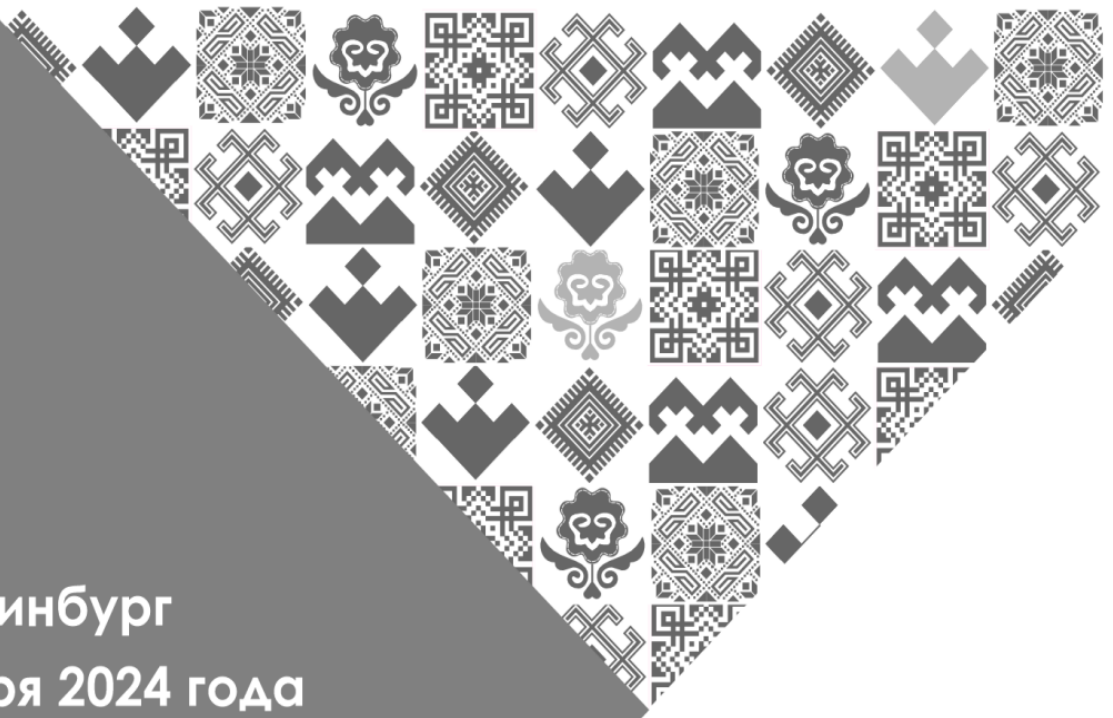




г. Екатеринбург
28 октября 2024 года

**Учреждения культуры
и реализация государственной
национальной политики в
Свердловской области**

**СБОРНИК
МАТЕРИАЛОВ
ОБЛАСТНОГО
СЕМИНАРА**

Министерство культуры Свердловской области
Государственное бюджетное учреждение культуры
Свердловской области
«Свердловская областная межнациональная библиотека имени П.П. Бажова»

Учреждения культуры и реализация государственной национальной политики в Свердловской области

Сборник материалов областного семинара

28 октября 2024 года
город Екатеринбург

Екатеринбург
2024

УДК 02+323
ББК 78.3+66.3
У 91

Учреждения культуры и реализация государственной национальной политики в Свердловской области: сборник материалов областного семинара, 28 октября 2024 г., г. Екатеринбург / Государственное бюджетное учреждение культуры Свердловской области «Свердловская областная межнациональная библиотека имени П.П. Бажова» ; [составитель Н.В. Парфёнова, к.ф.н.]. – Екатеринбург : СОМБ, 2024. – 60 с.

Сборник составлен по материалам областного семинара **«Учреждения культуры и реализация государственной национальной политики в Свердловской области»**, состоявшегося в г. Екатеринбурге 28 октября 2024 г.

В сборнике опубликовано 12 докладов. Тексты докладов публикуются в авторской редакции. За содержание материалов ответственность несут авторы.

Издание адресовано специалистам библиотечно-информационной сферы, а также всем, кто интересуется вопросами культурного и языкового разнообразия в библиотеке, ролью библиотек в гармонизации межэтнических отношений и развитии национальных культур.

Материалы сборника могут быть использованы в научно-исследовательской, методической и практической работе библиотек по поликультурной направленности.

УДК 02+323
ББК 78.3+66.3

© ГБУК СО «СОМБ», 2024
© Коллектив авторов, тексты, 2024
© Н.В. Парфёнова, к.ф.н., 2024

Содержание

От составителя	5
Ф.А. Сафиуллина	
«ВЗАИМОДЕЙСТВИЕ РЕСПУБЛИКИ ТАТАРСТАН И СВЕРДЛОВСКОЙ ОБЛАСТИ В РЕАЛИЗАЦИИ НАЦИОНАЛЬНОЙ ПОЛИТИКИ НА ОСНОВАНИИ СОГЛАШЕНИЯ МЕЖДУ ДВУМЯ РЕГИОНАМИ»	7
А.В. Слепухин, Н.Ю. Бердюгина	
РЕКОНСТРУКЦИЯ РИТУАЛОВ НАРОДА МАНСИ В ИСТОРИКО-ЭТНОГРАФИЧЕСКОМ ПАРКЕ «ЗЕМЛЯ ПРЕДКОВ»	9
Н.Н. Ябекова	
РАЗВИТИЕ МЕЖКУЛЬТУРНОГО ДИАЛОГА ЧЕРЕЗ СОТРУДНИЧЕСТВО НАЦИОНАЛЬНО-КУЛЬТУРНЫХ ОБЪЕДИНЕНИЙ И УЧРЕЖДЕНИЙ КУЛЬТУРЫ	14
Т.В. Ваганова	
ЛИЧНОСТНЫЙ ПОДХОД К АДАПТАЦИИ МИГРАНТОВ В ПРИНИМАЮЩЕМ ОБЩЕСТВЕ: ОПЫТ БИБЛИОТЕКИ	17
М.Б. Жеребцова	
РОЛЬ БИБЛИОТЕК В СОХРАНЕНИИ ЯЗЫКА И ПОПУЛЯРИЗАЦИИ КУЛЬТУРЫ НАРОДА МАРИ В АРТИНСКОМ ГОРОДСКОМ ОКРУГЕ, МАСТЕР-КЛАСС ПО ИЗГОТОВЛЕНИЮ КУКОЛ НА ДОЩЕЧКАХ	23
Ю.С. Глушкова	
ПРОИЗВЕДЕНИЯ МЕСТНЫХ АВТОРОВ КАК ОТПРАВНАЯ ТОЧКА В КРАЕВЕДЧЕСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ СЕЛЬСКИХ БИБЛИОТЕК. ЛЕГЕНДЫ И БЫЛИ БУГАЛЫША В КНИГЕ МУХАМЕДНУРА МУЛЛАНУРОВА	28
К.В. Воронцова	
ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ БИБЛИОТЕК ПО ПАТРИОТИЧЕСКОМУ ВОСПИТАНИЮ И ПРОФИЛАКТИКЕ ЭКСТРЕМИЗМА И ТЕРРОРИЗМА В ЭПОХУ ГЛОБАЛЬНЫХ КРИЗИСОВ	34
Г.Р. Гарипова	
МЕТОДЫ ПОПУЛЯРИЗАЦИИ И ПРОДВИЖЕНИЯ ЧТЕНИЯ НАЦИОНАЛЬНОЙ ЛИТЕРАТУРЫ ЧЕРЕЗ СИСТЕМУ БИБЛИОТЕЧНОЙ РАБОТЫ В МОДЕЛЬНОЙ БИБЛИОТЕКЕ	39
Н.П. Поварницына, Н.Н. Юдина	
ИГРОВЫЕ МЕТОДИКИ КАК СПОСОБ ПОЗНАНИЯ МИРА ДЛЯ ДЕТЕЙ, В ТОМ ЧИСЛЕ, С ОСОБЫМИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫМИ ПОТРЕБНОСТЯМИ, НА ПРИМЕРЕ ИСПОЛЬЗОВАНИЯ В РАБОТЕ ИГРЫ «СОКРОВИЩА ЦАРИЦЫ СЮЮМБИКЕ»	42

О.А. Грицфельд

МЕЖНАЦИОНАЛЬНЫЙ ДИАЛОГ КУЛЬТУР КАК ФОРМА БИБЛИОТЕЧНОГО ОБСЛУЖИВАНИЯ И СФЕРА НАУЧНОГО ИССЛЕДОВАНИЯ ПОЛИКУЛЬТУРНОГО НАСЕЛЕНИЯ (В ТОМ ЧИСЛЕ, КОРЕННЫХ МАЛОЧИСЛЕННЫХ НАРОДОВ СЕВЕРА)45

Н.И. Дружинина

ЖАНРОВОЕ РАЗНООБРАЗИЕ БИБЛИОТЕЧНЫХ МЕРОПРИЯТИЙ ПРИ ОБСЛУЖИВАНИИ ПОЛИКУЛЬТУРНОГО НАСЕЛЕНИЯ. БИБЛИОТЕЧНЫЙ ЭТНОКОКТЕЙЛЬ «ТРАДИЦИЙ ДРУЖНАЯ СЕМЬЯ»50

Н.В. Парфёнова

ЛИТЕРАТУРА ОБЪЕДИНЯЕТ НАРОДЫ: МЕЖДУНАРОДНЫЙ КОНКУРС МАЛОЙ ПРОЗЫ «ЭТНОПЕРО» – «СПАСАТЕЛЬНЫЙ КРУГ» ДЛЯ СОХРАНЕНИЯ ОБЩЕЧЕЛОВЕЧЕСКИХ ЦЕННОСТЕЙ ПИСАТЕЛЕЙ И ЛИТЕРАТОРОВ РАЗНЫХ НАЦИОНАЛЬНОСТЕЙ53

Сведения об авторах (в порядке упоминания).....59

От составителя

28 октября 2024 г. в Свердловской областной межнациональной библиотеке при поддержке Министерства культуры Свердловской области состоялся областной семинар «Учреждения культуры и реализация государственной национальной политики в Свердловской области». На семинар приехали сотрудники городских и сельских библиотек городских и муниципальных округов: Артинского, Красноуфимского, Ивдельского, Серовского, Североуральского, Нижнесалдинского, Артёмовского, Новолялинского, Верхнесалдинского, Кировградского, Нижнетагильского, Сухоложского, Берёзовского, Ачитского, Среднеуральского, Асбестовского, Первоуральского, Ревдинского, Богдановичского, Арамильского, Гаринского, Ирбитского, Рефтинского, Пышминского, Полевского и г. Екатеринбурга.

В первой, экспертной, части говорили о сотрудничестве библиотек с Представительством Республики Татарстан и национально-культурными некоммерческими организациями, о кибермошенничестве, борьбе с экстремизмом и терроризмом, этнографических исследованиях и находках. С большим интересом участники слушали, активно задавали вопросы советнику Постоянного представителя Республики Татарстан в Свердловской области, заслуженному работнику культуры Республики Татарстан, председателю Региональной общественной организации «Конгресс татар (Татары Урала) Свердловской области», главному редактору областной татарской газеты «Саф чышма», члену Национального Совета Всемирного конгресса татар, член Консультативного Совета по делам национальностей при Губернаторе Свердловской области Ф.В. Сафиуллиной; председателю региональной общественной организации Национально-культурная автономия марийцев Свердловской области «Урал Мари» и регионального отделения Общероссийского общественного движения «Ассоциация финно-угорских народов Российской Федерации» Свердловской области Н.Н. Ябековой; кандидату исторических наук, доценту кафедры теологии ФГБОУ ВО «Уральский государственный горный университет», эксперту Уральской ассоциации «Центр этноконфессиональных исследований, профилактики экстремизма и противодействия идеологии терроризма», члену Экспертного совета при Федеральном агентстве по делам национальностей России А.Н. Старостину; директору ту-

ристической, культурно-исследовательской ассоциации «Команда искателей приключений», действительному члену Русского географического общества, путешественнику, краеведу, исследователю народа манси, одному из руководителей историко-этнографического парка «Земля предков» А.В. Слепухину.

Вторая, прикладная, часть семинара стала настоящим фейерверком самых ярких методических разработок и практик библиотек области в сфере библиотечного обслуживания поликультурного населения. Настольные и напольные игры (Сухой Лог); встречи и интервью с мигрантами (например, проект адаптации переселенца в Екатеринбург с острова Куба и знакомство его с читателями и посетителями библиотеки № 2 «БЦ» Екатеринбург); национальные посиделки и сказки, мастер-класс по созданию марийской куклы на дощечке (Арти); синтетический жанр Библиотечный этнококтейль» (Артёмовский); знакомство с культурой манси (Ивдель); квест «Тайны сельских заброшек» (с. Средний Бугалыш); произведения победителей международного конкурса «ЭТНОперо» – и многое другое заставило участников активно включиться в обсуждение проектов, познакомиться друг с другом, завязать дружеские и творческие связи. Организаторы семинара, специалисты Свердловской областной межнациональной библиотеки, считают, что главная задача мероприятия – осознание роли библиотек в реализации государственной национальной политики и государственной миграционной политики Российской Федерации; деятельности библиотек по патриотическому воспитанию и профилактике экстремизма и терроризма в эпоху глобальных кризисов – выполнена. И позволит сотрудникам библиотек продолжать не формально, а с душой заниматься этой работой.

«ВЗАИМОДЕЙСТВИЕ РЕСПУБЛИКИ ТАТАРСТАН И СВЕРДЛОВСКОЙ ОБЛАСТИ В РЕАЛИЗАЦИИ НАЦИОНАЛЬНОЙ ПОЛИТИКИ НА ОСНОВАНИИ СОГЛАШЕНИЯ МЕЖДУ ДВУМЯ РЕГИОНАМИ»

Добрый день, уважаемые коллеги! Рада приветствовать вас от имени коллектива Постоянного представительства Республики Татарстан и лично от его руководителя, Хайдара Маслахетдиновича Гильфанова. Я сегодня перед вами выступаю не только как советник, от имени Постоянного представительства Республики Татарстан в Свердловской области, но и как житель уральской земли, руководитель Региональной общественной организации «Конгресс татар (Татары Урала)».

В нашей многонациональной области ведётся взвешенная национальная политика. По линии Министерства культуры Свердловской области созданы все условия для сохранения самобытности и национальной культуры всех народов. Конгресс татар (Татары Урала) и Постоянное представительство Республики Татарстан тесно сотрудничают со Свердловским государственным областным дворцом народного творчества, со Свердловской областной межнациональной библиотекой, с Центром традиционной народной культуры Среднего Урала. У нас есть общие проекты, в том числе и крупного масштаба. К примеру, Межрегиональный конкурс исполнителей татарской песни и инструментальной музыки «Урал сандугачы», Межрегиональный конкурс исполнителей татарских танцев «Шома бас» с международным участием, Областной фестиваль татарской кухни, Областной смотр-конкурс профессионального мастерства библиотекарей по продвижению истории Республики Татарстан и культуры татарского народа в Свердловской области. Конкурсы песни, музыки и танцев охватывают не только Свердловскую область, но и до 15-17 регионов Российской Федерации. До 2022 года в нашей области проходили до 40 сабантуев, в том числе Свердловский областной сабантуй и городской сабантуй Екатеринбурга, которые из-за внешнеполитической ситуации последние два года были отменены. Сейчас сабантуи проводятся в 20 муниципалитетах.

В организации всех крупномасштабных татарских национально-культурных мероприятий очень активно принимает участие Республика Татарстан. На Свердловский об-

ластной и Екатеринбургский городской сабантуй Татарстан отправлял целые муниципальные районы, с делегациями до 100 человек – артистов, спортсменов, профессиональных судей спортивных состязаний, народных умельцев, целые подворья с национальной кухней и культурной программой. До 12-15 муниципальных сабантуев Свердловской области также украшают творческие коллективы, знаменитые артисты Татарстана. На фестивали и конкурсы за счёт бюджета Республики Татарстан направляются мастера искусств Республики для работы в жюри и проведения мастер-классов. Ежегодно проводятся Дни кино Татарстана, встречи со знаменитыми татарскими писателями и поэтами из Татарстана с населением Свердловской области и многое другое!

В Республике Татарстан действует несколько Государственных программ по реализации государственной национальной политики. Одна из них называется «Сохранение национальной идентичности татарского народа». На основании этой программы Республика Татарстан изыскивает возможности поддержать соотечественников не только на территории своего региона, но и далеко за его пределами.

Вернёмся к областному смотру-конкурсу профессионального мастерства библиотекарей по продвижению истории Республики Татарстан и культуры татарского народа в Свердловской области.

В 2024 году конкурс проводился в Свердловской области уже в седьмой раз. Организаторы конкурса: Постоянное представительство Республики Татарстан, Министерство культуры Свердловской области и Свердловская областная межнациональная библиотека им. П.П. Бажова.

За годы проведения конкурса сотрудники муниципальных библиотек – городских, сельских, детских, подготовили десятки методических разработок мероприятий, долгосрочных проектов, направленных на сохранение и продвижение культуры татарского народа и татарского языка, популяризацию татарской культуры.

В конкурсе традиционно принимают участие сотрудники библиотек из Артёмовского, Артинского, Алапаевского, Берёзовского, Богдановичского, Горноуральского, Серовского, Сысертского, Тавдинского, Тугулымского, Шалинского и других городских округов; Ирбитского, Красноуфимского, Михайловского, Нижнесергинского и др. муниципальных образований. И мы надеемся, что сотрудничество наше будет продолжаться столь же активно.

РЕКОНСТРУКЦИЯ РИТУАЛОВ НАРОДА МАНСИ В ИСТОРИКО-ЭТНОГРАФИЧЕСКОМ ПАРКЕ «ЗЕМЛЯ ПРЕДКОВ»

На севере нашей области (преимущественно в Ивдельском районе) проживает ныне немногочисленная группа свердловских манси. Их осталось около 130 человек. Это очень мало. В современных условиях проживание манси в традиционных таёжных посёлках (павуль или точнее павыл) становится всё более затруднительным. В поисках лучшей жизни молодёжь устремляется поближе городам и большим посёлкам, где можно найти хоть какую-то работу. Да и семью создать проще – свадьбы большая редкость для манси. А уж уговорить современную девушку поехать жить в таёжную деревню задача почти невыполнимая. Манси старшего поколения остаются на привычных охотничьих угодьях, в родных условиях. Город для них всё равно остаётся чуждой средой. И, несмотря на очевидную тяжесть лесной жизни, постоянную финансовую зависимость, отсутствие медицинской помощи, нелёгких дороги, манси не хотят покидать эти глуховатые таёжные уголки. За двенадцать лет исследований многие наши информанты умерли. Почти никого не осталось на реках Пелым, Вижай, Тошемка, да и в небольших северных посёлках население резко побавилось. Вспоминая каждого из манси, в памяти перебираешь частые встречи, рассказы о былых временах, легендах, интересных людях, от встречи с которыми остаются тёплые впечатления.

Многие из них постарались рассказать и даже показать разные любопытные моменты своей таёжной жизни. В результате этого у нас появилась возможность даже отчасти реконструировать некоторые ритуалы манси у себя, в историко-этнографическом парке «Земля Предков». Дабы впоследствии часть из них демонстрировать посетителям этнопарка, а порой даже и проводить мастер-классы для наших гостей.

Ещё зимой 2010 года мы впервые узнали, что современные манси, как и их предки, продолжают заниматься металлургией. Правда, уже в «урезанном варианте». Они отливают небольшие фигурки тотемных зверей и зверей, на которых продолжают охотиться. Так, в течение последних лет мы познакомились с их традицией изготавливать отливки «на охотничью удачу». Многие наши информанты (Владимир Хандыбин, Николай Дунаев, Пётр

Пакин), хоть и не сразу, но помогли нам в этом. Во время нескольких зимних и летних экспедиций 2010-2014 годов в мансийские посёлки они рассказали и даже продемонстрировали, как изготавливают формы (часть из них сделана прямо при нас!), как происходит отливка фигурок. После этих встреч выяснилось, что часть отливок манси делают даже с монетами, которые заливают металлом (ныне чаще всего отливки делают из свинца). Монеты же манси берут из старых прикладов (подношений, подарков) пупыхам (идолам). Тем самым заливаемые в фигурки монеты, взятые из священных фетишей, превращают простую отливку в новое дорогое подношение богам или духам с целью гарантии удачной охоты. В этом мы убедились во время беседы с Владимиром Хандыбиным, который и рассказал нам, что после трёх неудачных охотничьих попыток добыть зверя (лося), четвёртая оказалась удачной после того, как им и была сделана такая отливка (с монетой из пупыха).



Владимир Хандыбин отливает фигурку лося



Форма и фигурки лосей

(Экспедиция к манси, июнь 2013 г., пос. Хорпия, Ивдельский р-н)



Пётр Николаевич Пакин вырезает форму для отливок



Пётр Николаевич с сыном Михаилом отливают

фигурки рыбы и собаки

(Экспедиция к манси, июнь 2013 г., Пома-павыл, Ивдельский р-н)

Все формы (а они вырезаны, в основном, из дерева), изготовленные манси для нас, а также и двусторонняя форма для отливки лося от Никиты Курикова, попали в нашу коллекцию и сейчас демонстрируются в экспозиции этнопарка «Земля Предков». Кроме самих формы показываем и сами отливки, например, три свинцовые фигурки лосих (приклад из Суйват-павыла) или фигурку лосихи из листовой меди (судьба и предназначение этой фигурки остаются загадкой и по сей день....).



Реконструкция ритуала отливок «на охотничью удачу»



Отливки – «медведи»

(Этнопарк «Земля Предков»)

Для привлечения внимания к любопытному ритуалу манси, бытующему и по сей день, гостям этнопарка мы предлагаем сделать свои отливки «на охотничью удачу». Правда, наши формы сделаны из гипса и полимерной глины для многократного использования.

Именно этот ритуал манси позволяет нам лишний раз напомнить посетителям парка, насколько древнее ремесло металлургов, и как оно сохраняется у одного из коренных уральских народов.

Во время зимней мансийской экспедиции 2012 года нам передали один интересный артефакт – бусы из щучьих позвонков, нанизанных на леску. Количество «бусинок»-позвонков – сто одиннадцать штук. Как выяснилось позднее (во время консультации с сотрудником ИЭРиЖ УрО РАН А. Некрасовым), в этих оригинальных бусах были использованы позвонки одного размера от нескольких щук. В течение нескольких последующих встреч, расспросов и консультаций с манси разных родов мы пришли к выводу, что данные бусы имели какое-то ритуальное предназначение. Но вот какого именно ритуала, наши информанты не стали рассказывать. Возможно, что во время других встреч, бесед удастся приблизиться к этой разгадке.

У себя же в этнопарке мы стали также изготавливать (вываривать, обрабатывать и собирать) щучьи и налимыи позвонки для браслетов и бус.

Помимо этого мы решили расширить свою собственную программу «Легенды и мифы народа манси», включив в неё рассказ-легенду о том, как щука обрела голову. Во время этого повествования экскурсантам демонстрируется и сами кости из головы щуки, иллюстрирующие древний миф о щуке.



Набор костей из головы щуки
Реконструкция



Артефакт – бусы из позвонков щук
(Урай-павыл, поселение Куриковых)



Браслеты из позвонков щук
Реконструкция

Весной 2015 года в этнопарке появилась мансийская хлебопечка – нянь-кур. Это традиционная таёжная печь, схожая с азиатским тандыром, позволила нам приблизиться к ещё одному интересному ритуалу манси (изготовление нянь-уй), который удачно удалось реконструировать. О нянь-уй, хлебных зверьках или печенье, мы нашли упоминание в работах финского исследователя Арттури Каннисто и уникального этнографа Валерия Николаевича Чернецова.



Нянь-кур – хлебопечка



Работа с нянь-кур



Нянь-уй – хлебные зверьки

(Этнопарк «Земля Предков»)

Таких хлебных зверьков (или печенье из ржаного теста) в форме лося, оленя, рябчика манси подносили в берестяных коробках для угощения духа медведя во время проведения медвежьего праздника. Этот давний ритуал сейчас редко соблюдается в мансийских поселениях – наши информанты не подтвердили изготовление «хлебных зверьков» в качестве подношений Хозяину леса. Возможно, что этот ритуал уже забыт ими.

А вот в условиях работы этнопарка мы предлагаем гостям изготовить своего ритуального зверька, правда, познакомившись с нашими нянь-уй. И это занятие неизменно привлекает интерес и любопытство посетителей.

Так древний ритуал манси удачно удалось реконструировать этнопарке «Земля Предков».

Во время ежегодного проведения Школы Юного Туриста (ШЮТ) в июне 2015 года мы впервые попытались организовать театр берестяных мансийских кукол. Причём, сами юные туристы рисовали и вырезали фигурки животных из бересты для разных сказок. Конечно, фигурки получились своеобразные – порой несоответствие размеров персонажа с лихвой компенсировалось азартом процесса изготовления и участия самого ребёнка. Отрадно было наблюдать за тем, как ребята обсуждают своих персонажей.



Театр берестяных кукол. Представление мансийских сказок. Этнопарк «Земля Предков».

А вот сами театральные постановки получились несколько скованными. Но это был первый и их, и наш опыт в этом любопытном деле. Надеемся, что и в дальнейшем такие постановки театра берестяных кукол смогут привлечь внимание юных путешественников, а заодно и проиллюстрируют жизнь, нравы и культуру манси.

Так у нас появилось несколько новых исследовательских направлений, которые позволяют нам соприкоснуться с ритуалами манси, а для посетителей этнопарка, приезжающих познакомиться с нашей музейной коллекцией и культурой лесного народа, узнать больше о ритуалах манси, и поучаствовать в некоторых мастер-классах.

Литература:

1. Каннисто А. Статьи по искусству обских угров // Издательство Томского университета. – Томск. – 1999. С. 5-6.
2. Чернецов В.Н. Источники по этнографии народов Западной Сибири // Издательство Томского университета. – Томск. – 1987. С. 216.
3. Архив туристической компании «Команда Искателей Приключений». Фото – А. Слепухин, Н. Бердюгина.

РАЗВИТИЕ МЕЖКУЛЬТУРНОГО ДИАЛОГА ЧЕРЕЗ СОТРУДНИЧЕСТВО НАЦИОНАЛЬНО-КУЛЬТУРНЫХ ОБЪЕДИНЕНИЙ И УЧРЕЖДЕНИЙ КУЛЬТУРЫ

Для Свердловской области, где проживает более 160 национальностей, вопросы государственной национальной политики являются главными. Сохранение и развитие культуры народов и их традиций, умение выстраивать диалог, предупреждение конфликтных ситуаций – всему этому сегодня уделяется серьёзное внимание со стороны органов власти. В связи с этим органы власти Свердловской области продолжают активно поддерживать общественников, занимающихся проектами в сфере национальной политики.

Наибольшие усилия в реализации государственной национальной политики направляются на укрепление общероссийской гражданской идентичности и ответственности за судьбу страны, профилактику очагов напряжённости в этно-конфессиональной сфере и на сохранение и развитие культуры и традиций народов, проживающих на территории Свердловской области.

В связи с этим за последние несколько лет на территории Свердловской области прошло множество мероприятий в рамках реализации государственной национальной политики, в которых приняли участие сотни тысяч жителей региона. Наибольший интерес у жителей всегда вызывают фестивали, акции и выставки, посвящённые Дню Победы, Дню России, Дню народного единства, Дню народов Среднего Урала.

Также в последние годы стала популярной среди жителей Свердловской области Международная просветительская акция «Большой этнографический диктант», которая в 2023 году собрала около 43 тысяч жителей области.

К реализации программ и проектов в сфере межнациональных отношений подключилось также региональное отделение «Ассамблеи народов России». Задачей организации является сохранение этнокультурного и языкового многообразия народов России, привлечение институтов гражданского общества к решению вопросов гармонизации межнациональных отношений, профилактики экстремизма и предупреждения конфликтов на национальной и религиозной почве.

Активное участие в реализации проектов по развитию национальной политики в Свердловской области принимают и РОООД «Ассоциация финно-угорских народов РФ СО» и РОО НКМ СО «Урал Мари», председателем которых я являюсь.

За последние четыре года нами было проведено множество масштабных мероприятий, в том числе:

1. В 2021 г. состоялось открытие священной рощи в с. Юва Красноуфимского района для марийского населения, проживающего на территории Красноуфимского, Артинского и Ачитского районов.
2. РОО НКМ СО «Урал Мари» объединила население вышеперечисленных районов компактного проживания марийцев в одну организацию.
3. В 2022 г. в г. Красноуфимске был организован форум «Язык. Религия. Культура», посвящённый возрождению марийского языка, поддержке культуры и традиций марийского народа, а также передаче опыта и ценностей подрастающему и молодому поколениям марийцев.
4. В 2023 году мы впервые провели масштабный праздник Ага Пайрем, посвящённый завершению посевных работ, который прошёл в г. Екатеринбурге и собрал представителей всех районов Свердловской области, где проживают марийцы чтобы показать наше единство, любовь и преданность своей культуре, традициям и ценностям.
5. В 2024 г. произошло объединение финно-угорских народностей, проживающих на территории Свердловской области, в РООД «Ассоциация финно-угорских РФ СО». Более того, наша Ассоциация финно-угорских народов Российской Федерации нашла поддержку на региональном уровне, что было закреплено Соглашением о сотрудничестве с губернатором Свердловской области Евгением Владимировичем Куйвашевым в сфере укрепления мира и согласия в многонациональном регионе, а также о сохранении и развитии языка, культуры и традиций финно-угорских народов.
6. Летом 2024 г. нами был организован и проведён масштабный фестиваль «Семь чудес финно-угорского мира» в рамках межнационального проекта «Финно-угорская мозаика», который собрал огромное количество участников и гостей со всей Свердловской области.

7. При поддержке Министерства обороны РФ по Свердловской области творческий коллектив нашей организации РОО НКМ СО «Урал Мари» провёл выездные концерты в военных частях Свердловской области, где происходила мобилизация сил для отправки на место проведения СВО, а также были организованы выездные концерты на территории Луганской и Донецкой народных республик.

Кроме всего перечисленного, наша организация является постоянным участником всех значимых мероприятий, патриотических акций, фестивалей и концертов городского и областного значения.

Всё это говорит о большой работе, которую проводят власти Свердловской области и общественные организации, повышая социальные и экономические показатели, которые находят поддержку и положительный настрой у жителей региона. И нам приятно, что мы также можем внести свой посильный вклад в формирование и укрепление патриотического духа среди населения нашего региона.

ЛИЧНОСТНЫЙ ПОДХОД К АДАПТАЦИИ МИГРАНТОВ В ПРИНИМАЮЩЕМ ОБЩЕСТВЕ: ОПЫТ БИБЛИОТЕКИ

Будучи многонациональным регионом, Свердловская область включает в себя как общности представителей коренных народов России, так и диаспоры мигрантов из других государств. Несмотря на то, что за последние три года поток мигрантов в Российскую Федерацию имеет тенденцию к снижению, вопрос адаптации мигрантов в принимающем обществе остается актуальным. Только за 2023 год на территорию Свердловской области въехало 199 тысяч иностранных граждан, многие из которых нуждаются в разного рода помощи и поддержке [источник: <https://www.interfax-russia.ru/ural/main/potok-migrantov-v-sverdlovskuyu-oblast-sokratilsya-v-proshlom-godu-mvd>].

Основными мотивами эмиграции в Россию являются: нежелание или невозможность человека жить в тех условиях, в которых он находится в настоящий момент; угроза его жизни; экономические причины.

При смене страны проживания мигранты сталкиваются с рядом проблем, среди которых правовые, лингвистические, культурологические, религиозные, социально-педагогические проблемы семей и т.д. Эмигрируя в другую страну, люди зачастую не знают ни языка этой страны, ни особенностей данного народа, его традиций, обычаев и др. Для их адаптации очень важна социальная, психологическая, педагогическая поддержка (последняя особенно актуальна для детей мигрантов).

Важнейшими принципами взаимодействия с мигрантами являются принцип многообразия форм и методов работы и принцип индивидуальности помощи. Первый предполагает использование различных видов помощи: педагогическую, правовую, социальную, медицинскую, психологическую, методическую и пр. Второй принцип требует ориентироваться на конкретного человека, находящегося в конкретной ситуации, в специфических условиях проживания на той или иной территории.



Сотрудники Библиотеки № 2 Библиотечного центра «Екатеринбург» ежемесячно проводят мероприятия, связанные с межнациональной тематикой: это дни национальных культур, мероприятия на тему межнациональной толерантности, мероприятия по продвижению русского языка для иноязычных читателей, тематические книжно-иллюстративные выставки. Библиотека является партнером «Свердловской областной межнациональной библиотеки» и в рамках сотрудничества использует передвижные книжные выставки из фондов ГБУК СО «СОМБ», например, выставка «Урал – симфония народов» вызвала интерес и отклик посетителей библиотеки разных национальностей.



Внеплановым, но удачным оказался небольшой библиотечный проект «Приключения иностранца в России», реализованный в мае 2024 года. Целью проекта стала помощь в интеграции в российское общество эмигранта из республики Куба Найкера Мигеля Хэчевария Контрера (Naiker Miguel Hechevarría Contrera).

В рамках проекта были поставлены следующие задачи: познакомить читателей библиотеки с культурой республики Куба; показать взгляд на Россию и ее жителей со стороны – глазами мигранта; предоставить информацию для мигрантов о центрах помощи в г. Екатеринбурге, где есть возможность получить бесплатные консультации в разных сферах.

В проект вошли онлайн- и оффлайн-мероприятия: цикл видеointервью с мигрантом были выложены в сообществе библиотеки в социальной сети «ВКонтакте» [ссылка: <https://vk.com/club132374037>], а на территории библиотеки прошла встреча Найкера Мигеля с читателями библиотеки, в которой также приняли участие дети – воспитанники воскресной школы Храма преподобного Сергия Радонежского и преподобномученицы Елисаветы Феодоровны.



Выпуск видеointервью № 1 назывался «Первое знакомство». Его темой стали воспоминания Мигеля о родине и первое впечатление от России, в частности, от уральской погоды.

Выпуск № 2 «Любовь с первого взгляда» был посвящен, в первую очередь, Екатеринбургу. Чудесные совпадения, любимые места в нашем городе и реакция местных жителей при встрече с кубинцем на улице – об этом мы поговорили с Найкером Мигелем Хэчевария Контрера в библиотеке.

Выпуск № 3 – «Тернистый путь» – освещает непростую тему адаптации мигрантов в России. Мигель рассказал о сложностях, с которыми он столкнулся, переехав жить в Екатеринбург, среди которых поиск работы и съемного жилья, а также оформление документов.

Выпуск № 4 «Умом Россию не понять» позволил нам взглянуть на себя глазами иностранца. Мигель рассказал о русских обычаях и суевериях, вызвавших у него удивление и непонимание (например, обычай не выносить мусор вечером в темное время суток или почему нельзя пожимать руку или что-то передавать через порог).

Выпуск № 5 «Да что вы говорите?!» стал завершающим в цикле. Он был посвящен русскому и испанскому языкам. Мигель поделился трудностями в освоении русской фоне-

тики (к примеру, очень много шипящих звуков: Ш, Щ, Ц, Ч) и понимании русского юмора, а еще научил зрителей здороваться и прощаться на испанском языке.

«Гавана – Екатеринбург: маршрут построен!» – с этих слов началась встреча с выходцем с Кубы Найкером Мигелем Хэчевария Контрера, состоявшаяся в библиотеке 25 мая 2024 года. С его помощью мы заглянули на «остров свободы»: восхитились красотой и мощью соборов и крепостей, побывали на главной площади столицы Кубы – Гаваны, прогулялись по набережной Малекон.



Три года назад Мигель покинул солнечную родину и переехал в Екатеринбург. Он рассказал о любимых местах в нашем городе, о трудностях адаптации мигрантов в России, знакомстве с русскими национальными традициями и ответил на многочисленные вопросы детей и взрослых, посетивших мероприятие. Среди гостей мероприятия были читатели, изучающие испанский язык – для них стала удачей возможность вживую пообщаться с носителей языка, а еще они помогли понять Мигеля, когда его знаний в русском не хватало для ответов на многочисленные вопросы детей (воспитанников детской воскресной школы Сергиево-Елисаветинского храма), посетивших мероприятие.

Подводя итоги проекта, можно однозначно заявить, что в рамках встречи в библиотеке участники мероприятия приобрели опыт позитивного межнационального общения, спо-

собствующего толерантному отношению к мигрантам; опубликованные видеоинтервью вызвали интерес интернет-аудитории и рост количества подписчиков сообщества библиотеки в социальной сети «ВКонтакте». В перспективе планируется продолжение проекта.

Выпуск №1



Выпуск №2



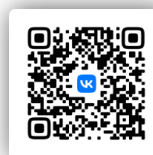
Выпуск №3



Выпуск №4



Выпуск №5



Список литературы:

1. Гуляева, А. Н. Социокультурная адаптация детей мигрантов / А.Н. Гуляева / Психологическая наука и образование. – 2010. – № 5. – URL: https://psyjournals.ru/journals/psyedu/archive/2010_n5/psyedu_2010_n5_Gulyaeva.pdf.
2. Калиниченко, А. В России тысячи детей мигрантов остаются без образования / Адель Калиниченко / Новые известия (Мюнхен). – 2012. – 14 июня – URL: <http://www.demoscope.ru/weekly/2012/0515/gazeta01.php>.
3. Психологическая помощь мигрантам: травма, смена культуры, кризис идентичности / под редакцией Г.У. Солдатовой – Москва : Смысл, 2002. – 479 с.

РОЛЬ БИБЛИОТЕК В СОХРАНЕНИИ ЯЗЫКА И ПОПУЛЯРИЗАЦИИ КУЛЬТУРЫ НАРОДА МАРИ В АРТИНСКОМ ГОРОДСКОМ ОКРУГЕ, МАСТЕР-КЛАСС ПО ИЗГОТОВЛЕНИЮ КУКОЛ НА ДОЩЕЧКАХ

Муниципальное бюджетное учреждение «Централизованная библиотечная система Артинского городского округа» объединяет 24 библиотеки, в том числе 2 библиотеки в п. Арти (центральная и детская библиотеки), 22 сельских библиотеки. 40 специалистов предоставляют библиотечно-информационные услуги населению АГО.

В Артинском городском округе компактно проживают представители трех национальностей: русских, татар, марийцев. В настоящее время марийцев в районе Артинского городского округа проживает 3060 человек. Сегодня я хотела бы рассказать о роли сельских библиотек в сохранении языка и культуры народа мари.

Книжный фонд литературы на марийском языке составляет 885 экземпляров. Выписываются журналы «Ончыко», «Кугарня». Книги приобретались в 2017 и 2023 гг. в государственном автономном учреждении Республики Марий Эл «Издательский дом «Марийское книжное издательство». Основная часть приобретенных книг – это художественные книги (романы, повести, рассказы, сказки для детей), а также куплены книги по искусству, национальной культуре, истории и языкознанию. К сожалению, выбор книг на марийском языке в «ИД Марийское книжное издательство» не очень большой, новинок книг очень мало.

	Состоит документов на конец отчетного года, единиц	Поступило документов за отчетный год, единиц	Выбыло документов за отчетный год, единиц
Всего	181010	6930	8140
В том числе на марийском языке	885	118	53

Я думаю, все присутствующие понимают значимость сохранения своего родного языка, ведь впоследствии возможна утрата идентичности, самобытности, культурных ценностей своего народа. Чтобы этого не произошло, должна вестись комплексная, всесторон-

ная работа по изучению, поддержке своего родного языка. Так, на базе библиотек в населенных пунктах с компактным проживанием марийцев (с. М-Тавра, д. Багышково, д. Верхний Бардым) проводятся громкие читки, ставятся инсценировки по сказкам, рассказам на марийском языке.

С 2020 года МБУ «ЦБС АГО» совместно с ООО «Национальная культурная автономия мари АГО» в начале ноября проводит, ставший традиционным, муниципальный конкурс «Эрыкановские чтения» на лучшее чтение произведений единственного в Артинском районе марийского писателя, переводчика, критика, журналиста, редактора, педагога, члена Союза писателей СССР Алексея Николаевича Семёнова. Эрыкан – это псевдоним писателя.

Участниками конкурса могут быть все желающие. В конкурсе у нас принимали участие не только жители Артинского и соседних районов (например, Красноуфимского), но и жители Республики Марий Эл. Конкурс проходит в двух номинациях:

- художественное чтение прозы и поэзии на марийском языке;
- чтение прозы и поэзии на русском языке.

Видеоролики с чтением марийских произведений выкладываются на официальном сайте МБУ «ЦБС АГО».

Подведение итогов и награждение победителей конкурса проходит на торжественных мероприятиях. Во время таких мероприятий присутствующие гости, в том числе племянницы Эрыкана, вспоминают автобиографию писателя, его творчество, победители читают выбранные для конкурса отрывки произведений, а привлеченные работники марийских клубов показывают концертные номера.

У Кинде пайрем – это первый праздник осеннего календарного периода, с него начинается цикл обрядов и праздников, связанных с осенними уборочными работами – жатвой, обмолотом хлеба и с его потреблением.

Шорык-Йол – зимний праздник, который марийцы часто называют “старый новый год”. Его традиционное значение было связано с самым коротким временем светового года. На Шорык-Йол надевали страшные маски, пугали людей на улице, заходили в дома, где требовали у хозяев отчета о проделанной за год работе и хорошего поведения у детей. В ка-

кой-то момент Шорык-Йол приобрел черты славянских колядок – дети стали ходить по домам и просить конфеты.

«Уй арня» (масленица) – один из самых веселых праздников в году, который широко отмечается по всей России. Он отражает вековые традиции, бережно хранимые и передаваемые из поколения в поколение. Это недельный праздник-обряд с хороводами, песнями, плясками, играми, посвященный прощанию с зимой и встрече весны. И другие праздники.

Одной из форм сохранения культуры народов Мари является организация музеев на базе библиотек и клубов. Как правило, за работу музеев ответственны библиотекари, они же проводят экскурсии и рассказывают об экспонатах.

Конечно же, рассказать о культуре проживающих на нашей территории народов хочется как можно большему количеству человек. Проводятся различные мастер-классы, оформляются выставки на муниципальных мероприятиях: «День Посёлка», «Созвездие Урала». Областных: «Ага-пайрем», «День Народов Среднего Урала», фестиваль «Уральская Финно-угория».

В данном направлении ведется тесная работа совместно с Марий Эл. Наши специалисты проходят не только обучающие семинары, но и делятся мастерством вышивки для национальных костюмов. По приглашению состоялись поездки на такие большие мероприятия как «Пеледыш Пайрем», где были представлены фольклорные номера с песнями и танцами уральских мари, также состоялось представление национальных марийских костюмов нашего края. 31 октября 2024 г. заведующая Верхнебардымской библиотеки-клуба едет на 12 Всероссийский съезд марийского народа в Йошкар-Олу для участия в секции «Семья и культура».

Для ознакомления с марийской культурой детей и подростков был реализован проект «Народности Предуралья». Этот проект стал победителем конкурса лучших волонтерских проектов в сфере культуры «КУЛЬТ ИДЕЙ-2022». Основная группа участников этого проекта – дети, подростки и семейные группы. Реализация проекта проходила в форме автоквестов – познавательно-экскурсионной конкурсной игры.

Для организации и проведения автоквестов использовалось три локации: д. Верхний Бардым – представители марийской культуры, с. Симинчи – представители русской культуры и с. Азигулово – представители татарской культуры. Суть проекта заключалась в ко-

мандном прохождении всех локаций и этапов автоквеста, на которых участники знакомились с традициями, историей, культуры национальностей, проживающих на этих территориях. Всего было проведено 8 автоквестов, в которых приняло участие 170 участников и более 20 волонтеров.

Привлекаются на наши мероприятия не только жители Артинского района. Так буквально на прошлой неделе в Куркинский сельский клуб приглашали на мероприятие студентов Уральского государственного лесотехнического университета. Приезжала группа из 16 человек, на мероприятии присутствовали не только русские, но и китайские студенты, которые благодаря нашему мероприятию узнали о многообразии наших культур, в том числе марийской культуры. На мероприятии клубные работники рассказали о марийских обрядах, а библиотекари провели мастер-класс.

Популярны у нас мастер-классы по изготовлению поясов на деревянных дощечках, вот эти пояса я сейчас передам по рядам, они изготавливаются на многих мероприятиях. Но сегодня я хочу немного рассказать об изготовлении марийских кукол на деревянной щепе. Раньше была такая традиция, мама изготавливала кукол для своих малышей. А когда детки подрастали, они сами делали кукол. И когда девочка вырастала, у нее было много кукол. Глядя на этих кукол, люди видели, какая девочка – трудолюбивая или нет. Если куклы аккуратные и красивые – значит, девочка бережливая и аккуратная, и хозяйка из нее хорошая выйдет.

Посмотрите на эту марийскую куклу. Эта кукла пупашкар. В переводе на русский пупашкар – деревянная малютка. Именно так называлась народная марийская игрушка. Когда-то она была в каждом доме, а затем с распространением фабричных кукол ушла в небытие.

Основой традиционной марийской игрушки служила гладкая обструганная деревянная щепка. У фигурки имелась только голова и подол, голову от туловища отделяли, перекручивая нитками. Брели обязательно осину, ведь по поверьям всех народов это дерево с хорошей энергетикой, которого боятся злые духи. Кроме того, осина «вытягивает» болезни. Это была самодельная игрушка, которую родители делали для своих деток. Деревяшку готовил отец, а одевала куклу мама, такое семейное творчество. Игрушка-девушка одета в шымакш-платье, подпоясана. Обязательно есть грудь (горошинки или бобы), а вот лицо не

вырисовано. Марийское название куклы – курчак, который в то же время ещё является и оберегом хозяйки изготовившей куклу. У уральских мари в женской рубашке преобладает яркий оттенок ткани, яркие полосы атласных лент.

У куклы-мужчины имеется головной убор, который оформлен при помощи спички и ярко-красного ситца. Щепа по периметру закрыта белой бумагой (тканью) – это рубашка куклы. Ниже головы область груди куклы-мужчины оформлена пряжей разных ярких цветов в пять рядов, так как в области груди и горловины марийской мужской рубашки обязательно располагалась вышивка геометрического узора.

В заключение хочу сказать, что в наших библиотеках ведется комплексная, всесторонняя работа по поддержке марийского языка, традиций, обрядов, ритуалов, культуры и истории в целом, так как эта тема сегодня остается актуальной и востребованной.

ПРОИЗВЕДЕНИЯ МЕСТНЫХ АВТОРОВ КАК ОТПРАВНАЯ ТОЧКА В КРАЕВЕДЧЕСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ СЕЛЬСКИХ БИБЛИОТЕК. ЛЕГЕНДЫ И БЫЛИ БУГАЛЫША В КНИГЕ МУХАМЕДНУРА МУЛЛАНУРОВА

Среднебугалышская сельская библиотека, входящая в состав Красноуфимской ЦБС, является третьим по счёту филиалом из 33 имеющихся.

Среди всех направлений деятельности библиотекаря краеведение занимает особое место. Это связано с тем, что сельская библиотека сегодня не только хранит литературное наследие, но и является важным источником краеведческой информации для читателей и жителей села.

Одним из главных стимулов развития данного направления является растущий интерес читателей к истории своей малой родины, её традициям и обычаям. Многие хотят получить как можно больше информации о жизни своих предков и по возможности восстановить свою родословную.

Библиотекарь реализует краеведческую работу по следующим направлениям:

- литературное,
- естественнонаучное,
- историческое,
- этнокультурное.

Отправной точкой исторического направления, как и всего краеведения в целом, стала книга местного писателя Мухамеднура Мулланурова, изданная автором в 1996 году и хранящая в себе историю становления Среднего Бугалыша и его ближайших окрестностей.

Вдохновившись его цитатой о том, что в старых сундуках могут храниться важные архивные данные, библиотекарь начинает опрос населения о фактах истории развития села и исчезнувших соседних деревень.

Собранные данные нашли свое отражение в проведенных мероприятиях, информационных стендах, книжных выставках и издательской продукции.

Так, удалось создать:

- **сборник «Исчезнувшая, но не забытая деревня Титнигул»**, в котором собраны архивные данные, фотоматериалы и интервью ее бывших жителей. Этот населенный пункт, как и многие другие деревни, в середине 70-х годов XX столетия исчез с карты России, но не из памяти людей. Спустя полвека удалось воссоздать хотя бы часть той деревенской жизни, которой жили трудолюбивые титнигульцы, чтобы потомки смогли обратиться к своим историческим корням, узнать, какими сильными и выносливыми были их деды и прадеды, жившие и работавшие на благо своей страны.
- **альбом «100 лет истории – от сельсовета до ТО»**, приуроченный празднованию 100-летия Красноуфимского района, знакомящий с историей становления управленческой власти на территории Бугалыша, начиная с 1920 года по 2023год. Читатели узнали о том, как путешествовал сельский Совет из одного района в другой, какие территории были под его руководством в те или иные годы, какие учреждения состояли на его балансе, как менялось название сельского Совета за этот период. Содержит в себе также архивные фотографии социально-значимых учреждений и выдающихся работников села.
- **историческую справку о Среднем Бугалыше**, которая вышла в печать в книге о Красноуфимском районе «Глубинкою сильна Россия». В ней отражены ключевые даты и события развития села;
- **краеведческую игру по принципу домино «Знатоки села родного»**, разработанную для ознакомления детей с выдающимися местами и учреждениями Среднего Бугалыша. Особенно игра полезна для детей, постоянно не проживающих на данной территории;
- **краеведческий квест «Тайны сельских заброшек»**, созданный, чтобы привлечь молодежь к изучению истории села, предлагает виртуальное путешествие по 10 станциям, представляющим собой заброшенные здания, в которых когда-то располагались важные для Среднего Бугалыша учреждения. Участники сканируют по очереди QR-коды, чтобы попасть на специальную страницу, где их ждёт фотография и краткая справка об этом здании. В конце страницы скрыт шифр, который необходимо записать в специальный лист. Пройдя все станции, они смогут разгадать фами-

лию одного из выдающихся деятелей села. И, как покажет ответ, это Мухамеднур Мулламуров.

- **брошюры о бывших педагогах Бугалышской школы:** «Упорство и романтика души ей подсказали жизни путь» (О Шафиковой Назе Мугиновне) и «Всю жизнь свою детям посвящаю» (о Гущиной Галине Ильиничне; **бывших медиках** – «У истоков жизни» (О Садыковой Рямеле Габдрахимовне).

В рамках выставочной деятельности оформлялись стенды о выдающихся жителях села в различных сферах деятельности, ко Дню района о селе в целом. На книжных выставках можно было увидеть произведения как Мулламурова, так и других писателей района, а также литературные альманахи, в которых собраны работы авторов из Среднего Бугалыша.

Для ознакомления местных жителей с полученными краеведческими данными в читальном зале проводятся такие мероприятия, как:

- **краеведческий вечер «Красноуфимский экспресс»** (путешествуя в импровизированном поезде, участники узнали интересные факты из истории 22 деревень и сел южной части Красноуфимского района);
- **вечер художественного чтения «Его имя в летописи края»**, на котором читатели познакомились с ранее неизвестными фактами из жизни Мухамеднура Мулламурова и его остальными 5 книгами, имеющимися в фонде библиотеки);

В рамках социального партнерства были организованы:

- **интерактивная игра «Правда или ложь?»** в местном ДК, где участникам необходимо было принять или опровергнуть 10 фактов из книги «История деревни Средний Бугалыш». Например, правдой оказался то факт, что село в XVIII веке являлось торговым узлом, и по понедельникам был базар, на который съезжались со всех далеких окрестностей. Факт, что в Бугалыше было три мечети, оказался ложью.
- **краеведческая игра «Колесо истории»** проведена с гостями Бугалышской школы, приехавшими на празднование 40-летия Бугалышской школы и 140-летия системы образования на селе. Каждый участник крутил барабан, где ему выпадала цифра от 1 до 10, либо сектор «приз», либо «банкрот». После того, как номер вопроса был

определен, участнику предлагалось выбрать одну из трех рубрик: медицина, образование, сельское хозяйство из книги об истории Бугалыша.

- **урок краеведческой истории «О той земле, где мы учились»** организован в этот же день с «учениками» «бб» класса. В ходе урока «ученики», а это были именитые выпускники: бывшие директора школ (Тарасенкова Татьяна Константиновна, Низаева Фагима Фатхутдиновна), бывший председатель Бугалышского совхоза Кузнецов Александр Григорьевич, ветераны педагогического труда, собрали пазл истории о том, как проходило слияние двух школ (восьмилетней Средне-Бугалышской и средней Верх-Бугалышской).

На уровне района проводился **историко-краеведческий экскурс «Живет село – живет Россия»**. Библиотекарь познакомила гостей с историей развития системы школьного и дошкольного образования в Бугалыше. Помимо этого была представлена информация о становлении местной администрации и сферы сельского хозяйства.

Перейдем к следующему направлению краеведческой работы – этнокультурному. В рамках данной работы были проведены такие мероприятия, как:

- **этно-путешествие «Многонациональный Бугалышский край»**, где учащиеся знакомились с историей трех культур: татар, марийцев и русских, проживающих на территории села.
- **фольклорная программа «Уральский хоровод»**, на котором воспитанники детского сада познакомились с народными татарскими, марийскими и русскими играми, которые были популярны в Бугалыше в прошлом столетии.
- **видеобзоры**. Например, мастер-класс по изготовлению чак-чака или видеоэкскурсия к читательнице по русским орнаментам вязания.

В рамках естественно-научного направления создан путеводитель «Красноуфимский район на страницах Красной книги». В нем размещен перечень редких и исчезающих видов диких зверей, птиц, насекомых, растений, встречающихся в г. Красноуфимск и Красноуфимском районе. Для удобства оформлен алфавитный указатель конкретно по каждому отдельному населенному пункту, в том числе и по Среднему Бугалышу, следуя которому читатель может оперативно найти необходимую ему краеведческую информацию.

Доля краеведческой литературы в фонде составляет 5%. Это книги как уральских, так и местных писателей Красноуфимского района, требующие особого внимания в работе библиотекаря.

Для их продвижения проводятся выставки, создаются буклеты, календари. Например, по творчеству Дмитрия Наркисовича Мамина-Сибиряка разработан перекидной календарь, где каждый месяц ознаменован событием из жизни автора, отражение которого можно найти в «Полном собрании сочинений», имеющемся в фонде библиотеки.

Организуются игры-путешествия, мастер-классы, литературные вечера по книгам Владислава Петровича Крапивина, Павла Петровича Бажова и местных авторов.

В настоящее время в Среднебугалышской сельской библиотеке реализуется краеведческая программа «Семья в библиотечном объективе». На данный момент издан буклет и одноименный фотоальбом «Семья шагает в первый класс» и фотоальбом «Наша свадьба – наша история». Программа рассчитана на 2024-2025 годы, в ходе которой каждый месяц будут выпускаться печатные издания по разным тематикам.

Вместе с этим библиотекарь участвует в проектах, реализуемых Красноуфимской Центральной районной библиотеки: по сбору данных о выдающихся семьях села, тружениках тыла, погибших участниках СВО.

Прилагаемые усилия позволяют получать призовые места в конкурсах различного уровня:

- в 2021 году – спецприз в областном конкурсе «Неизвестный Урал» за проект «У истоков жизни»;
- в 2022 году – 3 место в районном краеведческом конкурсе «Я врос корнями в эту землю», посвященном 100-летию писателя и краеведа Василия Федоровича Тулина, за библиографическую антологию «Писал стихи он о Подгорной, а вышло, что про Бугалыш»;
- в 2023 году: спецприз в «Неизвестном Урале-2023» за работу «Упорство и романтика души ей подсказали жизни путь»; 1 место во Всероссийском конкурсе «Сказки капитана» к юбилею Владислава Петровича Крапивина; 1 место в районном краеведческом конкурсе «Известными и неизвестными тропами»;

- в 2024 году – 1 место в районном профессиональном конкурсе «Выставка – территория креатива».

Благодарю за внимание!

ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ БИБЛИОТЕК ПО ПАТРИОТИЧЕСКОМУ ВОСПИТАНИЮ И ПРОФИЛАКТИКЕ ЭКСТРЕМИЗМА И ТЕРРОРИЗМА В ЭПОХУ ГЛОБАЛЬНЫХ КРИЗИСОВ

Серовский городской округ многонационален. На его территории проживают представители 26 национальностей. В городе созданы условия для укрепления межнациональных отношений, уважения к традициям граждан различных национальностей, негативному восприятию проявлений социальной, расовой, национальной или религиозной розни. В Серове работают Центр татарской и башкирской культуры «Чулпан» (структурное подразделение МБУК «Городской Дом культуры»), Общественная организация «Азербайджан», Серовская епархия.

На постоянной основе функционирует Консультативный совет по взаимодействию с национальными и религиозными общественными объединениями при Главе Серовского городского округа. МБУК «ЦБС СГО» входит в данный консультативный совет.

Проведение мероприятий по гармонизации межнациональных отношений является одним из важнейших направлений деятельности библиотечной системы Серовского городского округа.

Централизованная библиотечная система включает в себя 17 библиотек, расположенных на всей территории Серовского городского округа, в том числе 3 модельных библиотеки, модернизированных по нацпроекту «Культура».

Ежегодно библиотечной системой по гармонизации межнациональных отношений реализуется 35-40 мероприятий в онлайн- и офлайн- форматах с общим охватом участников более 5000 человек, в том числе удаленных пользователей.

В рамках муниципальной программы «Профилактика терроризма, минимизация и (или) ликвидация последствий его проявлений, профилактика экстремизма в Серовском городском округе» на 2022 – 2027 годы, утвержденной Постановлением администрации Серовского городского округа от 27.08.2021 года №1062, выделяются денежные ассигнования на проведение мероприятий по гармонизации межнациональных отношений.

На эти денежные средства проводятся большие фестивали на базе библиотек.

- в 2022 году был проведен фестиваль «Молодежь в стиле Этно»;
- в 2023 году был проведен двухдневный фестиваль «Перекрестки национальных культур», посвященный Дню Белых журавлей и 100-летию дагестанского поэта Расула Гамзатова;
- в 2024 году – фестиваль «Народные истоки Урала», приуроченный к Дню народов Среднего Урала и 145-летию со дня рождения уральского писателя Павла Петровича Бажова.

В рамках фестивалей проводятся различные мероприятия:

1. Литературно-игровые программы;
2. Национальные мастер-классы по народным ремеслам и промыслам народов Урала;
3. Творческие встречи с интересными и медийными личностями, а также литературные читки;
4. Викторины, квизы, конкурсные мероприятия.

Социальными партнерами и участниками мероприятия традиционно являются представители Центра татарской и башкирской культуры «Чулпан», представители Серовской общественной организации «Азербайджан», артисты Серовского драматического театра им. А. П. Чехова, воспитанники отделения ГБПОУ СО «Серовский политехнический техникум» – «Кадетская школа-интернат», «Центр социальной помощи семье и детям города Серова», воспитанники детского подросткового центра «Эдельвейс», ГАУ СО «Детская школа искусств», ГАУ СО «Детская художественная школа имени Сергея Петровича Кодолова», ГАУ СО «Музыкальная школа имени Георгия Свиридова» и студенты профессиональных образовательных организаций.

Фестивали ежегодно охватывают более 300 человек.

Центральным событием фестиваля этого года стали творческие встречи «В сердце своем зажигая огонь» с российскими писателями Александром Керданом, Арсеном Титовым и участником боевых действий в Афганистане, кавалером Орденов Красного Знамени и Красной Звезды Сергеем Аксёненко.

В зале звучали песни на стихи Александра Кердана о России.

В зале также звучали стихи на грузинском и русском языках великих поэтов Грузии: Шота Руставели, Галактиона Табидзе и других в эмоциональных переводах Арсена Титова.

Главный лейтмотив встреч с писателями – сохранение в своем сердце любви к Матери, Роду, Отчизне!

С 2014 года ежегодно ЦГДБ совместно с Центром татарской и башкирской культуры «Чулпан» является организатором Открытого литературного конкурса чтецов «Джалиловские чтения».

Центральная городская детская библиотека – первая библиотека, модернизированная по нацпроекту «Культура» на территории города Серова.

Конкурс проводится в рамках Дня родного языка. В 2024 году принято более 200 заявок.

Конкурс с муниципального уровня перешел на межрегиональный (Челябинск, Казань, Екатеринбург, Сочи и др.).

Конкурс в Серове проходит не случайно. Имя Мусы Джалиля исторически связалось с нашим городом с 1932 года.

Известный поэт и журналист организовал слет рабочих корреспондентов газет Уральской области. В перерывах он беседовал с рабочими, интересовался их трудом, жизнью, отдыхом. Джалиль пробыл в Надеждинске всего 4 дня, но оставил память о себе на долгие годы.

В 2021 году Исполкомом Всемирного конгресса татар в лице Даниса Шакирова и начальником Комитета по работе с татарскими краеведами Альбертом Бурхановым библиотечной системе Серовского городского округа при поддержке ЦТБК «Чулпан» был передан в дар бюст Героя Советского Союза великого татарского поэта М. Джалиля.

Автором скульптуры стала член Союза художников России, заслуженный деятель искусств РФ, известный скульптор и одна из ярких и активных представителей современного искусства Венера Абдуллина.

6 мая 2022 года у Центральной городской детской библиотеки состоялось торжественное открытие памятника. Событие приобрело большой социально-значимый резонанс всероссийского масштаба.

Ежегодно 25 августа в день гибели поэта в городе Серове у памятника Мусе Джалилю проводятся памятные городские торжественные линейки.

В 2024 году на площади у Центральной детской библиотеки прошла линейка «Читая Моабитскую тетрадь» к 80-летию создания книги. Участникам мероприятия было рассказано об истории появления этой книги, о последних минутах жизни Джалиля и его соратников, павших в борьбе с фашизмом.

В этот день звучали стихи участников и победителей Открытого литературного конкурса чтецов «Джалиловские чтения» и Межрегионального литературного конкурса «Жизнь моя песней звучала в народе». Стихи звучали на русском и татарском языках.

Годом ранее на площадке Центральной городской детской библиотеки состоялся этап Всероссийской конференции «Татары бассейна реки Иртыш: история и современность», чтобы продолжить изучение и сохранение богатого культурного наследия татарского народа.

Каждый год, встречаясь у памятника Джалилю, жители города и гости вспоминают мужество и силу духа поэта, его преданность Родине и народу, продолжают его дело – с честью и любовью чтить историческое и культурное наследие татарского народа и всей нашей страны.

Также на протяжении нескольких лет Центральная городская детская библиотека Централизованной библиотечной системы Серовского городского округа способствует продвижению, сохранению, развитию и популяризации традиционной казачьей культуры.

В 2021 году к Дню народов Среднего Урала в ЦГДБ была запущена игровая программа «Игры и забавы казачат» для детей младшего школьного возраста, в которой приняли участие более 100 человек.

В 2022 году в рамках областной акции тотального чтения «День чтения» в библиотеке был организован Этнофестиваль «Казацкому роду нет переводу», посвященный культуре казачества, неразрывно связанного с историей Урала. Более 150-ти обучающихся школ города прикоснулись к неповторимому колориту казачьих песен, народных игр и сказок.

Почетным гостем на открытии этнофестиваля стал заместитель атамана куреня казаков Серовского городского округа Семков Вячеслав Михайлович.

В 2024 году коллективом Центральной городской детской библиотеки реализована интеллектуальная игра «Казачья застава», в рамках которой приняли участие воспитанники военно-патриотического клуба «Серовское братство» МБОУ СОШ №23.

На протяжении трех лет Централизованная библиотечная система СГО активно принимает участие в областной акции **«Единый ЭТНОдень»** с охватом более 300 человек.

Библиотеки МБУК «ЦБС СГО» ежегодно предоставляют площадки для проведения Большого этнографического диктанта.

Муниципальное бюджетное учреждение культуры Серовского городского округа является ежегодным участником городских праздничных программ, посвященных Дню народов Среднего Урала, городских праздников Сабантуй, Масленица, День флага Российской Федерации, Рождество Христово.

Библиотеки Серовского городского округа продолжают вносить весомый вклад в сохранение, поддержку и продвижение культур разных народов, проживающих в Свердловской области, укрепляя дружбу представителей разных национальностей.

Информация о мероприятиях ежегодно освещается на сайте «НародУрала».

МЕТОДЫ ПОПУЛЯРИЗАЦИИ И ПРОДВИЖЕНИЯ ЧТЕНИЯ НАЦИОНАЛЬНОЙ ЛИТЕРАТУРЫ ЧЕРЕЗ СИСТЕМУ БИБЛИОТЕЧНОЙ РАБОТЫ В МОДЕЛЬНОЙ БИБЛИОТЕКЕ

Добрый день, уважаемые коллеги!

В Центральной городской библиотеке ЦБС Берёзовского городского округа работа в сфере библиотечного обслуживания поликультурного населения ведётся с 2012 года.

Сегодня я вам представляю проект «Родные истоки», который реализуется с 2020 года.

Цель проекта:

Приобщение жителей Берёзовского городского округа в возрасте старше 6 лет к богатству национальной литературы и культурного наследия татарского народа посредством проведения библиотечных мероприятий, а также формирование уважения к татарской культуре.

Задачи:

Знакомство жителей Берёзовского городского округа с национальной культурой, традициями татарского народа, татарскими писателями;

Привлечение новых пользователей в БМБУК «ЦБС»;

Привлечение социальных партнеров для реализации проекта и дальнейшего сотрудничества.

Ожидаемые результаты:

Увеличение количества читателей;

Пополнение фонда литературы на татарском языке;

Повышение интереса к культуре татарского народа и других народов Урала.

В рамках проекта «Родные истоки» в ЦГБ проводится большая работа по сохранению и развитию национальных культур, самобытных народных традиций и обычаев, а также по формированию толерантности, укреплению взаимопонимания представителей разных народов.

В 2016 году библиотека стала активно пользоваться татарской литературой из фондов Свердловской областной межнациональной библиотеки, получая передвижные книжные выставки.

Фонд ЦГБ постоянно пополняется уникальными книгами Татарского книжного издательства.

Библиотека в течение пятнадцати лет выписывает журналы «Сююмбикә», «Идел» и «Огни Казани».

Для знакомства с татарской литературой используются различные методы и формы библиотечной работы. Такие, как выставки, обзоры литературы, громкие чтения, конкурсы. Проект реализуется как офлайн, так и онлайн в социальных сетях (ВКонтакте и Одноклассники) и на сайте ЦБС.

В 2022 году количество пользователей литературой на языках народов России составило 39 человек, выдано 519 документов. А в 2023 году произошло увеличение пользователей на 6 человек (возраст 30+) и на конец года составило 45 чел., книговыдача составила – 1365 экз., что на 846 книг больше, чем в 2022 году.

В течение года в ЦГБ проводятся литературно-музыкальные вечера, посвященные татарским поэтам и писателям, оформляются выставки по произведениям писателей и поэтов, проводятся громкие чтения.

Ежегодно в библиотеке проводится литературно-музыкальный вечер, посвященный жизни и творчеству татарского поэта-героя Мусы Джалиля. На мероприятии читатели узнают о жизни и творчестве поэта, начиная с первых его детских стихотворений, знакомятся с героическими страницами его жизни во время Великой Отечественной войны, с историей создания бессмертного сборника стихов поэта «Моабитская тетрадь». На вечере звучат стихи и песни поэта на татарском и русском языках.

В апреле каждый год в ЦГБ проводится литературно-музыкальный вечер, посвященный дню рождения Г. Тукая. В мероприятии принимают участие любители поэзии всех возрастов: от малышей до взрослых. В ходе мероприятия читаются вслух произведения Г. Тукая. Литературный праздник завершается дружным исполнением песни «Туган тел» («Родной язык»), которая стала гимном татарского народа.

Ежегодно в БМБУК «ЦБС» проводятся мероприятия для поликультурного населения в рамках таких мероприятий, как: «День народного единства»; «День народов Среднего Урала».

В рамках Международного дня родного языка в библиотеке проводится литературно-музыкальный вечер «Родной язык, как ты прекрасен!». Его цель – показать роль языка в жизни человека и в жизни общества и бережные отношения к родному языку и к языкам братских народов. На взрослом абонементе оформляется большая выставка литературы, на языках народов России из фонда Свердловской областной межнациональной библиотеки. На праздник приходят дети и взрослые разных национальностей. На вечере звучат стихи и песни на русском, татарском, башкирском, армянском, таджикском и узбекском языках. Праздник украшается выступлением народного ансамбля татарской песни «Курай».

В 2012 году в городе Березовском открылся центр татарской и башкирской культуры «Национальное подворье».

В 2023 году при подворье начал свою работу национальный музей «Милли йорт». В музее представлены предметы быта, костюмы, утварь, книги, журналы.

В рамках проекта «Родные истоки» в национальном подворье проводятся тематические вечера, обзоры книг и журналов, которые обязательно сопровождаются выездным читальным залом.

Ежегодно ЦГБ принимает активное участие в городских, областных мероприятиях, конкурсах-фестивалях, акциях. В 2024 году:

- Конкурс профессионального мастерства библиотекарей по продвижению истории Республики Татарстан и культуры татарского народа в Свердловской области;
- Межрегиональный телемост «Библиотека – территория единства: практический аспект библиотечного обслуживания мультикультурного населения»;
- 12-й Фестиваль татарской кухни «Семейные традиции», посвященный памяти известного кулинара Юнуса Ахметзянова;
- День татарской культуры в Екатеринбурге.

Спасибо за внимание!

ИГРОВЫЕ МЕТОДИКИ КАК СПОСОБ ПОЗНАНИЯ МИРА ДЛЯ ДЕТЕЙ, В ТОМ ЧИСЛЕ, С ОСОБЫМИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫМИ ПОТРЕБНОСТЯМИ. НА ПРИМЕРЕ ИСПОЛЬЗОВАНИЯ В РАБОТЕ ИГРЫ «СОКРОВИЩА ЦАРИЦЫ СЮЮМБИКЕ»

Настольные игры могут оторвать человека от реального мира и погрузить в мир неизведанный и завораживающий с не меньшим успехом, чем компьютерные. Но с большей пользой, потому что игры за столом с карточками, фишками, кубиками, фигурками и прочей атрибутикой объединяют людей всех возрастов и характеров, а не способствуют одиночеству... Отвлечь маленьких и взрослых от современных гаджетов и дать возможность с удовольствием провести время в кругу друзей или родственников – вот наша задача.

Использование игр обеспечивает равенство возможностей, полноценное развитие каждого ребенка, независимо от места жительства, пола, национальности, языка, социального статуса, в том числе и для детей с особыми образовательными потребностями.

Настольно-напольная игра «Сокровища царицы Сююмбике» (знакомство с историей и традициями Республики Татарстан) **6+**.

Цель: познакомить детей с достопримечательностями Республики Татарстана и культурой татарского народа.

Читательский адрес: дети старше 6 лет, педагоги, руководители детского чтения

Социальное партнерство: взаимодействие с образовательными учреждениями ГО Сухой Лог

Действующие лица: ведущий, игроки

Форма: настольно-напольная игра

Оборудование: игровое поле, фишки, карточки «Достопримечательности Республики Татарстан»

Информационные карточки:

«Кот казанский», «Кул-Шариф», «Габдулла Тукай», «Ичиги», «Федор Иванович Шляпин», «Казанский Кремль», мост «Миллениум», «Муса Джалиль», Смотровая площадка Центр семьи «Казань», татарские национальные блюда.

На создание игры ушел 1 месяц.

Правила игры:

В настольной игре участвуют 2 игрока или более. У каждого своя фишка, кубик один на всех. Игроки ставят свои фишки на клетку Старт, затем по очереди кидают кубик. Игрок, которому выпало наибольшее число, начинает игру. На одной клетке могут находиться несколько игроков. Во время игры, участники передвигают свои фишки по игровому полю.

По пути игроки знакомятся с достопримечательностями Республики Татарстан и культурой татарского народа. Игроки, попавшие на клетки 6, 12, 17, 19, 21, 23, 25, 29, 34 берут из колоды карточку под таким же номером, как и номер клетки на которой остановились игроки, и зачитывают задание, которое нужно выполнить.

Выигрывает тот, кто первым приходит на клетку «Финиш», сделав точное количество выпавших шагов. При превышении количества шагов игрок отступает назад на столько клеток, сколько у него лишних очков.

В напольной игре участвуют 2 игрока или более. В роли фишки выступает сам игрок, кубик один на всех. Игроки встают на клетку Старт, затем по очереди кидают кубик. Игрок, которому выпало наибольшее число, начинает игру. На одной клетке могут находиться несколько игроков. Во время игры участники передвигаются по игровому полю.

По пути игроки знакомятся с достопримечательностями Республики Татарстан и культурой татарского народа. Игроки, попавшие на клетки 6, 12, 17, 19, 21, 23, 25, 29, 34 выполняют задания, написанные на клетках. Ведущий зачитывает текст задания.

Выигрывает тот, кто первым приходит на клетку «Финиш», сделав точное количество выпавших шагов. При превышении количества шагов игрок отступает назад на столько клеток, сколько у него лишних очков.

С момента, как игра была напечатана, мы играем в нее постоянно, за летний период в напольную игру играли пять раз (**220 чел.**) (в парке «Семейный» (50 чел.), «День города»

(80 чел.) и в библиотеке «ЛОЛ» (90 чел.)), в настольную игру 15 раз **(225 чел.)** (в вечернее время, и по выходным дням, День народов Среднего Урала (ученики 5-6 классов).

Дети в России мало знают национальную культуру своего народа и практически не знают культуру и традиции других народов России. Наша игра – простой способ вхождения в культуру татарского народа, стимулирующая к дальнейшему изучению традиций и обычаев данного этноса. Однажды приобщившись к культуре Татарстана, дети начинают относиться к данному народу, как к части общей культуры нашей многонациональной страны.

МЕЖНАЦИОНАЛЬНЫЙ ДИАЛОГ КУЛЬТУР КАК ФОРМА БИБЛИОТЕЧНОГО ОБСЛУЖИВАНИЯ И СФЕРА НАУЧНОГО ИССЛЕДОВАНИЯ ПОЛИКУЛЬТУРНОГО НАСЕЛЕНИЯ (В ТОМ ЧИСЛЕ, КОРЕННЫХ МАЛОЧИСЛЕННЫХ НАРОДОВ СЕВЕРА)

Среди просторов нашей страны есть край, где мы живём, где наш родной дом, наша малая родина. Наша страна – многонациональное государство с богатым этнокультурным разнообразием.

Издавна на Урале живут разные народы, разные национальности. У каждого свой язык, история, культура, предания, обычаи и легенды.

На территории нашего посёлка проживает много национальностей. Диалог культур осуществляется через проведение массовых мероприятий.

Целью нашей работы является формирование творческой личности, способной к активной и эффективной жизнедеятельности в многонациональной среде, пониманию и уважению других культур, жизни в мире и согласии с людьми других национальностей, вежливое обращение с разными народами.

В нашей библиотеке проводятся мероприятия по продвижению культуры других народов.

«Интеллектуальное кафе» для подростков, продвижение русского фольклора «Родной язык, пословицы и поговорки». Беседы о родном русском языке, разбор значения некоторых слов, тематические загадки и пословицы.

«Забавы милой старины» по страницам русских традиций. Проводятся беседы о культурном наследии народов России, о видах художественной росписи, о русской народной игрушке, о тканевых промыслах, о промыслах, связанных с резьбой.

«Бусы, ах, бусы!» Была оформлена выставка бус, сделанных своими руками. Знакомились с украшениями разных народов, историей бус. Представлены национальные украшения: мансийские, украинские, татарские, традиционные украшения Руси.

«Национальная кухня народов Урала» представляла блюда народов Урала. Здесь были представлены русская окрошка, русские блины с разными начинками, пирог с капустой, немецкие крепки, рыба.

Вечер «В каждой культуре душа народа» по фольклору народов Урала. На вечере присутствовали представители народностей, проживающих у нас в посёлке: русские, манси, немцы. Они рассказывали о традициях, обрядах, быте.

Состоялся также мастер-класс по изготовлению мансийской игрушки «Куколки-клюковки».

Посёлок Полуночное находится на севере Свердловской области, коренным населением нашего края является народ манси. В далёком 1963 году в нашем посёлке Полуночное была построена и открыта школа-интернат для детей манси и детей, проживающих на отдалённых территориях. В 2015 году бывшая школа-интернат была передана МАОУ СОШ № 3, сейчас там обучаются начальные классы и проживают дети малочисленного народа Севера манси.

Для задач межкультурного направления была проведена большая работа по формированию фонда, собирались материалы по истории народа, его праздников, традиций. Информацию можно было найти на страницах местной газеты «Северная звезда» и журнала «Уральский следопыт», а также у читателей, которые бывали у манси, интересовались их жизнью, привозили нам предметы быта, фотографии.

В библиотеке организован уголок «Манси – народ Севера», где представлена литература о народах манси: мансийские сказы Маргариты Анисимковой, мансийские загадки, фотографии и предметы быта. Имеются папки с газетно-журнальными вырезками, статьями об истории, жизни, быте, обычаях и традициях.

В течение года оформляются выставки, фотовыставки.

«Дети природы», «Сказки народов Севера», выставка **«Анисимова Маргарита Кузьминична»**, где представлены книги, написанные ею о северном народе. Маргарита Анисимова жила в городе Ивделе и часто с отцом ездила на Ушму, там слушала интересные рассказы манси, по мотивам которых создавала сказы. Выставка **«Ушма», «В гостях у манси»** и другие. Для оформления выставок используем фотографии нашей читательницы, которая долгое время сотрудничает с библиотекой. Она почти каждый год бывает на

Ушме, встречается с жителями, привозит нам интересные истории, факты из жизни манси, фотографии посёлка Ушма и фото манси за занятиями (они не очень любят, когда их фотографируют за делом). Ирина Юрьевна увлекается изготовлением кукол из подручных материалов, в её коллекции есть куклы разных народов в национальных костюмах.

У народа манси много обрядов, праздников. Для ребят проводятся такие мероприятия, как:

Конкурсно-игровая программа «Доброград».

Приглашались дети-манси, с ними проводились конкурсы, разгадывались загадки. Дети были поощрены сладкими подарками и в рамках благотворительной акции им были вручены канцелярские наборы.

Творческая мастерская «Орнаменты и обереги народов Севера».

С ребятами рассматриваем узоры, орнаменты народов Севера, узнали, что они обозначают.

Познавательная программа для детей «Обычаи и обряды коренных народов Севера – манси».

Приглашаются дети манси. Им показывается презентация о жизни и быте народов Севера – манси, рассказывается об обычаях, обрядах. Старшие ребята рассказывали истории из жизни своего народа, об одном из своих обычаев – завязывать цветные ленточки на берёзе, так как берёза является чистым деревом. Завязывая ленточки, надо загадывать желание, оно должно быть добрым, светлым и тогда желание обязательно сбудется.

Детская читальня «Читаем мансийские сказки».

Читали сказки нашей землячки Маргариты Анисимковой, приглашаются ребята из школы, с ними проводятся конкурсы, читаем и обсуждаем мансийские сказки.

В нашей библиотеке ежегодно проводится большой ***«Праздник мансийской загадки, легенды, поверья»***. Детям представляются легенды народа манси, загадки, проводятся игры.

Цель этого мероприятия – познакомить ребят с культурой, бытом, традициями коренного населения, воспитывать толерантность.

Праздник направлен на ребят младшего и среднего возраста, среди которых также присутствуют дети манси. В презентации «О жизни и быте народов Севера – манси», биб-

лиотекари знакомят ребят с бытом народа. Рассказывают, что в семье у манси хозяин мужчина и занимается он добычей пищи, а женщина рукоделием и хозяйством. В быту вещи и одежду изготавливают из бересты, дерева, травы, шкур животных. Из бересты делают набирки для ягод, заплечные короба, детские колыбельки, обереги, которые защищают от злых духов. Одежду манси шили из шкур оленя, лося, шкурок птиц. Женскую одежду украшали бисером. Одежду и предметы быта украшали орнаментом, каждый из которых имеет своё название: хвост глухаря, заячьи ушки, медвежий след.

Много у народа манси и игр. Играем с ребятами в игры: перетягивание палки «Талтыюх», «Ручейки и озёра», «Прыжки на одной ноге», «Собери ягоды», «Хейро».

Ребятам очень нравится мероприятие. Они узнают много нового, интересного о традициях, играх. Много новых слов: чум, нарты, набирки, хейро – солнце.

В работе в этом направлении нам помогает Галина Васильевна Граднева (Бахтиярова), представитель коренного народа манси. Она очень интересно рассказывает о своём детстве на Ушме, как и чем питались, чем занимались. Рассказывает о предметах быта, их названии и применении. Ей 72 года, она до сих пор ходит в лес на лыжах, а летом какое-то время и живёт там. Галина Васильевна сочиняет стихи, которые читает нам на каждом мероприятии.

И свой доклад я хочу закончить одним из них.

Народ манси

Много национальностей на Урале живёт,
Есть один коренной народ.
На Северном Урале он проживает,
Манси их называют.
Старое поколение вымирает,
Своя самобытность исчезает.
Цивилизация к манси пришла,
Русскую культуру им принесла.
Я помню другие времена
Из моего далёкого детства.
Как много манси жило тогда
И это действительно нация была.
Мужчины охотились, пушнину сдавали,
В каждой семье оленей держали.
Были свои праздники, ритуалы.
Всё это манси строго соблюдали.

Праздник медведя раз в году справляли,
Шкуру медведя соломой набивали.
Пели, танцевали, на мансийском инструменте играли.
Это праздник, а вот ритуал:
Манси-охотник оленя забивал,
Пили тёплую кровь, молились,
У богов благополучия просили.
Тогда нация своей жизнью жила,
Большая тайга вторым домом была.
Вся жизнь протекала в тайге
И лучшего места не было нигде.
Сейчас нация вымирает,
Молодое поколение традиций не знает.
А ещё какое-то время пройдёт,
Вспомнит ли кто про этот народ?

ЖАНРОВОЕ РАЗНООБРАЗИЕ БИБЛИОТЕЧНЫХ МЕРОПРИЯТИЙ ПРИ ОБСЛУЖИВАНИИ ПОЛИКУЛЬТУРНОГО НАСЕЛЕНИЯ. БИБЛИОТЕЧНЫЙ ЭТНОКОКТЕЙЛЬ «ТРАДИЦИЙ ДРУЖНАЯ СЕМЬЯ»

В Централизованной библиотечной системе Артёмовского муниципального округа 16 учреждений, головное – Артёмовская библиотека семейного чтения и 15 филиалов в 15 населённых пунктах. В самом маленьком, где есть библиотека – селе Бичур – проживает 78 человек, а в городе Артёмовский около 30 тысяч.

ЭТНОкоктейль «Традиций дружная семья» – это название не отдельного мероприятия, это соцветие различных библиотечных жанров, форм в рамках большого, значимого областного события – Единого ЭТНОдня.

Коктейль – это соединение, состоящее из множества разнородных частей, но имеющее в результате смешивания особый гармоничный вкус. Мне кажется, это вполне подходящий эпитет для гармоничных межнациональных отношений.

Жанровое многообразие работы в районных библиотеках, и особенно – в сельских, продиктовано необходимостью охватить все категории населения, и для каждой найти свой подход, формы работы. Я делаю акцент именно на сельских библиотеках, их у нас 14.

Особенность работы библиотек в сельской местности заключается в том, что часто библиотеки идут к людям, в прямом смысле! Библио-хождение в народ!

Село Шогринское, 730 жителей. Вот уж поистине в этот день получился ЭТНОкоктейль вкусов и традиций. Библиотекарь татарка, муж наполовину русский и украинец, тема близка. На улицах села жителям раздавали буклеты с рецептами национальных блюд и одновременно проводили викторину о традициях и обычаях народов Урала. В мероприятиях участвовали все: строители, продавцы и покупатели, прохожие. Все улыбались и были рады. В этот день и для детей в школьном летнем лагере было проведено мероприятие.

Село Липино, 99 жителей. В сельский магазин два раза в неделю привозят продукты. Жители приходят за час – просто пообщаться. Новый библиотекарь там и проводит

часто мероприятия: с книжными выставками, чтением стихов, литературными конкурсами и книговыдачей. Такая вот форма библиотечной работы.

Село Покровское. Библиотекари села Покровское посетили Центр социального обслуживания населения, где отдыхают и укрепляют здоровье люди пожилого возраста. Библиотекарь прекрасно поёт, исполняет отрывки из песен разных народов. В форме «Знаете ли вы?» – представляет интересную информацию. Например, о том, что о народах, проживающих на Урале, писал древнегреческий историк Геродот за 500 лет до нашей эры. Пожилые люди словоохотливы, сами рассказали о разных национальных обычаях, которые поддерживаются в их семьях.

Люди в возрасте вообще любят посиделки. Вновь **Липино** – душевные посиделки. Но мы же учреждение культуры, чего просто так сидеть! Библиотекарь рассказала об истории, культуре разных народов Урала. В гости к Медовому спасу пришли блюда национальной кухни разных народов. Обменялись вкусными рецептами.

Незевай и Буланаш. Интересные викторины о народах Урала предлагали в посёлках Буланаш и Незевай – да, такое название, и пишется слитно! Библиотекари выходили на улицы и в скверы, жители с удовольствием участвовали. Вот стоят суровые парни. Не отказались, показали хорошие знания.

Буланашская поселковая библиотека посетила Центр помощи семье и детям, и для семей, попавших в трудную жизненную ситуацию, проведено интересное мероприятие с викториной и играми.

В самих библиотеках всех пришедших встречали вопросом: а какие народы проживают на Урале? Отгадайте башкирскую загадку! Молодцы, проходите!

Конечно, в каждой библиотеке были оформлены книжные выставки о народах России и Урала.

Сосновый Бор. Уважительное отношение к разным народам необходимо воспитывать с самого раннего возраста. В этот день библиотеки приходили и в детские сады. С детьми нужно говорить особым образом: кратко, с яркими иллюстрациями и интересными фактами, элементами игры. Например, программа о жилищах разных народов.

Писанец. Детям рассказали об обычаях, особенностях костюмов разных народов. Библиотекарь и воспитатель по ролям прочитали/разыграли короткие отрывки из сказок и

легенд разных народов, с элементами театрализации. В работе с детьми очень важна эмоциональная составляющая. – Пришёл злой волшебник!– нужно актёрски ярко обыгрывать, чтобы вызвать живой интерес детей и тем самым воспитывать в них интерес к чтению, к книге. И в конце обязательно нужно проговорить резюме, вывод: вот видите, дети, как важно быть добрым, сильным и защищать слабых.

Большое Трифоново. В этот день проводилось много мероприятий разных форм. К проведению Поэтической гостиной читатели подготовились заранее. Звучали стихи известных поэтов, например, Мусы Джалиля, и фольклорные произведения.

Проект «Подворья». Из-за угрозы терактов в 2024 году фестиваль подворий не устраивали, но это традиционная наша форма мероприятий. Это яркий фестиваль. В нём принимают участие все учреждения культуры.

На фестивале представлены подворья разных народов, проживающих в Артёмовском городском округе и на Урале: татарское, башкирское, кыргызское, узбекское, русское, манси, цыганское, немецкое, еврейское, турецкое, украинское. Загадкой осталось, как на фестивале появилось индейское подворье (американских индейцев), но оно было ярким и вкусным. Все подворья представляли костюмы, национальные вкусности, а на большой сцене – танец, песню или обряд.

В большой семье у каждого есть свой характер, свои привычки и наклонности, но все вместе члены семьи любят, уважают и поддерживают друг друга, дорожат своей общностью. Так и в нашей большой семье, и в Свердловской области.

Традиции разные, а дружная семья – одна!

Наши библиотеки, используя в работе целую палитру форм и методов, вносят свой вклад в укрепление межнациональной дружбы.

ЛИТЕРАТУРА ОБЪЕДИНЯЕТ НАРОДЫ: МЕЖДУНАРОДНЫЙ КОНКУРС МАЛОЙ ПРОЗЫ «ЭТНОПЕРО» – «СПАСАТЕЛЬНЫЙ КРУГ» ДЛЯ СОХРАНЕНИЯ ОБЩЕЧЕЛОВЕЧЕСКИХ ЦЕННОСТЕЙ ПИСАТЕЛЕЙ И ЛИТЕРАТОРОВ РАЗНЫХ НАЦИОНАЛЬНОСТЕЙ

Тема нашего разговора – международный конкурс малой прозы «Этноперо», который проводится в этом году Свердловской областной межнациональной библиотекой при поддержке Министерства культуры Свердловской области в восьмой раз. Мне довелось работать на конкурсе в третий раз (почти в половине), поэтому уже есть, что анализировать.

Что такое малая проза вообще? Малая проза (микрорассказ, флэш-фикшн, микрофикшн) очень трудный жанр. Попробуйте в таком небольшом текстовом объёме – всего до тысячи слов, раскрыть сложную, а порой очень болезненную тему, как в нашем случае – национальные и межнациональные отношения. Лучше представители этого жанра порой напоминают очень красивые стихотворения в прозе.

У этого жанра есть свои особенности:

- Экономия слов: авторы стремятся использовать минимальное количество слов для передачи истории и эмоций.
- Сжатие сюжета: зачастую отсутствуют подробное описание и развитие персонажей, но история все равно должна быть полноценной и интересной.
- Завуалированный конец: флэш-фикшн часто предлагает открытый или неожиданный финал, оставляя читателю возможность самому додумать продолжение.
- Сосредоточение на одном моменте: флэш-фикшн обычно фокусируется на одном важном моменте, который является ключевым для истории.

Об истории конкурса «ЭТНОперо».

В 2016 году при поддержке Министерства культуры Свердловской области, в Свердловской областной межнациональной библиотеке стартовал первый всероссийский литературный конкурс малой прозы «ЭтноПеро». Организаторы тогда даже представить себе не могли, каким будет отклик среди писателей – профессионалов и любителей. На конкурс

поступили заявки из 100 городов России. Это позволило с уверенностью говорить о необходимости проведения этого конкурса. Актуальность тематики определила включение его отдельной строкой в комплексную программу Свердловской области «Укрепление единства российской нации и этнокультурное развитие народов России, проживающих в Свердловской области» до 2024 года.

В 2017 году к нам поступили заявки из 17 стран мира. Благодаря этому, Всероссийский литературный конкурс малой прозы «ЭтноПеро» вышел на новый уровень и приобрел статус международного. В нём приняли участие уже более 400 авторов из 17 стран мира (222 городов).

Основной целью конкурса является формирование уважительного отношения к представителям различных народов, профилактика экстремизма и различных форм нетерпимости. Молодым авторам конкурс предоставляет возможность проявить себя, поделиться своим мироощущением.

Конкурс ЭтноПеро – это внимание к темам межэтнического взаимодействия, истории и культуре народов, этнического и культурного многообразия.

С 2018 года конкурс претерпел некоторые изменения – ограничилось время приема заявок и количество принимаемых работ, тем не менее, на конкурс присылали работы из Израиля, США, Германии, Украины, и, в основном, конечно же, из стран СНГ. В 2019 году до нас добрались заявки даже из Австралии. Всего тогда приняли участие более 200 авторов из 13 стран.

В 2020-2021 гг. по решению организаторов конкурса кроме «Основной» была введена специальная номинация «Народы России под знаменем Победы», посвящённая 75-летию Великой Победы.

Мы получили более 450 заявок, на наш конкурс откликнулись писатели из 20 стран мира: Беларуси, Канады, Германии, Молдовы, Грузии, Латвии, США, Швеции, Эстонии, Узбекистана, Таджикистана и других, и более 60 регионов Российской Федерации.

В 2022 году членами жюри литературного конкурса «ЭтноПеро» были прочитаны и оценены работы 212 писателей из России и 8 стран мира: Белоруссии, Казахстана, Латвии, Молдовы, США, Таджикистана, Финляндии, Франции по основной номинации и специальной, «Литература для детей».

В 2023 году в конкурсе приняли участие 230 человек из 46 регионов Российской Федерации, Республики Беларусь, Республики Казахстан, Республики Таджикистан и Франции. В оргкомитет конкурса поступило 116 заявок в номинации «Основной конкурс» и 114 заявок в специальной номинации – «Этническое фэнтези».

И 2024 год. Всего в 2024 году в литературном конкурсе «ЭтноПеро» приняли участие 342 человека из 53 регионов Российской Федерации, Республики Беларусь, Республики Казахстан, Республики Узбекистан, Республики Молдова, Федеративной Республики Германия, Соединенных Штатов Америки и Канады. В оргкомитет конкурса поступило 160 заявок в номинации «Основной конкурс» и 199 заявок в специальной номинации «Семейные ценности». Именно сейчас происходит формирование «короткого списка» авторов и их произведений, которые поборются за победу в нынешнем конкурсе.

Это очень тяжёлый труд – оценивать литературные произведения. Это я точно могу сказать, проработав в жюри разных конкурсов различного уровня около тридцати лет. Приведу всем известную цитату Анны Ахматовой:

Мне ни к чему одические рати
И прелесть элегических затей.
По мне, в стихах всё быть должно некстати,
Не так, как у людей.
Когда б вы знали, из какого сора
Растут стихи, не ведая стыда,
Как жёлтый одуванчик у забора,
Как лопухи и лебеда.
Сердитый окрик, дёгтя запах свежий,
Таинственная плесень на стене...
И стих уже звучит, задорен, нежен,
На радость вам и мне.

Литературоведы спорят, как отличить графоманию от настоящей литературы. Есть одна тонкость – настоящее литературное произведение вчерне зачастую не отличается гладкостью словесных конструкций: графоманы чаще всего виртуозно владеют и приёмами стихосложения, и построением структуры текста (этому всех учат на втором курсе факультета журналистики и на первом в литературных институтах). Попытаюсь объяснить. Открываешь книгу или текст на компьютере – и буквально с первого абзаца понимаешь: как

бы, извините, коряво ни было написано, в этом тексте есть что-то почти неуловимое, но почти физически осязаемое. Это душа.

Откинувшись на подушки в полумраке одинокой комнаты, я закрываю глаза и снова вижу её. Вижу смуглые колени, мелькающие из-под белизны поддёрнутой юбки, её тонкие щиколотки, игриво рассыпающие брызги на берегу мутной реки Тэдонган... Лёгкость и свежесть – вот чем была Юонг. Когда я приходил в её игрушечный домик с тёмной черепичной крышей, она усаживала меня на татами из золотистого тростника и бесшумно раздвигала сёдзи, впуская в комнату зелёный шелест летнего сада. Усыпанный цветами куст жасмина, росший возле дома, в тот же миг заполнял собою воздух и благоуханье нежных лепестков навсегда связалось у меня с трепетом первой любви и горечью первой потери.

Это из рассказа Марианны Рейбо «Грифельная дощечка», победителя основного конкурса 2022 года. Чувствуете плотность текста, которую даёт концентрация событий, в десяти строчках первого абзаца коротко описано то, о чём мы прочитаем далее в рассказе. Мы понимаем, где происходят события, о чём пойдёт речь, хотя эффект обманутого ожидания тоже часто ломает наши выводы из первого абзаца.

А потом батя уехал с обозом знакомцев, в трое всего саней, торговать пушниной да мороженой рыбой, да железо покупать – не в самый Новгород, в Ладугу – тоже не ближний свет. В кузне стало темно и холодно. Зарядили такие метели, что в лес и носа не высунешь. До колодца да до поленницы – вот и все походы. Да Бурку – через крытый двор пробежать – провести. (...) Пойко рассказывал Бурке про лесных девчонок, про чёрно-белых карельских собак с острыми ушами и чёрно-белым пушистым кренделем...

А это уже рассказ «Иди домой» Ольги Апреликовой, победителя в номинации «Детская литература». Здесь и географическая привязка, и национальная, и тема, понятная любому читателю, в том числе, маленькому.

Особенность конкурса «ЭТНОперо» – это, конечно, тема. Национальное и межнациональное – очень болезненное, чувствительное ощущение как писателя, так и читателя. Попробуйте пройти по острому лезвию, написать так, чтобы никого не обидеть, но рассказать так, чтобы читатель буквально утопал в эмоциях. Вы задумывались хоть раз над тем,

как сложно передать в тексте национальный акцент? Вы можете привести само национальное слово и это будет просто национальное слово. Но вы его не услышите. А виртуозное владение словом вообще позволяет даже акцент передать. Это очень большая редкость. Но есть писатели, передающие это мастерски. К таким относится Габдель Махмут (это творческий псевдоним писателя Махмута Касимова).

БАГМАН (раздеваясь, ко всем). Ну, располагайси, уважаим гости, хто где хочете, сиюдня мой дом – ваш дом. Хозяйка здесь – моя Нафис. Скоро приготовит кушать, будим ужинывать. А ты, дарагой Павлуша, ни биспокойсы, мой Сабирка все сделает, как ты сказал: лошади распригет, в канюшну завидет, сена, овса даст, (показывает у столика на саке) син утыр вот суда, да Расскажи тепирича, с чем к старику Багману пожаловал. Дело нынча у сына моего друга Митрия, кажис, очин важный?...

Чувствуете, да? Мастер!

Участники Международного конкурса малой прозы «ЭтноПеро» ставят перед собой вопросы национальной идентичности, сохранения цельности натуры человека в мультикультурном пространстве. «А может быть, нет правильного ответа на вопрос, какой мир лучше: старый или новый? Мир национальных традиций или мир современного единства? – спрашивает себя уже многолетний эксперт конкурса, кандидат филологических наук, автора монографии «Наивная лингвистика и диалектное языковое сознание» Елена Бондаренко, – Может быть, главное – сохранить их оба и научиться жить в согласии, вести диалог, учиться друг у друга и находить возможность для взаимного восхищения и любви? Вот это и будет чудо».

Те же вопросы задавали себе и авторы произведений в номинации «Этническое фэнтези» 2023 года, эксперт Сергей Ивкин, поэт, критик и редактор, который подвёл обсуждению такой итог: «Рассказывая и читая истории, мы обнимаемся душами. И чем экзотичней история, чем дальше она от нашего «обычного», тем шире раскидывает руки наша душа, тем глубже она дышит. Тем о большем количестве вещей она может задуматься. Тем тяжелей ей отвернуться, отмахнуться от непонятного, иного, не её. Одна история пытается сохранить только свои правила. Множество историй учат, что правила могут быть

разными. Но как при этом сохранить ориентиры, понять, что верно, а что искажено? И в этом сказка отличается от всех других жанров. Она – не просто история, содержащая культурный код, национальный колорит, документальное свидетельство, она ещё и хранит пульсирующую иглу, указывающую направление на добро».

Участие в этом конкурсе сближает нас, жителей огромной страны, огромного мира. Об этом они говорят и пишут в своих письмах. Вот слова одной из победительниц прошлого года, Марии Клименко: «У нас многонациональная страна с огромным множеством традиций и культур. Только у нас в Магнитогорске, втором по величине городе Челябинской области, около ста национальностей! Удивляешься самобытности народов. Я сама очень люблю вот такое погружение в культуры – рядом с нашей областью Башкортостан с уникальным эпосом, а не так далеко от Урала – самое удивительное место в мире, Русский Север. Конечно, это только его начало, но все же... И он меня действительно увлек своей неповторимой самобытностью, атмосферой снегов, тундры, северных сияний и легенд, от которых внутри просыпается что-то, пришедшее из глубины веков)). Русский Север не может не вдохновлять. И меня он вдохновил на авторские северные сказки. И я очень рада, что удалось их показать. И вдвойне рада тому, что их так высоко оценили! Я благодарю от всей души и организаторов конкурса, и жюри, и других участников».

Вот почему я и назвала этот конкурс спасательным кругом. Закончить хотелось бы ещё одной поэтической цитатой, потому что нас много, и мы разные, но объединительной точкой может стать литература.

Мы живём под собою не чуя страны,

Наши речи за десять шагов не слышны...

Эти слова Осипа Мандельштама давно стали обозначением того, что проблемам, национальным, в том числе, нужно смотреть в лицо и пытаться их решить. Так, как можем именно мы.

Сведения об авторах (в порядке упоминания)

Сафиуллина Фавия Ахтямовна – советник Постоянного представителя Республики Татарстан в Свердловской области, заслуженный работник культуры Республики Татарстан, председатель Региональной общественной организации «Конгресс татар (Татары Урала) Свердловской области», главный редактор областной татарской газеты «Саф чишма», член Национального Совета Всемирного конгресса татар, член Консультативного Совета по делам национальностей при Губернаторе Свердловской области (г. Екатеринбург)

Слепухин Алексей Викторович, путешественник, врач, действительный член Русского Географического Общества, директор Команды Искателей Приключений

Бердюгина Наталья Юрьевна, врач, действительный член Русского Географического Общества, заместитель директора Команды Искателей Приключений

Ябекова Наталья Николаевна – председатель региональной общественной организации Национально-культурная автономия марийцев Свердловской области «Урал Мари», председатель регионального отделения Общероссийского общественного движения «Ассоциация финно-угорских народов Российской Федерации» Свердловской области (г. Екатеринбург)

Ваганова Татьяна Викторовна – библиотекарь Библиотеки № 2 МБУК «Библиотечный центр «Екатеринбург»

Жеребцова Марина Борисовна – директор Муниципального бюджетного учреждения «Централизованная библиотечная система Артинского городского округа»

Глушкова Юлия Сергеевна – библиотекарь Среднебугалышской сельской библиотеки филиал № 3 Муниципального бюджетного учреждения культуры «Центр по культуре, народному творчеству и библиотечному обслуживанию»

Воронцова Ксения Владимировна – заведующая информационно-методического отделом Муниципального бюджетного учреждения культуры «Централизованная библиотечная система Серовского городского округа»

Гарипова Гульсия Равилевна – главный библиотекарь Центральной городской библиотеки. Централизованная библиотечная система, г. Берёзовский)

Поварницына Наталья Петровна – заведующая Детской библиотекой им. А. П. Гайдара Муниципального бюджетного учреждения «Суходожская централизованная библиотечная система»,

Юдина Наталья Николаевна – методист Муниципального бюджетного учреждения «Суходожская централизованная библиотечная система»

Грицфельд Ольга Александровна – библиотекарь филиала № 2 библиотека п. Полуночное Муниципального бюджетного учреждения «Центр Культуры и Кино»

Дружинина Надежда Ивановна – волонтер Артёмовской библиотеки семейного чтения Муниципального бюджетного учреждения культуры Артемовского городского округа «Централизованная библиотечная система»

Парфёнова Нина Владимировна – к.ф.н., заведующая методико-библиографическим отделом государственного бюджетного учреждения культуры Свердловской области «Свердловская областная межнациональная библиотека» (Свердловская обл., г. Екатеринбург)

Научное издание

Учреждения культуры и реализация государственной национальной политики
в Свердловской области

Сборник материалов областного семинара

28 октября 2024 года
город Екатеринбург

Составитель: Н.В. Парфёнова

Государственное бюджетное учреждение
культуры Свердловской области «Свердловская
областная межнациональная библиотека имени П.П. Бажова»
620146, г. Екатеринбург, ул. Академика Бардина, 28
Тел.: +7 (343) 211-07-00, сайт: www.somb.ru

