

**Опыт библиотек
Красноуфимского района по
сохранению и продвижению
культурной идентичности
русского народа**



Игра-путешествие «Я с книгой открываю мир» с. Средний Бугалыш



Литературная игра «Что? Где? Когда?» с. Средний Бугалыш



Культурный ликбез «Искусство русской речи без мата»
с. Александровское и д. Подгорная



Литературный хронограф «Письмо началось с кириллицы» Красноуфимская Центральная районная библиотека, с. Криулино



Музыкальная завалинка «Эх, частушечка, частушка»
п. Сарана



Тревел-квест «Знаю, где живу» с. Крылово



Час фольклора «Игрушки из бабушкиного сундука» с. Новое Село



Библиовояж «По родной тропинке» с. Новое Село



Альбом «Игры и забавы наших дедушек и бабушек» с. Новое Село



Новосельская сельская библиотека
2024 г.

Шаровка (или Чижик)

В игру играли дети постарше, ловкие. К игре нужно подготовить шаровку и «чижика». Шаровка — это круглая палка длиной 70—80 см (длина зависит от роста игрока и подбирается индивидуально), с одной стороны обструганная в виде лопаточки. Чижиком называется круглая палочка длиной 20—25 см и диаметром 2—2,5 см, концы которой обструганы на манер карандаша или же просто косо срезаны.

Правила игры

Чижик устанавливали на палку вбитую в землю, цель — сбить битой чижик как можно дальше.

Играть можно вдвоем. Сначала бросают жребий или с помощью считалки выбирают, кому бить по чижу (быть метальщиком), а кому водить.

Цель игры: водящий стремится стать метальщиком.

Если играющих много, то они все метальщики. Вначале игры отмеряют шагами границу и проводят черту. Метальщик шаровкой бьет по палке, чтоб сбить чижик. Водящий бежит за чижиком, а метальщик за шаровкой. Метальщик должен успеть взять шаровку, вернуться и стукнуть ей по палке, на которой был установлен чижик. Если водящий успел первым, то игроки меняются местами. Если водящий ловил руками чижика, что было редкостью, то он сразу становился метальщиком. Играли в эту игру до тех пор, пока не пропадал интерес.

(Записано со слов Иванова Владимира Андреевича
1945 г.р. в 2017 и в 2024 году)



Брошюра «Сказки и были нашего села» с. Новое Село

Новосельская сельская библиотека



Сказки и были нашего села

2021 год

Старая, старая сказка...

Мудрая мама

Жила-была женщина, росли у неё три сына. Воспитывала одна своих сыновей, отец где-то сгинул.

Всё бы хорошо, но видимо недоглядела, упустила, только вот ленивы они были. Весна на дворе, копать надо огород, да пшеницу сеять, а сыновья семечки щёлкают да брохо чешут. Как быть.



Думала-думала и надумала. Решила хитростью сыновей работать заставить. Вот вечером как бы, между прочим, говорит им:

- Дед-то наш, ребятуншки ох уж и богат был. Жил неплохо, а денежку копил. Слышала я от людей, будто клад он в огороде нашем зарыл.

Сыновья еле утра дождались. Плохо выспавшись в огород бегут, кто быстрее. Копают, стараются. А мать им подкидывает:

- Глубже надо, глубже.

Перекопали весь огород, а клада нет. Мать сыновей успокаивает:

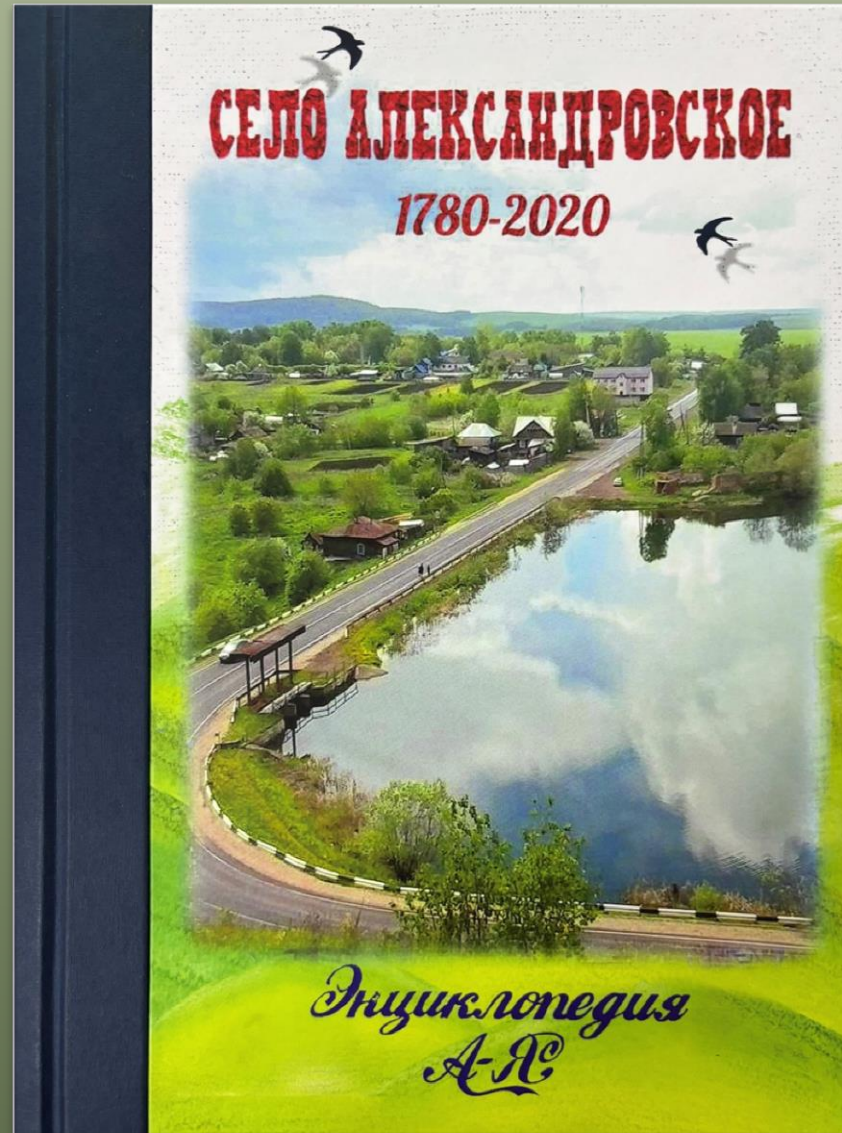
- Ничего сынки, осенью увидите богатство.

Когда пшеница созрела, мать своих сыновей вывела в огород и показывает на спелые колосья:

- Вот наше богатство, чем не золото!



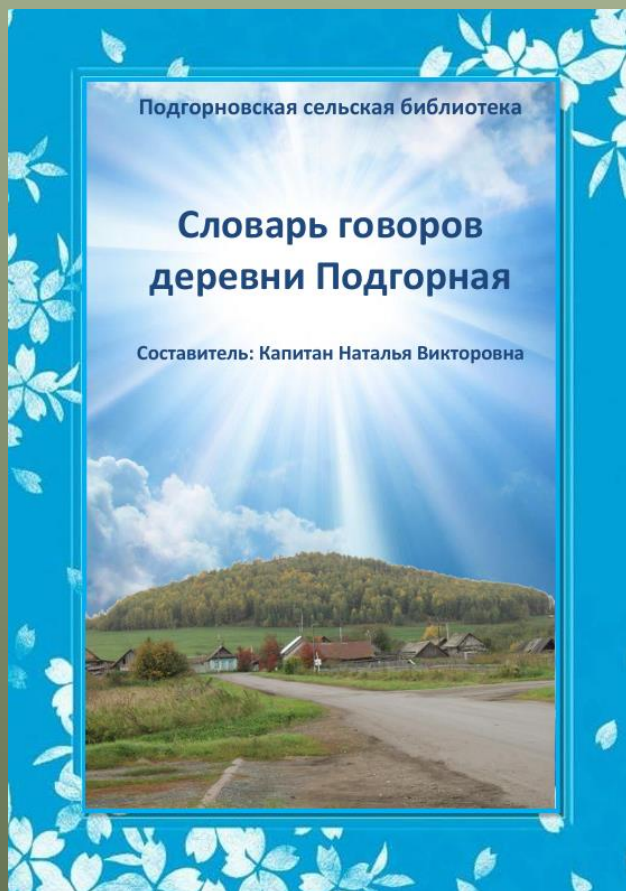
Энциклопедия «Энциклопедия от А до Я»
с. Александровское



Энциклопедия «Деревня Подгорная»
д. Подгорная



Словарь «Словарь говоров деревни Подгорная» д. Подгорная



Человек и его действия

Ашлы́чкать – кушать с аппетитом

Базла́ть – громко петь или кричать

Ба́ять – говорить

Бодрі́ться – красиво одеться на люди

Бреха́ть (бре́шет) – говорить неправду

Буте́нькивать – трясти или
взбалтывать что-либо; ехать по неровной
и ухабистой дороге

Буха́ть – пить крепкие алкогольные напитки
в большом количестве

Вереца́ть – визжать

Вздۇ́ть (вздۇ́й) – зажечь или включить свет

Во́жгаться – человек не может заснуть и
крутиться

Волту́зиться – детвора играет в шумные
игры

Вружі́ться (вружи́лась) – начать что-то
быстро делать

Втію́риться – влюбиться

Выбу́ривать – глядеть сурово из подлобья

**Выгиба́ться, выде́лываться,
выкобе́ниваться** – вести себя вызывающе

Вы́цыганить – выпросить что-то

Вя́кать – говорить

Дю́знуть – выпить спиртное

Дры́хнуть – спать

Его́зить – суетиться

«Е́здию», «е́здют» – езжу, ездят

Жо́гнуть – ударить, треснуть, ожёг ударом

Загого́тать – громко засмеяться

Задубе́ть – замёрзнуть в холодную погоду

Занеду́жить – заболеть

Запра́вить – застелить кровать

Запро́стать – заполнить что-либо чем-либо

«Засно́вал» – забегал туда-сюда

Зача́хнуть – заболеть

Зачина́ть – начинать какое-то дело

Защухе́рить – спрятать

Зы́рить – смотреть

Иско́режить – повредить что-то

Казáть – показывать

Каля́кать – говорить

«Старинный свадебный обряд в русской деревне»

Зуева Александра Ивановна, с. Криулино



с. Криулино



Зуева
Александра Ивановна
(с. Криулино)

Старинный свадебный обряд в русской деревне

Молодые парни знакомились с девушками на вечерках, которая девушка пришлась по сердцу засылали к ней сватов, заранее предупредив ее родителей. Нередко было и так родители сама выбирали для сына невесту, богатую из другого села: «стерпится – слюбится» – так говорили они. В этом случае при сватовстве главным было согласие родителей, как жениха, так и невесты. Если сватовство состоялось, ведут разговор о проведении свадьбы и начинается небольшое гуляние, приглашаются подруги невесты, которые поют свадебные песни.

Песня невесте:

*Во саду было во садике,
Да во саду было во зеленом,
Тутто ходила гуляла
Да душа красная девица,
Свет Людмила Валентиновна,*

«Ах, эта свадьба!» Иванова Маргарита Геннадьевна «Ковроделие в нашем крае» Набиуллина Лидия Ивановна, с. Новое Село



с. Новое Село



*Иванова
Маргарита Геннадьевна
(с. Новое Село)*

Ах, эта свадьба!

«Добрая жена да жирные щи – другого добра не ищи!»

Так говорится в русской пословице, вот и в нашем селе много лет назад присматривали невесту, смотря далеко в будущее. Часто выбирали невесту из соседней деревни, а то и дальше.

*Боже! Пошли мужа хорошего,
В сапогах с галошами,
Не на корове, а на лошади.*

Каждая девушка знала о своем предназначении быть доброй женой, заботливой многодетной матерью, хорошей хозяйкой и мечтала о замужестве. Ведь необходимость жить семьей, продолжать свой род, передавались от поколения к поколению на протяжении не одной сотни лет. А происходило это в каждом селе или деревне по-своему, были свои обычаи и традиции:

*Я хотела выйти замуж
Мать корову не дает,
А жених такой попался
Без коровы не берет.*

с. Новое Село



*Набиуллина
Лидия Ивановна
(с. Новое Село)*

Ковроделие в нашем крае

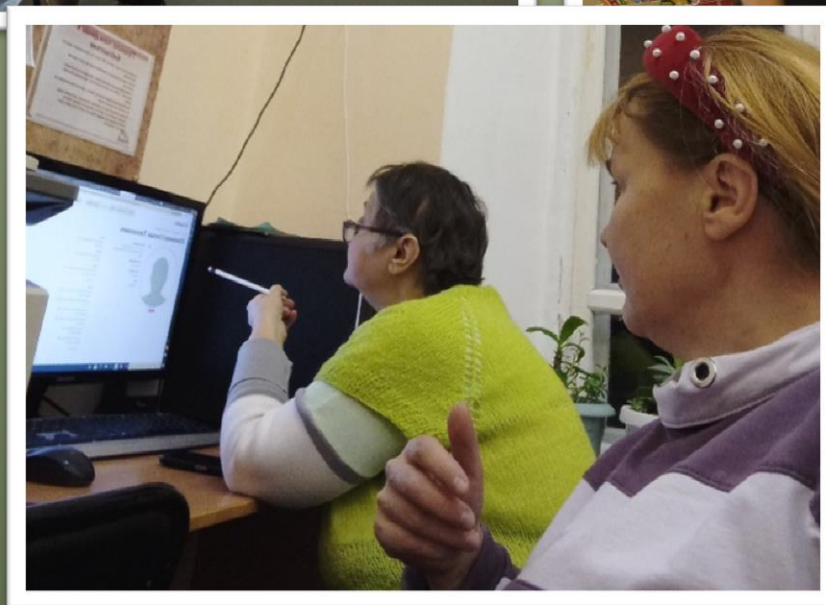
Ковры, первоначально созданные защищать своих владельцев от суровых погодных условий, постепенно стали предметом роскоши и даже искусства. Органично войдя в повседневный быт своих создателей, они стали губкой, которая впитала их радости и горести, защищала их и демонстрировала их успехи... В восточной и западной культурах ковер – символ стабильности семейного очага, фамильная ценность и, к тому же, яркий показатель вкуса и достатка своих владельцев.

Ковры обладают массой удивительных свойств: они способны радикально изменить надоевший интерьер, создать уют в пустом и необжитом доме, придать индивидуальность безликому офису.

До сих пор точно не установлено, кто изобрел ковер – египтяне, китайцы или даже майя. Очень вероятно, что многие народы, не взаимодействуя друг с другом, практически одновременно начали их изготовление. Что мы знаем доподлинно, так это то, что уже в пятом веке до н.э. искусство изготовления ковров достигло вершин художественного мастерства.

Первые известные восточные ковры, прибывают из Персии, Турции и Египта, Кавказа и Средней Азии – Марко

Генеалогический клуб «Кто Я?» с. Нижнеиргинское



Спасибо за внимание

Красноуфимская Центральная районная библиотека

2025 год