



ПЕВЦЫ
ВЕРХОДЫ
РУССКОЙ

Игра

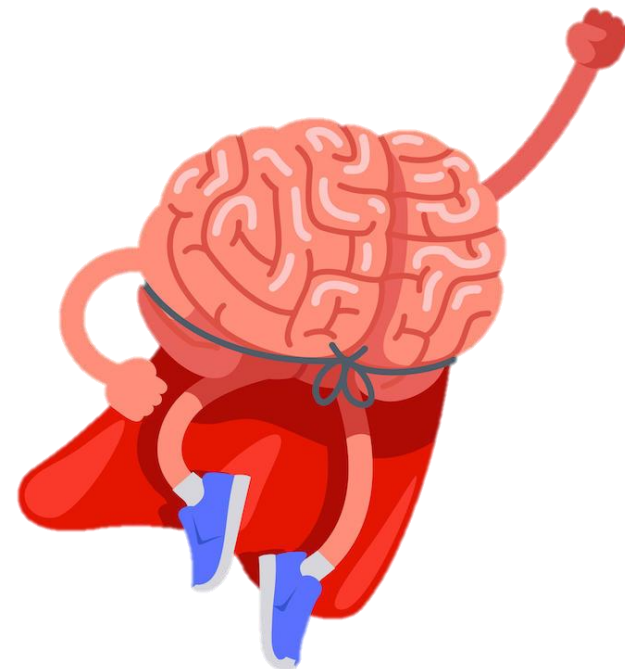
для

эрудитов



ИГРА В СЕМЬ ТУРОВ

Правила игры



Все вопросы берутся логикой, сообразительностью, противоречием, от противного и т.п. Вопросы каждого тура мы зачитываем и показываем на экране, с интервалом примерно в 1 минуту между ними. После зачитывания всех вопросов тура мы быстро их повторяем и даем 100 секунд на обдумывание и окончательную запись всех ответов на листочек.

По истечении этих секунд листочек с ответами вы должны сдать или поднять вверх над столом (показать, что вы ничего не записываете больше). Мы оглашаем правильные ответы, подсчитываем баллы, показываем табличку результатов и движемся к следующему туру.

1. «СРАЗИ МУДРЕЦА»

I тур - текстовый (продолжить цитату).

Максимальное количество баллов – 5.



Цитата № 1

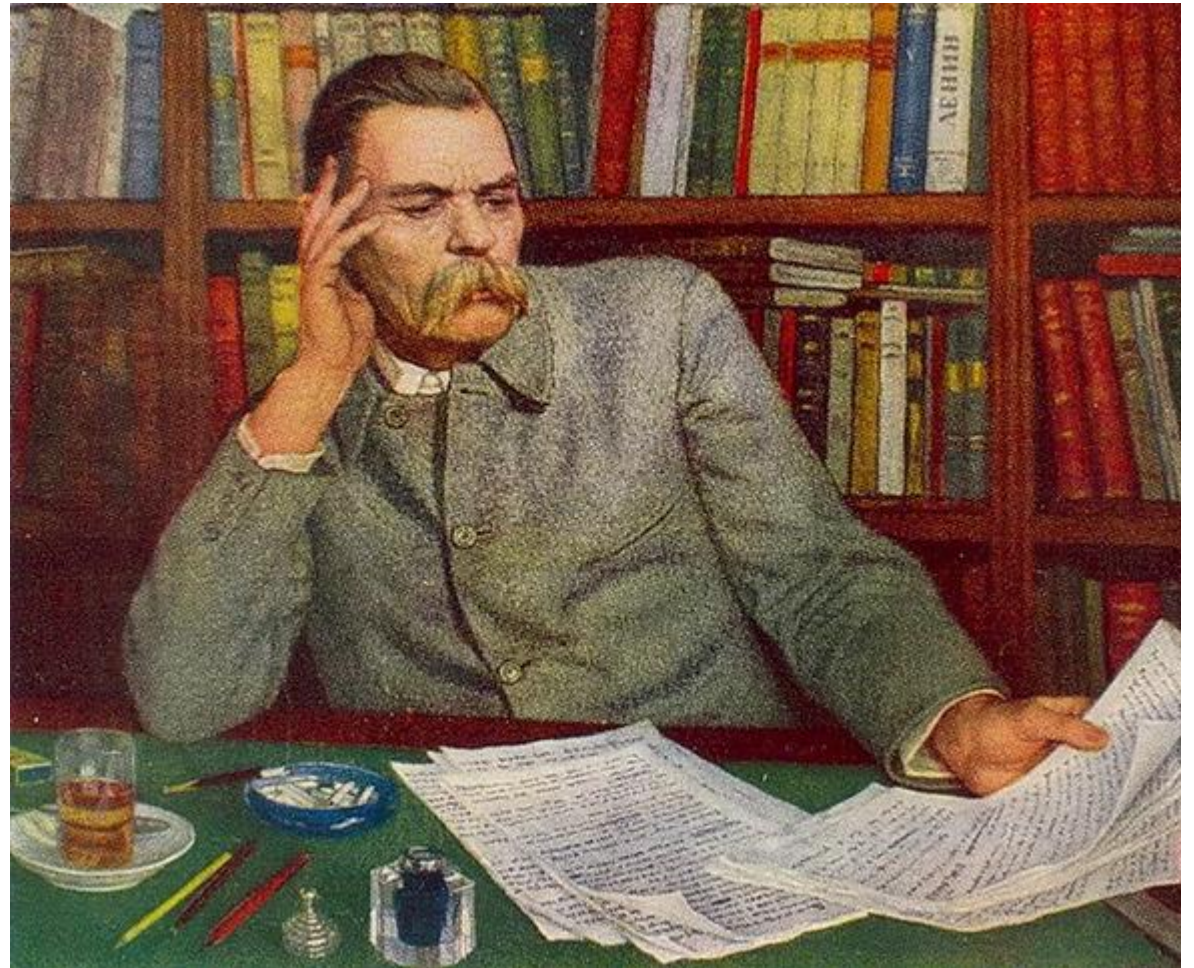
«Для таких _____,
как Пришвин, мало одной
жизни, – для мастеров,
что могут написать целую
поэму о каждом слетающем
с дерева листе. А этих
листьев падает
неисчислимое множество».

К.Д. Паустовский



Цитата № 2

«Я думаю, что такого природолюбца, такого проникательного знатока природы и чистейшего поэта её, как Вы, Михаил Михайлович, в нашей литературе – не было... Ни у кого из них (других авторов, пишущих о природе) не находил я всё охватывающей, пронзительной и ликующей любви к земле нашей, ко всему её живому и якобы смертному, ни у кого, как у Вас, воистину «отца и хозяина всех своих видений». М. Горький



Цитата № 3

«Конечно, это _____, но это и ещё что-то! И как раз вот это «что-то» и есть самое ценное!»

Александр Блок



Цитата № 4

«Вечность у Пришвина
олицетворяется природой,
именно в природе ищет
Пришвин смысл жизни
_____».

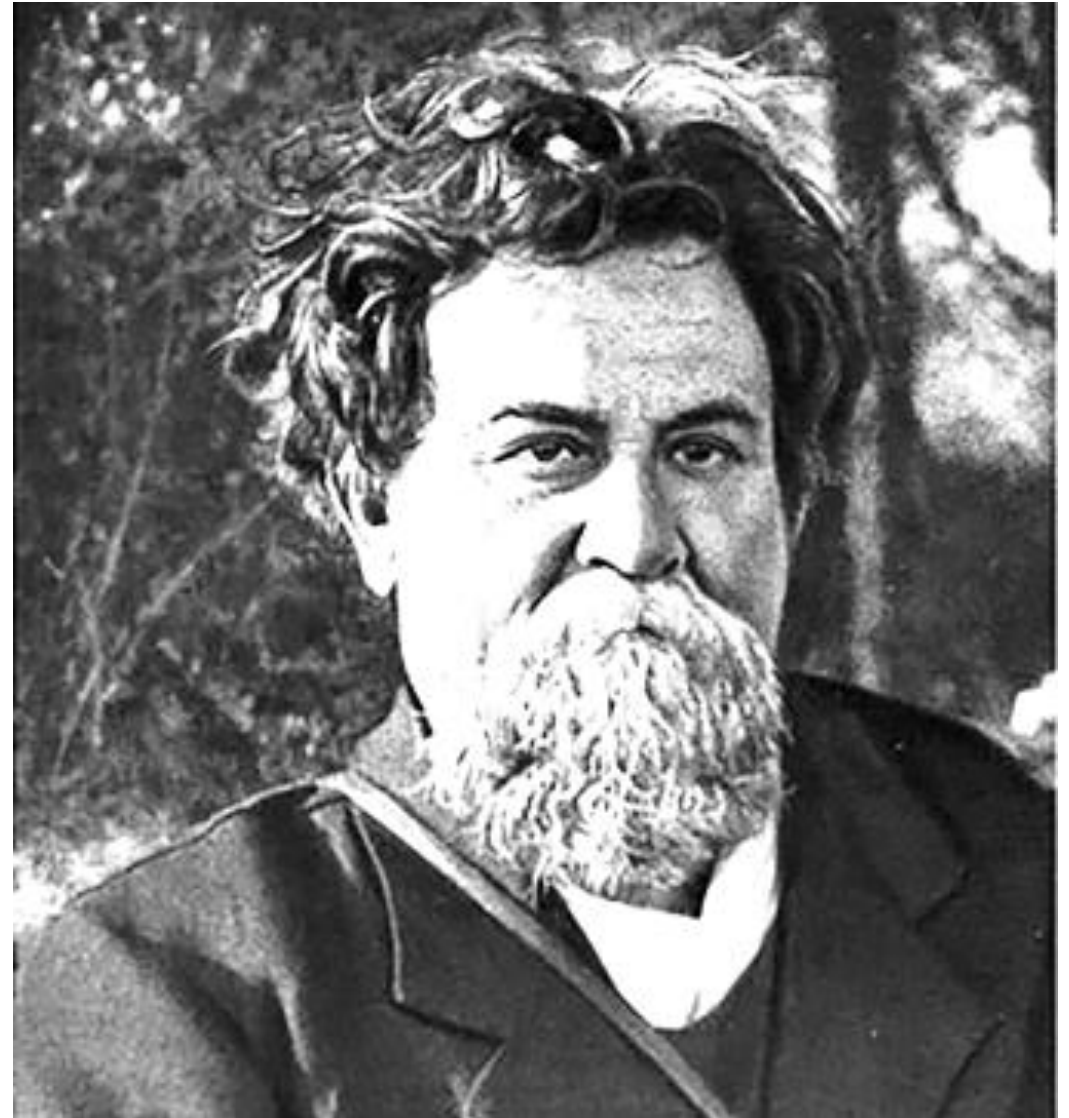
Тун Даомин, переводчик
русской литературы и
театральный критик

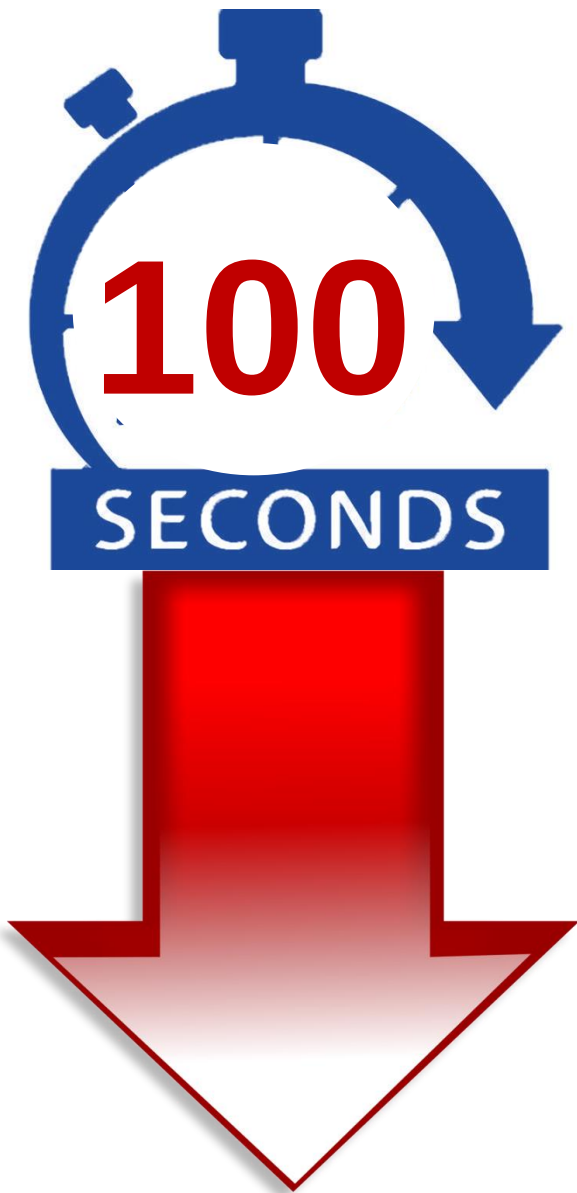


Цитата № 5

«Пришвин не только чувствовал и понимал явления родной природы. Читая Пришвина, каждый невольно почувствует, что автор говорит языком природы, мыслит ее мыслями. Живя всеми своими чувствами в связи с природой, Пришвин в то же время ставил себе основной задачей искать в природе прекрасные черты человеческой _____».

К.Н. Давыдов, зоолог-путешественник





1. «Для таких _____, как Пришвин, мало одной жизни, – для мастеров, что могут написать целую поэму о каждом слетающем с дерева листе. А этих листьев падает неисчислимое множество». К.Д. Паустовский
2. «Я думаю, что такого природолюбца, такого пронизательного знатока _____ и чистейшего поэта её, как Вы, Михаил Михайлович, в нашей литературе – не было... Ни у кого из них (других авторов, пишущих о природе) не находил я всё охватывающей, пронзительной и ликующей любви к земле нашей, ко всему её живому и якобы смертному, ни у кого, как у Вас, воистину «отца и хозяина всех своих видений». М. Горький
3. «Конечно, это _____, но это и ещё что-то! И как раз вот это «что-то» и есть самое ценное!» Александр Блок
4. «Вечность у Пришвина олицетворяется природой, именно в природе ищет Пришвин смысл жизни _____». Тун Даомин
5. «Пришвин не только чувствовал и понимал явления родной природы. Читая Пришвина, каждый невольно почувствует, что автор говорит языком природы, мыслит ее мыслями. Живя всеми своими чувствами в связи с природой, Пришвин в то же время ставил себе основной задачей искать в природе прекрасные черты человеческой ____». К.Н. Давыдов, зоолог-путешественник



1. «Для таких **мастеров**, как Пришвин, мало одной жизни, – для мастеров, что могут написать целую поэму о каждом слетающем с дерева листе. А этих листьев падает неисчислимое множество». К.Д. Паустовский
2. «Я думаю, что такого природолюбца, такого пронизательного знатока **природы** и чистейшего поэта её, как Вы, Михаил Михайлович, в нашей литературе – не было... Ни у кого из них (других авторов, пишущих о природе) не находил я всё охватывающей, пронзительной и ликующей любви к земле нашей, ко всему её живому и якобы смертному, ни у кого, как у Вас, воистину «отца и хозяина всех своих видений». М. Горький
3. «Конечно, это **поэзия**, но это и ещё что-то! И как раз вот это «что-то» и есть самое ценное!» Александр Блок
4. «Вечность у Пришвина олицетворяется природой, именно в природе ищет Пришвин смысл жизни **человека**». Тун Даомин
5. «Пришвин не только чувствовал и понимал явления родной природы. Читая Пришвина, каждый невольно почувствует, что автор говорит языком природы, мыслит ее мыслями. Живя всеми своими чувствами в связи с природой, Пришвин в то же время ставил себе основной задачей искать в природе прекрасные черты человеческой **души**». К.Н. Давыдов, зоолог-путешественник

2. «Я всегда был путешественником»

II тур – иллюстративно-текстовый (догадаться по описанию, о каком географическом объекте из жизни Н.А. Некрасова идет речь).

Максимальное количество баллов – 5.



Вопрос № 1

В феврале 1913 года Пришвин отправляется в путешествие, которое ощущает как праздник – он впервые в жизни едет на Юг зимой за началом весны, туда, где цветет миндаль, и предвкушает чудесную долгую весну и как он с летящими птицами будет лететь вместе с весной на Север.

ЭТО?



Вопрос № 2

Журнал «Наши достижения» в 1931 году командирует Пришвина на строительство завода. Писатель впервые осознает масштаб строительства, небывалое стремление вперед возглавляющих стройку «железных людей», видит живущих в землянках крестьян, которых пригнала сюда нужда. Оглушенный происходящим, Пришвин однако чувствует магию строительства, понимает, что «выстроить могут». Впервые он ничего не может написать по впечатлениям поездки.

Это?



Вопрос № 3

24 июня 1931 года Пришвин подписывает договор с газетой «Известия» о поездке, которая определила его писательскую судьбу. Он потрясен первозданной природой: гон пятнистых оленей воссоздает мир, полный жизнетворчества, собирающие корень жизни китайцы хранят миф о женьшене, который наполняет живущий в ритме океанского прибоя край смыслом и возвращает писателя к творчеству.

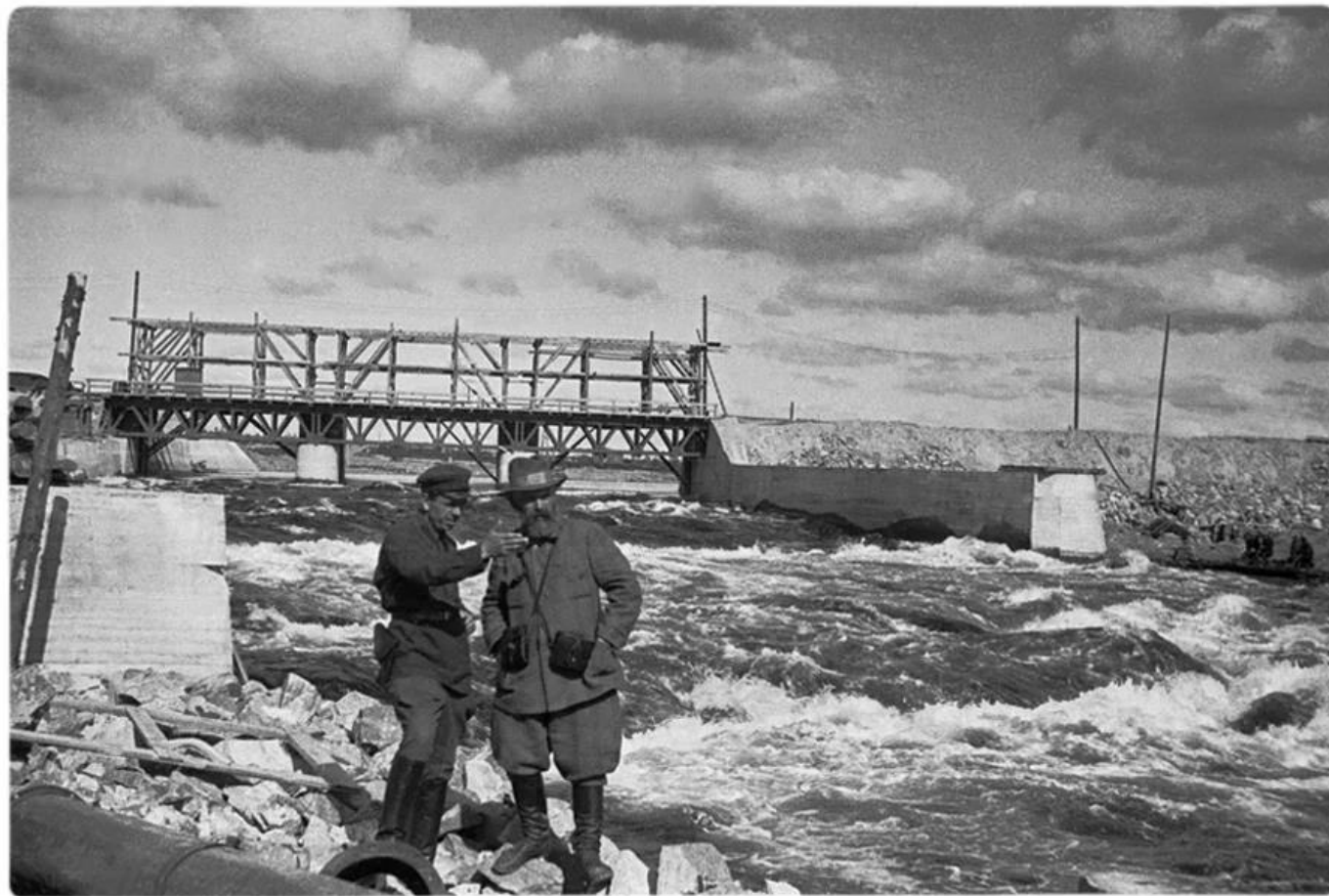
ЭТО?



Вопрос № 4

Поездка на строительство этого канала, Соловки и Хибины длилась с 24 июля по 25 августа 1933 года. Пришвин вернулся в места своего первого путешествия. Все изменилось: на Медвежьей горе жили медведи, на Эм-горе располагалась база ОГПУ. Это третье путешествие, из которого Пришвин привозит не только записные книжки, но и фотопленки.

ЭТО?



Вопрос № 5

Кузов списанной в каком-то издательстве полуторки, которую Пришвин приобрел в счет гонорара и назвал «Мазаем», он с сыновьями превратил в «дом на колесах», где был рабочий кабинет, фотолаборатория и закуток для собак. На этой машине он Пришвин совершил путешествие в «некрасовские» места во время весеннего разлива, чтобы проверить, правда ли, что в половодье можно зайцев спасти. По материалам путешествия была написана книга «Неодетая весна».

ЭТО?





1	2	3	4	5
В феврале 1913 года Пришвин отправляется в путешествие, которое ощущает как праздник – он впервые в жизни едет на Юг зимой за началом весны, туда, где цветет миндаль, и предвкушает чудесную долгую весну и как он с летящими птицами будет лететь вместе с весной на Север.	Журнал «Наши достижения» в 1931 году командирует Пришвина на строительство завода. Писатель впервые осознает масштаб строительства, небывалое стремление вперед возглавляющих стройку «железных людей», видит живущих в землянках крестьян, которых пригнала сюда нужда. Оглушенный происходящим, Пришвин однако чувствует магию строительства, понимает, что «выстроить могут». Впервые он ничего не может написать по впечатлениям поездки.	24 июня 1931 года Пришвин подписывает договор с газетой «Известия» о поездке, которая определила его писательскую судьбу. Он едет на Дальний Восток, где тоже налицо все признаки насильственной организации жизни. Но он потрясен первозданной природой: гон пятнистых оленей воссоздает мир, полный жизнетворчества, собирающие корень жизни китайцы хранят миф о женьшене, который наполняет живущий в ритме океанского прибоя край смыслом и возвращает писателя к творчеству.	Поездка на строительство этого канала, Соловки и Хибины длилась с 24 июля по 25 августа 1933 года. Пришвин вернулся в места своего первого путешествия. Все изменилось: на Медвежьей горе жили медведи, на Эм-горе располагалась база ОГПУ. Это третье путешествие, из которого Пришвин привозит не только записные книжки, но и фотопленки.	Кузов списанной в каком-то издательстве полуторки, которую Пришвин приобрел в счет гонорара и назвал «Мазаем», он с сыновьями превратил в «дом на колесах», где был рабочий кабинет, фотолаборатория и закуток для собак. На этой машине он Пришвин совершил путешествие в «некрасовские» места во время весеннего разлива, чтобы проверить, правда ли, что в половодье можно зайцев спасти. По материалам путешествия была написана книга «Неодетая весна».

ЭТО?

ВОПРОС ?

ОТВЕТ !

Крым



Уралмашзавод



Дальний
Восток



Беломоро-
Балтийский
канал



Малые Вежи.
Кострома



3. «ОДА ПРИШВИНУ»



ПРИШВИН

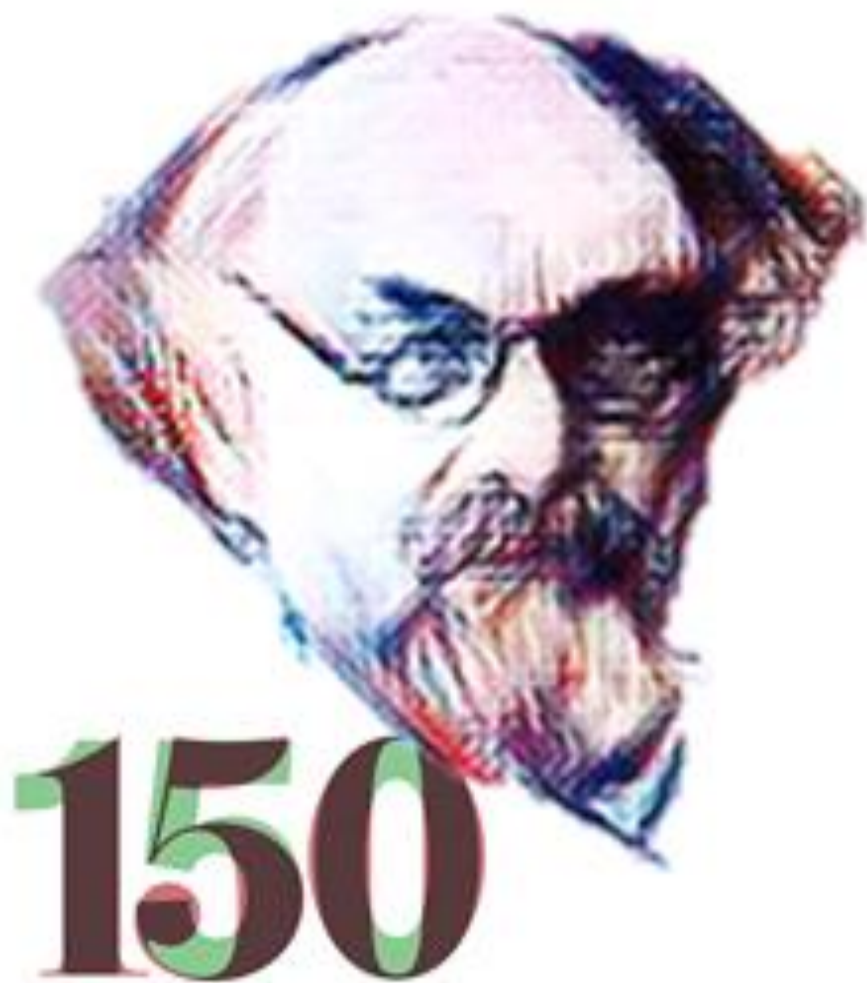
III тур - тестовый (выбрать из предложенных правильный вариант).
Максимальное количество баллов – 5.

150



1. Какую профессию
он получил в
университете?

- ☐ Химик
- ☐ Агроном
- ☐ Учитель



2. Какая книга сделала писателя известным?

- ☐ «Сашок»
- ☐ «Лисичкин хлеб»
- ☐ «В краю непуганых птиц»



4.Какую книгу писатель считал главной в своей жизни?

- ☐ «Адам и Ева»
- ☐ «Чёрный араб»
- ☐ «Дневники»



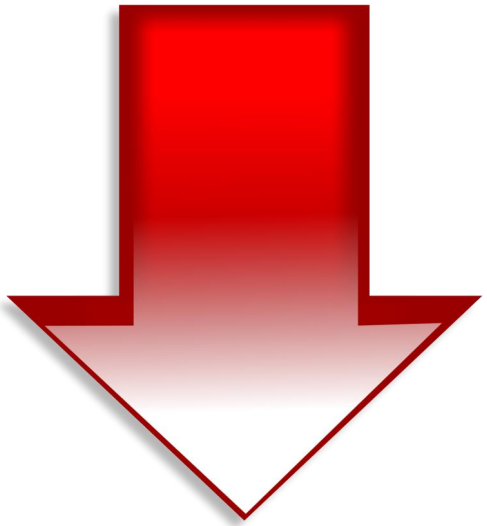
Как называл себя сам
Пришвин за любовь к
фотографиям?

- ☐ Музыкант на снимках
- ☐ Художник света
- ☐ Запечатлитель



Что Пришвин называл
глазами земли?

- ☐ Цветы
- ☐ Озера
- ☐ Облака



Какую профессию он получил в университете?	Какая книга сделала писателя известным?	Какую книгу писатель считал главной в своей жизни?	Как называл себя сам Пришвин за любовь к фотографиям?	Что Пришвин называл глазами земли?
☐ Химик ☐ Агроном ☐ Учитель	☐ «Сашок» ☐ «Лисичкин хлеб» ☐ «В краю непуганых птиц»	☐ «Адам и Ева» ☐ «Чёрный араб» ☐ «Дневники»	☐ Музыкант на снимках ☐ Художник света ☐ Запечатлитель	☐ Цветы ☐ Озера ☐ Облака

ВОПРОС ?

ОТВЕТ !



Какую профессию он получил в университете?	Какая книга сделала писателя известным?	Какую книгу писатель считал главной в своей жизни?	Как называл себя сам Пришвин за любовь к фотографиям?	Что Пришвин называл глазами земли?
☒ Химик ☒ Агроном ☐ Учитель	☐ «Сашок» ☐ «Лисичкин хлеб» ☒ «В краю непуганых птиц»	☐ «Адам и Ева» ☒ «Чёрный араб» ☒ «Дневники»	☐ Музыкант на снимках ☒ Художник света ☐ Запечатлитель	☒ Цветы ☒ Озера ☐ Облака

4. «Мое настоящее искусство — живопись»

IV тур – иллюстративный (назвать по изображению и отрывку произведение М. Пришвина).

Максимальное количество баллов – 5.





«Не сразу на белом снегу я разглядел две чёрных точки – глаза беляка – и ещё две маленькие точки – чёрные кончики длинных белых углей. Это голова торчала из – под грачевника и повёртывалась в разные стороны за охотниками: куда они, туда и голова...»

О каком произведении идет речь?



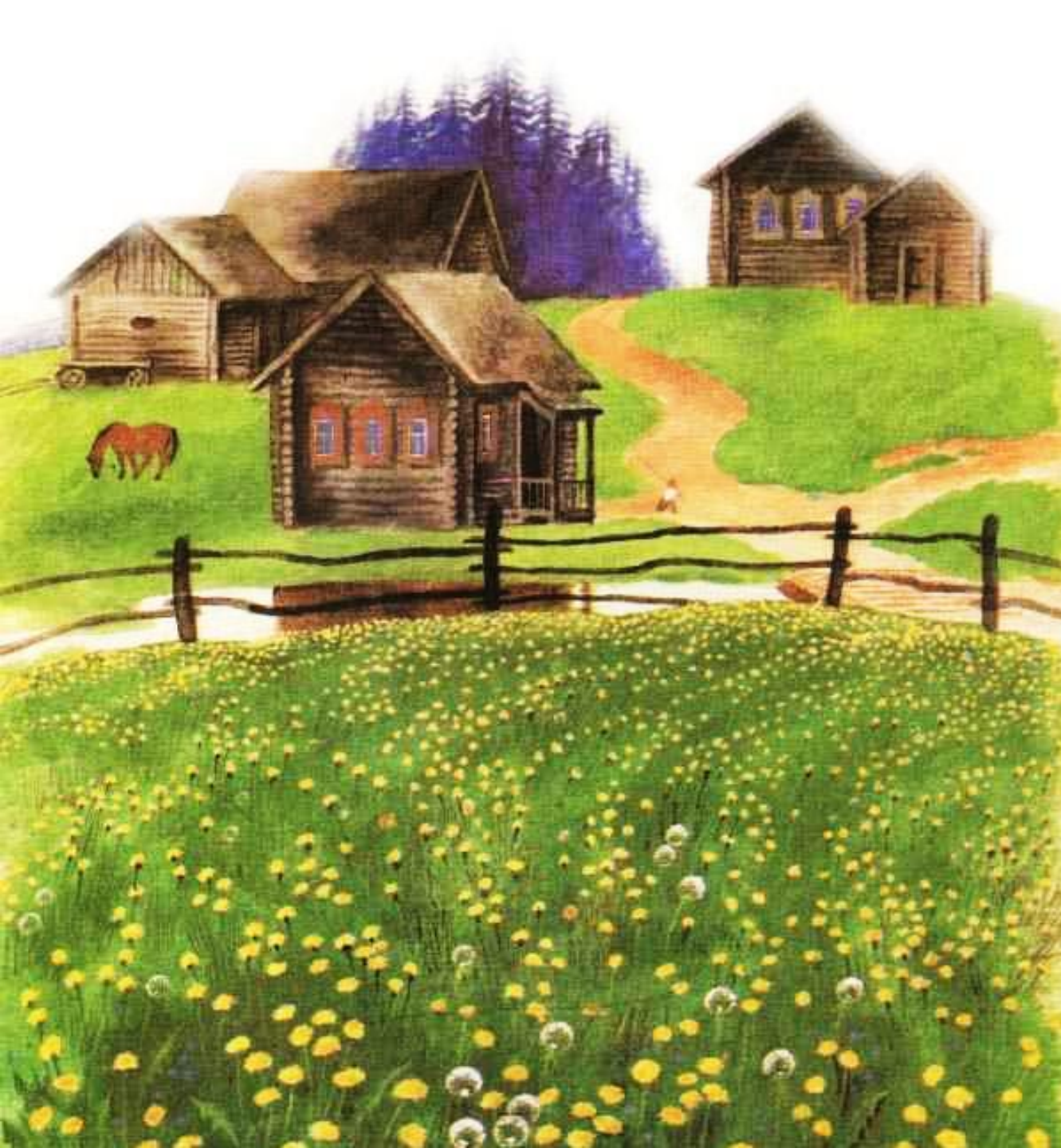
«Она была как золотая курочка на высоких ножках. Волосы у неё ни тёмные, ни светлые, отливали золотом, веснушки по всему лицу были крупные, как золотые монетки, только носик был чистенький и глядел вверх».

Из какого произведения отрывок?



«Там в осоке есть небольшой плес, и к нему лучами сходятся среди обыкновенной болотной травы темно-зеленые полосы: это бегут невидимые ручьи под травой. У самой воды редееет осока и плес окружает драгоценная для ночной жизни бекасов открытая грязь, в нее они запускают длинные свои носы и этими пинцетами отлично достают себе червяков».

Из какого рассказа отрывок?



«Однажды я рано встал удить рыбу и заметил, что луг был не золотой, а зеленый. Когда же я возвращался около полудня домой, луг был опять весь золотой. Я стал наблюдать. К вечеру луг опять позеленел. Тогда я пошел, отыскал, одуванчик, и оказалось, что он сжал свои лепестки, как все равно если бы у вас пальцы со стороны ладони были желтые и, сжав в кулак, мы закрыли бы желтое. Утром, когда солнце взошло, я видел, как одуванчики раскрывают свои ладони, и от этого луг становился опять золотым....»

О каком произведении идет речь?



«Какое чудесное утро: и роса, и грибы, и птицы... Но только ведь это уже осень. Березки желтеют, трепетная осина шепчет: «Нет опоры в поэзии: роса высохнет, птицы улетят, тугие грибы все развалятся в прах... Нет опоры...» И так надо мне эту разлуку принять и куда-то лететь вместе с листьями».

Как называется это
замечательное стихотворение в
прозе?



ОДНА МИНУТА



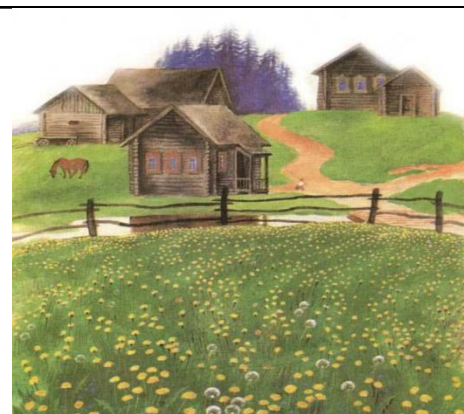
1



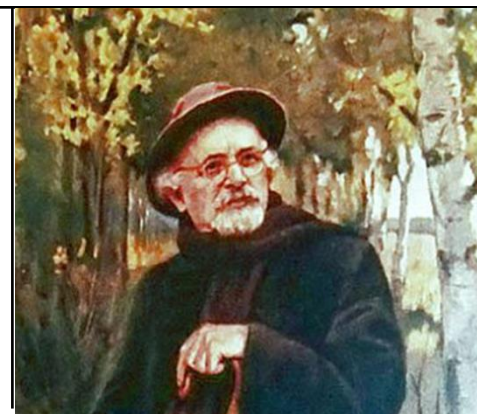
2



3



4



5

ВОПРОС ?

ОТВЕТ !

1. «Синий лапоть»



2. «Кладовая солнца» (Настя)



3. «Белая радуга»



4. «Золотой луг»



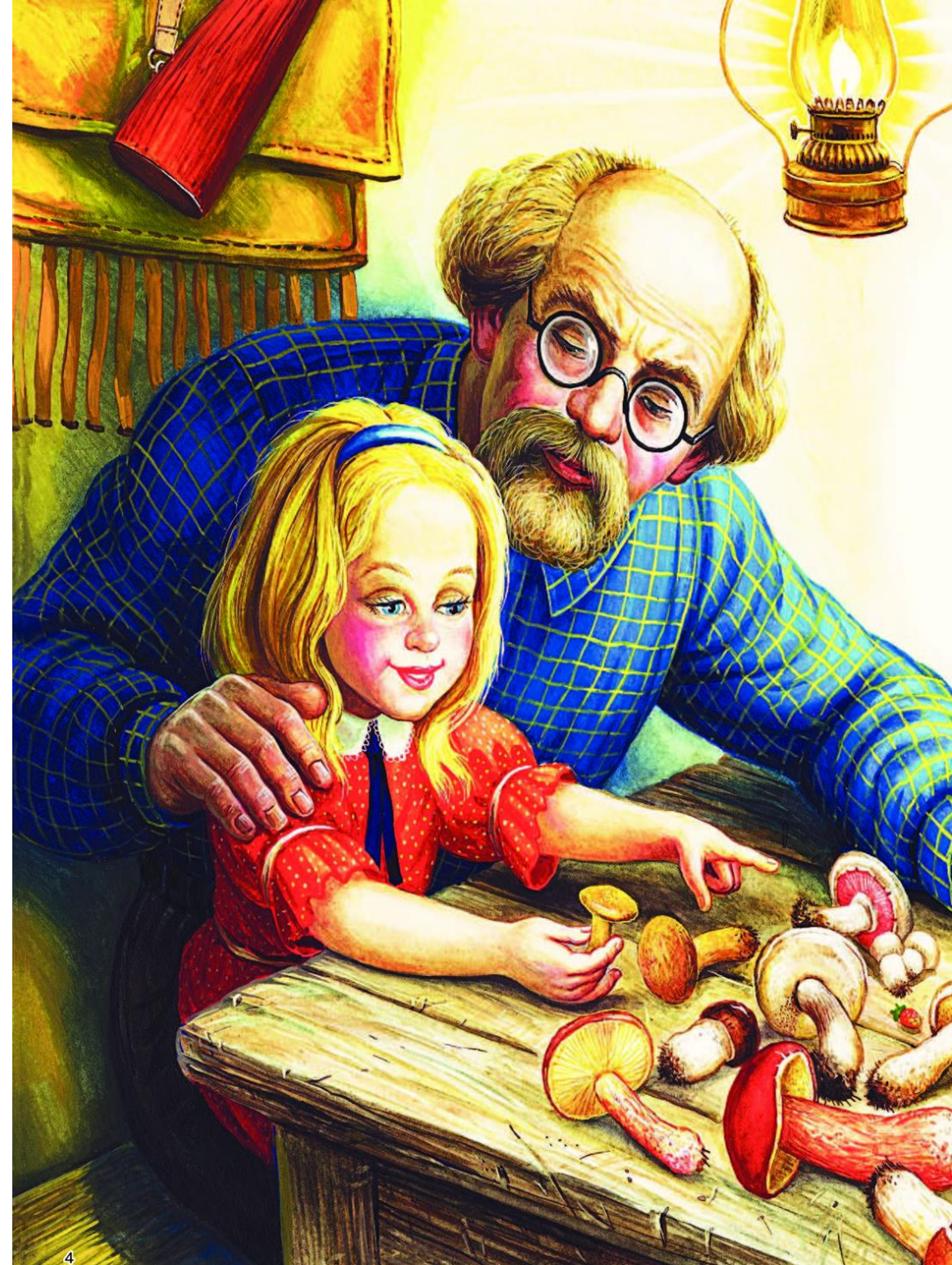
5. «Разлука»



5. «#ЛОГИЧНО»

V тур – иллюстративный (ответить на зашифрованный вопрос).

Максимальное количество баллов – 5.





К. Паустовский
говорил о том, что
слова у Пришвина
цветут, сверкают.

Как он образно
называл прозу
писателя?



Писатель достигает изумительного мастерства в изображении животных.

«Кладовая солнца»: «Травка замахала хвостом, стала снижаться на ногах, все ниже, ниже и, когда подползла так коленям старика, легла на спину и повернула вверх светлый живот с шестью парами серных сосков. Антипыч только руку протянул было, чтобы погладить ее, она как вдруг вскочит и лапами на плечи – и чмок и чмок его: и в нос, и в щеки, и в самые губы»

Какой прием он использует?



Для писателя тема охраны природы очень важна.

«Мои молодые друзья! Мы хозяева нашей природы, и она для нас кладовая солнца с великими сокровищами жизни. Мало того, чтобы сокровища эти охранять – их надо открывать и показывать...»

Назовите «формулу» Пришвина по охране природу.



Пришвин открыл новый жанр в литературе. особенности этого жанра сочетание реального и сказочного.

«Кладовая солнца»: «Сплетённые корнями деревья, прокалывая друг друга сучьями, на всё Блудово болото зарычали, завывали, застонали».

Как называется этот жанр?



В 1907 году Пришвин записывает в своем дневнике: *«В центре всего неба растет желтый золотой цветок. Красота управляет миром. Из нее рождается добро, из добра счастье... Если я буду любить этот золотой цветок, то значит это и есть мое дело...»*

Что стало «золотым цветком» для писателя?



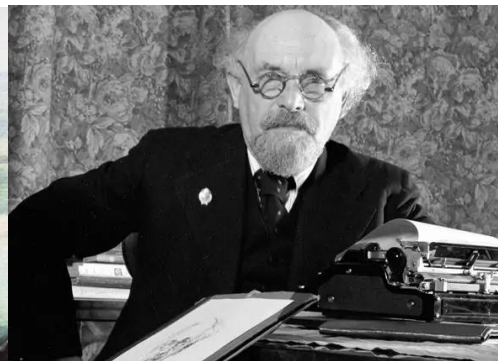
ОДНА МИНУТА



К. Паустовский говорил о том, что слова у Пришвина цветут, сверкают. Как он образно называл прозу писателя?



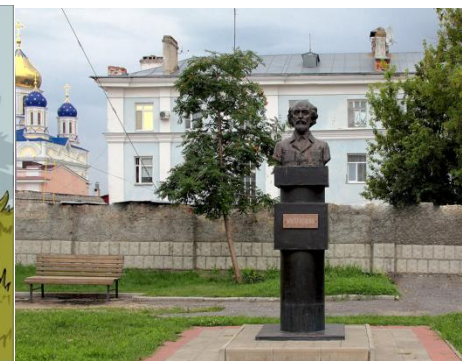
Писатель достигает изумительного мастерства в изображении животных. Какой прием он использует?



Для писателя тема охраны природы очень важна. Назовите «формулу» Пришвина по охране природы.



Пришвин открыл новый жанр в литературе. особенности этого жанра сочетание реального и сказочного. Как называется этот жанр?



В 1907 году Пришвин записывает в своем дневнике: «В центре всего неба растет желтый золотой цветок...» Что стало «золотым цветком» для писателя?



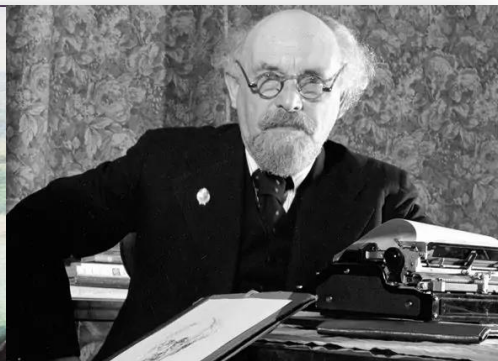
ОДНА МИНУТА



Разнотравье
русского языка



Не описывает, а
показывает
животных в
действии
(движении).



«Охранять природу
— значит охранять
Родину».



Сказка-быль



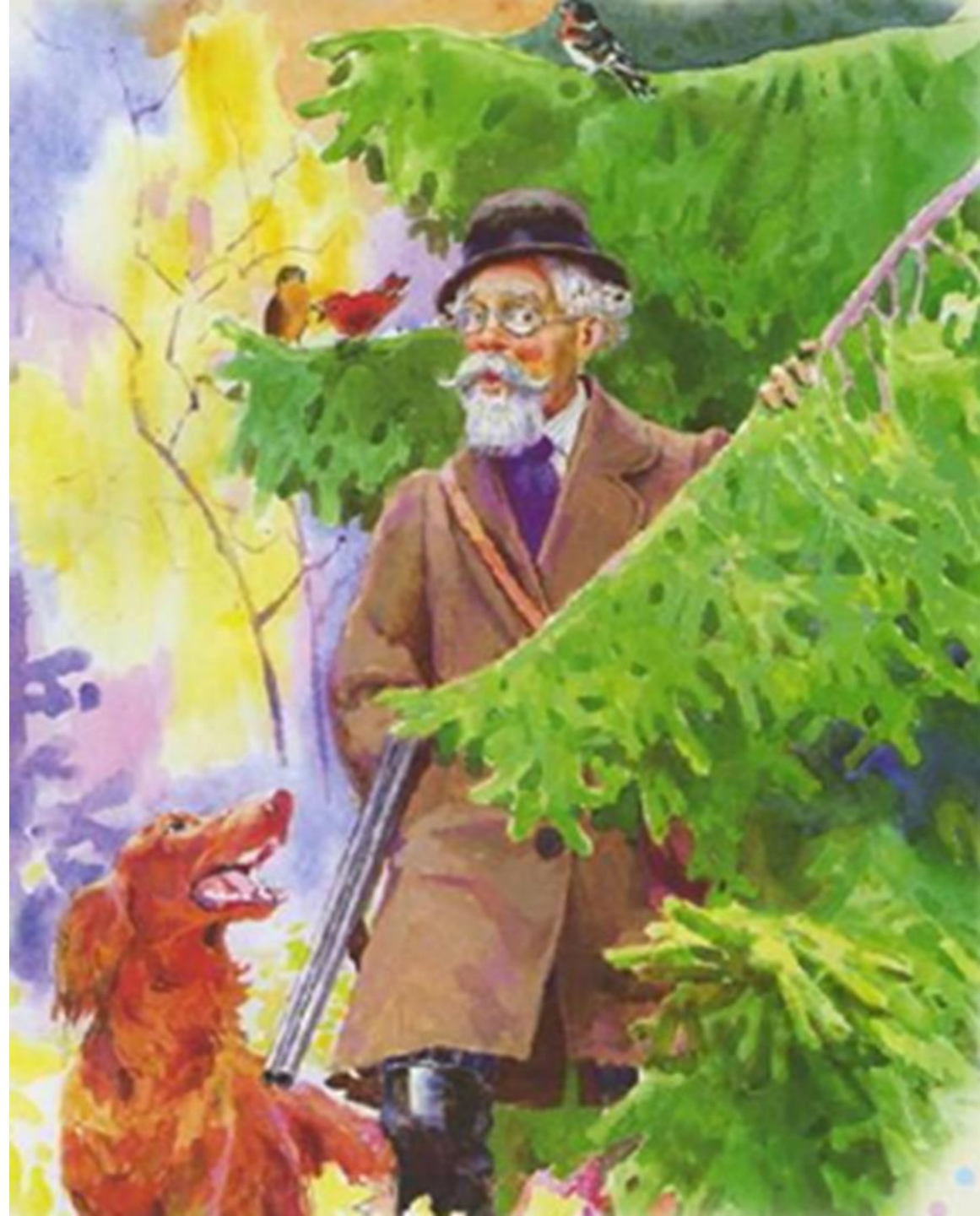
Родина писателя —
елецкая земля

6. «РАЗГОВОР ПТИЦ И ЗВЕРЕЙ»

VI тур – текстовый (ответить на вопросы по блокам).

Максимальное количество баллов – 10
баллов

(5 – за каждый блок).



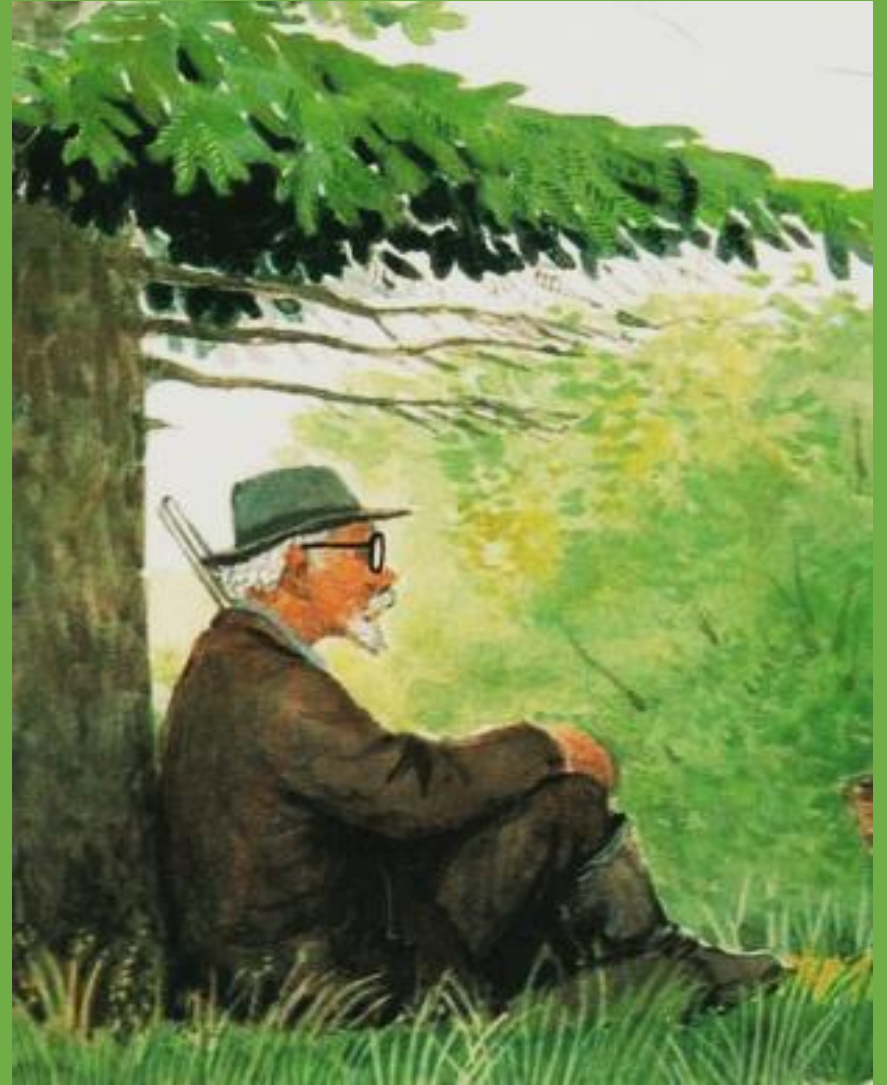
1. Назови мир кота Васьки.

2. Как прячется куропатка от ястреба?

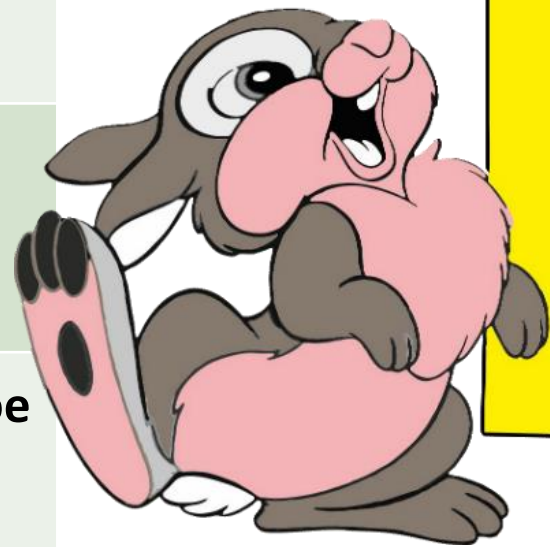
3. Какие птицы после соловья и кукушки начинают свою песню в середине лета?

4. Какая птица лишилась своего хвоста, когда отняла кость у Вьюшки (собачки)?

5. Назови один из трех вариантов спасения у рябчика в снегу.



1. Назови мир кота Васьки.	Днем – птицы, ночью – мыши.
2. Как прячется куропатка от ястреба?	Только голову спрячет в снег, а хвост весь на виду. Ястреб берет за хвост и тащит, как повар на сковороде.
3. Какие птицы после соловья и кукушки начинают свою песню в середине лета?	Дергач и перепелка.
4. Какая птица лишилась своего хвоста, когда отняла кость у Вьюшки (собачки)?	Сорока “Выскочка”
5. Назови три спасения у рябчика в снегу.	Первое – тепло ночевать, второе – пища, третье – прячется от хищник птиц.



1. У какой зверюшки отменная память?

2. Как растет сосулька весной?

3. Как можно узнать, что у березки началось движение сока?

5. Вестница весны. Она очень любопытная. Пришвин называет ее “птичка-писатель”.

6. Кого Пришвин называет первым цветком?



1. У какой зверюшки отменная память?	У белки.
2. Как растет сосулька весной?	Утром в толщину, а вечером в длину.
3. Как можно узнать, что у березки началось движение сока?	Прыгают лягушки.
4. Вестница весны. Она очень любопытная. Пришвин называет ее “птичка-писатель”.	Трясогузка.
5. Кого Пришвин называет первым цветком?	Первую бабочку.



7. «Пришвинские миниатюры»

VII тур – закончить цитату автора

Максимальное количество баллов – 5
баллов.



1. «Времена года»

*«Удалось
слышать, как
мышь под*

*грызла
корешок».*



2. «Первый цветок»

*«Думал, случайный
_____ шевельнул
старым листом, а это
вылетела первая
бабочка.*

*Думал, в глазах это
порябило, а это
показался первый
цветок».*



«Рождение звука»

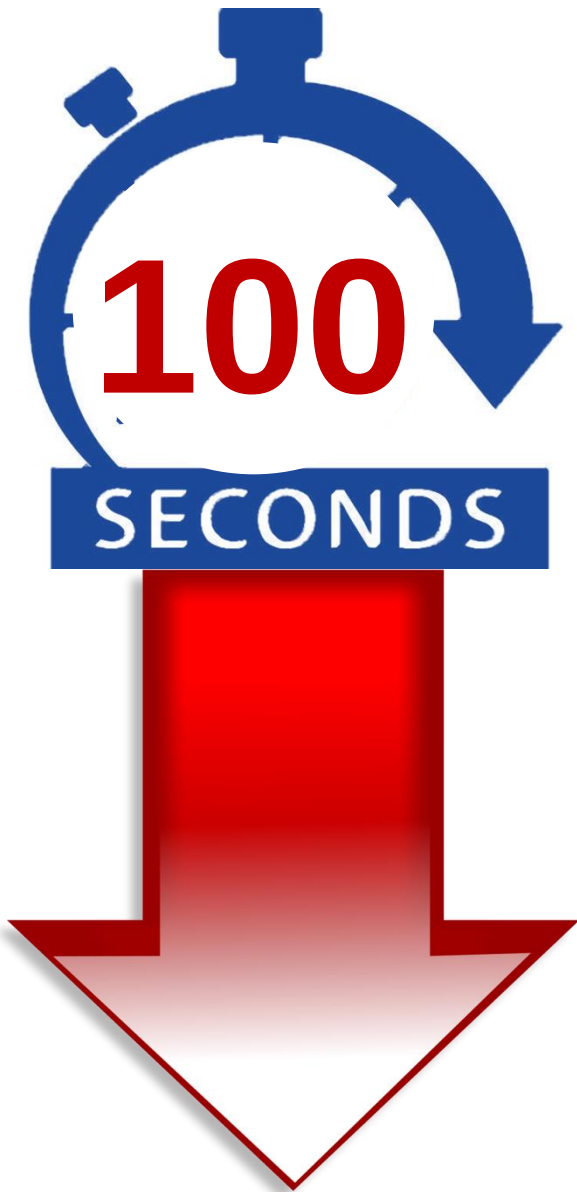
*«На склонах по
дорогам бегут ручьи. В
лесу еще тишина, и
только свет
вспышками там и
тут. В прогалинах на
опушках рождаются
первые _____, и
от них рождается
первый звук».*



«Весенняя уборка»

***«Трогательно
смотреть, как
природа заботливо
убирает два раза в
год свой желтый,
сухой и мертвый
костяк один раз
весной она закрывает
его от нашего глаза
_____, другой
раз осенью – снегом».***





1. «Удалось слышать, как мышь под _____ грызла корешок».
2. «Вот полянка, где между двумя ручьями я недавно белые грибы собирал. Теперь она вся белая: каждый пенек покрыт белой скатертью, и даже красная рябина _____ напудрена. Большой и спокойный ручей замерз, а маленький быстрик все еще бьется».
3. Думал, случайный _____ шевельнул старым листом, а это вылетела первая бабочка.
Думал, в глазах это порябило, а это оказался первый цветок».
4. «На склонах по дорогам бегут ручьи. В лесу еще тишина, и только свет вспышками там и тут. В прогалинах на опушках рождаются первые _____, и от них рождается первый звук».
5. Трогательно смотреть, как природа заботливо убирает два раза в год свой желтый, сухой и мертвый костяк один раз весной она закрывает его от нашего глаза _____, другой раз осенью – снегом.



1. «Удалось слышать, как мышь под **снегом** грызла корешок».
2. «Вот полянка, где между двумя ручьями я недавно белые грибы собирал. Теперь она вся белая: каждый пенек покрыт белой скатертью, и даже красная рябина **морозом** напудрена. Большой и спокойный ручей замерз, а маленький быстрик все еще бьется».
3. Думал, случайный **ветерок** шевельнул старым листом, а это вылетела первая бабочка.
Думал, в глазах это порябило, а это оказался первый цветок».
4. «На склонах по дорогам бегут ручьи. В лесу еще тишина, и только свет вспышками там и тут. В прогалинах на опушках рождаются первые **капли**, и от них рождается первый звук».
5. «Трогательно смотреть, как природа заботливо убирает два раза в год свой желтый, сухой и мертвый костяк один раз весной она закрывает его от нашего глаза **цветами**, другой раз осенью – снегом».



ГБУК СО «Свердловская областная
международная библиотека»