

НЕК
РАС
ОВ



ВЗРЯВ
МОЗГ

Игра

для

эрудитов



ИГРА В ПЯТЬ ТУРОВ

Правила игры



Все вопросы берутся логикой, сообразительностью, противоречием, от противного и т.п. Вопросы каждого тура мы зачитываем и показываем на экране, с интервалом примерно в 1 минуту между ними. После зачитывания всех вопросов тура мы быстро их повторяем и даем 100 секунд на обдумывание и окончательную запись всех ответов на листочек.

По истечении этих секунд листочек с ответами вы должны сдать или поднять вверх над столом (показать, что вы ничего не записываете больше). Мы оглашаем правильные ответы, подсчитываем баллы, показываем табличку результатов и движемся к следующему туру.

1. «СРАЗИ МУДРЕЦА»

I тур - текстовый (продолжить цитату).

Максимальное количество баллов – 5.



Цитата № 1

**«В душе каждого
человека есть
клапан,
отворяющийся
только ...»**

Н.А. Некрасов



Цитата № 2

**«Правилу следуй
упорно: чтобы
словам было
тесно, мыслям —
...»**

Н.А. Некрасов



Цитата № 3

**«Поэтом можешь ты
не быть, но
гражданином быть
...»**

Н.А. Некрасов



Цитата № 4

**«Мы любим
сестру, и жену, и
отца, но в муках
мы ...
вспоминаем!»**

Н.А. Некрасов

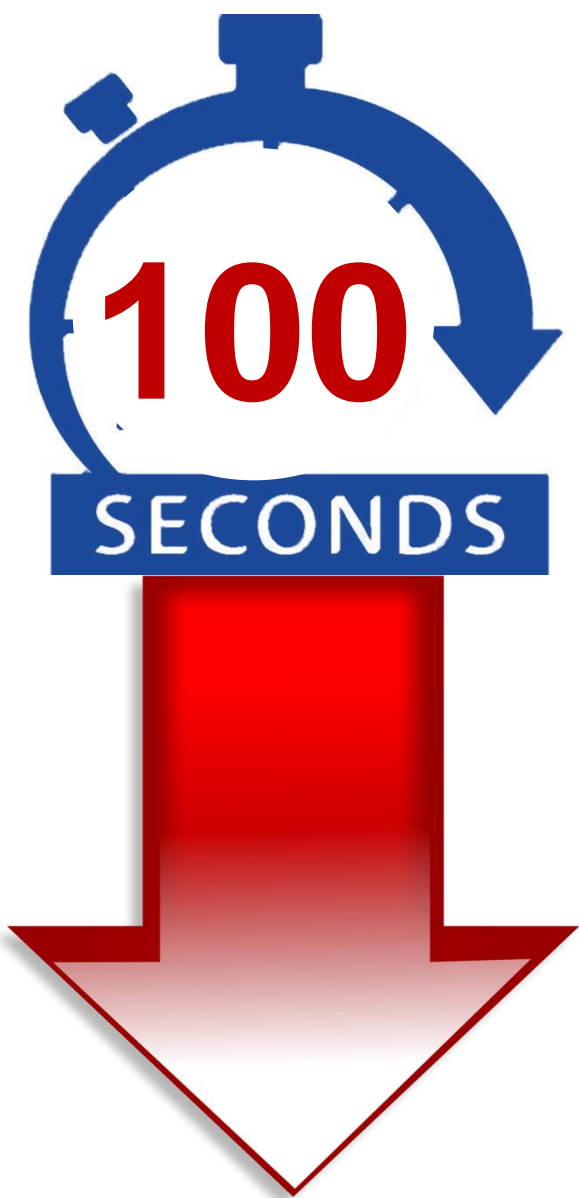


Цитата № 5

**«Толпа без
красных девушек,
что рожь без ...»**

Н.А. Некрасов





1. «В душе каждого человека есть клапан, открывающийся только ...»
2. «Правилу следуй упорно: чтобы словам было тесно, мыслям – ...»
3. «Поэтом можешь ты не быть, но гражданином быть ...»
4. «Мы любим сестру, и жену, и отца, но в муках мы ... вспоминаем!»
5. «Толпа без красных девушек, что рожь без ...»



1. «В душе каждого человека есть клапан, открывающийся только **поэзией**.»
2. «Правилу следуй упорно: чтобы словам было тесно, мыслям — **просторно**.»
3. «Поэтом можешь ты не быть, но гражданином быть **обязан**»
4. «Мы любим сестру, и жену, и отца, но в муках мы **мать** вспоминаем!»
5. Толпа без красных девушек, что рожь без **васильков**.

2. «НЕКРАСОВСКАЯ РУСЬ»

II тур – иллюстративно-текстовый (догадаться по описанию о каком географическом объекте из жизни Н.А. Некрасова идет речь).

Максимальное количество баллов – 5.



Вопрос № 1

Великий поэт жил и учился в этом городе на протяжении многих лет. Именно здесь он полюбил Волгу, посвятил ей немало строк. Здесь он черпал вдохновение. И здесь благодарные жители увековечили память о нем. Памятник находится на набережной реки Волги, откуда его хорошо видно гуляющим. Возле памятника открывается прекрасный вид на реку, что привлекает многих туристов. Такое место для памятника выбрано не случайно. Поэт любил любоваться шумной рекой, и на памятнике он запечатлен смотрящим вдаль на реку. Сразу напрашиваются строки из его произведения:

*«О, Волга! Колыбель моя...
Любил ли кто тебя, как я?»*

ЭТО?



Вопрос № 2

Это имение Некрасов приобрёл у князей Голицыных в 1861 году для работы и отдыха в летнее и осеннее время. Постоянно в усадьбе поселяется брат поэта Федор Некрасов.

Алексею Николаевичу понравились эти места – широкое приволье полей, тенистые леса, прохлада чистой реки. В одном из писем он сообщает: "Я здесь хорошо устроился – хожу на охоту, работаю и купаюсь".

*«Опять я в деревне. Хожу на охоту,
Пишу свои вирши – живётся легко...»*

Это?



Вопрос № 3

Некрасов расстался с матерью шестнадцатилетним юношей. Он уехал в Петербург и побывал в родительском доме только через 4 года. В имение Николай Алексеевич вернулся в начале августа 1841 года, но не застал мать в живых. Елена Андреевна умерла внезапно.

*«У той плиты, где ты лежишь, родная,
Припомнил я, волнуясь и мечтая,
Что мог еще увидеться с тобой,
И опоздал!..»*

Здесь находится церковь с куполами церкви Петра и Павла. Среди её прихожан была и семья Некрасовых. В церковной ограде, напротив алтарной стены, на могиле матери поэта Елены Андреевны Некрасовой стоит белый мраморный памятник, увенчанный медным крестом.

ЭТО?



Вопрос № 4

Дед Мазай жил не только в воображении Некрасова, а действительно жил все время в этих местах, охотился с Некрасовым, спасал зайцев, а после него в этом же самом доме живут до сих пор его потомки».

Сейчас на месте бывшей деревни плещется Костромское море. Сотни лодок и катеров, тысячи рыбаков бороздят его воды.

*«На небе солнце сквозь тучу играло.
Тучка была небольшая на нем,
А разразилась жестоким дождем!
Прямы и светлы, как прутья стальные,
В землю вонзались струи дождевые
С силой стремительной...
Я и Мазай, Мокрые, скрылись в какой-то сарай»/*



ЭТО?

Вопрос № 5

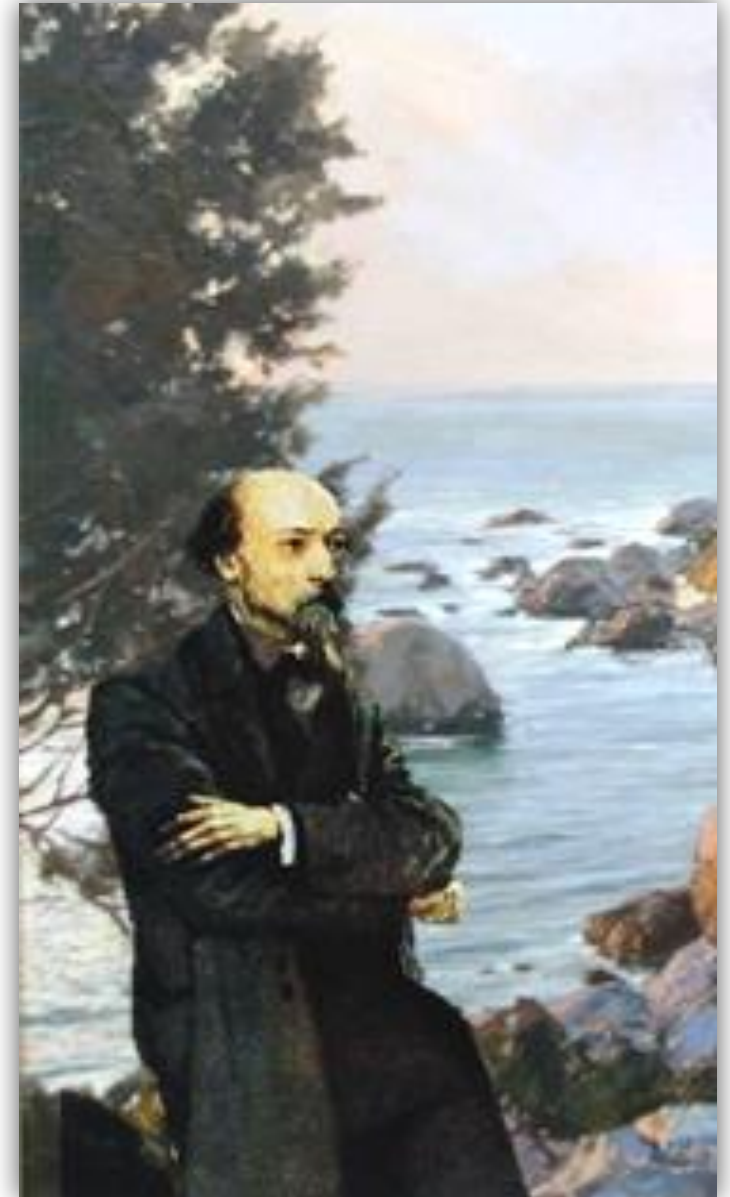
Первые дни пребывания в этом месте были для поэта тяжелыми, болезненно сказывался на его измученном организме и процесс акклиматизации. Подавленное самочувствие не давало возможности работать творчески. Худой, апатичный, молчаливый, он бесцельно бродил улицами города, от всего отгораживаясь, пытаюсь все позабыть.

Но очаровательная природа со временем способствовали улучшению здоровья. Впервые за многие месяцы острая боль стала постепенно притупляться. Появились сон и аппетит. Больной вновь ощутил прилив физических сил, появилось творческое вдохновение.

*«Помнишь, свежее дыханье,
Запах розы, говор струй —
Всея природы обаянье,
И невольное слиянье
Уст в нежданный поцелуй.*

*Эта музыка природы,
Эта музыка души
Мне в иные, злые годы,
После бурь и непогоды,
Ясно слышалась в тиши...»*

ЭТО?





| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 |
|---|--|---|--|--|
| <p>Великий поэт жил и учился в этом городе на протяжении многих лет. Именно здесь он полюбил Волгу, посвятил ей немало строк. Здесь он черпал вдохновение. И здесь благодарные жители увековечили память о нем. Памятник находится на набережной реки Волги, откуда его хорошо видно гуляющим. Возле памятника открывается прекрасный вид на реку, что привлекает многих туристов. Такое место для памятника выбрано не случайно. Поэт любил любоваться шумной рекой, и на памятнике он запечатлен смотрящим вдаль на реку. Сразу напрашиваются строки из его произведения:</p> <p><i>«О, Волга! Колыбель моя... Любил ли кто тебя, как я?»</i></p> | <p>Это имение Некрасов приобрёл у князей Голицыных в 1861 году для работы и отдыха в летнее и осеннее время. Постоянно в усадьбе поселяется брат поэта Федор Некрасов. Алексею Николаевичу полюбились эти места – широкое приволье полей, тенистые леса, прохлада чистой реки. В одном из писем он сообщает: "Я здесь хорошо устроился – хожу на охоту, работаю и купаюсь".</p> <p><i>«Опять я в деревне. Хожу на охоту, Пишу свои вирши – живётся легко...»</i></p> | <p>Некрасов расстался с матерью шестнадцатилетним юношей. Он уехал в Петербург и побывал в родительском доме только через 4 года. В имение Николай Алексеевич вернулся в начале августа 1841 года, но не застал мать в живых. Елена Андреевна умерла внезапно.</p> <p><i>«У той плиты, где ты лежишь, родная, Припомнил я, волнуясь и мечтая, Что мог еще увидеться с тобой, И опоздал!..»</i></p> <p>Здесь находится церковь с куполами церкви Петра и Павла. Среди её прихожан была и семья Некрасовых. В церковной ограде, напротив алтарной стены, на могиле матери поэта Елены Андреевны Некрасовой стоит белый мраморный памятник, увенчанный медным крестом.</p> | <p>Дед Мазай жил не только в воображении Некрасова, а действительно жил все время в этих местах, охотился с Некрасовым, спасал зайцев, а после него в этом же самом доме живут до сих пор его потомки.</p> <p>Сейчас на месте бывшей деревни плещется Костромское море. Сотни лодок и катеров, тысячи рыболовов бороздят его воды.</p> <p><i>«На небе солнце сквозь тучу играло. Тучка была небольшая на нем, А разразилась жестоким дождем! Прямы и светлы, как прутья стальные, В землю вонзались струи дождевые С силой стремительной... Я и Мазай, Мокрые, скрылись в какой-то сарай.»</i></p> | <p>Первые дни пребывания в этом месте были для поэта тяжелыми, болезненно сказывался на его измученном организме и процесс акклиматизации. Подавленное самочувствие не давало возможности работать творчески. Худой, апатичный, молчаливый, он бесцельно бродил улицами города, от всего отгораживаясь, пытаясь все позабыть. Но очаровательная природа со временем способствовали улучшению здоровья. Впервые за многие месяцы острая боль стала постепенно притупляться. Появились сон и аппетит. Больной вновь ощутил прилив физических сил, появилось творческое вдохновение.</p> <p><i>«Помнишь, свежее дыханье, Запах розы, говор струй — Всей природы обаянье, И невольное слиянье Уст в нежданный поцелуй. Эта музыка природы, Эта музыка души Мне в иные, злые годы, После бурь и непогоды, Ясно слышалась в тиши...»</i></p> |

ЭТО?

ВОПРОС ?

ОТВЕТ !

Ярославль



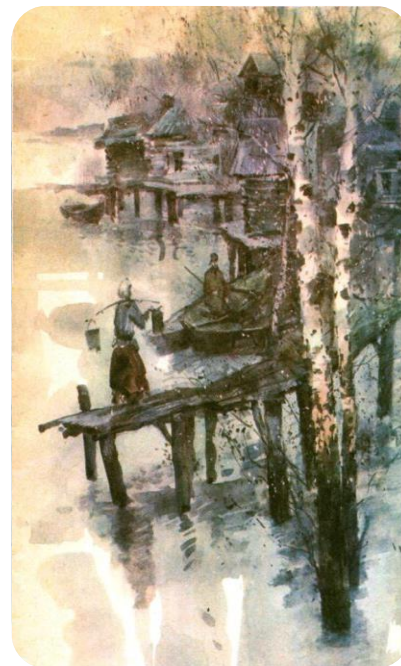
Кабариха



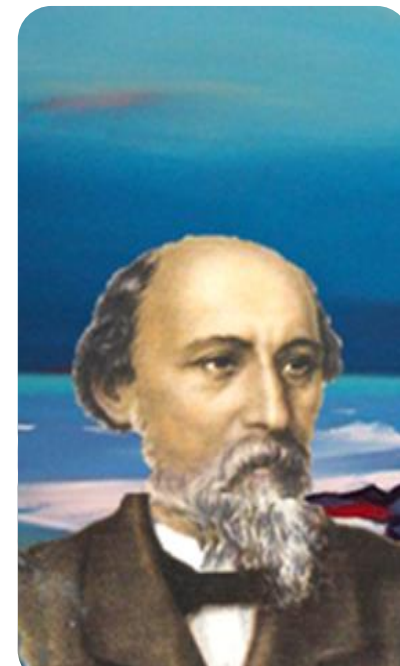
Грешнево



Мазаевы
Вежи



Крым



3. «ОДА НЕКРАСОВУ»



НЕКРАСОВ

III тур - тестовый (выбрать из предложенных правильный вариант).

Максимальное количество баллов – 5.



Как назывался первый сборник Некрасова, состоявший из псевдоромантических подражательных баллад?

- «Мечты и звуки»
- «Рыцарь на час»
- «Последние песни»



**Какое произведение
считается главной
работой Некрасова?**

- «Мороз, Красный
нос»**
- «Русские женщины»**
- «Кому на Руси жить
хорошо»**



**Издателем какого
журнала был
Некрасов?**

- «Отечественные записки»**
- «Современник»**
- «Колокол»**



Кто является главным положительным образом поэтического мира Некрасова?

- Крестьянка
- Мать
- Сестра



**Жизнь какого класса
была чуть ли не
впервые отражена в
поэзии Некрасова?**

- Крестьян**
- Рабочих**
- Бездомных**



| Как назывался первый сборник Некрасова, состоявший из псевдоромантических подражательных баллад? | Какое произведение считается главной работой Некрасова? | Издателем какого журнала был Некрасов? | Кто является главным положительным образом поэтического мира Некрасова? | Жизнь какого класса была ли не впервые отражена в поэзии Некрасова? |
|--|---|--|---|---|
| <ul style="list-style-type: none"><input type="checkbox"/> «Мечты и звуки»<input type="checkbox"/> «Рыцарь на час»<input type="checkbox"/> «Последние песни» | <ul style="list-style-type: none"><input type="checkbox"/> «Мороз, Красный нос»<input type="checkbox"/> «Русские<input type="checkbox"/> «Кому на Руси жить хорошо» | <ul style="list-style-type: none"><input type="checkbox"/> «Отечественные записки»<input type="checkbox"/> «Современник»<input type="checkbox"/> «Колокол» | <ul style="list-style-type: none"><input type="checkbox"/> Крестьянка<input type="checkbox"/> Мать<input type="checkbox"/> Сестра | <ul style="list-style-type: none"><input type="checkbox"/> Крестьян<input type="checkbox"/> Рабочих<input type="checkbox"/> Бездомных |

ВОПРОС ?

ОТВЕТ !



| Как назывался первый сборник Некрасова, состоявший из псевдоромантических подражательных баллад? | Какое произведение считается главной работой Некрасова? | Издателем какого журнала был Некрасов? | Кто является главным положительным образом поэтического мира Некрасова? | Жизнь какого класса была ли не впервые отражена в поэзии Некрасова? |
|---|--|--|---|---|
| <input checked="" type="checkbox"/> «Мечты и звуки» <input type="checkbox"/> «Рыцарь на час» <input type="checkbox"/> «Последние песни» | <input type="checkbox"/> «Мороз, Красный нос» <input checked="" type="checkbox"/> «Русские» <input checked="" type="checkbox"/> «Кому на Руси жить хорошо» | <input type="checkbox"/> «Отечественные записки» <input checked="" type="checkbox"/> «Современник» <input checked="" type="checkbox"/> «Колокол» | <input type="checkbox"/> Крестьянка <input checked="" type="checkbox"/> Мать <input checked="" type="checkbox"/> Сестра | <input type="checkbox"/> Крестьян <input checked="" type="checkbox"/> Рабочих <input checked="" type="checkbox"/> Бездомных |



4. «МИРЫ НЕКРАСОВА»

IV тур – иллюстративный (назвать по изображению и стихотворному отрывку произведение Н.А. Некрасова).

Максимальное количество баллов – 5.



Есть женщины в русских селеньях
С спокойною важностью лиц,
С красивою силой в движеньях,
С походкой, со взглядом цариц,-
Их разве слепой не заметит,
А зрячий о них говорит:
"Пройдет – словно солнце осветит!
Посмотрит – рублем подарит!"
Идут они той же дорогой,
Какой весь народ наш идет,
Но грязь обстановки убогой
К ним словно не липнет. Цветет
Красавица, миру на диво,
Румяна, стройна, высока,
Во всякой одежде красива,
Ко всякой работе ловка.

О каком произведении идет
речь?



**Выдь на Волгу: чей стон
раздается
Над великою русской рекой?
Этот стон у нас песней зовется -
То бурлаки идут бечевой!..
Волга! Волга!.. Весной
многоводной
Ты не так заливаешь поля,
Как великою скорбью народной
Переполнилась наша земля,-
Где народ, там и стон... Эх,
сердечный!
Что же значит твой стон
бесконечный?
Ты проснешься ль,
исполненный сил,
Иль, судеб повинясь закону,
Всё, что мог, ты уже совершил,-
Создал песню, подобную стону,
И духовно навеки почил?..**

О каком произведении идет речь?



**Губы бескровные, веки
упавшие,
Язвы на тощих руках,
Вечно в воде по колени
стоявшие
Ноги опухли; колтун в волосах;
Ямою грудь, что на заступ
старательно
Изо дня в день налегала весь
век...
Ты приглядишься к нему, Ваня,
внимательно:
Трудно свой хлеб добывал
человек!
Не разогнул свою спину
горбатую
Он и теперь еще: тупо молчит
И механически ржавой
лопатою
Мерзлую землю долбит!**

**О каком произведении идет
речь?**



**Нет! я не жалкая раба,
Я женщина, жена!
Пускай горька моя судьба
—**

**Я буду ей верна!
О, если б он меня забыл
Для женщины другой,
В моей душе достало б
сил**

**Не быть его рабой!
Но знаю: к родине
любовь**

**Соперница моя,
И если б нужно было,
вновь**

Ему простила б я!..

О каком произведении

идет речь?



Все серые, карие, синие глазки -
Смешались, как в поле цветы.
В них столько покоя, свободы и
ласки,
В них столько святой доброты!
Я детского глаза люблю
выраженье,
Его я узнаю всегда.
Я замер: коснулось души
умиление...
Гляди - уж чернехоньки губы у
всех,
Набили оскому: черница поспела!
А там и малина, брусника, орех!
Ребяческий крик, повторяемый
эхом,
С утра и до ночи гремит по лесам.
Испугана пеньем, ауканьем,
смехом,
Взлетит ли тетеря, заковав
птенцам,
Зайчонок ли вскочит - содом,
суматоха!
Вот старый глухарь с облынялым
крылом
В кусту завозился... ну, бедному



ОДНА МИНУТА



1



2



3



4



5

ВОПРОС ?

ОТВЕТ !

1. Поэма «Мороз, Красный нос»
2. Стихотворение «Размышления у парадного подъезда»
3. Стихотворение «Железная дорога»
4. Поэма «Русские женщины»
5. Поэма «Крестьянские дети»

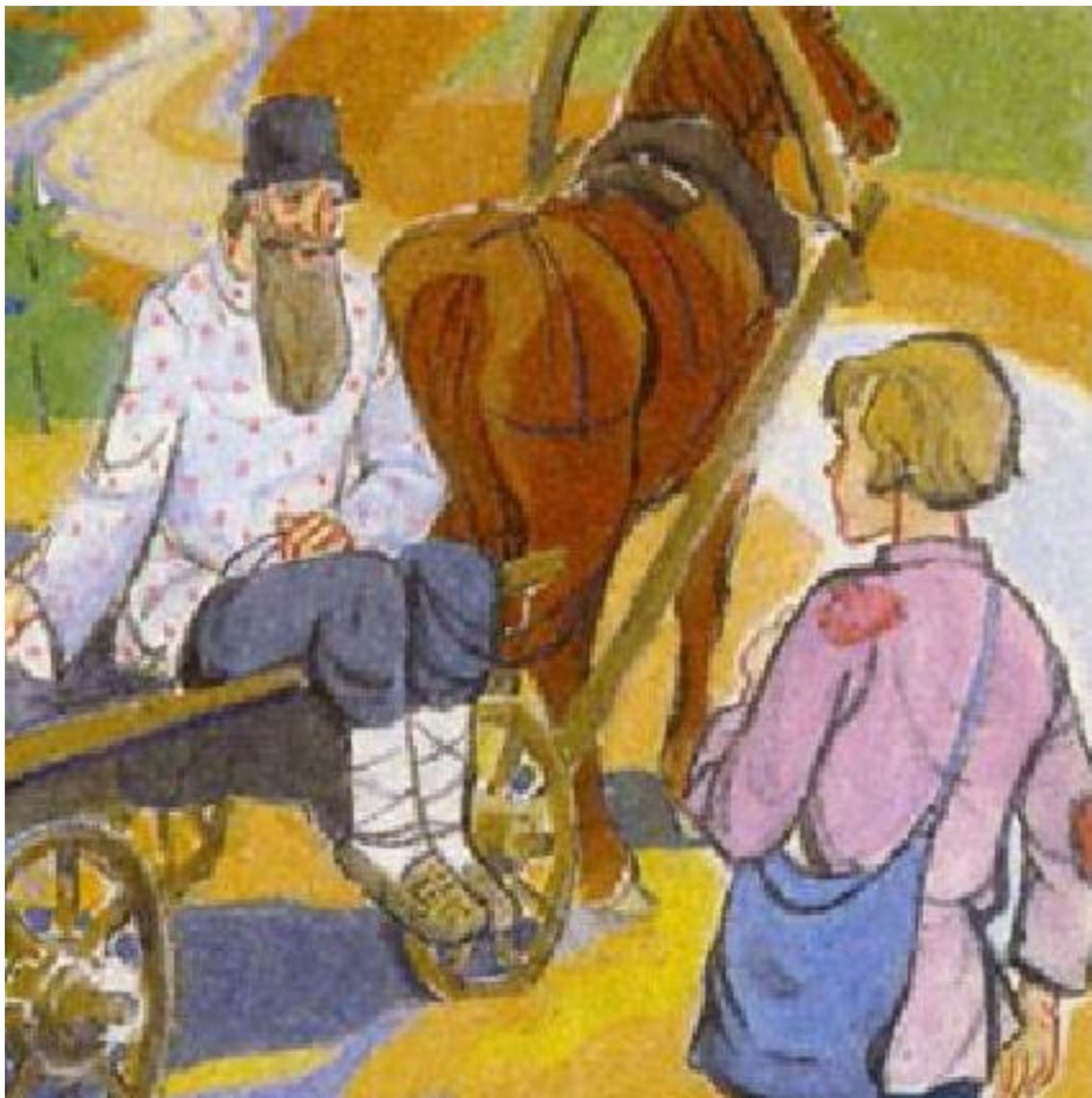


5. «#ЛОГИЧНО»

V тур – иллюстративный (ответить на вопрос, зашифрованный в изображении).

Максимальное количество баллов – 5.





Кого ставит в пример сельскому школьнику Некрасов:

**«Скоро сам узнаешь в школе,
Как архангельский мужик
По своей и Божьей воле
Стал разумен и велик»?**



**А кто это:
«Богатырского
сложения,
Здоровенный был
детинушка!.. И
вилися у Иванушки
Русы кудри, как
шелковые»?**



**«Савраска»,
«саврасушка» – так
обращается к коню
автор, но пишет это
слово со строчной
буквы. Почему?**



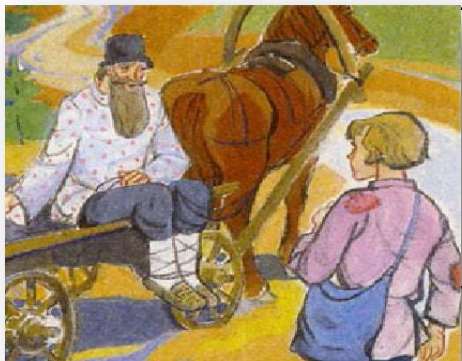
**Какое
стихотворение у
А.С. Пушкина,
М.Ю. Лермонтова
и Н.А. Некрасова
называется
одинаково?**



В сказочном зачине «Кому на Руси жить хорошо» семь мужиков названы «временно-обязанными». Что это означает?



ОДНА МИНУТА



Кого ставит в пример сельскому школьнику Некрасов: «Скоро сам узнаешь в школе, Как архангельский мужик По своей и Божьей воле Стал разумен и велик»?



А кто это: «Богатырского сложения, Здоровенный был детинушка!.. И вилися у Иванушки Русы кудри, как шелковые»?



«Савраска», «саврасушка» - так обращается к коню автор, но пишет это слово со строчной буквы. Почему?



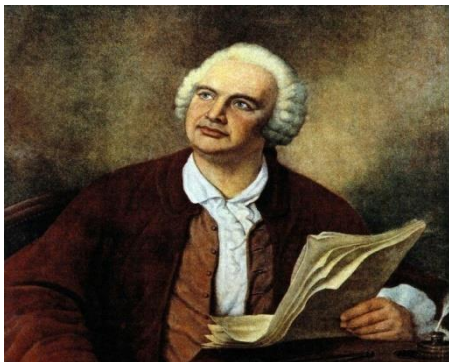
Какое стихотворение у А.С. Пушкина, М.Ю. Лермонтова и Н.А. Некрасова называется одинаково?



В сказочном зачине «Кому на Руси жить хорошо» семь мужиков названы «временно-обязанными». Что это означает?



ОДНА МИНУТА



М.В. Ломоносов



**Герой
стихотворения
«Орина, мать
солдатская». Мать
рассказывает об
умершем сыне.**



**Не кличка коня, а
обозначение его
масти - светло-
гнедой с
желтизной.**



«Пророк»



**Освобожденные
крестьяне должны
были по-прежнему
работать на
помещиков до
уплаты налога за
земельный надел
(до 1863 г.).**



**ГБУК СО «Свердловская областная
международная библиотека»**