

# Сыры в мозга!

Игра

для

ЭРУДИТОВ



По дорогам фольклора

# Игра в пять туров



## Правила игры

Все вопросы берутся логикой, сообразительностью, противоречием, от противного и т.п. Вопросы каждого тура мы зачитываем и показываем на экране, с интервалом примерно в 1 минуту между ними. После зачитывания всех вопросов тура мы быстро их повторяем и даем 100 секунд на обдумывание и окончательную запись всех ответов на листочек.

По истечении этих секунд листочек с ответами вы должны сдать или поднять вверх над столом (показать, что вы ничего не записываете больше). Мы оглашаем правильные ответы, подсчитываем баллы, показываем табличку результатов и движемся к следующему туру.



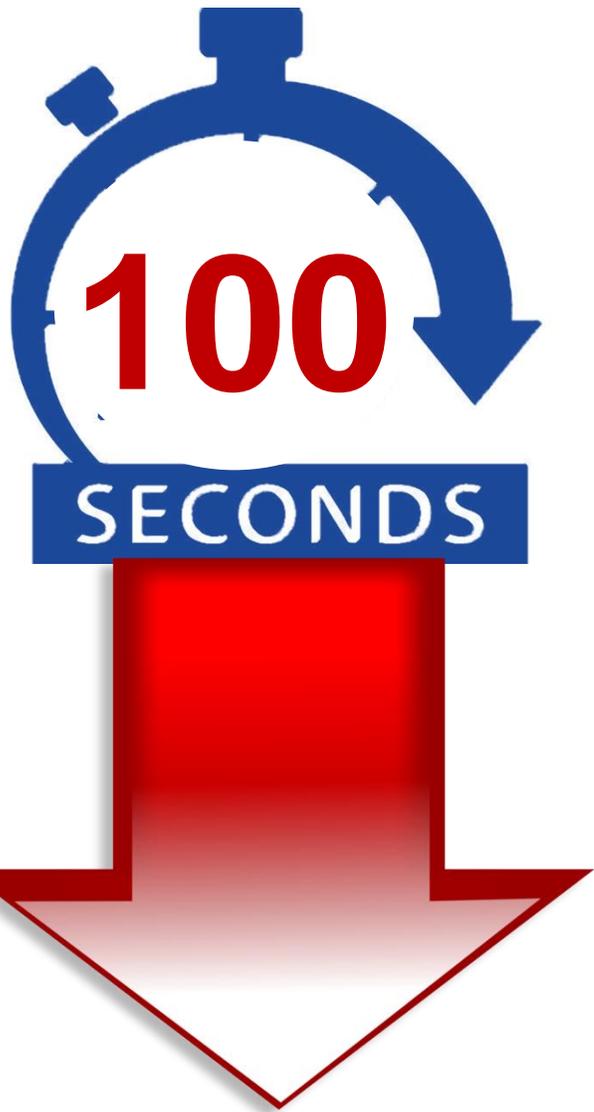
# «Фольклорные жанры»

I тур - текстовый (по цитате определить фольклорный жанр).

Максимальное количество баллов – 6.

- 1) Древние песнопения о славных подвигах богатырей, исполняющиеся нараспев под звон гуслей.
- 2) Поэтическое замысловатое описание какого-либо предмета или явления. Сделанное с целью испытания сообразительности человека.
- 3) Краткое мудрое народное изречение, содержащее поучительный смысл, которое является всегда законченным предложением, суждением.
- 4) Произведение устного народного творчества о вымышленных героях и событиях.
- 5) Поэтическая автобиография народа, это устный рассказ, который содержит сведения об исторических лицах, событиях, передающихся из поколения в поколение.
- 6) Часть суждения, яркое, меткое народное выражение.





1) Древние песнопения о славных подвигах богатырей, исполняющиеся нараспев под звон гуслей.

2) Поэтическое замысловатое описание какого-либо предмета или явления. Сделанное с целью испытания сообразительности человека.

3) Краткое мудрое народное изречение, содержащее поучительный смысл, которое является всегда законченным предложением, суждением.

4) Произведение устного народного творчества о вымышленных героях и событиях.

5) Поэтическая автобиография народа, это устный рассказ, который содержит сведения об исторических лицах, событиях, передающихся из поколения в поколение.

6) Часть суждения, яркое, меткое народное выражение.

**ВОПРОС ?**

**ОТВЕТ !**



1) Древние песнопения о славных подвигах богатырей, исполняющиеся нараспев под звон гуслей.	<b>БЫЛИНА</b>
2) Поэтическое замысловатое описание какого-либо предмета или явления. Сделанное с целью испытания сообразительности человека.	<b>ЗАГАДКА</b>
3) Краткое мудрое народное изречение, содержащее поучительный смысл, которое является всегда законченным предложением, суждением.	<b>ПОСЛОВИЦА</b>
4) Произведение устного народного творчества о вымышленных героях и событиях.	<b>СКАЗКА</b>
5) Поэтическая автобиография народа, это устный рассказ, который содержит сведения об исторических лицах, событиях, передающихся из поколения в поколение.	<b>ПРЕДАНИЕ</b>
6) Часть суждения, яркое, меткое народное выражение.	<b>ПОГОВОРКА</b>

# «Зачарованная Русь»

II тур – иллюстративно-текстовый (определить название декоративно-прикладного искусства коренных народов Среднего Урала).

Максимальное количество баллов – 7.



# БАШКИРЫ



В традиционной башкирской культуре жилище было принято делить на две части. Мужская половина была гостевой, а женская — хозяйственной. Между частями дома обычно вешали красивые узорные шторы. Шили эти занавески, как правило, из хлопчатобумажной материи или холщовой ткани. Чаще всего их изготавливали в разнообразных оттенках красного, хотя изредка встречались и занавеси с белой основной. Сшивали из отдельных полос, плотно подгоняя друг к другу части узора, чтобы получить в итоге симметричный рисунок. По краю шторы пускали тканую кайму.

В центре полотна размещали ключевую фигуру орнамента. Узор мог быть зооморфным, растительным, цветочным или геометрическим.

**Как называется это красивое убранство башкирской юрты?**

# МАНСИ



Берестяной заплечный кузов с высокими стенками изготавливают из двух кусков бересты, скрепляя по бокам с помощью черемуховых прутьев. Сам предмет по форме напоминает трапецию, а его верхняя часть — устье — круг. Устье сохраняет свою форму благодаря прочному деревянному обручу.

По бокам пришивают петли из оленьей кожи, в которые вдевают заплечные лямки. По всему кузову наносят традиционный геометрический орнамент, соскабливая ножом темный слой бересты.

Береста — один из самых распространенных материалов в быту народа манси. Создание изделий из бересты считается женским ремеслом, традиции которого до сих пор хранят многие мансийские семьи.

**Как называется этот берестяной заплечный кузов?**

# МАРИЙЦЫ



Не секрет, что Марий Эл одна из немногих республик, где, в отдаленных деревнях, еще сохранилось язычество.

В связи с этим очень популярно искусство изготовления этих украшений. Покоряет в марийских изделиях гармония природы, труда и красоты, ремесла и искусства.

Каждый марийский сувенир великолепен и уникален, вся роспись выполняется вручную. Умельцы отражают в своих изделиях тонкости местного колорита, который сложно спутать с каким-либо другим.

**Как называется это своеобразное украшение марийцев?**

# РУССКИЕ

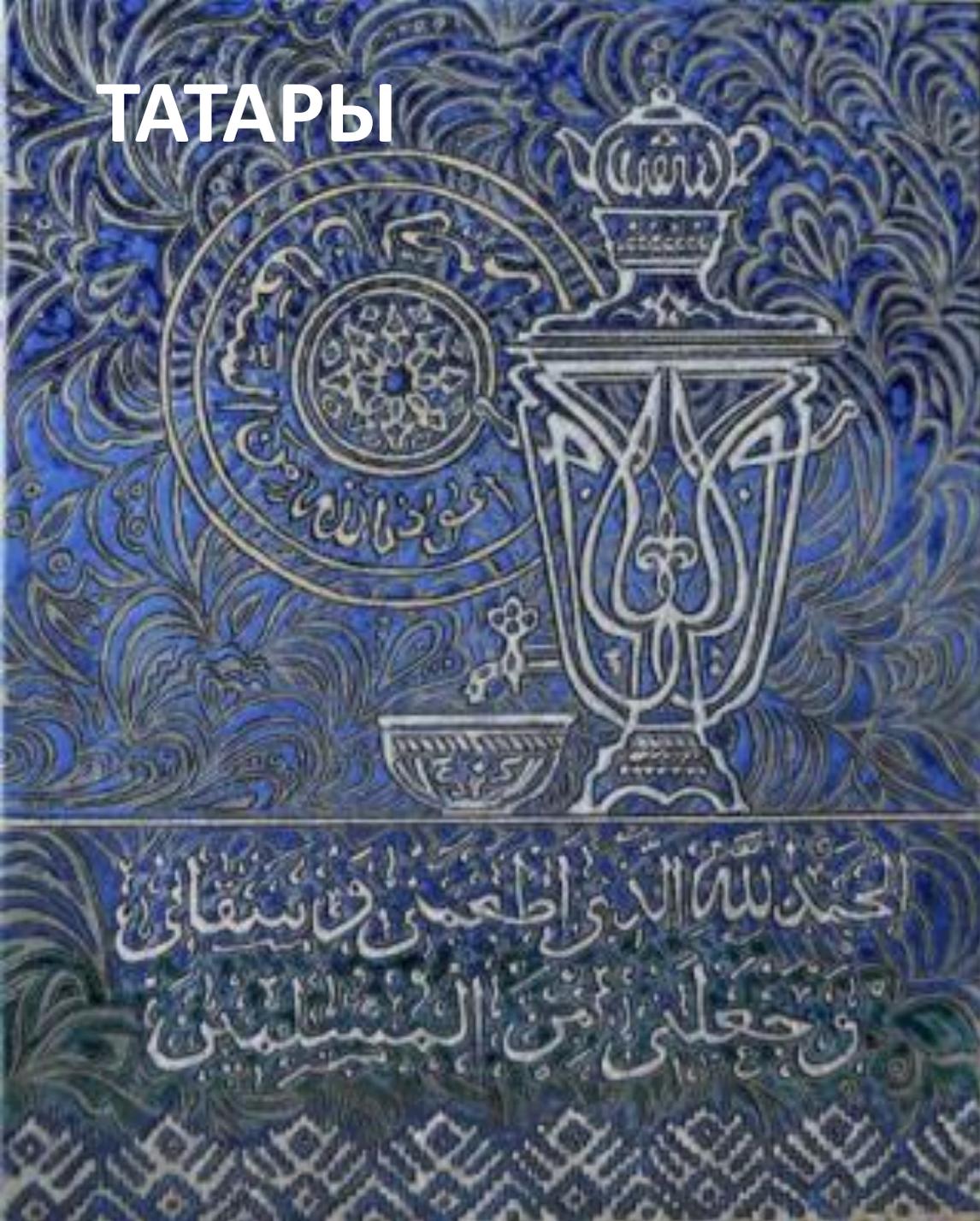


Один из древнейших художественно-декоративных промыслов России зовется красиво и немного сказочно. Цветные эмалевые миниатюры можно рассматривать бесконечно, любуясь мастерством художника.

За каждым изделием – тонкая ручная работа народных мастеров, яркость и радость красок, сочетание традиционных мотивов и уникального, никогда не повторяющегося рисунка. Вначале выковывается медная пластинка. Она всегда выпуклая – при многократном обжиге такая не деформируется. С двух сторон её посыпают истолчённой в порошок белой эмалью, после чего обжигают трижды при температуре +800 °С. На этот «холст» наносят рисунок надглазурной краской. Изделие опять обжигают несколько раз.

**Как называется это изделие со сказочным колоритом?**

# ТАТАРЫ



На рубеже XIX-XX веков в городах Среднего Поволжья и Приуралья в народном искусстве татар-мусульман особую популярность приобретают картины религиозного содержания в виде композиций, выполненных на основе арабской каллиграфии. В текстах использовались определенные коранические суры и религиозные высказывания. Считаясь лучшим украшением жилища, они выполняли роль оберегов и занимали в интерьере определенное место – над дверью, либо на «южной» стене, указывая этим направление на Каабу. Создавались как народными умельцами, так и профессиональными каллиграфами.

**Как называются эти священные изречения, написанные масляными красками на оборотной стороне стекла и подсвеченные фольгой?**

# УДМУРТЫ



Это одно из характерных удмуртских ремесел. Эти узоры обычно ткали красным утком по белому фону, при этом отдавая предпочтение графическому решению орнамента: квадратам, ромбам, треугольникам и звездам.

Этими узорами в старину любили украшать полотенца, скатерти, детали женской одежды. Все предметы, украшенные данными узорами, имели в старину ритуальное значение, были связаны с различными праздниками и обрядами, поэтому и узоры на них являются древними знаками-символами оберегательного значения. Длинные полотенца на концах украшались рядами орнаментальных полос, в основе которых лежат геометрические узоры из квадратов, ромбов, крестов и других элементов.

**Как называется этот вид ткачества у удмуртов?**

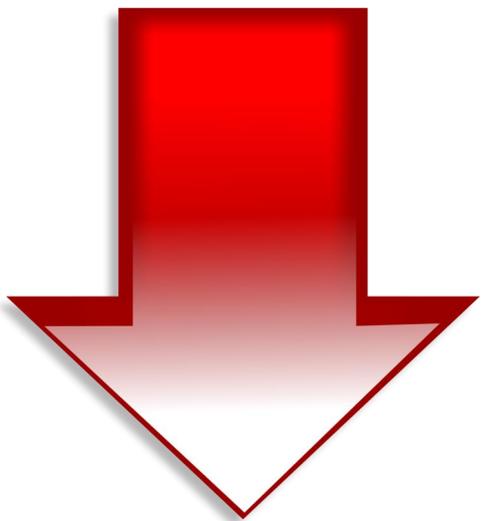


**Национальная гордость чувашского народа. Молва о ярких полотнах и нарядах с оригинальными узорами зигзагообразной и геометрической формы, что из города на Волге, ходит с давних времен по всему миру.**

**Народный поэт Чувашии Порфирий Афанасьев пишет: «Сияют радужно веками узор чувашский и наряд, неугасимыми лучами на всю Вселенную горят».**

**Это самый массовый вид декоративно-прикладного искусства в Чувашии. Еще в начале XX века этим мастерством владели все чувашские девушки.**

**Чем славятся изделия чувашских рукодельниц?**



1	<b>Башкиры</b> Как называется это красивое убранство башкирской юрты?
2	<b>Манси</b> Как называется этот берестяной заплечный кузов?
3	<b>Марийцы</b> Как называется это своеобразное украшение марийцев?
4	<b>Русские</b> Как называется это изделие со сказочным колоритом?
5	<b>Татары</b> Как называются эти священные изречения, написанные масляными красками на оборотной стороне стекла и подсвеченные фольгой?
6	<b>Удмурты</b> Как называется этот вид ткачества у удмуртов?
7	<b>Чуваши</b> Чем славятся изделия чувашских рукодельниц?

**ВОПРОС ?**

**ОТВЕТ !**

1. Шаршау
2. Хинт
3. Оберег
4. Финифть
5. Шамаиль
6. Браное ткачество
7. Вышивка



# «Богатырская сила»

III тур – иллюстративно-текстовый (назвать героев эпоса коренных народов Среднего Урала).

Максимальное количество баллов – 7.





Много тысяч лет назад это «масло земли - нефть» образовалось из пролитой волшебной крови богатыря. Но он дал своему народу не только возможность пользоваться нефтяным богатством.

Благодаря ему возник целый прекрасный мир со всеми его горами, лугами, реками и подземными сокровищами. Но главное наследие эпического героя – правила жизни для потомков, секрет счастья для всех людей.

**Как звали героя башкирского эпоса, что даже горы носят его имя?**



С раннего детства вогульские мальчишки начинали упражняться в боевом искусстве, прежде всего в стрельбе из лука. Причем лук и древки стрел юноши изготавливали самостоятельно. Их учили отражать стрелы, уворачиваясь от них или отбивая подручными предметами.

Сказочный лучник, стреляя из костяного лука по вражью войску, сбил с ног и отбросил на три сажени лесного духа, а стрела ушла в землю по самое оперение.

**Как звали богатыря героического эпоса народа манси?**



Согласно мифологическим представлениям до появления человека на земле жили великаны. Они спустились с небес, чтобы упорядочить жизнь на земле. По некоторым представлениям они являлись предками маришцев. Великан обладал огромным ростом и могучей силой. Был такой величины, что до его колен едва доходили верхушки самых высоких деревьев. На его ладони мог поместиться пахарь с лошадью и сохой. У него были доспехи из металла, но он не воевал в землях, населённых маришцами.

**Как звали великана-богатыря эпоса маришского народа?**



Русский героический эпос - былины. Главный герой повествования разительно отличается от «просто» людей, чаще всего, огромной силой, мощью, сложением, удалью, бесстрашием, умом и тому подобным. Объединяет все эти былины не только образы богатырей, но и исторический фон – они служат при дворе киевского князя Владимира Красное Солнышко и выполняют его поручения.

Интересно, что у этих фольклорных персонажей, есть реальные прототипы. В частности былинного богатыря часто связывают с жившим в начале XII века силачом родом из Муром по прозвищу «Чоботóк», незадолго до смерти принявшим монашество в Киево-Печёрской лавре .

**Как звали русского былинного богатыря?**



**Эпос татарского народа основан на реальных исторических событиях, происходивших в период распада Золотой Орды. Герои эпоса также являются реальными историческими лицами. Это единственный в татарском фольклоре стихотворный дастан.**

**Герой вступает в жестокую схватку с ханом Токтамышем и изгоняет его из страны; воспевается величие, решительность, мужество и справедливость богатыря, дальновидная политика и дипломатия которого в продолжение четверти века сохраняли относительный мир и покой в Золотой Орде.**

**Как звали героя татарского эпоса?**



Эпос «Доржвыжы» построен на песнях, легендах и преданиях удмуртского народа. Сказание о батырах переносит на древнюю чепецкую землю, где вдоль реки появились городища Донды и его сыновей. Далее следуют легенды о племени Докья и подвигах батыра.

*Пусть те подвиги героев,  
о которых пели струны,  
служат в жизни нам примером,  
старики пусть мудры будут,  
пусть отважны молодые,  
пусть удмурты помнят храбрость,  
силы доблестных батыров...*

**О каком батыре удмуртского эпоса сложены легенды?**

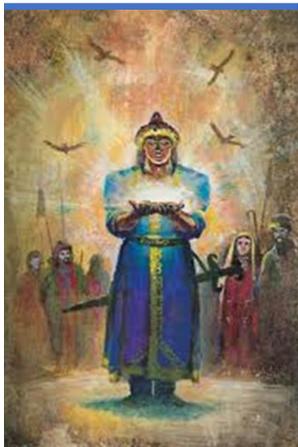
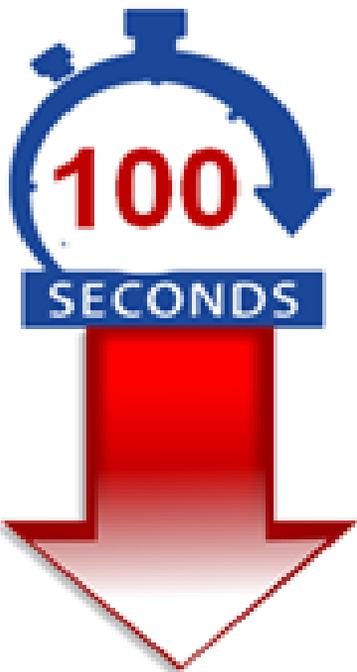


**Чувашский великан-исполин огромного роста, обладающий богатырской силой.**

**Сначала его мать Чегесь назвала сына Улемом, но, заметив на темени сына пятно, похожее на лист папоротника, - знак опасности - дала другое имя. Поэтому у него крепло стремление направлять свои силы на защиту добра и справедливости. В народном творчестве великан-исполин - пастух, строитель, жрец, поэт, певец, гуслиар, воин-герой, защитник народа от вторжений иноземцев.**

**Не ради славы совершает он ратные подвиги, а ради благоденствия своих земляков.**

**Каково имя героя чувашского эпоса?**



Как звали героя башкирского эпоса, что даже горы носят его имя?



Как звали богатыря героического эпоса народа манси?



Как звали великана-богатыря эпоса марийского народа?



Как звали русского былинного богатыря?



Как звали героя татарского эпоса?



О каком батыре удмуртского эпоса сложены легенды?

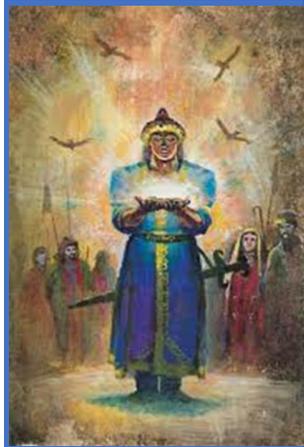


Каково имя героя чувашского эпоса?



ВОПРОС ?

ОТВЕТ !



Урал-  
батыр



Вищ-  
отыр



Онар



Илья-  
муромец



Идегей



Можга-  
батыр



Улып



**«Не зная фольклора,  
нельзя знать  
литературу».  
М. Горький**

**IV тур - догадаться, о чем или о ком идет  
речь по нескольким фактам.**

**Максимальное количество баллов – 5.**



# Вопрос № 1

**Устное народное творчество, собранное из народных традиций, легенд и народных верований, выраженное в пословицах, сказках и песнях, передаваемых из поколения в поколение. Термин, в переводе с английского, означает «народная мудрость».**

**О чем идет речь?**



# Вопрос № 2

В старину сеть с мелкими ячейками. Которую использовали для ловли мелкой рыбы, называли так же, как и народный вид творчества.

Как именно?



# Вопрос № 3

Праздник кончился, хозяйева устали, или спать охота, а гости шумят, не расходятся. Как тут быть? Как намекнуть, что де пора и честь знать?

- а) культурно раскрыть двери настежь;
- б) спеть песню вроде «колыбельной»;
- в) выдать на прощанье пряник «разгоняй».



# Вопрос № 4

**Советский сверхзвуковой истребитель третьего поколения - МиГ-21 - в свое время совершил настоящую революцию в области авиационного строения, опередив всех своих конкурентов.**

**Однако в войсках этот самолет получил не какое либо грозное прозвище, а весьма доброе и необычное. Какое? И Почему?**



# Вопрос № 5

Их искусство зародилось ещё в языческие времена. Они выступали на праздниках (масленица, например), пирах, свадьбах.

В своих песнях они называли себя «детьми малыми большой дороженьки».

Как называли этих мастеров шутки?





1.	<b>Устное народное творчество, собранное из народных традиций, легенд и народных верований, выраженное в пословицах, сказках и песнях, передаваемых из поколения в поколение. Термин, в переводе с английского, означает «народная мудрость».</b> <b>О чем идет речь?</b>
2.	<b>В старину сеть с мелкими ячейками. Которую использовали для ловли мелкой рыбы, называли так же, как и народный вид творчества.</b> <b>Как именно?</b>
3.	<b>Праздник кончился, хозяева устали, или спать охота, а гости шумят, не расходятся. Как тут быть? Как намекнуть, что де пора и честь знать?</b> <b>а) культурно раскрыть двери настежь;</b> <b>б) спеть песню вроде «колыбельной»;</b> <b>в) выдать на прощанье пряник «разгоняй».</b>
4.	<b>Советский сверхзвуковой истребитель третьего поколения - МиГ-21 - в свое время совершил настоящую революцию в области авиастроения, опередив всех своих конкурентов. Однако в войсках этот самолет получил не какое либо грозное прозвище, а весьма доброе и необычное.</b> <b>Какое? И Почему?</b>
5.	<b>Их искусство зародилось ещё в языческие времена. Они выступали на праздниках (масленица, например), пирах, свадьбах.</b> <b>В своих песнях они называли себя «детьми малыми большой дороженьки».</b> <b>Как называли этих мастеров шутки?</b>

ВОПРОС ?

ОТВЕТ !

1.	<b>Фольклор</b>
2.	<b>Частушка</b>
3.	<b>Выдать на прощанье пряник «разгоняй»</b>
4.	<b>Балалайка. Крыло треугольное</b>
5.	<b>Скоморохи</b>



## «Живые символы»

V тур – Изображения. Вам предстоит догадаться, кто (или что) изображено на слайде. Каждый из вопросов будет появляться на экране и зачитываться вслух.

Максимальное количество баллов – 7.



# Изображение № 1



Башкиры поклонялись солнцу и обожествляли своих животных как дар воды и морей Шульген.

Охота на этого зверя стала символом пушного промысла Башкирии.

Она изображена на многих гербах городов Башкирии. На гербе Уфы изображена, бегущая по зелёной траве коричневого цвета. В разные годы герб менялся, но она оставалась символом города. И даже на печати Уфимской приказной избы оказалась эта зверюшка.

**Назовите живой символ Башкирии.**



# Изображение № 2

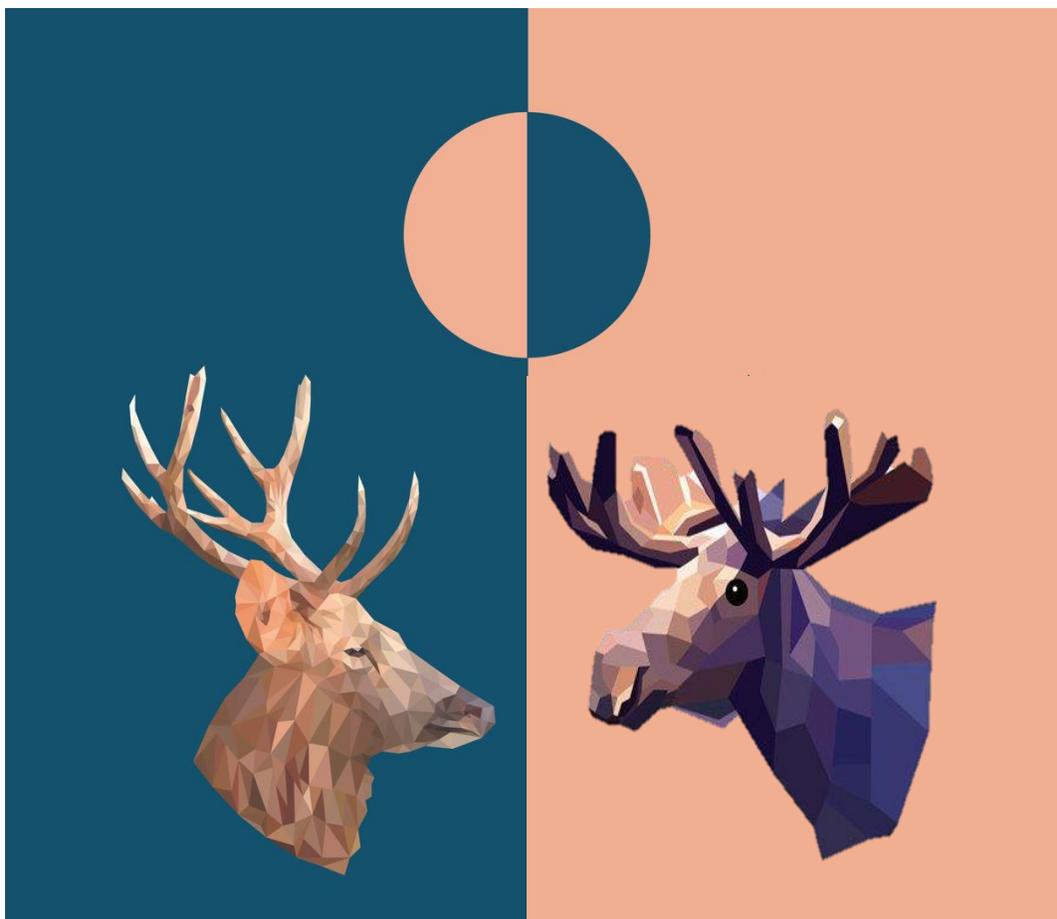


По-мансийски название звучит как Урин эквахотал. Согласно древней мифологии манси эта весенняя птица символизирует для северян пробуждение, обновление природы и возрождение жизни. В мансийских преданиях эта птица считается покровительницами женщин и детей. Пернатой виновнице торжества, символизирующей мифологическую небесную деву, покровительницу женщин, семейного счастья и благополучия, в «её» день возносят молитву о рождении малышей.

**Кто же эта покровительница семейного очага?**



# Изображение № 3



*С давних времен это животное было символом марийских лесов. Как только Йошкар-Оле (в то время еще Царевококшайску) был присвоен статус города, на его герб было помещено его изображение. Самые ранние изображения и фигурки животного на территории Марий Эл относятся к эпохе камня. Мощь и напористость, преданность и надежность – вот качества этого сильного животного. Он не замечает преград, когда идет к цели.*

**О каком животном идет речь?**



# Изображение № 4



Символом русских традиционно считается медведь. Но вещь еще очень интересное животное, которое так же по праву носит этот гордый титул. Это единственная российская порода, над формированием которой работала только природа.

*Суровый климат - не игра в бирюльки.  
Борьба за жизнь не терпит слабаков.*

**Назовите живой символ русского народа.**



# Изображение № 5



То самое животное с герба. В древности прародители современных татар - волжско-камские булгары - считали белого барса божеством плодородия и защитником детей. В современном гербе он символизирует покровительство гражданам республики Татарстан.

**Назовите живой символ Татарстана.**



# Изображение № 6



Образ этой птицы мы встречаем в удмуртской легенде о богатыре Донды. Умиравший богатырь был превращен богом Инмаром в эту птицу. В образе этой птицы Донды и по сей день покровительствует всем удмуртам. Человек-птица стал главным элементом герба Удмуртской Республики, созданного в 1994 году. Обобщенный образ птицы с раскрытыми крыльями является символом возрождения, свободы, чистоты помыслов, мудрости и совершенства.

**Какая птица послужила прообразом для герба?**



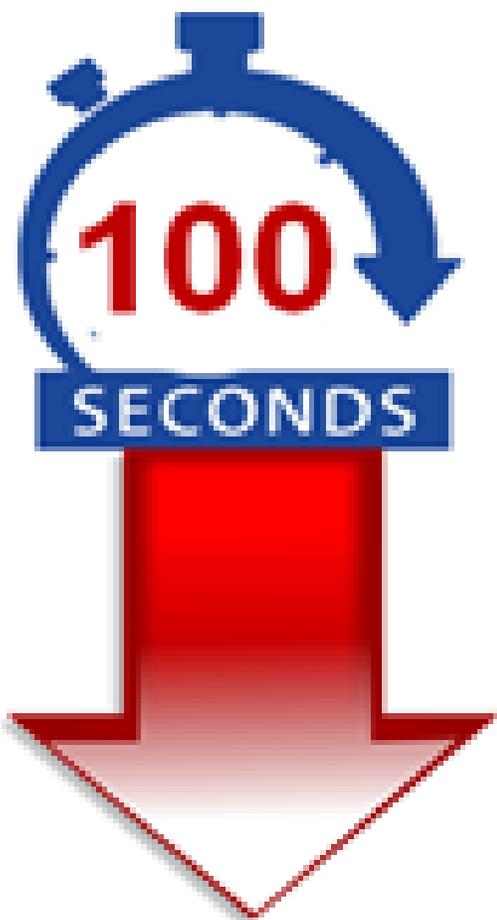
# Изображение № 7



Это мифическое животное древних саваров (предки чувашей). По легенде, он научил людей возделывать землю и дал им возможность кормить себя, но люди не послушали его, когда он говорил им "любите землю" - они начали загрязнять её, варварски использовать её ресурсы. И тогда он обиделся на людей, и с тех пор, когда встречает человека, он всегда недовольно фырчит.

**О каком животном идет речь?**





Назовите живой символ Башкирии.



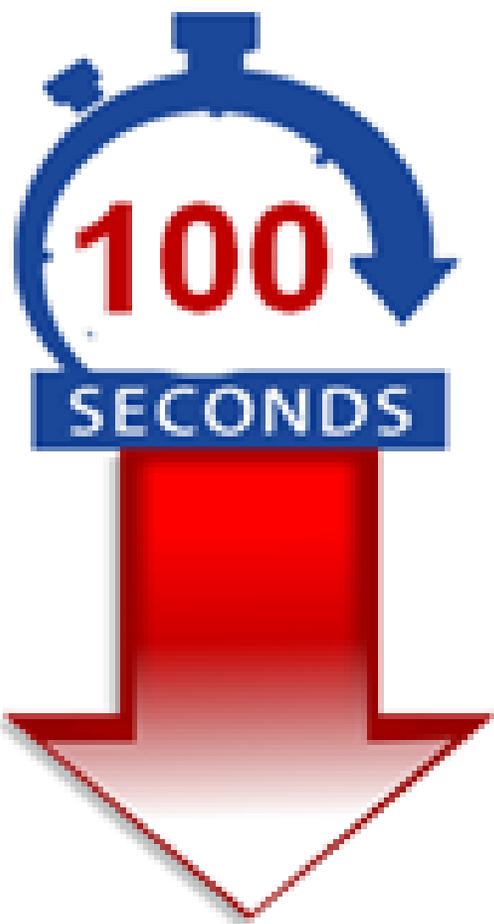
Кто же эта покровительница семейного очага?



О каком животном идет речь?



Назовите живой символ русского народа?



Назовите живой символ Татарстана.



Какая птица послужила прообразом для герба?



О каком животном идет речь?



1. Куница
2. Ворона
3. Лось
4. Сибирский кот
5. Барс
6. Лебедь
7. Еж





**ГБУК СО «Свердловская областная  
международная библиотека»**