



УПРАВЛЕНИЕ КУЛЬТУРЫ АДМИНИСТРАЦИИ ГОРОДА ЕКАТЕРИНБУРГА
Муниципальное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
«ЕКАТЕРИНБУРГСКАЯ АКАДЕМИЯ СОВРЕМЕННОГО ИСКУССТВА» (институт) (МБОУ ВО ЕАСИ)
Кафедра социокультурного развития территории

СОГЛАСОВАНО:

Проректор по УВР А.С. Славина
«08» октября 2018 г.

УТВЕРЖДЕНО:

Ректор И.А. Ахьямова
«08» октября 2018 г.

II Всероссийский фотоконкурс конкурс «Диалоги о России» ПОЛОЖЕНИЕ

Диалог культур через искусство

Управление культуры
Администрации Екатеринбурга
культура.екатеринбург.рф

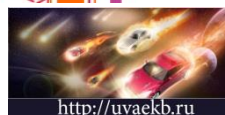
**ЕКАТ
ЕРИН
БУРГ**

СЭМБ
СВЕРДЛОВСКАЯ ОБЛАСТНАЯ
МЕЖНАЦИОНАЛЬНАЯ
БИБЛИОТЕКА



ETNOPORTAL.ru
вся этника и эзотерика

WOLMEER



PHOTOGRAPHER
Anastasia Dream

Оглавление

1. Организатор конкурса	3
2. Цели конкурса	3
3. Задачи конкурса.....	3
4. Участие в конкурсе.....	3
5.Порядок проведения.....	3
6. Номинации конкурса.....	4
7. Категории участников конкурса.....	5
8. Общие положения.....	5
9. Технические требования к подаче работ.....	6
10. Технические требования к конкурсным работам	7
11. Критерии оценивания фоторабот и рисунков.....	7
12. Таблица примеров работ участников прошлого года, и возможных дополнительных баллов за соответствие тематике конкурса.....	8
13. Экспертная комиссия.....	12
14. Награждение победителей.....	12
15. Информация для организаций и руководителей, направляющих заявки работников и/или обучающихся участника.....	12
16. Получение дипломов и сертификатов	13
17. Почтовый адрес для дополнительных вопросов.....	13
18. Адрес оргкомитета.....	13
19. Проезд до организации.....	14
20. Пример заполнения заявки участника.....	15
21. ЗАЯВКА УЧАСТНИКА КОНКУРСА.....	16
22. ЗАЯВКА УЧАСТНИКА ФОТОВЫСТАВКИ.....	17
23. О соответствии ФИО участника.....	18
24. «Почему мою заявку не приняли?».....	18
25. Конкурс на лучшую фотографию для афиши.....	18
26. Защита авторских прав.....	19
27. Заявка участника для дополнения конкурсных работ	20

1. Организатор конкурса

Муниципальное учреждение высшего образования «Екатеринбургская академия современного искусства» (институт) МБОУ ВО ЕАСИ (кафедра социокультурного развития территории).

2. Цели конкурса

1. Сохранение с помощью фотоискусства и изобразительного искусства культуру народов проживающих на территории России.
2. Расширение и углубление знаний об истории России среди молодежи, проживающей на территории РФ.
3. Воспитание у граждан РФ, а также мигрантов положительного восприятия к людям различных национальностей и этносов.
4. Продвижение и популяризация авторов за счет их работ.
5. Развитие творческого потенциала среди молодежи.

3. Задачи конкурса

1. Создать условия для творческой и познавательной активности среди участников
2. Создать выставку, отражающую культуру и быт коренных народов России, а также других стран СНГ.
3. Способствовать воспитанию духовно-нравственных качеств у граждан Российской Федерации, а также мигрантов.
4. Оказать поддержку в формировании «позитивных» межнациональных коммуникаций.

4. Участие в конкурсе

1. Очное участие – для граждан, проживающих на территории г. Екатеринбурга.
2. Заочное или очно-заочное участие – для жителей, проживающих в других городах на территории Российской Федерации, а также других стран СНГ.

5. Порядок проведения фотоконкурса

Прием работ проводится в период с 28 октября 2018 года по 20 марта 2019 года в три этапа:

Первый этап. 28.10.18 по 23.12.2018 – подача заявок, регистрация участников, предоставление работ. **Прием работ в указанный период по количеству заявок не ограничен.**

Второй этап. 10.01.19. по 20.03.19 – подача заявок, регистрация участников, предоставление работ. **Прием работ в указанный период по количеству заявок ограничен до 100 работ в каждой номинации от всех участников.**

Третий этап 20.03.2019 – 05.04.2019 – просмотр работ экспертной комиссией, подведение итогов, определение победителей;

19.04.2019. – очное награждение победителей конкурса, проживающих в Екатеринбурге, демонстрация работ участников фотоконкурса на выставке.

20.04.2019. по 31.05.2019 – рассылка дипломов и сертификатов участникам, проживающим в других городах РФ и странах СНГ.

ПРИМЕЧАНИЕ. При изменении локации и/или даты церемонии награждения победителей организатор конкурса обязан предупредить участников.

2.2. Возможность участия в выставке вне конкурса

20.03.19. по 05.04.19 – прием работ

06.04.19. по 08.04.19 – отбор работ участников для экспозиции выставки организаторами конкурса.

19.04.19. очное награждение победителей конкурса, проживающих в Екатеринбурге, демонстрация работ участников конкурса на фотовыставке.

20.04.2019. по 31.05.2019 – рассылка сертификатов участникам, проживающим в других городах РФ и странах СНГ, **работы, которых вошли в экспозицию выставки.**

6. Номинации конкурса

6.1. Фотография

1. **Быт и традиции/портрет.** В номинации могут быть представлены фотографии в жанре: репортаж, свадебная фотосъемка, портрет, любых национальных праздников. Фотографии могут демонстрировать праздники, традиции, обычаи, элементы быта, продукты народного творчества, одежду, положительное взаимодействие разных национальностей друг с другом и др. **(русского, татарского, башкирского и др. коренных народов и мигрантов, проживающих на территории РФ и других стран СНГ или зарубежных гостей на территории РФ),** а также изображения человека либо группы людей, жанр LOVE SRORY, относящихся к определенной национальности Федерации в том числе, традиционных костюмах, а также мигранты, приехавшие из любой страны в Россию, положительное взаимодействие разных национальностей друг с другом.

2. **Архитектура.** Фотографии могут включать в себя как экстерьер, так и интерьер здания, а также отдельные фрагменты архитектуры. (Церкви. Мечети и др.)

3. **Натюрморт.** Композиция должна включать в себя элементы прошлого или современного быта коренных народов или/и мигрантов, входивших в состав СССР или нынешних стран СНГ.

4. **Репортаж** см. раздел 6 «Номинации конкурса» пункт 1.

Примеры работ: см. в пункте 12 стр. 8.

6.2. Рисунок

1. **Быт и традиции/портрет.** В номинации могут быть представлены фотографии в жанре: репортаж, свадебная фотосъемка. Фотографии могут демонстрировать праздники, традиции, обычаи, элементы быта, продукты народного творчества, одежду, положительное взаимодействие разных национальностей друг с другом и др. (русского, татарского, башкирского и др. коренных народов и мигрантов, проживающих на территории РФ и других стран СНГ), а также изображения человека либо группы людей, жанр LOVE SRORY, относящихся к определенной национальности Федерации в том числе, традиционных костюмах, а также мигранты, приехавшие из любой страны в Россию, положительное взаимодействие разных национальностей друг с другом.

2. **Архитектура.** Фотографии могут включать в себя как экстерьер, так и интерьер здания, а также отдельные фрагменты архитектуры. (Церкви. Мечети и др.)

Примеры работ: см. в пункте 12 стр. 8.

Со списком коренных народов можно ознакомиться на электронном ресурсе:

http://www.rusif.ru/info-help-russia/info-korennye_narody_rossii-sv.htm

Мигранты: граждане любой другой страны, проживающие на территории РФ.

7. Категории участников конкурса

7.1. Номинация фотография

1. От 7 до 14 лет
2. От 15 до 25
3. От 25 и старше

7.2. Номинация рисунок

1. От 5 до 9 лет (дошкольники)
2. От 10 до 15 лет (школьники)

8. Общие положения

1. Настоящее Положение представляется для ознакомления всем заинтересованным лицам, претендующим на участие в Фотоконкурсе.

2. Участие в конкурсе бесплатное.

3. Конкурс является открытым.

4. Конкурс проводится на территории г. Екатеринбурга.

5. К участию в конкурсе приглашаются воспитанники дошкольных образовательных учреждений, обучающиеся общеобразовательных учреждений и учреждений дополнительного образования, студенты (ссуз, вуз), аспиранты, магистранты, педагоги, фотолюбители. Возрастные границы конкурса 5+.

6. Дипломы, сертификаты, благодарственные письма отправляются лицам, принявшим заочное участие в конкурсе только в электронном виде.

7. При некорректном заполнении данных в заявке для участия, организаторы не исправляют в дипломах, сертификатах и благодарственных письмах ФИО, название организации, а также другие данные.

8. Авторские права на произведения, присланные на конкурс, должны принадлежать участнику.

9. Конкурс проводится в очной и заочной форме.

10. Фотоработы могут содержать как традиционные культурные признаки, так и их современную интерпретацию.

11. Участник может прислать как свои творческие работы, так и фотографии, отображающие самого автора, его семью, друзей.

12. Присылая фотографию, участник автоматически подтверждает, что не нарушает авторских прав и иных интеллектуальных прав, и несет за это ответственность в соответствии с законодательством Российской Федерации.

13. Участник безвозмездно предоставляет организатору право использования фотографии на условиях неисключительной лицензии без ограничения территории и сроков использования.

14. Отправляя фотографии на конкурс, автор дает свое согласие на публикацию его фотографий в официальной группе фотоконкурса «Диалоги о России» и МБОУ ВО ЕАСИ в социальной сети ВКонтакте: https://vk.com/dialogi_o_russia_easa и https://vk.com/easa_ekb, а также на официальном сайте МБОУ ВО «Екатеринбургской академии современного искусства»: <http://easi.екатеринбург.рф/>.

15. Отправляя фотографии на конкурс, автор дает свое согласие на печать своих фоторабот для создания фотовыставки.

16. Отправляя заявку на конкурс, участник дает свое согласие на обработку своих персональных данных указанных в документе т.е (ФИО, возраст, категорию, наименование организации, город)

17. Все персональные данные участников используются только для осуществления контактной связи, а также подтверждению их авторских прав.

18. При отсутствии заявки на фотоконкурс, участники к конкурсу не допускаются.

19. Отправляя фотографии на конкурс, автор принимает условия настоящего положения.

20. Участник имеет право оправить заявку и согласие по обработке персональных данных в виде скрина на электронную почту.

21. Организатор сам определяет формат печати фотоработы.

22. Организатор сам печатает фотографии за счет своих средств.

23. При отсутствии победителя среди категорий: школьники и студенты-сертификаты и дипломы передаются руководителю участника.

24. В фотоконкурсе могут принять участие лица, являющиеся командой проекта «Диалоги о России».

25. В фотоконкурсе могут принять участие, лица не относящиеся ни к одной из категорий, указанной в положении фотоконкурса. Участнику следует указать категорию: фотолюбитель.

26. Участник имеет право указать в заявке свой официальный сайтт страницу в социальной сети.

27. Отправляя заявку на фотоконкурс, участник подтверждает, что ознакомлен с положением фотоконкурса.

28. Отправляя заявку на конкурс, участник подтверждает, что не имеет никаких претензий против использования указанных им данных.

29. Организатор не несет ответственность перед лицами, изображенными на фотоработах участников

30. Работы принимаются, созданные в любой год.

9. Технические требования к подаче работ

1. Участник самостоятельно отправляет работы на электронный адрес организационного комитета, с обязательным оформлением заявки и предоставлением согласия на обработку персональных данных.

2. Участники самостоятельно выбирают номинации, в которых принимают участие.

3. Жюри оставляет за собой право поменять номинацию фотографии, если посчитает нужным.

4. Запрещено подавать одинаковые кадры в разные номинации.

5. Один автор может подать от 1 до 3-х одиночных фотографий в одну номинацию или 3 фотографии по 1 шт. в разные номинации за исключением фотографий в жанре «репортаж».

6. В номинацию рисунок принимается 1 работа от каждого участника

7. Участники могут участвовать во всех направлениях конкурса «фотография» и «рисунок

8. При выявлении одной и той же фотографии, отправленной двумя авторами, комиссия исключает обоих участников из участия в конкурсе.

9. К каждой фотографии или рисунку необходимо написать краткий сопровождающий текст и отметить место съемки.

10. Допустима обработка изображений. Цветокоррекция, проведение ретуши, коллаж, виньетирование, склейка нескольких кадров допускаются.

11. Автор фотографий и несет юридическую ответственность за использование элементов, вставленных в свою фотоработу из фотографий других фотографов.
12. Авторские работы, присланные на конкурс, не возвращаются и не рецензируются.
13. Организаторы оставляют за собой право на публикацию отдельных работ в рекламных целях с указанием автора, но без выплаты денежных средств.
14. Работы не должны содержать скрытую рекламу продукции известных брендов и логотипов компаний.
15. В работах не должно содержаться нецензурных материалов.
16. Организаторы оставляют за собой право менять фотографии по номинациям.

10. Технические требования к конкурсным работам

10.1. Фотография

1. Формат файла JPEG, размер от 1900 пикселей по длинной стороне, разрешение 150, 250 или 300 dpi, максимальный вес каждого файла должен быть не меньше 1 МБ и не больше 5 Мб, также принимаются фотографии, созданные на телефоны и смартфоны.

2. Не принимаются:

- фотографии в рамках;
- фотографии с подписями, в том числе с датой и временем съемки;
- изображения, содержащие пропаганду насилия, наркотиков, расовой дискриминации, содержащие нецензурные выражения и другое, запрещенное к распространению законами РФ;
- фотографии из зоны военных конфликтов, показывающие конфликт сторон;
- фотографии обнаженной натуры (ню)
- фотографии пропагандирующие ЛГБТ
- фотографии не содержат сюжета нарушающего чувств верующих

10.2. Рисунок

1. Рисунки принимаются в виде скриншота на электронную почту конкурса.
2. Рисунки принимаются в оригинальном виде у лиц, проживающих на территории Екатеринбурга. (для подачи работы в оригинальном виде требуется связаться с контактным лицом, указанным в пункте

11. Критерии оценивания фоторабот и рисунков

1. Работы оцениваются по каждому критерию от 1 до 10 баллов.
2. Дополнительные баллы за работы выставляются организаторами и экспертами конкурса. Дополнительные баллы и пример работ пункт 12. Стр. 8.
3. Список оцениваемых критериев работ.

2. Номинация «Быт и традиции»/ «Портрет»

- Внутреннее смысловое единство, соответствие теме и направлению.
- Авторский подход.
- Композиция.
- Свет.
- Цвет.

3. Номинация «Архитектура»

- Внутреннее смысловое единство, соответствие теме и направлению.

- Авторский подход.
- Композиция.
- Свет.
- Цвет.

4. Номинация «Натюрморт»

- Внутреннее смысловое единство, соответствие теме и направлению.
- Авторский подход.
- Композиция.
- Свет.
- Цвет.

5. Номинация «Репортаж»

- Внутреннее смысловое единство, соответствие теме и направлению.
- Авторский подход.
- Композиция.
- Свет.
- Цвет.

Примечание: направление «рисунок» оценивается в соответствии с представленными критериями для направления фотография.

12. Таблица примеров работ участников прошлого года, и возможных дополнительных баллов за соответствие тематике конкурса

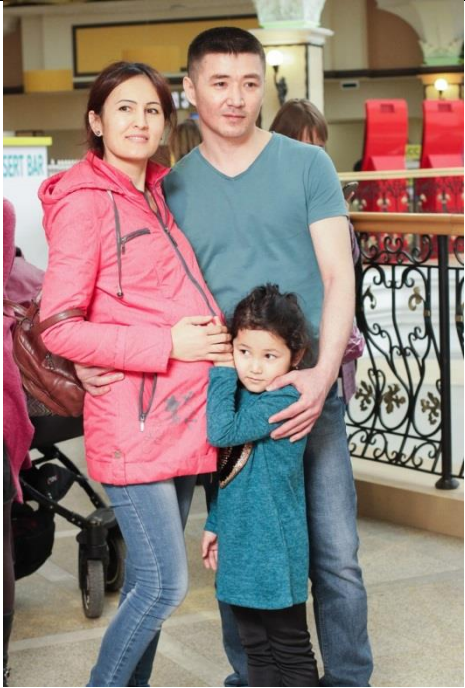
Далее в таблице 1 представлены примеры фотографий и указаны дополнительные баллы за соответствие тематике, которые комиссия по своему усмотрению, вправе присвоить участнику за соответствие работы тематике конкурса.

Организатор вправе аннулировать работу при несоответствии тематике конкурса

Таблица 1

Номинация Быт и традиции/портрет		Дополнительные баллы
 «Гордые шорцы» Фоторабота Хачатуровой Эвелины Артуровны, победительницы Всероссийского фотоконкурса «Диалоги о России» 2018.		10

	 «Добро пожаловать в наш край», Фоторабота Дреминой Анастасии Сергеевны, победительницы Всероссийского фотоконкурса «Диалоги о России» 2018.	10
	 «Казачи и алтайцы» Фоторабота Картавцевой Анастасии, победительницы Всероссийского фотоконкурса «Диалоги о России» 2018	10
Номинация «Архитектура»		Баллы
	 «Прекрасная Карелия» Фоторабота Виноградовой Натальи, победительницы Всероссийского фотоконкурса «Диалоги о России» 2018	5

			5
			5
			2
	«Язык мира» Фоторабота Виноградовой Натальи, победительницы Всероссийского фотоконкурса «Диалоги о России» 2018 «Семья» «Быт и традиции» Фоторабота Петровой Анны, победительницы Всероссийского фотоконкурса «Диалоги о России» 2018 Номинация «Архитектура»		Дополните льные баллы

		10
	«Бог живет во всех храмах»  Фотография Елены Прохоровой, участника «Всероссийского фотоконкурса «Диалоги о России» 2018	5
	Изображение русской архитектуры-Церковь	2
	Номинация «Натюрморт»	Дополнительные баллы
	 «Русско-китайская кухня» Фоторабота Недашковского Вячеслава, победительницы Всероссийского фотоконкурса «Диалоги о России» 2018.	10
	Изображение предметов любой национальности (искл. русской)	5



«В деревне у бабушки»

Фоторабота Дреминой Анастасии Сергеевны, победительницы Всероссийского фотоконкурса «Диалоги о России» 2018.

13. Экспертная комиссия

1. Экспертная комиссия создается с целью отбора, оценки лучших работ и определения победителей конкурса в соответствии с критериями оценивания конкурсных работ, определяемых данным положением.

2. Состав Экспертной комиссии формируется из числа преподавателей вузов, колледжей, специалистов в области дизайна, искусствоведения, истории, культурологии и фотографии.

3. Эксперты оставляют за собой право не комментировать оценку работы участника.

14. Награждение победителей

Победители награждаются дипломами I, II, III категории.

Организаторы конкурса оставляют за собой право:

1. Присудить специальные дипломы конкурса.
2. Присудить дипломы «За лучшую работу» преподавателям, подготовившим участников, занявших первые места.
3. Оставить без рассмотрения работы, представленные с нарушением требований настоящего положения.
4. Уведомить участника о несоответствии его работы тематике конкурса, а также не принимать данную работу в третий этап.
5. Все участники конкурса, прошедшие экспертную комиссию получают сертификат участника.
6. Участники, отправляющие фотоработы на выставку, при определении работы в экспозицию выставки получают сертификат об участии работы в экспонировании выставки.

15. Информация для организаций и руководителей, направляющих заявки работников и/или обучающихся

1. При привлечении к конкурсу более 5-ти участников, работы которых прошли первый/второй этап отбора, организация и/или руководители получают официальные благодарственные письма от организаторов конкурса.

2. Организованные группы школьников или/и студентов посетивших выставку по согласованию с организатором, получают один сертификат, подтверждающий посещение

выставки, реализуемого в рамках гражданско-патриотическое воспитание в рамках реализации указа Министерства образования и науки Российской Федерации от 3 ноября 2015 года №1293 «Об организации работы в Министерстве образования и науки Российской Федерации по обеспечению условий для формирования у детей и молодежи гражданской позиции, стойкого неприятия идей экстремистской и террористической направленности».

3. Одна заявка участника заполняется на каждого вашего обучающегося. Одно электронное письмо высылается на одного участника.

16. Получение дипломов и сертификатов

1. Дипломами награждаются лица, занявшие 1,2,3 место в конкурсе по каждой номинации.
2. Сертификатами участника награждаются, лица не являющиеся победителями конкурса, прошедшие первый и/ или второй этап конкурса.
3. Участникам, проживающим в других городах, дипломы и сертификаты направляются только в электронном виде.
4. Участникам проживающим, на территории г. Екатеринбурга вручаются ЛИЧНО на церемонии награждения.
5. При отсутствии участника на церемонии награждения все дипломы и сертификаты участника сохраняются у организатора в течении 15 рабочих дне со дня церемонии награждения участников. Участник может забрать документы до окончания указанного срока, предъявив паспорт, копию паспорта, водительское удостоверение.

17. Почтовый адрес для дополнительных вопросов

correcttttt@mail.ru , в теме письма указать пометку - «ДОР 2019» или задайте вопрос в официальной группе фотоконкурса ВКонтакте в разделе обсуждения.

18. Адрес оргкомитета

Муниципальное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Екатеринбургская академия современного искусства» (институт)

Кафедра социокультурного развития территории

Адрес: 620012 г. Екатеринбург, ул. Культуры 3, вход со стороны Красных Партизан, 9

Контактное лицо: Недашковская Юлия Андреевна

Контактный телефон: 89090036061

Электронный адрес для отправления заявок, согласий и фотографий:
dialogi_o_russia_easa@mail.ru (дождитесь ответного письма). Группа конкурса в социальной сети ВКОНТАКТЕ: https://vk.com/dialogi_o_russia_easa

19. Проезд до организации

От станции метро «Уралмаш» до ост. «Церковь Рождества Христова»

1. авт. 08, 033, 060, 73.

2. Тр. 8.

Ост. Конечная, трамвай 6, 8, 17 (по будням) 19, 22, 23.

От станции метро «Уралмаш» до ост. «пл. 1 Пятилетки» далее следует двигаться по ул. Культуры в сторону ЦК Орджоникидзевский.

1. авт. 08, 033, 060, 73.

2. Тр. 8, 10, 17.

3. Трамвай 5, 5А (по будням), 24.

4. Пригородные автобусы: 104Е, 147, 159.

**20. Пример заполнения заявки
(для любого направления и номинации)**

ЗАЯВКА УЧАСТНИКА ФОТОКОНКУРСА

Фамилия	Недашковский
Имя	Вячеслав
Отчество	Андреевич
Категория участника	От 7 до 14 лет
Наименование образовательной организации / места работы	Школа № 135 г. Екатеринбург
Класс, курс / должность	3 «Д»
Руководитель	Подача заявки самостоятельная
Контактные телефоны (моб.)	89122004914
E-mail:	SLAVANED@mail.ru
Номинация и название работы	Фотография: Быт и традиции/портрет: «Дружба народов», «Семья» Архитектура: - (при отсутствии работы в данной номинации ставится прочерк) Натюрморт: «Русско-китайская кухня» Репортаж: (при отсутствии работы в данной номинации ставится прочерк) Рисунок: - (при отсутствии работы в данной номинации ставится прочерк)
Имеется ли у вас опыт в съемок в фотостудии и/или желание приобрести опыт в обработке фотоматериалов.	Нет
Укажите ваши странички для продвижения на выставке.	Нет
Комментарий автора к фотографии	1. «Бог живет во всех храмах» - Это снято в Екатеринбурге

Отправляя заявку на II Всероссийский конкурс «Диалоги о России» участник или опекун дает свое согласие на использование своих и/или лица недостригшего 18 лет, персональных данных, указанных в заявке участника, подтверждает, что он(а) ознакомлен с настоящим положением фотоконкурса, а также дает согласие на использование рисунков и фоторабот в фотовыставках, СМИ, на Интернет-ресурсах с учетом сохранения его авторских прав.

Важное примечание

Уважаемые участники! При подаче заявки, пожалуйста, присылайте сами файлы фоторабот или рисунков подписанными названиями.

1 участник = 1 заявка = все фотографии и/или рисунки во всех номинациях в одном персональном электронном письме.

Дата _____

Подпись _____

21. ЗАЯВКА УЧАСТНИКА КОНКУРСА

ЗАЯВКА УЧАСТНИКА ФОТОКОНКУРСА

Фамилия	
Имя	
Отчество	
Категория участника	
Наименование образовательной организации / места работы. Наименование организации (указать для студентов и школьников. Для лиц, не относящихся к данной категории, вводим только свой город)	
Класс, курс / должность	
Руководитель. Если подача заявки не самостоятельная, указать полное ФИО руководителя и должность	.
Контактные телефоны (моб.)	
E-mail:	
Номинация и название работы	Фотография: Быт и традиции/портрет (при отсутствии работы в данной номинации ставится прочерк) Архитектура: (при отсутствии работы в данной номинации ставится прочерк) Натюрморт: (при отсутствии работы в данной номинации ставится прочерк) Репортаж: (при отсутствии работы в данной номинации ставится прочерк) Рисунок: - (при отсутствии работы в данной номинации ставится прочерк)
Имеется ли у вас опыт съемок в фотостудии и/или желание приобрести опыт в обработке фотоматериалов. Да/Нет/Хочу приобрести опыт в обработке изображении	
Укажите ваши странички для продвижения на выставке. Указать при желании.	
Комментарий автора к фотографии	

Отправляя заявку на II Всероссийский конкурс «Диалоги о России» участник или опекун дает свое согласие на использование своих и/или лица недостригшего 18 лет, персональных данных, указанных в заявке участника, подтверждает, что он(а) ознакомлен с настоящим положением фотоконкурса, а также дает согласие на использование рисунков и фоторабот в фотовыставках, СМИ, на Интернет-ресурсах с учетом сохранения его авторских прав.

Важное примечание

Уважаемые участники! При подаче заявки, пожалуйста, присылайте сами файлы фоторабот или рисунков подписанными названиями.

1 участник = 1 заявка = все фотографии и/или рисунки во всех номинациях в одном персональном электронном письме

Дата _____

Подпись _____

22. ЗАЯВКА УЧАСТНИКА ФОТОВЫСТАВКИ

(ВНЕКОНКУРС)

ЗАЯВКА УЧАСТНИКА ФОТОВЫСТАВКИ

Фамилия	
Имя	
Отчество	
Категория участника	
Наименование образовательной организации / места работы. Наименование организации (указать для студентов и школьников. Для лиц, не относящихся к данной категории, вводим только свой город)	
Класс, курс / должность	
Руководитель	Подача заявки самостоятельная/полное ФИО руководителя
Контактные телефоны (моб.)	
E-mail:	
Номинация и название работы	Фотография: Быт и традиции/портрет (при отсутствии работы в данной номинации ставится прочерк) Архитектура: (при отсутствии работы в данной номинации ставится прочерк) Натюрморт: (при отсутствии работы в данной номинации ставится прочерк) Репортаж: (при отсутствии работы в данной номинации ставится прочерк) Рисунок: - (при отсутствии работы в данной номинации ставится прочерк)
Имеется ли у вас опыт в студийной фотосъемке и/или желание приобрести опыт в обработке фотоматериалов.	Да/Нет/Хочу приобрести опыт в обработке изображений
Укажите ваши странички для продвижения на выставке.	Указать при желании.
Комментарий автора к фотографии	Указать при желании

Отправляя заявку на II Всероссийский конкурс «Диалоги о России» участник или опекун дает свое согласие на использование своих и/или лица недостигшего 18 лет, персональных данных, указанных в заявке участника, подтверждает, что он(а) ознакомлен с настоящим положением фотоконкурса, а также дает согласие на использование рисунков и фоторабот в фотовыставках, СМИ, на Интернет-ресурсах с учетом сохранения его авторских прав.

Важное примечание

Уважаемые участники! При подаче заявки, пожалуйста, присылайте сами файлы фоторабот или рисунков подписанными названиями.

1 участник = 1 заявка = все фотографии и/или рисунки во всех номинациях в одном персональном электронном письме.

Дата _____

Подпись _____

23. О соответствии ФИО участника

1. ФИО участника должно быть указано в соответствии с паспортными данными

2. При выявлении не соответствия ФИО паспортных данных, а именно, «в паспорте указано одно наименование, а в жизни говорится по-другому. Например: Черемухова – указано в паспортных данных, в жизни говорится – Чёремухова», организатор вправе:

- лишить участника наградных документов,
- аннулировать результат экспертной комиссии,
- отозвать работу с конкурса,
- изъять работу участника из экспозиции выставки, в том числе на церемонии очного награждения победителей.

3. Исключением из пункта 2 является изменение фамилии в соответствии с "Семейным кодексом Российской Федерации" от 29.12.1995 N 223-ФЗ(ред. от 03.08.2018), Статье 32, а также изменение фамилии у ребенка в связи с изменением семейного положения опекунов.

24. «Почему мою заявку не приняли?»

1. Проверьте свои данные в заявке участника, указанные вами ранее для осуществления коммуникации.

2. Проверьте корректность электронной почты, на которую вы отправили свою работы

3. Проверьте свою почту на сообщения, в том числе спам, от организаторов конкурса. (ответ о приеме заявки осуществляется в течении трех дней.

4. Некорректно заполнена заявка:

- автор выслал на каждую свою работу по заявке (в 1-ой заявке указываются все работы одного участника),
- автор не указал номинации,
- автор не указал названия на самих работах,
- работа(ы) не соответствует тематике конкурса,
- прием заявок окончен,
- превышено количество работ автора,
- в одном электронном письме прислали более одной заявки участника от одной организации (на каждого участника высылается одна заявка со всеми работами и одно электронное письмо),
- работа не принадлежит участнику (нарушение авторских прав)
- заявка в данный момент проходит проверку,
- автор прислал не работы, а ссылки на них (не принимаются работы с Яндексдиска, меилоблака и др.),
- работы участвовали в прошедшем конкурсе Диалогов о России.

5. Автор может подать дополнительную заявку в случае, если хочет дополнить свою предыдущую заявку.

25. Конкурс на лучшую фотографию для афиши

- Среди всех участников организатором конкурса будет лучшая фотография, которая в последующем размещается на афише конкурса следующего года, размещение ссылки автора на его официальную страничку в официальной группе конкурса 1 раз, а также:

- Размещение логотипов на всех наших афишах, а также официальных пригласительных письмах, благодарностях, дипломах, сертификатов участников, которые официально будут разосланы по

разным фотошолам крупных городов России, музеев, связанных с тематикой межнациональной культуры.

- на печатных афишах,
- размещение логотипов в официальном положении конкурса

2. Использование выбранной фотографии организатором осуществляется в том случае, если администрация МБОУ ВО ЕАСИ дает разрешение на организацию и проведение III Всероссийского фотоконкурса «Диалоги о России» - 2020.

26. Защита авторских прав

При обнаружении конкурсных работ участников среди других пользователей, не заключавших договора о сотрудничестве или разражения, позволяющего использовать изображение в своих целях, в том числе коммерческих, с МБОУ ВО ЕАСИ или автором произведения, не являющихся спонсорами, грантодателями, меценатами, инвесторами, партнерами конкурса, организатор вправе изъять работу участника.

27. Заявка участника для дополнения конкурсных работ

Фамилия	
Имя	
Отчество	
Контактные телефоны (моб.)	
E-mail:	
Номинация и название работы	Фотография: Быт и традиции/портрет (при отсутствии работы в данной номинации ставится прочерк) Архитектура: (при отсутствии работы в данной номинации ставится прочерк) Натюрморт: (при отсутствии работы в данной номинации ставится прочерк) Репортаж: (при отсутствии работы в данной номинации ставится прочерк) Рисунок: - (при отсутствии работы в данной номинации ставится прочерк)
Комментарий автора к фотографии	

Отправляя заявку на II Всероссийский конкурс «Диалоги о России» участник или опекун дает свое согласие на использование своих и/или лица недостригшего 18 лет, персональных данных, указанных в заявке участника, подтверждает, что он(а) ознакомлен с настоящим положением фотоконкурса, а также дает согласие на использование рисунков и фоторабот в фотовыставках, СМИ, на Интернет-ресурсах с учетом сохранения его авторских прав.

Важное примечание

Уважаемые участники! При подаче заявки, пожалуйста, присылайте сами файлы фоторабот или рисунков подписанными названиями.

1 участник = 1 заявка = все фотографии и/или рисунки во всех номинациях.

Дата _____

Подпись _____