



ЗНАКОМЬТЕСЬ!

Карачаево-Черкесская Республика

Министерство культуры Свердловской области
Свердловская областная межнациональная библиотека

Знакомьтесь!
Карачаево-Черкесская Республика

Екатеринбург, 2022

63.5

З - 71

З - 71

Знакомьтесь! Карачаево-Черкесская Республика / Министерство культуры Свердловской области, Свердловская областная межнациональная библиотека ; составитель Киряева М. Ю. – Екатеринбург : СОМБ, 2022. – 29 с.: ил. – Текст : непосредственный.

63.5

СОДЕРЖАНИЕ

География.....	5
История.....	7
Традиции и обычаи.....	11
Карачаевцы.....	16
Пять легенд Карачаево-Черкесии.....	24
Список источников.....	29

Карачаево-Черкесская Республика — субъект Российской Федерации. Расположена на юге Европейской части России, в центральной части Северного Кавказа.

Была образована 12 января 1922 года как Карачаево-Черкесская автономная область. В 2022 году республика отпраздновала 100-летний юбилей независимости.

Столица — город **Черкесск**.

Население республики – 478, 5 тысяч человек.

В состав республики входят 2 городских округа и 10 муниципальных районов, в которых насчитывается 144 населённых пункта, из них — 4 города: (Черкесск, Карачаевск, Теберда и Усть-Джегута).

Государственные языки: **абазинский, карачаевский, ногайский, русский и черкесский**. Русский язык, согласно Конституции республики, является также языком межнационального общения и официального делопроизводства.

4



Герб и флаг Карачаево-Черкесской республики.

География

Карачаево-Черкесия — это маленькая республика в горах Кавказа. Она располагается вдоль Главного Кавказского хребта, где граничит на юге с Абхазией. На западе ее соседом является Краснодарский край, на севере — Ставропольский, а на востоке — Кабардино-Балкария.

Большая часть республики находится в горной местности. На территории Карачаево-Черкесии выделяют 3 зоны:

горы Кавказа,

предгорья,

предгорная равнина.

5



Вид на гору Эльбрус.

В горах региона выделяется самая высокая точка Европы — гора Эльбрус, высота которой составляет 5642 метра (18 510 футов).

Республика богата водными ресурсами. По небольшой территории Карачаево-Черкесии протекает 172 реки, есть Кубанское водохранилище и более 130 высокогорных озер. Вся эта водная система образует Большой Ставропольский канал, который снабжает водой весь Ставропольский край.

Кроме воды в Карачаево-Черкесии много природных ископаемых: мрамор, различные руды, уголь, гранит. Сохранился и животный мир республики. На территории региона созданы Тебердинский и Кавказский заповедники. В целом на территории республики находится более 70 официально зарегистрированных памятников природы.

История

История этих земель начинается в эпоху палеолита. Десятки тысяч лет назад в пещерах и местных скалах обитали первые поселенцы, ученые находят следы представителей мустьерской эпохи, в том числе обожженные кости крупных животных, каменные орудия охоты.

В первом тысячелетии до нашей эры на территорию Карачаево-Черкесии приходят племена скифов и сарматов. Их развитие можно проследить по сарматским городищам с ритуальными погребениями. Считается, что народность аланов, которая завладеет этими просторами на следующую тысячу лет, произошла от скифо-сарматских кочевников.

По мнению ученых, аланы впервые появляются на исторической мировой арене на стыке тысячелетий. Они сумели захватить обширные земли от Приазовья до Северного Кавказа и создать Аланское царство — государство раннего средневековья, просуществовавшее более 1000 лет. На несколько столетий земли аланов войдут в состав Хазарского каганата, часто будут подвергаться набегам варваров и Арабского халифата.

7

До наших дней дошли многочисленные артефакты, подтверждающие высокую культуру древних жителей Алании. Особенно богатые городища и могильники найдены на Северном Кавказе. Они рассказывают о культурных, торговых и даже религиозных связях Алании с Древней Русью, странами Востока и Византией.



Храм на Нижне-Архызском Городище

8

Именно Византийская империя повлияла на развитие аланов, благодаря византийцам страна приняла христианство, одной из первых на Кавказе. На территории Карачаево-Черкесии прекрасно сохранились пять христианских храмов Аланского царства. Это Шоанинский и Сентинский храмы в окрестностях Домбая, а также три Зеленчукских храма в Нижнем Архызе.

Кстати, в эпоху Алании процветали не только религия и культура. В этот период активно развивалась торговля, благодаря Византии через земли царства проходил один из маршрутов Великого шелкового пути. Он следовал из Китая, через Среднюю Азию, Поволжье, в край аланов. Затем, по горным дорогам и перевалам караваны шли в приморскую Диоскурию, современный город Сухум. Средневековый караванный маршрут в наши дни называется Военно-Сухумской дорогой, сейчас она практически не функционирует.

Независимое государство Алания просуществовало до XIII века и нашествия монголо-татар. Орда покорила равнинные части республики, а затем и горные районы. На разоренные земли позднее пришли новые жители — сначала племена из Закавказья, затем европейские купцы с целыми торговыми флотилиями. К примеру, генуэзцы, основавшие свои

процветающие торговые города на побережье Черного моря, активно торговали с горными племенами. Европейцы поставляли горцам редкие товары со всего света — шелка, красивую посуду, украшения, пряности.



Красногорская сторожевая башня

9

В свою очередь с Кавказа они вывозили древесину, серебряную руду, меха, но основной товарооборот создавал невольничий рынок. Рабы с Кавказа многие века высоко ценились на рынках Средиземноморья. Рабство и порабощение народов Кавказа, тяжелый гнет со стороны Османской империи, постоянные войны обескровили эти земли. Представители Карачаево-Черкесии направили послов к русскому царю, с просьбами о помощи и русском подданстве. В середине XVIII века на Кавказ вошла русская армия. Первое русское укрепление здесь возникло 1804 году и получило название Баталпашинское.

В XIX веке стали возникать казачьи станицы. Добрые отношения между коренным населением и русскими казаками не только изменили внешний вид совместных потомков, но и способствовали культурному и даже религиозному обмену. Сейчас здесь проживают самые терпимые к православию мусульмане, да и вообще самые близкие к русским по менталитету кавказцы.

XX век получился для этого региона весьма бурным. После 1917 года власть в нем несколько раз менялась, а после окончательного установления советской начались многочисленные административно-территориальные преобразования Карачаевской и Черкесской республик, которые то объединяли, то разъединяли решениями сверху. Республики испытали на себе ужасы оккупации во время Великой Отечественной войны, кроме того, карачаевцев, за якобы пособничество фашистам, выселили в Среднюю Азию и Казахстан, республики ликвидировали, подчинив соседним регионам.

Восстановление произошло 12 января 1957 года, была образована Карачаево-Черкесская автономная область.

10



Традиции и обычаи

Черкесы принадлежат к народам группы адыгов. Большинство их проживает в России, причём традиции черкесы сохранились с давних времён по сей день. В самобытной яркой культуре проявляется уникальность этого этноса.

Черкесы преданно хранят наследие предков, ведь уважение к старшим людям, почитание рода – один из самых главных принципов их жизни. Родиной племён черкесов является Карачево-Черкесия, что сегодня привлекает путешественников своим потрясающим местным колоритом. Какой же открывается нам черкесская культура? Какие обычаи их края остаются неизменными уже много веков?



11

Традиции гостеприимства

Обычаи и традиции черкесов формировались под влиянием всех народов Кавказа. Наиболее ценилось гостеприимство: хозяин обязательно строил во дворе кунацкую - дом для гостей. Семья могла голодать, но не угостить гостя считалось позором. На стол подавали блюда из баранины, кислое молоко, кукурузную кашу или лепёшки.

Гостем у черкесов считался любой человек, подъехавший ко двору и оставивший лошадь у коновязи. Он мог быть даже кровным врагом, однако хозяин не имел права отказать ему в ночлеге и защите. Кроме того, интересоваться целью визита человека, спрашивать его имя или звание считалось проявлением неуважения к гостю. Если прибывшему челове-

ку грозила опасность, хозяин должен был защищать его – вплоть до того, чтобы с оружием выйти к врагам своего гостя.

Обычно гость занимал самое почетное место за столом. Угощение представляло собой настоящий ритуал: небольшие столики с едой передвигали от более почитаемых лиц к менее важным и, наконец, выносились за пределы кунацкой. Там уже все, что осталось, поступало в распоряжение женщин и детей.

Если подавался целый баран, то мясо распределялось согласно положению участвующих в пиршестве. Голова и лопатка, как лучшие части, предлагались гостю. Хозяин был обязан не только заботиться о пропитании гостя во все время пребывания его в доме, но и снабдить всем необходимым на дорогу.

Куначество у черкесов

12

В Карачаево-Черкесии по-прежнему сильны обычаи куначества. Кунак – это не просто друг, а настоящий побратим, равный родственнику. Кунак для черкеса – человек, что ближе любого приятеля или брата. Более того, история черкесов знает случаи, когда за кунака мужчина отдавал свою жизнь, спасая тем самым побратима. Неписанный этикет требовал, чтобы каждая семья имела кунака другой национальности, который считался другом семьи и на которого распространялись брачные запреты.

Обязанности кунака были значительно шире, чем просто хозяина, так как куначество требовало установления особых отношений типа побратимства. Союз этот скреплялся совместным питьем из чаши, в которую бросали серебряные монеты или настругивали серебряные стружки с рукоятки кинжала. Часто после этого следовал обмен оружием. Такой союз заключался на всю жизнь.

Обряд усыновления

Как у многих других кавказских народов, у черкесов известен обычай усыновления или “обмена” сыновьями между двумя семьями. В таких случаях одно семейство принимало сына другого, отдавая своего ребёнка на воспитание иному роду. Подобный союз доказывал доверительное

отношение, а “усыновлённые” мальчики приравнивались к братьям по крови. Кроме того, у сыновей появлялись по два родителя с каждой стороны.

Обряд усыновления состоял в том, что усыновляемый должен был публично трижды коснуться губами обнаженной груди своей названной матери. Прикосновение губами к груди женщины служило достаточным основанием для усыновления и в других случаях. К этому часто прибегали кровники. Если убийца любым способом – силой или хитростью – касался груди матери убитого, то он становился ее сыном, членом рода убитого и не подлежал кровной мести.

Свадебные традиции черкесов

13

Сегодня традиционные ритуалы бракосочетания стали редкостью, однако и их можно увидеть в деревенской местности. В старину свадьба представляла собой целую систему традиций черкесов, причём подготовка к ней могла длиться более года. Выбрав себе невесту, жених справлялся о её цене, то есть калыме, который он должен был выплатить родным девушки. Если сумма была слишком большой или родители невесты противились браку, молодой человек мог договориться с возлюбленной о её похищении.

С согласия невесты он совершал этот обряд, причём серьёзно рисковал. Известны случаи, когда похищение невесты завершалось ранением или смертями, ведь братья девушки стремились отстоять сестру. В наши дни невест иногда похищают, но это, скорее, просто дань традициям, а сами черкесы относятся к действию совершенно спокойно. К тому же обе семьи прекрасно осведомлены о происходящем.

Но даже без похищения важнейшим обрядом свадьбы в Карачаево-Черкесии оставался переход невесты в дом жениха. Арба с девушкой ехала через селение, причём сопровождали её люди самого разного возраста. Они исполняли традиционные песни, а само шествие сопровождалось джигитовкой и выступлениями всадников. Невесту вводили в специальную комнату, где ставили на тахту, и выбирали девушку, чтобы снять с ее головы шарф. В день перевоза невесты устраивали угощение для всех присутствовавших на свадьбе.

Свадебный пир длился до шести дней, но жених на нем не присутствовал: считалось, что родные гневаются на него за «похищение невесты». Лишь после окончания свадьбы он возвращался в родовое гнездо и воссоединялся со своей женой – но ненадолго. После свадьбы жена перебиралась к родителям и жила там достаточно долго, иногда до рождения ребенка. Затем жена возвращалась в дом супруга и начинала принимать участие во всех хозяйственных работах новой семьи.

У черкесов и сегодня можно заметить деление в домах на женскую и мужскую половины. Несмотря на то, что у них живы патриархальные устои, женщины являются истинными хозяйками в жилище. Нередко именно за ними остаётся последнее слово в решении вопросов, связанных с ведением хозяйства или бытовыми аспектами. Женщина имела право разрешать многие конфликты. Если два горца вступили в спор, женщина имела право его прекратить, бросив между ними платок.

Проезжая мимо женщины, всадник был обязан спешиться и проводить ее до места назначения и только потом имел право продолжить свой путь. При этом поводья он держал в левой руке, а женщина шла с правой, почетной стороны от него. А если он держал путь мимо женщины, занимающейся физически сложной работой, считал своим долгом помочь ей.

Представление ребенка

Очень своеобразен ритуал представления ребенка родственникам и знакомым. Обрядом Бешикке Салгъан (укладывание в колыбель) малыша официально вводят в семью. Это очень важный день для ребенка, его семьи, друзей и знакомых. На обряд приглашают самых старших женщин рода, они контролируют весь процесс. Родители в ритуале не участвуют, чтобы не обидеть недоверием старших. Обряд по традиции проходит в доме свекрови. Она в знак уважения предлагает матери невесты перепеленать ребенка, та же в свою очередь тоже в знак уважения отказывается в ее пользу. Ребенка укладывают в колыбель на подушки, шитые золотом и туго пеленают, затем убаюкивают колыбельными песнями.

В это время в доме идут приготовления к празднику. Женщины пекут национальные хычины, а мужчины всецело заняты жертвенным бара-

ном. Тушу разделывают на 24 части, каждой из которых свое предназначение. Самый старший мужчине рода является тамадой на празднестве. Ему предназначается лопатка. Старшим женщинам рода мясо бедра, остальное мясо подают гостям, каждый из которых берет соответствующую своему возрасту часть. Заканчивается посвящение застольем, национальными танцами и конкурсами.

Черкесы – яркий народ с интересной самобытной культурой. Они стараются сохранять старинные обычаи, однако умело вносят в них некоторые новшества. Такой подход позволяет сохранять актуальность многих обрядов, а значит, черкесская культура будет жить!

Карачаевцы

Карачаевцы населяют Карачаево-Черкессию и являются по происхождению тюрками. Коренное население Карачаево-Черкесии, населяющее в основном её горные и предгорные районы по долинам рек Кубань, Теберда, Подкумок, Малка, Дзегута, Большой и Малый Зеленчук, Большая Лаба, Уруп и их притокам. Они относятся к кавкасионскому антропологическому типу (балкано-кавказскому варианту) европеоидной расы. Говорят на карачаево-балкарском языке тюркской семьи.

В России проживает более 200 тысяч карачаевцев.

Это очень интересный народ, характеризующийся многочисленностью, особыми свадебными традициями и красивой культурой.



Традиционные занятия — отгонное (альпийское) животноводство (овцы, козы, лошади, крупный рогатый скот), а также пашенное террасное земледелие с искусственным орошением (ячмень, овёс, просо, пшеница, кукуруза, картофель, огородные культуры). Животноводство продолжает оставаться главным занятием горной и предгорной части населения. Преимущественное направление получило разведение крупного рогатого скота и овцеводство (тонкорунные мериносы и карачаевские овцы).

Культура и традиции

Национальная одежда карачаевцев сходна с одеждой других народов Северного Кавказа. Мужская одежда состояла из рубахи, штанов, бешмета, черкески, овчинной или меховой шубы, бурки и башлыка. На поясе из узкого ремня — кинжал или нож, кресало и др. Летний головной убор — войлочные шляпы, зимний — овчинные шапки-папахи с суконным башлыком. Женская одежда отличалась разнообразием типов и возрастных особенностей: длинная рубаха из бумажной или шёлковой ткани туникообразного покроя с разрезом на груди и застёжкой у ворота, с длинными и широкими рукавами; длинные шаровары из тёмных цветных тканей заправлялись в сафьяновые носки или обувь; поверх рубахи — платье. Талия перехватывалась широким серебряным поясом. Из стёганной на вате шёлковой или бумажной ткани шилась верхняя одежда — каптал, повторявшая покроем черкески. Шубы из мерлушки или курпея, а также беличьи. Женские головные уборы: праздничный убор девушки — шапочка (высокая конусообразная или усечённая, богато украшенная галунами или золотым шитьём), поверх неё большой платок.

17

Наиболее развитым видом народного искусства было изготовление узорных войлоков, вышивка, плетение циновок, резьба по дереву и камню, золотое шитьё. В народной жизни большое значение придаётся этикету. Многочисленные народные праздники (календарные, вывода стада на альпийские пастбища, уборки урожая и др.) сопровождаются конными скачками, джигитовкой, борьбой силачей, метанием камней, играми ряженных, поднятием тяжестей и другими состязаниями.

Наряду с общекавказскими танцами (лезгинка, исламей) распространены также ритуальные карачаево-балкарские танцы — голлу, сандракъ, тепене, тегерек и др. Сохраняется богатый фольклор: нартские сказания, исторические, трудовые, героические, сатирические, любовные и колыбельные песни, сказки, пословицы и поговорки, рассказы о Насра Ходжа (Ходже Насреддине). Традиционные музыкальные инструменты — тростниковая свирель, 2-струнная скрипка, 3-струнный щипковый инструмент, трещотка из чинаровых дощечек, доул и гармонь.

Традиции

Карачаевцы свято соблюдали обычай гостеприимства. Чтобы обеспечить защиту чужеродцу, сохранялся обычай приема в род. При этом принимаемый должен был пройти под палкой, которую держали старики — члены рода. Такое родство именовалось родством «по палке», в отличие от родства «по головешке». Последнее выражение означало кровное родство, так как при разделе семьи братья, уходя в новые дома, брали с собой по головне из родного очага.

Сохранилось почитание родового очага и надочажной цепи. Существовала клятва цепью, цепь не продавали и даже не выносили из дома.

Похищение невесты

Самой яркой традицией карачаевского народа является «воровство невесты». Носит похищение чисто формальный характер, однако иногда это событие случается весьма неожиданно. Часто невесту крадут по стовору, что позволяет ей выбрать себе спутника. Он должен быть в любом случае — играть роль сопровождающего.

18

Кража обычно совершается друзьями или родственниками жениха. Невесту доставляют к жениху в дом, а родители спешат девушку вернуть. Девушке надлежит остаться, но ее родные так просто сдаваться не должны. Они отправляют друзей и родственников, чтобы те сумели ее вернуть. На этот случай у дома жениха будет дежурить целый отряд его друзей. Все это — воссоздание старой традиции, которая наглядно иллюстрирует нравы карачаевцев. Невест действительно похищали и удерживали в доме до тех пор, пока они не давали согласия. Сейчас настоящие похищения являются редкостью, хотя и не исключены.

Очень важным элементом каждой свадьбы был платок невесты. Перед тем, как его снять, невеста должна была зайти в зал, пока ее осыпали монетами, а над головой держали кинжал. Такой обряд должен был защитить ее и всю семью, подарить богатство и счастье. Платок на голове невесты был не простым, а тройным: один она шила сама, а два других делали родственники со стороны ее семьи и семьи мужа.

Свадьба

У карачаевцев обычно бывает одна жена; лишь некоторые из них имеют двух или даже трех жен, с которыми живут самым мирным образом; в отличие от других горцев они питают большую привязанность и чело-вечно относятся к своим женам; по своему положению жена у них — по-друга, а отнюдь не рабыня своего мужа.

События свадьбы всегда ассоциировалось с большой радостью и боль-шими тратами. Такое событие могли позволить себе далеко не все. Сва-дьба обязательно предполагала организацию торжества и выплату ка-лыма. Организацией свадьбы тогда и сейчас занимаются родственники, они же собирают деньги, хотя молодые в этом тоже обязаны участво-вать. Основные элементы свадьбы таковы:

калым;

приданое со стороны невесты;

19 подарки;

затраты на само торжество.

Свадебный обряд содержал много древних черт и проводился преиму-щественно осенью или летом до начала сельскохозяйственных работ. Определялось, какой калым (выкуп за невесту) должен уплатить жених, какую его часть обязан отдать отцу невесты до свадьбы, а какую оставить у себя в виде залога на случай развода.

Сначала семья жениха отправляет деньги после получения согласия, вместе с ними нужно дарить угощение, в том числе вина и сладости. За-тем идет уплата калыма. Раньше калым выплачивался деньгами и ско-том. Теперь скот дарить не нужно, а вот деньги являются обязательным условием. Без них выкуп невесты невозможен. Третий раз жених платит деньги на смотринах. Помимо заранее оговоренной суммы им должны быть преподнесены украшения и подарки, которые он вручит родствен-никам невесты. Причем делать это он должен не в одиночку — его род-ственники тоже участвуют в преподнесении подарков и дарят украше-ния, купленные за собственные средства.

Может создаться впечатление, будто семья жениха и сам жених должны потратить огромные суммы, однако траты семьи невесты несоизмеримо больше. В приданое, которое она обязана преподнести, обязательно входит вся утварь, которой молодые будут пользоваться в быту. Родственники с ее стороны тоже должны дарить подарки семье жениха. Нести дары приходится дважды: первый раз — до свадьбы, второй раз — после так называемой побывки. Самым же дорогим становится свадебное торжество, которое может длиться несколько дней.

При переезде невесты в дом жениха в ее дворе затевалась шуточная борьба за нее. Невесту одевали в национальный костюм, после чего одна из подруг сообщала, что невеста наряжена, но для нее требуется покрывало. Тогда шафер жениха преподносил покрывало с обручальным кольцом. Затем исполнялся обряд «перевода невесты с циновки». Близкий родственник жениха подходил к невесте, брал ее за руку и говорил: «Невеста, душа моя, сопровожу тебя в добрый путь». Они делали несколько шагов к выходу, а шафер дарил женщинам со стороны невесты определенную сумму денег. Невесту, закрытую с головой покрывалом, усаживали в украшенную коврами и узорным войлоком арбу.

20

Другим свадебным обрядом было обережение — жениху положено



праздновать свадьбу в отдельной комнате со своими друзьями. После этого он должен был уходить в военный поход, поэтому появление на свадьбе перед всеми могло навлечь сглаз. Невеста же должна всю свадьбу сидеть в углу и проявлять сдержанность.

Очень важным элементом каждой свадьбы был платок невесты.

Перед тем, как его снять, невеста должна была зайти в зал, пока ее осыпали монетами, а над головой держали кинжал. Такой обряд должен был защитить ее и всю семью, подарить богатство и счастье. Платок на голове невесты был не простым, а тройным: один она шила

сама, а два других делали родственники со стороны ее семьи и семьи мужа.

Кульминация и один из самых красивых моментов свадьбы — древний карачаевский обычай снятия с невесты свадебного платка — «Ау алгъан адет». Как и европейская фата, шелковый платок — это оберег, защита от глаза. А еще и символ смены статуса — с девичьего на женский.

Под протяжное пение «Орайда» невесту, накрытую платками, торжественно выводят к гостям. В честь молодых произносят здравицу, специальная чаша с медовым напитком (или просто компотом) пускается по кругу, но первыми из нее должны выпить присутствующие на свадьбе дети, чтобы дом молодых всегда был полон детского смеха. После этого лучшая (и это важный момент публичного признания) сноха в роду жениха, традиционно — многодетная мать и счастливая жена, снимает с невесты платки.

21



Считается, что этот ритуал передает молодой жене все, чем наделена признанная лучшей в роду сноха. Иногда для большей торжественности обряда приглашают хореографический ансамбль, который снимает платки, исполняя национальный танец. После этого невесту опять же

осыпают деньгами и конфетами, а старшие родственницы со стороны жениха ее обнимают и приветствуют.

Обязательный атрибут карачаевской свадьбы — свадебные знамена, «байракъ». Раньше разноцветными покрывалами украшали лошадей в свадебном шествии, а наездники везли флаги с фамильными изображениями, теперь роль свадебных знамен исполняют ковры и шелковые ленты, которыми украшают автомобили, участвующие в празднестве.

В некоторых семьях еще помнят древнюю традицию «держания языка»: новобрачная несколько дней не должна разговаривать со старшими членами семьи мужа, демонстрируя скромность, покорность, готовность слушать старших. Если ей нужно что-то спросить, она может обратиться через детей. Затем невестку одаривают за терпение и период молчания заканчивается. Вообще считается, что и жениху, и невесте не следует много говорить перед родней друг друга, причем не только первое время, но и в дальнейшем.

22

В хозяйственную жизнь семьи молодая полноценно вступает после недолгой побывки у родителей.

В последние годы появилась новая тенденция: отказываться от национальных свадебных традиций в пользу свадьбы «по-мусульмански». Она гораздо скромнее и проще, проходит без большого количества гостей, без взаимных подарков родне и калыма, без музыки и танцев и, конечно же, без выпивки. Но таких примеров не слишком много: традиционная карачаевская свадьба не сдает свои позиции, и подавляющее большинство карачаевцев старается блюсти обычаи предков.

Воспитание

Воспитание детей поставлено очень строго и достойно всяческого поощрения: сын, который не подчинился воле отца и не исправился, несмотря на его неоднократные увещевания, может быть приведен к дверям мечети, где его в присутствии всех жителей аула начинают самым серьезным образом уговаривать изменить свое поведение. Если это не приводит к желаемому результату, родители изгоняют его. При этом ему дают только самое необходимое для жизни, и он уже больше не имеет права ступить ногой в родительский дом; если его поведение особенно

скандално, его могут даже изгнать из аула и запретить когда-либо снова появляться там.

Многие карачаевцы поручают воспитание детей муллам, которые обучают их чтению и письму. Когда их достаточно обучат, они получают титул «тохта» и обязаны читать Коран в мечети во время богослужения; после того как они в течение определенного времени выполняют эти функции, они становятся муллами, если, разумеется, они не пожелают избрать иное поле деятельности.

Если кто-либо покусится на честь девушки или замужней женщины и если это дело становится достоянием гласности, все жители аула собираются у мечети, куда приводят также и виновного. Приговор выносят старейшины; обычно в таком случае мерой наказания является изгнание навсегда из аула с запрещением когда-либо еще появляться в окрестностях Карачая под страхом смерти. Отец изгоняет дочь из дому, муж — свою провинившуюся жену, и ни тот ни другой никогда не соглашаются простить и вернуть грешницу. Зачастую соблазнителя убивают, а семья виновной покидает родные края и поселяется в отдаленных районах, чтобы скрыть позор от своих соотечественников. Однако подобные случаи чрезвычайно редки.

Пять легенд Карачаево-Черкесии

В каком озере лучше не купаться, какие места обходить стороной и какие растения не срывать — во времена, когда еще не было МЧС, правила безопасности местным жителям диктовали народные предания 26 июня, 2020 Кавказские легенды порой не только кладезь народной мудрости, но еще и в каком-то роде инструкции по технике безопасности. О чем они предупреждают и что об этом думают специалисты?

Легенда № 1: О ханской дочке и том, почему весна на Кавказе приходит с задержкой.

Весна — лучшее время для путешествий по Кавказу. В горах уже все цветет, а в города еще не пришла летняя жара. Но зачастую именно во второй половине весны зима пытается отвоевать себе еще недельку. У ногайцев для кратковременной весенней непогоды даже есть свое название — алтарык. А началось все с одной красивой легенды.

24

Местные верят, что в незапамятные времена жил в одном из ногайских сел крестьянин, влюбленный в юную и прекрасную ханскую дочь. Шансов у него не было: на руку девушки претендовали самые знатные и зажиточные соплеменники. Оставалось только трудиться. Что он и делал — в тот год было много травы, и стога росли на глазах. Однако его односельчане были менее запасливыми, достаточно сена не заготовили («все лето впереди») и уже ранней весной отправили скот пастись на луга. Но налетела метель. День стояла непогода, второй, третий... Скот изголодался, начался падеж. Страдает народ, знать несет убытки. Хану рассказали о рачительном крестьянине. Придя к нему, хан предложил за сено хорошую цену, но юноша отказал. Тем временем непогода не думала покидать края. Поборол гордость хан и второй раз пришел к юноше, а тот возьми да и потребуй в обмен на корм руку ханской дочери. Хан разозлился, но что делать — продал дочь за сено. Сыграли на шестой день пышную свадьбу. А на седьмой — выглянуло солнце. Хан искусал все локти, но было уже поздно.

Быль это или выдумка, но и сейчас во время непогоды весной жители Карачаево-Черкесии не заглядывают в прогнозы, а лишь ждут и приговаривают: «Да когда уже хан свою дочку продаст?»

Такие явления объясняются переменной в движении циклонов с зимнего на летний. Но в один прекрасный момент заключительный циклон дает заток холодного воздуха. То есть с научной точки зрения это вполне объяснимо, — говорит руководитель Карачаево-Черкесского центра по гидрометеорологии и мониторингу окружающей среды Виталий Чиликин. — Что касается вообще точности погодных примет, тут нужно иметь в виду, что климат заметно изменился как из-за деятельности человека, так и из-за активности солнца, из-за перегрева океана. Но какая-то часть из них остается верной, и с ними считаются даже синоптики.

Легенда № 2: Водяные и водовороты озера Кара-Кель.

Это живописное и древнее озеро находится неподалеку от известного курорта Теберда. И хотя в республике около 130 озер, Кара-Кель — один из самых популярных туристических маршрутов. Туда ежегодно приезжают тысячи туристов. При этом вокруг него немало историй. Оно якобы опасно для купания: одни говорят, что у Кара-Кель (в переводе с карачаевского «Черное озеро») двойное дно, другие — что в нем случаются водовороты, а третьи — что протекают подземные реки.

25

Есть и еще одна версия. Легендарная. По преданию, как-то в жаркий летний полдень пастух Кара пригнал отару овец к незнакомому озеру живописной красоты. Пока животные отдыхали, парень любовался картиной, а затем решил и сам освежиться. Вдруг появился старец и предупредил горца, что живет в этих водах коварная Суу Анасы (мать воды, водяная), утащит на дно за то, что нарушил покой. Поблагодарил Кара старика за заботу, усмехнулся, заверил, что легко перейдет озеро вброд верхом, стегнул коня и вошел в воду. Но пройдя середину, стал тонуть. Мигом поглотив пастуха, озеро заблестело гладью, как в самый безветренный день.

Между тем ученые провели исследования, которые позволили выяснить все о происхождении озера и о его «характере». Кара-Кель — озеро моренное, древнее. Ходили слухи, что глубина его достигает до 22 метров, но наши исследования доказали, что она не превышает 12–13. Искали мы в нем и те самые танки, машины, которые якобы топили в Кара-Келе фашисты при отступлении. Но ничего не нашли. Так что никаких загадок в озере нет. По словам эксперта, единственная опасность Кара-Кель — это

разница температур воды самого озера (летом — до 20–22 градусов) и воды горных ручьев и родников, которые его питают (7–8 градусов). Такой перепад может стать причиной судороги и привести к беде.

Легенда № 3: Про озеро из медвежьих слез.

Без преувеличения самое популярное туристическое место региона — горный курорт «Архыз». Зимой туда ездят кататься на лыжах, летом — гулять, сплавать по горным рекам, летать на парапланах и много чего еще. Однако мало кто знает, что неподалеку есть загадочное озеро Айюлю, в переводе с карачаевского — Медвежье, где можно встретить этих животных.

26

Предостерегают об этом даже легенды. Согласно преданию, в старину настоящими хозяевами архызских долин и лесов были гигантские белые медведи, которых называли айю. Их предводителем был Великий Айюнан. И был у него друг — беспощадный охотник Бийнегер. Со временем удача в охоте начала пьянить Бийнегера: от его стрел погибали десятки туров, зайцев и оленей. Животные попросили защиты у Айюнана. Тогда вождь вышел навстречу Бийнегеру, остановил его коня и воскликнул: «Уймись, Бийнегер, скоро в лесах не останется ничего живого». Разолился охотник, в гневе хлестнул Айюнана плетью, завязался поединок. Ловкий охотник вонзил свой кинжал прямо в сердце друга. В тот час все айю застыли на века, превратившись в белые скалы. А от слез жены Айюнана образовалось это живописное озеро.

В этом месте действительно немало медведей. Мне самому доводилось несколько раз сталкиваться с ними, — рассказывает составитель книги «Легенды Архыза» Владимир Романенко. — Однажды пошел собирать грибы и прямо над поселком наткнулся на дикий крыжовник. Кто-то там в нем сидит, хрумкает, ломает ветви. Думал, кто-то из наших — поселковых. Раздвинул ветки, а там — медвежья морда. У меня сердце в пятки ушло. Но он рыкнул и ушел, к моему счастью, ведь бежать от медведя бесполезно, они очень быстры. Впрочем, как говорят эксперты, медведи сами боятся человека и потому стараются обходить проторенные тропинки стороной. Опасны они лишь весной, когда голодны. — В иное время медведь не станет нападать на человека, если тот не ведет себя агрессивно, не кричит, не делает резких движений и не бежит, —

предупреждает заместитель начальника Госохотнадзора республики Замир Токов. — Но тем, кто хочет побродить в густом лесу, все же следует передвигаться организованными группами с опытным проводником.

Легенда № 4: О горах, не прощающих ошибок.

Бийнегер упоминается также в старинной карачаево-балкарской песне. В ней джигит отправляется в дальний путь, чтобы добыть оленье молоко для болеющего брата. По дороге охотник убивает много животных, за что на него разозлились бог охоты и диких зверей Апсаты и его дочь Байдымат. Ради мести девушка превращается в белого оленя и заманивает охотника на вершину отвесной скалы под самые облака. Конец джигита был трагическим: спуститься с таких высот он не сумел и сорвался вниз.

27 В наши дни самые частые гости гор уже не охотники, а любители экстрима — альпинисты и скалолазы. О печальных последствиях происшествий в горах свидетельствует кладбище альпинистов, расположенное в Домбае. На этом мемориале около двух десятков плит и камней, на которых высечены имена погибших восходителей. Риск в горах есть всегда.

Легенда № 5: О ядовитом цветке, победившем римских солдат.

Первая половина лета — время цветения рододендрона кавказского, редкого цветка, который можно увидеть на высоте около 2000 метров и выше. Листья этого растения продают в сувенирных лавках и на рынках курортов Карачаево-Черкесии, утверждая, что они имеют целебное действие.

А легенда гласит, что в 401 году до нашей эры греческий военачальник Ксенофонт, чьи войска расположились на отдых на холмах Понта, был поражен странным поведением и болезненным состоянием своих воинов. Позже он выяснил, что виной всему дикий горный мед, который нашли солдаты и с удовольствием полакомились. Оказалось, пчелы собирали пыльцу с «ядовитого» рододендрона.

Рододендрон кавказский — это реликтовое растение. Никакой ядовитости в нем нет, — успокаивает председатель отделения Русского геогра-

фического общества в Карачаево-Черкесии Вячеслав Онищенко. — Ядовитым является рододендрон желтый — азалия, которую вы можете видеть здесь вдоль дороги. Рододендрон кавказский — это декоративный, горный вид, украшающий ландшафты. В высокогорье в его зарослях вьют гнезда и спасаются от хищников тетерева. Когда в походах заканчивается чай, мы завариваем листья рододендрона — считается, что этот напиток очень полезен, прежде всего оказывает тонизирующее действие. Так что бояться тут нечего.

СПИСОК ИСТОЧНИКОВ:

Абайханова, М. Кавказская пленница, или Необычные традиции карачаевской свадьбы / Магина Абайханова. – Текст : электронный // Это Кавказ.ru : [сайт]. – 2017. – 6 марта. - URL: <https://etokavkaz.ru/traditcii/kavkazskaya-plennitca-ili-neobychnye-traditcii-karachaevskoi-svadby> (дата обращения: 19.01.2023).

Карачаевцы. – Текст : электронный // Кавказская социальная сеть.ru : [сайт]. – 2017. – URL: <https://skavkaza.ru/pub/karachaevci> (дата обращения: 19.01.2023).

Кошина, Н. Карачаевцы — истинные горцы / Наталья Кошина. – Текст : электронный // travelask.ru : [сайт]. – 2009-2023. - URL: <https://travelask.ru/articles/karachaevtsy-istinnye-gortsy> (дата обращения: 19.01.2023).

29

9 удивительных традиций и обычаев Северокавказского народа. – Текст : электронный // Северный Кавказ.ru : [сайт]. - 2023. - URL: <https://severnykavkaz.ru/9-udivitelnyx-tradicij-i-obychaev-severokavkazskogo-naroda/> (дата обращения: 19.01.2023).

Завгородняя, М. Традиции черкесов – кунаки, гости, месть и вывоз невест / Марина Завгородняя. – Текст : электронный // Мусaget.ru : [сайт]. – 2021. – 24 марта. - URL: <https://musaget.ru/traditsii-cherkesov-kunaki-gosti-mest-i-vyvoz-nevest> (дата обращения: 19.01.2023).

Карачаево-Черкессия. – Текст : электронный // Туристер.ru : [сайт]. – 2009 – 2023. - URL: https://www.tourister.ru/world/europe/russia/region/karachayevo-cherkesskaya_respublika (дата обращения: 19.01.2023).

[Лезгинка на свадьбе]. - Изображение (неподвижное ; двухмерное ; визуальное) : электронное. - URL: <https://i.ytimg.com/vi/Hwk8hOp178E/maxresdefault.jpg> (дата обращения: 19.01.2023).

[Вид на году Эльбрус]. - Изображение (неподвижное ; двухмерное ; визуальное) : электронное. - URL: <https://kartinkin.net/pics/uploads/posts/2022->

07/thumbs/1658534366_16-kartinkin-net-p-elbrus-s-severa-priroda-krasivo-foto-16.jpg (дата обращения: 19.01.2023).

[Храм на ниже-архызском городище]. - Изображение (неподвижное ; двухмерное ; визуальное) : электронное. - URL: <https://kidpassage.com/images/resorts/images/arhyz-54.jpg> (дата обращения: 19.01.2023).

[Горы Дагестана]. - Изображение (неподвижное ; двухмерное ; визуальное) : электронное. - URL: https://flomaster.club/uploads/posts/2021-12/1638549238_82-flomaster-club-p-risunok-na-temu-bashkortostan-krasivieris-86.jpg (дата обращения: 19.01.2023).

Ознакомительное издание

Знакомьтесь!
Карачаево-Черкесская Республика

Составитель: Киряева Марина Юрьевна

Государственное бюджетное учреждение культуры Свердловской области

«Свердловская областная межнациональная библиотека»

620146, г. Екатеринбург, ул. Академика Бардина, 28

тел.: + 7 (343) 211-07-00

сайт: www.somb.ru



СВЕРДЛОВСКАЯ ОБЛАСТНАЯ
МЕЖНАЦИОНАЛЬНАЯ
БИБЛИОТЕКА