

21
Год
науки
и технологий

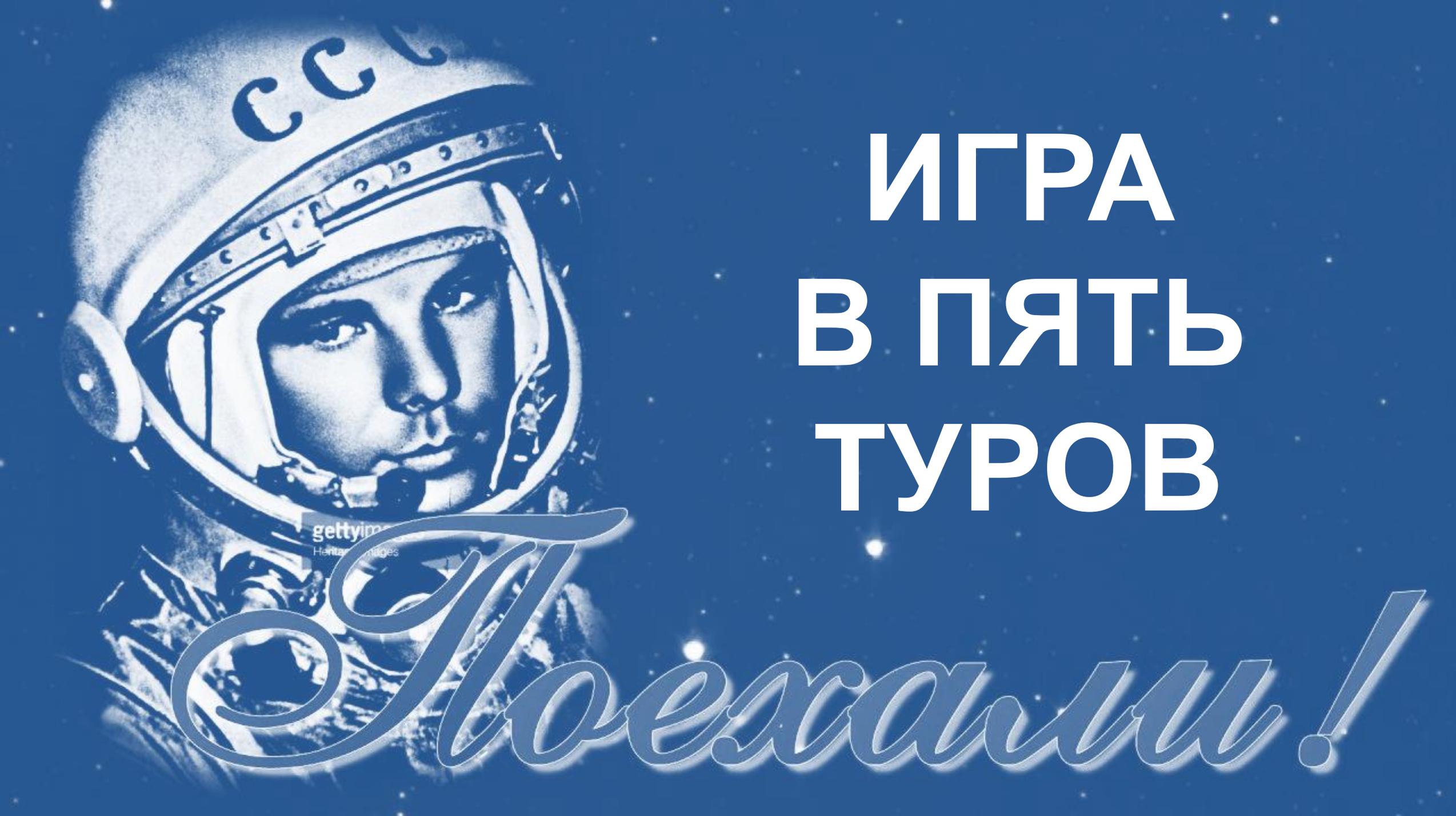


ВЗРЫВ МОЗГ

Игра

для

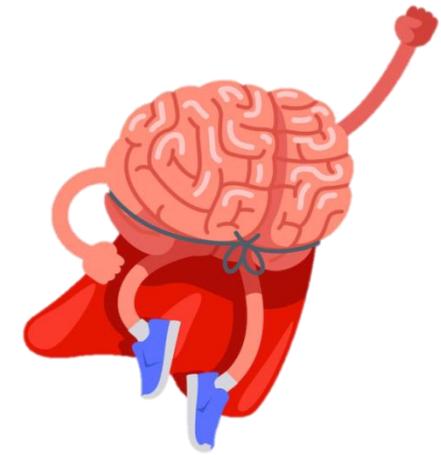
ЭРУДИТОВ



ИГРА
В ПЯТЬ
ТУРОВ

Поездами!

Правила игры



Все вопросы берутся логикой, сообразительностью, противоречием, от противного и т.п. Вопросы каждого тура мы зачитываем и показываем на экране, с интервалом примерно в 1 минуту между ними. После зачитывания всех вопросов тура мы быстро их повторяем и даем 100 секунд на обдумывание и окончательную запись всех ответов на листочек.

По истечении этих секунд листочек с ответами вы должны сдать или поднять вверх над столом (показать, что вы ничего не записываете больше). Мы оглашаем правильные ответы, подсчитываем баллы, показываем табличку результатов и движемся к следующему туру.

1. «СРАЗИ МУДРЕЦА»

I тур - текстовый (продолжить цитату).

Максимальное количество баллов – 5.

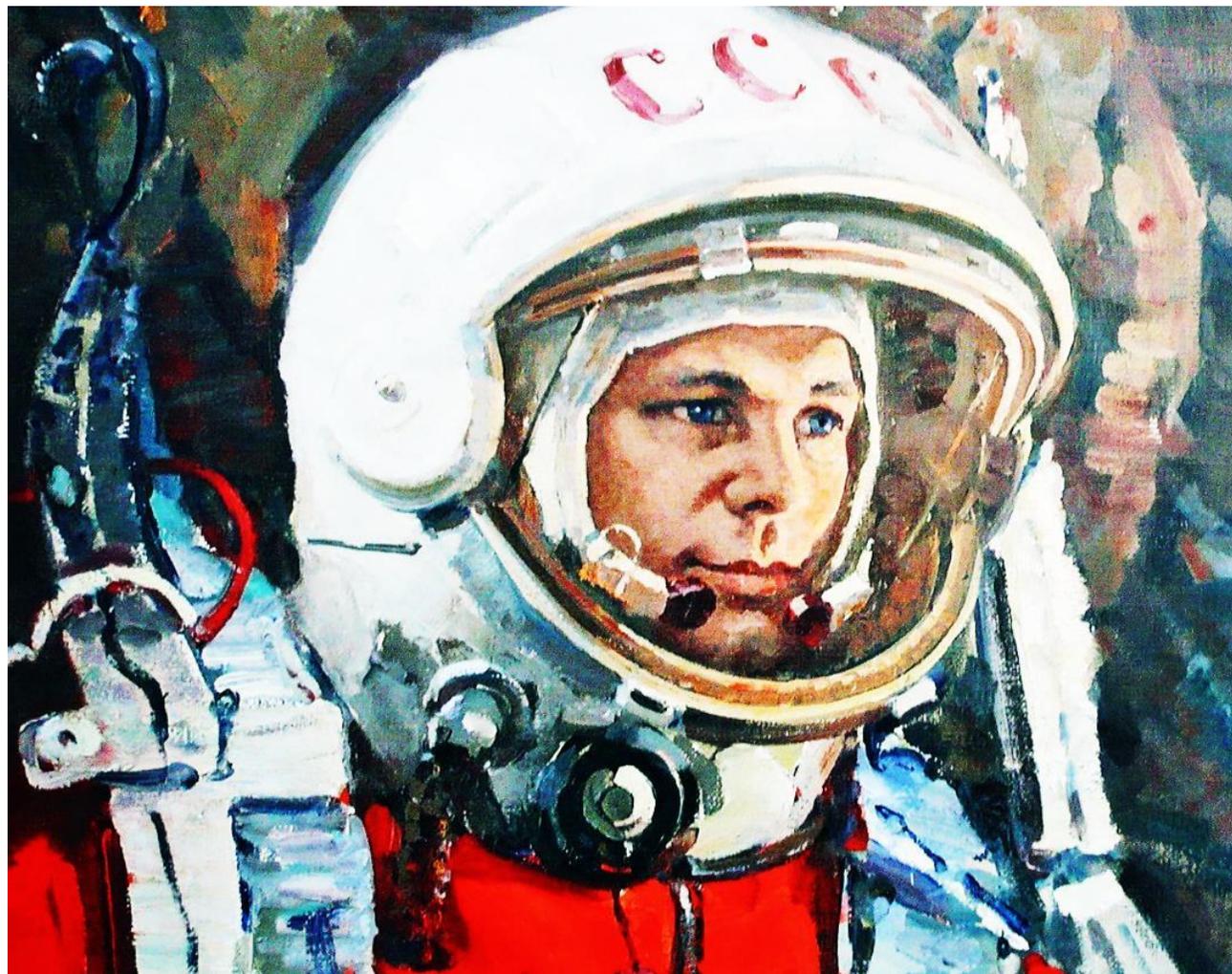


Цитата № 1

**«Полеты в космос –
величайшая ...
человечества,
осуществленная
нашим поколением.**

**Мы еще не осознали
всей грандиозности
того, что
свершилось».**

Ю.А. Гагарин

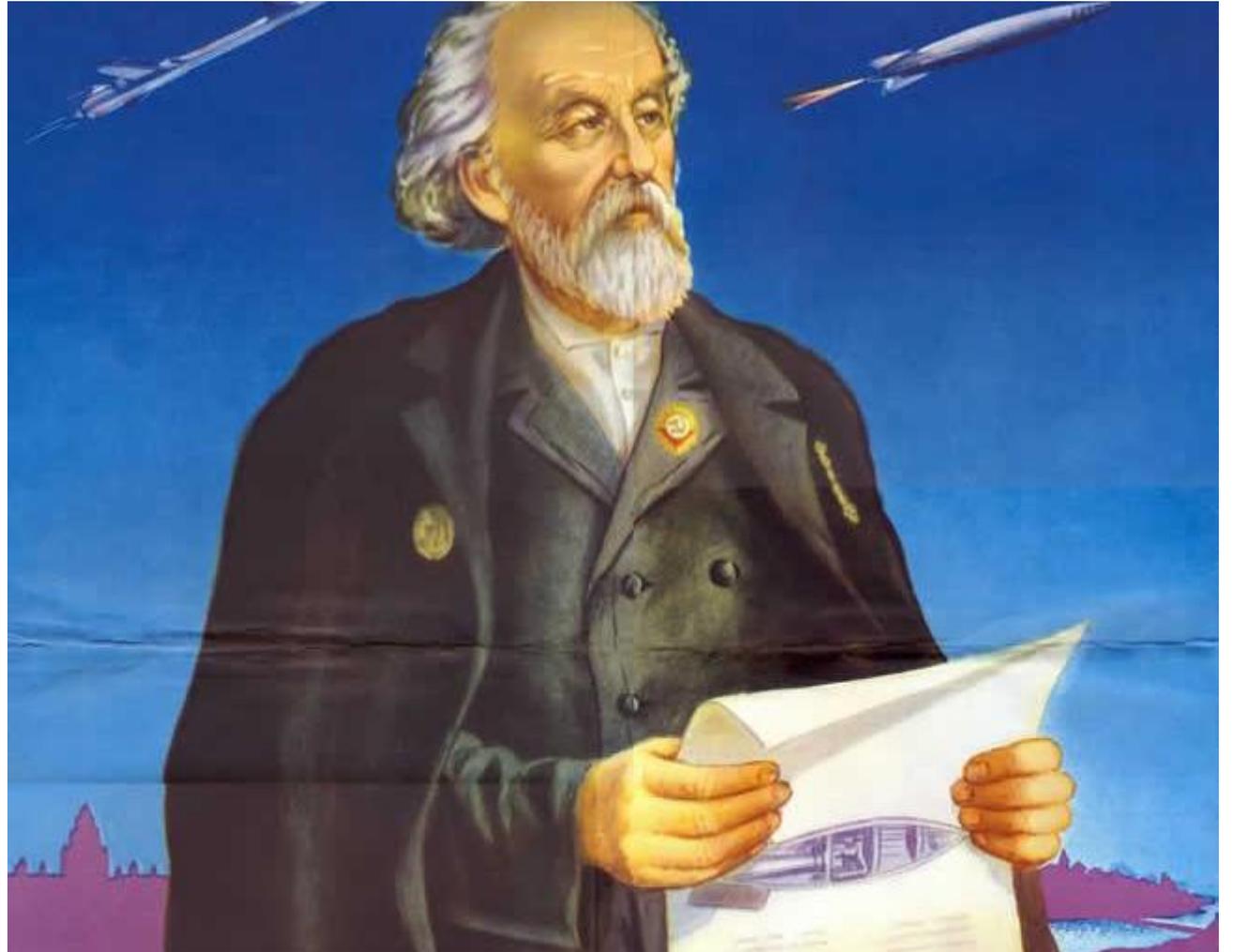


Цитата № 2

**«Космос подобен
добрейшему и
разумнейшему ...**

**Ни один атом
Вселенной не
избегнет ощущений
высшей разумной
жизни».**

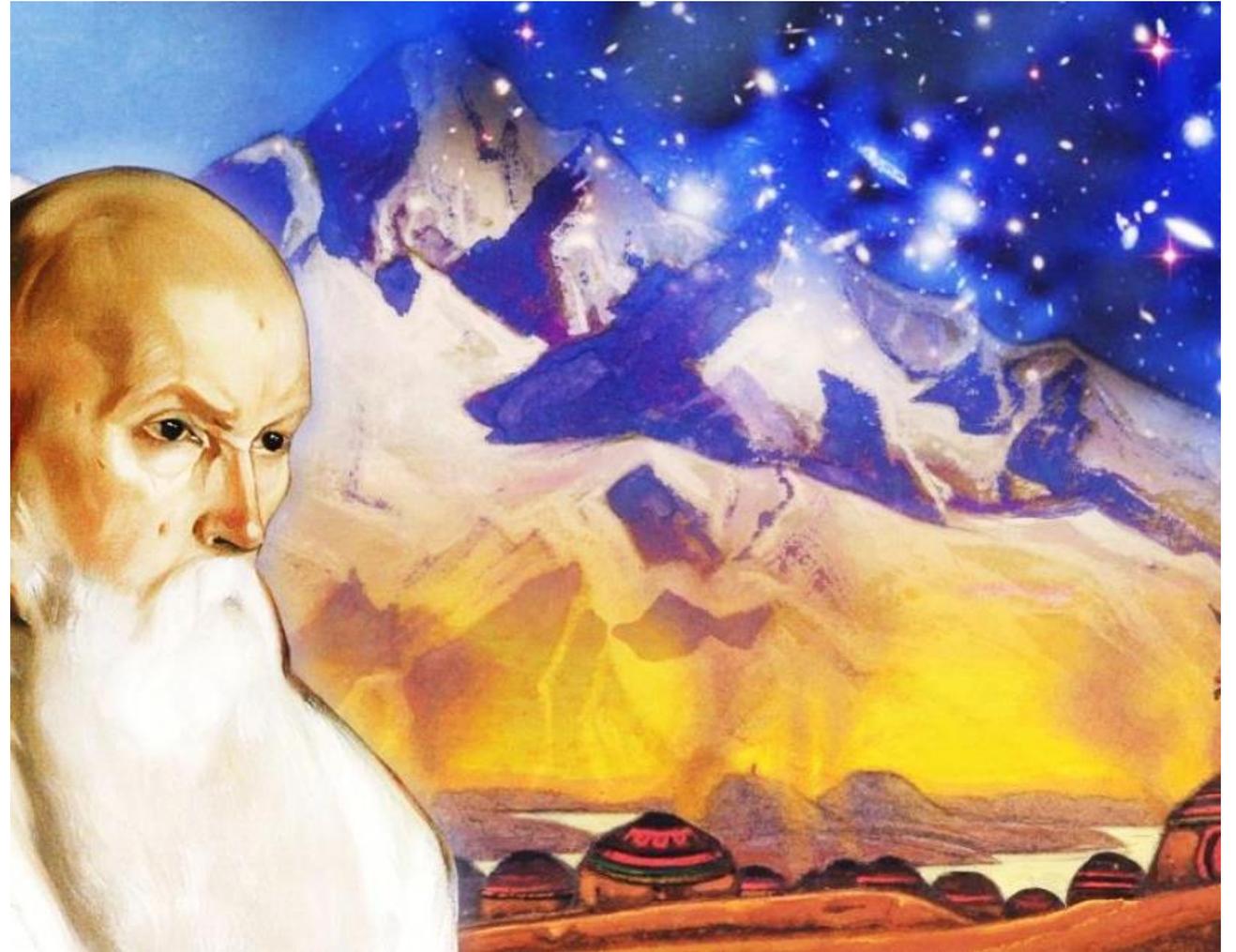
К.Э. Циолковский



Цитата № 3

**«Если ты любишь
смотреть на звёздное
небо, если оно
привлекает тебя своей
гармонией и поражает
своей необъятностью –
значит у тебя в груди
бьётся живое сердце,
значит оно сможет
отзвучать на
сокровенные слова о
жизни ...»**

Н. Рерих



Цитата № 4

**«Космонавтика
имеет
безграничное ... ,
и ее перспективы
беспредельны,
как сама
Вселенная».**

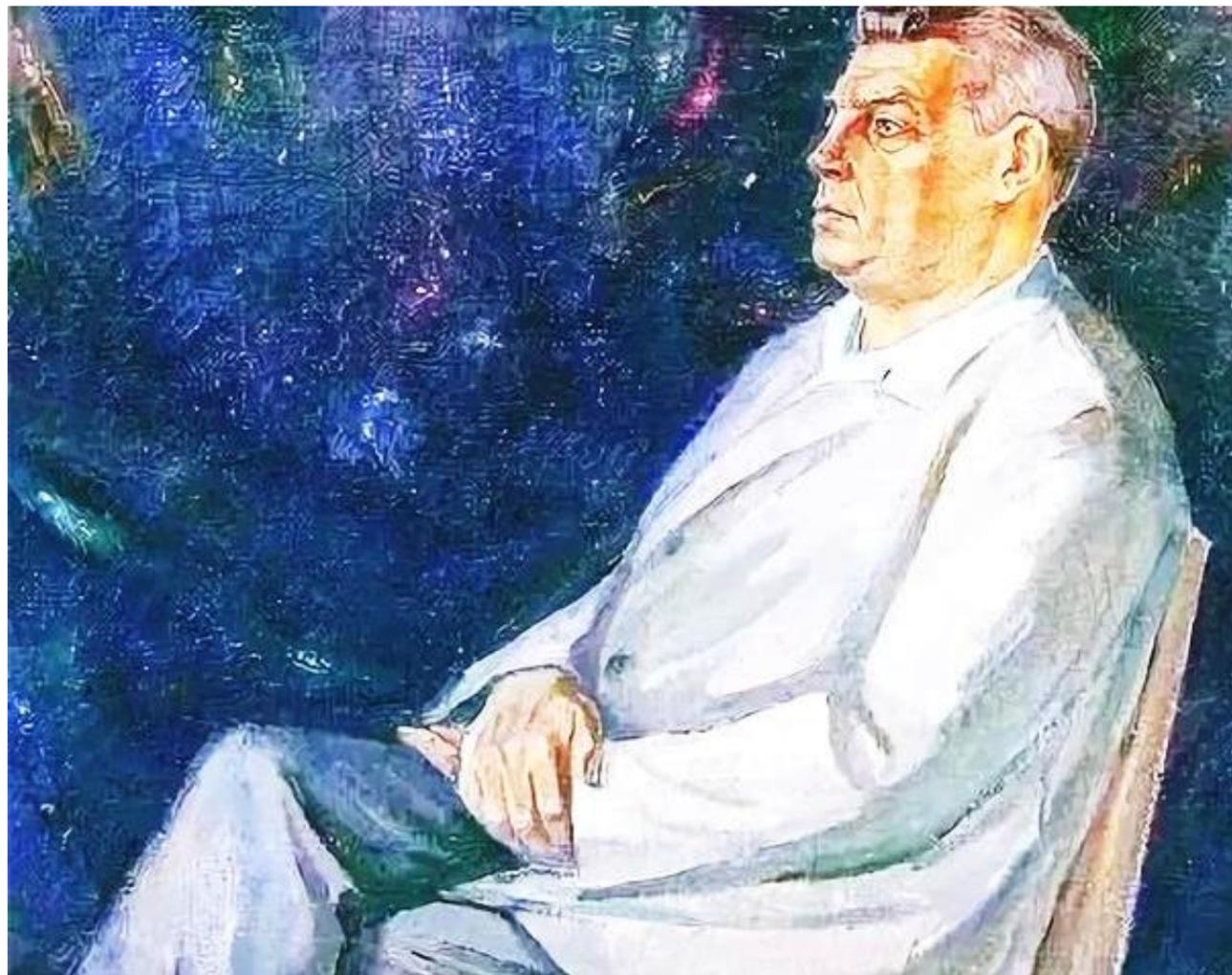
Сергей Королев

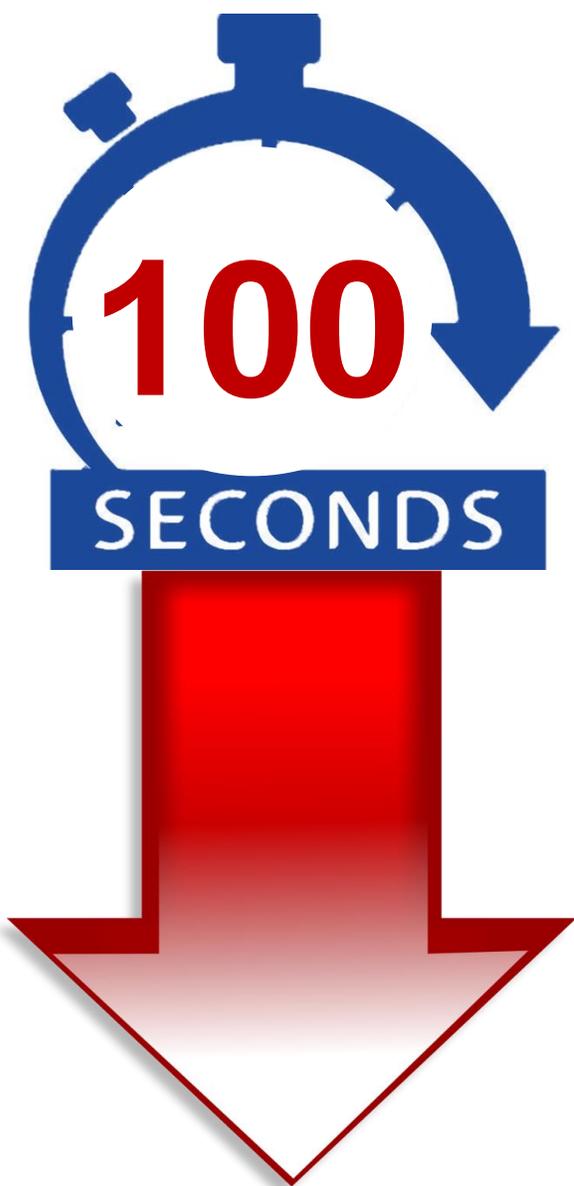


Цитата № 5

**«Человек
тянется к
звёздному небу,
забыв, что сама
земля есть ...»**

Иван Ефремов





1. «Полеты в космос – величайшая ... человечества, осуществленная нашим поколением. Мы еще не осознали всей грандиозности того, что свершилось».
Ю.А. Гагарин
2. «Космос подобен добрейшему и разумнейшему
Ни один атом Вселенной не избегнет ощущений высшей разумной жизни».
К.Э. Циолковский
3. «Если ты любишь смотреть на звёздное небо, если оно привлекает тебя своей гармонией и поражает своей необъятностью – значит у тебя в груди бьётся живое сердце, значит оно сможет отзвучать на сокровенные слова о жизни ...».
Н. Рерих
4. «Космонавтика имеет безграничное ... , и ее перспективы беспредельны, как сама Вселенная». Сергей Королев
5. «Человек тянется к звёздному небу, забыв, что сама земля есть ...».
Иван Ефремов



1. «Полеты в космос – величайшая **мечта** человечества, осуществленная нашим поколением. Мы еще не осознали всей грандиозности того, что свершилось». Ю.А. Гагарин
2. «Космос подобен добрейшему и разумнейшему **животному**. Ни один атом Вселенной не избегнет ощущений высшей разумной жизни». К.Э. Циолковский
3. «Если ты любишь смотреть на звёздное небо, если оно привлекает тебя своей гармонией и поражает своей необъятностью – значит у тебя в груди бьётся живое сердце, значит оно сможет отзвучать на слова о жизни **Космоса**». Н. Рерих
4. «Космонавтика имеет безграничное **будущее**, и ее перспективы беспредельны, как сама Вселенная». Сергей Королев
5. «Человек тянется к звёздному небу, забыв, что сама земля есть **звезда**». Иван Ефремов

2. «Космическая ПОЭЗИЯ»

II тур - текстовый
(догадаться, кто автор
произведения по
стихотворным строкам и
фактам).

Максимальное
количество баллов – 5.

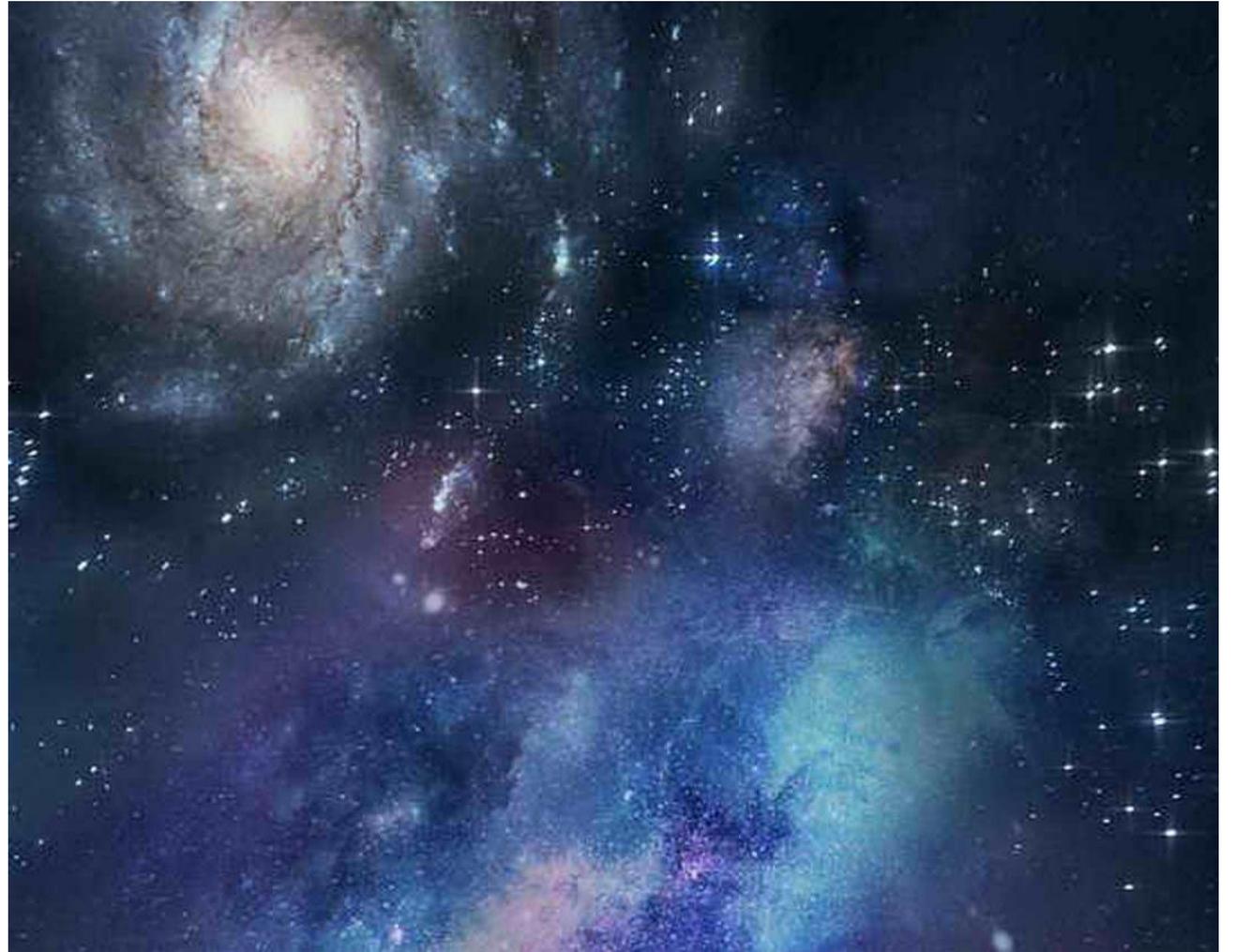


Вопрос № 1

Он первый среди русских поэтов проявил особый интерес к загадкам Вселенной, планетам Солнечной системы, создавший такие шедевры «звёздной» лирики, как «Утреннее» и «Вечернее» размышления.

*Лицо своё скрывает день,
Поля покрыла мрачна ночь,
Взошла на горы чорна тень,
Лучи от вас склонились прочь.
Открылась бездна звёзд полна;
Звёздам числа нет, бездне дна.*

Кто это?



Вопрос № 2

Примечательны в его творчестве те стихотворения, которые посвящены космосу, завоеваниям человеком Вселенной. Это не только изображение достижений науки, но и раздумья о её будущих открытиях, которые во сто крат превзойдут настоящие:

Но есть ещё мечта, чудесней и заветней,

Я снова предан ей, как в юные года:

Там, далеко от нас, в лазури ночи летней,

Сверкает и зовёт багряная звезда.

Томят мою мечту заветные каналы,

О существах иных твердят безвольно сны...

Марс, давний старый друг!

Наш брат! Двойник наш алый!

Ужели мы с тобой вовек разлучены!

Не верю!

Кто это?



Вопрос № 3

«Если б я поэтом не был, я бы стал бы звёздочётом...» Пожалуй, трудно найти поэта, который бы так же часто обращался в своём творчестве к образам планет, Солнца, звёзд, необъятной Вселенной. Образы космоса широко входят во многие его произведения разных лет, живут у него полнокровной и органически неповторимой жизнью.

*Каждая небесная сила
по-своему голосила.*

Раз!

Раз! —

это близко,

совсем близко

выворачивается Марс.

Пачками колец, Сатурн

расшуршался в балетной суете.

Вымахивает за туром тур он

свое мировое фуэтэ. ..

По эллипсисам,

по параболам,

по кругам

*засвистывают на
невероятные лады.*

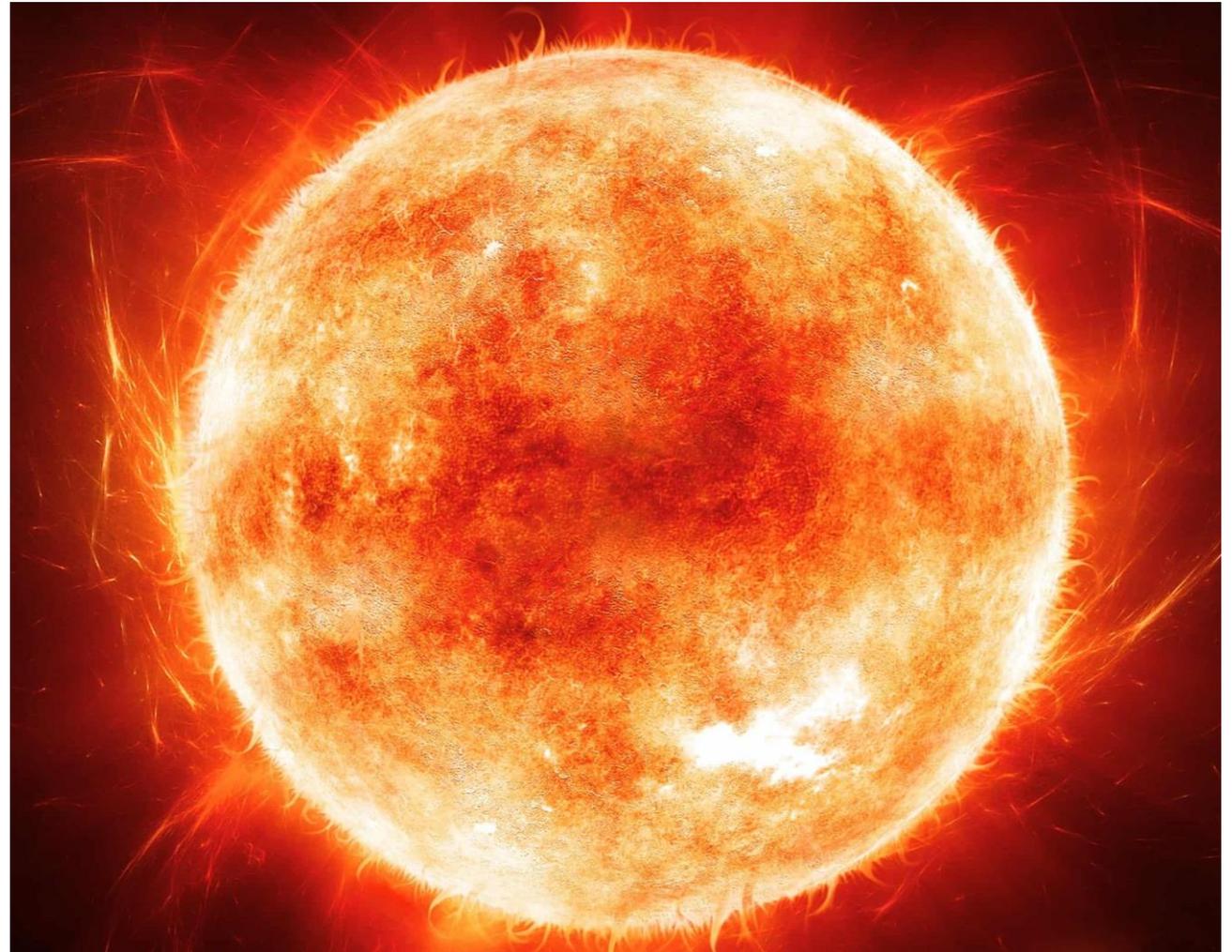
Солнце-дирижер,

прибрав их к рукам,

шипит —

*шипенье обливаемой
сковороды.*

Кто это?



Вопрос № 4

Доктор медицинских наук В. Малкин после выхода советского человека в космос в статье «Парящий во Вселенной» писал: « И вот человек впервые покидает корабль; падает, точнее выплывает в мировое пространство. Человек наедине со Вселенной. Вокруг величественный космический пейзаж. Пустота космоса безмолвна, и человеческие голоса не могут её оживить. Сотни раз фантасты описывали эту картину. Но как всегда реальная картина намного богаче любых описаний. Она поистине величественна. Вспоминаются строки поэта:

*Небесный свод, горячий славой звёздной,
Таинственно глядит из глубины,-
И мы плывём, пылающею бездной
Со всех сторон окружены.*

Кто это?



Вопрос № 5

В.Г. Белинский в XIX веке писал о нем: «Его жизни суждено было проблеснуть блестящим метеором, оставить после себя длинную струю света и благоухания и – исчезнуть во всей красе своей».

Русский поэт и писатель Даниил Андреев писал о поэте, что «внутренние его органы – духовное зрение, слух и глубинная память, а также дар созерцания космических панорам и дар постижения человеческих душ – приоткрыты с самого рождения и через них в сферу сознания просачивается вторая реальность».

Поэт восхищается звездами, ничто земное не может сравниться с космосом.

Скажут мне люди.

Тем я несчастлив,

Добрые люди, что звезды и небо —

Звезды и небо! — а я человек!

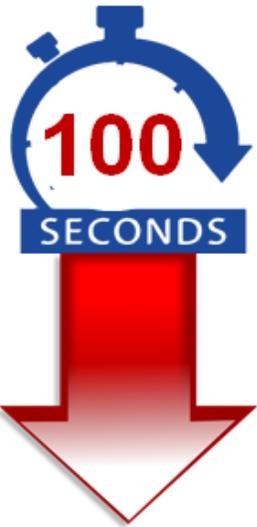
За десятилетия до первого полета человека в космос поэт писал:

В небесах торжественно и чудно!

Спит земля в сиянье голубом.

Кто это?





1	2	3	4	5
<p>Он первый среди русских поэтов проявил особый интерес к загадкам Вселенной, планетам Солнечной системы, создавший такие шедевры «звёздной» лирики, как «Утреннее» и «Вечернее» размышления.</p> <p><i>Лицо своё скрывает день, Поля покрыла мрачна ночь, Взошла на горы чорна тень, Лучи от вас склонились прочь. Открылась бездна звёзд полна; Звёздам числа нет, бездне дна.</i></p>	<p>Примечательны в его творчестве те стихотворения, которые посвящены космосу, завоеваниям человеком Вселенной. Это не только изображение достижений науки, но и раздумья о её будущих открытиях, которые во сто крат превзойдут настоящие:</p> <p><i>Но есть ещё мечта, чудесней и заветней, Я снова предан ей, как в юные года: Там, далеко от нас, в лазури ночи летней, Сверкает и зовёт багряная звезда. Томят мою мечту заветные каналы, О существах иных твердят безвольно сны... Марс, давний старый друг! Наш брат! Двойник наш алый! Ужели мы с тобой вовек разлучены! Не верю!</i></p>	<p>«Если б я поэтом не был, я бы стал бы звёздочётом...» Пожалуй, трудно найти поэта, который бы так же часто обращался в своём творчестве к образам планет, Солнца, звёзд, необъятной Вселенной. Образы космоса широко входят во многие его произведения разных лет, живут у него полнокровной и органически неповторимой жизнью.</p> <p>Каждая небесная сила по-своему голосила. Раз! Раз! — это близко, совсем близко выворачивается Марс. Пачками колец Сатурн расшуршался в балетной суете. Вымахивает за туром тур он свое мировое фуэтэ. ..</p>	<p>Доктор медицинских наук В. Малкин после выхода советского человека в космос в статье «Парящий во Вселенной» писал: «И вот человек впервые покидает корабль; падает, точнее выплывает в мировое пространство. Человек наедине со Вселенной. Вокруг величественный космический пейзаж. Пустота космоса безмолвна, и человеческие голоса не могут её оживить. Сотни раз фантасты описывали эту картину. Но как всегда реальная картина намного богаче любых описаний. Она поистине величественна. Вспоминаются строки поэта:</p> <p><i>Небесный свод, горячий славой звёздной, Таинственно глядит из глубины, - И мы плывём, пылающею бездной Со всех сторон окружены.</i></p>	<p>В.Г. Белинский в XIX веке писал о нем: «Его жизни суждено было проблеснуть блестящим метеором, оставить после себя длинную струю света и благоухания и – исчезнуть во всей красе своей». Русский поэт и писатель Даниил Андреев писал о поэте, что «внутренние его органы – духовное зрение, слух и глубинная память, а также дар созерцания космических панорам и дар постижения человеческих душ – приоткрыты с самого рождения и через них в сферу сознания просачивается вторая реальность». Поэт восхищается звездами, ничто земное не может сравниться с космосом.</p> <p><i>Скажут мне люди, Тем я несчастлив, Добрые люди, что звезды и небо — Звезды и небо! — а я человек!</i></p> <p>За десятилетия до первого полета человека в космос поэт писал:</p> <p><i>В небесах торжественно и чудно! Спит земля в сиянье голубом.</i></p>

Кто это?

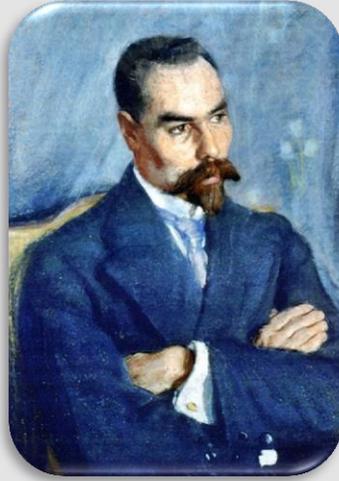
ВОПРОС ?

ОТВЕТ !



**МИХАИЛ
ВАСИЛЬЕВИЧ
ЛОМОНОСОВ**

Первый крупный русский учёный-естествоиспытатель. Яркий пример «универсального человека»: энциклопедист, физик и химик, поэт



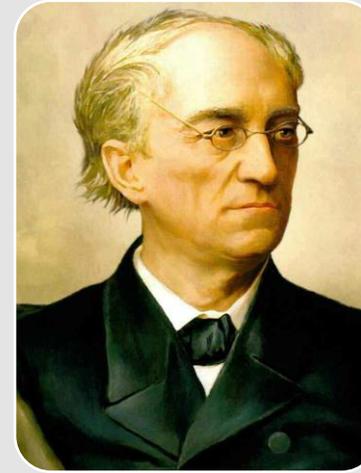
**ВАЛЕРИЙ
ЯКОВЛЕВИЧ
БРЮСОВ**

Русский поэт, прозаик, драматург, переводчик, литературовед, литературный критик и историк. Один из основоположников русского символизма



**ВЛАДИМИР
ВЛАДИМИРОВИЧ
МАЯКОВСКИЙ**

Русский советский поэт. Футурист. Один из наиболее значимых поэтов XX века. Помимо поэзии, ярко проявил себя как драматург, киносценарист, кинорежиссёр, киноактёр, художник, редактор журналов



**ФЕДОР
ИВАНОВИЧ
ТЮТЧЕВ**

Русский лирик, поэт-мыслитель, дипломат и чиновник, консервативный публицист



**МИХАИЛ
ЮРЬЕВИЧ
ЛЕРМОНТОВ**

Русский поэт, прозаик, драматург, художник



3. «ОДА ГАГАРИНУ»

III тур - тестовый (выбрать из предложенных правильный вариант).

Максимальное количество баллов – 5.



Позывной Юрия Гагарина?

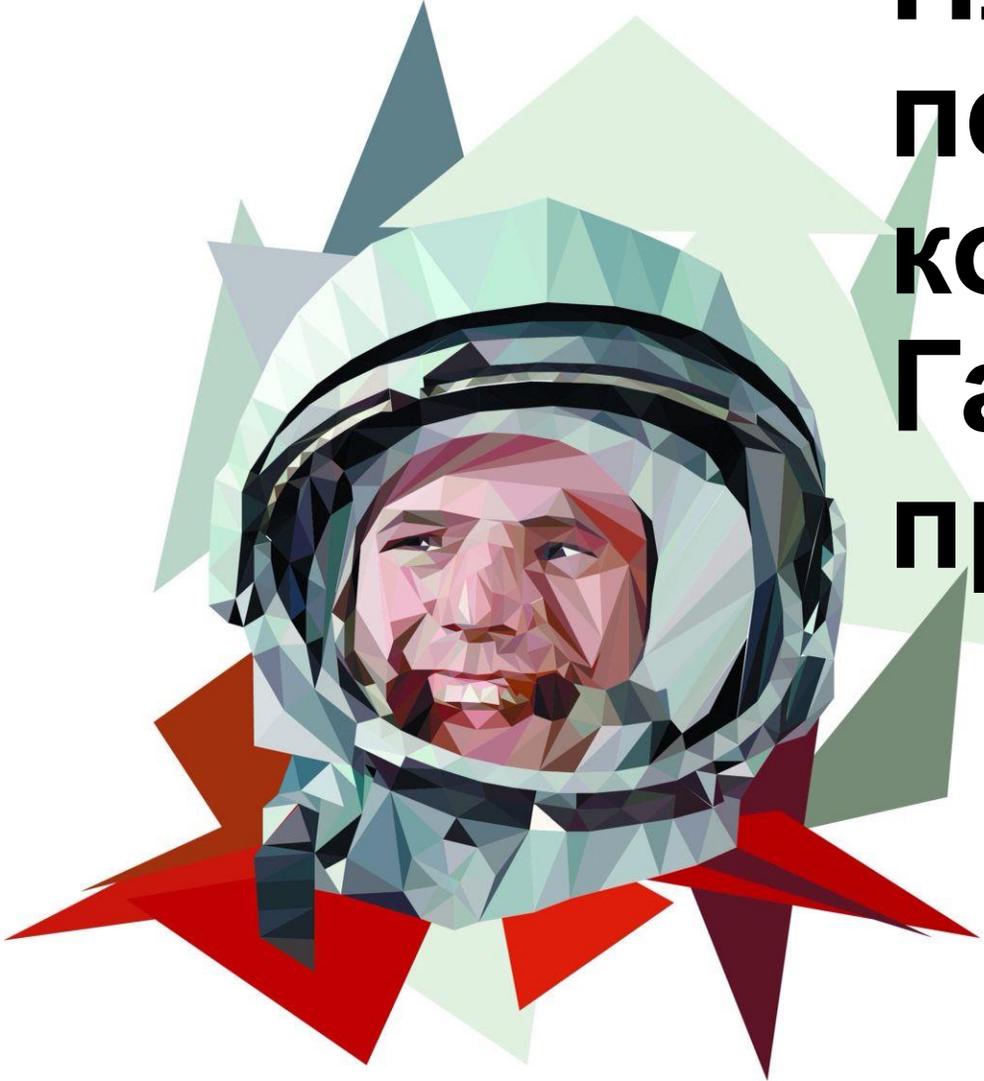
- Орел
- Сокол
- Беркут
- Кедр



**По радио при
старте были
слышны
знаменитые слова
Юрия Гагарина:**

- «Прорвемся!»**
- «Поехали!»**
- «Помчались!»**

Плановый полет первого человека в космосе Юрия Гагарина продолжался...



- 45 минут
- Ровно 1 час
- 1 час 12 минут
- 1 час 48 минут



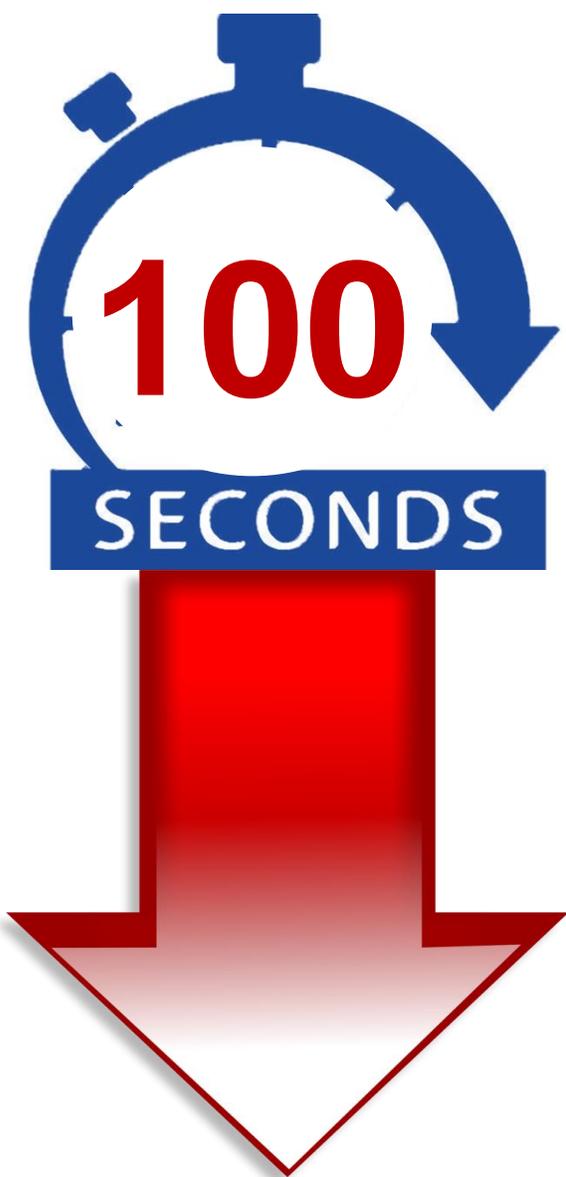
**Название
космического корабля,
в котором Юрий
Гагарин совершил
свой полет?**

- «Зенит»
- «Космос»
- «Восток»
- «Заря»



Выберите, какая древняя книга нравилась Юрию Гагарину?

- «Задонщина»**
- «Слово о полку Игореве»**
- «Повесть временных лет»**



Позывной Юрия Гагарина?	По радио при старте были слышны знаменитые слова Юрия Гагарина:	Плановый полет первого человека в космосе Юрия Гагарина продолжался...	Название космического корабля, в котором Юрий Гагарин совершил свой полет?	Выберите, какая древняя книга нравилась Юрию Гагарину?
<input type="checkbox"/> Орел <input type="checkbox"/> Сокол <input type="checkbox"/> Беркут <input type="checkbox"/> Кедр	<input type="checkbox"/> «Прорвемся!» <input type="checkbox"/> «Поехали!» <input type="checkbox"/> «Помчались!»	<input type="checkbox"/> 45 минут <input type="checkbox"/> Ровно 1 час <input type="checkbox"/> 1 час 12 минут <input type="checkbox"/> 1 час 48 минут	<input type="checkbox"/> «Зенит» <input type="checkbox"/> «Космос» <input type="checkbox"/> «Восток» <input type="checkbox"/> «Заря»	<input type="checkbox"/> «Задонщина» <input type="checkbox"/> «Слово о полку Игореве» <input type="checkbox"/> «Повесть временных лет»

ВОПРОС ?

ОТВЕТ !



Позывной Юрия Гагарина?	По радио при старте были слышны знаменитые слова Юрия Гагарина:	Плановый полет первого человека в космосе Юрия Гагарина продолжался...	Название космического корабля, в котором Юрий Гагарин совершил свой полет?	Выберите, какая древняя книга нравилась Юрию Гагарину?
<input type="checkbox"/> Орел <input type="checkbox"/> Сокол <input type="checkbox"/> Беркут <input checked="" type="checkbox"/> Кедр	<input checked="" type="checkbox"/> «Прорвемся!» <input type="checkbox"/> » <input type="checkbox"/> «Поехали!» <input type="checkbox"/> «Помчались!» <input type="checkbox"/> »	<input type="checkbox"/> 45 минут <input type="checkbox"/> Ровно 1 час <input type="checkbox"/> 1 час 12 минут <input checked="" type="checkbox"/> 1 час 48 минут	<input type="checkbox"/> «Зенит» <input checked="" type="checkbox"/> «Космос» <input checked="" type="checkbox"/> «Восток» <input type="checkbox"/> «Заря»	<input checked="" type="checkbox"/> «Задонщина» <input checked="" type="checkbox"/> «Слово о полку Игореве» <input type="checkbox"/> «Повесть временных лет»

4. «МИР БУДУЩЕГО»

IV тур – иллюстративный (назвать по изображению выдающееся научное изобретение, предсказанное писателем-фантастом). Дополнительно 1 балл за автора книги.

Максимальное количество баллов – 10.





Герой рассказа Клейтон получает его в свое распоряжение, и вот что он может делать: «Аппарат достали и подключили к международной телефонной сети. Теперь Клейтон день и ночь звонил во все уголки земного шара, смотрел на тамошнюю жизнь, наблюдал разные диковинные зрелища, разговаривал с людьми, и благодаря этому чудесному изобретению ему стало казаться, что у него выросли крылья, и он может лететь, куда хочет».

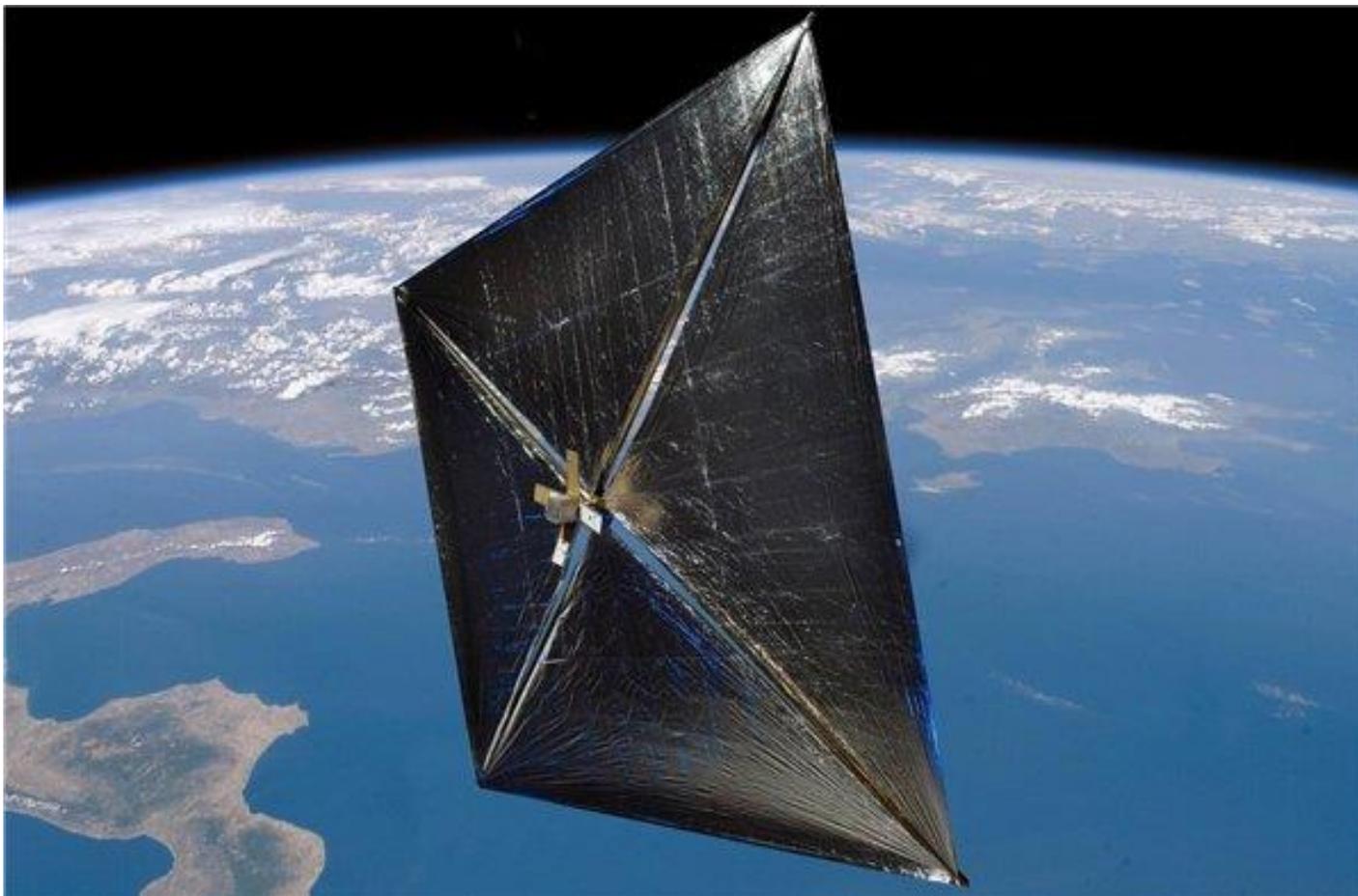
О каком изобретении идет речь?



В 1951 году писатель написал рассказ «Часовой», который лег в основу легендарного научно-фантастического фильма «Космическая одиссея 2001 года».

В нем, помимо описания многих межзвездных кораблей и технологий, есть и это изобретение. Первый настоящий аппарат с Земли будет запущен только в 1965.

О каком изобретении идет речь?



В своем романе «С Земли на Луну прямым путём за 97 часов 20 минут» в 1865 году писатель описал идею этого аппарата. И вот через каких-то 128 лет первое развёртывание аппарата в космосе было произведено на российском корабле «Прогресс М-15» 24 февраля 1993 года в рамках проекта «Знамя-2».

О каком изобретении идет речь?



Знаменитые писатели-фантасты создали огромное количество произведений, в которых подробно описывается будущий, грядущий мир, каким, возможно, он станет через многие-многие годы: «...через мгновение можно оказаться хоть в Африке, хоть на Северном полюсе! Со временем человечество научилось перемещаться таким способом и на другие планеты».

О каком изобретении идет речь?



Рассказ «Тень Минувшего» (1945). Повесть «Звездные корабли» (1947). Высказана идея о возможности создания объемных изображений. Даны описание объемного изображения и условия, при которых его можно наблюдать. Подтверждение. В том же году Д. Габор сформулировал основные принципы это изобретения. В 1962 году советский физик Ю.Н. Денисюк и сотрудники Мичиганского университета Э. Лейт и Ю. Упатниекс получили первые изображения.

О каком изобретении идет речь?



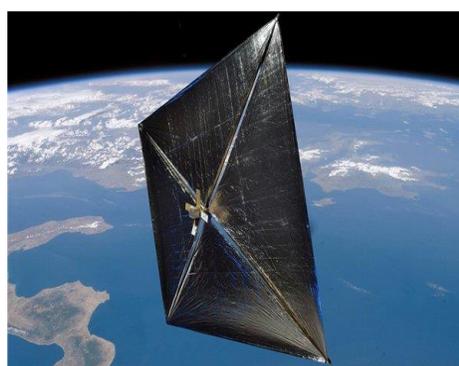
ОДНА МИНУТА



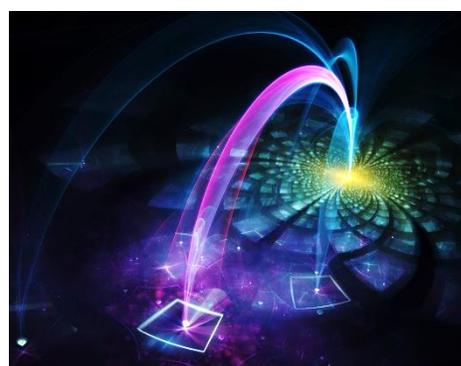
1



2



3



4

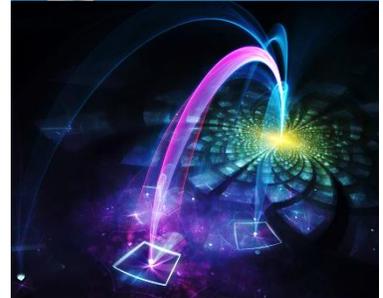
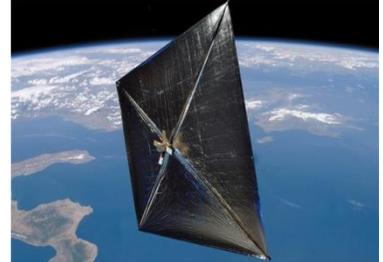


5

ВОПРОС ?

ОТВЕТ !

1. Интернет.
Марк Твен
2. Спутники.
Писатель-фантаст Артур Кларк
3. Солнечный парус.
Жюль Верн
4. Телепортация.
Писатели-фантасты Аркадий и
Борис Стругацкие
5. Голографическое изображение.
Писатель-фантаст Иван Ефремов



5. «#ЛОГИЧНО»

V тур – иллюстративный (ответить на вопрос, зашифрованный в изображении).

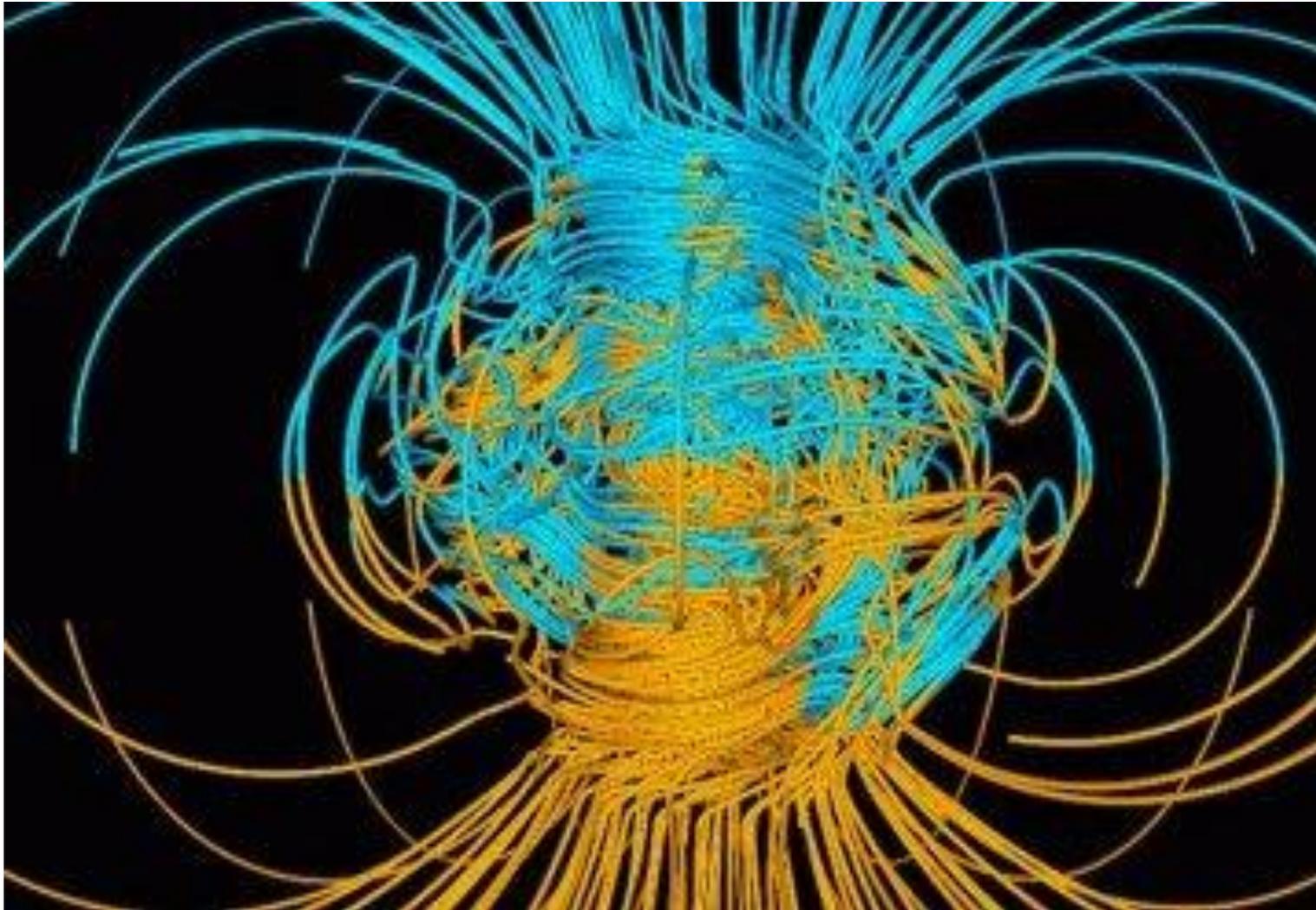
Максимальное количество баллов – 5.





Есть звёзды, вокруг которых вращаются планеты, вокруг которых, в свою очередь, могут вращаться их спутники. Однако, из всех правил есть исключения. На фото такая планета.

Как она называется?



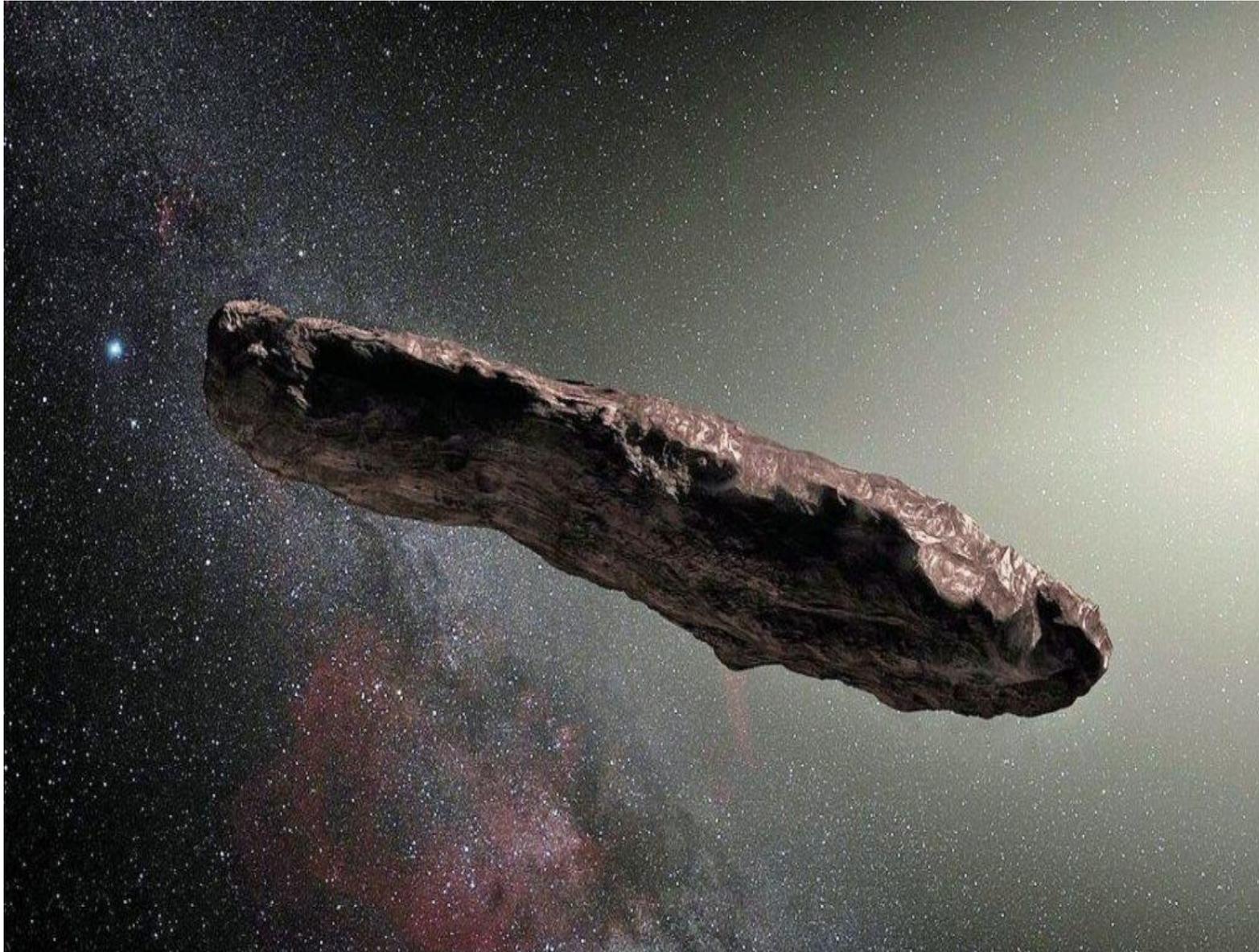
Нечто создает вокруг нашей планеты некое подобие силового поля, какое мы могли видеть в различных фантастических фильмах. Это невероятно загадочный феномен.

Что это за феномен?



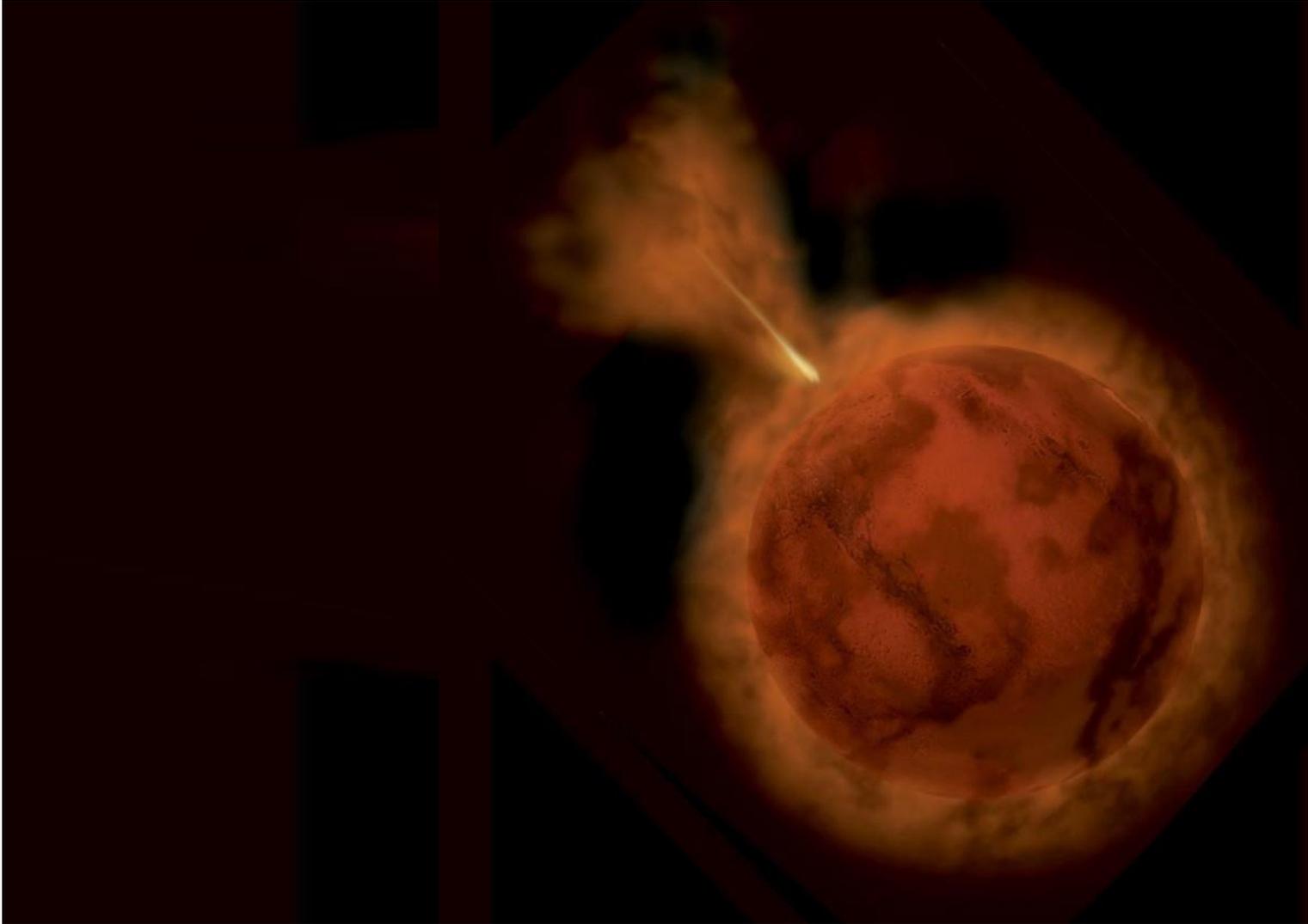
Этот гигантский ураган никогда не прекращается? Он настолько огромен, что внутри него могли бы поместиться как минимум две планеты размером с нашу Землю.

Где находится этот объект?



Это тёмно-красный объект диаметром 400 метров, сравнительно гладкий, состоящий из металлов и льда. Особенным его делает также то, что это первый замеченный нами объект, прилетевший из такой дали. Он похож на инопланетный корабль, какими мы их себе представляем. Считается, что он прибыл к нам от Веги — звезды, находящейся на расстоянии около 25 световых лет.

Что это за космический объект?



11 декабря 1896 года английский астроном Иллингем зафиксировал загадочную яркую вспышку на поверхности планеты. Информация об этом появилась в газетах, и вскоре Герберт Уэллс написал свой знаменитый роман «Война миров».

О каком космическом явлении идет речь?

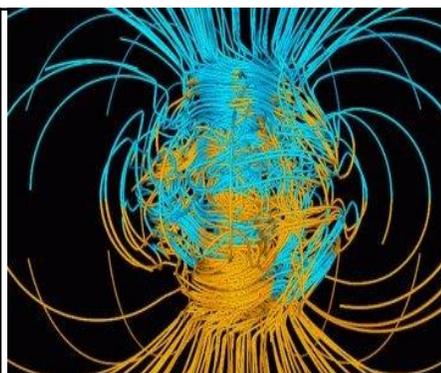


ОДНА МИНУТА



Есть звёзды, вокруг которых вращаются планеты, вокруг которых, в свою очередь, могут вращаться их спутники. Однако, из всех правил есть исключения. На фото такая планета.

Как она называется?



Нечто создает вокруг нашей планеты некое подобие силового поля, какое мы могли видеть в различных фантастических фильмах. Это невероятно загадочный феномен.

Что это за феномен?



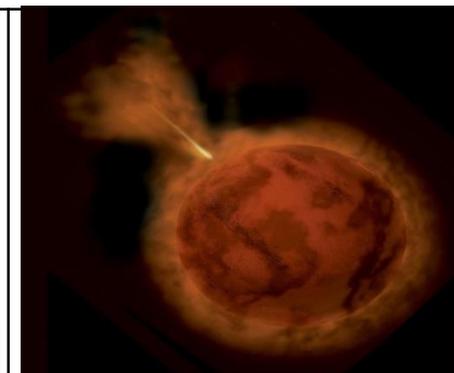
Этот гигантский ураган никогда не прекращается? Он настолько огромен, что внутри него могли бы поместиться как минимум две планеты размером с нашу Землю.

Где находится этот объект?



Это тёмно-красный объект диаметром 400 метров, сравнительно гладкий, состоящий из металлов и льда. Особенным его делает также то, что это первый замеченный нами объект, прилетевший из такой дали. Он похож на инопланетный корабль, какими мы их себе представляем. Считается, что он прибыл к нам от Веги — звезды, находящейся на расстоянии около 25 световых лет.

Что это за космический объект?



11 декабря 1896 года английский астроном Иллингем зафиксировал загадочную яркую вспышку на поверхности планеты. Информация об этом появилась в газетах, и вскоре Герберт Уэллс написал свой знаменитый роман «Война миров».

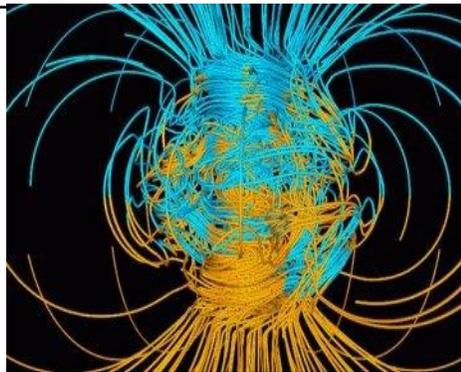
О каком космическом явлении идет речь?



ОДНА МИНУТА



В огромном холодном космосе есть планеты, которые не привязаны гравитацией ни к звёздам, ни к другим планетам. Они обычно называются планетами-сиротами или планетами-странниками. Интересно, что если планета-сирота находится в галактике, то она, даже не будучи привязанной к звёздам, всё равно вращается вокруг галактического ядра. Конечно, период обращения в таких случаях очень велик.



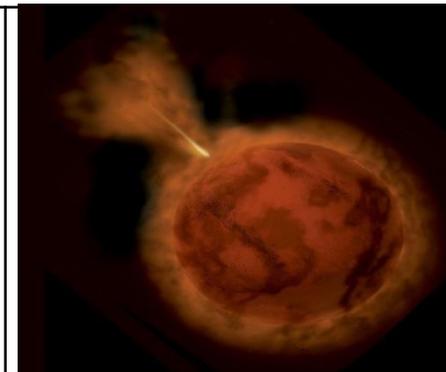
В 2013 году Дэниель Бэйкер из Колорадского университета обозначил эту структуру как «накопительное кольцо», работающее как расширяющийся и сужающийся невидимый щит, блокирующий эффекты «смертельных электронов». Это защитный щит нашей планеты.



Согласно нынешним теориям, большое красное пятно на Юпитере должно было исчезнуть спустя несколько десятилетий. Однако ураган этот длится уже несколько столетий. Это Большое красное пятно Юпитера.



Межзвёздный астероид, вошедший не так давно в Солнечную систему. Он называется Оумуамуа. Учёные продолжают изучать его, надеясь выяснить, как он добрался до нас.



После «Войны миров» в обществе вспыхнул интерес к Марсу. И спустя тридцать лет советским астрономом Барабашовым была зафиксирована белая загадочная полоса на поверхности Марса! Это вспышки на Марсе.



**ГБУК СО «Свердловская областная
международная библиотека»**