чтения «Чокърачыкъ» («Родничок»). Центр ставит перед собой следующие цели и задачи:

- работа с детьми различного уровня развития, подготовки и степень социальной адаптации;
- разработка программ и проектов, способствующих стимулированию интереса детей к книгам, чтению, библиотекам;
- оказание методической помощи библиотекам Республики Крым по привлечению детей к чтению;
- оказание помощи родителям с воспитанием у детей интереса и любви к чтению с раннего детства.

Литература является одним из уникальных способов сохранения истории и культуры любого народа. Сегодня у нас есть возможность изучать прошлое Крыма благодаря труду известного краеведа и писателя Евгения Маркова. В Год литературы и в связи с 180-летием со дня рождения библиотекой планируется проведение историко-краеведческих чтений «О Крыме с любовью».

В связи с празднованием Дня крымскотатарской письменности и культуры планируется проведение круглого стола на тему: «Крымскотатарская книга в культурном пространстве Крыма».

В марте 2015 года в Государственном бюджетном учреждении культуры Республики Крым «Крымская республиканская универсальная научная библиотека» стартовал литературный марафон «Читающий Крым-2015».

Библиотека им. И. Гаспринского участвовала в литературном марафоне с интересной программой. Огромный интерес у гостей мероприятия вызвало «присутствие самого Исмаила Гаспринского». Актёр Государственного автономного учреждения Республики Крым «Крымскотатарский государственный академический музыкально-драматический театр» Рефат Сеит-Аблаев предстал в образе известного просветителя Исмаила Гаспринского и прочел некролог, написанный по поводу смерти известного русского писателя Ивана Сергеевича Тургенева.

В рамках празднования 70-летия Победы в Великой Отечественной войне 1941–1945 гг. на сайте библиотеки создан и работает **информационный блок «Победа! 70 лет»**. Мероприятия, посвященные этой дате, будут освещены в этом блоке.

**7 мая** 2015 года в рамках празднования 70-летия Победы в Великой Отечественной войне 1941–1945 гг. в читальном зале библиотеки будет проведен вечер-реквием «Храним в сердцах Великую Победу!». На вечер-реквиеме будут подведены итоги конкурса «Памяти негаснущий огонь».

**К Году ветеранов и к 70-летию Победы** Информационно-библиографическим отделом подготовлена выставка библиографической продукции. На выставке можно ознакомиться с библиографическими указателями, списками и буклетами, посвященными Героям и участникам войны.

Нашей библиотекой осуществляется многогранная информационная и культурно-массовая работа для различных категорий читателей по широкому спектру тем, связанных с историей, культурой, обычаями и традициями не только крымских татар, но и других народов, населяющих наш полуостров. И здесь мне сегодня хочется отметить работу библиотеки с общественными организациями и национально-культурными объединениями Крыма: национально-культурного центра татар Поволжья, Урала и Сибири «Идел-Урал», крымской азербайджанской общиной, караимскими общинами Крыма и др.

«У нас много прекрасных обычаев; мусульмане любят дарить детям сладости, деньги, а взрослым разные вещи. Не следует ли немного улучшить этот добрый обычай? На свадьбах и праздниках не лучше ли дарить друг другу и детям книги, перья и бумагу? Тогда книжное дело пошло бы в ход, а подарки дали плод». (Исмаил Гаспринский).

## **Роль Национальной библиотеки Республики Татарстан в сохранении и распространении татарской книги**

В современной ситуации ключевым фактором привлекательности территорий становятся культурные и духовные ресурсы – историко-культурное наследие, уникальные культурные особенности региона, креативность и творческий потенциал жителей. Каждый из регионов обладает уникальной историко-культурной судьбой. Актуальность и привлекательность культурной жизни региона в глазах местных жителей, в особенности молодого населения, уже не вызывает сомнения, целостное восприятие региона тождественно высказыванию: «Этот город может стать культурной столицей. Здесь проводится масса мероприятий».

Я бы хотела рассказать о Национальной библиотеке Республики Татарстан, которая имеет давнюю историю. Основу библиотеки составила коллекция местного библиофила и краеведа Ивана Алексеевича Второва, насчитывающая 903 названия и 1908 томов книг, периодических изданий. В 1844 году коллекция была подарена городу его сыном Н. И. Второвым (литератором, археологом и этнографом) с целью организации общественной библиотеки. 24 января 1865 года была открыта городская публичная библиотека. А в 1919 году общедоступной центральной библиотеке Казани городской управой был предоставлен великолепный особняк промышленников Ушковых, находящийся в центре города, в нем по сей день располагается Национальная библиотека Республики Татарстан. Это одно из красивейших зданий нашего города. Читатели и гости Казани имеют прекрасную возможность любоваться красотой сохранившейся великолепной отделки. В этом Храме книги собрано богатейшее духовное наследие народов Татарстана, а самое главное – великие литературные памятники нашей культуры.

Библиотека является главным государственным книгохранилищем национальной, республиканской, российской и зарубежной литературы. Важное событие – юбилей Национальной библиотеки Республики Татарстан, 24 января 2015 года ей исполнилось 150 лет. Проводятся уже с начала этого года мероприятия, посвященные юбилею. Составлены два научных сборника и библиографический указатель, посвященные истории и современному состоянию Национальной библиотеки. Создаются электронные информационные ресурсы, отражающие деятельность Национальной библиотеки; идет подготовка к проведению международного научного форума. На сайте Национальной библиотеки создана специальная – юбилейная – страница [http://kitaphane.tatarstan.ru/rus/library\\_150.htm](http://kitaphane.tatarstan.ru/rus/library_150.htm).

Статус Национальной библиотека приобрела в 1991 году. Современное развитие библиотеки связано с подтверждением статуса культурного, образовательного, информационного и научно-исследовательского центра. Ее главные обязанности по отношению к своей республике – всестороннее и максимально полное раскрытие уникальности Татарстана, его духовного наследия, научной и культурной деятельности.

Приоритетными задачами являются:

- модернизация деятельности;
- содействие расширения информатизации общества;
- формирование информационной культуры личности и общества;
- создание инфраструктуры библиотечного дела, развитие профессионального сознания в русле общемировых тенденций и ценностей общества, развитие коммуникации, в том числе международных;
- формирование привлекательного имиджа региона;
- расширение спектра услуг и разнообразие форм деятельности для пользователей;
- обеспечение эффективного развития процессов информатизации, связанных с оцифровкой документов и ведением комплектования, хранения и учета документов.

Деятельность библиотеки осуществляется в соответствии с Законами Республики Татарстан «О культуре», «О библиотеках и библиотечном деле», «Об обязательном экземпляре документов». Специальные статьи Закона Республики Татарстан «О библиотеках и библиотечном деле» закрепляют юридический статус и направления деятельности Национальной библиотеки. Согласно Закону, библиотека относится к особо ценным объектам культурного наследия народов Республики Татарстан. Ее фонд имеет мемориальное значение и обеспечивает сохранность документов культурного и научного достояния республики для будущих поколений.

В фонде отдела редких книг и рукописей сосредоточено около 13 тыс. экземпляров книг на татарском, арабском, персидском, турецком, русском и других языках, более тысячи рукописей и фотоматериалов, подшивки дореволюционных татарских периодических изданий.

Хранятся фундаментальные исследования по истории и культуре, ценная справочная литература, миниатюрные издания, книги, оставшиеся в единственном экземпляре. Здесь представлены прижизненные издания трудов выдающихся деятелей татарской литературы и просветительства. Огромную ценность представляют произведения выдающихся деятелей, ученых и писателей России. В библиотеке также широко представлены произведения зарубежных мыслителей и общественных деятелей.

Национальная библиотека обеспечивает доступ пользователям к многочисленным базам данных как приобретенным, так и генерируемым

ею. Приобретенные базы данных соответствуют профилю комплектования Национальной библиотеки и представляют собой мировые универсальные информационные ресурсы справочно-энциклопедического, библиографического характера, а также полнотекстовые коллекции социально-гуманитарной тематики.

Национальная библиотека – крупный информационный центр, имеющий уникальные информационные ресурсы: электронный каталог новых поступлений литературы на русском, татарском языках, языках народов СНГ и иностранных языках, электронные картотеки статей на русском и татарском языках и другие базы данных.

Объем баз данных, генерируемых Национальной библиотекой, отражает имеющиеся в фонде документы. Наиболее значимыми среди них являются Сводный каталог периодических изданий, выписываемых библиотеками г. Казани, электронный каталог арабографических изданий, электронная библиотека. К концу 2014 году 32 централизованные библиотечные системы (из 45) стали участницами сводного каталога. В 2015 году продолжится работа по подключению библиотек системы Министерства культуры РТ к сводному электронному библиотечному каталогу Республики Татарстан. К настоящему времени сводный электронный библиотечный каталог включает более 570 тыс. библиографических записей.

Значимым проектом выступает оцифровка документов, проводимая с 2009 года, для размещения на портале Национальной электронной библиотеки Республики Татарстан (<http://kitap.tatar.ru/tatar/>). На странице портала «Электронные коллекции» в свободном доступе для удаленных пользователей размещены электронные копии более двух тысяч документов. Это копии документов, хранящихся в фонде Национальной библиотеки, в том числе из коллекций: И. А. Второва, коллекции И. А. Сахарова, коллекции «Татарика», коллекции русской старопечатной книги, прижизненные издания Г. Тукая.

Национальная библиотека расширяет возможности доступа к документам, хранящимся в фонде. Библиотечный фонд насчитывает более 3 млн. 200 тысяч экземпляров документов. С наибольшей полнотой формируется фонд татарской литературы на латинской графике и кириллице, краеведческой литературы, республиканские периодические издания (более 87 тысяч документов на татарском языке)

Библиотека является центром пропаганды культуры татарского народа, единственной публичной библиотекой мира, выполняющей функции комплектования, сохранения и распространения татарской книги и литературы о республике. На протяжении всех лет существования деятельность Национальной библиотеки Республики Татарстан и была направлена на сохранение, обогащение самобытной культуры татарского народа, установление культурных связей татарской диаспоры с историче-

ской родиной. В связи с этим с 1994 года организован отдел международного и межрегионального книгообмена, который на протяжении многих лет осуществляет работу по информационной поддержке соотечественников, проживающих за рубежом, оказывает помощь в комплектовании библиотек России, учреждений ближнего и дальнего зарубежья в местах компактного проживания татар газетами, журналами, книгами и электронными изданиями. Деятельность отдела осуществляется по следующим направлениям:

- комплектование фонда отдела краеведческой и татарской литературой, республиканскими периодическими изданиями на татарском и русском языках;
- комплектование фонда НБ РТ краеведческой литературой, вышедшей в других областях;
- распространение этой литературы среди муниципальных и государственных библиотек Татарстана;
- комплектование фондов библиотек регионов компактного проживания татарского населения в РФ на основе договорных отношений;
- организация работы по эквивалентному книгообмену с библиотеками ближнего и дальнего зарубежья, с библиотеками республик Поволжья;
- работа по учету и обеспечению сохранности фонда отдела;
- маркетинговая и рекламная деятельность.

В Татарстане и за ее пределами постоянно поддерживаются и развиваются традиционные культуры народов республики, где проживают представители 115 национальностей. Государственная национальная политика Республики Татарстан строится на двух приоритетных положениях: всестороннее развитие татарского народа и укрепление Республики Татарстан и обеспечение равных условий жизнедеятельности представителям всех народов, в совокупности составляющим многонациональный народ республики.

В деятельности Национальной библиотеки, выделяются два приоритетных направления:

- библиотечное обслуживание на основе использования полного репертуара национальных и краеведческих документов;
- развитие электронной среды формирования, хранения и доступа к информационным ресурсам историко-культурного значения.

В Татарстане и за пределами республики поддерживаются и развиваются традиционные культуры народов республики. В Республике Татарстан ежегодно издается в Татарском книжном издательстве социально-значимая литература краеведческого характера. Национальной библиотекой РТ ведется работа по распределению и распространению этой литературы среди муниципальных и государственных библиотек Татарстана. В

целом по данной Программе ежегодно с 2004 года в фонды библиотек республики поступает более 100 наименований изданий на татарском и на русском языках. Это огромный поток новой и необходимой литературы.

В 2014 году была принята Государственная программа развития культуры Татарстана на 2014-2020 годы. Во исполнение программы «Сохранение, изучение и развитие государственных языков Республики Татарстан и других языков в Республике Татарстан на 2014-2020 годы» Национальной библиотекой РТ также ведется работа по пополнению фондов библиотек, общественных организаций, ассоциаций в регионах компактного проживания соотечественников национальной и краеведческой литературой, журналами и газетами, аудио- и видеоматериалами на татарском и русском языках.

Такие издания, как газета «Ватаным Татарстан», журналы «Татарстан» на русском и татарском языках, «Сююмбика», «Казан утлары», «Ялкын», «Казань», «Майдан», «Гасырлар авазы», «Библиотечный вестник» высылались в крупные библиотеки и общественные татарские центры за рубежом, среди них – публичные и научные библиотеки университетов, ассоциации татар, общественные центры, культурные общества, такие как Библиотека Конгресса США в Вашингтоне, Библиотека Сан-Францисского университета, Библиотека технологического университета и Ассоциация американских татар в Нью-Йорке, Ассоциация американских татар Дунедин, в Виенне США, Ассоциация канадских татар в Поинте Клаире, Национальная библиотека Турции в Анкаре, Библиотека университета Турции в Билкенте, Библиотека университета г. Измир в Турции, Ассоциация финских татар в Хельсинки, Культурный центр «Туган тел» Кыргызстана в г. Бишкек, Татарский общественный центр Казахстана в г. Алматы.

Сотрудники ОММК формируют фонд документами на иностранных языках и языках национальных диаспор, проживающих на территории Татарстана, составляют списки новых поступлений и обеспечивают регулярной информацией библиотеки и учреждения о наличии изданий в обменном фонде Национальной библиотеки Республики Татарстан на основе публикаций «Информационных списков» и размещения их на веб-сайте библиотеки в сети Интернет – <http://kitaphane.tatarstan.ru>, в разделе «Книгообмен».

На основе эквивалентного книгообмена и договорных отношений оказывается помощь в комплектовании татарской и краеведческой литературой библиотекам и учреждениям культуры в регионах компактного проживания татарского населения. Ежегодно более 6000 документов краеведческого содержания отправляется постоянным абонентам нашей библиотеки, таким как Центральная библиотека г. Троицка, Центральная библиотека г. Тобольска Тюменской области, Всероссийская государственная

библиотека иностранной литературы им. М. И. Рудомино, Пензенская областная научная библиотека им. М. Ю. Лермонтова и татарские библиотеки Пензенской области, Центральная районная библиотека Нижневартовска, Оренбургская областная библиотека и татарские библиотеки Оренбургской области, Национальная библиотека Башкортостана и библиотеки Башкирии, Кировская областная научная библиотека им. А. И. Герцена, Ульяновская областная научная библиотека и Татарские библиотеки Ульяновской области, Крымско-татарская библиотека г. Симферополя, Татарский общественный центр (ТОЦ) г. Владивостока, ТБЦ «Туган тел» Киргизии, ТОЦ в Туркмении, ТОЦ г. Томска, Академия наук Казахстана, ТОЦ Владимирской области, Библиотеки Самарской области, Татарская диаспора в г. Семипалатинск (Казахстан), Нижегородское археографическое общество, Государственная публичная историческая библиотека России, Татарская библиотека «Магариф» Республики Мордовия, Татарские диаспоры в Китае.

Таким образом, Национальная библиотека Татарстана участвует в докомплектовании фондов библиотек России и других регионов, обслуживающих татарское население. В свою очередь в фонды нашей библиотеки поступают книги из многих стран мира. Так развивается взаимодействие с библиотеками и организациями.

Дальнейшие перспективы международного межбиблиотечного сотрудничества связаны с расширением контактов и заключением соглашений с Национальными библиотеками Поволжского региона и зарубежных стран.



## **Книга – путь к взаимопониманию и согласию народов**

Чувашия – многонациональная республика, является одной из плотно заселенных субъектов Российской Федерации. В ней в настоящее время проживают представители 128 национальностей и 8 этнических групп. Чувашская Республика отличается стабильностью межнациональных и межконфессиональных отношений. Эта стабильность вносит свой вклад в формирование атмосферы спокойствия и толерантности в целом в России.

Согласно статусу, одна из основных функций Национальной библиотеки Чувашской Республики (далее – библиотека) – участие в процессе сохранения и развития культуры чувашского и других народов, компактно проживающих на территории республики, а также сотрудничество с библиотеками, расположенными в чувашских населенных пунктах Российской Федерации.

В 2012 году в библиотеке открыт Зал национальных культур, как площадка для общения и взаимодействия представителей различных национальных, социальных, конфессиональных групп. Зал призван через социокультурную деятельность и реализацию разнообразных просветительских программ содействовать развитию национальных культур и воспитанию молодого поколения на основе уважительного отношения к традициям народов, проживающих на территории Чувашской Республики.

На базе Зала совместно с национально-культурными общественными организациями и другими партнерами проводятся Дни национальных культур, Дни родного языка, Дни толерантности, Международный день коренных народов мира, Дни единения народов, фольклорные праздники и этнокультурные тренинги, разнообразные культурно-просветительские мероприятия. За последние годы сформирован фонд национальной литературы народов России (на башкирском, марийском, мордовском, татарском, якутском и других языках) и обеспечен доступ к нему.

Выполняя свою культурно-просветительскую миссию, библиотека является консолидирующим звеном, объединяющим усилия научных, культурных учреждений, творческих союзов, общественных организаций, которые направлены на сохранение культурного наследия и распространение знаний о культуре народов, проживающих на территории полиэтнической республики. В координации с Чувашским государственным институтом гуманитарных наук, Чувашским национальным конгрессом, учебными заведениями проводятся мероприятия, посвященные деятелям чувашской культуры и искусства, которые позволяют расширить знания читателей по истории и культуре края, развить чувство любви к малой родине и пробудить интерес к литературе и чтению.

Формированию культуры межнациональных отношений способствуют презентации произведений писателей-представителей коренных народов России и стран СНГ. За последние годы были проведены презентации книг классиков татарской, кабардино-балкарской поэзии Муссы Джалиля, Кайсына Кулиева и Керима Отарова, народного поэта Дагестана Расула Гамзатова в переводе на чувашский язык, изданий турецких ученых Э. Йылмаз и Ф. Эрсой.

Одним из знаменательных событий является ежегодный Межрегиональный фестиваль национальной книги «Через книгу – к согласию народов». Он проходит в канун Всемирного дня книги и защиты авторского права, Дня чувашского языка, дня рождения выдающегося деятеля культуры, просветителя чувашского народа и создателя чувашской письменности Ивана Яковлевича Яковлева, с 2003 года.

Цели Фестиваля остаются неизменны:

- содействие формированию культуры межнационального общения и толерантного сознания народов, проживающих на территории Чувашии,
- поддержка и продвижение чтения как важнейшего элемента культуры, инструмента повышения интеллектуального потенциала наций.

Для их достижения решаются следующие задачи:

- организация литературно-культурных акций в местах компактного проживания различных народностей;
- продвижение лучших образцов национальной литературы среди них;

- содействие расширению и укреплению партнерских связей между библиотеками, издательствами и авторами для пополнения библиотечных фондов новыми изданиями. Фестиваль – это комплексное мероприятие, включающее различные литературно-культурные акции. Программа фестиваля всегда разнообразна: презентации выставок, премьеры книг, творческие встречи с авторами, книгоиздателями и деятелями культуры и искусства, развлекательные мероприятия. В каждом населенном пункте своя программа. В каждый район выезжает делегация из Чебоксар, в составе которой писатели и поэты, деятели культуры. Здесь представляются лучшие образцы книгоиздательской продукции, проходят презентации книг, встречи с авторами. Завершается праздник митингом у памятника И. Я. Яковлеву, посвященный Дню чувашского языка (25 апреля).

В рамках фестиваля выбирается самая читаемая книга. С этой целью проводится конкурс «Литературная Чувашия: самая читаемая книга года». Положение о конкурсе рассылается во все районные и городские библиотеки, где проводится опрос читателей в течение трех месяцев.

Главная задача конкурса: выявление авторов наиболее читаемых произведений. В рамках конкурса проводятся встречи с авторами произ-

ведений, премьеры книг, читательские конференции, диспуты и другие традиционные и нетрадиционные формы популяризации книги. Данные мероприятия расширяют информационное пространство и создают условия для знакомства с творчеством того или иного автора. Получение через книгу знаний об истории и культуре народов, живущих бок о бок на одной территории, содействует развитию интереса к инациональному, воспитанию уважения к другому народу.

С каждым годом количество участников Фестиваля растет и насчитывает более четырех тысяч человек. Он стал праздником, объединяющим читателей всех национальностей республики: чувашей, русских, татар, мордвы и вызывающим живой отклик у населения, т.к. в нем принимают участие известные писатели, поэты, артисты, представители издательств. Непосредственными участниками становятся жители тех населенных пунктов, где проходят литературно-культурные акции. Мероприятие рассчитано и на детей, и на взрослых.

Программа Фестиваля составляется с учетом интересов жителей того населенного пункта, где проводится литературная акция: это Дни чувашской книги «Мы с книгой открываем мир», «С любовью к родному слову», Праздник мордовской книги «Книга в диалоге культур и традиций», День марийской книги «Радуга дружбы», Фестивали татарской книги «Возьмемся за руки, друзья», «Мы живем на чувашской земле, говорим на родном языке»; Фестиваль русской книги «Воспоминание о будущем», «Книжный мир – русская книга». В рамках этих Дней проводятся открытия выставок «Традиции живая нить», презентации видеофильмов «Наша гордость» (о поэте И. Д. Пиняеве), литературные вечера, литературно-музыкальные композиции «Через чтение – к духовному просвещению», театрализованные шоу по литературным произведениям, творческие конкурсы, книжные лотереи, благотворительные акции «Даруя, умножаем», выставки-продажи книг.

В 2015 году в городах и районах в очередной раз пройдет Фестиваль национальной книги. Фестиваль – это встреча с авторами книг, знакомство с их новыми произведениями. Поэтому в рамках Фестиваля организуется выезд авторов национальной литературы. Мы благодарны нашим прозаикам и поэтам за активное участие и поддержку наших акций. В рамках фестиваля будут организованы межрегиональный семинар-совещание библиотечных работников, обслуживающих чувашское население в регионах Российской Федерации, «Библиотека – площадка для воплощения культурных инициатив», заключительный этап Республиканского конкурса художественного слова имени народной артистки СССР Веры Кузьминой, выставка «Костюм народов России в графике XVIII – XIX веков» (из коллекции Российской государственной библиотеки искусств), персональная выставка заслуженного художника России, народ-

ного художника Чувашии Миши Григоряна «Когда камни плачут» (к 100-летию геноцида армянского народа), День народного эпоса «В гостях у «Улыпа», День китайской поэзии «Ши. Цы. Цюй. Фу», День итальянской книги, День чувашской книги, традиционные встречи с писателями, поэтами.

Фестиваль находит живой отклик среди населения нашей республики и является настоящим праздником, объединяющим читателей, писателей, книгоиздателей и библиотекарей.

В заключение отмечу, что книга – это составной элемент культуры, один из основных факторов, определяющих уровень развития общества как материальное воплощение научной и художественной мысли. Книга способствует формированию и укреплению духовного менталитета, интеллектуального потенциала, сохранению и развитию языка и культуры каждого народа. Их взаимодействие способствует созданию единого информационного пространства, сближению наций и народностей.

## **Город на перекрестке культур и религий: Армавир многонациональный**

На привольной кубанской земле, там, где слились воды двух кавказских рек Кубани и Урупа, в 1839 году был основан аул черкесо–гаи (горских армян), названный так, по одной из топонимических версий, в честь первой столицы древнего армянского царства, Армавиром. Ветер доносит сюда свежесть кавказских гор, терпкий запах степных трав и дыхание Черного моря. Армавир – город с особым укладом и традициями. Мой родной город – город с характером, и характер этот дорог и близок каждому армавирицу. «Армавир – это такой ветреный, немного замкнутый и вздорный тип с выгоревшими на солнце волосами. Он, несомненно, талантлив, слегка наивен и довольно амбициозен. Он не стар, скорее молод, но не по годам рассудителен». В Армавири, как в капле воды, отражается весь наш многонациональный Краснодарский край. Население города представлено более 100 национальностями, которые в дружбе и согласии живут и работают на благо родного города, соседствуют и взаимно обогащают самобытные культурные традиции.

В марте 2013 года, во Всемирный день поэзии, библиотекари вышли в один из торговых центров города с необычной акцией «День стихотворения из кармана». Проходила она в формате «свободный микрофон». Нацеленные на покупки, армавирицы, вначале удивлялись предложению, что-нибудь почитать наизусть. Звучали стихи из школьной программы, для души и даже собственного сочинения. Однако, самый большой восторг, как у организаторов, так и у зрителей вызвало исполнение поэтических строк на родном языке: армянском, украинском, белорусском, конечно, на русском, и даже на узбекском. Одна молодая пара сделала поэтическое признание в любви и верности друг другу. Этому поэтическому «шагу в народ» планировалось отвести около двух часов, но лица менялись, а народ не расходился. Поэтическое слово объединило незнакомых людей, спешащих в магазин, обремененных своими проблемами и говорящих на разных языках и непрерывный марафон желающих почитать наизусть всё продолжался!

В 2014 году Армавир отметил сразу два юбилея: 175-й день рождения и 100 лет со дня присвоения Армавиру статуса города. Большим подарком к юбилею стал интернет-проект «Влюбиться в город по собственному желанию», подготовленный специалистами ЦБС. На день рождения принято отправлять открытки с добрыми пожеланиями. К сожалению, в последнее время мы чаще делаем это в Интернете, однако гораздо прият-

нее получить самую настоящую бумажную открытку, особенно, если даритель сам напишет на ней тёплые слова! Участникам предлагалось выслать в адрес библиотеки открытку с признанием в любви и пожеланиями Армавиру. Целью проекта стало желание, чтобы как можно больше людей узнали про наш город, а также сделать городу подарок в виде 175 красочных открыток. К сентябрю в библиотеку пришло огромное количество открыток из самых разных уголков планеты: Чехия, Беларусь, Украина, Франция. Множество поздравлений прибыло из Сибири, Калининграда и из центральной части нашей страны: Смоленска, Самары, Санкт-Петербурга, Москвы.

И вот, в канун Дня города в Центральной городской библиотеке им. Н. К. Крупской открылась выставка, на которой было представлено более 200 признаний в любви. Одна открытка прилетела в город из Египта. С ней связана интересная история. Во время экскурсии египтянин узнал об акции от армавирского путешественника и написал поздравление на арабском! Нам писали совершенно незнакомые люди, уже заочно полюбившие Армавир: «Здравствуй! Мы совсем незнакомы, но, кажется, я могла бы тебя полюбить. Влюбляться в города и ландшафты – это я умею. Если верить фото из интернета, горизонт твоих окраин плоский, укрытый зеленью, горожане черноглазые и бронзовые от загара, а центральная площадь похожа на нарядную шаль. Еще у тебя красивое и загадочное имя, Армавир. Что пожелать тебе, город? Историй! И добрых, находчивых, любящих горожан. Цвети, Армавир!». Это послание пришло от 26-летней жительницы Перми.

В последнее время все больше людей проявляют интерес и к своему прошлому и своей культуре. Задача библиотеки сегодня, как социального института, не только реагировать на перемены в обществе, но и развивать новые направления социокультурной деятельности, ориентированные на поддержку различных культурных и языковых традиций, на воспитание у граждан разных национальностей уважения к многообразию культур народов России.

С 2007 года на протяжении 5 лет в читальном зале Центральной городской библиотеки им. Н. К. Крупской проходили дни информации «Культурная мозаика: этносы от А до Я».

Несмотря на то, что проводились они в разных форматах, в сценарии всегда присутствовала литературно-музыкальная часть, включающая историческую справку о заселении земли Кубанской, и в частности – Армавира, звучали стихи национальных поэтов, исполнялась «живая» музыка, фольклорные коллективы дарили свои зажигательные танцы. Представители национальных общин обращались к аудитории обязательно на своем родном языке. Такие встречи всегда перерастали в живой диалог, благодаря библиотеке горожане узнавали о действующих национально-

культурных объединениях. Работа в этом направлении позволила нам принять участие в научно – практической конференции Южного федерального округа «Диалог национальных литератур «Кавказ литературный: услышать мудрых пламенное слово...» (г. Краснодар, 2009 г.) и международной научно – практической конференции «Библиотеки юга России: культурное и языковое многообразие и взаимодействие» (г. Краснодар, 2013 г.).

Благодаря накопленному опыту, тесному сотрудничеству с национальными диаспорами города, в 2013 году у нас появилась актуальная культурная инновация – проект «Создание библиотеки национальных литератур России и зарубежных стран». Данный проект был нацелен на продвижение основных духовных ценностей, пропаганду языка и культуры народов, населяющих территорию муниципального образования и обеспечивал новый уровень предоставления услуг населению. Необходимо отметить, что реализация проекта осуществлялась на базе уже работающей муниципальной городской библиотеки им. Н. А. Некрасова общей площадью 255 м<sup>2</sup>, находящейся в районе исторической застройки города, и представляющей собой памятник архитектуры местного значения. К этому моменту у библиотеки уже сформировался свой контингент читателей, имелся довольно обширный фонд классической и современной русской и мировой литературы. Кроме того, с 1984 года в здании этой библиотеки функционировал отдел литературы на иностранных языках ЦГБ им. Н. К. Крупской. Объединение двух структур позволило нам сконцентрировать работу по этому направлению в специализированной библиотеке. В Год культуры журнал «Современная библиотека» открыл «Книгу рекордов библиотек России». Там есть и рекорды МБУК «Централизованной библиотечной системы» г. Армавира:

Номинация: «Первая и единственная в регионе». Библиотека национальных литератур России и зарубежных стран им. Н. А. Некрасова в городе Армавира – первая и единственная в Южном Федеральном округе.
---

Благодаря, привлеченным средствам из Законодательного собрания Краснодарского края и пожертвований национальных общин города, библиотека за последнее время приняла обновленный вид: отремонтирована часть помещений и приобретена новая мебель. 28 января 2014 года можно считать днем рождения новой библиотеки. В этот день состоялась встреча сотрудников и читателей библиотеки с администрацией города, депутатами законодательного собрания Краснодарского края и городской Думы, главами национальных общин.

Библиотека располагает фондом, который насчитывает около 36 тыс. экземпляров. Из них более 13 тыс. – книги на языках дальнего и ближнего зарубежья, а также на языках народов России. Это единственная в городе библиотека, в которой есть книги на иностранных языках. Литература народов России на русском языке представлена книгами русских писателей и книгами, переведенными на русский язык башкирских, бурятских, калмыцких, мордовских, татарских авторов, а также книгами писателей народов Северного Кавказа – абазинских, адыгских, балкарских, дагестанских, ингушских, кабардинских, карачаевских, осетинских, черкесских и чеченских писателей на русском языке. Фонд литературы народов России на национальных языках находится в стадии формирования. На сегодняшний день в библиотеке есть книги на адыгском, аварском, балкарском, карачаевском, ногайском и татарском языках. Литература народов бывшего СССР (ближнего зарубежья) представлена книгами на армянском языке (более 500 книг), грузинском, казахском, узбекском, украинском языках. В секторе литературы на иностранных языках имеются художественные произведения на английском, арабском, болгарском, испанском, итальянском, немецком, польском, французском, чешском, греческом языках и на международном языке эсперанто, словари на 40 языках и учебная литература на 25 языках мира. К сожалению, литературы на национальных языках в фонде еще не так много, но библиотека предлагает своим читателям интернет-ресурсы о национальных культурах, в том числе и на национальных языках. Пополняется фонд и литературой, переданной национальными общинами.

Первым шагом библиотеки в новом формате (зав. Арушанян К. Г.) по пропаганде своей деятельности в библиотечном сообществе стало участие в Международном конкурсе библиотечных проектов по продвижению литературного наследия поэта «Расул Гамзатов – певец добра и человечности». Библиотека представила проект «Через поэзию Расула Гамзатова к дружбе народов». В рамках проекта были проведены выставка-бенефис Р. Гамзатова «Я – это то, что мною написано» и музыкально-поэтический вечер «Расул Гамзатов – певец Кавказа». Этот вечер на примере творчества поэта продемонстрировал, как приходит взаимопонимание и сближение между народами России и зарубежных стран. В конце вечера прошла акция «Белые журавли», которая стала данью памяти великому поэту. Присутствующие, загадав желание, выпустили в небо белые шары с привязанными белыми журавликами, выполненными в технике оригами. За участие в Международном конкурсе библиотека получила памятные подарки, красочное издание по истории Дагестана.

Библиотека национальных литератур России и зарубежных стран им. Н. А. Некрасова за 2014 год стала домом дружбы для всех народов города и гостей из зарубежных стран. Ярко и незабываемо прошла встреча деле-



гации родственников А. Труайя, известного французского писателя, уроженца нашего города, специально приехавших из Франции и США. Для гостей, приглашенных в Армавир городским отделением региональной общественной организации Союз Армян России. Сотрудники библиотеки подготовили выставку-портрет «Анри Труайя: служение двум родинам», где представили обширный материал о жизни предков писателя в Армавире, Краснодаре, Кисловодске. Особый интерес у посетителей вызвал фотоматериал: дом, в котором жила семья в Армавире, их дача в Кисловодске, фотографии деда, отца и матери писателя. С живым интересом они разглядывали фотографии Анри Труайя в разные периоды его жизни, начиная с раннего детства. Особая атмосфера душевности и тепла царила в библиотеке. В заключение встречи сын писателя – Жан Даниэль Анри Труайя и дочь – Мишель Мадлен Анри Труайя подарили библиотеке книги отца на французском языке с дарственной надписью, а также подписали книги Анри Труайя, имеющиеся в библиотеке. На память о встрече гостям были вручены книги «Не будем проклинать изгнание...», подготовленные сотрудниками ЦГБ им. Н. К. Крупской, информационно-иллюстративные буклеты «Армяне» из серии «Армавир: многоцветье культур», подготовленные сотрудниками библиотеки им. Н. А. Некрасова.

Еще одним ярким событием для библиотеки стала встреча с гостьей из Сербии Лилианой Булатович-Медич. Ее талант многогранен: писатель, журналист, общественный деятель, правозащитник, лауреат международных и российских литературных премий. Она была приглашена клубом «Славутич» и славянской общиной города на дружескую встречу, которая прошла в библиотеке. Вначале гостью познакомили с уникальной библиотекой, в фонде которой имеется книга Тараса Шевченко «Заповіт». В ней стихотворение поэта «Завещание» напечатано на 50 языках мира, в том числе и на сербском. Лилиана с удовольствием прочитала это произведение на своем родном языке. Лилиана подарила сербско-русский разговорник и свою книгу о сербском патриоте генерале Р. Младиче. За столом, накрытым славянскими и кавказскими национальными блюдами, продолжалась беседа, в которой участники встречи затронули многие вопросы современности. Лилиана рассказала о большой любви сербов к России, к русским, о том, что в Сербии с болью воспринимают беду славянского украинского народа. После отъезда в Сербию, она прислала письмо, в котором передала привет лично от генерала Ратко Младича клубу «Славутич» и библиотеке им. Н. А. Некрасова.

В течение года библиотека совместно с отделом по делам молодежи администрации МО г. Армавир проводила цикл этнографических встреч «Армавир многонациональный»: «Адыги. История древнего народа», «История азербайджанского народа», «Шолом или мир Вам!».

200-летию со дня рождения выдающегося украинского писателя, поэта и художника Тараса Шевченко, чье творчество сделало его символом украинского народа, был посвящен музыкально-поэтический вечер «Тарас Шевченко – гордость Украины. В мероприятии приняли участие члены славянской общины города Армавира и клуба «Славутич». Местный автор Д. Н. Гаджи прочитал стихотворение Т. Шевченко «Завещание» на украинском языке. Особую атмосферу создавал этнографический уголок, оформленный в украинском народном стиле. Здесь нашли место не только книги, портрет и картины Тараса Шевченко, но и всевозможные поделки, рушники, венки, куклы в украинских костюмах, передающие национальный колорит.

Дню независимости Греции и 105-летию греческого поэта Янниса Рицоса был посвящен историко-поэтический вечер «Свобода – наша мать, и Мир – ее ребенок». На мероприятие были приглашены члены греческой общины и студенты города. Перед присутствующими выступил председатель армавирской общественной организации «Эллада» В. К. Черкезов. Особенно интересно было узнать, что в Армавире, в картинной галерее Центральной детской библиотеки им. З. Космодемьянской среди картин и экспонатов уникальной коллекции под названием «С мыслью о матерях», хранится камень, на котором коричневой краской изображено скорбное лицо матери. Этот своеобразный портрет сделал сам Яннис Рицос.

Накануне Дня памяти жертв геноцида армян 1915-1923 гг. состоялась научно-просветительская конференция «Геноцид как преступление против человечества: события, последствия, итоги», проведенная совместно с городским отделением региональной общественной организации Союз Армян России при поддержке Совета депутатов города. В конференции участвовали представители Армавирской городской Думы и национальных общин города, студенты и преподаватели высших учебных заведений города, научная общественность. Каждый докладчик подготовил презентацию к своему выступлению. В историко-поэтической композиции «В армянских страданиях душа моя живет», было показано, как тема геноцида армян нашла свое отражение в армянской и мировой литературе, в том числе в русской. Прозвучали полные трагизма стихи как армянских поэтов – О. Ширази, П. Севака, так и известных русских поэтов – В. Брюсова, С. Городецкого, К. Бальмонта, Н. Тихонова, А. Тарковского.

Заключительным мероприятием научно-просветительской конференции была акция памяти «Полутора миллионам жертв посвящается...», которая прошла в сквере напротив библиотеки. Всем присутствующим раздали воздушные шары черного цвета с надписью «1,5 миллиона жертв». В сквере на тротуаре предварительно были разложены 100 свечей в форме Креста. Участникам акции было предложено зажечь свечи. После поми-

нальной речи, посвященной жертвам геноцида, шары были выпущены в небо.

С 2013 года библиотека активный участник большого праздника – День города. У входа в городской парк для жителей и гостей города была организована выставка-поздравление «АРМАВИР: многоцветье культур», на которой были представлены не только книги. Основу выставки составила серия информационно-иллюстративных буклетов о национальностях, подготовленных сотрудниками библиотеки для участия во 2 общегородском фестивале «Многонациональный Армавир». Каждый буклет посвящен отдельному народу и содержит интересную информацию об истории, культуре, национальных костюмах и кухне, о семейном быте и национальных обычаях. Выставку посетили высокие гости – вице-губернатор Краснодарского края, глава города, депутаты ЗСК, председатель городской думы, представители общественности. У каждого, кто заинтересовался выставкой, была уникальная возможность написать и оставить в специальном конверте теплые слова поздравлений и пожеланий городу.

В рамках празднования Дня города в сквере напротив библиотеки прошла праздничная акция «Подари городу доброе слово!», в которой приняли участие более 300 человек. Для всех собравшихся местные поэты читали свои стихи, посвященные любимому городу. Во время мероприятия произошла интересная история. Один школьник, катаясь по скверу на велосипеде, подъехал к выставке и внимательно с ней ознакомился. Через час он вернулся и принес стихотворение, которое сам написал и посвятил родному городу.

В 2014 году библиотека реализовала социокультурный проект «Все мы – читатели», участниками которого стали известные в городе люди: депутаты, председатель городской думы, зам. главы, начальник отдела культуры, советник главы по национальным вопросам и председатели двенадцати национально-культурных общественных организаций. В ходе общения с библиотекарем участники раскрывали частичку своей души, рассказывали о любимых книгах детства, о той единственной книге, которая потрясла и оставила след в душе на всю жизнь. Благодаря этому проекту была подготовлена выставка-откровение «ВСЕ МЫ – ЧИТАТЕЛИ. Душевный разговор», которая работала в праздничные дни в городском парке. Выставку посетила делегация из Армении во главе с мэром армянского города-побратима Армавира. Среди посетителей праздника нашлись и такие, кто с ручкой и блокнотом в руках, знакомясь с читательскими предпочтениями уважаемых людей, составлял для себя план чтения.

В этом году начал работать детский клуб путешественников «Сказка гуляет по свету», который приглашает детей 2-5 классов совершать путешествия по страницам сказок народов России, дальнего и ближнего зарубежья, организаторы создают в библиотеке дружественную и открытую

атмосферу для детей всех национальностей. Современные дети и молодежь утрачивают свои традиции и обычаи, теряется преемственность поколений, забываются обычаи предков, родной язык, культура. Одной из самых главных сокровищниц любого народа, с самого раннего детства сопутствующая человеку, воспитывающая в нем главные нравственные ценности является – народная сказка. Дети будут читать сказки разных народов, знакомиться с культурой и языком своих друзей. Мифы, сказания, были, ремесла – об этом и многом другом в легкой, игровой манере будет рассказано с участием персонажей народных сказок, а помогать библиотекарям будут ребята из национальных общин города. Таким образом, дети в клубе найдут себе новых друзей и поймут, что дружба границы не имеет.

В планах этой библиотеки очень много творческих задумок. Сотрудники всегда рады помочь тем, кого интересуют книги на родном языке, кто желает познакомиться с произведениями национальных авторов, переведенными на русский язык.

Как показывает опыт, при реализации библиотечных проектов используются разнообразные формы работы: литературные беседы, викторины и игры, обзоры и презентации книг, интеллектуальные игры, книжные выставки, праздники, фестивали, театрализованные представления, дни национальной литературы. Основными темами являются: историческое прошлое России (исторические события и выдающиеся деятели); государственное устройство и символы России; национальные праздники и обряды; литература и искусство России; природа России и экология; краеведение. Сейчас именно библиотека имеет возможность вести толерантный и уважительный рассказ о культурах, традициях и взглядах самых разных людей. И, неслучайно, в 2014 году директору Армавирской «Централизованной библиотечной системы» было оказано большое доверие со стороны общественности города, она избрана председателем Армавирской общественной организации «Культурный центр «Русский мир».

Роль библиотеки в сохранении и развитии культурного разнообразия чрезвычайно велика. Язык и книга – главные носители национальной культуры, которые формируют национальное и личностное самосознание каждого человека.

## **Библиотеки Пермского края в реализации государственной национальной политики**

Вопросы национальной и миграционной политики остро стоят на федеральном, региональном и муниципальном уровнях и в этом контексте библиотеки могут и должны рассматриваться как важный ресурс реализации данной политики на местах. В статье мы попытались раскрыть те возможности и роли, которые могут быть отведены библиотекам в этих процессах.

Библиотека всегда остро реагирует на социальные проблемы, которые стоят в обществе в конкретные отрезки времени. Работая много лет по проблеме адаптации мигрантов, мы, будучи региональной библиотекой, так обозначили задачи, которые стоят перед библиотечным сообществом в этом направлении:

- отработка различных технологий адаптации мигрантов и формирования межэтнической толерантности в многонациональном сообществе;
- привлечение внимания общественности к проблемам этнической миграции;
- содействие развитию культуры межнациональных отношений, формирование у мигрантов и принимающего сообщества навыков межкультурного общения и конструктивного диалога;
- противодействие ксенофобии, национальной и расовой нетерпимости;
- противодействие социальной изоляции и сегрегации мигрантов;
- обеспечение открытости и доступности информации о миграционных процессах, миграционном законодательстве и принимаемых решениях в области реализации государственной миграционной политики;
- усиление информационной и разъяснительной работы с гражданами, работодателями в целях предупреждения нарушений миграционного законодательства Российской Федерации;
- формирование вокруг библиотеки активной группы лиц, занимающихся проблемами этнической миграции, установление между ними партнёрских и доверительных отношений;
- обмен опытом и распространение успешного опыта социально-активной деятельности в сфере межэтнических отношений на территории края.

Всё вышеперечисленное полностью согласуется с теми задачами, которые обозначены в «Концепции государственной миграционной политики Российской Федерации на период до 2025 года», где в качестве приоритетов обозначены, в частности, следующие:

- содействие адаптации и интеграции мигрантов, формированию конструктивного диалога между мигрантами и принимающим сообществом;
- содействие развитию в обществе культуры межнациональных и межрелигиозных отношений;
- создание условий и инфраструктуры для адаптации и интеграции мигрантов, включая правовое просвещение, информирование о культурных традициях и нормах поведения через открытие центров информационной и правовой поддержки мигрантов;
- противодействие социальной исключённости мигрантов, пространственной сегрегации и формированию этнических анклавов.

Одной из первых библиотек в Пермском крае, которая целенаправленно и долго занимается работой в рамках национальной и миграционной политики, стала Пермская краевая библиотека им. А. М. Горького, которая включилась в неё в 2004 году, реализуя проект «Школа мигранта». С этого времени библиотека плотно занимается проблемами межнациональных отношений, акцентируя своё внимание на проблемах адаптации и интеграции мигрантов, межэтнического взаимодействия и толерантности. Эти темы стали одними из ключевых в ряду социально ориентированных долгосрочных проектов библиотеки. В результате ею накоплен уникальный опыт использования различных практик и технологий работы по организации межэтнического диалога, по продвижению идей толерантных отношений в межэтнической среде. Будучи методическим центром для муниципальных библиотек края, она старается включить их в работу по этой тематике.

Работа краевой библиотеки всегда строилась по нескольким базовым направлениям: коммуникативность, просвещение, информированность. Среди апробированных форм работы можно назвать: библиотечные школы, конференции, круглые столы, семинары, дискуссионные площадки, общественные приёмы, тренинги, учёбы, дни (недели, декады, месячники) национальных культур, презентации книг, выходящих в крае по этнической и этнографической тематике, совместное празднование юбилейных дат национальных объединений Пермского края, гражданские форумы. Уже их перечень говорит о том, что все эти годы выбирались формы работы, основанные на взаимодействии, диалоге, взаимообмене мнениями, налаживании связей между участниками мероприятий. Это важная

часть работы по снятию психологических, социальных, культурных барьеров между людьми разных национальностей.

Огромную роль в сфере формирования культуры межнациональных отношений библиотека отводила информационной, просветительской и образовательной деятельности. Знание и информированность о происходящих процессах, правовых и политических основах миграции снижают социальную напряженность, способствуют взаимопониманию и взаимному сотрудничеству между людьми различных национальностей. Особо важна эта работа среди молодежи. В ситуации социально-экономических проблем, размытости ценностных ориентиров в обществе молодежь в силу своей статусной неопределенности, поиска и выбора жизненного пути, профессии, социальных ролей является особой социальной группой, требующей к себе специального внимания. Возрастные психологические особенности молодежи создают дополнительные риски в плане возможного принятия радикальных идей и способов их реализации. Вследствие этого задача распространения идей межнационального взаимодействия и согласия в молодежной среде в настоящее время не только не теряет, но и увеличивает свою актуальность. Особое внимание уделялось молодёжи и потому, что в последние годы выделилось много молодёжных общественных организаций, основанных в частности, и по этническому признаку.

В 2004 году на областной Ярмарке социальных и культурных проектов библиотека получила грант по проекту «Школа мигранта» и провела цикл занятий для двух групп таджикской диаспоры. В феврале 2005 года совместно с отделом внутренней политики областной администрации, Пермской гражданской палатой и Пермским региональным правозащитным центром был организован круглый стол «Положение новых национальных меньшинств в Пермской области», в феврале 2006 года проведен научно-практический семинар «Миграционные потоки в Прикамье: этнический фактор».

В апреле-мае того же года был реализован проект «Библиотечная школа межэтнической толерантности». Краевая библиотека получила грант на его реализацию в рамках конкурса, объявленного Представительством некоммерческой корпорации «Прожект Хармони, Инк.» (США). Было организовано и проведено 6 семинаров, на каждом из которых тема толерантности рассматривалась под разным углом зрения, что заставляло слушателей глубже понять всю сложность межэтнического взаимодействия. Формирование культуры межнационального диалога, толерантного сознания – трудная задача, которую можно решать только коллективными усилиями, и чем больше участников вовлечены в эти процессы, тем больший успех гарантирован. Общее количество посетивших семинары – 228 человек. Тематика семинаров коснулась разных аспектов межэтнических отношений: 1) Ислам в современной России; 2) Толерантность – важное

условие развития гражданского общества; 3) Этническая культура Пермского края; 4) Этнические отношения в массовых коммуникациях: газеты, ТВ, реклама, интернет; 5) Психология межэтнических отношений: семинар-тренинг; 6) Возможности библиотек в удовлетворении правовых и других информационных потребностей мигрантов.

Встречи провели ведущие российские и пермские учёные – исследователи в своих научных областях. Информационное сопровождение семинаров организовала краевая библиотека. Этот цикл семинаров знаменателен и тем, что впервые в наших мероприятиях по адаптации мигрантов участвовали приглашённые из Москвы учёные и эксперты. В этом нам помог отдел национальных отношений администрации губернатора Пермского края.

Серии конференций, семинаров и круглых столов проводились и в последующие годы: научно-практический семинар «Миграционные процессы в Пермском крае – современные этнические тенденции» (13 декабря 2007 г., Пермь, 94 участника), семинар «СМИ и этническая толерантность» (14 ноября 2007 г., Пермь, 27 участников – сотрудников региональных и местных СМИ), практическая конференция «Социальная адаптация мигрантов: из опыта сотрудничества органов государственной власти Пермского края с таджикской диаспорой» (посвящалась 15-летию установления дипломатических отношений между Российской Федерацией и Республики Таджикистан и была инициирована Общественным центром таджиков г. Перми; прошла 24 апреля 2007 г.; собрала 38 участников, в том числе, председателей таджикских диаспор и таджикских артистов из соседних регионов; почётным гостем конференции стал второй секретарь Посольства Республики Таджикистан в Российской Федерации Махмудали Джалилов).

В этом же году в мае впервые библиотека провела мероприятие на чужой территории, речь идёт о дискуссионной площадке «Миграция и толерантность», организованной в рамках фестиваля «Я и другой», который проходил на базе Пермского государственного университета. Присутствовало 46 человек, из них преподаватели и учащиеся колледжей и лицеев, студенты, социальные педагоги, представители диаспор и др. Одной из острых проблем, которая вызвала бурную дискуссию, стала тема приезжающей на учёбу в ссузы башкирской, удмуртской, татарской молодёжи из соседних республик и их взаимоотношений с местными молодыми людьми. Высказывались разные точки зрения на природу возникающих между ними конфликтов и на пути их предотвращения.

В апреле 2007 года в библиотеке был проведен двухдневный тренинг «Молодежь и толерантность». 22 молодых активиста приняли в нем участие. Тренинг провёл директор Центра межнационального сотрудничества Ашот Айрапетян (г. Москва). Группа состояла из представителей прини-



мающей стороны, занимающиеся этой темой, и мигрантов различных национальностей.

С 2007 года библиотека начала осваивать новую форму работы – проведение общественных приёмных для мигрантов, которые проходили 1-2 раза в год. Речь идёт об оказании правовой консультационной помощи мигрантам. Консультации и разъяснения действующего законодательства давали сотрудники УФМС и УФНС по Пермскому краю, юристы из аппарата Уполномоченного по правам человека и общественных организаций.

Знаменательным событием 2007 года стало открытие на базе краевой библиотеки межнационального общественного центра по социальной адаптации мигрантов «Согласие». Его основная функция – информационное сопровождение этой темы. Центр начал выпускать информационный бюллетень в электронной форме «Межнациональные отношения. Миграционная политика» (5-6 раз в год), который предназначался для работников библиотек Пермского края (привлечение их внимания к теме) и для местных миграционных служб. Центр «Согласие» ежегодно готовил разнообразные выставки литературы по своей тематике.

В феврале-марте 2008 г. проведено два круглых стола на тему «Технология распространения идей межэтнической толерантности в Пермском крае». Их участниками стали педагоги пермских школ, которые активно делились опытом работы в данном направлении. Проявили активность и общественные организации, в рамках интересов которых не последнее место занимают межэтнические отношения. Они рассказали о своих проектах и их результатах. Все наши мероприятия в обязательном порядке сопровождаются выставками литературы по теме, раздаточными материалами.

В 2008 году возобновили работу общественные приёмные, но в этом году они прошли не только для мигрантов, но и для работодателей, которых знакомили с новшествами миграционного законодательства сотрудники УФМС России по Пермскому краю. Общественные приёмные для мигрантов в августе-сентябре торжественно открылись в краевой библиотеке, в первых приёмах участвовал председатель общероссийской общественной организации «Союз таджикистанцев России» Абдулло Давлатов (г. Москва). Несколько приёмных мы сделали выездными и провели консультирование граждан по вопросам трудовой миграции и миграционного законодательства на оптовом рынке в микрорайоне Заостровка. Такие приёмные граждан мы оцениваем как групповые. Их ценность заключается в том, что ответы на задаваемые вопросы слышат все собравшиеся из уст компетентных лиц.

В конце года библиотека представила свой опыт работы на проблемном семинаре «Формирование культуры толерантности в молодежной

среде Пермского края: интеграция опыта», который прошёл в Пермском педагогическом университете.

Знаковым явлением 2008 года стало подписание «Соглашения об организации общественных приемных Уполномоченного по правам человека в Пермском крае на базе библиотечной системы Пермского края». Предметом соглашения является совместная деятельность по правовому просвещению населения и защите его прав. Совместные усилия уполномоченного по правам человека и библиотек должны быть направлены на формирование правового, правозащитного, толерантного сознания и активной гражданской позиции населения Пермского края. Краевая библиотека им. А. М. Горького, как методический центр библиотечной сети Пермского края, должна помогать в организации общественных приемных Уполномоченного по правам человека на базе муниципальных библиотек Пермского края. Эти приёмные работают по сей день, с 2012 года Т. И. Марголина инициировала скайп-консультирование граждан сотрудниками своего аппарата.

В рамках этого Соглашения уже в ноябре 2008 года прошли курсы повышения квалификации на тему «Гражданское образование и правовое просвещение в деятельности публичных центров правовой информации». В качестве консультантов и преподавателей этих курсов были приглашены специалисты аппарата Уполномоченного по правам человека в Пермском крае (в частности, ответственные за работу с мигрантами и беженцами), сотрудники Пермского регионального правозащитного центра, Общественной лаборатории «Гражданские ценности в образовании». Рассматривались проблемы толерантности в гражданском образовании, проводились консультации по вопросам защиты прав различных групп населения. Отрабатывались такие формы работы с населением, как дискуссии, проведение фокус-групп по гражданской проблематике. На курсах обучилось 28 специалистов библиотек края.

Нельзя не упомянуть ещё об одном событии, которым ознаменовался 2008 год. По инициативе Т. И. Марголиной с 15 ноября по 15 декабря был объявлен Месячник гражданского образования и образования в области прав человека, посвященный 60-летию Всеобщей Декларации прав человека. Выбор срока проведения месячника обусловлен важными вехами международного и российского правозащитного календаря:

- 16 ноября – Международный День толерантности;
- 20 ноября – Международный День прав ребенка;
- 25 ноября – Международный День борьбы за ликвидацию насилия в отношении женщин;
- 30 ноября – Всемирный День борьбы со смертной казнью;
- 02 декабря – Международный День борьбы за отмену рабства;
- 05 декабря – Международный День добровольцев;

10 декабря – Международный День прав человека;  
12 декабря – День Конституции Российской Федерации;  
14 декабря – День памяти А. Д. Сахарова.

Сюда же можно отнести и Международный День мигранта, который отмечается чуть позже, 18 декабря. Международные праздники и даты сегодня постепенно входят в российский календарь знаменательных и памятных дат, но в Пермском крае библиотекари уже много лет учитывают его в своей массовой работе.

Письмо Уполномоченного о проведении месячника было направлено не только в образовательные учреждения, но и в библиотеки. Краевая библиотека, со своей стороны, организовала большой цикл мероприятий в поддержку Месячника. Её сотрудники подготовили информационные и библиографические материалы, выставки литературы, тематические подборки, словарь терминов по вопросам толерантности, разместили информацию на сайте библиотеки. Многие материалы были разосланы в муниципальные библиотеки по электронной почте. В результате в Месячнике приняли участие более 200 библиотек, организовано более 1000 мероприятий, а число посетивших их превысило 21000 человек. Это – замечательные результаты с учетом спонтанности организованной акции.

Специалистами муниципальных библиотек края разработаны планы участия в Месячнике. Планы были представлены в краевую библиотеку, дана информация о мероприятиях в рамках месячника в учреждения образования и культуры, в СМИ. Информация размещена на сайтах библиотек и муниципальных образований.

Библиотеки координировали свою работу с детскими садами, школами, колледжами, профессиональными училищами, учреждениями культуры, администрациями, органами социальной защиты, Роспотребнадзора, службами судебных приставов, органами здравоохранения, средствами массовой информации, администрациями поселений и т. д. Акция помогла упрочить партнёрские отношения библиотек с системой образования края. Именно во взаимодействии различных структур общества мы видим возможность достижения наибольшего результата. Работа библиотек в период Месячника широко освещалась в СМИ: местной печати, радио и телевидении.

Главным итогом данной акции стало привлечение внимания библиотечных специалистов края к международному календарю важных дат ООН и выделение ряда социальных тем и проблем, которыми нужно заниматься. Так с этого момента и до настоящего времени многие библиотеки серьёзно и целенаправленно работают по теме межэтнической толерантности, координируя свою деятельность прежде всего с учреждениями образования. Ими разработаны планы и сценарии мероприятий (уроки, ча-

сы толерантности, диспуты, обсуждения, многие в игровой форме) для различных возрастных групп, прежде всего детей и юношества.

Краевая библиотека ещё дальше подтолкнула их к осмыслению важности этой темы, проведя 16-20 марта 2009 года в Перми международную научно-практическую конференцию «Библиотеки и толерантность в информационном обществе». Тема толерантности вызвала в местном сообществе неоднозначный резонанс, а вот библиотечные специалисты достаточно глубоко осмыслили её к этому времени и ввели в свою систему массовых мероприятий, особенно в работе с молодёжью.

Основные доклады по теме межнационального диалога прозвучали на секции «Библиотека как центр межкультурной коммуникации», где свой опыт работы наиболее ярко представили Суксунская ЦБС и ЦБС г. Соликамска. Как и повсюду, библиотеки Прикамья строят свою работу на организации мероприятий, направленных на знакомство с культурой, обычаями и обрядами различных народов. Эти мероприятия нацелены на создание дружественной атмосферы для межэтнического диалога, где библиотека по праву становится площадкой толерантности.

Уже сразу после конференции в мае 2009 года в г. Кунгуре прошла крупная общегородская конференция «Толерантность как образ жизни современного человека», одним из главных организаторов которой стала ЦБС г. Кунгура. Конференция показала заинтересованность различных организаций в решении важных для местного сообществ проблем и их желание объединить для этого свои усилия. В Кунгуре было проведено ряд конкурсов среди молодёжи по этой тематике.

Третий грант на проект «Школа мигранта» Пермская краевая библиотека им. А. М. Горького получила в 2009 году в рамках мероприятий городской целевой программы «Общественное участие» на 2005-2009 гг. Она организовала и провела с 12 по 30 ноября цикл семинаров для мигрантов. Заключительная конференция по проекту «Школа мигранта» была проведена 17 декабря и приурочена к Международному Дню мигранта.

Мероприятия в рамках этого проекта также направлены на решение проблем социальной адаптации мигрантов к местным условиям, продвижение идей межнационального согласия и межэтнической толерантности. Реализацией проекта библиотека отметила пятилетие целенаправленной работы по теме «Миграция и адаптация мигрантов», по популяризации миграционной политики, проводимой в Пермском крае.

Цель проекта – оказание помощи мигрантам в адаптации к жизни на пермской земле.

Задачи проекта:

– дать знания и понимание миграционной политики, миграционных процессов в городе и регионе, показать важность и неоднозначность этих

процессов для развития экономики и социальной сферы отдельных территорий;

- оказать помощь мигрантам в решении их социальных, бытовых, психологических проблем;

- способствовать конструктивному диалогу мигрантов и принимающей стороны для обсуждения насущных проблем межэтнических отношений;

- апробировать новые методики адаптации мигрантов (использование дискуссионных и диалоговых форм и методов, психологических тренингов).

В цикле семинаров «Школы мигранта» миграция рассматривалась в разных аспектах, что нашло отражение в их названиях:

1-2. «Миграция: социальные и политические аспекты»;

3-4. «Миграция: культурологический аспект»;

5-6. «Миграция: психологический аспект».

Лекторами, ведущими и модераторами семинаров выступили видные ученые и общественные деятели г. Перми, те, кто серьезно и глубоко занимается этой проблемой. С ними заранее обговаривались темы для обсуждений, которые затем включались в программы семинаров. Изначально планировалось, что слушатели должны быть активными участниками процесса обсуждений, должны использовать личный опыт, задавать вопросы, предлагать свои решения, т. е. семинары должны проходить в виде диалога и дискуссии. Эта задача была полностью решена, от семинара к семинару слушатели чувствовали себя всё комфортнее, легко вступали в разговор, быстро реагировали на вопросы, свободно участвовали в тренингах, предлагали различные варианты решений поставленных проблем.

Первые два семинара вели сотрудники Управления Федеральной миграционной службы по Пермскому краю и ученые-политологи. Слушателям был дан анализ миграционной ситуации в Пермском крае и г. Перми, сравнительный анализ миграционных потоков в Пермском крае и соседних регионах, сведения о последних и готовящихся изменениях в миграционном законодательстве, разъяснены порядок постановки на учет и снятия с учета, дана характеристика понятия «мультикультурализм» и «межэтническая толерантность», обсуждены всевозможные плюсы и минусы притока мигрантов, возможные риски, условия, которые необходимо создавать для быстрой адаптации мигрантов, если территория в этом заинтересована. Отдельным блоком поднимались вопросы формирования общественного мнения принимающей стороны по отношению к мигрантам, роль СМИ в этих процессах и возможности управления ими.

Два следующих семинара были посвящены культурологическим проблемам миграции. Каждый народ – носитель определенной культуры, традиций, обычаев и т.д. Взаимодействуя, они обогащают друг друга, в

этом заключается огромный потенциал их развития. В то же время, незнание и непонимание традиций и обычаев народов, населяющих отдельные территории, может вести к межэтническим конфликтам на социальной и бытовой почве. Эти идеи и были заложены в содержание семинаров. Национальные культуры и их исследование в нашем крае, роль знания и понимания культур различных народов для снижения рисков межэтнических конфликтов и развития межэтнического диалога, роль диаспор в сохранении и развитии национальных культур в отдельных территориях России и другие вопросы обсуждались на этих семинарах. Были продемонстрированы последние книги пермских исследователей-этнографов и намечены планы на новые публикации, а также представлены исследования пермских ученых по проблемам этнической миграции, различные проекты, реализуемые на территории края для формирования политики межэтнической толерантности. Мигрантами были высказаны и одобрены предложения о проведении на базе Пермской краевой библиотеки в 2010 году двух мероприятий: недели (декады) таджикской и узбекской культуры. Из них состоялось только одно – четырёхдневный фестиваль таджикской культуры, но в его организации и проведении участвовали представители всех среднеазиатских государств.

Два последних семинара были посвящены проблемам психологической адаптации мигрантов и, помимо докладов, в них входили психологические тренинги на понимание природы межличностных и межнациональных отношений, межэтнических конфликтов и технологии их снятия. Такие семинары проходили впервые, поэтому нужно особенно отметить тот высокий интерес и активность со стороны мигрантов, который они вызвали. Бурно обсуждались предлагаемые ситуации, всегда давалось несколько вариантов их решений, часто очень неожиданных. Закончились семинары словами глубокой благодарности их ведущим.

Семинары сопровождались выставками по заданным темам. Их готовил межнациональный центр по социальной адаптации мигрантов «Согласие». Сотрудники центра также создавали и тиражировали списки литературы и другие раздаточные материалы, которые были нужны тем, кто вел семинары.

Подведение итогов проекта «Школа мигранта» состоялось на заключительной конференции «Миграция и регион: экономика, политика, культура» (17 декабря 2009 г.). На ней присутствовали представители региональных и городских властей, общественных организаций, этнических общин, УФМС и ГУВД Пермского края, ученые, аспиранты, студенты и все желающие. На конференции присутствовали руководители таджикских диаспор из многих регионов России, так что библиотека смогла продемонстрировать свою работу приезжим гостям, а тем самым, возможно, и транслировать опыт работы по адаптации мигрантов на другие террито-

рии нашей родины. Всего на конференции присутствовало 85 человек. Совместно с давним партнером библиотеки ЗАО «Телеком Плюс» был подготовлен CD-ROM «Этническая миграция» (Пермь, 2009) куда вошло законодательство по миграции, списки литературы за последние 3 года, полные тексты многих статей, перечни сайтов по миграции, а также составлен и опубликован словарь наиболее употребляемых терминов по вопросам миграции. На конференции состоялась презентация диска. Необходимо отметить, что это уже 3-й диск по миграционной проблематике, который мы готовили для распространения в библиотеки и миграционные службы Пермского края.

Многолетние отношения с «Союзом таджикстанцев Пермского края» вылились в совместное проведение в июне 2010 года четырёхдневного фестиваля «Дни таджикской культуры в Прикамье». Мероприятие такого масштаба, организованное пермской таджикской общиной совместно с краевой библиотекой, прошло впервые не только в Пермском крае, но вообще в России. Нами была предоставлена площадка перед библиотекой для концертной программы и демонстрации обрядов и обычаев таджиков. В стенах краевой библиотеки была организована выставка книг и предметов декоративно-прикладного искусства из Таджикистана, презентация блюд национальной кухни. В рамках фестиваля таджики, проживающие на территории Пермского края, и их гости из Таджикистана, Екатеринбурга, Москвы представили богатство и неповторимый колорит своей культуры. Им есть чем гордиться, ведь культура таджикского народа имеет глубокие, многовековые корни. За четыре дня пермяки смогли познакомиться с фольклором и литературой, театром и музыкой, кухней и обычаями таджикского народа, а местные таджики – окунуться в атмосферу родного дома. Благодаря уличному формату фестиваль смогли посетить более 1500 человек. Снова почётным гостем и активным участником фестиваля был руководитель «Союза таджикстанцев России» Абдулло Сатторович Давлатов, который, будучи сам глубоко образованным человеком, читал стихи своих знаменитых поэтов на родном языке и в переводе на русский.

Среди акций последних лет, проведённых в стенах библиотеки стоит назвать круглые столы на темы «Пермские корейцы в истории и культуре края» (февраль 2012 г.) и «Поляки в истории и культуре Урала» (октябрь 2013 г.), несколько тематических заседаний активистов взрослой и молодёжной азербайджанских организаций. День толерантности в 2013 году был отмечен в библиотеке организацией телемоста «Пермь – Екатеринбург – Тбилиси», на который собрались с нашей стороны не только грузины, но и активисты из многих национальных общин Пермского края. Местные грузины выступали как гостеприимные хозяева на этой встрече.

А в 2012-2013 году мы все вместе (сотрудники краевой библиотеки и наши постоянные партнёры) осваивали новую технологию активного гражданского участия в решении местных проблем в рамках международного проекта «Межэтнические отношения в современной России». На встречах заинтересованных сторон (а это активные участники практически всех наших мероприятий на протяжении многих лет) использовался формат общественно-политической дискуссии (он же формат гражданского форума) для всестороннего обсуждения различных аспектов межэтнических отношений, проблем, которые с ними связаны, и путей их разрешения.

Тема дискуссий была выбрана нами, она предельно актуальна для многих регионов России и звучит так: «Адаптация мигрантов: как избежать национально-этнических конфликтов». Во время обсуждений были чётко названы проблемы, разработаны образовательно-воспитательные, социально-законодательные и культурно-информационные стратегии их решения, обозначена система конкретных действий и возможные результаты. Обсуждение носило острый дискуссионный характер, за счёт чего вырисовалась широкая палитра мнений и суждений, аргументов и контраргументов. Такая методика интересна тем, что одновременно показывает массу разнородных точек зрения, учит слушать и слышать собеседника.

Знаковым событием в системе наших действий стала международная научно-практическая конференция «Библиотека в контексте национальной и миграционной политики региона» (17-18 сентября 2014 г., Пермь). Конференция прошла на площадках Выставочного центра «Пермская ярмарка» (бульвар Гагарина, 65) и вошла составной частью в программу всероссийского форума-диалога «Гражданское единение: региональный аспект» (17-20 сентября 2014 г., Пермь). Мы посвятили её десятилетию деятельности краевой библиотеки по продвижению идей межэтнической толерантности и по содействию мигрантам «новой волны» в их адаптации и интеграции к жизни в местном сообществе.

Конференция ярко высветила те возможности и роли, которые могут быть отведены библиотекам в рамках национальной и миграционной политики.

Дополнительно на конференции была поставлена задача показать необходимость налаживания партнёрских отношений для эффективной работы по формированию межэтнической толерантности и межэтнического диалога. Конференцию открыли доклады постоянных партнёров краевой библиотеки. Уполномоченный по правам человека в Пермском крае Т. И. Марголина осветила направления своего взаимодействия с пермскими библиотеками, показала особую роль публичных центров правовой информации, работающих на базе библиотек, в защите интересов и прав ми-



грантов. Прозвучали выступления и от УФМС России по Пермскому краю (анализ миграционной ситуации в Прикамье), и от различных общественных организаций Перми и Екатеринбурга, которые плотно занимаются вопросами межнационального мира и согласия. Не осталась в стороне и тема «СМИ в решении вопросов межнациональных отношений» и необходимости сотрудничества библиотек с местными СМИ в рамках этой проблематики.

В крае стало доброй традицией пополнять краеведческие фонды муниципальных библиотек за счёт безвозмездной передачи книг по народам Пермского края и Урала библиотекам. Краевая библиотека выступает в данном случае посредником, передаточным звеном. В последние годы и во время крупных мероприятий библиотеки получили великолепные справочные издания по этнографии народов Прикамья, книги по отдельным этносам: полякам, немцам чувашам, марийцам, таджикам, корейцам, белорусам, китайцам и др. В Прикамье мощная этнографическая школа учёных, которые охотно передают свои издания библиотекам. Много книг было роздано и во время конференции.

Большинство библиотек работает в рамках крупных проектов, написанных по тематике межнациональных отношений. Они направлены на работу с детьми и взрослым населением. Эти проекты, представляющие опыт работы библиотек разных территорий страны, и были презентованы на конференции гостями из Екатеринбурга и Свердловской области, Оренбурга, Челябинска, Москвы и др. территорий.

На этой конференции опыт работы библиотек Пермского края был представлен уже девятью докладами. Библиотеки всё чаще стали включать тему межнациональных отношений в свои проектную деятельность. Так, в 2014 году в г. Перми в Библиотеке № 8 был реализован культурно-просветительский проект «В кругу друзей» в рамках которого прошли дни немецкой, татарской, армянской и коми-пермяцкой культур. В Центральной детской библиотеке проведён городской детский фестиваль культуры народов, проживающих в Прикамье «Все народы в гости к нам». За февраль-март было проведено около 120 мероприятий: конкурсы, встречи, презентации, мастер-классы. Завершающим мероприятием стал городской праздник, в котором участвовали победители шести районов, представлявшие следующие национальности: русские, коми-пермяки, чуваша, татары, цыгане и манси. В ряде библиотек проведены уроки и часы толерантности, в Библиотеке № 30 фестиваль «Россия многонациональная», в Библиотеке № 17 цикл тематических часов «Китай: вчера, сегодня, завтра», в Библиотеке № 12 выставка-презентация «Свадьбы народов мира», в Библиотеке № 8 вечер народных традиций «Карагайская свадьба», в детской Библиотеке № 7 организованы мастер-классы по декоративно-

прикладному искусству «Пасхальный декупаж», «Кусудамы – шары счастья».

В селе Березовка осенью 2014 года проведена трёхмесячная конкурсная акция «Полотно мира», где снова поднималась тема толерантности и дружелюбия. В г. Чусовой на протяжении ряда лет работа ведётся в рамках целевой программы по формированию основ толерантного сознания «Жить в мире с собой и другими».

Все эти примеры говорят о том, что в муниципальных библиотеках Пермского края есть понимание важности и значимости работы, направленной на укрепление гражданского единства, обеспечение гражданского мира и межнационального согласия, на гармонизацию межэтнических отношений. А это и есть основные задачи современной национальной политики.

В заключение нужно отметить, что в свете национальной и миграционной политики библиотеку можно рассматривать как важную часть инфраструктуры, обеспечивающей её реализацию на местах. Современная библиотека стала важной составляющей всей социальной жизни на местах и в данном контексте она является:

- территорией общественной жизни местного сообщества, в частности, местом взаимодействия местного населения и приезжающих мигрантов;
- местом сохранения, развития и взаимодействия национальных культур;
- информационной и просветительской площадкой продвижения идей межэтнической толерантности;
- площадкой межэтнического взаимодействия и диалога, центром межкультурных коммуникаций, территорией толерантности;
- культурно-адаптационным центром для мигрантов;
- центром освоения новых социальных практик (общественные приёмы, бесплатные юридические консультации, гражданские форумы, гражданские слушания и др.);
- важным инструментом повышения уровня правосознания и правовой культуры мигрантов;
- площадкой предупреждения (профилактики) межэтнических конфликтов на местном уровне;
- активным агентом социально-экономических преобразований в местном сообществе.

## Аудиобиблиотека татарской литературы в контексте формирования доступной среды для инвалидов по зрению

Роль библиотеки для слепых в укреплении и развитии диалога культур и толерантных взаимоотношений в обществе выражается через понимание, прежде всего, важности социального партнерства и реализацию социальных библиотечных проектов по формированию толерантного сознания и межнационального согласия:

- формирование гуманного отношения к инвалидам (преодоление стереотипов и шаблонов);
- возрождение, сохранение и развитие национальных культур народов, проживающих в уральском регионе;
- реализация равных прав и равных возможностей: адаптивные информационные ресурсы и информационное обслуживание незрячих читателей в эпоху новых ассистивных технологий;
- решение вопросов создания малотиражных изданий для незрячих на русском и национальных языках (издательский проект «Уральские писатели – незрячим читателям»);
- организация, сохранение и распространение фондов литературы на национальных языках в специальных форматах.

В последние годы фонды специальных библиотек для слепых существенно пополнились новым ассортиментом форматов, предназначенных для чтения людей с проблемами зрения. «Новые горизонты доступного чтения» значительно расширились за счет появления электронных книг на флэш-картах, жестком диске, многоформатных изданий и большого ассортимента звуковых книг с мультимедийными приложениями для детей.

Постоянно действующая книжная выставка *«Новые горизонты доступного чтения»* знакомит читателей и гостей библиотеки со всем разнообразием вышеперечисленных видов изданий, раскрывая фонд Свердловской областной специальной библиотеки для слепых. На выставке представлены разные «горизонты»:

- **Электронный «горизонт».** В последние годы на смену «говорящим» книгам на аудиоленте приходят электронные «говорящие» книги на флэш-картах. При том, что флэш-карты очень компактны (размер стандартного корпуса карточки 24×32 мм. и 2 мм. толщиной), прочны, не рвутся, не бьются, не царапаются, они вмещают большой объем информации (на флэш-карту емкостью 1Гб можно записать до 42 часов звучания). «Говорящие» книги на флэш-картах и жестких дисках (обычно хранятся на сервере библиотеки) – это не только веление вре-

мени, но и реальный путь к максимальному улучшению библиотечного сервиса для инвалидов по зрению, еще один шаг к их информационной независимости и развитию дистанционного библиотечного обслуживания.

- **Многоформатный «горизонт».** Многоформатные издания для людей с проблемами зрения – это издания, одновременно сочетающие в себе аудио, рельефно-графический, рельефно-точечный и крупно-шрифтовой форматы. В многоформатном издании аудиорассказ сочетается с информацией, представленной рельефно-точечным и укрупненным шрифтом, а также часто иллюстрируется рельефно-графическими изображениями.
- **Детский «горизонт».** Комплекты детских книжек, подаренных библиотеке благотворительным фондом «Иллюстрированные книжки для маленьких слепых детей» (г. Москва), созданы с учетом всех требований, которые предъявляются к книгам для детей с нарушениями зрения: яркие контрастные цвета, конгрев по контуру, крупные рисунки, подвижные элементы, многоуровневые аппликации, звук.

Так, «Тактильная говорящая азбука» в игровой форме знакомит малышей не только с буквами алфавита, но и с героями различных сказок. Одежда литературных героев подобрана в соответствии с указанной буквой (А – атлас, Б – бархат, В – вельвет и т.д.). Книга «Занимательные задания» содержит кроссворды, лабиринты, загадки. А самое главное «Волшебный карандаш», умный помощник маленьких детей. При прикосновении к странице он прочитает стихи, познакомит с героями сказок, назовет буквы, подскажет правильные ответы на многочисленные загадки.

Новые издания позволяют стимулировать остаточное зрение у слабовидящих детей, развивают мелкую моторику пальцев; способствуют успешному психологическому, интеллектуальному и социальному развитию детей – инвалидов по зрению.

- **«Национальный горизонт»** – книги специальных форматов (рельефно-точечный шрифт, рельефно-графические издания, «говорящие» книги) на языках народов России и Урала (удмуртский, башкирский, татарский): «Башкирская юрта», «Животный мир Башкортостана», «Зеленый мир Башкортостана» (шрифт Брайля); «Обзорная экскурсия по залам Национального музея Республики Татарстан», «Габдулла Тукай», «Билляр – великий город» (аудио и шрифт Брайля) и многие-многие другие.

Надо отметить, у республики Татарстан и Свердловской области, как двух наиболее промышленно развитых регионов России, существует множество направлений для взаимовыгодного сотрудничества. И не только в сфере экономики, промышленности, образования, но и **куль-**

*туры*. События последних лет являются доказательством данного утверждения.

«*Татарская книга на уральской земле!*» – так назывался совместный проект Свердловской областной специальной библиотеки для слепых и Республиканской специальной библиотеки для слепых и слабовидящих» (г. Казань), реализованный в рамках Года культуры – 2014.

К читателям Свердловской областной библиотеки для слепых приехали гости из Республики Татарстан. И приехали они на Урал не просто так, а с очень важной миссией: Свердловская областная специальная библиотека для слепых получила в дар от Республиканской специальной библиотеки для слепых и слабовидящих [аудиобиблиотеку «говорящих» книг в LKF-формате](#) (цифровой формат с криптозащитой для защиты авторских прав) татарских авторов на русском и татарском языках. Уникальность данной аудиобиблиотеки состоит в том, что она является основным доступным фондом «говорящих» книг на татарском языке для людей с проблемами зрения в мировом масштабе.

Заведующий отделом специальных технологий и издательской деятельности Республиканской библиотеки для слепых и слабовидящих **Валеев Альберт Хатинович** и редактор отдела **Валеева Айсылу Тагировна** – одни из создателей уникальной аудиобиблиотеки. Именно им и было поручено провести торжественную акцию дарения, которая состоялась во время *творческой встречи* с читателями Свердловской областной специальной библиотеки *для слепых 3 июня 2014 г.*

В составе делегации гостей из Казани были и татарские поэты, чьи произведения также вошли в аудиобиблиотеку «говорящих» книг: **Флера Габдрахмановна Тарханова**, поэтесса и переводчица; автор более 20 книг и **Шамсия Гатуфовна Зигангирова**, поэтесса с лирической душой и романтическим духом; автор многих популярных песен. Общение с ними доставило участникам творческой встречи немало удовольствия.

Учитывая, что многие их читателей Свердловской областной специальной библиотеки для слепых проживают за пределами города Екатеринбурга, на следующий день, *4 июня 2014 г.*, гости из Татарстана в сопровождении специалистов библиотеки отправились в Тифлотурне по Свердловской области. Творческие встречи, наполненные стихами, песнями, задушевными разговорами и даже национальными танцами состоялись в Национальном культурном комплексе села Аракаево (Нижнесергинский район) и Центральной городской библиотеке Красноуфимского городского округа.

Несмотря на плотный график и насыщенную программу пребывания на уральской земле, казанская делегация смогла побывать на торжественной церемонии вручения премий губернатора Свердловской области в

культурно-досуговой, библиотечной и музейной сферах и оценить всё богатство и уникальность уральской культуры. Захватив с собой еще и восторги при виде уральских гор и сердечное тепло уральских татар, гости Свердловской областной специальной библиотеки для слепых отправились домой по маршруту «Екатеринбург – Казань – Екатеринбург».

*Аудиобиблиотека татарской литературы* представляет коллекцию лучших «говорящих» книг LKF-формата из фонда Республиканской специальной библиотеки для слепых и слабовидящих (цифровой формат с криптозащитой от нарушения авторских прав) для обслуживания читателей-инвалидов по зрению. Объем коллекции – 400 названий. Общая продолжительность звучания – 3600 часов. Объем занимаемого дискового пространства – 74Gb. Ориентирована на национальный сегмент читателей – татар.

Аудиобиблиотека включает в себя классические и современные произведения татарских писателей на татарском и русском языках, самостоятельно оцифрованные теле- и радиотрансляции спектаклей и аудиоспектаклей на татарском языке, религиозную литературу на татарском, русском и арабском языках, краеведческую литературу на русском и татарском языках, произведения мировых классиков в переводе на татарский язык, ежемесячные журналы «Казан утлары» и «Идель» на татарском языке, учебную литературу на татарском языке, произведения на русском языке по просьбам читателей.

Аудиобиблиотека татарской литературы создана при поддержке Министерства культуры Республики Татарстан, Государственной программы Республики Татарстан по сохранению, изучению и развитию государственных языков Республики Татарстан и других языков в Республике Татарстан на 2004-2013 годы, Государственной программы Республики Татарстан по сохранению, изучению и развитию Государственных языков Республики Татарстан других языков в Республике Татарстан на 2014-2023 годы и Программы «Доступная среда» на 2011-2014 годы.

Создатели аудиобиблиотеки: директор ГБУК РТ ««Республиканская специальная библиотека для слепых и слабовидящих» Сафаргалеев Наиль Ибрагимович; заведующий отделом специальных технологий и издательской деятельности Валеев Альберт Хатипович; заведующий сектором звукозаписи отдела СТИИД Минаева Венера Ренатовна и заведующий сектором звукозаписи отдела СТИИД Мухтарова Зухра Фаргатовна.

Основную часть аудиобиблиотеки (более 90%) составляют аудио записи, произведенные непосредственно самой библиотекой с привлечением дикторов телевидения и радио и актеров театров Татарстана, религиозных деятелей (Халим Залялов, Ильдус Фаизов, Талгат Хамматшин, Мансур Ибрагимов, Николай Игнашов, Дания Файзуллина, Фирдаус Ганеева, Лю-

ция Галлямова и др.). Часть данной библиотеки составляют оцифрованные архивные записи с магнитной ленты.

Также ГБУК РТ «РСБСиС» предлагает **on-line доступ** к татарским книгам размещенным на новом сайте библиотеки по адресу **RSBSRT.RU** (создан по гранту Министерства культуры Республики Татарстан) прямая ссылка <http://rsbsrt.ru/lkf-books>. Книги даны с ознакомительными фрагментами (полная версия доступна только зарегистрированным пользователям по заявке).

Аудиобиблиотека татарской литературы в формате LKF (цифровой формат с криптозащитой от нарушения авторских прав) постоянно пополняется. Перечень книг представлен на сайте Библиотеки для слепых [www.sosbs.ru](http://www.sosbs.ru) в разделе «Информационные ресурсы». Для удобства пользователей в библиотеке подготовлен печатный аннотированный каталог татарской аудиобиблиотеки.

**Продвижение идей межэтнической толерантности в библиотеке:  
опыт работы с мультикультурным населением Муниципального  
бюджетного учреждения культуры «Центральная городская  
библиотека» города Нижний Тагил**

Одна из целей государственной национальной политики Российской Федерации определяется как сохранение и развитие этнокультурного многообразия народов России. В разных культурах стандарты допустимости поведения различны. Далеко не всегда в социальные нормы входит понятие толерантности – терпимости к иным взглядам и обычаям, иному языку, иной религии. Терпимость редко рождается в человеке сама по себе. Это качество необходимо воспитывать и библиотека может играть здесь определённую роль. На протяжении последних лет особое место в работе нашей библиотеки занимает пропаганда прав человека, идей толерантности и гуманизма. Формы мероприятий Центральной городской библиотеки и её 24 –х филиалов отличаются разнообразием и предполагают активное участие пользователей библиотеки. Это – лекции, вечера, обзоры, беседы-дискуссии, круглые столы. В этом году прошёл уже девятый городской конкурс чтецов на иностранных языках. Конкурс проходит в рамках ежегодного городского лингвострановедческого фестиваля при поддержке управления культуры Администрации города Нижний Тагил. В 2009 году секция публичных библиотек РБА готовила доклад для Международного круглого стола «Формирование межкультурного диалога в детской среде» и обращалась к нам с просьбой выслать материалы с описанием Ежегодного конкурса чтецов на иностранных языках. Цель конкурса: развитие интереса к культуре стран изучаемых языков через лучшие образцы зарубежных классических и современных литературных произведений. На протяжении последних шести лет количество участников – традиционно большое, около 300 человек. Конкурс проходит в течение трёх дней, на трёх языках: английском, немецком и французском. В последние три года к этим языкам вне конкурсной программы присоединились выступления на чешском и украинском языках, т.к. они факультативно изучаются в одной из школ нашего города. Всю подробную информацию по конкурсу, а также по другим нашим мероприятиям можно найти на сайте библиотеки. Хочется отметить несколько крупных мероприятий 2014 года, связанных идеями межкультурной коммуникации:

- всероссийская акция Библионочь «Время по Биг Бену» в рамках Года культуры Великобритании в России;
- открытие фотоинформационной выставки «Жемчужины Чехии», организованной совместно с Генеральным Консульством Чешской Рес-



публики в Екатеринбурге. В открытии приняли участие и.о. Генерального консула Чешской Республики в Екатеринбурге Олдржих Соммер и вице-консул по финансово-хозяйственным вопросам Петер Жига. В эти же дни мы принимали чешскую делегацию из городов-побратимов.

Как я уже говорила, одна из целей государственной национальной политики Российской Федерации определяется как сохранение и развитие этнокультурного многообразия народов России, а также успешная социокультурная адаптация и интеграция мигрантов.

Миграционные процессы определённым образом влияют на библиотечную деятельность. И наша библиотека, как информационное учреждение, вносит свой вклад в реализацию национальной политики, проводимой в регионе.

В 2013 году два специалиста МБУК «ЦГБ» прошли обучение на курсах повышения квалификации НОУ ВПО «Российский новый университет» (г. Москва) по программе «Текстовая деятельность с позиции информационно-аналитического подхода к организации урока русского языка как неродного и литературы» и сейчас имеют удостоверение государственного образца. Они разработали пилотную программу по культурно-речевой адаптации семей мигрантов «Учимся жить вместе». Программа ориентирована на детей 6-8 лет (дошкольники, не посещающие дошкольные учреждения и младшие школьники, испытывающие адаптационные трудности) и их родителей (мам, занимающихся уходом за ребёнком). Пилотная программа была рассчитана на 12 академических часов.

Буквально сразу же после появления учебной программы «Учимся жить вместе» возникла идея о создании на базе Центральной библиотеки целого Центра культурно-речевой адаптации семей мигрантов «ЭТНОдом», центра притяжения многонационального городского сообщества. Ровно год назад на Российской научно-практической конференции «Гармонизация межэтнических отношений и развитие национальных культур» Свердловской областной межнациональной библиотеки состоялась презентация этого проекта. На тот момент мы уже знали, что пилотная программа по двухмесячному курсу культурно-речевой адаптации семей мигрантов получила субсидию в размере 100 тысяч рублей из средств местного бюджета. Сопартнером пилотной программы «Учимся жить вместе» выступила местная общественная организация «Клуб любителей книги города Нижнего Тагила». На сегодняшний день наш проект по муниципальной субсидии реализован, календарный план проекта выполнен, финансовые средства израсходованы в полном объеме. Благодаря полученной муниципальной субсидии, Центральная городская библиотека смогла претендовать на грант и стала победителем открытого благотворительного конкурса «Новая роль библиотек в образовании» Фонда Михаила Прохо-

рова и в июле 2014 года получила грант в размере 254 тысяч рублей на дальнейшее развитие проекта.

Идею создания Центра культурно-речевой адаптации семей мигрантов поддержали руководители национальных диаспор Нижнего Тагила, отдел по взаимодействию с общественными, религиозными организациями и развитию гражданских инициатив Администрации города Нижний Тагил и консультативный совет по взаимодействию с национальными общественными и религиозными организациями при Главе города. И на сегодняшний день директор Центральной библиотека является членом консультативного совета по взаимодействию с национальными общественными и религиозными организациями при Главе города.

В основу концепции Центра «ЭТНОдом» заложена идея комплексного многоаспектного подхода к развитию взаимопонимания среди представителей различных этносов, проживающих на территории города Нижний Тагил.

В структуре Центра идёт развитие трех направлений деятельности: обучения, практического консультирования, культурного обмена и общения.

Обучающее направление: курсы по культурно – речевой адаптации семей мигрантов, реализация учебной программы «Учимся жить вместе». Полное погружение в русскую языковую среду усиливает эффект от занятий.

С сентября началась реализация второго этапа проекта: набрана вторая группа и сейчас по программе обучаются дети из азербайджанских семей. Для работы на занятиях на средства муниципальной субсидии приобретены 15 учебников «Моя русская грамматика», созданные специально для работы по системе РКИ (русский как иностранный). Также закуплены наглядные материалы, настольный кукольный театр. Для ознакомления с русским народным творчеством приобретены детские книжки-панорамы. Со второй группой было проведено 42 учебных занятия. С марта месяца началась работа с третьей группой детей и мам. Это тоже бывшие граждане Азербайджана. Параллельно с ними обучаются русскому языку трое ребят – старшеклассников, недавно прибывших из Таджикистана и испытывающие трудности при обучении в российских школах. В декабре к этой группе присоединился гражданин Египта. Работа с этой группой тоже продолжается до сих пор. Для всех участников проекта была проведена виртуальная экскурсия «Знакомьтесь, Нижний Тагил», т.к. все они приехали в наш город недавно и не знают ни его историю, ни достопримечательности. Рассказ вызвал большой интерес и оживлённый диалог.

С января 2015 года процесс обучения начал сопровождаться занятиями со штатным психологом библиотеки с использованием метода рисования песком на специально оборудованном столе с подсветкой. Это обо-

рудование было приобретено на средства гранта Фонда Михаила Прохорова. Песочная терапия – один из психотерапевтических, развивающих методов, направленных на разрешение личностных проблем через творчество и игру. Такие занятия очень понравились младшим участникам нашего проекта.

#### Практическое консультирование:

На средства муниципальной субсидии оборудовано компьютеризированное рабочее место для практического консультирования, доступа к порталам госуслуг, также оно используется для пробного он-лайн тестирования по русскому языку мигрантов. Также, на средства гранта Фонда Михаила Прохорова приобретены тренировочные материалы типовых тестов по русскому языку для трудовых мигрантов и тесты для получения Российского гражданства. Нами проводятся индивидуальные консультации мигрантов перед непосредственным тестированием в г.Екатеринбурге. Все услуги Центра предоставляются участникам проекта бесплатно.

#### Культурный обмен и общение:

Важнейшей задачей Центра в этом направлении является работа по продвижению культуры народов России, Среднего Урала, стимулированию интереса и к родной культуре и национальной самобытности, и к историческому наследию других государств. Сотрудниками библиотеки был подготовлен и проводится цикл бесед «Урал – наш общий дом».

3 ноября в Центральной городской библиотеке прошла всероссийская акция «Ночь искусств». Она была посвящена Дню народного единства. В рамках проведения этой акции на площадке «ЭТНОдом» были представлены две выставки: выставка декоративно-прикладного творчества «Куклы в национальных костюмах» и передвижная книжная выставка на национальных языках из Свердловской областной межнациональной библиотеки. Участники проекта подготовили театрализованное представление – русскую народную сказку «Репка». Также, при активной поддержке своих мам, дети представили свою родную культуру и свой язык: прочитали стихи и спели песню на азербайджанском языке.

#### Презентация методички:

В рамках реализации проекта запланировано издание методического пособия по программе «Учимся жить вместе».

Первый проектный этап – «Реализация пилотной программы по культурно-речевой адаптации семей мигрантов» был осуществлён в марте – июле 2014 года. В рамках этого этапа были проведены 12 учебных занятий с первой группой семей мигрантов. Занятия проводились дважды в неделю. Первыми участниками программы стали две таджикские и одна узбекская семья. С каждой мамой приходили по 2 – 3 ребёнка. Мамы активно втягивались в образовательный процесс своих детей, помогая спе-

циалистам библиотеки с переводом многих фраз (у детей был очень низкий уровень владения русским языком).

Наше методическое пособие «Реализация пилотной программы по культурно-речевой адаптации семей мигрантов “Учимся жить вместе”» рассказывает о том, что же представляет собой пилотная 12-часовая обучающая программа. Пособие поможет тем, кто впервые, возможно, сталкивается с этой темой, отмечены особенности обучения русскому языку как иностранному дошкольников и младших школьников. Здесь же мы предлагаем небольшой список рекомендуемой литературы для обучения детей-мигрантов и электронные ресурсы дисциплины «Русский как иностранный».

И, конечно, предлагаются планы всех двенадцати учебных занятий. В приложении можно будет найти материалы для фонетической и артикуляционной зарядок, проведения физкультминуток, а также наглядный раздаточный материал для уроков.

*Партина Анна Владимировна  
Гарипова Гульсия Равильевна*

## **Актуальные вопросы и методы популяризации и продвижения чтения национальной литературы через систему библиотечной работы**

Добрый день, уважаемые коллеги!

Сегодня Вашему вниманию мы хотим представить опыт Березовской центральной городской библиотеки по продвижению чтения татаро-башкирской литературы на нашей территории.

Наш доклад состоит из двух частей. Вначале Партина А.В. Расскажет об общей работе по этому направлению, затем я, Гарипова Г.Р., расскажу и покажу на практике, как проходят мероприятия и обзоры книг и журналов перед читателями.

Центральная городская библиотека на протяжении нескольких лет сотрудничает с татаро-башкирским обществом. Но с приходом Гариповой Гульсии Равильевны эта работа стала более тесной и систематической.

Через определенное время на основе этой системы была создана программа «Помни свои корни». Мы много раз рассказывали на различных конференциях о работе этой программы, и сегодня мы хотим заострить Ваше внимание на одном направлении, а именно – популяризация чтения национальной литературы через систему библиотечной работы. Одно из главных составляющих этой работы – это формирование ресурсов и комплектование фонда.

С 2013 года ЦБС г. Березовского сотрудничает с Татарским книжным издательством. За это время фонд нашей библиотеки пополнился уникальными книгами. И радует то, что это не только художественная литература, но и отраслевая: по истории, искусству, языкознанию, учебные пособия по изучению татарского языка, кулинарии и национальным традициям.

Помимо литературы, получаемой от Татарского книжного издательства, также фонд библиотеки пополняется подарками от постоянного представительства Республики Татарстан по Уральскому региону. Не остаются равнодушными жители, книги в дар мы получаем и от них.

С 2009 года ЦБС выписывает журнал «Сююмбикэ», который очень полюбился нашим читательницам. На страницах этого журнала они узнают об успешных судьбах женщин Татарстана и не только. Есть кулинарная рубрика, где печатаются рецепты национальных блюд, можно найти последние модели женской одежды, порадует читательниц и точный гороскоп на каждый месяц.

	2012 год	2013 год	2014 год
На языках народов России (экз.)	276	315	397

С 2013 года ЦБС начала выписывать журналы «Идел» и «Огни Казани». В этих журналах печатаются современные рассказы и повести татарских писателей. Интересной особенностью публикаций является то, что это не целые произведения, только отрывки. Такие своеобразные анонсы призваны заинтересовать читателя найти и прочитать произведение полностью.

Фонд литературы на языках народов Российской Федерации ежегодно увеличивается.

**С 2012 года фонд увеличился 121 экземпляров книг.**

Для ознакомления читателей с новинками татаро-башкирской литературы используются различные методы библиотечной работы.

В 2014 году в рамках проекта «Единство наций» в апреле прошёл месячник татаро-башкирской культуры. Вниманию посетителей были представлены разнообразные выставки. На взрослом абонементе работала выставка «Истоки татарской культуры» где была представлена литература о писателях и поэтах Татарстана, национальная одежда, вышивка, декоративно-прикладное искусство.

В читальном зале – «Жемчужина татарской поэзии» – выставка была полностью посвящена Габдулле Тукаю. Помимо книг на ней были представлены детские рисунки по его произведениям.

Закончился месячник конкурсом чтецов ко дню рождения Габдуллы Тукая «Мы внуки Тукая». Ребята и взрослые рассказывали стихи, как на татарском, так и на русском языках. Познакомились с биографией этого замечательного татарского поэта. Благодаря постоянному представительству Республики Татарстан по Уральскому региону, все получили в подарок книгу стихов Тукая.

Правильное использование библиотечных методов в работе позволяет ежегодно увеличивать книговыдачу татарской и башкирской литературы. **Книговыдача литературы на языках народов России:**

	2012 год	2013 год	2014 год
Общая книговыдача	2 389	7 250	4 557

Увеличение книговыдачи в 2013 году связано с проведением областного Сабантуя и конкурса-фестиваля «Уральский соловей». На этих мероприятиях работали выездные читальные залы и книжные выставки.

Гарипова Гульсия Равилевна ежемесячно проводит обзоры книг и журналов в татарском подворье, которые обязательно сопровождаются выездным читальным залом. На этих обзорах отмечается 100%-ая выдача литературы.

В 2013 году по многочисленным просьбам жителей пос. Кедровка в стенах библиотеки открылся выездной читальный зал татаро-башкирской литературы.

Более подробно об этом расскажет библиотекарь взрослого абонемента Центральной городской библиотеки г. Березовского Гарипова Г.Р.

Вашему вниманию она представит обзор новинок литературы Татарского книжного издательства.

ТАТАРСКОЕ КНИЖНОЕ ИЗДАТЕЛЬСТВО – одно из крупнейших национальных книжных издательств России, работающее более 90 лет на книжном рынке.

Издательство выпускает художественную, научно-популярную, историческую, учебную, методическую, справочную, детскую литературу, переводные издания, высокохудожественные альбомы и словари.

Продукция издательства отмечена дипломами и наградами многих республиканских, всероссийских и международных книжных выставок-ярмарок и конкурсов.

Основными задачами Татарского книжного издательства являются пропаганда татарской книги и произведений авторов других народов, проживающих в Республике Татарстан, обеспечение детских садов, школ учебниками и методическими пособиями. Обобщение, сохранение и систематизация духовного наследия татарского народа, открытие новых талантливых авторов позволяют смотреть в будущее с известной мерой оптимизма. В последнее время в издательстве произошли и происходят позитивные изменения. Значительным вкладом в процесс прививания любви к родному языку в раннем возрасте стал выход в свет серии детских обучающих книг на татарском языке. Яркие и красочно оформленные издания стали популярными и пользуются большим спросом среди покупателей. Значительно повысилось качество и оформление книг для взрослых. Для этого применяются различные форматы, а художественное оформление книг отвечает самым высоким стандартам.

И сегодня мы представляем вам книжные новинки, которые поступили в нашу библиотеку.

Книга Путеводитель – Казань. Эта книга была заказана по запросам читателей.

Путеводитель по Казани включает в себя: общую информацию о городе, прогулочные маршруты, информацию о музеях, театрах, религиозных храмах, развлекательных комплексах, торговых центрах, гостиницах и ресторанах города.

Также фонд нашей библиотеки пополнился обучающей литературой «Нэнилэр тел ойрэнэ» (Малыши изучают язык).

Удивительная серия изданий из трех книг, которые помогут вам и вашему ребенку выучить и укрепить знания одного из трех языков – английского, татарского или русского.

В первой книге дети познакомились с отдельными словами. Вторая книга научит их строить фразы, предложения. А в третьей книге их ждут интересные тексты на татарском, русском и английском языках. Книга адресована детям дошкольного и младшего дошкольного возраста для обучения языка под руководством родителей и воспитателей.

Книга «Путешествие в мир Тукая» – подарок детям на первое сентября от Президента Татарстана.

Вот уже более ста лет каждый ребенок охотно читает произведения любимого поэта и даже знает их наизусть. Книги Тукая учат нас красоте, доброте, призывают быть милосердными, справедливыми и смелыми. Эта книга – подарок, она посвящена Тукаю. Кроме стихов и сказок поэта, в этом сборнике вы найдете информацию о его жизни и творчестве, а также увидите иллюстрации к его произведениям, нарисованные нашими художниками.

Уникальное издание «Тылсымлы сэхифэлэр» (Волшебные странички) вместе с мультфильмами поможет грамотно читать и говорить на татарском, английском и русском языках, с помощью лучших стихов Габдуллы Тукая для детей.

К изданию прилагается диск с мультфильмами так же на татарском, русском, английском языках.

«Кояшлы жыр – Солнечная песенка», красочная яркая нотная книга с песнями для детей на двух языках, написанными на стихи поэта Разиля Валиева.

Вторая книга «Комеш тавышлар – Серебряные голоса» песни для детей, написанные на стихи Гульшат Зайнашевой.

Эти сборники интересно тем, что помимо нотных иллюстраций к татарским текстам прилагается перевод на русский язык.

В Татарстане о ней говорят: «Писатель-самородок, она пишет сердцем». Книги Зифы Кадыровой – это прорыв в жанре женского романа на татарском языке. Читают романы и молодые, и пожилые и даже мужчины.

О себе Зифа Кадырова говорит так: «Я простая женщина, копаю траншеи на стройке, хожу в фуфайке, для меня писательство – на третьем месте. Сначала – семья и работа».

Писать она начала поздно – в 48 лет. Но за пять лет умудрилась создать четыре замечательных романа. Правда, дохода от этого хобби она не имеет, а издает свои «житейские, поучительные истории» на собственные деньги и крохотными тиражами. Недавно с творчеством Кадыровой по-



знакомился русскоязычный читатель: с татарского на русский перевели ее книги «Сумбуль» и «Испытание судьбой». В нашей библиотеке за её книгами очередь стоит уже второй год.

Книга – альбом «Ильхам Шакиров».

Ильхам Шакиров – народный артист России и Татарстана, лауреат Государственной премии им. Габдуллы Тукая.

В эту книгу включены высказывания видных деятелей республики, известных писателей, а так же коллег-артистов, стихи, посвященные ему, исследования его жизненного и творческого пути, многочисленные статьи и заметки о нем, фотографии, на которых зафиксированы наиболее яркие моменты его насыщенной событиями биографии. В книгу включены аудио и видеодиски, где записаны 180 песен в исполнении Ильхама Шакирова.

Также фонд библиотеки пополнился и другими книгами о людях искусства и культуры республики Татарстан, такими как, Сара Садыкова, Хайдар Бигичев, Салих Сайдашев, Нажибэ Ихсанова, Тажи Гыйззат, Фатих Амирхан. Все эти книги можно увидеть и почитать в Центральной городской библиотеке города Берёзовского.

## **Продвижение чтения национальной литературы через деятельность библиотечных межнациональных клубов и объединений: опыт работы**

Библиотека-филиал №16 «Центр национальных культур» Муниципального учреждения «Централизованная библиотечная система» г. Каменска-Уральского. Наша библиотека – единственная библиотека в городе, которая более 15 лет работает по программе, направленной на библиотечное обслуживание диаспор жителей города разных национальностей. В стенах библиотеки можно встретить представителей почти всех народов и народностей, проживающих в нашем городе: немцев и евреев, армян и татар, украинцев и белорусов и др.

Библиотека является инициатором создания межнациональных любительских объединений: и клубов: «Вернатун» (армянская поэтическая гостиная), «Иль Нуры» (клуб татарской книги), «Мова Украина» (украинская литературно-музыкальная гостиная), Славянский клуб ветеранов «Завалинка», Удмуртское общество «Улон», Клуб русской культуры «Русь». В 2015 году в библиотеке уже работают 13 национальных объединений. Здесь посвящают субботние вечера литературному наследию белорусов, немцев, народов Средней Азии и других. С их участием ежегодно в библиотеке проводятся Дни национальной культуры и литературы. Не забыть родную речь читающему интернационалу помогает фонд библиотеки, состоящий из более 1000 книг на их родных языках.

Национальные любительские объединения и клубы в библиотеке – это уникальный путь к взаимопониманию и охватывает все сферы читательской активности.

Литературно-музыкальную гостиную «Вернатун» организовал Назаретян С. М., филолог по образованию, он интересно знакомит с древнейшей культурой и литературой Армении через книгу. Литературный вечер «Да благословенно имя твое» (Образ матери в армянской литературе), Армянский фольклор, Музыкальная Армения, Кинематограф армянский. Вот неполный перечень тем, которые ещё и помогают решить проблему формирования фонда армянской литературы.

Целью Клуба татарской книги «Иль Нуры» является достижение более высокого % охвата книгой представителей татар, дать возможность познакомиться с классической татарской литературой и искусством.

Главными участниками литературной гостиной «Мова Украина» являются каменские украинцы. На встречах речь идёт об украинском эпосе, поэзии, книгах. И, конечно, звучит напевная украинская «мова». Сейчас, когда в городе состоялся массовый приток украинских семей, библиотека-

ри стараются помочь детям освоить русский язык на лучших произведениях русской классической литературы. Читатели сами готовят рассказы о народных обычаях и традициях земли «у мова». Ежемесячно в Славянском клубе «Завалинка» собираются люди разных национальностей, вероисповеданий, которые очень любят книги, поэзию и музыку. Литературные вечера, семейные бенефисы, конкурсы, викторины собирают единомышленников. Гостеприимная «Завалинка» принимает поэтов и писателей, музыкантов и певцов. Частые гости – актеры театра драмы, столичные режиссёры. Но самые дорогие клубу встречи – с молодёжью. Свой оптимизм, веру в будущее, любовь к родному дому, культуре, искусству ветераны по наследству передают молодым людям.

Город Каменск-Уральский – город талантов. В среде представителей диаспор есть люди поющие, читающие, но есть и пишущие. Они пишут стихи, книги, песни. Сподвижниками их творений является наша библиотека

Члены Творческого объединения «Диалог наций» участвуют в Поэтическом областном, городском марафоне, конкурсах СОМБ. Украинец Пономарев Г.А. стал лауреатом Городского Рождественского поэтического конкурса. О наших активно действующих национально-культурных объединениях телекомпанией «Гонг» создано 6 фильмов.

Самое главное, подготовка и проведение любого мероприятия дают возможность изучить, проанализировать и раскрыть книжный фонд на разных языках народов, проживающих в нашем городе.

Занятия факультативов родного языка, Круглые столы, конференции, уроки толерантности, Первый фестиваль национальных сказок и другие мероприятия объединяют большое количество жителей не только города, но и всего городского округа.

Библиотекари с помощью книг знакомят читателей с русским народным бытом, прикладным творчеством, народными праздниками и обрядами: фольклорный праздник, литературная игра-викторина «Как на масле ну неделю», выставки прикладного творчества «Народные мастера».

Через книгу библиотекари стремятся заинтересовать молодое поколение богатой духовно-нравственной историей Российского государства, показать ее неразрывную связь с культурой и православием и тем самым воспитать патриотические чувства к своей Родине. Поэтому в библиотеке традиционно отмечаются Дни славянской письменности и культуры

На книжной выставке «Славянская письменность – священное сокровище» представлена литература о славянах языческих и их потомках, о зарождении христианства и русском православии, об истоках возникновения письменности на Руси и первых печатных книгах, о народах, ныне живущих, чьими предками являются славяне.

«Изучаем классику» – уроки литературы в библиотеке с участием представителей национально – культурных объединений города стали любимыми уроками школьников. Филолог из Армении, поэт с Украины, Заслуженный художник Узбекистана и России и еще многие удивительные люди колоритно дополняют уроки «скучной» классики.

Для школьников проводятся ознакомительные экскурсии по Музею национальных коллекций. Надо просто видеть, с каким трепетом перелистывает каждый из них страницы книги «Кобзарь» 1878 года издания Т. Шевченко или издание Шиллера 1896 года и другие репринтные издания.

На ежегодном поэтическом вечере «Разноязыкая лира» присутствуют представители разных национальностей. И в течении двух часов на родном языке звучат стихи великих поэтов Пушкина, Тютчева, Бунина, Севака, Саят Нова, Леси Украинки, Г. Тукая, Г. Исхаки, Г. Ибрагимова, Х. Такташа, и др.

«Поэтический марафон» с электронной презентацией литературного творчества классиков проходит в библиотеке с большим успехом.

В библиотеке поют и танцуют, проводят дискуссии и пробуют блюда национальной кухни. При этом на праздник одного народа приходят представители всех диаспор и национально-культурных обществ. Где еще в городе можно услышать стихи Пушкина, Шевченко, Тукая на 3-4-х языках?

Не забыть родную речь читающим представителям разных национальностей помогает фонд библиотеки, состоящий из более 2000 книг и периодических изданий на национальных языках.

В заключение хочется вспомнить слова Самвела Назаретяна – читателя, основателя литературно-музыкальной гостиной «Вернатун», и просто прекрасного человека: «Здесь у нас маленькая Россия. Известно, если родные не встречаются, то становятся чужими. А если соседи часто общаются, то они становятся родными. Приходите к нам почаще!».

Полностью присоединяемся к его словам!

Крепкое дружеское рукопожатие – залог успешной работы библиотечных национальных клубов и объединений и важный шаг к продвижению чтения национальной литературы.

## **Патриотизм, как составная часть воспитания национальной гордости молодежи Новоуральска**

Изначально патриотизм возник как естественное чувство самосохранения человека, стремящегося защитить своих сородичей, свое жизненное пространство, свою территорию. Позже в индивидуальном сознании человека формируются чувства гордости и привязанности к земле, на которой родился и вырос.

На высоком уровне патриотизм россиянина – это его сознание, социальное чувство, поступки, содержание которых выражается в любви к своей Родине, преданности ей, гордости за свой народ и родную землю, стремлении и готовности к их защите. Такое отношение к своему Отечеству складывалось исторически, в процессах создания и укрепления единого российского государства. Такое отношение к своему Отечеству мы должны воспитать в каждом гражданине нашего государства.

Модернизация российского социокультурного пространства в XXI веке отразилась на всех сферах жизнедеятельности. Переход к гражданскому обществу обозначил ряд вопросов, в том числе и воспитание патриотизма в условиях обновленной России. Общество все острее ощущает потребность в воспитании патриота и гражданина, способного жить и активно творить в условиях демократического общества.

Утратив патриотизм, связанные с ним национальную гордость и достоинство, мы потеряем себя как народ, способный на великие свершения.

Патриотизм, как составная часть воспитания национальной гордости молодежи – одна из направляющих в работе Центра толерантности Отдела литературы на иностранных языках Публичной библиотеки Новоуральска.

Главное в работе Центра толерантности – пропаганда прав человека, идей толерантности и гуманизма, просветительская деятельность по противостоянию нетерпимости и враждебности, социальной и религиозной розни, ксенофобии, насилию и экстремизму.

Работа Центра ведётся в соответствии с Планом мероприятий по реализации государственной национальной политики и взаимодействию с национальными общественными объединениями на территории НГО, целевыми муниципальными программами: «Обеспечение безопасности проживания населения НГО» и «Новоуральская семья». Программой демографического развития НГО на период до 2025 года и межведомственной программой администрации НГО «Гармонизация межнациональных и этноконфессиональных отношений на территории НГО на 2014-2016 годы».

Условно работу Центра толерантности по патриотическому воспитанию можно подразделить на три составные части. Это:

- реализация авторских программ,
- конкурсы для жителей города,
- участие в городских мероприятиях.

В отделе работают две авторские программы: **«5 уроков толерантности»** и **«Занимательное страноведение»**.

Программы рассчитаны на учащихся учебных заведений города – школ и колледжей.

Программы включают в себя тематические беседы, электронные презентации, видео-просмотры, книжные выставки, тесты, викторины, тренинги, ролевые игры.

Обе Программы служат выполнению задач:

- Формирование представления о мире как о едином пространстве во всем многообразии национальных культур.
- Воспитание толерантного мышления, культуры взаимодействия.
- Обучение приемам и навыкам самостоятельной работы при поиске информации из различных источников, развитие творческих способностей учащихся.
- Формирование устных риторических навыков.

Более подробно о программе «5 уроков толерантности». Она была составлена из практически готовых и не раз уже проведенных мероприятий.

1. Толерантность – что это?
2. Дружба – главный закон толерантности.
3. Личность. Лидер в коллективе.
4. О Родине, о патриотизме
5. Россия: символы и бренды

Разговаривая сегодня о толерантности, о патриотизме, мы видим, как глубоко переплетены эти 2 темы. Не сможет человек спокойно воспринимать чужие ценности, не будучи знакомым с культурой, обычаями и традициями соседнего народа. Народа, с которым он соседствует территориально, на работе и в быту, где дети играют вместе, не задумываясь о национальности партнера. У них один город, одна страна, часто переплетенные обычаи и традиции. Так на нашу православную Пасху к нам в Библиотеку на праздник приходят и русские, и татары, и евреи, и грузины. Вместе раскрашивают яйца, слушают о пасхальных традициях народов мира, пьют чай с куличом. Так же и на Сабантуй, который традиционно устраивается в парке аттракционов, и где обязательно принимает участие наш

отдел (это и участие в написании сценария, и проведение игр, викторин, квестов) собирается весь город. И вроде бы татарский праздник, но рядом меряются силами русские и татары, пытаются с закрытыми глазами разбить горшок белорусы и осетины, перетянуть канат украинцы и башкиры.

Но это – игры и развлечения. А на уроках дети занимаются, учатся понимать друг друга, учатся быть толерантными, учатся любить свою Родину. И малую и большую, учатся пониманию, что эту Родину нужно защищать.

Так урок «Россия: символы и бренды» был прочитан в 6-ти школах, гимназиях, лицеях, в колледжах. И даже вынесен на одно из мероприятий городского молодежного проекта «БиблиоTime». А урок «О Родине, о патриотизме», мы проводили почти в каждом учебном заведении. Начиная с 5 класса и заканчивая 10-м. На каждый возраст определенная подача материала, определенные видео ролики.

Интересно наблюдать, как ребята пытаются дать определение патриотизму, различие между отношением к малой родине (городу, краю) и своей стране. Наибольшее восхищение у детей вызывает просмотр видеороликов о работе спецназа в горячих точках.

Когда же мы говорим о толерантности, то мы обязательно даем не только само понятие толерантность, но обязательно говорим о дружбе и о личности. Дружба – одна из основ правильного восприятия одного человека другим. А личность – Это отправная точка в любом событии. Ход урока построен так, что ребенок должен сам дать определение – что такое настоящая дружба. Не путать это с приятельскими отношениями. Кроме психологических рассуждений даются были о дружбе, проводится тестирование. Для примера пара вопросов из Теста о дружбе:

Можешь ли ты доверить своему лучшему другу самую страшную тайну?

- А. У меня и тайн особых нет.
- Б. Разумеется, мы знаем друг о друге все!
- В. Какие-то вещи нельзя рассказывать никому.

Тебе разонравились твои кроссовки. Как поведет себя твой лучший друг (подруга)?

- А. будет доказывать, что все ОК, хотя это действительно не так.
- Б. Долго будет спорить с тобой, не понимая и чего ты паришься из-за классных кроссов
- В. Честно согласится с тобой и подтвердит, что твои кроссы – полный отстой.

**«Занимательное страноведение»** – не только развивает интерес учащихся к изучению различных (культура, наука, искусство, экономика, политика и т.д.) сфер жизнедеятельности англо-, немецко- и франкогово-

рящих стран и стран Востока. Мы так же используем ее для воспитания толерантности к культуре, обычаям и традициям разных стран.

Кроме таких бесед, как «Чаепитие с английской королевой», «Шотландия: страна гор и замков», «Путешествие в страну троллей» (Скандинавские страны), «Масленичный Патрик» и Масленица» и т.д., в нее входят: «7 чудес России», «Красоты земли русской», «Урал раскинул жемчуга». Программа также включает конкурсы на русском и иностранных языках.

С 2013 года в отделе регулярно проводятся **конкурсы исполнителей художественного слова**. Они пользуются большой популярностью среди новоуральцев.

Каждый народ очень бережно сохраняет традиции и культурное наследие прошлого и это отражается в его языке и в его творчестве: поэзии, песнях, сказаниях, легендах. Человек, изучающий язык, литературу, приобщается к культуре народа.

Конкурсы исполнителей художественного слова – это целый комплекс мероприятий, который начинается с идеи и разработки Положения. Дети выбирают стихотворение, учат его. Одновременно они знакомятся с творчеством поэта.

В день проведения Конкурса он приходит в библиотеку, где его встречает дух национальности – татарской, башкирской, белорусской, армянской, украинской (это зависит от темы конкурса):

- выставки литературы, на которых представлена не только проза и поэзия, но и литература о творчестве писателя, о времени в котором жил автор, о земле на которой родился, о городах, селах в которых жил.
- Электронные презентации и видеоролики, чтобы ребенок смог визуализировать события.
- Декоративно-прикладные выставки, где представлены предметы быта, национальный костюм, игрушки, посуда.

Обязательно участие в подготовке конкурсов национальных обществ, в частности на конкурсах, посвященных татарским поэтам присутствуют члены городской общественно-татарской организации «Дуслык», с которой у библиотеки налажены тесные связи. Они обязательные участники жюри, помогают оформлять декоративно-прикладные выставки, рассказывают ребятам об истории своего рода или семьи.

На протяжении нескольких лет в Новоуральске проходят отборочные туры областных конкурсов исполнителей поэтического слова «**Джалиловские чтения**» и «**Тукаевские чтения**», организуемых Представительством Татарстана в Свердловской области и Министерством общего и профессионального образования. Победители новоуральских отборочных туров каждый год побеждали на областном конкурсе в Екатеринбурге. В



2015 году Представительство Татарстана объединило два конкурса и проводят их в рамках Всероссийского конкурса «Живая классика».

Мы приняли решение традиционно провести и «Джалиловские чтения», и «Тукаевские чтения», но расширили программу конкурса – включили номинации: исполнение стихов национальных поэтов на русском и национальных языках.

В год 70-летия Победы в Великой Отечественной войне мы объявили конкурсы военно-патриотическими. Это наши солдаты освобождали Европу от коричневой чумы – фашизма. Это наши деды пешком дошли до Берлина, отвоевывая каждую пядь земли. Это – священная память о погибших на полях сражений. Это – наша история, наша боль, наша надежда... И наш долг перед поколением победителей – сохранить историческую память о Великой Отечественной войне, не оставить в забвении погибших солдат, отдать дань благодарности за героический подвиг живым ветеранам войны и трудового фронта.

Разучивая стихи и выступая, подростки проникаются атмосферой военного времени, осознают и осмысливают страшный период в истории своей страны. И это, несомненно, является частью нравственного и патриотического воспитания гражданина. Значимым является и участие взрослых чтецов, которые своим примером воодушевляют юных конкурсантов.

В 2015 году в «Джалиловских чтениях» приняли участие 154 человека, из них исполнителей было 101. Большая группа поддержки: друзья, одноклассники, родители, учителя. Стихи звучали в исполнении учащихся всех школ города, от самых маленьких первоклашек, до выпускников 11 классов, студентов технологического и медицинского колледжей. Отборочные туры проходили на 6 площадках.

Конечно, в основном, читали стихи на русском языке, но несколько участников подготовили выступления на татарском, на украинском, на белорусском, на армянском языках. Просмотр видео-роликов с песнями о Великой Отечественной войне, видеоряд из кадров военной кинохроники, старых военных фильмов также настраивал на патриотический лад. Дети могли рассмотреть и потрогать настоящую военную шинель и каску, прочитать на флаерах стихи Максима Танка, Фатиха Карима, Булата Окуджавы, Алима Кешокова, Давида Кугультинова, Кайсына Кулиева, Мустая Карима. Некоторые участники были одеты в подобие военной формы.

Конкурсантов оценивало профессиональное жюри. Общее мнение: уровень мероприятия хороший, дети читают стихи внятно, проникновенно, понимают, о чем они говорят. Они говорят о героизме, любви к Родине. Это сохранение памяти о героических и трагических событиях нашего прошлого и воспитание патриотизма и национальной гордости, что и было задачей организаторов конкурса.

20 февраля 2015 состоялось награждение победителей и гала-концерт лучших исполнителей конкурса. Кроме стихов зрители услышали военные песни в исполнении бывшего офицера-подводника Тихоокеанского флота. Поэзия не зависит от национальности и времени – звучало рефреном на конкурсе.

«Джалиловские чтения» – это уже раскрученный бренд: мы проводим их 6 лет. Но ведь Новоуральск – это город 40 национальностей. Поэтому мы проводим конкурсы, посвященные различным культурам.

В октябре 2013 года прошел **литературный конкурс, посвященный Расулу Гамзатову** (120 чтецов), где прозвучали стихи о дружбе, о любви, о жизни, о природе. Конкурс получился многонациональным: среди участников были татары, башкиры, дагестанцы, лезгины, армяне, украинцы, осетины, евреи...

На гала-концерте вниманию зрителей были предложены зарисовка о творчестве Расула Гамзатова, электронная презентация, видеопросмотр об открытии памятника Р. Гамзатову в Москве и выступлении на нем Президента РФ В.В. Путина. Открыл гала-концерт один из представителей дагестанского народа, проживающий в городе уже более 30 лет, Магомедов Магомед Атлуханович, председатель городской коллегии адвокатов, Председатель Ассоциации многодетных семей. Украшением мероприятия стали выступления артистов Театра музыки драмы и комедии и новоуральских бардов.

В мае 2014 состоялся конкурс изящной словесности «Мой город, мой край, моя Отчизна», посвященный 60-летию Новоуральска. (41 участник). В этом конкурсе прозвучали и стихи собственного сочинения.

Ноябрь 2014 – «Венок поэтов». Этот конкурс был посвящен Единству народов и проходил в дни, когда слова Народное единство буквально витали в воздухе и звучали со всех телеканалов. Дети – 45 человек – читали стихи современных поэтов – украинских, белорусских, казахских, армянских, грузинских, молдавских. Учащиеся новоуральского технологического колледжа открыли для себя и своих друзей, для всех присутствующих новое имя – Александр Кердан. Полубелорус-полуукраинец, 27 лет прослуживший в вооруженных силах России, теперь наш земляк, екатеринбуржец, возглавляющий отделение Союза писателей России и пишущий стихи о современности, о сегодняшней непростой ситуации в Украине. В «Венке поэтов» – мы противопоставляем наполненное красотой и гармонией слово царящему в мире разладу. Истинная поэзия действует на стороне добра, и пока мы вместе, пока дети читают и слушают стихи поэтов братских народов, никакое зло не одолеет нашей дружбы.

17 апреля Центр толерантности проводит отборочный тур областного конкурса «Живая классика». И мы уже знаем, что в нем примут участие

студенты медицинского колледжа, учащиеся школ, члены татаро-башкирской организации «Дуслык». Поступили заявки на исполнение стихов на национальных языках. И мы уже не раз слышали: «А я с бабушкой (или дедушкой) учу на татарском».

Расширяя рамки библиотеки, Центр толерантности работает вне стен библиотеки, на различных выездных площадках. Как правило, это участие в **крупномасштабных городских праздниках**: День Победы, Сабантуй, День народов Урала и День народного единства и др.

День народов Среднего Урала – праздник дружбы и сотрудничества почти полутора сотен этносов, проживающих сегодня в Свердловской области. И это – одно из главных событий в работе каждой уральской библиотеки, когда собирают гостей и приглашает жителей города на праздник.

Так в 2013 году мы проводили Праздник **«Дерево дружбы»**, посвященный Дню народов Среднего Урала.

Название было выбрано в честь реально существующего в городе Сочи дерева, своеобразного символом мира, дружбы и братства между народами. Ветви этого дерева выросли из почек, привитых руками людей разных стран и национальностей.

На нашем празднике были азербайджанцы, армяне, татары, удмурты и новоуральцы других национальностей. Открывала встречу **поэтическая композиция**. Гости читали стихи национальных поэтов на родных языках. В центре внимания оказался Георгий Абулян, режиссер поэтического театра «Сонет». Он читал свои стихи, рассказывал о себе, поделился размышлениями о своем творчестве. В конце своего выступления он подарил библиотеке несколько книг поэтов разных национальностей.

Встреча продолжилась беседой и показом электронной презентации **«Традиции и обычаи народов Среднего Урала»**. Большой интерес вызвало выступление ученицы пятого класса Ани Клешневой о соединении русских и удмуртских традиций в своей семье, об истории народного удмуртского костюма, представила электронную презентацию «Удмуртский „глянец“ в современной моде» (об этнических мотивах в современной одежде). Особенно аплодировали зрители, когда девочка в национальном костюме спела народную песню на удмуртском языке.

Далее в программе была викторина **«Шире круг»** и игровая программа **«Народные забавы»**.

Украшением встречи стали музыкальные номера. Участники вокальной студии «Канцона» (Центр внешкольной работы) исполняли народные песни, а ребята из молодежного объединения «Новое поколение» порадовали гостей танцем «Дружба».

Одно из последних мероприятий состоялось 4 ноября 2014 года. Впервые в городе День народного единства отмечали так массово с участием народных коллективов Первоуральска, Сухого Лога, Екатеринбургa, Казани, Новоуральска. Из речи председателя городской татаро-башкирской организации «Дуслык» Галимова Вальмира: «В свете последних событий в соседней стране мы должны показать единство национальностей, проживающих в городе, мы не должны допустить повторения войны в нашей стране! Поэтому мы и проводим такие праздники!»

Библиотеку представлял Центр толерантности с большой выставкой литературы «Россия для всех» и квест-игрой – «Играя, узнавай». на празднике присутствовало более 500 человек. в квест-игру поиграли 118. не только дети и подростки, но и взрослые. Вопросы были самые разнообразные:

- Кого называли Велесовы внуки?
- Назовите государственные символы любой страны
- Почему древняя столица Беларуси называлась МЕНСК? И др.

Дедушки и бабушки с удовольствием помогали своим внукам зарабатывать призы, отвечали на вопросы, подводили к нам своих друзей. Скучающих в этот день не было!

Из множества таких мероприятий складывается работа нашего Центра толерантности. Они служат воспитанию гражданственности и патриотизма, дают знания о своей Родине и о дружественных народах, населяющих Россию, об их языке, о культуре, традициях, истории.

Такие мероприятия – хорошая основа для дружбы и дальнейших взаимоотношений людей разной национальности, разной культуры, но которые живут рядом, живут вместе.

Юные горожане говорят – «моя национальность – новоуралец» и в этом есть заслуга Библиотеки.

**Из опыта работы  
ГБОУ СПО «Свердловский областной медицинский колледж».  
Формирование общероссийской идентичности в контексте диалога  
культур народов Среднего Урала**

ГБОУ СПО «Свердловский областной медицинский колледж» сегодня – это крупнейшее образовательное учреждение среднего профессионального образования Уральского Федерального округа, интегрированный образовательный комплекс, в котором осуществляется подготовка по 11 специальностям медицинского и фармацевтического профилей и обучаются более 11000 студентов, представляющих 45 национальностей из 10 стран ближнего и дальнего зарубежья.

Свердловский областной медицинский колледж – ПЕРВАЯ ОРГАНИЗАЦИЯ В РОССИИ, получившая сертификаты соответствия системы менеджмента социальной ответственности требованиям международного стандарта IQNet SR 10.

В условиях многонационального и мультикультурного общества России в целом, и Свердловской области в частности, постоянного притока трудовых мигрантов и их семей, особенно необходимо создать условия для формирования ценности взаимоуважения, единства и солидарности представителей разных национально-культурных объединений как основы для мирного сосуществования и плодотворного сотрудничества.

Поэтому вопрос формирования общероссийской идентичности через создание социокультурной среды, основанной на сохранении базовых традиционных национальных ценностей народов Урала и России в контексте диалога культур становится наиболее актуальным.

В период с 2009 по 2015 годы в Свердловском областном колледже проводилась систематическая работа по формированию культуры межнациональных отношений среди студентов колледжа и его филиалов, были определены инновационные подходы к формированию общероссийской идентичности в молодежной среде: интеграция образовательных, научно-практических, спортивно-оздоровительных, организационно-управленческих технологий на основе совместной деятельности всех заинтересованных сторон, создание условий для научно-исследовательской, учебно-методической деятельности преподавателей и студентов в сфере пропаганды традиционных национальных ценностей народов России и Урала, развитие волонтерского движения по пропаганде ценностей здорового образа жизни и профилактике социально-значимых заболеваний с учетом культурных традиций народов Урала, формирование у студентов

мотивации и навыков межкультурного диалога, воспитание осознанной потребности в сохранении, развитие и популяризации национального традиционного культурного наследия народов Урала, внедрение в образовательную среду интерактивных педагогических технологий, направленных на гармонизацию межэтнических отношений в студенческой среде.

За эти годы в Свердловском областном медицинском колледже разработана и успешно реализуется фестивальная технология в рамках социального проекта «Студенческий Фестиваль национальных культур «Мы вместе!». Данная технология позволяет управлять процессом межкультурного диалога и осуществлять пропаганду ценностей единения народов России как условия формирования российской идентичности.

Первый фестиваль национальных культур «Мы вместе!» стартовал в сентябре 2008 года по инициативе студенческого самоуправления колледжа. Педагогический коллектив и администрация колледжа поддержали инициативу студентов. Результаты нашей деятельности свидетельствовали о необходимости значительно расширить формат данного направления работы. В связи с этим была начата реализация проекта совместными усилиями преподавателей и студентов. Тема Фестиваля «Мы вместе!» каждый год своя:

- 2009 год – «Национальное историческое наследие»,
- 2010 год – «Вместе победили, вместе живем!»,
- 2011 год – «Ценности здоровья в национальных культурах»,
- 2012 год – «Ценности семьи в национальных традициях»,
- 2013 год – «Национальные традиции трезвого образа жизни»,
- 2015 год – «Наследники Великой Победы».

Проект продолжает развиваться как технология вовлечения студенческой молодежи в многоуровневую систему воспитания ценности межнационального взаимодействия. На базе колледжа организована Экспериментальная лаборатория межнационального общения и толерантности для образовательных учреждений региона под патронажем Администрации Губернатора Свердловской области. Создан Межнациональный студенческий совет ГБОУ СПО «Свердловский областной медицинский колледж». Межнациональный студенческий совет является инициатором и организатором студенческих мероприятий, направленных на противодействие экстремизму, поддерживает студенческие инициативы, способствующие укреплению сотрудничества и взаимоуважения между студентами различных национальных культур, участвует в установлении партнерских отношений с национально-культурными объединениями Свердловской области.

Социальными партнерами колледжа являются 35 национально-культурных ассоциаций и объединений Большого Урала, 17 министерств

и ведомств Свердловской области, 25 образовательных учреждений УрФО, ГКУК СО «Свердловская областная межнациональная библиотека», телекомпаний: «4 канал», «ОТВ» (Программа «Национальное измерение»).

С 2011-2012 учебного года проект вышел на уровень Уральского Федерального округа. В Фестивале приняли участие 20 образовательных учреждений СПО медицинского и фармацевтического профилей Уральского Федерального округа, в том числе более 15000 студентов и более 1000 преподавателей и сотрудников учреждений СПО медицинского и фармацевтического профиля УрФО, более 7000 родителей студентов и 89 представителей диаспор, автономий, национально-культурных объединений Уральского Федерального округа. Всего – более 23000 участников проекта.

<b>Показатели</b>	<b>2009 г.</b>	<b>2010 г.</b>	<b>2011 г.</b>	<b>2012 г.</b>	<b>2014 г.</b>	<b>2015 г.</b>
Образовательные организации	5	5	12	20	21	25
Студенты и сотрудники, чел.	1994	3876	8291	>16000	>16600	>16600
Родители студентов, чел.	940	1640	3240	>7000	>7500	>7500
Национально-культурные объединения, чел.	12	16	49	89	95	116
Всего, чел.	2946	5592	11620	>23000	>23000	>23000

География участников из года в год демонстрирует устойчивую тенденцию к увеличению. С 2008 по 2015 гг. в мероприятиях Студенческого Фестиваля национальных культур «Мы вместе!» приняли участие более 91 000 человек.

С 2009 года в рамках мероприятий Студенческого Фестиваля национальных культур «Мы вместе!» силами специалистов отдела психологического сопровождения образовательного процесса колледжа проводится мониторинг степени информированности студентов об особенностях национально-культурных традиций народов, проживающих на Урале (индикаторный показатель – не менее 80%) и мониторинг степени толерантности студентов к представителям иных национально-культурных традиций (индикаторный показатель – не менее 80%).

<b>Показатели</b>	<b>2010 г.</b>	<b>2011 г.</b>	<b>2012 г.</b>	<b>2013 г.</b>	<b>2014 г.</b>	<b>2015 г.</b>
Количество опрошенных студентов	568 чел.	963 чел.	3 064 чел.	4 676 чел.	4 564 чел.	4 760 чел.
Вопрос «Повысился ли уровень Вашей информированности о культурных особенностях народов, проживающих на Среднем Урале?» – положительный ответ	82%	87%	85%	84%	86%	87%
Вопрос «Улучшилось ли Ваше отношение к представителям иных национальностей и культур?» – положительный ответ	78%	81%	82%	85%	87%	86%

В вышеприведенной таблице представлены результаты мониторинга, которые показывают, что индикаторные показатели (не менее 80%) достигаются и это говорит о развитии способности студентов колледжа и его филиалов к межнациональному и межрелигиозному конструктивному взаимодействию.

Эффективность деятельности колледжа по реализации системы формирования культуры межнациональных отношений, нацеленность на их гармонизацию и укрепление признана и на Всероссийском уровне. В 2012 году социальный проект колледжа «Межнациональное взаимодействие – выбор молодых!» стал победителем Федерального этапа Конкурса лучших социально-ориентированных проектов IV Всероссийского Фестиваля социальных программ «Содействие» в номинации «Развитие межнационального сотрудничества».

Системный подход к формированию общероссийской идентичности через создание социокультурной среды нашел своё отражение и в организации образовательного процесса. В вариативную часть учебных планов по специальностям колледжа включена учебная дисциплина «Этика и культура межнациональных отношений». Акценты в содержании и преподавании дисциплины сделаны именно на формирование у студентов российской национальной идентичности и этических основах взаимоотношений россиян с представителями других народов в условиях глобализации. Учебный курс пропагандирует мирный диалог культур на основе общечеловеческих ценностей.



В результате освоения дисциплины у студентов формируется этносоциальная компетентность как способность делать нравственный выбор в пользу традиционных ценностей российского общества, находить способы эффективного межнационального общения и решения жизненных проблем, связанных с межнациональными отношениями.

В апреле 2015 года состоялось знаковое событие в жизни колледжа – подписание Соглашения о сотрудничестве между Свердловским областным медицинским колледжем, Общероссийской общественной организацией «Ассамблея народов России» и Свердловской региональной ассоциацией общественных объединений «Ассоциация национально-культурных объединений Свердловской области».

Подводя итог, необходимо отметить, что деятельность Свердловского областного медицинского колледжа по данному направлению, соответствует принципам государственной национальной политики, провозглашенной в Указе Президента РФ от 19 декабря 2012 года № 1666 «О Стратегии государственной национальной политики Российской Федерации на период до 2025 года», а также Федеральной целевой программе «Укрепление единства российской нации и этнокультурное развитие народов России (2014-2020 годы)» и имеет ярко выраженный воспитательный характер.

Урал находится на стыке цивилизаций и культур Запада и Востока, здесь проживает 140 национальностей. Поэтому для нас очень важно научиться взаимопониманию и взаимоуважению, научиться слышать друг друга и строить отношения в формате межкультурного диалога, и это обязательно будет способствовать гармонизации межэтнических отношений, сделает наш общий мир более ярким и красочным, а разнообразие национальностей – это ещё и эффективный ресурс развития личности.

## Список литературы

1. О Стратегии государственной национальной политики Российской Федерации на период до 2025 года : указ Президента РФ от 19 декабря 2012 года № 1666 [Электронный ресурс]. URL : [http://www.consultant.ru/dokument/cons\\_doc\\_LAW\\_139350/](http://www.consultant.ru/dokument/cons_doc_LAW_139350/) (дата обращения: 03.05.2015). Загл. с экрана.
2. О Федеральной целевой программе «Укрепление единства российской нации и этнокультурное развитие народов России (2014-2020 годы)» : постановление Правительства РФ от 20 августа 2013 г. №718 [Электронный ресурс] URL : [http://www.consultant.ru/dokument/cons\\_doc\\_LAW\\_151043/](http://www.consultant.ru/dokument/cons_doc_LAW_151043/) (дата обращения: 03.05.2015). Загл. с экрана.
3. Губина, Е.С. О складывающейся обстановке в сфере противодействия экстремизму на территории Свердловской области, рекомендации по основным направлениям работы с молодежью по профилактике экстремизма // Материалы Областного научно-практического семинара по профилактике экстремизма среди студентов учреждений СПО Свердловской области (для организаторов воспитательного процесса) / сост. Сенько Н.В., под общей редакцией Левиной И.А. – Екатеринбург : ГБОУ СПО «Свердловский областной медицинский колледж» , 2011.
4. Киселев, А.Ф. Экстремизм в гетерогенном обществе // Материалы Областного научно-практического семинара по профилактике экстремизма среди студентов учреждений СПО Свердловской области (для организаторов воспитательного процесса) / сост. Сенько Н.В., под общей редакцией Левиной И.А. – Екатеринбург : ГБОУ СПО «Свердловский областной медицинский колледж» , 2011.
5. Левина И.А., Киселев А.Ф., Ледянкина О.В. Информационно-методические материалы по организации условий, направленных на гармонизацию межнациональных отношений в студенческой среде (из опыта работы ГБОУ СПО «Свердловский областной медицинский колледж»).
6. Ледянкина, О.В. Фестиваль, как инновация, объединяющая векторы национально-ориентированной образовательной среды / ГБОУ СПО «Свердловский областной медицинский колледж». – Екатеринбург, 2012.

*Крашенинникова Татьяна Николаевна  
Деменева Олеся Владимировна  
Шадрухина Вера Васильевна*

## **Формирование толерантности как способности к эффективному межнациональному взаимодействию в контексте диалога культур**

В наше время трудно представить мир, который живет в гармонии и взаимопонимании. XXI век – век инноваций и компьютерного прогресса, век общемировой глобализации, приводящий к стиранию границ между представителями различных национальностей. Однако, по мере ускорения процессов глобализации, было зафиксировано возникновение этнического парадокса современности, суть которого состоит в том, что процессы общемировой глобализации привели к возрождению этнических групп, а не к стиранию национальных различий, как думали ранее [2, с. 11-13]. Этническим группам жизненно важно сохранять свое культурное наследие, поскольку через ценности культуры происходит передача опыта следующим поколениям, т.е. осуществляется процесс воспитания. Этноты, размывающие границы и не сохраняющие культурное наследие, не имеют будущего [2, с. 8-10]. Отсутствие понимания данного процесса приводит к нарастанию экстремизма в обществе. Одним из способов снижения уровня экстремизма является формирование такой черты личности как толерантность. Под толерантностью мы понимаем приобретенную устойчивость: устойчивость к неопределенности, этническую устойчивость, устойчивость к стрессу, устойчивость к конфликту, устойчивость к поведенческим отклонениям [1, с. 5]. Нестабильность общества особо затрагивает молодежь, которой в силу возрастных особенностей свойственен максимализм, стремление к быстрым решениям социальных проблем. Поэтому нами был реализован проект, цель которого заключалась в разработке профилактических мероприятий, направленных на осознание студентами проблемы толерантного отношения к представителям различных национальностей. Для достижения данной цели нами были поставлены и реализованы следующие задачи: изучение литературы по проблеме толерантности, исследование уровня толерантности у студентов медицинского колледжа (ГБОУ СПО «СОМК»), привлечение внимания студентов к проблеме толерантного отношения к представителям различных национальностей, разработка и проведение мероприятий, направленных на формирование толерантного отношения к представителям различных национальностей, проведение открытой трибуны «Толерантное общество – путь к будущему» [3, с. 246-250]. Реализация проекта проходила на протяжении 3 месяцев (март-май, 2015 г.) в три этапа. На первом этапе было проведено изучение уровня толерантности у студентов-медиков ГБОУ СПО «Свердлов-

ский областной медицинский колледж». Для диагностики общего уровня толерантности использовался экспресс-опросник «Индекс толерантности». В исследовании приняли участие студенты ГБОУ СПО «Свердловский областной медицинский колледж»: студенты специальностей «Лечебное дело», «Лабораторная диагностика», «Медицинская оптика», «Акушерское дело», «Стоматология ортопедическая», «Сестринское дело». Всего в проекте приняли участие студенты 27 групп: девушки и юноши в возрасте 17-25 лет. В результате исследования у студентов медицинского колледжа был выявлен средний уровень толерантности, при этом отмечено, что к выпускному курсу происходит резкое снижение количества лиц с низким уровнем толерантности и повышение количества лиц со средним и высоким уровнем толерантности. На втором этапе были разработаны и проведены мероприятия, направленные на формирование толерантного отношения к представителям различных национальностей. Реализация второго этапа проходила в форме групповой дискуссии «Толерантность – это...», решения ситуационных задач по проблеме толерантности в межэтническом взаимодействии и разработке рекомендаций по реализации принципа толерантности в процессе межнационального взаимодействия. На 3 этапе был проведен мониторинг эффективности проекта: студенты высоко оценили ценность и актуальность информации, связанной с проблемой толерантности в современном обществе.

«Одна из главных задач человека – понять другого человека, не превращая его ни в поддающуюся исчислению вещь, ни в отражение собственных эмоций. Эта задача стоит перед каждым отдельным человеком, но также перед каждой эпохой, перед всем человечеством» [1, с. 12]. На основе понимания возможно формирование устойчивого, или толерантного, отношения к этническим группам, а, значит, и способности к эффективному межнациональному взаимодействию.

### Список литературы

1. На пути к толерантному сознанию / отв. ред. А.Г. Асмолов. – М.: Смысл, 2000. – 255 с.
2. Стефаненко, Т.Г. Этнопсихология: учебник для вузов / Т. Г. Стефаненко. — 4-е изд., испр. и доп. — М.: Аспект Пресс, 2009.— 368 с.
3. Фопель К. Сплоченность и толерантность в группе : психологические игры и упражнения : пер. с нем. — М.: Генезис, 2002. — 336 с.

## **Библиотечный проект «Кросс Культ Фест»**

Судьба библиотеки в XXI веке обусловлена научно-техническим прогрессом, благодаря достижениям которого информация распространяется мгновенно: возможности библиотеки расширяются, равно как и спектр оказываемых в ней читателям услуг, книгохранилища трансформируются в полифункциональные информационно-культурные центры, успешно конкурирующие с иными учреждениями культуры и досуга. Учитывая эти обстоятельства, Информационно-интеллектуальный центр – Научная библиотека УрГПУ на протяжении последних нескольких лет реализует концепцию открытой среды для студентов и преподавателей вуза, а также школьников и учителей г. Екатеринбурга. В рамках этой концепции, все отделы библиотеки УрГПУ задействованы в осуществлении нескольких масштабных проектов, одним из которых является «Кросс Культ Фест» (кросс культурный фестиваль), реализующийся с 2014 года, в рамках которого было организовано 3 фестиваля (в период с марта по декабрь 2014 года).

Назначение и смысл проекта состоят не только в ознакомлении студентов и преподавателей университета с книжным фондом, но и в расширении культурного кругозора посетителей библиотеки посредством обращения к различным артефактам культуры той или иной страны и народа. Для каждого проекта сотрудниками библиотеки был произведен отбор разноплановых источников информации: литературы, кинофильмов, произведений живописи, графики, музыки, предметов быта. Кроме того, для реализации поставленной задачи библиотека УрГПУ вовлекла в проект и сторонние организации культуры, искусства и досуга, на которые были возложены обязанности по проведению мастер-классов в рамках «Недели британской литературы», «Недели японской литературы» и выставки «Острова Культур».

Первое мероприятие в рамках «Кросс Культ Фест», состоявшееся в марте 2014 года, было посвящено литературе и культуре Японии. Партнером «Недели японской культуры» выступил Информационно-культурный центр «Япония» (г. Екатеринбург), сотрудники которого организовали два мастер-класса: «Японский язык» (Рихо Сугияма) и «Искусство кимоно» (Ольга Акименко), оба мероприятия были представлены на площадке ИИЦ – Научной Библиотеки УрГПУ. Сотрудниками отдела художественной литературы библиотеки была подготовлена выставка русскоязычных изданий произведений японских писателей и поэтов «Японская литература: истоки и современность», помимо художественной литературы, на вы-

ставке были представлены материалы, связанные с историей культуры Японии, заведующим отделом художественной литературы прочитана лекция, посвященная традициям японского костюма «Японская мода на подиуме и улицах». В качестве мультимедийного сопровождения демонстрировались этнографические фильмы о Японии и ее культуре, а также классические и современные образцы японского кинематографа – фильмы «Токийская повесть» Ясудзиро Одзу и «Цветок на ветру» Синдзи Сомаи.

Последняя неделя октября 2014 года (с 24 по 31 октября) была прожита отделом художественной литературы Научной библиотеки и читателями под знаком литературы Великобритании. «Неделя британской литературы» стала продолжением начатых еще в прошлом, 2013 / 2014 учебном году, кросс-культурных фестивалей. Выставка получила название «Brits and Britain», а главной ее идеей стало ознакомление студентов с биографиями выдающихся британцев, традициями и обычаями англичан, с культурными и географическими особенностями различных регионов Великобритании. На выставке экспонировались красочно иллюстрированные издания Уильяма Шекспира, уникальные английские книги XVIII–XIX вв., малоизвестные русскому читателю образцы английской поэзии, переводные издания классической и современной прозы.

В стилистике оформления выставки также ощущалось веяние британской литературы и культуры: организаторы обратились к произведению Льюиса Керролла «Алиса в стране чудес» и заимствовали из него образ чайного стола, за которым посетителям выставки предлагалось принять участие в викторине. Еще одной идеей для оформления рабочего пространства послужил образ английского сада, прочно укорененный в миропонимании жителей туманного Альбиона. Кроме того, флаги, украшавшие экспозицию, напоминали обязательный атрибут любого британского праздника – гирлянды из флажков и гербов. Помимо книжной экспозиции, выставка включала в себя и другие мероприятия. Так, более 200 студентов университета стали слушателями и зрителями видеолекции Е. Н. Черноземовой о литературе Англии. Не меньший интерес вызвал показ британского документального фильма «День, когда наступил мир», в основе сюжета которого лежит мысль о том, что вера в себя и сострадание по отношению к окружающим способно принести людям радость и надежду на мир. Важно отметить, «Неделя британской литературы» – событие крайне актуальное, отвечающее программе национальной культурной политики, поскольку 2014 год был объявлен Перекрестным Годом культуры Великобритании и России.

«Острова Культуры» – последняя из состоявшихся в 2014 году выставок (17 ноября – 6 декабря), в рамках проекта «Кросс Культ Фест», была посвящена культуре коренных малых народов России и приурочена ко второму десятилетию коренных народов мира (ЮНЕСКО). Данное меро-

приятие оказалось действительно масштабным и превзошло предыдущие выставки, организованные в рамках проекта, по охвату литературных и мультимедийных источников, количеству привлеченных посетителей библиотеки. Партнерами выставки «Острова Культур» выступили Финно-угорский культурный центр Российской Федерации (г. Сыктывкар), Центр традиционной народной культуры Среднего Урала (г. Екатеринбург), Петр Палган – продюсер фильма «Пузкар» (удмуртское кино), которыми были предоставлены для выставки издания своих центров, например, компакт-диски с видео и аудиозаписями записями.

Для выставки были отобраны материалы, формирующие представление о быте и нравах коренных народов Севера России, финно-угорских народов России, а также южной Сибири – Бурятии и Тувы. Стоит отметить, что организаторы выставки ознакомились с семиотикой быта коренных народов России и использовали традиционные орнаменты в декорировании рабочей площадки, кроме того, посетителям демонстрировались фотографии и электронные презентации, посвященные искусству резьбы по кости, художникам Севера. Значительную часть кинопоказов составили этнографические фильмы о коренных народах и их культурном наследии. Также были презентованы современные игровые фильмы на удмуртском, якутском, бурятском языках с субтитрами. В частности, в рамках выставки состоялась премьера удмуртского фильма «Пузкар» («Гнездо») в Екатеринбурге.

Информационную поддержку в реализации проекта «Кросс Культ Фест» традиционно оказывает пресс-служба Уральского государственного педагогического университета, также был задействован информационный городской портал «Екатеринбург Он-лайн E1.RU» (<http://www.e1.ru/>), программа выставки распространялась среди студентов Школы кино Свердловской киностудии, которая является давним партнером Научной библиотеки.

Таким образом, в проекте «Кросс Культ Фест», была реализована стратегия по расширению границ культурно-просветительской площадки ИИЦ – Научной библиотеки УрГПУ относительно охвата аудитории и выбора партнеров мероприятий. Оценивая три выставки, проведенные в рамках проекта «Кросс Культ Фест» нельзя не отметить, что библиотеке удалось показать несостоятельность распространенного мнения о том, что книжные библиотечные выставки – это излишне консервативные, а порой и откровенно безытересные мероприятия. Используя свой потенциал и возможности сторонних организаций, творческие идеи оформления и наполнения пространства, работники библиотеки УрГПУ удается вновь и вновь создают среду, в которой интересно быть не только зрителем или читателем, но и активным участником самых различных арт-проектов. В результате плотного взаимодействия читателей и сотрудников библиотеки

книжные выставки, изначально «статичные», обретают динамизм, столь привлекательный для современного человека, привыкшего жить в высоком темпе. Подтверждает эту мысль и наличие к вышеописанным проектам высокого интереса в студенческо-преподавательской среде. Активное посещение библиотеки и участие в ее проектах студентов и педагогов свидетельствует о правильности и рациональности реализации идеи открытого библиотечного пространства. Программа «Кросс Культ Фест» направлена на привлечение внимания студентов и профессорско-преподавательского состава Уральского государственного педагогического университета к фонду библиотеки через игровые и мультимедийные формы презентации информации, призвана показать не только культурное наследие отдельных стран, но и разные направления внутри каждой культуры. Мероприятия, включенные в проект «Кросс Культ Фест», напоминают разноцветные детали мозаики, складывающиеся в единую концепцию мировоззрения и мироотношения.



## СВЕДЕНИЯ ОБ АВТОРАХ

**Ахметжанов Рустам Абдрашитович**, инженер-программист Службы управления электронными ресурсами Национальной академической библиотеки Республики Казахстан (г. Астана)

**Васильева Татьяна Викторовна**, заведующий отделом обслуживания Свердловской областной межнациональной библиотеки (г. Екатеринбург)

**Вишневская Надежда Михайловна**, заведующий отделом литературы на языках народов мира Национальной библиотеки Чувашской Республики (г. Чебоксары)

**Гарипова Гульсия Равильевна**, библиотекарь взрослого абонемента Центральной городской библиотеки Централизованной библиотечной системы города Березовский (г. Березовский)

**Гильфанова Ирина Анатольевна**, директор Свердловской областной специальной библиотеки для слепых (г. Екатеринбург)

**Гилязиева Ляйсан Нурулловна**, заведующий отделом международного и межрегионального книгообмена Национальной библиотеки Республики Татарстан (г. Казань)

**Гончаров Станислав Геннадьевич**, заведующий отделом художественной литературы Информационно-Интеллектуального центра – Научной библиотеки Уральского государственного педагогического университета (г. Екатеринбург)

**Груша Алла Николаевна**, заведующий отделом литературы на иностранных языках и Центром толерантности Публичной библиотеки Новоуральского городского округа (г. Новоуральск)

**Деменова Олеся Владимировна**, педагог-психолог Свердловского областного медицинского колледжа (г. Екатеринбург)

**Дородная Жанна Владимировна**, заведующий кафедрой гуманитарных, социально-экономических и естественнонаучных дисциплин, преподаватель философии и истории Свердловского областного медицинского колледжа (г. Екатеринбург)

**Киселев Антон Фаритович**, заместитель Свердловского областного медицинского колледжа по воспитательной и социальной политике, Председатель совета Лиги волонтерских отрядов учреждений СПО Свердловской области (г. Екатеринбург)

**Крашенинникова Татьяна Николаевна**, студентка 4 курса специальности «Акушерское дело» Свердловского областного медицинского колледжа (г. Екатеринбург)

**Ловцова Ольга Валерьевна**, заведующий отделом гуманитарного читального зала Информационно-Интеллектуального центра – Научной библиотеки Уральского государственного педагогического университета (г. Екатеринбург)

**Минина Татьяна Владимировна**, заведующий организационно-методическим отделом Центральной городской библиотеки им. Н.К. Крупской Централизованной библиотечной системы города Армавира (г. Армавир)

**Начапкина Ольга Анатольевна**, заведующий отделом специализированной литературы Центральной городской библиотеки города Нижний Тагил (г. Нижний Тагил)

**Нефедова Ольга Николаевна**, директор Централизованной библиотечной системы города Армавира (г. Армавир)

**Орлова Ольга Сергеевна**, заместитель директора по информатизации Пермской государственной ордена «Знак Почёта» краевой универсальной библиотеки им. А. М. Горького (г. Пермь)

**Партина Анна Владимировна**, заведующий отделом обслуживания Центральной городской библиотеки Централизованной библиотечной системы города Березовский (г. Березовский)

**Самсонова Раиса Васильевна**, заместитель генерального директора Центральной универсальной научной библиотеки им. Н.А. Некрасова (г. Москва)

**Фомина Татьяна Семеновна**, заведующий Библиотекой №16 «Центр национальных культур» Централизованной библиотечной системы города Каменск-Уральский (г. Каменск-Уральский)

**Чаднова Ирина Васильевна**, ведущий научный сотрудник Российской государственной библиотеки, руководитель круглого стола «Библиотечное обслуживание мультикультурного населения» Российской библиотечной ассоциации (г. Москва)

**Чуприянова Нина Сергеевна**, заведующий Центром адаптивного чтения Свердловской областной специальной библиотеки для слепых (г. Екатеринбург)

**Шадрухина Вера Васильевна**, преподаватель социально-экономических дисциплин Свердловского областного медицинского колледжа (г. Екатеринбург)

**Ягьяева Гульнара Сабриевна**, директор Республиканской крымскотатарской библиотеки им. И. Гаспринского (г. Симферополь)

**Для заметок**

**Для заметок**

**СВЕРДЛОВСКАЯ ОБЛАСТНАЯ МЕЖНАЦИОНАЛЬНАЯ БИБЛИОТЕКА**



**620146, Г. ЕКАТЕРИНБУРГ,  
УЛ. АКАДЕМИКА БАРДИНА, 28,  
ТЕЛ.: +7 (343) 240-26-52,  
ФАКС: +7 (343) 243-17-00  
WWW.SOMB.RU  
SOMB@SOMB.RU**