

ЭТНОПЕДАГОГИКА
календарь на 2023 год



Министерство культуры Свердловской области
Свердловская областная межнациональная библиотека

ЭТНОПЕДАГОГИКА
календарь на 2023 год

Екатеринбург

2022

74.6

Э 91

74.6

Э 91

Этнопедагогика : календарь на 2023 год / Министерство культуры Свердловской области, Свердловская областная межнациональная библиотека ; составитель О. И. Калинина. – Екатеринбург : Свердловская областная межнациональная библиотека, 2022. – 45с : цв. ил. – Текст : непосредственный.

74.6

Оглавление

Вступление.....	4
Январь.....	6
Февраль	11
Март.....	14
Апрель.....	20
Июнь.....	23
Июль.....	24
Август	27
Сентябрь	31
Октябрь	35
Ноябрь	38
Декабрь.....	42
Список источников	45

Никто не может сделать людей нравственными или благочестивыми, кроме нравственного и благочестивого учителя-наставника.

Я. А. Коменский

Вступление

Урал - место удивительное, сказочное. Не зря народы, жившие здесь с древних времён, считали его серединой земли. Когда-то древний бог стянул хлипкую землю своим самоцветным поясом, и пояс превратился в Уральские горы, наполненные самоцветами как богатая шкатулка. А наше богатство – это народы, населяющие Урал со своими традициями, обычаями и национальной культурой.

Для Среднего Урала, как и для многих других регионов Урала, характерна исторически сложившаяся смешанность населения. Здесь пересекаются и смешиваются грани востока и запада. На территории проживают 160 национальностей. Самобытные культурные традиции народов, населяющих Средний Урал, придают всей культуре региона своеобразие и неповторимость.

4

Урал - кладовая самобытной культуры, уходящей в далекое прошлое. На его территории расположены тысячи уникальных памятников истории и культуры, архитектуры и градостроительства, воплощающие в себе многовековой опыт материальной и духовной жизни прошлых поколений, являющиеся частью культурного наследия России. Они представляют огромную научную, эстетическую и художественную ценность. К примеру, по заключению ЮНЕСКО, Горнозаводской Урал является одним из ведущих мировых центров сохранения и изучения индустриального наследия, истории промышленности и научно-технического прогресса.

Знание геокультурных особенностей региона является необходимой основой для реализации важных приоритетов государственной культурной политики – формирования чувства патриотизма и гордости за свою Родину. Воспитание гражданина должно включать в себя не только изучение истории, литературы и родного языка, но и отдельно выстроенную систему патриотического воспитания, которая заложена в действующую этнопедагогическую модель межнациональной гармонии.

Этническая педагогика уходит своими корнями в далекое прошлое, сохраняет в себе опыт многих поколений, но она обращена и в будущее, так как использует этнокультурный опыт для организации жизни современных поколений, воспитывая их на лучших традициях своего народа. Нет таких вопросов

воспитания, которые не были бы отражены в этнокультуре. К. Д. Ушинский показал, что в различных жанрах народного творчества, особенно в сказках, имеются оригинальные педагогические идеи: *«Это первые и блестящие попытки... народной педагогики, и я не думаю, чтобы кто-нибудь был в состоянии состязаться в этом случае с педагогическим гением народа».*

Этнопедагогика показывает, что у всех народов, в том числе и исчезающих, в древней самобытной культуре много такого, что в состоянии обогатить мировую цивилизацию. При этом *«она усваивает социальные нормы, ценности, опыт, собирает и систематизирует народные знания о воспитании и обучении детей, всю народную мудрость».* (Г. Волков)

Золотая цепь этнопедагогики Г. Н. Волкова, состоящая из семи звеньев: историческая память – традиция – культура – воспитание – духовность – личность – народ, легла в основу формирования «Календаря знаменательных дат народов Среднего Урала 2023».

Наш Календарь будет представлен 3 разделами:

1. Сквозной раздел – «Этнопедагоги»
2. Этнопедагогические миниатюры
3. Этнопедагогические заповеди

5

*Воспитание любви к родному краю,
к родной культуре, к родному городу,
к родной речи – задача первостепенной важности,
и нет необходимости это доказывать.*

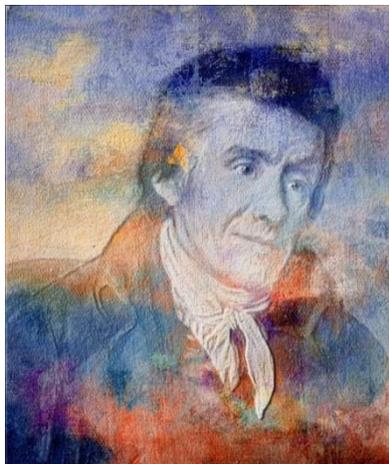
Но как воспитать эту любовь?

Д. С. Лихачёв

Январь

ЭТНОПЕДАГОГИ

Иоганн Генрих Песталоцци (12 января – 277 лет)



«Нравственность заключается в совершенном познании добра, в совершенном умении и желании творить добро».

6

Иоганн Генрих Песталоцци в своих произведениях «Лингард и Гертруда», «Как Гертруда учит своих детей», «Лебединая песня» исходил из опыта воспитания в простой крестьянской семье. Движимый гуманистической идеей о возрождении народа путем воспитания, он мыслил себе подготовку детей в тесном сочетании с физическим, нравственным и умственным развитием. По Песталоцци отчий дом – это «школа нравов», где главным воспитателем девочек была сама Гертруда, а средства воспитания педагогика должна черпать из самой жизни.

Наиболее значительными этнопедагогическими разработками являются следующие: разработка и научное обоснование демократической системы воспитания и образования детей трудового народа с учетом многовековых народных воспитательных традиций; изучение и обобщение опыта народной педагогики в Швейцарии по вопросам семейного воспитания и подготовка на этой основе методики обучения и воспитания детей для матерей, настолько простой, что ею могла пользоваться любая крестьянка.

ЭТНОПЕДАГОГИЧЕСКИЕ МИНИАТЮРЫ

Этнопедагогические миниатюры – пословицы и загадки – играли огромную роль в жизни народа. Их значение не исчерпано еще и до настоящего времени. Испокон веков сохраняется высокое мнение о пословицах:

господствующее мнение общества;

училище народа;

исцелитель души;

мудрость предков;

поучение старцев;

цветок языка;

школа мудрости и добра.

Для всех народные пословицы и загадки были великим богатством в народной педагогической сокровищнице.

ПОСЛОВИЦЫ

Пословица – «цвет народного ума». В. И. Даль

Педагогические идеи в пословицах представлены в различных формах. Обобщающая информация о детях, воспитании, родителях и т.п. имеет форму советов, предсказаний, правил и др. Отдельные пословицы по характеру близки к педагогическим принципам и живо напоминают фрагменты теории. Коменский, например, в своих научных выводах так трансформирует мысли народа: «Молодое дерево можно сажать, пересаживать, подчищать, изгибать как угодно, но если выросло, это невозможно сделать... Все это, очевидно, в такой же мере относится и к самому человеку».

Народное педагогическое наследие – пословица несет в себе огромный опыт, передаваемый из уст в уста.

7

Пословицы про своевременное воспитание

- Кто без призора с колыбели, тот всю жизнь не при деле.
- Дитяtko – что тесто: как замесил, так и выросло.
- И к худу и к добру приучаются смолоду.
- К чему ребёнka приучишь, то от него и получишь.
- Выкормил змейку на свою шейку.
- Чему Ваня не научился, того Иван не выучит.
- Как постелешь – так и поспишь.

Пословицы про методы воспитания

- Детей наказывай стыдом, а не кнутом.
- Наказывать легче, воспитывать труднее.
- Хороший пример – наилучшая проповедь.
- Верная указка – не кулак, а ласка.
- Водила за ручку – получила белоручку.
- Побои мучат, а не учат.
- Не корми калачом, да не бей кирпичом.
- Немой упрёк тяжелее сказанного.
- Неразумная опека хуже беспризорности.
- У семи нянек дитя без глаза.
- Без строгости и щенка не вырастишь.

- Пус­ти де­тей по во­ле, сам бу­дешь в не­во­ле.
- Что у взрос­ло­го на уме, то у ма­ло­го на язы­ке.
- Доб­рый при­мер луч­ше ста слов.
- К че­му ре­бён­ка при­учишь, то от не­го и по­лучишь.
- Кто со­бою не управит, тот и дру­го­го на раз­ум не на­ставит.
- Родители трудолюбивы – и дети не ленивы.
- Где в семье лад, там ребят хорошо растят.
- По­жа­ле­ешь роз­гу – испор­тишь ре­бен­ка.
- Хо­ро­шая пор­ка е­ще ни­ко­му не по­мешала.
- Как по­сте­лешь – так и по­спишь.
- Что по­се­ешь – то и по­ж­нешь.
- Ка­ков при­вет – та­ков от­вет.
- Ум­но­му слово пу­ще ду­бины.
- Не­мой упрёк тя­желее сказанного.

Пословицы о методах обучения

- Нужно учить не рассказом, а работой и показом.
- Де­тей на­ка­зы­вай сты­дом, а не к­ну­том.
- Чтоб дру­гих учить, надо свой раз­ум на­точить.
- На­ка­зы­вать легче, вос­пи­ты­вать труднее.
- Хо­ро­ший при­мер – на­илуч­шая про­по­ведь.
- Учение – путь к у­ме­нию.
- Вер­ная ука­зка – не ку­лак, а лас­ка.
- Стро­гость учи­теля луч­ше лас­ки от­ца.
- По­бои му­чат, а не учат.
- Не­мой упрёк тя­желее сказанного.
- Без стро­гости и щен­ка не вы­ра­стишь.
- Де­тей учи без лю­дей.
- П­летью и ду­би­ной не на­учишь.
- Кто де­тям по­та­кает, тот по­том слезу про­ли­вает.
- Доб­рый при­мер луч­ше ста слов.
- К че­му ре­бён­ка при­учишь, то от не­го и по­лучишь.
- Кто со­бою не управит, тот и дру­го­го на раз­ум не на­ставит.
- Хо­ро­шая пор­ка е­ще ни­ко­му не по­мешала.
- Ум­но­му слово пу­ще ду­бины.
- Не­мой упрёк тя­желее сказанного.
- Доб­рый при­мер луч­ше ста слов.
- Жи­вое слово доро­же мерт­вой бук­вы.
- Добро добро по­к­ры­вает.
- На хо­тенье е­сть тер­пенье.

Современные пословицы о воспитании

- Когда дети стоят на голове, родители встают на уши.
- Любовь – это не обязательно дети, но дети – это обязательно любовь.
- На детские вопросы обычно требуются недетские ответы.
- Непросто поставить детей на ноги – особенно ранним утром.
- Сынок! Послушайся маму и сделай, как сказал папа!
- Хорошо воспитанные дети – это не клад, а клад из кладов.
- Лучший способ сделать детей хорошими – сделать их счастливыми.

ВОСПИТАНИЕ ТРУДОЛЮБИЯ КАК ВЕДУЩАЯ ИДЕЯ ПОСЛОВИЦ

У всех народов трудовое воспитание является главной задачей педагогики, что получило отражение и в пословицах:

- Без труда нет и покоя.
- Хозяин земли тот, кто ее пашет.
- Труд и терпенье – превращаются в золото.
- Когда с умением человек возьмется, в его руках и снег огнем займется.
- Дерево плодами ценится, человек трудами ценится.
- Знание и труд – близнецы.
- У кого умелые руки, тот и мед ест.
- Работа учит работе.

9

В народных пословицах и поговорках сохранились вечные вопросы, цели, задачи, проблемы, ценности. Они комментируют, разъясняют, объясняют самые сложные вопросы народной жизни.

Л. Н. Толстой, создатель естественной крестьянской школы в Ясной Поляне, писал: *«Вопрос не в том, как воспитывать, а в том, как жить».*

Именно этнопедагогика будет способствовать тому, что каждый ребенок, вне зависимости от этнической принадлежности будет воспитан с чувством гордости за свой народ и чувством уважения к другим народам.

Пословица «В единении - сила» на многих языках звучит как афоризм.

- Громада - великий человек.
- Мир по слюнке плюнет, так – море.
- Если вздохнуть всем народом – ветер будет.
- Народ вздохнет разом – будет буря, топнет ногой разом – будет землетрясение».

Мысль о силе солидарности ярко подчеркивается народами следующим образом:

- Когда прутья в метле – богатырь не сломит, развязали метлу – по пруту переломает ребенок.

- Витая мочалка – веревка, невитая – сор.
- Муравьиная рать льва одолеет.
- Сплоченность людей – нерушимая крепость.
- Слабые вместе – сила, сильные в одиночку – слабость.
- Семьдесят семь одному скорей помогут, чем один – семидесяти семи.
- Одним пальцем иголку не удержишь.
- Одной рукой узел не развяжешь.
- Лучше один день с друзьями, чем сто дней одному.

Изучение проблемы общности педагогических культур убеждает в том, что во многих случаях именно общность наилучшим образом подчеркивает самобытность культур разных народов. Поэтому ни одна культура, в том числе и самая великая, не может быть самодостаточной без конструктивного диалога культур.

Февраль

ЭТНОПЕДАГОГИЧЕСКИЕ МИНИАТЮРЫ

Загадки

«Загадка – это миниатюрное народно-поэтическое произведение, выраженное в форме прямого вопроса или замысловатого иносказательного описания загадываемого предмета, сжатого рассказа – замещения (представляющего скрытый вопрос, требующего обязательного ответа) и служащее целям обучения испытания сообразительности и раскрытия поэтических сторон предметно-вещественного мира» (М. М. Гасанов).

Загадки у разных народов называются по-разному. Балкарцы, например, загадки именуют элбер, где «эл» означает село, а «бер» – дай. Разгадавший загадку в игре «получает» в награду «село» или «город». Кто наберет больше «сел» и «городов», тот выходит победителем.

У чувашей загадка называется «тупмалли юмах», «сутмалли юмах», что означает буквально «сказка, требующая отгадки». Почему загадка именуется сказкой? Загадка называется сказкой, потому что многие загадки содержат сказочный сюжет и могут рассматриваться как особая разновидность сказок.

11

Загадки умны, высокопоэтичны, многие несут в себе нравственную идею. Соответственно, они оказывают влияние на умственное, эстетическое и нравственное воспитание.

Загадки широко применялись в системе народного воспитания. Загадки не существуют вне вопроса и ответа, и благодаря своей иносказательной форме, предполагают проверку ума и находчивости. Народ всегда был высокого мнения о загадках: *«Загадка разгадка, да семь верст правды».*

Народная загадка сохраняется только в памяти народа, поэтому должна быть краткой:

- Летит, а не птица, воеет, а не зверь (ветер).
- Жидко, а не вода, бело, а не снег (молоко).
- В поле дурак пляшет (ветряная мельница).
- Беззубая мышь кость гложет (совесть).
- Хвост потеряет – другой вырастает (ящерица).
- Олень от низ убегает, а они не отстают (нарты).
- Посреди земли пояс с тяжелыми пуговицами лежит (Уральские горы).
- Языка хоть не имеет, а рассказывать умеет (книга).

Загадки коренных народов Среднего Урала:

Народ	Солнце	Роса	Человек
Башкиры	С неба золотом горит, глянешь прямо – ослепит. На небе стог горит.	Белые бусы рассыпались, Луна увидела, солнце забрало.	Утром на четырех ногах, днем на двух ногах, вечером на трех ногах.
Манси	Небесное дерево с тысячей ветвей.	Вечером наземь слетает, Ночью на земле пребывает, А утром опять улетает.	Сильнее медведя, слабее самого себя.
Марийцы	Выше леса, краше света. Катится колесо - остановить нельзя.	Посреди поля серебряный сундук стоит.	Думает, поёт и пляшет, говорит, работает, ходит, смеётся и плачет.
Русские	Один костёр весь свет согревает.	Заря-зарница, красная девица, по полю ходила, слезу уронила, месяц видел – не сказал, солнце увидало – подняло.	Не цветок, а цветёт.
Татары	Оно если есть, день будет. Если его не будет, ночь будет.	Сноха ходила на склад, Ключи обронила, Солнце взошло и их взяло	Герой родится для себя, но умирает для ...людей.
Удмурты	Теплее всех, светлее всех, оно спит – мы спим, оно встает - мы встаем.	Души нет, крыльев нет – в небо летит.	Ляжет – ниже петуха, встанет – выше лошади.
Чуваши	Высоко поднимусь, широко улыбнусь.	Стоит Травинка. Висит Слезинка.	Кто на свете всех сильнее?

Дерево является одним из самых универсальных символов духовной культуры народа. Оно символизировало центральную ось мира, соединяющую Небо и Землю; человека и его путь к духовным высотам; циклы жизни, смерти и возрождения; Вселенную и ее процессы вечного обновления. В древности его связывали с богами и мистическими силами природы. В мифах многих народов мира часто присутствуют два центральных дерева: Древо жизни и Древо познания Добра и Зла.

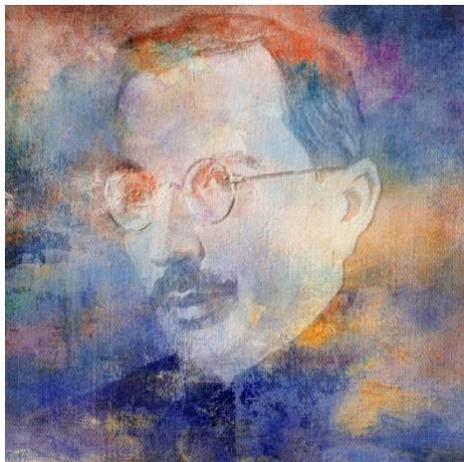
Каждый народ имел свое священное дерево. Считалось, что дерево имеет душу и обладает особой, священной мистической силой. В древности верили, что человек и дерево подобны сообщающимся сосудам. Все, что происходит с одним, отражается на другом. Поэтому дерево могло стать другом, «братом-близнецом» человека.

- Сколько прожил молодец, столько в нем внутри колец.
- Одна нога есть, но вот рук не счесть.
- Летом надевает платье, зимой снимает.
- Весной веселит, летом холодит, осенью питает, зимой согревает.
- Зимой с седой бородой, летом новая вырастает, осенью отпадает.
- Дышит, растёт, а ходить не может.
- Вот такие закаленные, и под снегом - все зеленые.

Март

ЭТНОПЕДАГОГИ

Антон Семенович Макаренко (1 марта – 135 лет – юбилей)



«Воспитать человека – значит воспитать у него перспективные пути, по которым располагается его завтрашняя радость».

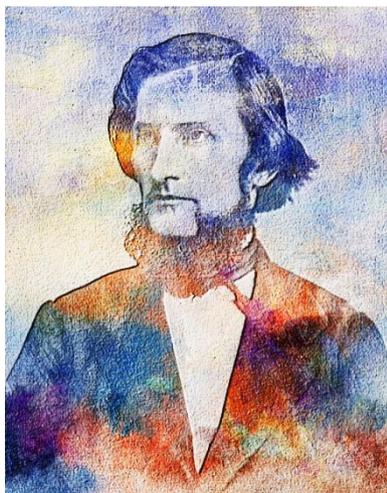
14

Решением ЮНЕСКО Макаренко признан одним из четырех педагогов, определивших способ педагогического мышления XX века. Педагогика, которая существовала в народе испокон веков, которая имела свое влияние на подрастающее поколение и помимо школы, иногда и вопреки ей, которая жива и сегодня как неразрывная часть бессмертной народной мудрости, эта самая педагогика была не только предметом особенного внимания Макаренко, но нередко – и его опорой.

Макаренко утверждает величайшее значение народной педагогики в новых условиях. Он призывает внимательно изучать не только коллективный педагогический опыт народа, но и чутко прислушиваться к голосу талантливых педагогов из среды трудового народа. При этом никакая наука не в состоянии состязаться с педагогическим гением народа.

Для Макаренко, как и для Коменского и Ушинского, народ – величайший педагог. Одной из центральных проблем в педагогике всех народов была проблема родного языка. Для Макаренко родной язык – проблема не только и не столько дидактическая, сколько политическая, общекультурная, морально-этическая, педагогическая, эстетическая... Что у народа может быть дороже родного языка, что может быть выше любви к родине? Ответ на этот вопрос в той или иной форме можно найти на любой, произвольно раскрытой странице сочинений педагога. Для Макаренко родной язык – естественная потребность любого человека.

Константин Дмитриевич Ушинский (3 марта – 200 лет – юбилей)



«Первый воспитатель – народ».

15

К. Д. Ушинский обосновал ведущий принцип этнопедагогике: от восприятия культуры собственного народа через родной язык к культуре соседних народов, затем к пониманию и усвоению мировой культуры и доказал, что на нем должно строиться все содержание образования в школе. Ученый показал необходимость культурных связей между народами, охарактеризовав их как эффективное средство обогащения национальных культур; доказал, что нельзя заимствовать воспитательные системы у других народов, у каждого народа есть своя особенная национальная система воспитания; определил, что каждый народ имеет свою особую характеристическую систему воспитания, что нет общей системы воспитания для всех народов, ее не существует не только на практике, но и в теории и у каждого народа есть своя особенная национальная система воспитания. Выдающийся ученый особо подчеркивал, что в душе человека черта национальности коренится глубже всех прочих, воспитательные идеи каждого народа проникнуты национальностью более чем что-либо другое.

Им научно обоснован принцип народности русской школы. Под ним он понимал преобразование всей системы образования на основе установления органических связей с жизнью народа в целом; доказал, что педагогическая система народа должна базироваться на использовании сокровищ русской культуры в целом; ввел понятия «народная педагогика» как огромный воспитательный опыт народа и «народное воспитание» рассмотрев его очень широко, особо отметив, что школьное воспитание далеко не составляет всего воспитания народа.

Ученый рассмотрел также вопрос об идеале человека: идеал этот у каждого народа соответствует его характеру, определяется его общественной жизнью и развивается вместе с его развитием, народные идеалы воспитания, набор черт характера и качеств личности у разных этносов различны, каждый народ имеет свой особенный идеал человека и требует от своего воспитания воспроизведе-

ния этого идеала в отдельных личностях, показал соотношение личности и народа и доказал, что всякая личность, даже самая одаренная, стоит ниже народа.

К. Д. Ушинский также обосновал воспитательное и образовательное значение родного языка, охарактеризовал его как единственно верное средство проникновения в характер народа, показал его огромную роль не только в воспитании детей, но и в сохранении самобытности своего народа, научно доказал, что прежде ребенок должен изучить свой родной язык, а потом другие, разработал научные рекомендации не только по изучению родного языка.

Важнейшая заслуга великого педагога в том, что он не только теоретически обосновал прогрессивные новаторские идеи в области этнопедагогике, но и разработал методику использования этих идей в учебно-воспитательном процессе учреждений системы образования и внедрил ее в практику.

Ханбиков Якуб Исхакович (18 марта – 95 лет – юбилей) – Татарстан



«Народной педагогикой называется область народных эмпирических знаний, в которых находят свое выражение цели и задачи воспитания, совокупность народных средств, умений и навыков воспитания и обучения, применяемых широкими массами трудящихся».

16

Детальное изучение Я. И. Ханбиковым татарской традиционной народной культуры, в том числе и воспитательной, является значительным вкладом в развитие этнопедагогике.

В книге «Из истории педагогической мысли татарского народа» автор на основании богатого фактического материала рассматривает проблемы нравственного, умственного, физического и эстетического воспитания в татарской народной педагогике, показывает диалектическую связь народных идеалов воспитания с педагогическими взглядами татарского просветителя Каюма Насирова.

Им успешно исследовались проблемы народной педагогике, использования прогрессивных народных традиций в современных условиях, особенности учебно-воспитательного процесса в национальной школе. Но особенно большой вклад он внес в разработку педагогике своими монографиями «Из истории

педагогической мысли», «Русско-татарское содружество в области просвещения», «История педагогики татарского народа».

Я. И. Ханбиков стремился расширить содержание понятия «народная педагогика». Он считал неправомерным ограничение понятия «народная педагогика» только устным творчеством народа, а под народной педагогикой наряду с педагогическими идеями, взглядами следует подразумевать умения и навыки, средства воспитания и обучения, традиции семейного и трудового воспитания. Я. И. Ханбиков дал свое определение народной педагогики.

Якуб Исхакович предложил рассматривать народную педагогику в качестве «сферы эмпирических педагогических знаний и опыта народных масс» и, тем самым, внес существенный вклад в этнопедагогику народов России. Его труды легли в основу гуманизации педагогического образования, пришедшей на смену авторитарной педагогике.

Виктор Федорович Афанасьев (22 марта – 106 лет) – Республика Саха



«Педагогические мысли, идеи, традиции определяют практику воспитания и обучения подрастающего поколения».

17

В исследованиях Виктора Федоровича впервые в истории народного просвещения Якутии показаны условия и пути подготовки подрастающего поколения к жизни на основе народных традиций, обычаев, взглядов, нравственных ценностей национальной системы воспитания. Научные труды В. Ф. Афанасьева по народной педагогике, истории образования республики: монографии «Школа и развитие педагогической мысли в Якутии», «Этнопедагогика нерусских народов Сибири и Дальнего Востока».

Исследователь считал, что источником народной педагогики является сама жизнь, которая отражена в фольклоре, большое значение придавал воспитанию детей трудом.

«В мудрости народа, – подчеркивает В. Ф. Афанасьев, – большое место уделяется знаниям, которые достигаются в результате систематической

и кропотливой работы, наблюдений. Человек, наделенный умом, может создавать чудеса...»

Монография Виктора Федоровича «Этнопедагогика нерусских народов Сибири и Дальнего Востока» стала настольной книгой для этнопедагогов, потому что в ней автор научно представил особенности воспитания якутских детей. Особое значение автор придавал трудовому, физическому воспитанию детей, основываясь на такие принципы как природосообразность и культуросообразность.

Ян Амос Коменский (28 марта – 139 лет)



*«Вечным законом да будет:
учить и учиться всему
через примеры,
наставления и применение на деле».*

18

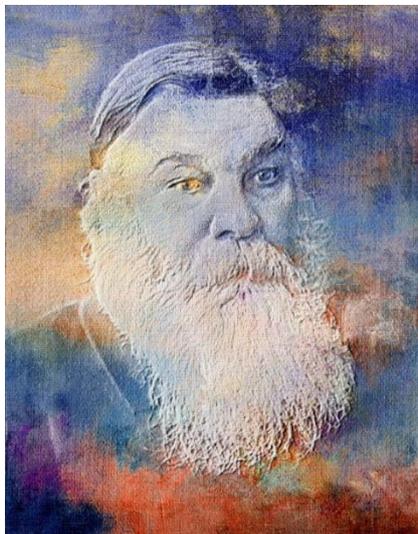
Я. А. Коменский одним из первых понял огромное значение этнопедагогических знаний и их роли в совершенствовании работы не только школы, но и в жизни целых государств. Великий ученый пополнил этнопедагогика такими научными знаниями: разработал фундаментальную идею педагогики – пансофизм: обобщение всех знаний, добытых разными народами, и донесение этих обобщенных знаний через школу на родном языке до всех людей независимо от их общественного положения, религиозной, расовой и национальной принадлежности; обосновал основные направления этнографических и этнопедагогических исследований, связав их с содержанием образования детей и юношества; доказал, что от природы все народы равны, каждый этнос имеет право на свою, даже самую своеобразную и непонятную для других культуру и систему воспитания; призывал к всеобщему миру между народами и созданию общечеловеческой культуры на основе обобщения всего лучшего, прогрессивного в традиционных культурах всех народов; разработал основные направления содержания подлинно народного образования на всех ступенях: обучение на родном языке с использованием фольклора своего народа; включение элементов этнопедагогического знания и прогрессивного опыта народной педагогики в умственное, нравственное, физическое, трудовое воспитание; изучение в полном объеме отечественной литературы, истории, географии; подтвердил и научно обосновал положение народной педагогики о труде как основном

средстве формирования полноценной личности; разработал содержание образования, включающее в себя не только знание культуры всего человечества, но, прежде всего глубокое всестороннее изучение истории, культуры, географии, поэзии, фольклора своего народа; доказал, что эффективными средствами воспитания детей, формирования у них высокой нравственности является устное народное творчество: сказки, рассказы из истории, предания, пословицы, поговорки и др.; определил школу как эффективное средство сохранения национальной самобытности своего народа; доказал, что школа должна давать глубокие и разносторонние знания на родном языке, особое внимание в ней должно уделяться изучению родной речи с использованием народного фольклора; творчески соединил традиционную народную воспитательную культуру со своим педагогическим учением.

Апрель

ЭТНОПЕДАГОГИ

Иван Яковлевич Яковлев (25 апреля – 175 лет) – Чувашия



*«Любой стране, любой нации нет славы
большей, как создавать нечто для всего».*

20

Всю свою просветительскую работу Иван Яковлев построил на народных педагогических традициях, используя богатый опыт, наработанный в мировой педагогической культуре.

Первый труд Ивана Яковлева – о национальном празднике, известном, самое малое, полтора тысячелетия, второй труд – о народном календаре, третий – о величии родного слова, его могучей духовной силе. Далее следует новый этап деятельности, хотя просветителю только 25 лет: он создает «Букварь для чувашей», книгу «Начала истинной веры» – о Христе и христианстве. В учебных книгах используются устные памятники народной словесности и сказки и рассказы Льва Толстого, которые потоком переливаются затем в чувашский фольклор, трансформированные, приспособленные к чувашской этнической среде, и становятся неотъемлемым компонентом культуры чувашского народа.

Иван Яковлев творчески осмыслил великое открытие народной педагогики о значении в самовоспитании человека рефлексии. При этом педагог с печалью обнаруживает своеобразие национального характера родного народа, проявляющееся в мнительности, робости, застенчивости, неуверенности, щепетильности, болезненной деликатности. С рефлексией Иван Яковлев связывает формирование духовного облика человека.

Мировое значение имеет опыт И. Яковлева в создании школы по образцу семьи. Эта школа представляла собой общину и функционировала вплоть до 1918 г. Школьный коллектив представлял собой большую, трудолюбивую, здоровую семью со своими устойчивыми, демократическими, гуманистическими, высоконравственными традициями, вынесенными из крестьянской педагогики.

Учащиеся содержали себя собственным трудом, одевались и питались, как в чувашских крестьянских семьях. В школе отмечались национальные праздники, проводились хороводы, культивировались народные ремесла, соблюдались старинные трудовые традиции. «Духовное завещание» Ивана Яковлева выдержано в духе «Семи благословений», «Семи заповедей», известных в народной этике:

«Крепче всего берегите величайшую святыню – веру в Бога. Вера окрыляет силы ума и сердца, дарует внутренний мир, утешает и ободряет душу в часы несчастья и горя, очищает и просветляет ее в счастье и удаче»;

«Верьте в Россию, любите ее, и она будет вам матерью»; «Помните, что владеть сердцем народным вы сможете, только если не будете чуждаться языка народного»;

«Берегите семью: в семье – опора народа и государства. Семейные заветы всегда были крепки среди чувашей. Охраняйте же это сокровище. Берегите целомудрие, бойтесь вина и соблазнов: если сбережете семью, сбережете детей, – создадите крепкую опору для мирного и спокойного труда»;

«Верьте в силу мирного труда и любите его»; «Будьте дружны между собой, избегайте мелких счетов и распрей»; «Бойтесь путей кривых и обходных: успехи, достигнутые нечистыми средствами, – успехи непрочные и временные...».

21

Иосиф Семенович Портнягин (24 апреля – 92 года) – Республика Саха



«Убежденно полагаю, что этнопедагогика «кут-сюр» в контексте целостной системы воспитания у саха представляет собой феноменальное явление педагогической культуры. «Кут-сюр» можно рассматривать как заметный вклад народа саха в мировую педагогику».

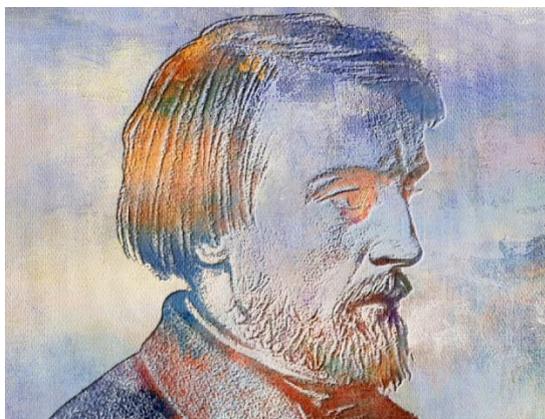
Исследования культурно-исторических, духовно-национальных, воспитательных традиций народа саха в монографиях, научно-популярных изданиях, статьях Иосиф Семенович оставил в качестве наследия потомкам. Такие работы, как «Этнопедагогика кут-сюр», «Педагогическое воззрение народа саха»,

«Педагогические мысли о народной педагогике», «Ворование айыы – основа здорового жизни».

Первая научная работа по якутской этнической педагогике, в которой исследованы аспекты воспитания в учениях айыы и школы «кут-сюр»: *«В глубинах народной памяти сохранились вековые ценности такие, как «учение айыы» и школы воспитания «кут-сюр» имеющие большое воспитательное значение и в современных условиях, когда развитие общества характеризуется обилием новых проблем, и, в первую очередь многих проблем воспитания и формирования подрастающего поколения. Обращение к национальному, духовному богатству, нуждающемуся в сохранении и передаче грядущим поколениям – залог эффективного решения этих проблем».*

Июнь

Виссарион Григорьевич Белинский (11 июня – 212 лет)



«Обращаясь к воспитателям и детским писателям, В. Г. Белинский призывал их давать детям «как можно больше общечеловеческого, мирового, но стараться знакомиться с этим через родные и национальные явления».

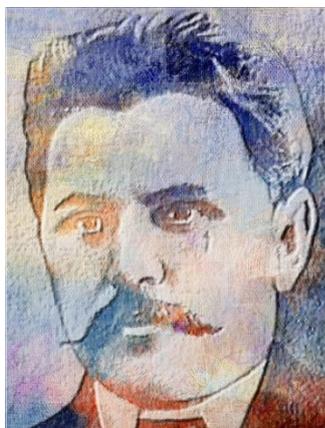
23

В работах Н. И. Новикова, В. Г. Белинского, А. И. Герцена отмечалась огромная роль «родинovedения», «отечествоведения» в воспитании и образовании подрастающего поколения. Ими отмечалось разностороннее влияние народной культуры, сочетающей в себе обучающие, воспитывающие и развивающие возможности. В. Г. Белинский подчеркивал необходимость единства общечеловеческого и национального народного элемента. Так, он писал: «Народность обыкновенно выпускается из плана воспитания. Давайте детям больше и больше созерцания общего, человеческого, мирового, но преимущественно старайтесь знакомить их с этим через родные и национальные явления.

Общее является только в частном: кто не принадлежит отечеству, тот не принадлежит человечеству». Прогрессивные деятели конца XVIII и начала XIX веков подчеркивали необходимость критического использования ценнейших достижений других народов мира. Так, В. Г. Белинский писал: *«Народы начинают осознавать, что они члены великого семейства человечества, и начинают братски делиться друг с другом духовными сокровищами своей национальности».* Продолжая эту мысль, В. Г. Белинский подчеркивал: *«... У нас есть своя национальная жизнь – глубокая и могучая, оригинальная; но назначение России есть – принять в себя все элементы не только европейской, но и мировой жизни».*

Июль

Иван Степанович Михеев (1 июля – 147 лет) – Удмуртия



«Рассказы, басни, притчи, включенные в книги для чтения, пронизаны пафосом борьбы за утверждение гуманистических отношений между людьми».

24

Его служение родному удмуртскому народу является фактом совершенно беспримерным. Ибо служение это в первую очередь начиналось у него с кардинального вопроса самому себе: «А чем я могу САМ способствовать укреплению своего народа?» И на этот вопрос Иван Михеев отвечал своими реальными делами, никогда не взваливая то, что ему по силам, ни на окружающих, ни на государство. Каждую свою идею Иван Михеев подкреплял действенным поступком, направленным на благо своего народа. Он работал не для властей, он работал для народа, не разделяя его по национальностям.

В училище Иван Михеев начинает вплотную работать над солидным удмуртским календарем. Первый номер «Календаря для вотяков на 1905 год» выходит под полным его патронатом. Таких календарей в Казани он выпускает четыре – на 1905 год, на 1907 год, на 1908 год, на 1910 год. Эти календари стали средоточиями практической и духовной интеллектуальной удмуртской мысли в силу их оснащенности и общемировыми фактами, и явлениями из разных областей человеческой деятельности – политической, научной, технической, медицинской, гуманитарной и т.д. Они стали своеобразными удмуртскими окнами в мир.

Талант переводчика и педагога наиболее ярко проявился у И. Михеева при составлении Букваря. Книга насыщена разнообразными видами работ, богата текстами на нравственные темы. И. Михеев включил произведения удмуртского фольклора - загадки, поговорки, песни, легко воспринимаемые и близкие к жизни. Загадки рассчитаны на игру воображения, на развитие мышления. Они пробуждали у детей чувство юмора, способность к поэтической выдумке, умение находить в названиях окружающих предметов образный смысл. В букварь также включены чисто религиозные тексты и несколько поучений, призывающих к богоугодному образу жизни. Книга почти вся иллюстрирована. В конце

помещено 40 статей для чтения, содержание которых взято из мира самих детей.

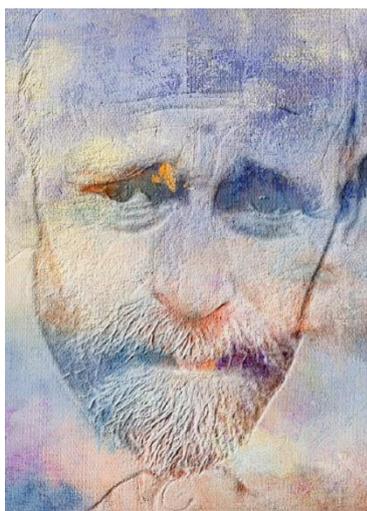
Иван Михеев в начале XX века предложил систему обучения нерусских народов грамоте на родном и русском языках. Освоение курса начинал на родном языке учащихся, после овладения ими элементарными школьными навыками переходил к обучению русскому языку на «разговорных уроках». В обучении русскому языку главным считал усвоение разговорного языка, практикуясь живой разговорной речью и выполняя устные и письменные упражнения. Свои приемы обучения Михеев называл «методом целых предложений». Эта методика получила распространение в школах Поволжья, Средней Азии, Сибири, Кавказа.

Ученый большое значение придавал воспитанию будущих учителей. На своих лекциях он знакомил с основами психологии, прививал умение работать на земле, проводил показательные уроки, рекомендовал четкие схемы проведения всех уроков. Начинания Ивана Михеева в 30-е годы не были поняты: «Школа и вуз, привыкшие работать по шаблону и инструкциям, погубили в зародыше новаторские начинания этого педагога».

25

Иван Степанович Михеев является достоянием не только удмуртского народа но и кряшен, так как он по матери – кряшен, по отцу - удмурт. Михеев Иван Степанович стал лидером кряшенского движения, основателем Национального общества кряшен, издателем газеты «Кряшен», выдвинувшей лозунг «Кряшены – нация».

Януш Корчак (22 июля – 145 лет – юбилей)



«Уважайте... чистое, ясное, непорочное святое детство!»

«Лучший друг детей», «печальный друг человечества», «добрый человек из Крахмальной», «педагог действительности и снов», «польский Песталоцци», «покровитель детей», «символ нравственности и религии современного мира», «доктор ума и сердца» – все это о Януше Корчаке.

Януш Корчак – одна из величайших фигур в современной педагогике. Он был многосторонней личностью с широкими интересами и глубокими познаниями, большим сочувствием к детям и искренним беспокойством обо всех социальных проблемах. Его страсть улучшить действительность, которую он наблюдал, привела его к писательству и журналистике. Януш Корчак обладал особенной индивидуальностью, которая оказывала сильное влияние на окружающих его людей, изменила, устаревшие научные догмы и заложила основы новых теорий. Он показывал пример того, как можно сделать мир лучше и красивее именно для детей.

Доктор Януш Корчак был не только прекрасным писателем, педагогом и создателем самой оригинальной и отличающейся от других системы воспитания, но и опекуном детей, которым он остался верен до конца. 6 августа 1942 он отказался быть спасенным и отправился вместе с детьми из своего Дома Сирот в Треблинку, где и погиб от рук фашистов.

26 «Изменить мир – это значит изменить воспитание», – пишет Корчак в своем произведении «Исповедь мотылька». И он нашел подтверждение своих мыслей в трудах Песталоцци. Идеи Песталоцци о том, что труд в сочетании с физическими упражнениями и играми благотворно сказывается на развитии детей, что воспитательные учреждения не должны ограничиваться выработкой у детей владения небольшим кругом ремесленных приемов. А должны развивать разносторонние способности и навыки – нашли свое отражение в «Школе жизни» Корчака. В книге нашли яркое отражение взгляды Корчака о том, что школа должна вводить учащихся в круг живых знаний: *«Главная обязанность ребенка в «школе жизни» – труд, а вид и характер его зависит от индивидуальных способностей»*.

Август

ЭТНОПЕДАГОГИЧЕСКИЕ ЗАПОВЕДИ

Многие этнопедагогические заповеди становятся межнациональными, полиэтническими, приближаясь шаг за шагом, к общечеловеческим.

Народное и национальное составляют синонимы. *«Воспитательные идеи каждого народа проникнуты национальностью более чем что-либо другое»* (К. Д. Ушинский). В душе человека черта национальности коренится глубже всех прочих. Чувство народности так сильно в каждом, что при общей гибели всего святого и благородного оно гибнет последним. Только народное воспитание является живым органом в историческом процессе народного развития. Народ без народности – тело без души.

Все народы – великие педагоги, все великие педагоги – народны. У всех народов можно обнаружить множество уникальных педагогических изобретений-открытий. У всех народов существует главное педагогическое изобретение – материнская школа, материнские наставления:

27

Славянские народы	Что мать в голову вобьет, того и отец не выбьет. Добрая мать добру и учит. Вся семья вместе, так и душа на месте. Человек без воспитания – тело без души. Ум и воспитание – братья-близнецы. Учение образует ум, воспитание – нравы. Родители трудолюбивы – и дети не ленивы.
Народы Севера	Дети, которые дразнят стариков, вырастают глупыми людьми. Кто отцу и матери помогает, тот быстрее подрастает. Как олень гордо несёт голову свою, так же высоко держи имя своё. Доброе дело равняет человека со звездой. Работающий человек никогда не пропадет. Будешь оленя беречь, он сбережёт тебя в пургу. Дай человеку рыбы, ты прокормишь его на один день. Научи его ловить рыбу, накормишь на всю жизнь.
Народы Кавказа	Старшего слушай, молодого учи. Не работая, мечты не достигнуть. Стремись завоевать не мир, а его знания. Ум – не в годах, а в голове.

	<p>Самая красивая одежда – скромность.</p> <p>Что в детстве приобретешь, на то и в старости обопрешься.</p> <p>Камень и тот отшлифовать можно, а человека воспитать – и подавно.</p>
<p>Народы Средней Азии</p>	<p>Стремись завоевать не мир, а его знание.</p> <p>Деньги отдай – уменьшатся, знания отдай – прибавятся.</p> <p>Не говори, чему учился, а говори, что узнал.</p> <p>Знание – венец на голове.</p> <p>Воспитанный отцом будет делать стрелы, воспитанный матерью – будет кроить халаты.</p> <p>Ум и воспитание – братья-близнецы.</p> <p>Знает не тот, кто много прожил, а тот, кто много постиг.</p>
<p>Башкиры</p>	<p>У солнца – тепло, у матери – добро.</p> <p>Чему с молодости не научился, того и под старость не будешь знать.</p> <p>Богатство на час, а ум – до веку.</p> <p>Что есть – вместе, чего нет – пополам.</p> <p>Одно спасибо тысячи бед стоит.</p> <p>Кто любит Родину, любит и свой родной язык.</p> <p>Сильный победит одного, знающий – тысячу.</p>
<p>Марийцы</p>	<p>Одна рука не заменит двух, одинокая жизнь не заменит семейную.</p> <p>Если в доме нет мужчины, то и дом – сирота.</p> <p>Красота до вечера, доброта навек.</p> <p>Если ребенка поучает мать – будет шустрым в труде, если отец – гибким на ум.</p> <p>Солнце одно, и мать одна.</p> <p>Хоть на ладони испеки омлет, все равно перед матерью в долгу.</p> <p>Если воспитываешь ребенка, имей в одной руке огонь, а в другой – воду.</p>
<p>Татары</p>	<p>Мать – это благо дома.</p> <p>Не та мать, которая родила, а мать, которая вырастила.</p> <p>Где единство – там жизнь.</p> <p>Радость человека – труд.</p> <p>Одно полено не горит и в печи, а два – не гаснут и в степи.</p> <p>Знания зарождаются из опыта.</p>

	Хорошее воспитание – лучшее наследство.
Удмурты	<p>Не научившись любить свой народ, не сможешь уважать людей других наций, их язык.</p> <p>Какова мать, таковы и детки.</p> <p>Умный вначале всё обдумает, лишь тогда за дело берется.</p> <p>Умение – в знании.</p> <p>Ученье трудно, да плоды его сладки.</p> <p>Характер человека познается в беде.</p> <p>Учит учитель, а знания копит желание.</p>
Чуваши	<p>Язык матери – духовное здоровье.</p> <p>Где любовь, там и свет.</p> <p>Если разум не усвоен с молоком матери, то с молоком козы уже ум не придет.</p> <p>Каждого почитай за человека.</p> <p>Больше той любви не бывает, как друг за друга помирает.</p> <p>Дети – краса земли.</p> <p>Для матушки ребёнок – до сотни лет дитёнок.</p>

Этнопедагогика делает ставку на диалог культур, т.к. учитывает то обстоятельство, что узнать народы по-настоящему можно только по их исторически сложившейся этнической системе воспитания.

Идеал народной духовной традиции выразил ученый-педагог философ Павел Флоренский: *«Если идеал Запада – материальное благополучие, то идеал России – преображение души».*

Идея диалога культур выдвинута М. М. Бахтиным. *«Чужая культура, – писал он, – только в глазах другой культуры раскрывается полнее и глубже... один смысл раскрывает свои глубины, встретившись и соприкоснувшись с другим, чужим смыслом: между ними начинается как бы диалог, который преодолевает замкнутость и односторонность этих смыслов, этих культур. Мы ставим чужой культуре новые вопросы, каких она сама себе не ставила, мы ищем в ней ответа на эти наши вопросы, новые смысловые глубины. Без этих вопросов нельзя творчески понять ничего другого и чужого... При такой диалогической встрече культур они не сливаются и не смешиваются, каждая из них сохраняет свое единство и открытую целостность, но они взаимообогащаются».*

Еще основоположник отечественной педагогики К. Д. Ушинский сформулировал принцип прямо пропорциональной зависимости между уровнем развития самосознания народа и уровнем заимствований. В соответствии с этим

принципом, чем больше национального характера в общественном образовании, тем свободнее оно может заимствовать все, что ему угодно у других народов.

Современный мир – это мир даже не диалога, а полилога культур. «Для человека, живущего в XXI веке, чрезвычайно важно познать мир своей национальной и мировой культуры в их взаимодействии» (Л. И. Коновалова), потому что в современном мире духовные ценности культур разных этносов выступают единой общемировой культурой.

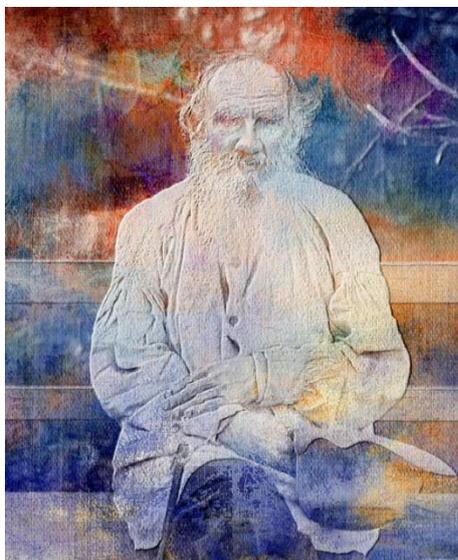
Взаимодействие культур, их диалог – наиболее благоприятная основа для развития межэтнических, межнациональных и межличностных отношений. Поскольку, *«общаясь, люди создают друг друга»* (Д. С. Лихачев).

- Вся история человечества – это диалог.
- Диалог предполагает активное взаимодействие равноправных субъектов.
- Диалог культур не возможен без диалога религий и диалога внутри религий.
- В ходе диалога культур происходит формирование общечеловеческих ценностей.
- Для диалога культур важно понятие «единство».
- Диалог – это всегда развитие, взаимодействие.
- В диалоге культур важно увидеть общечеловеческие ценности взаимодействующих культур.
- Культура не терпит единомыслия и единомыслия, она диалогична по природе и сути своей.
- Диалог культур – это межэтнические, межнациональные контакты.
- Если общение – механизм образовательного процесса, то диалог культур – механизм взаимопонимания.

Сентябрь

ЭТНОПЕДАГОГИ

Лев Николаевич Толстой (9 сентября – 195 лет)

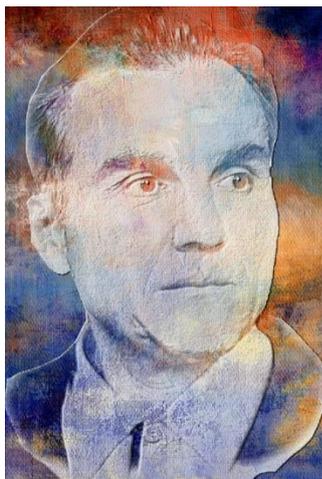


«Потребность образования лежит в каждом человеке; любит и ищет образования, как любит и ищет воздуха для дыхания».

31

Во второй половине 60-х гг. XIX в. Л. Н. Толстой поставил вопрос о создании в России своей системы народного образования, которая должна основываться на исторических и национальных традициях русского народа и не быть слепком с западно-европейских систем, сложившихся в иных экономических и политических условиях. Обучая крестьянских детей, являясь выразителем взглядов и настроений патриархального крестьянства пореформенной дореволюционной России, писатель высоко ценил русские народные традиции, рекомендовал широко использовать их в учебно-воспитательном процессе школы. Он отмечал, что школа хороша только тогда, когда она сознавала те основные законы, которыми живет народ. При этом особо подчеркивал: *«Потребность образования лежит в каждом человеке; народ любит и ищет образования, как любит и ищет воздуха для дыхания».*

Василий Александрович Сухомлинский (28 сентября – 105 лет – юбилей)



«Воспитание – это, прежде всего, человековедение».

Своим учителем Сухомлинский называл Макаренко. Он является горячим приверженцем идей Ушинского о принципе народности как наиболее полном отражении духовных сокровищ народа, его многовековой культуры, творческих способностей и деятельности. Сухомлинский практически доказал, что осуществление гениальных идей патриарха российской педагогики становится возможным только в условиях подлинно народной системы образования и воспитания.

32 Духовное богатство личности, как полагает Сухомлинский, – это, прежде всего часть духовного богатства нации. Сухомлинский решительным образом требует самого бережного отношения к духовным сокровищам народа, решающими из которых он считает традиции воспитания подрастающих поколений.

В последних книгах Сухомлинского, во всех его последних статьях красной нитью проходит мысль о необходимости возрождения прогрессивных педагогических традиций народа, о широком внедрении их в семью и школу. Он рассказывает детям сказки, вместе с ними поет народные песни, организует проведение народных праздников. Его ученики сами придумывают сказки, пишут сочинения по пословицам, решают народные задачи-загадки. Элементы народного творчества используются в оформлении школы, классов, кабинетов, зала, рекреаций. Он культивирует трудовые традиции, в целях воспитательного воздействия пропагандирует народное искусство и обрядность, обучает детей народным правилам приличия и хорошего тона. Обстановку, в которой общаются дети вне школы, он максимально приближает к той, в какой играли, трудились и развлекались дети народа.

Из всех средств воспитания наиболее значимым Сухомлинский считает родное слово. *«Язык – духовное богатство народа»*, – пишет он. *«Сколько я знаю языков, столько я – человек»*, – гласит народная мудрость. Но богатство, воплощенное в сокровищах языков других народов, остается для человека недоступным, если он не овладел родной речью, не почувствовал ее красоты. По его

мнению, речевая культура человека – это зеркало его духовной культуры. *«Важнейшим средством воздействия на ребенка, облагораживающим его чувства, душу, мысли, переживания», – утверждает педагог-мыслитель, – «являются красота и величие, сила и выразительность родного слова».*

Духовное единство подрастающего поколения с народом обеспечивается посредством родного языка, *«...от каждого детского сердца протягиваются нити к тому великому и вечному, имя которому – народ, его неумирающий язык, его культура, слава его многочисленных поколений, которые почивают на кладбищах, и будущее тех, которые родятся. Через средство слова ребенок становится сыном народа».*

Как настоящий гуманист, он гордился расцветом всех народных языков, ценил их своеобразие. Так, например, чувашский язык он называл одним из богатейших языков нашей страны по словарному запасу и образным средствам. Ему была близка и понятна великая историческая миссия русского языка. Он не только призывал любить, но и сам «глубоко и нежно» любил русский язык, в совершенстве владел им, знал наизусть «Евгения Онегина», «Кому на Руси жить хорошо», «Мертвые души» и «Слепота музыканта», «Записки охотника», «Степь» и много страниц произведений Толстого и Достоевского, добрую половину стихов Тютчева и Никитина, Маяковского и Есенина, Ахматовой и Твардовского. Для него русский язык был неисчерпаемым источником мысли, чувств, стремлений.

33

Пример педагога побуждал и его воспитанников к уважительному отношению к языку народа, создавшего бессмертную культуру. По мнению Сухомлинского, самая высокая и святая миссия народного педагога – научить молодое поколение уважать все созданное поколениями предшественников, каждое из которых влило свою каплю в тот океан, который представляет собой народная духовная культура.

Настолько восторженным было отношение Сухомлинского к народным пословицам как к педагогическим миниатюрам, что по их образцам он создавал свои афоризмы. Он считал эффективными народные формы сохранения и распространения педагогической мудрости. Вот некоторые из благопожеланий и назидательных советов Сухомлинского: *«В какой бы далекий уголок нашей Родины ни забросила тебя судьба, не забывай своей колыбели», «Подлинная свобода сына и дочери – быть послушными детьми», «Храни и почитай память об умерших. У кого нет в думе прошлого, не может быть и будущего».*

Народные пословицы лежат и в основе заповедей Сухомлинского, например: *«"Три бедствия есть у человека – смерть, старость и плохие дети", – говорит украинская народная мудрость. Старость неотвратима, смерть неумолима, перед ними никто не может закрыть двери своего дома. А от плохих детей дом можно уберечь, как и от огня. И это зависит не только от родителей, но и от са-*

мих детей». Или еще: «Береги честь с молодости, не разбрасывай по мелочам силу своей души. Если будешь разбрасываться в ранней юности, если будешь без конца увлекаться – вступишь в зрелую жизнь человеком с пустой душой». Школа становится подлинным очагом культуры лишь тогда, – говорил Сухомлинский, – когда в ней царят четыре культа: культ Родины, культ человека, культ книги и культ родного слова.

В современной ситуации межнациональных раздоров опыт Сухомлинского воспитателя как нельзя более актуален, в основе межнациональных отношений – считал он – должны лежать следующие заповеди:

Береги, щади неприкосновенность, уязвимость, ранимость другого человека.

Знай, что твое неразумное, холодное слово может обидеть, уязвить, огорчить, вызвать смятение, потрясти, ошеломить.

Нельзя смешивать человеческие слабости и зло. Против зла надо бороться. Зло нетерпимо. Примириться со злом значит и самому стать злым, безнравственным.

Большое зло – унижать достоинство другого человека, считать себя личностью, заслуживающей уважения, а другого человека «мелкой пылинкой».

34 *Дорогим для тебя должно стать не «мое», а «наше», т.е. ценности, принадлежащие обществу, созданные обществом для счастья и радости всех, каждой личности.*

Эффективность воспитательной системы Сухомлинского обеспечивалась тем, что все проблемы воспитания он решал очень конкретно – на межличностном уровне, опираясь на народную педагогику.

Октябрь

ЭТНОПЕДАГОГИ

Никитина Галина Аркадьевна (27 октября – 72 года) – Удмуртия



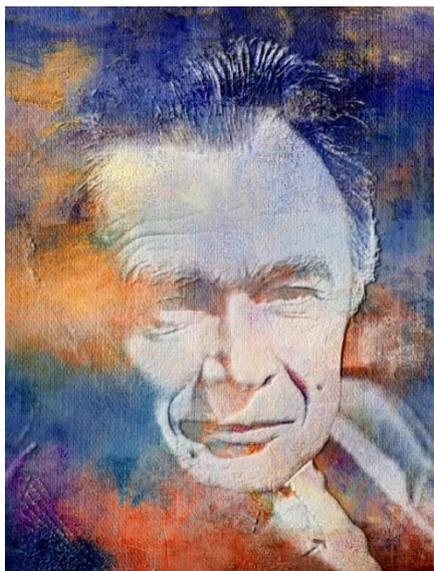
«... Моя судьба и жизнь тысячами нитей связана с моим народом...»

35

Крупное направление исследовательской деятельности – изучение народных знаний удмуртов (народная педагогика, медицина, метрология). Помимо научных статей в различных сборниках и монографиях, Г. А. Никитиной было подготовлено учебное пособие по народной педагогике удмуртов. Издание знакомит с воспитательными ценностями удмуртского народа конца XIX – начала XX в., основными факторами и направлениями, методами и формами социализации детей в удмуртском обществе. Приближение к теме привело автора к выводу, что «общая культура народа была глубоко педагогична», «удмуртский народ был и умней, и эрудированней, и искусней, чем его представляли некоторые дореволюционные авторы».

«Этническая социализация ребенка в семье осуществлялась через язык, взаимоотношения, труд, досуг, будни и праздники, ценностные ориентации. Особую воспитательную функцию выполняли семейные обряды. Помимо передачи культурного опыта предшествующих поколений, семейные праздники и обряды (впрочем, как и календарные) выполняли функцию социальной памяти. Участие в обрядах дисциплинировало и сплачивало всех. В праздниках, как и буднях и элементах быта, проявлялось этническое самосознание, и они играли роль этнического интегратора. Обряды осуществляли функцию социального контроля, регулируя поведение людей в определенных повторяющихся ситуациях. Нельзя не отметить силу их эмоционального воздействия на воспитание личности через символику, музыкальное и поэтическое оформление».

Геннадий Никандрович Волков (31 октября – 96 лет) – Чувашия



«Нам жизнь дана на добрые дела»

36

В педагогику термин «этнопедагогика» был введен в 1970-х гг. академиком Г. Н. Волковым. Его работы: «Чувашская народная педагогика» и «Этнопедагогика» сыграли большую роль в формировании этнопедагогики. С этого периода она рассматривается в качестве самостоятельной отрасли научно-педагогического знания. Им были четко разграничены понятия «народная педагогика» и «этнопедагогика». Если народная педагогика имеет отношение к опыту и его описанию, средствам и идеям народного воспитания, то этнопедагогика – сфера теоретической мысли, сфера науки. Этнопедагогика ученый определил как науку об опыте народных масс по воспитанию подрастающего поколения, об их педагогических воззрениях, науку о педагогике быта, о педагогике семьи, рода, племени, народности и нации. Этническая педагогика исследует особенности национального характера, сложившиеся под влиянием исторических условий, сохраняющиеся благодаря национальной системе воспитания и претерпевающие эволюцию вместе с условиями жизни, вместе с педагогической культурой народа.

Он всесторонне рассмотрел понятие «народное воспитание» и сферу его влияния; определил его цели содержание, методы и средства; описал народный идеал совершенного человека. Им впервые была рассмотрена роль детской среды как мощного фактора самовоспитания и взаимного воспитания.

Г. Н. Волков заложил краеугольные камни этнопедагогики. Им сформулировано «золотое правило» этнопедагогики:

без памяти (исторической) – нет традиций,

без традиций – нет культуры,

без культуры – нет воспитания,

без воспитания – нет духовности,

без духовности – нет личности,

без личности – нет народа как исторической личности.

Ноябрь

ЭТНОПЕДАГОГИЧЕСКИЕ ЗАПОВЕДИ

Смысл воспитания – это укрепление преемственности поколений.

«Не будь грамотен, а будь памятен, может, что и сгодится»

В. Г. Белинский видел преемственность поколений народа, прежде всего, в его самобытности. Каждый народ может принести свою долю в общую сокровищницу человечества, только живя самобытной жизнью: *«В чем же состоит эта самобытность каждого народа? В особенном, одному ему принадлежащем образе мыслей и взгляде на предмет, в религии, языке, и более всего в обычаях... Все эти обычаи укрепляются давностью, освящаются временем и переходят из рода в род, от поколения к поколению как наследие потомков от предков».*

Народные идеи о преемственности поколений по существу, являются педагогическими. *«Не хвались отцом, хвались молодцом»* в этой пословице утверждается преемственность трех поколений, содержится призыв к воспитанию сына по примеру своего отца (деда). К заслугам отца сын не имеет отношения, но, воспитав сына, он прибавит славу к доброму имени своего отца. Другая пословица внушает: *«Не хвались родителями, хвались добродетелями».* Главное – считают в народе – воспитание и самовоспитание, добродетели делают человека достойным своих родителей. Подобные народные афоризмы имеют большое воспитательное значение.

Пословицы

«Из роду в род – тот же урод»,

«От худого семени не жди доброго племени»,

«Кто от кого, тот и в того»,

«Одного отца дети», «Один отец, один и норовец»,

свидетельствуют о признании народом наследственной преемственности. Две пословицы, приведенные в предыдущем абзаце, как бы выполняют контролирующую функцию по отношению к настоящим. В совокупности же они создают картину взаимодействия наследственной преемственности с педагогической.

В народной педагогике не допускается ухудшение передаваемых дурным воспитанием *«из рода в род»* черт личности: *«Сын – в отца, отец – во пса, а все – в бешеную собаку»,* отрицательный пример отца в воспитании вызывает ухудшение нравственных качеств детей. Человек может быть телесно красив, но уродлив в силу воспитания: *«Бел лицом, да худ отцом».* Сын может быть похож на отца лицом, но определяющим, является сходство с ним в поведении,

характере, деятельности, сформировавшееся благодаря примеру, воспитанию. *«Отец рыбак, и дети в воду смотрят»*. В подобных афоризмах косвенно проводится мысль о роли воспитания: *«Не такого он отца сын, не такой матери дитя (чтобы сделать худое)»* – это педагогическое изречение, кроме всего прочего, интересно и тем, что может быть адресовано воспитуемому и может послужить ему опорой в преодолении некоторых отрицательных черт в поведении, т.е. самовоспитании.

Вместе с тем в народе живет оптимистическое убеждение в том, что *«Любой человек - хозяин своего счастья»* и самовоспитанием может добиться удивительных результатов в корректировке своего нравственного облика. Говорят: *«Он словно переродился. Будто снова на свет народился»*.

Прогресс народа – в духовном обогащении людей из поколения в поколение: *«Чего мать не видела – дочь увидит, чего отец не видел – сын увидит»*. Преемственность – не только в том, что, как говорят чувашки, *«Отец и сын едут на одной телеге»*, но самое главное – в том, что *«Задние копыта идут по следу передних»* (в смысле – молодежь идет по стопам старших).

39

«Для родины нужно, чтобы дети были лучше отцов» – говорит грузинская пословица. И действительно, преемственность сказывается и в том, что результаты воспитания предшествующего поколения отражаются на поведении следующего, причем плохое становится хуже, хорошее – лучше: *«От избалованного родится ребенок, подрастет и вором станет»*, – утверждают чувашские старцы. В этой пословице три поколения оказались в преемственной связи: дед избаловал своего сына, внук стал вором. В народе издавна родство также рассматривалось как одна из сторон преемственной связи поколений. Однако считалось, что родство надо еще доказать и делом. Родство душ проверяется в деятельности, в поведении. В преемственности выше всего ценится духовная общность людей: *«Духовное родство пуще плотского»* – гласит русская народная пословица.

Духовные сокровища предков сохраняются и передаются в рассказах, пересказах, легендах, назиданиях, пословицах. Предки говорят устами потомков, устами деда говорит прадед, пращур. Так, в укреплении преемственной связи поколений старшее поколение участвует и непосредственно, и опосредованно – через своих воспитанников, воспитанников своих воспитанников, через духовные сокровища, сохраненные ими.

Традиции – это то, что делает семью уникальной, они сплачивают всех членов семьи.

Традиция в переводе с латинского означает «передача». Традиция – это то, что перешло от одного поколения к другому, что унаследовано от предшествующих поколений (взгляды, вкусы, идеи, обычаи). (Словарь русского языка С. И. Ожегова).

Народные мудрости – пословицы и поговорки звучат очень актуально и сегодня:

- *«Согласье да лад в семье клад»*
- *«Вся семья вместе и душа на месте»*
- *«Дерево держится корнями, а человек семьей».*

В семейных традициях заложена великая сила семейного воспитания. Семья дает ребенку представления о жизненных целях и ценностях. В семье рождается чувство живой преемственности поколений, ощущение причастности к истории своего народа, прошлому, настоящему и будущему своей Родины.

Национальные праздники способствуют выработке мировоззрения, предполагающего как усвоения опыта старших поколений, так и превращение его в руководство практической деятельностью. Каждый праздник сопровождался обрядами и песнями. Через обряды передавался значительный объем знаний.

Детей необходимо знакомить с народным календарем. Он собрал в себя природный круг всех циклов жизнедеятельности человека на земле, вобрав в себя все краски народной жизни, праздники, народные ремесла.

40

Народные игры являются традиционным средством педагогики. Испокон веков в них ярко отражался образ жизни людей, их быт, труд, устои, представление о чести, смелости, мужестве, желание быть сильными, ловкими, выносливыми, быстрыми, красиво двигаться, отличаться смекалкой, находчивостью, волей и стремлением к победе. Игра была естественным спутником жизни ребенка, источником радостных эмоций, обладающим великой воспитательной силой.

В детских играх сохранились отголоски древней старины, реалии ушедшего быта. В народных играх сохранился колорит обычаев, оригинальность самовыражения народа, своеобразие языка, формы и содержание разговорных текстов. Игра – удивительно разнообразная и богатая сфера деятельности детей. *«Пока молоды, резвитесь, играйте, смейтесь, чтобы не сожалеть позднее!»*

Сказки всегда были самым эффективным способом общения с детьми. Они формировались на протяжении веков, впитали в себя культуру народа, в них отражены нравственные принципы и общечеловеческие ценности. Мир в сказках показан многогранным и противоречивым, но в них всегда говорится о том, что есть выход из самой трудной, казалось бы, не разрешимой ситуации. Многие народные сказки внушают уверенность в торжестве правды, в победе добра над злом. Оптимизм сказок особенно нравится детям и усиливает воспитательное значение. Слушая сказочные истории, дети связывают их со своей жизнью, стремятся воспользоваться примером положительных героев для борьбы со своими страхами, черпают в них надежду. Сказки дают ребенку поддержку, которая будет нужна ему на всем жизненном пути.

Дети и сказка – неразделимы, они созданы друг для друга и поэтому знакомство со сказками своего народа, должно обязательно входить в курс образования и воспитания каждого ребенка.

В образовании традиций входят и **обряды**. Обряды, традиции, обычаи сопровождали каждому шагу человека от рождения до смерти, организуя его трудовую, социальную и личную жизнь. Обязательные для всего общества, они духовно сплачивали народ.

С древнейших времен в обряд входило одаривание. *«Любишь подарки – люби и отдарки»*, напоминает пословица. У древних считалось, что подарок обладает магической силой. Вещь, подаренная от чистого сердца, приносит удачу.

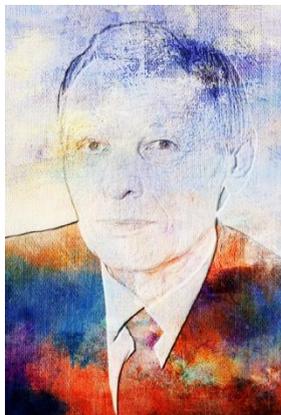
Традиция жива, пока ее чтут, берегут. И даже **пение народных песен** для одних детей будет просто концертом, а для других, прикоснувшихся к культуре своих предков - естественной частичкой бытия.

Народные промысла – преемственность поколений. Используя в современных изделиях декоративно-прикладного искусства национальные мотивы, можно не только многократно прикоснуться к красоте народных промыслов, но и передать их традиции молодежи. Обеспечивая историческую преемственность поколений, мы сохраняем и развиваем национальную культуру, национальную историю, национальное самосознание.

Декабрь

ЭТНОПЕДАГОГИ

Иван Александрович Чуриков (2 декабря – 93 года) – Марий Эл



«Величайшая жизненная мудрость состоит в том, чтобы человек вверил себя природе, прошел бы жизнь, опираясь на нее, предоставил бы ей руководить собой. Принцип природосообразности является высшим принципом всего воспитания».

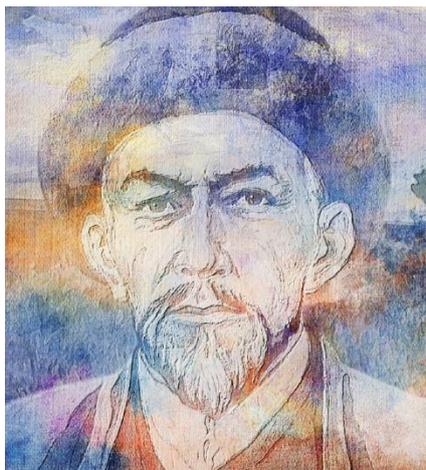
42

В 1993 г. вышла первая статья Ивана Александровича, посвящённая этнопедагогике. Тема народной педагогики мари стала ведущей в творчестве учёного в последующие годы. Итогом этой работы стало издание монографий «Марийская народная педагогика», «Этнопедагогика народа мари». В первой книге И. А. Чуриков акцентирует внимание на народной педагогике как источнике духовного богатства народа, исторических истоках народной культуры на материале устно-поэтического творчества. Вторая книга на этнографическом материале освещает истоки развития народной педагогики и теоретические основы формирования народного воспитательного опыта.

За свою многовековую историю накопил богатый педагогический опыт. Это и бережное отношение человека к природе, особенно растительному и животному миру. Иван Александрович отмечал, что жизнь мари была тесно связана с лесом. Он его кормил, материалом для строительства жилья снабжал: *«Лес – волшебный мир черемисина».*

Иван Александрович до последних дней своих занимался научными исследованиями, свидетельством чего стала монография «Этнопедагогика финно-угорских народов», вышедшая в 2009 г. в Йошкар-Оле: *«Воспитательный опыт народа мари, финно-угров с древнейших времен формируется на основе принципа природосообразности. Под влиянием окружающих природных и социальных факторов, является высшим и основным принципом народного воспитания».*

Мифтахетдин Акмулла (26 декабря – 192 года) – Башкирия



«Без помощи наук мечтам не сбыться».

Творческое наследие Мифтахетдина Акмуллы выделяется тем, что в нем ярко отражено морально-этическое осмысление социальных проблем. Поэт уверен, что с помощью моральных проповедей можно установить отношения равенства и доверия между людьми. В этом состояла особенность просветительства М. Акмуллы. Глубоко понимая роль нравственности в жизни общества, он оригинально решает проблему соотношения моральных представлений и знаний человека об окружающем мире.

43 По мнению М. Акмуллы, моральное воспитание должно предшествовать получению знаний, т.е. должно быть фактором познания.

Акмулла подчеркивает: *«Захочешь открыть счастья и блага родник, наука и ремесла единственным станут средством».*

Ему также принадлежат такие слова: «Полезно получать знания не только через русский, но, если в силах, и через французский», свидетельствующие о широте взглядов поэта. В Башкортостане он обучал детей на башкирском, в Казахстане детям казахов стремился давать знания на их родном языке.

Для Акмуллы знание и воспитанность, внутренняя чистота человека и в целом проблемы морального, нравственного порядка – наиболее важные в системе его взглядов на мир и на человека.

Поднимая прогрессивные идеи своего времени, борясь за просвещение народа, утверждая такие гражданские проблемы, как ответственность человека перед родиной и народом, Акмулла в своих взглядах стоял в основном на позициях материализма.

*Человеком движет необходимость
есть и пить,
Коль посеян для него ризык,
будет он в пути.*

Тонко понимая различие между светскими знаниями и религиозным верованием, Акмулла выступает за светское образование, видя в этом одно из средств нравственного просвещения и воспитания.

*Изучив науки, ты познаешь добро,
Став совершенным, ты сделаешь добро.*

Поэт уверен, что с помощью моральных проповедей можно установить отношения равенства и доверия людей. В этом состояла особенность просветительства Акмуллы. Моральное совершенство личности должно лечь в основу разумного общественного устройства.

*Избавься, человек, от пороков,
Чтобы не был ты вместилищем грязи.*

Исходным моментом этических воззрений Акмуллы является представление о существовании нравственных непреходящих ценностей, во что поэт искренне верил.

*От того, что посеешь зло,
не исчезнет добро.
Если золото вымажешь в грязи,
От этого не потеряет блеска оно.*

СПИСОК ИСТОЧНИКОВ

Иллюстративный материал заимствован из общедоступных ресурсов интернета, не содержащих указаний на авторов этих материалов и каких-либо ограничений для их заимствования.

[Культурное наследие Чувашии]. - Изображение (неподвижное ; двухмерное ; визуальное) : электронное. - URL: https://fs01.cap.ru/www21-06/gcheb/news/2021/07/27/08b5cea2-23a7-4d16-b1eb-6bfe4ef9144a/hd_img_0192.jpg (дата обращения: 07.11.2022).

Волков, Г. Н. Этнопедагогика / Геннадий Никандрович Волков. – Текст : электронный // Инфоурок.ru : [сайт]. – URL: <https://infourok.ru/osnovi-etnopedagogiki-ee-suschnosti-1779997.html?ysclid=la6g9buozs448591435> (дата обращения: 11.10.2022).

Дерево. – Текст : электронный // Ресурс знаний : [сайт], 2018. – URL: <https://gitak.ru/simvolu/768-derevo.html> (дата обращения: 11.10.2022).

Народность и народная школа в понимании К. Д. Ушинского. – Текст : электронный // Учебные материалы онлайн (inf{at}studwood.net) : [сайт], 2017-2022. – URL: https://studwood.net/1819840/pedagogika/narodnost_narodnaya_shkola_ponimanii_ushinskogo?ysclid=la6i4sjj2r170877983 (дата обращения: 11.10.2022).

45

Никитина, Г. А. Народная педагогика / Г. А. Никитина. – Текст : электронный // Тангыра : [сайт], 2009. – URL: http://www.tangyra.ru/etno/info/narod_pedagogika.html (дата обращения: 11.10.2022).

Отражение национальных особенностей в пословицах и поговорках. – Текст : электронный // Учебные материалы онлайн (inf{at}studwood.net) : [сайт], 2017-2022. – URL: https://studwood.net/1420861/literatura/otrazhenie_natsionalnyh_osobennostey_poslovitsah_pogovorkah?ysclid=la6hmrul5z21027706 (дата обращения: 11.10.2022).

Педагогические идеи И. Г. Песталоцци. – Текст : электронный // lektsii.org : [сайт], 2015-2022. – URL: <https://lektsii.org/9-77479.html?ysclid=la6eowo94b831227662> (дата обращения: 11.10.2022).

Справочное издание

ЭТНОПЕДАГОГИКА
календарь на 2023 год

Составитель Калинина О. И.

Государственное бюджетное учреждение культуры Свердловской области
«Свердловская областная межнациональная библиотека»
620146, г. Екатеринбург, ул. Академика Бардина, 28
тел.: + 7 (343) 211-07-00, сайт: www.somb.ru

