

Взрыв Мозга!

Игра  
для  
эрудитов

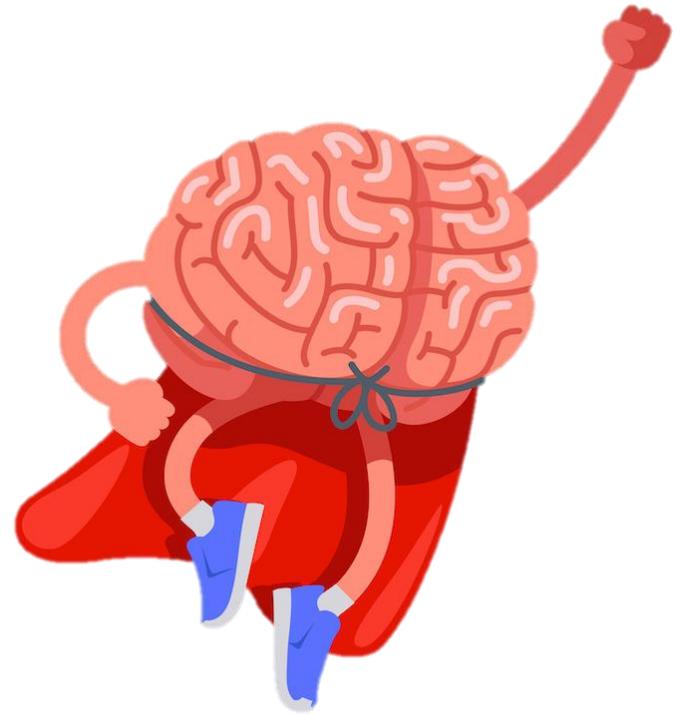
Певец Урала





# ИГРА В СЕМЬ ТУРОВ

# Правила игры



Все вопросы берутся логикой, сообразительностью, противоречием, от противного и т.п. Вопросы каждого тура мы зачитываем и показываем на экране, с интервалом примерно в 1 минуту между ними. После зачитывания всех вопросов тура мы быстро их повторяем и даем 100 секунд на обдумывание и окончательную запись всех ответов на листочек.

По истечении этих секунд листочек с ответами вы должны сдать или поднять вверх над столом (показать, что вы ничего не записываете больше). Мы оглашаем правильные ответы, подсчитываем баллы, показываем табличку результатов и движемся к следующему туру.

# 1. «СРАЗИ МУДРЕЦА»

I тур - текстовый (продолжить цитату).

Максимальное количество баллов – 5.



# Цитата № 1

**«Я изучал  
..... его  
времени по  
Мамину».**

**П.П. Бажов**



## Цитата № 2

**«Земле родной  
есть, за что  
благодарить Вас,  
друг и учитель наш.  
Ваши .....  
помогли понять и  
полюбить русский  
народ, русский  
язык».**

**А.М. Горький**



# Цитата № 3

**«Да я рядом с  
Маминным-  
Сибиряком  
чувствую себя  
маленьким  
.....».**

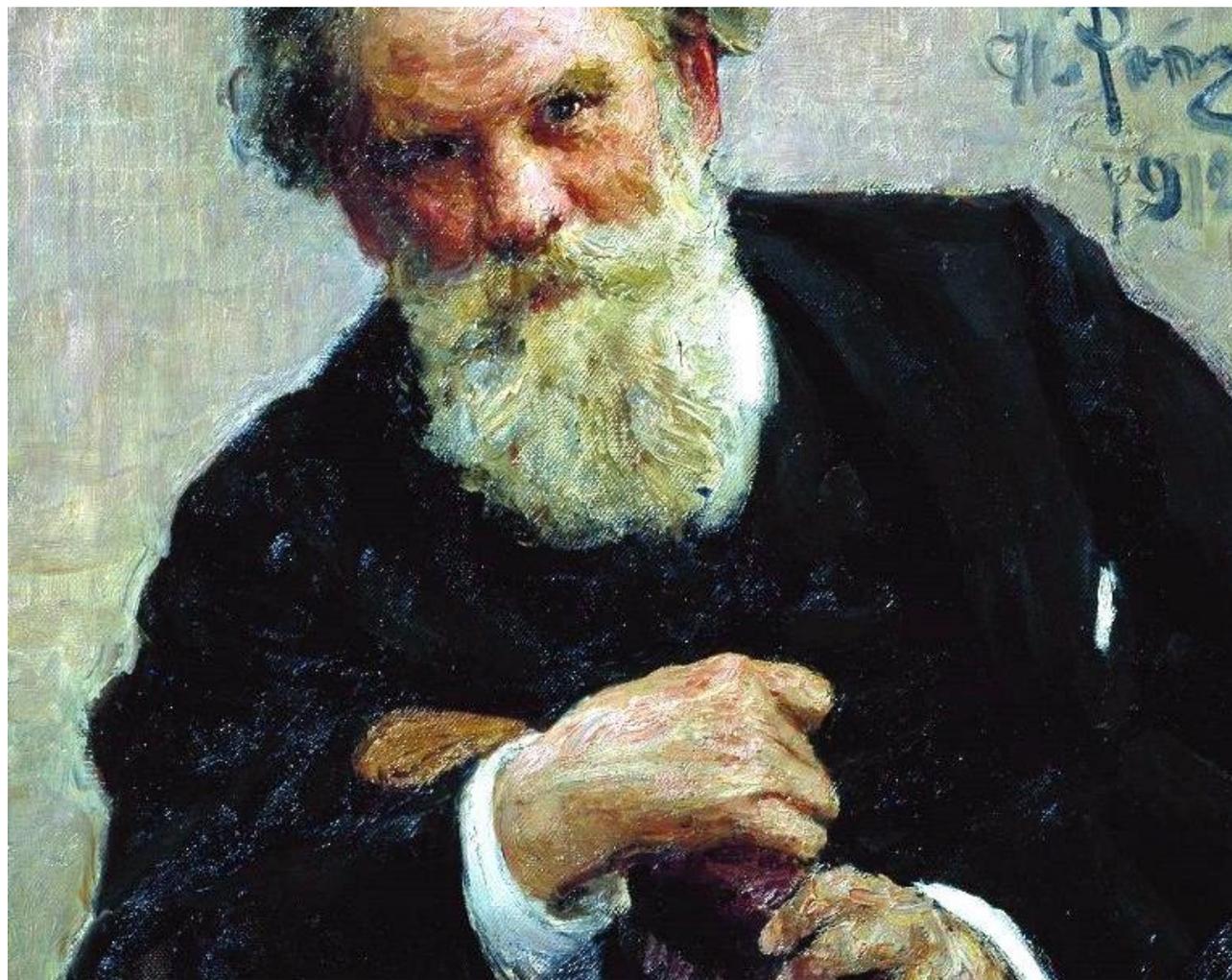
**А.П. Чехов**



# Цитата № 4

**«У Мамина лица все живы, очерчены, верно, и сильно, точно ..... из уральского камня: грубовато, но крепко и талантливо».**

**В.Г. Короленко**

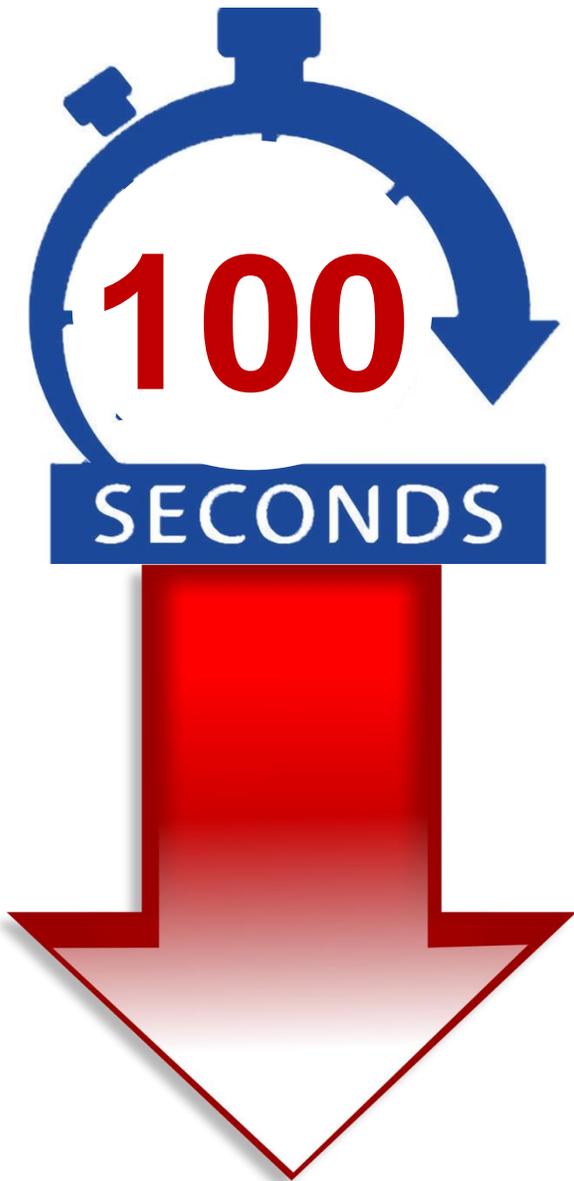


# Цитата № 5

**«Он был как  
обломок яшмы,  
красивой,  
узорчатой яшмы,  
занесённый далеко  
от родных .....».**

**С.Я. Елпатьевский**





1. «Я изучал ..... его времени по Мамину».
2. «Земле родной есть, за что благодарить Вас, друг и учитель наш. Ваши ..... помогли понять и полюбить русский народ, русский язык».
3. «Да я рядом с Маминым-Сибиряком чувствую себя маленьким .....».
4. «У Мамина лица все живы, очерчены, верно, и сильно, точно ..... из уральского камня: грубовато, но крепко и талантливо».
5. «Он был как обломок яшмы, красивой, узорчатой яшмы, занесённый далеко от родных .....».



1. «Я изучал **Урал** его времени по Мамину».
2. «Земле родной есть, за что благодарить Вас, друг и учитель наш. Ваши **книги** помогли понять и полюбить русский народ, русский язык».
3. «Да я рядом с Маминым-Сибиряком чувствую себя маленьким **писателем**».
4. «У Мамина лица все живы, очерчены, верно, и сильно, точно **высечены** из уральского камня: грубовато, но крепко и талантливо».
5. «Он был как обломок яшмы, красивой, узорчатой яшмы, занесённый далеко от родных **гор**».

## 2. «Черты из жизни»



II тур - текстовый (в заданиях есть слова-подсказки, необходимо выслушав вопросы через минуту дать ответы).

Максимальное количество баллов – 5.

# Вопрос № 1

**Бажов и Мамин-Сибиряк  
обращались к  
одним и тем же  
«судьбоносным»  
событиям в  
истории Урала.**

**О каких событиях  
идет речь?**



# Вопрос № 2

Своим отцом писатель восхищался, гордился и всю жизнь старался быть на него похожим в делах и поступках.

Его отец всегда говорил сыну: «Это наши лучшие друзья, И какие дорогие друзья...»

**О каких друзьях говорил отец писателя?**



# Вопрос № 3

Он мог стать  
священником, как отец,  
ветеринаром, юристом,  
филологом...

Какое образование в  
итоге получил Мамин-  
Сибиряк?



# Вопрос № 4

Писатель издал знаменитые «Уральские рассказы», одновременно был опубликован его роман, после которого к автору пришел успех.

О каком романе идет речь?

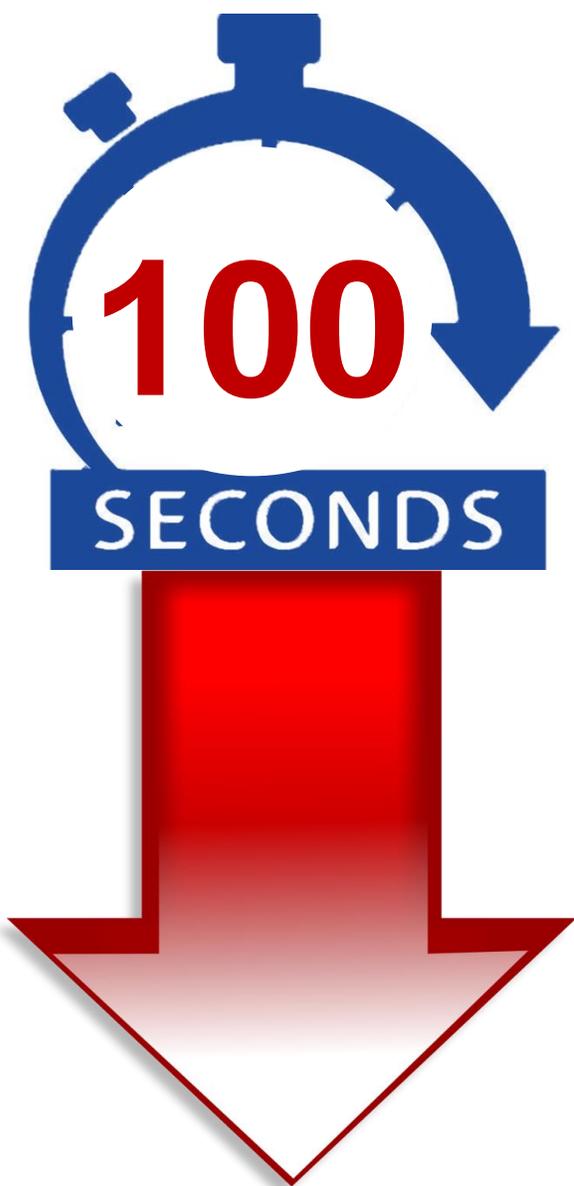


# Вопрос № 5

Ее вручают  
писателям,  
воспевающим в  
своих  
произведениях  
Урал.

Что вручают  
писателям?





1. Певцы Урала Бажов и Мамин-Сибиряк обращались к одним и тем же «судьбоносным» событиям в истории Урала.  
О каких событиях идет речь?
2. Своим отцом писатель восхищался, гордился и всю жизнь старался быть на него похожим в делах и поступках.  
Его отец всегда говорил сыну: «Это наши лучшие друзья, И какие дорогие друзья...»  
О каких друзьях говорил отец писателя?
3. Он мог стать священником, как отец, ветеринаром, юристом, филологом...  
Какое образование в итоге получил Мамин-Сибиряк?
4. Писатель издал знаменитые «Уральские рассказы», одновременно был опубликован его роман, после которого к автору пришел успех.  
О каком романе идет речь?
5. Ее вручают писателям, воспевающим в своих произведениях Урал.  
Что вручают писателям?



1. Это сибирский поход под предводительством отважного атамана Ермака, строительство и развитие Екатеринбурга.
2. «Только подумать, сколько нужно ума, таланта и знаний, чтобы написать книгу», - говорил отец писателя.
3. У писателя не было высшего образования. Четыре года отучился в Пермской духовной семинарии. В 1872 г. поступил на ветеринарное отделение Петербургской медико-хирургической академии. В 1876 г. перешёл на юридический факультет Петербургского университета, где проучился год.
4. Роман «Горное гнездо».
5. В честь Мамина-Сибиряка учреждена именная литературная премия. Ее вручают писателям, воспевающим с своих произведениях Урал.

## **3. «Маминоведение»**

**III тур - тестовый (выбрать из предложенных правильный вариант).**

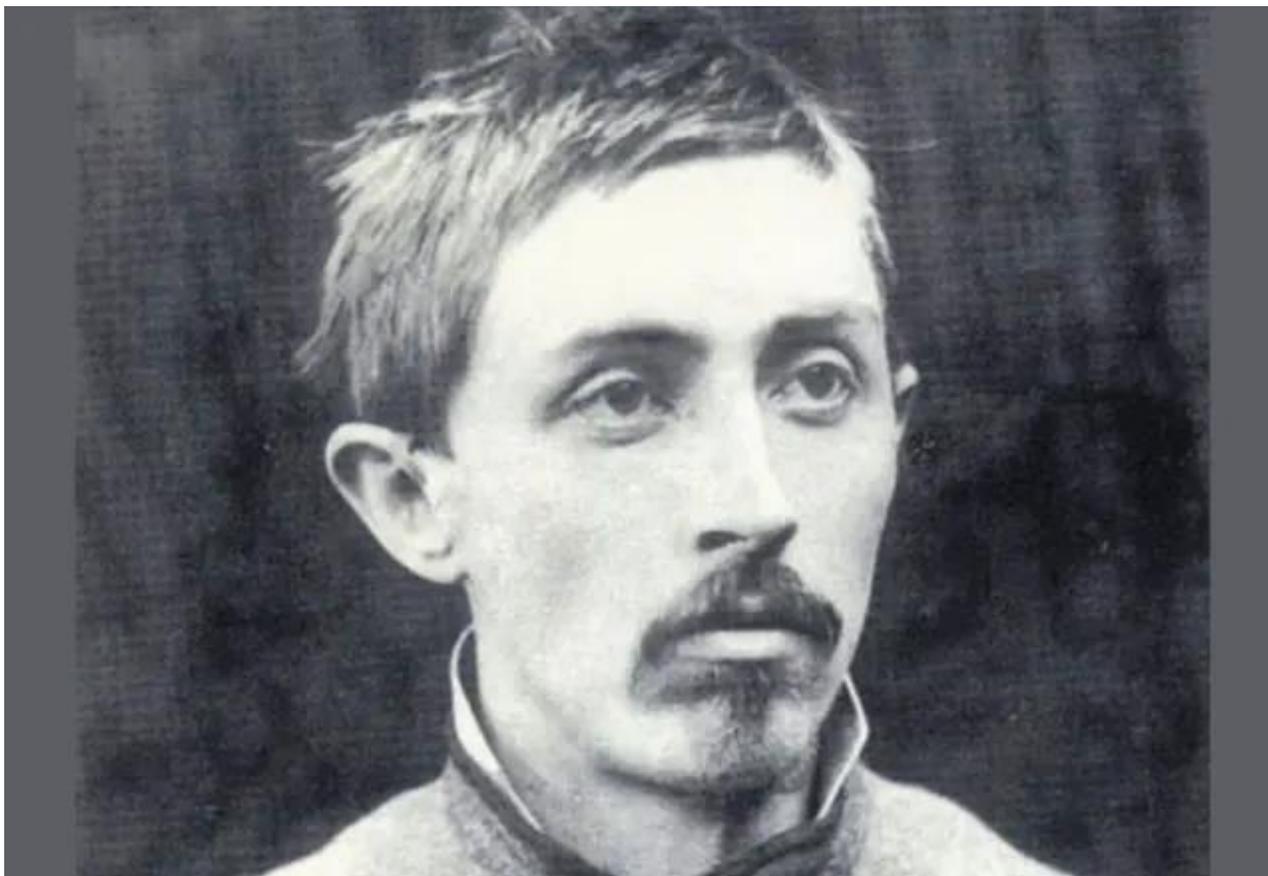
**Максимальное количество баллов – 5.**





**Где родился  
будущий  
уральский  
писатель?**

- Поселок Висим**
- Город Нижний Тагил**
- Город Невьянск**



**В 1876 году в одном малоизвестном журнале был напечатан первый роман начинающего писателя. Какая фамилия была указана в качестве псевдонима?**

- Томский**
- Уральский**
- Дмитренко**



**Какую книгу писатель  
посвятил своей  
единственной  
дочери?**

- «Сказки для Аленушки»**
- «Серая Шейка»**
- «Аленушкины сказки»**



**Что  
коллекционировал  
писатель?**

- Фамилии**
- Уральские самоцветы**
- Марки**



**Какое учреждение культуры было открыто при содействии членов семьи писателя?**

- Библиотека им. В. Белинского, г. Екатеринбург
- Музей Литературная жизнь Урала, XIX века, г. Екатеринбург
- Драматический театр, г. Нижний Тагил



<p>Где родился будущий уральский писатель?</p>	<p>В 1876 году в одном малоизвестном журнале был напечатан первый роман начинающего писателя. Какая фамилия была указана в качестве псевдонима?</p>	<p>Какую книгу писатель посвятил своей единственной дочери?</p>	<p>Что коллекционировал писатель?</p>	<p>Какое учреждение культуры было открыто при содействии членов семьи писателя?</p>
<ul style="list-style-type: none"><li><input type="checkbox"/> Поселок Висим</li><li><input type="checkbox"/> Город Нижний Тагил</li><li><input type="checkbox"/> Город Невьянск</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li><input type="checkbox"/> Томский</li><li><input type="checkbox"/> Уральский</li><li><input type="checkbox"/> Дмитренко</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li><input type="checkbox"/> «Сказки для Аленушки»</li><li><input type="checkbox"/> «Серая Шейка»</li><li><input type="checkbox"/> «Аленушкины сказки»</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li><input type="checkbox"/> Фамилии</li><li><input type="checkbox"/> Уральские самоцветы</li><li><input type="checkbox"/> Марки</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li><input type="checkbox"/> Библиотека им. В. Белинского, г. Екатеринбург</li><li><input type="checkbox"/> Музей Литературная жизнь Урала, XIX века, г. Екатеринбург</li><li><input type="checkbox"/> Драматический театр, г. Нижний Тагил</li></ul>

ВОПРОС ?

ОТВЕТ !



Где родился будущий уральский писатель?

- Поселок Висим
- Город Нижний Тагил
- Город Невьянск

В 1876 году в одном малоизвестном журнале был напечатан первый роман начинающего писателя. Какая фамилия была указана в качестве псевдонима?

- Томский
- Уральский
- Дмитренко

Какую книгу писатель посвятил своей единственной дочери?

- «Сказки для Аленушки»
- «Серая Шейка»
- «Аленушкины сказки»

Что коллекционировал писатель?

- Фамилии
- Уральские самоцветы
- Марки

Какое учреждение культуры было открыто при содействии членов семьи писателя?

- Библиотека им. В. Белинского, г. Екатеринбург
- Музей Литературная жизнь Урала, XIX века, г. Екатеринбург
- Драматический театр, г. Нижний Тагил

## 4. «Цитатник»

IV тур – назвать по тексту и цитате произведение писателя.  
Максимальное количество баллов – 5.





Единственное произведение писателя, где главный герой - литератор, писатель, беллетрист, где процесс формирования художника, становление его творческой личности предстают как главный предмет изображения.

В романе нашел воплощение тайный, замысел писателя сделать видимым процесс превращения живого опыта и непосредственных переживаний героя в художественное произведение.

*«Только золотая  
посредственность довольна собой,  
а настоящий автор мучится  
роковым сознанием, что мог бы  
сделать лучше...»*



**Эта книга воспринимается, как вредные советы – в ней ясно показывается, как не надо выстраивать взаимоотношения с близкими людьми, каким не надо быть мужем, отцом, товарищем, как не надо позволять жадности и черствости завладеть собой. Так что если вы заинтересовались – читайте!**

***«...Конечно много еще малодушия в народе, особенно когда дикая копейка навернется. Тоже ведь и к деньгам надо большую привычку иметь, а народ бедный, необычный, ну, осталось у него двадцать целковых – он и не знает, что с ними делать. Все равно голодный: дай ему волю поест, он точно пьяный точно сделается. Так и с деньгами бывает...».***



**В конце 1880-х годов у писателя возник грандиозный план создания целой серии романов, посвященных как настоящему, так и прошлому Урала. В них должны были отразиться самые значительные события уральской истории: русская колонизация, строительство первых металлургических заводов, хищническое разграбление природных богатств края, положение и борьба трудового населения, нравы и быт заводского общества. В романе Мамин-Сибиряк показал большое мастерство в раскрытии острых социальных конфликтов.**

***«В нем постоянно происходит внутренняя борьба... Ведь вместе с правами на наследство он получил много недостатков и слабостей от своих предков. Вот для вас эти слабости-то и имеют особенную важность».***



**В рассказах Мамина-Сибиряка природа Урала и быт уральцев неразделимы. В этом рассказе читатель открывает: как у людей, так и у зверей действует благородный закон – жертвовать жизнью ради детей.**

*«Еще одно мгновение, и маленький олененок покатился бы по траве с жалобным предсмертным криком; но именно в это мгновение старый охотник припомнил, с каким геройством защищала теленка его мать, припомнил, как мать его Гришутки спасла сына от волков своей жизнью. Точно что оборвалось в груди у старого Емели, и он опустил ружье».*



Второй роман писателя из «уральского» цикла, появившийся в «Отечественных Записках» в 1884 году и закрепивший за Маминым-Сибиряком репутацию выдающегося писателя-реалиста. Это остросатирическое произведение о несостоятельности «магнатов» уральских горных заводов как организаторов промышленности.

*«Под этим именем на Урале громкой известностью пользовался во времена оны институт казенных горных инженеров; но я придаю этому термину более широкое значение, именно, подвожу под него ту всесильную кучку, которая верховодила и верховодит всеми делами на Урале».*

*Д. Н. Мамин-Сибиряк*



1 Единственное произведение писателя, где главный герой - литератор, писатель, беллетрист, где процесс формирования художника, становление его творческой личности предстают как главный предмет изображения.

В романе нашел воплощение тайный, замысел писателя сделать видимым процесс превращения живого опыта и непосредственных переживаний героя в художественное произведение.

2 Эта книга воспринимается, как вредные советы – в ней ясно показывается, как не надо выстраивать взаимоотношения с близкими людьми, каким не надо быть мужем, отцом, товарищем, как не надо позволять жадности и черствости завладеть собой. Так что если вы заинтересовались – читайте!

3 В конце 1880-х годов у писателя возник грандиозный план создания целой серии романов, посвященных как настоящему, так и прошлому Урала. В них должны были отразиться самые значительные события уральской истории: русская колонизация, строительство первых металлургических заводов, хищническое разграбление природных богатств края, положение и борьба трудового населения, нравы и быт заводского общества. В романе Мамин-Сибиряк показал большое мастерство в раскрытии острых социальных конфликтов.

4 В рассказах Мамина-Сибиряка природа Урала и быт уральцев неразделимы. В этом рассказе читатель открывает: как у людей, так и у зверей действует благородный закон – жертвовать жизнью ради детей.

5 Второй роман писателя из «уральского» цикла, появившийся в «Отечественных Записках» в 1884 году и закрепивший за Маминым-Сибиряком репутацию выдающегося писателя-реалиста. Это остросатирическое произведение о несостоятельности «магнатов» уральских горных заводов как организаторов промышленности.

ВОПРОС ?

ОТВЕТ !

1. «Черты из жизни Пепко»



2. «Золото»



3. «Приваловские миллионы»



4. «Емеля-охотник»



5. «Горное гнездо»



## 5. «Узнай сказку»

V тур – иллюстративный (расшифровать, представленные в иллюстрации, сказки писателя).

Максимальное количество баллов – 5.















# ОДНА МИНУТА





# ОДНА МИНУТА



«Сказка про  
Воронушку –  
черную  
головушку – и  
желтую птичку  
Канарейку»



«Ванькины  
именины»



«Умнее всех»



«Сказка про  
Воробья  
Воробеича,  
Ерша Ершовича  
и веселого  
трубочиста Яшу»



«Сказка про  
Комара  
Комаровича –  
длинный нос и  
про мохнатого  
Мишу –  
короткий хвост»

# 6. «Волшебник Урала»

VI тур – текстовой (ответить на вопрос).

Максимальное количество баллов – 5.



# Вопрос № 1

«По западному склону Уральских гор сбегает много горных рек и речонок, которые составляют главные питательные ветки бассейна многоводной реки Камы...»

**Назовите  
произведение Д.Н.  
Мамина-Сибиряка.**



# Вопрос № 2

**«Перед ненастьем горы  
«задумывались», к ветру по  
вечерам они окрашивались  
розовым блеском, зимой  
одевались в белую  
пушистую шубу, а весной  
покрывались пестрым  
зеленым нарядом...»**

**Как называется  
произведение Д.Н. Мамина-  
Сибиряка, отрывок из  
которого приведен выше?**



# Вопрос № 3

«Особенно красивы молоденькие пихты, которые смело карабкаются по страшным кручам; их стройные силуэты кажутся вылепленными на тёмном фоне скал, а вершины рвутся в небо готическими прорезными стрелками. Из таких пихт образуются целые шпалеры и бордюры. Мёртвый камень причудливо драпируется густой зеленью, точно его убрала рука великого художника...»

**Из какого произведения эти строки?**



# Вопрос № 4

**«Пожелаем же Екатеринбургу движения вперед в этом единственном направлении, чтобы он сделался действительно сердцем неистощимых сокровищ Урала».**

**В каком произведении писателя прозвучало это пожелание?**



# Вопрос № 5

«Мурзинка - большое село Верхотурского уезда; оно "с незапамятных времён" пользуется репутацией нашей уральской Голконды, как центр самых типичных уральских самоцветов... Сложились даже свои эпитеты, как «мурзинский камень», потому что самоцветы попадаются по всему Уралу, хотя не в таком количестве и не такого качества, как в Мурзинке».

Как называются очерки Д.Н. Мамина-Сибиряка о камнерезном деле на Урале?

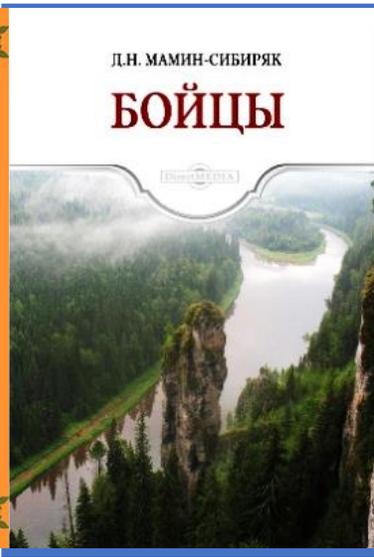
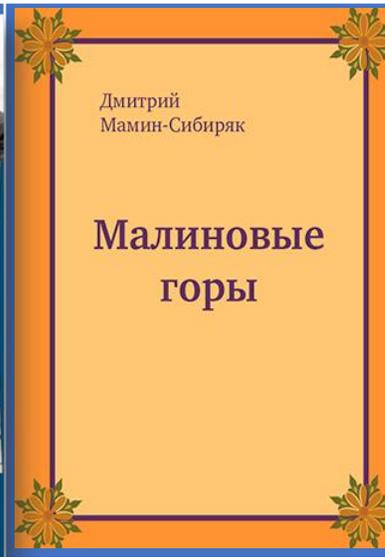
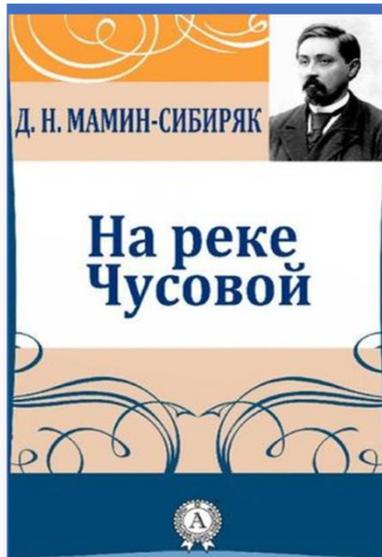




1	«По западному склону Уральских гор сбегает много горных рек и речонок, которые составляют главные питательные ветки бассейна многоводной реки Камы...» Назовите произведение Д.Н. Мамина-Сибиряка.
2	«Перед ненастьем горы «задумывались», к ветру по вечерам они окрашивались розовым блеском, зимой одевались в белую пушистую шубу, а весной покрывались пестрым зеленым нарядом...» Как называется произведение Д.Н. Мамина-Сибиряка, отрывок из которого приведен выше?
3	«Особенно красивы молоденькие пихты, которые смело карабкаются по страшным кручам; их стройные силуэты кажутся вылепленными на тёмном фоне скал, а вершины рвутся в небо готическими прорезными стрелками. Из таких пихт образуются целые шпалеры и бордюры. Мёртвый камень причудливо драпируется густой зеленью, точно его убрала рука великого художника...» Из какого произведения эти строки?
4	«Пожелаем же Екатеринбург движению вперед в этом единственном направлении, чтобы он сделался действительно сердцем неисощимых сокровищ Урала». В каком произведении писателя прозвучало это пожелание?
5	«Мурзинка - большое село Верхотурского уезда; оно "с незапамятных времён" пользуется репутацией нашей уральской Голконды, как центр самых типичных уральских самоцветов... Сложились даже свои эпитеты, как «мурзинский камень», потому что самоцветы попадаются по всему Уралу, хотя не в таком количестве и не такого качества, как в Мурзинке». Как называются очерки Д.Н. Мамина-Сибиряка о камнерезном деле на Урале?

ВОПРОС ?

ОТВЕТ !



1

2

3

4

5

«На реке Чусовой»

«Малиновые горы»

«Бойцы»

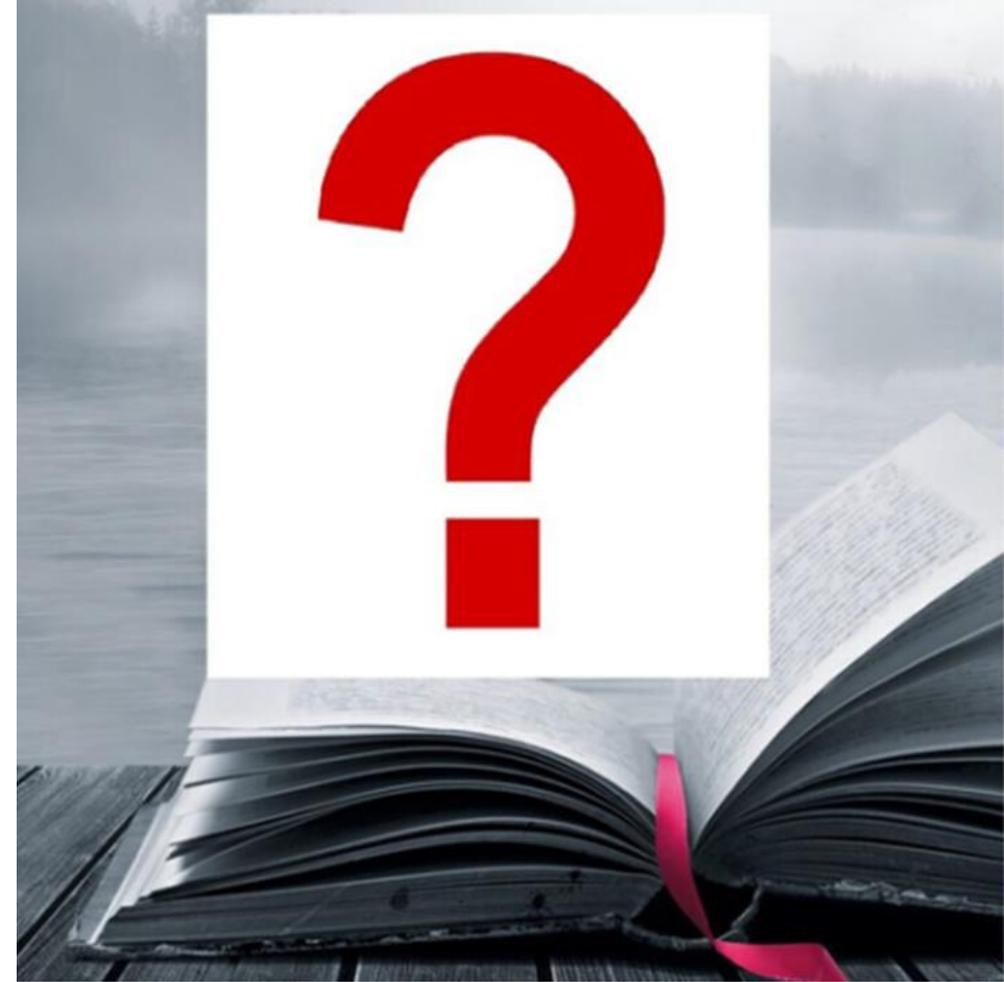
«Город Екатеринбург»  
(исторический очерк)

«Самоцветы»

# 7. «Скрытый элемент»

VII тур – иллюстративный (проверим, насколько вы внимательны к мелочам. Сможете ли вы угадать элемент, который мы спрятали на обложке?)

Максимальное количество баллов – 5.



# Вопрос № 1

- Кот
- Бобер
- Крот
- Заяц



## Вопрос № 2

- Река Чусовая
- Главный герой романа
- Портрет писателя
- Горный завод

Д.Н. МАМИН-СИБИРЯК



Приваловские  
Миллионы

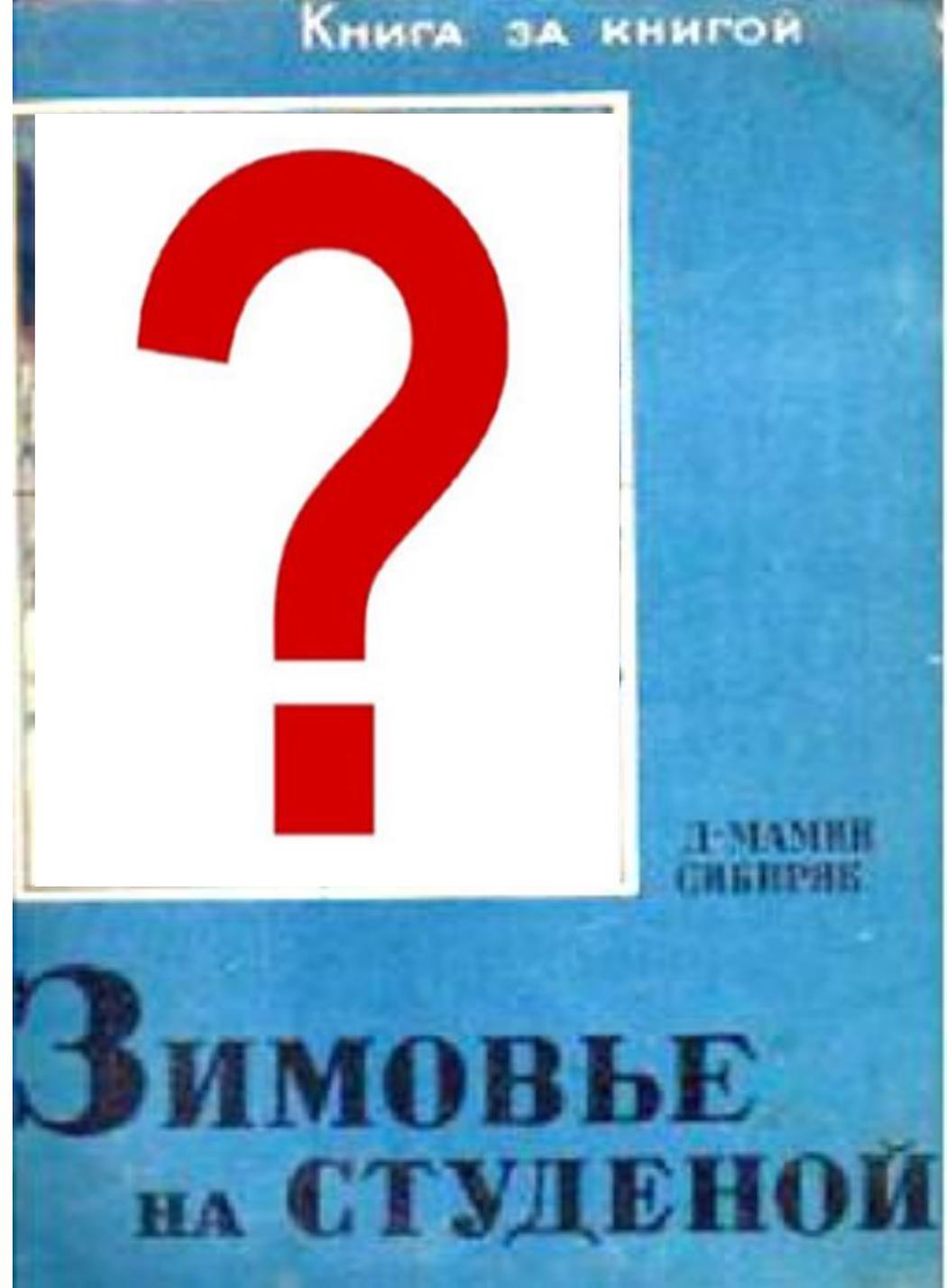
# Вопрос № 3

- Лебеди
- Лук и стрелы
- Юрты
- Всадник на коне



# Вопрос № 4

- Емеля-охотник
- Зимовье на Студеной
- Река Студеная
- Стая волков



# Вопрос № 5

- Алёнушка
- Медведь
- Заяц
- Серая Шейка

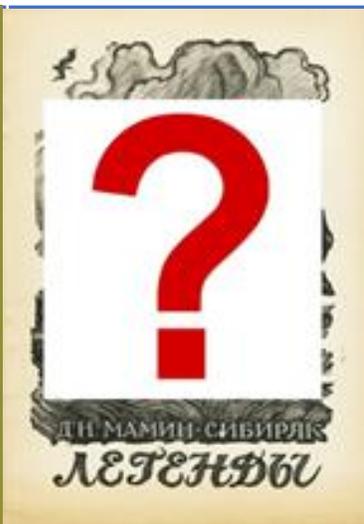




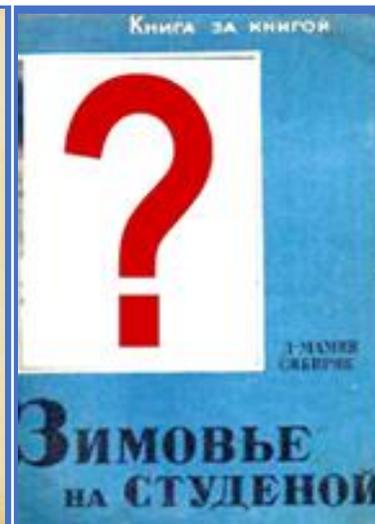
- Кот
- Бобер
- Крот
- Заяц



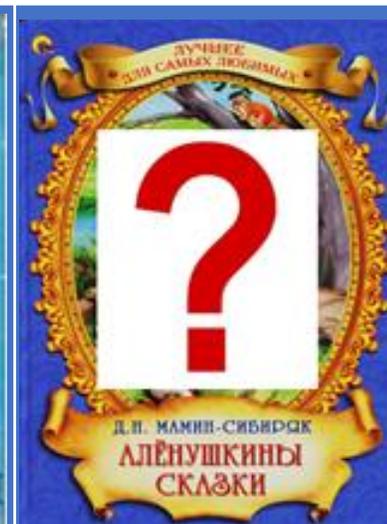
- Река Чусовая
- Главный герой романа
- Портрет писателя
- Горный завод



- Лебеди
- Лук и стрелы
- Юрты
- Всадник на коне



- Емеля-охотник
- Зимовье на Студеной
- Река Студеная
- Стая волков



- Аленушка
- Медведь
- Заяц
- Серая Шейка

ВОПРОС ?

ОТВЕТ !



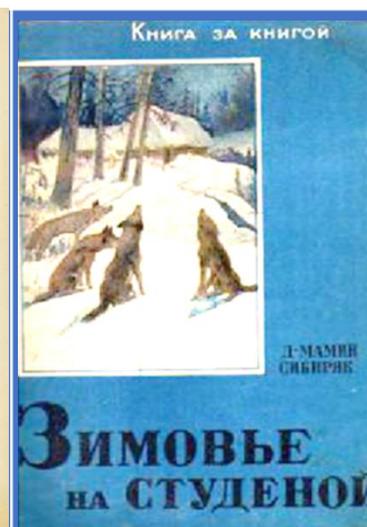
- Кот
- Бобер
- Крот
- Заяц



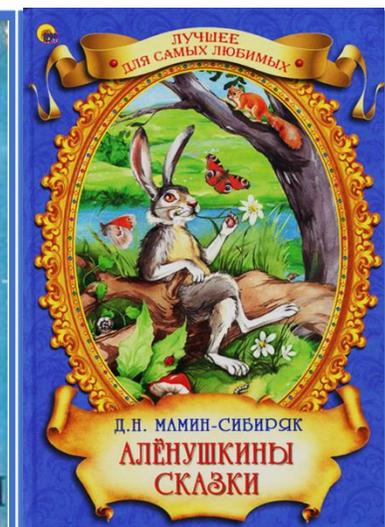
- Река Чусовая
- Главный герой романа
- Портрет писателя
- Горный завод



- Лебеди
- Лук и стрелы
- Юрты
- Всадник на коне



- Емеля-охотник
- Зимовье на Студеной
- Река Студеная
- Стая волков



- Аленушка
- Медведь
- Заяц
- Серая Шейка



**ГБУК СО «Свердловская областная  
международная библиотека»**