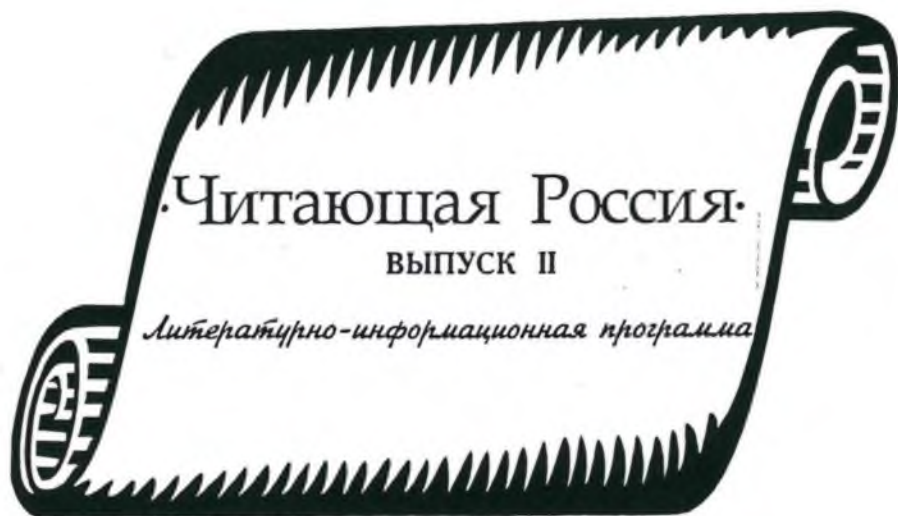


Управление культуры
Правительства Свердловской области

Свердловская областная межнациональная библиотека

Дни славянской письменности и
культуры в библиотеке



Екатеринбург

1994

СО Д Е Р Ж А Н И Е

1. Вступление _____ с. 2
2. Выставка "Читавшая Россия" _____ с. 3
 - 2.1. "Информ-галерея" _____ с. 3
 - 2.2. "Хит-парад издательств" _____ с. 7
3. Вечер "Русский бестселлер" _____ с. 12

В С Т У П Л Е Н И Е

Перед вами второй выпуск литературно-информационной программы "Читающая Россия". В отличие от предыдущего выпуска, данная разработка подробно освещает состояние современного книжного рынка, книгоиздания и в большей степени учитывает интересы и запросы пользователей библиотек, т.е. наших читателей. Мы намеренно не изменили название, оставив его прежним - "Читающая Россия". Возможно, кого-то удивит такое постоянство. Удивит по той причине, что может показаться, будто бы вместе с исчезновением страны, носившей титул "самой читающей страны в мире", исчезли люди, умеющие любить и ценить чтение. Порой всем нам кажется, что повсеместно все перешли на "заглатывание" бестселлеров, причем зачастую очень невысокого качества. Но считать так было бы ошибкой. В первую очередь потому, что в России есть кому производить книги. Это и существовавшие ранее крупные, серьезные издательства и независимое книгоиздание, с поразительной быстротой заполнившие пробел на российском книжном рынке. Это еще и частные издательства, порой проживающие очень недолго, но стремящиеся сделать что-то интересное и серьезное. В России есть кому производить книги и журналы! А это убедительно доказывает: Россия читала, читает и читать будет.

ВЫСТАВКА "ЧИТАЮЩАЯ РОССИЯ"

Выставка "Читающая Россия" представлена тремя разделами, один из которых вынесен отдельно на журнальные столики рядом с двумя другими, расположенными в выставочных шкафах. Основной заголовочек выполнен в сине-голубых тонах на полуцилиндре с радиусом окружности значительно превышающем высоту и обрамлен с двух сторон цветовым изображением государственного российского флага (красный, белый, синий). Указатели разделов выставки сходны по форме - вытянутый в высоту полуцилиндр с рисунками и отличным текстом, нанесенным на плоскую прямоугольную полосу, отходящую от цилиндров вправо, либо влево, раскрывающим содержание разделов выставки. На полуцилиндрах - изображение полураскрытой книги и контуры человека, выходящего из нее (см. титульный лист).

Р А З Д Е Л I

Данный раздел выставки расположен на журнальных столиках. Его содержание составили различные информационные издания, дающие на своих страницах информацию о книгоиздании, конкретных издательствах, проводящие книжные хит-парады, отслеживающие котировку на книжных рынках, знакомящие читателей с новинками литературы и т. д. Поговорим более подробно о некоторых таких изданиях:

"Читающая Россия" - это журнал о целомудренных изданиях, приличных издательствах и уважаемых книгоиздателях. А значит, это журнал о хорошей литературе, которая обязательно найдет

своего читателя. Первый номер журнала за 1994 год знакомит нас с Всероссийской выставкой-ярмаркой "Читавшая Россия", которая ежегодно проходит в Москве. Помимо цели свести вместе книгоиздателей и книготорговцев, ярмарка предоставляет возможность редакциям рекламировать свои периодические издания с целью привлечения подписчиков. Очень интересные экспозиции представили на выставке Российская государственная библиотека и Российская государственная детская библиотека. Они готовы предложить на коммерческих основах для факсимильного издания книжные памятники XV - XX веков, уникальные издания, а так же списки наиболее популярных среди читателей книг. Помимо этого журнал дает много другой интересной и полезной информации.

"Витрина" - приложение к журналу "Читавшая Россия". О чем оно? О том, что стоит читать. Зачем? Затем, что читать **стоит**. В "Витрине" вы найдете и жизнеспособность выше приведенной идеи, и ненапористый, интеллектуальный тон издания. Газета дает сведения о готовящихся изданиях, их авторах, тематике, оформлении, дизайне и конъюнктуре издательского рынка. "Витрина" знакомит с опытом зарубежных издательств. Это гид по огромному миру книжной продукции.

Газета "Книжный бизнес". Первый номер вышел в свет в марте 1993 года. Это информационный еженедельник, помогающий ориентироваться на рынке книжной продукции. Большую часть газеты занимает котировка цен на книжном рынке в спорткомплексе "Олимпийский" в г. Москве. Возможно, газете не хватает пока аналитического материала, в основном это только информация. Но уже в последних номерах "Книжного бизнеса" наметилась тенденция к прогнозированию и анализу, а посему она становится серьезным конкурентом "Книжному обозрению" и "Книжному делу". Перечислим наиболее интересные руб-

рики: "Хит-парад бестселлеров", "Издательский салон", "Галерея новинок" и др.

"Периодика" - журнал АО "Международная книга". Он поможет читателям познакомиться с многочисленными новыми изданиями России и стран "ближнего зарубежья". Каждый новый номер "Периодики" - это рассказ о новинках журнальной и газетной периодики, а так же информация о международных книжных ярмарках, об изменениях в каталогах, рекомендации в поиске увлекательного чтения. Конечно, в данном разделе выставки читатель найдет последние номера еженедельника "Книжное обозрение", познакомится с "Книжным шкафом" журнала "Огонек", побывает на "Книжном развале" "Московских новостей", изучит рейтинговые списки еженедельника "Семья" и т.п.

Неделя "Информ-галерея" убедила скептиков, что страна еще читает. А что мы читаем? В ноябре прошлого года Всероссийский центр изучения общественного мнения провел опрос 4 000 жителей России для выяснения их читательских пристрастий. Можно было назвать сразу несколько жанров, поэтому сумма превышает 100%. Итак:

- детективы - 48%
- история, мемуары - 32%
- приключения - 27,5%
- любовные романы - 26%
- фантастика - 19,5%
- классическая литература - 19%
- современная проза - 8%
- поэзия - 7%
- другое - 5%

У ответивших четко определились следующие сочетания:

- остросюжетная словесность (фантастика, детективы, приключения)
- истории о любви (женский роман, пересказ телесериалов)
- "высокая" и "проблемная" литература (история, классика, современная проза и поэзия)

За каждым таким комплексом стоит свой читательский контингент. Остросюжетную литературу предпочитают молодые мужчины (до 30 лет). Причем детективы - люди с высшим образованием, фантастику - с неполным средним и средним, приключения - независимо от уровня образования. Молодые и более образованные женщины читают романы о любви. Кстати, интерес к мексиканским телесериалам испытывают молодые зрительницы с менее высоким образовательным уровнем и женщины "зрелого" возраста.

Область "высокой" культуры, "настоящей" литературы - это сфера интересов женщин старше 55 лет с высшим образованием. В группе поэзии и книг по истории активнее читают пожилые образованные мужчины.

Такую же картину наблюдаем сейчас и мы в своих библиотеках. А что касается распространенного мнения о снижении интереса к чтению в библиотеках, хотелось бы отметить, что тот факт, что читателей становится меньше, совсем не обозначает, что они перестали читать вообще. Сейчас стало гораздо легче найти нужную книгу в другом месте, так как сегодняшнее книгоиздание и книготорговля обладают большим потенциалом и это нас, как граждан России, не может не радовать.

РАЗДЕЛ II

"Хит-парад издательств"

С первых шагов книгоиздания в России обозначилась одна из его функций - просвещение. Лучшие русские издатели и владельцы типографий были выдающимися просветителями своего времени: граф Н. П. Румянцев, Н. И. Новиков, Т. П. Бекетов, и др. В 1701 году выпустил свой "Букварь" Ф. Поликарпов, а Я. В. Брюс и В. А. Кирианов издали знаменитый "Брюсов календарь", который легализовал многие знания и мысли, запрещенные прежде в России. Начиная с 19 века, четко обозначилась специализация в книгоиздании. Например, Смердин издавал русских писателей, в т. ч. А. С. Пушкина.

А. Ф. Девериеп специализировался на книгах по естествознанию, географии, сельскому хозяйству. А. Д. Ступин выпускал детскую и лубочную литературу.

В ведении Петербургского "Просвещения" были научно-популярные издания.

Издательство "Брокгауз и Ефрон" знаменито не только русским вариантом Энциклопедического словаря, но и роскошно изданными собраниями сочинений Пушкина, Байрона, Мольера. Крупнейшим российским предпринимателем в области книгоиздания мы по праву считаем И. Д. Сытина, которого именовали русским Фордом. В наши дни передовые, мыслящие издательства продолжают сытинскую деятельность, воспринимая ее как традицию, которую необходимо продолжать в России.

Какие же книги выпускают современные издательства и какие из них имеют сегодня "свое лицо"? Ответить на этот вопрос призван

второй раздел выставки, в котором читатель имеет возможность познакомиться с книжными издательствами и их продукцией (название каждого издательства нанесено на карточку-визитку). Рекомендуется выбрать для представления самые интересные издательства, широко представив независимое книгоиздание и издательства провинций. Независимое книгоиздание с поразительной быстротой занимает доминирующее положение на российском книжном рынке. Сегодня по количеству названий и по объему тиражей некоторые новые издательства значительно превосходят большинство государственных конкурентов. Из тысяч независимых издающих организаций за последние годы выделилась группа лучших крепко стоящих на ногах и адаптировавшихся к рыночным условиям. Познакомимся с некоторыми из них.

1. Крупнейшее на сегодняшний день, безусловно лучшее частное издательство России - издательство **"Терра"**, основанное в 1989 году. "Терра" заново открывает для российских читателей уникальные издания, в их числе "Еврейская энциклопедия", многотомный энциклопедический словарь Ф.Брокгауза и И.Ефрона. "Архив русской революции", собрание сочинений Л.Толстого в 90 томах. "Жизнь животных" А.Брема и другие. Широкий интерес у читателей вызывает новинки "Терры", такие как "Избранное" Д.Мамлеева; книги серии "Русский архив"; "Стихотворения" Микеланджело, иллюстрированное гравюрами на дереве Николая Егорова. Книги этого издательства выполнены на очень высоком полиграфическом уровне, имеют великолепное полиграфическое оформление. С новинками издательства "Терра" можно познакомиться в еженедельнике "Книжное обозрение". -1994. - С. 24-25

2. Издательство "Текст" существует шестой год. Книги издательства можно отличить от прочих по изящному фирменному художественному оформлению. "Текст" специализируется на выпуске фантастической литературы высшей пробы и лучших западных образцов детективного жанра. "Текст" завершил издание десятитомного собрания сочинений А. и Б. Стругацких. Многим знаком альманах "Завтра", завоевавший любовь у читателей фантастического жанра.

3. Издательство "Северо-Запад" (С.-Петербург) - одно из самых известных и авторитетных новых издательств. Коммерческий успех издательству принесли книги популярного жанра "Фэнтези", прекрасно изданные. Заслуживает внимания историческая серия "Иные времена". Издательство "Северо-Запад" отличает хорошо поставленная маркетинговая служба. Именно поэтому его книги можно найти во всех уголках России.

4. Издательство "Дело" специализируется на литературе по экономике, менеджменту и истории экономической мысли. В издательстве вышли наиболее популярные в мире учебники по экономике "Основы менеджмента" М. Х. Мескона, "Экономический образ мышления" П. Хейне, "Экономика" Ст. Фишера и др. Вышла и сразу стала бестселлером книга: Липсиц И. В. Экономика без тайн. - М.: Дело ЛТД, 1993. - 352с.

5. Издательство "Голос" тяготеет к выпуску многотомных изданий, распространяемых по подписке. Заслуженным вниманием пользуются собрания сочинений Э. Золя в 20т., О. де Бальзака в 28т.,

В. Пикуля в 12т. Любителей книг по исторической тематике привлекут издания: "История русской армии" в 4т., "Белое дело" в 16т., а также "История России с древнейших времен" С.Соловьева в 18т. А ее "Голос" выпускает поэзию современных русских авторов, книги по музыке и другую литературу.

6. Издательство "Вагриус" специализируется на выпуске художественной литературы и публицистики, как отечественной, так и зарубежной. Это и художественно-философские исследования, мемуары, историческая беллетристика, книги для подростков, "женские" романы. Успехом у читателей пользуются книги издательства из серии "Бестселлеры Запада".

Во втором разделе выставки могут быть представлены и другие издательства, такие как СП "Лексика", АО "Деловой центр", СП "Слово", "Глагол" и другие, чья продукция, на ваш взгляд, заинтересует читателя.

Р А З Д Е Л III

"Библио-рейтинг"

Последний раздел выставки "Читашая Россия" может быть представлен литературой самого различного содержания, в зависимости от того, как вы намерены с ним работать в дальнейшем. Наш вариант - проведение вечера "Русского бестселлера". С учетом этой задачи, в разделе представлены книги русских авторов, выявленные по спискам бестселлеров в уже известных вам изданиях "Книжное обозрение", "Семья", "Московские новости", "Книжный бизнес", "Огонек" и на основе данных проведенного заранее анкетирования среди читателей библиотеки. На первый взгляд некоторые книги раздела "Библио-рейтинг" могут вызвать у вас недоумение. Но не пытайтесь избавиться от них, а постарайтесь взглянуть на эти книги по-новому, глазами читателя, открывшего сегодня для себя ту или иную книгу впервые.

СЦЕНАРИЙ ВЕЧЕРА "РУССКИЙ БЕСТСЕЛЛЕР"

В начале вечера рекомендуется сделать небольшой экскурс в историю, познакомив участников встречи с понятием "бестселлер", проведя короткую разминку на знание популярных среди читателей книг зарубежных авторов прошлых лет и сегодня. Одна из таких книг может быть разыграна в книжную лотерею. Вечер проводят два ведущих, предварительно распределив между собой книги в соответствии с собственными вкусами и пристрастиями, что сделает вопросы более интересными и эмоционально окрашенными.

1. Самый первый сборник ее произведений носил скромное, но неординарное название "Льняная Луча". В те времена его автор была молоденькая женщина с живыми глазами. Но несмотря на молодость, она вовремя поняла необходимость собственного взгляда на вещи. Послушайте ее стихотворение "Прощай, учитель..." Это одно из самых значительных стихотворений в ее творчестве. (Ведущий читает стихотворение) Итак, глаза ее "прорезались" для восприятия своего мира. "речь прояснилась" для изложения своих истин. Свою Русь разбудила поэтесса для себя и своих читателей. Женские образы Древней Руси принадлежат к лучшим открытиям писателя. Несколько лет она прожила в Англии, как итог - "Письма из Англии". Многие читатели знакомы с ее многочисленными публицистическими статьями по женской проблематике. Сегодня она - президент Международной лиги писательниц. Книга, которую вы, конечно же, сразу назовете - это исследование женщиной чужих женских судеб. Одно только но... С первого взгляда

судеб очень благополучных, завидных, а по сути нелегких. Одни из них - всего лишь тени своих известных мужей, другие - первые леди государства.

Вопрос: А всех вместе их прозвали...? Вы вспомнили эту книгу?

Кто автор?

Ответ: Лариса Васильева "Кремлевские жены".

Литература:

1. Васильева Л. Н. Стихотворения и поэма. - М.: Худож. лит., 1989. - 719с. - (Васильева Л. Н. Избранные произведения: в 2т.; т. 1)
 2. Васильева Л. Н. Кремлевские жены: Факты, воспоминания, документы. - М.: Вагриус, 1993. - 543с., 15 л. ил.
2. Эта книга вышла три года назад, но до сих пор определенная группа читателей называет ее среди бестселлеров. Автор и героиня - одно лицо. Ее имя известно если не всем, то многим, особенно людям старшего и среднего возраста. Эта певица так знаменита, так любима, что публика с радостью приняла бы любой ее текст. Но, к счастью, тонкий художник, она создала книгу полную тонкого ума и восхитительных подробностей. Среди ее героев - Дмитрий Шостакович, Е. Евтушенко, А. Солженицын, Л. Брежнев, А. Сахаров и муж автора. Книга переведена на 15 языков мира, выйдя впервые в Америке 12 лет назад. Для одних эта книга могла бы стать учебником жизни, другие нашли в ней ряд недостатков, но не в этом главное ее достоинство. Это одна из страниц истории русского оперного искусства.

Вопрос: Кто же она, автор известной книги и великая русская певица?

Ответ:

Литература:

Вишневская Г. П. Галина. - М.: Библиополис, 1994. - 527с.

3. Автор следующих двух книг, популярных у читателей нашей библиотеки с 1993 году - бывший офицер советской военной разведки. Читать его книги очень интересно. В одной из них автор описывает, наверное впервые за всю историю существования советской военной разведки, методы обучения в разведшколе, а также раскрывает читателю сложные людские отношения внутри системы тайной службы. В этой повести автор - разведчик описывает один из славянских городов вот так: "...-самый запутанный город мира. Много веков назад его строили так, чтобы враги никогда не могли найти центр города... Улочки спиральями скручены и выбрасывает непрошенного посетителя то к оврагу отвесному, то в тупик!"

Вопрос:

Скажите о каком украинском городе пишет автор? Кто он и какая книга считается самим автором "главной книгой его жизни"?

Ответ: город Львов. Виктор Суворов (настоящее имя - Владимир Резун). Книга "Ледокол".

Литература:

1. Суворов В. Аквариум: Повесть. - Омск: ИЧП "Роком", 1993. - 300с.

2. Суворов В. Ледокол: Кто начал вторую мировую войну?. - М.: Изд. дом "Новое время", 1993. - 350[1]с.

4. Эта книга стала бестселлером благодаря многосерийным телевизионным фильмам и их героям, полюбившимся сразу и надолго.

- Критики называли ее русским вариантом "Трех мушкетеров".

- Время действия 18 век. На престоле - Елизавета, дочь Петра I. Но уже плетется интрига, в которой и раскрываются характеры трех героев.

Вопрос: О героях какого романа идет речь?

Ответ: "Гардемарины" Н. Соротокиной

Вопрос: Помните ли вы девиз главных героев? Он начинается со слов "Жизнь Отечеству;..."

Ответ: "...честь - никому!"

Вопрос: Как звали героев этого бестселлера?

Ствет: Алеша Корсак, Никита Оленев, Саша Белов.

Вопрос: Кто исполнил роль принцессы Фике, будущей императрицы России Екатерины Великой в фильме?

Ответ: Кристина Орбакайте

Наградой знатокам романа "Гардемарины" станет песня в исполнении Кристины Орбакайте "Позови меня". (звучит муз. фрагмент песни)

Литература:

1. Соротокина Н. М. Гардемарины: Романы. - Нижний Новгород: ВВКИ, 1993. - 496с.

5. Продолжается разговор о временах минувших, вспомним еще одну книгу, вернее книги, составившие трилогию. Автор ее - классик советской литературы. Не наша задача сегодня подвергать его творчество анализу, давать свои оценки с позиций сегодняшнего дня. Еряд ли имеем право на это. Вспомнить же сегодня этот роман о гражданской войне, а еще о любви, чистых помыслах и бо-

гатстве русской души, нам помогли наши читатели. Для кого-то это музыка прекрасного родного богатого языка, каким написан роман, для других - близость того "духа разрушения", витающего в России в начале двадцатого века с сегодняшней нашей жизнью. А третьих привлекала, наверное, лирическая любовная нить, протянувшаяся через страницы романа между его героями. Этот роман у нас дважды экранизировался.

Вопрос: Назовите роман и полные имена мужчин - главных героев.

Ответ: А. Толстой "Хождение по мукам". Иван Ильич Телегин и Владимир Петрович Родин.

Литература:

1. Толстой А. Н. Хождение по мукам: Трилогия. - М.: Худож. лит., 1984. - (Школьная б-ка)
6. Русская классика представлена в списках бестселлеров всеми любимыми "Сказками" А. С. Пушкина и Фрегатом "Паллада" И. Гончарова. События и герои драмы связаны с коллизией, когда героиня постоянно предъявляет претензии своему мужу по квартирному вопросу, гардеробу, и что самое печальное - абсолютно не учитывает возможности спонсора - экологически незащищенного источника исполнения ее капризов, который всякий раз вопрошает: "Чего тебе?..."

Вопрос: С 1833 года это произведение прочно стоит в ряду бестселлеров России, назовите его.

Ответ: "Сказка о рыбаке и рыбке" А. С. Пушкин

Литература:

1. Пушкин А. С. Сказки. - М.: Дет. лит., 1993. - 135с.: ил.

Муз. пауза. Песня "Три желания" в исп. А. Пугачевой

7. Герой другой книги великого русского писателя-классика - "по-ложительно прекрасный человек", по словам самого автора. У этого писателя нет другой такой книги, где бы так ярко не выразилась убежденность в нравственном превосходстве добра и любви. Пробразом главного героя писатель считал Христа, а еще - Гамлета и Дон-Кихота. Название романа дало слово, которым известный "подпольный миллионер" Корейко обозвал Паниковского, переводя его через дорогу. Еще это слово носило в народе смысл "кроткий", "божий человек".

Вопрос: И так, это роман...?

Ответ: "Идиот" Ф. М. Достоевский

Литература:

1. Достоевский Ф. М. Идиот: Роман в 4 частях. - Л.: Лениздат, 1987. - 639с.

9. Автора детективов, о котором пойдет речь, знают все любители детективного жанра, а более других - читатели журнала "Смена". Именно в нем писатель печатался долгие годы. Он убедительно доказал нам, что "бесплатных пирожных не бывает", он же создал на страницах своих романов образ сыщика-профессионала - смелого, честного, идущего на компромиссы только с пользой для дела. Роман писателя "Исповедь сыщика" стал бестселлером в 1993 году. А весенний номер журнала "Смена" (Смена. - 1994. - №3. - С. 180-273) познакомил читателей с последним произведением "Наемный убийца", где известный сыщик появляется

уже с погонами полковника на мундире.

Вопрос: Вспомним все вместе его имя и автора, подарившего долгу жизнь своему герою.

Ответ: сыщик Гуров, Н. Леонов.

Литература:

1. Леонов Н. И. Выстрел в спину: Повести. - М.: Московский рабочий, 1987. - 384с.

2. Наемный убийца // Смена. - 1994. - №3. - С. 180-273

9. "Нет такой научной идеи, которую было бы нельзя изложить ясно и доступно любому человеку", - эти слова принадлежат ученому: историку, географу, этнографу, востоковеду и психологу - "великому евразийцу" - как его называют. О. Мандельштам сказал о его матери: "Ее поэзия близится к тому, чтобы стать одним из символов величия России." В. Иванов - о его отце: "...его дар напоминает взрыв звезды..." Книги этого ученого, несмотря на серьезность затрагиваемых тем, очень популярны среди широкого круга читателей.

Вопрос: Назовите автора и эти книги.

Ответ: Лев Гумилев. "Этногенез и биосфера Земли", "Древние турки", "От Руси к России" и др.

Литература:

1. Гумилев Л. Н. Древние турки. - М.: Товарищество "Клещников-Комаров и К", 1993. - 515с.

2. Гумилев Л. Н. От Руси к России: Очерки этнической истории / Послесл. С. Б. Лаврова. - М.: Экспрос, 1992. - 334с.

3. Гумилев Л. Н. Тысячелетие вокруг Каспия. - М.: ТОО "Мишель и К", 1993. - 335с.

10. Этот роман опубликован впервые после 1913 года. Его автор - одна из самых популярных русских писательниц начала века. Ее слова: "...Привет вам, новые женщины! Вам, дерзнувшие. Вам, свергнувшие иго любви!...", - даже сегодня звучат смело. А тогда, в начале века, явились скандалом, и эта книга, в которой рассказывается о любви женщины к нескольким мужчинам одновременно. Страсть - и любовь - нежность. Искусство и любовь. Это далеко не полный перечень тем, которые затрагивает автор в романе "Ключи счастья".

Вопрос: Назовите его.

Ответ: Анастасия Вербицкая

Вопрос: Помнит ли кто-нибудь имя главной героини названного романа, и каким видом искусства она увлекалась?

Ответ: Маня Ельцова. Балет.

Вопрос: Перечислите другие известные вам произведения этой писательницы?

Ответ: "Иго любви" (бестселлер-93), "Дух времени", "История одной жизни".

Литература:

1. Вербицкая А. Ключи счастья: Роман-дайджест в 2 т. -СПб: Северо-Запад, 1993

11. Великий русский художник В.М.Васнецов как-то заметил: "Плох тот народ, который не помнит, не ценит и не любит своей истории." Писатель, чьи бесчисленные романы вот уже десятилетия числятся в ряду бестселлеров, которые сегодня издаются одно-

ременно несколькими крупными книжными издательствами, очень любил историю своей страны. В его романах она обрела своеобразие, не всеми однозначно воспринятое, звучание. Но всех поражало упорство, с которым этот человек преодолел свой дилетантизм. Юнга Северного флота и известный писатель. Это две главы одного романа - Жизни. Он безумно любил море. Может быть поэтому многие его герои - моряки. Как и в романе, который назван бестселлером среди читателей библиотеки в 1993 году. В этом романе цифра "три" имеет особое значение. Время начала действия романа - царствование Александра III, трижды погибал в море главный герой, и третий раз оказался для него последним. А еще это число связано с судьбой героини, носящей японское имя.

Вопрос: Я думаю, вы уже догадались, это роман...?

Ответ: "Три возраста Окини-сан" Валентин Пикуль.

Литература:

1. Пикуль В.С. Три возраста Окини-сан: Романы. -М.: Воениздат, 1992. -560с.

12. В ряду бестселлеров постоянно присутствуют "Сонники", "Травники", "Самолечебники", книги о домашних животных - наших друзьях и любимцах - собаках и кошках. Познакомьтесь с некоторыми из них:

1. Все о собаке: Сб. /Под ред. В.Зубко. -М.: Эра, 1992. -528с.

2. Травник. -Новосибирск: Дет. лит., 1993. -429с.

(Дается краткий обзор книг)

Предлагаю вашему вниманию еще одну книгу. Ее автор Алек-

сандр Кондратьев. В начале века он был очень известен. Его знали Блок, Брюсов, Зинаида Гиппиус, Мережковский. Большую часть своей прозы писатель посвятил мифологии и демонологии. В прошлом году одна из книг этого автора стала бестселлером. Если вы затрудняетесь вспомнить книга эта перед вами - Кондратьев А. А. Сны: Романы, повести СПб.: Северо-Запад, 1993. -544с. Сегодня уже упоминались сонники, так любимые определенной группой читателей. В одном из них, составленном Густавусом Миллером утверждается, что существует вещество, которое будучи увиденным во сне, принесет спящему здоровье и богатство.

Вопрос: о каком веществе рассказал нам "Сонник" Миллера?

Ответ: Молоко (зачитывается фрагмент из книги)

Литература:

1. Миллер Г. Х. Сонник или что происходит во сне: Научное и практическое изложение. - СПб.: СПИКС, 1993. -396с.

13. "...так кто же ты, наконец?

- Я - часть твоей силы.

Что вечно хочет зла и вечно
совершает благо."

Этот диалог вели, если вы помните, герои "Фауста" Гете. Он же явился эпиграфом к роману трижды романтического мастера, который сам назвал свое произведение - "последний закатный роман". В нем есть все: и развитие традиций Гоголя и Достоевского, и "дело Грибоедова", и "поединок между профессором и поэтом", а так же похождения одного из персонажей, названного автором именем большого африканского животного. А еще в

нем есть то, что живет поныне то здесь, то там, и будет жить вечно. одно из самых лучших чувств на Земле - Любовь! Он и Она. Любовь и Смерть! Реальность и мистика. Ее имя переводится с латинского "жемчужина".

Вопрос: О какой книге мы сразу же подумали?

Ответ: М. Булгаков "Мастер и Маргарита".

Муз пауза. Песня "Мастер и Маргарита" в исп. И. Николаева

Литература: 1. Булгаков М. А. Мастер и Маргарита: Роман. - Новосибирск: ВО "Наука", 1993. - 364с.

Завершением вечера станет вручение приза победителю. Желаем вам успехов в проведении вечера "Русского бестселлера" и еще раз напоминаем, что предложенный список книг для его проведения не является догмой. Возможно, в вашей библиотеке читатели назовут совсем другие книги, исходя из собственных вкусов и пристрастий. А если вкусы наших читателей совпадут, мы будем рады оказать вам помощь данной разработкой в осуществлении программы "Читающая Россия".

Составитель: М. В. Семенова

Ответственный за выпуск: Директор СОММБ Т. Х. Новикова

Читающая Россия: Вып. 2: Лит-информ. программа/Сост. М. В. Семенова; СОММБ. - Екатеринбург, 1994. - 22с.

Адрес библиотеки: 620219. г. Екатеринбург, ГСП-637

ул. Бардина, 28; тел. : 28-44-55, 73-17-00, 28-26-52