

УПРАВЛЕНИЕ КУЛЬТУРЫ
АДМИНИСТРАЦИИ СВЕРДЛОВСКОЙ ОБЛАСТИ
ОБЛАСТНАЯ МАССОВАЯ
МЕЖНАЦИОНАЛЬНАЯ БИБЛИОТЕКА

Выпуск 3

Неизвестная война: взгляд через 50 лет.

Методико-библиографические материалы в помощь
работе с литературой о Великой Отечественной войне



ЕКАТЕРИНБУРГ
1995

Взрыв, произошедший в духовной жизни страны, обязывает вновь обратиться к отечественной истории, пересмотреть привычный каталог идейных ценностей.

Приоткрыть истинное лицо Великой Отечественной войны, ярко обрисовать ее трагедию, дать оценку подлинному героизму и предательству, оценить произведения литературы прошлых лет не с позиции "правда" и "ложь" или "плохо" - "хорошо", а с позиции "почему" и "как избежать подобной трагедии в будущем", - именно так, на наш взгляд, надо подходить сегодня к работе с литературой о Великой Отечественной войне.

Вариантами проводимой работы в библиотеке в период подготовки к 50-летию Победы могут стать литературно-информационные программы, дни информации, литературно-музыкальные программы "Реквием", встречи с писателями, конференции и др.

Рекомендуем включить в план подготовки мероприятия, позволяющие до пользователей информацию о лучших изданиях, аудио-визуальных материалах, посвященных Великой Отечественной войне, привлечь внимание к проблемам, поставленным в литературе. Ряд мероприятий может быть направлен на пропаганду художественными средствами героической истории и славы Отечества, воспитание уважения к памяти его защитников. Нам представляется сегодня важным пересмотреть пропорцию пацифизма и патриотизма в работе с молодежью **Гордость и боль** за былую славу актуальнее, чем отвлеченно-аналитический подход. Именно поэтому будет уместно включение в план мероприятий библиотеки таких культурных программ, как, например: вечер "Два пути на Москву" (Две Отечественные войны в литературе и искусстве), литературная игра для молодежи "Военные приключения", цикл исторических книжных выставок и обзоров "За-

читники Отечества" (история сражений на русской земле) и др.

Однако, это не означает, что мы рекомендуем избегать острых углов. В программу можно включить мини-дискуссию "Нужно ли было издавать эту книгу?" (работы Гитлера, Геббельса, вождей-идеологов фашизма), обзор-дискуссию "Закономерна ли "коричневая" развилка истории" и др. Рекомендуем провести среди читателей различных возрастных групп экспресс-опросы и экспресс-исследования на определение мотивов обращения их к чтению литературы военной тематики, определение самых читаемых авторов, книг, жанров военной литературы. Эта работа явится подготовительным этапом к проведению Дней информации или литературно-информационных программ в библиотеке.

Нам представляется важным уделить внимание философскому изложению войны. Сегодня не стоит увлекаться критикой существующего долгие годы официального взгляда на это историческое событие.

Рядом с нами живут те ветераны, и их с годами остается все меньше и меньше, которые не принимают сегодняшние идейные ценности, отказываются пересматривать историю, меняя полюса. Это не их вина, поэтому и сложна сегодня военная тема. Разрушив величественный мемориал казенных мнений эпохи, очень важно не разрушить сердце человека. С учетом всего этого мы рекомендуем привлекать данную категорию читателей на мероприятия и культурные программы, исключавшие резкие оценки и выводы. Эти взгляды нашли свое отражение в книжных выставках, рекомендации по организации которых мы предлагаем. Авторы попытались привести в содержание выставок не только новые взгляды, но и обновленный пафос.

В основе концепции попытка интегрировать два противоположных подхода. В контексте основных категорий цивилизации - *война* - *ан-*

тиномия, которую можно обозначить так: "преступление - подвиг". Книжная выставка "Великая Отечественная: взгляд через 50 лет" представляет собой экспозицию, где явления сгруппированы в смысловые блоки (разделы выставки). В зависимости от места расположения экспозиции, общий заголовок выставки может отсутствовать чтобы не создавать избытка форм и не отвлекать внимание читателей.

Целесообразно, на наш взгляд, начало рассматриваемой темы предварить двумя прологами, которые могут составить дополнительный раздел выставки "Начало...". Его содержание заключается в двух позициях:

1. Манифестация агрессии в периоде. Биогруппа "Волчья схватка" через печально известное "человек человеку - волк" - эмоциональный камертон и логический ключ к визуальной метафоре. В то же время волк, как символ, несет значение мужества, силы, независимости (другая сторона антиномии).
2. Мифология войны. Образы Библии и языческие воинские обряды, Михаил Архангел и былинный Илья Муромец. Иконные сюжеты "Распятие" и "Спас Яров Око", репродукции Г. Доре "Каин и Авель" и др. продемонстрируют две составляющие в сложной позиции христианства по отношению к насилию. Введение данного раздела в выставочную экспозицию должно быть взаимосвязано с работой, проводимой вокруг этой выставки, он должен органично сочетаться с ней. Книжная выставка, помимо указанного выше дополнительного раздела, представлена основными тематическими блоками:
 1. В плену легенд (традиционное освещение событий Великой Отечественной войны в прежние годы)
 2. Военный архив (документы войны)

3. **Неизвестная война (Вторая мировая - апофеоз насилия: взгляд спустя 50 лет)**

4. **Одна на всех... (международный характер Победы)**

Каждый из разделов выставки выполнен на объемных формах в виде призмы, на одной из граней которой находится круг с нанесенным рисунком-символом, раскрывающим содержание каждого из блоков выставки: изображения бойца, идущего в атаку; архивная папка; знак вопроса на белом поле ("белые пятна войны"); салют победных залпов. Основание призмы находится внутри замкнутой треугольной полосы картона, по периметру которой написан заголовок раздела. В случае, если вы решите для себя, что выбранный вами символ в полной мере отражает содержание раздела выставки, и всеми узнаваем, то текстовое оформление можно опустить вообще.

В оформлении основного заголовка может быть использована юбилейная символика (контуры ордена Победы, лавровая ветвь, орденская лента и др.).

1. ВЕЛИКАЯ ОТЕЧЕСТВЕННАЯ: ВЗГЛЯД ЧЕРЕЗ 50 ЛЕТ

(краткий обзор выставки и

список рекомендуемой литературы к разделам выставки)

Центральный раздел выставки создается вокруг основного заголовка и является в своем роде вступлением:

Здесь представлен взгляд на войну, господствовавший долгие годы. Официальные, парастые издания, юбилейные альбомы соседствуют с энциклопедиями и справочниками, концентрировав-

идии общепринятые оценки событий Великой Отечественной. В него могут войти солдатские письма военных лет, памятные вещи из семейных архивов, фотодокументы, открытки орденов и медалей, памятников и мемориалов войны.

*

Антология советской фотографии: 1941-1945: В 2 т./
Сост. Л. Ухтомская. А. Фомин. -М.: Планета, 1987

Великая Отечественная война: Вопросы и ответы. -М.: Политиздат, 1984

Великая Отечественная война, 1941-1945: В фотографиях и документах/ Сост. И. Носков и др.: В 5 т. - М.: Планета, 1988

Великая Отечественная война, 1941-1945: Энциклопедия/ Гл. ред. Козлов М. М. -М.: Сов. энциклопедия, 1985

Великий подвиг: Фотоальбом/ Сост. А. Вольгемут, Г. Зельма. -2-е изд., доп. -М.: Политиздат, 1966

Война. Народ. Любда: Статьи. Очерки. Воспоминания: В 4 т. - 2-е изд., доп. - М., Политиздат, 1983

Воробьев Е. Москва: Ближе к сердцу. Страницы героической защиты города, 1941-1942 -2-е изд., доп. -М., Политиздат, 1989

Вторая мировая война: 1939-1945: Альбом/ Сост. Т. Бушуева, А. Другов, А. Савин. -М.: Планета, 1989

Дети военной поры. -2-е изд., доп. -М.: Политиздат, 1988

Дорогой мужества/ Сост. В. Кузнецов, А. Иванов. -М.: Политиздат, 1988

История Великой Отечественной войны Советского Союза: 1941-1945: В 6 т. -М., Воениздат, 1965

Поля ратной славы: Страницы истории, страницы литературы/
Сост. Л. Асанов. - М., Современник, 1987

Самсонов А. Знать и помнить: Диалог историка с читателем. - М.: Политиздат 1989

Сражающееся искусство: Ордена Красн. звезды Студия воен. художников им. Грекова. - М.: Изобр. иск-во, 1977

1418 дней войны: Из воспоминаний о Великой Отечественной. - М., Политиздат, 1990

Зренбург И. Летопись мужества: Публик. статьи воен. лет. - 2-е изд., доп. - М.: Сов. писатель, 1989

Этот день победы/ Сост. Э. Смирнова, вступ. ст. В. Дементьева. - М.: Сов. Россия, 1985

В плену легенд

Первый раздел выставки является естественным продолжением "предисловия". Главный акцент сделан на художественной литературе, посвященной войне, литературе, на которой воспитывалось не одно послевоенное поколение. По сей день мы не можем перестать мыслить военными категориями, делить мир на своих и чужих - не можем победить войну в самих себе и научиться жить в мире и с миром. Немалую роль сыграла в этом и литература, стремившаяся стать "школой ненависти". Но к счастью, всегда существовали книги, где главным было не это: незаурядная военная поэзия, "Василий Теркин", ставший подлинной легендой и книгой на все времена. Представлены также мемуары выдающихся военачальников, появление которых в свое время было большим событием.

- Алексеев В. Солдаты: Роман. -М.: Воениздат, 1967
- Берггольц О. Собр.соч.: В 3 т. Т.2. Стихотворения и поэмы. 1941-1953. -Л.: Худ.лит., 1989
- Бирюков Н. Чайка: Роман. -М.: Дет.лит., 1986
- Брежнев Л. Воспоминания. -М.: Мол.гвардия, 1981
- Василювский А. Дело всей жизни: Кн.1. -6-е изд. -М.: Политиздат, 1988
- Великая Отечественная в письмах: 2-е изд., доп. -М.: Политиздат, 1987
- Гагарин С. Правда и легенды о войне// Вопр.лит. -1994. -1989. -N 7. -С.133-165
- Г.К. Жуков: Фотоальбом/Сост. А.Порожняков; худ. Б.Ушацкий. -М.: Планета, 1984
- Говорят погибшие герои: 1941-1945: Предсмертные письма сов. бойцов против нем.-фашист. захватчиков. -7-е изд., доп. -М.: Политиздат, 1982
- Жизнь строки войны/Сост. Л.Лавин. В. Лошак. -Свердловск: Сред-Урал. кн. изд-во, 1980
- Жуков Г. Воспоминания и размышления: В 3 т. - 7-е изд. -М.: Изд-во АПН, 1986
- Израэлян В. Дипломатическая история Великой Отечественной войны, 1941-1945 гг. -М.: Изд-во ИМО, 1959
- Кассиль Л. Собр.соч: В 5 т. Т.3. Улица младшего сына. -М.: Дет.лит., 1987
- Костан П. Гроза: Стихи. -М.: Сов. писатель, 1989
- Молесникова Л. "Окна ТАСС" -42// Журналист. -1994. -N

11.-С.26-29

Конев И. Записки командующего фронтом, 1943-1945.-3-е изд.-М.: Воениздат, 1982

Кошечкина Е. Повесть о сыне.-М.: Дет.лит.,1985

Кузнецов В., Бреханова Л. И стал разведчиком: Детство и юность Николая Кузнецова.-Свердловск: Сред.-Урал.кн.изд-во, 1983

Новиков В. Накануне и в дни испытаний: Воспоминания.-М.: Политиздат, 1988

Поэзия периода Великой Отечественной войны и первых послевоенных лет.-М.: Сов.Россия, 1983

Рассказы о храбрых не только для девочек, для мальчишек тоже: Докум.повести, очерки: Вып.7.-Свердловск: Сред.-Урал.кн.изд-во, 1985

Родин И. Парторги военной поры.-М.: Политиздат, 1990

Сидоровский Л. Маршал победы: [О Г.К.Жукове]// Автора.-1994.-№ 5.-С.6-16

Симонов К. Живые и мертвые: Роман в 3 кн.-М.: Просвещение, 1982

Советские полководцы и военачальники: Сборник/ Сост.В.Быстров.-М.: Мол.гвардия, 1988

Твардовский А. Василий Теркин: Книга про бойца.-М.: Сов.писатель, 1987

Фадеев А. Молодая гвардия: Роман.-М.: Дет.лит., 1988

Фалатов Ю. Любимая песня маршала [Жукова]// Встреча.-1994.-№ 5-6.-С.28-29

Цигаль В. Монументальная и станковая скульптура: Альбом.-Л., 1989

Чуйков В. От Сталинграда до Берлина.-М.: Сов.Россия, 1985

Шолохов М. Они сражались за Родину: Главы из романа. -М.: Мол. гвардия, 1985

Штурм Берлина: Воспоминания, письма, дневники участников боев за Берлин. -М.: Воениздат, 1948

Военный архив

Название этого раздела говорит само за себя: поток публикаций архивных материалов не иссякает, напротив, он пополняется новыми источниками. Здесь объединены материалы как отечественных, так и зарубежных архивов. Много из представленного долгое время было неизвестно только нам, тщательно оберегаемым нашими вождями, и другие факты явились подлинным открытием последних лет.

*

Андерс В. Без последней главы: [Год 1939: война в Польше]// Иностр. лит. -1990. -N 11. -С. 231-254

Волкогонов Д. Триумф и трагедия: Полит. портрет И. В. Сталина: В 2 кн. - М.: Изд-во АПН, 1989

Гареев М. Наступательные операции 1944-1945 годов// Своб. мысль. -1994. ON 2-3. -С. 89-102

Гареев М. О неудачных наступательных операциях советских войск в Великой Отечественной войне: По неопубл. документам ГКО// Новая и новейшая история. -1994. -N 1. -С. 3-24

Гиренко Ю. Сталин - Тито. -М.: Политиздат, 1991

Голль Ш. де. Черенга// Воен.-истор. журн. -1990. -N 3. -С. 23-37

Дашичев В. Тайна узника Шпандау: Сын Рудольфа Гесса передает сыну историку неизв. документы своего отца// Новое время. -1990. -N

46. -С. 38-39

Катусев А., Оппоков В. Иуды: (Власовцы на службе у фашизма)// Воен.-истор.журн.-1990. -N 6. -С. 68-81

Колесникова Л. Окна ТАСС-1941// Журналист.-1994. -N 9. -С. 23-29

Коренью Н. "Пленные нам не нужны"//Смена.-1990. -N 2. -С. 89-103

Кукрыниксы "Обвинение: картины, фрагменты, эскизы, рисунки, карикатуры. -М.: Сов.худож., 1969

Лавров В. Дипломатические зигзаги Германии накануне нападения на СССР: (О поездке В.М.Молотова в Берлин и полете Р.Гесса в Англию)// Междунар.жизнь.-1994. -N 1. -С. 82-88

Лакер У. Наставники Гитлера: Гл. из кн. "Россия и Германия"// Иностр. лит.-1991. -N 5. -С. 228-249

Мазуркевич Р. Упрямые факты начала войны// Воен.-истор.журн.-1992. -N 2. -С. 14-30

Накануне войны: [Документы из архива МИД фашист.Германии апреля-августа 1939 г.]// Эхо планеты.-1989. -N 35. -С. 14-21

На роковом пороге: (Из архивных материалов 1939 года)// Вопр.истории.-1989. -N 11; 1990. -N 3. -С. 18

"Наступит эра абсолютной Германской гегемонии...": Из дневника Й.Гейбельса// Соен.-истор.журн.-1994. -N 6. -С. 45-54

Опитц Р. Фашизм и неофашизм. -М.: Прогресс, 1988

Преступные цели гитлеровской Германии в войне против Советского Союза: Документы, материалы/ Под ред.и с предисл.П.Жилина. -М.: Воениздат, 1987

Свидетельствует Исаах фон Риббентроп: Выдержки из stenogramмы допроса мин.иностр.дел Третьего рейха на процессе глав.воен.преступников в Нюрнберге// Даугава.-1989. -N 9&-С. 77-95

Симонов К. Глазами человека моего поколения: Размышления о

И. В. Сталине. - М.: Изд-во АПН. 1989

Солобери Г. 900 дней// Звезда. -1992. -N 2, 3, 4; N 4. -С. 149-162

Стареев Н. Дорога с войны домой// Север. -1989. -N 4. -С. 83-87

Тимофеев А. Особо опасен для рейха: [О А. Е. Голосванове]// Слово. -1994. -N 7-8. -С. 33-34

Треппер Л. Большая игра: Воспоминания сов. разведчика. - М.: Политиздат, 1990

Черчилль У. и И. В. Сталин: Москва 1942 года: (Гл. из мемуаров У. Черчилля)// Новая и новейшая история. -1990. -N 5. -С. 172-187

Черчилль У. Вторая мировая война: Гл. из кн. // Дон. -1990. -N 5. -С. 88-129

Неизвестная война

Данный раздел продолжает и развивает предыдущий и также предлагает целый ряд архивных публикаций, имевших немалый резонанс и оказавших существенное воздействие на изменение общей концепции войны. Кроме того, невозможно пройти мимо той честной литературы о войне, которая появлялась и в советские годы, появляется и сейчас. Война, о которой писали Василий Гроссман, Виктор Некрасов, Анатолий Рыбаков, Виктор Астафьев, тоже в значительной мере оказалась "неизвестной войной", а проблемы, которые они поднимали, только сейчас становятся объектом изучения отечественных историков.

Адамович А. Vixi: [Законченные главы из незавершенной книги]// Дружба народов. -1993. -N 10. -С. 14-92

Андреева Е. Генерал Власов и Русское освободительное движение// Дружба народов.-1991.-N 5.-С.170-205

Аннинский Л. Была ли Великая Отечественная война Стечением?// Дружба народов.-1993.-N 5.-С.237-239

Астафьев В. Прокляты и убиты: Роман// Новый мир.-1994.-N 10-12

Бережков В. Риббентроп и Зорге// Новое время.-1991.-N 29.-С.39-41

Бродский В. Забвению не подлежит.-М.: Мысль, 1993

Васильев Б. А зори здесь тихие...-М.: Дет.лит., 1987

Воробьев К. Повести.-М.: Кн.палата, 1988

Георгиев Ю. Кто предал Рихарда Зорге// Япония сегодня.-1994.-N 11.-С.16-18

Гранин Д. За ценой не стояли// Дело.-1994.-N 47.-С.5

Гроссман В. Жизнь и судьба.-М., Кн.палата, 1988

Иванов Р., Петрова Н. Кто выступал в США за открытие II фронта// Междунар.жизнь.-1994.-N 10.-С.114-123

Иванов Р., Петрова Н. 1941 год. Америка слышит эхо сражения за Москву// Междунар.жизнь.-1994.-N 9.-С.105

Коваль К. Записки уполномоченного ГКО на территории Германии// Новая и новейшая история.-1994.-N 37.-С.124-147

Любищев А. Мысли о Нюрнбергском процессе// Звезда.-1991.-N 2.-С.132-144

Мерцалов А., Мерцалова Л. Между двумя крайностями, или Кто соорудил "Ледокол"?// Воен.-истор.журн.-1994.-N 5.-С.80-85

Млечин Л. Власов и власовцы// Новое время.-1990.-N 48.-С.36-40

Мятеж против советской власти в годы войны// На сме-

ну.-1994.- 10 сент.-С.3

Нагибин Ю. Война с черного хода: Волховская тетрадь// Дружба народов.-1992.-N 5-6.-С.119-143

Назаров М. Накануне 41-го: надежды и иллюзии.// Родина.-1993.-N 7.-С.71

Некрасов В. В окопах Сталинграда: Повесть, рассказы.-М.: Худ.лит., 1990

Платонов А. Собр.соч.: В 3 т. Т.3: Рассказы: 1941-1951.-М.: Сов.Россия, 1985

Решин Л. "Казачи" со свастики// Родина.-1993.-N 2.-С.70-79

Рыбаков А. Тяжелый песок: Роман.-М.: Худ.лит., 1985

Солженицын А. Знают истину танки: Киносценарий// Киносценарии.-1990.-N 1.-С.3-62

Суворов В. День-М// Кодры.-1994.-N 8,9-10

Цифры, которых мы не знали: О судьбах сов.и нем.военнопленных во Второй мировой войне// Новое время.-1990.-N 24.-С.37-40

Одна на всех

Появление этой части выставки в какой-то степени обусловлено спецификой нашей межнациональной библиотеки. Вклад каждого народа в общую победу - вот смысл названия раздела. Речь здесь идет не только о народах Советского Союза, но и об участниках антигитлеровской коалиции, о наших союзниках в той войне.

Аламович А., Гранин Д. Блокадная книга. -5-е изд., испр. и доп. -Л.: Лениздат, 1989

Алексиевич С. У войны не женское лицо: Повести. -М.: Сов. писатель, 1988

Ахматова А. А Вы, мои друзья последнего призыва!// Встреча. -1994. -N 2. -3 стр. обл.

Балашов П. Бессмертный подвиг: К полувековому юбилею Сталинградского сражения// Жизнь национальностей. -1993. -N 1. -С. 28-30

Быков В. Повести. -М.: Сов. писатель, 1986

Венок славы: Антология худож. произведений о Великой Отечественной войне: В 12 т. -М.: Современник, 1987

Высота: Очерки о Героях Советского Союза А.Яковлеве, А.Гайфуллине и др. -Уфа: Башк. кн. изд-во, 1988

Гай Д. Десятый круг: жизнь, борьба и гибель минского гетто// Знамя. -1988. -N 12. -С. 46-86

Гареев М. Штурмовики идут на цель. -5-е изд. -Уфа: Башк. кн. изд-во, 1990

Джалиль М. Избранное. -М.: Прогресс, 1981

Довженко А. Собр. соч.: В 4 т. - Т.2. -М.: Искусство, 1964

Казаринов П. Небесный тихоход: Рассказы о летчиках Бурятии, воевавших на ПО-2// Правда Бурятии. -1994. -1 нояб.

Наши жертвы были не напрасны: Нем. коммунисты в борьбе против фашизма и войны, 1933-1945/Под ред. В. Рыкина; сост. Г. Рудей. -М.: Политиздат, 1988

Николаенко К. За нашу и вашу свободу// Эхо планеты. -1989. -N 19. -С. 31-33

Петров И. Рукопожатие генерала Хейнрикса: Воспоминания во-

ен. переводчика// Север.-1989.-№ 8.-С.81-93

Письма далекой военной поры/ Сост.М.Филиппова.-2-е изд., доп.-Уфа: Башк.кн.изд-во, 1990

Пизтола Э. Военнопленные в Финляндии 1941-1944// Север.-1990.-№ 12.-С.91-127

Победа: Произведения писателей социалистических стран Европы.-М.: Худ.лит., 1985

Победа: Публицистика. Очерки.-М.: Худ.лит., 1984

Победа: Стихи воен.лет.-М.: Худ.лит.,1985

Полян П. ОСТ'ы - жертвы двух диктатур// Родина.-1994.-№ 2.-С.51-60

Пшимаковский Я. Четыре таксиста и собака: Повесть.-Челябинск: Мебиус-Нова, 1993

Стаднюк И. Война: Роман: Кн.1-2.-М.: Худ.лит., 1985

Фалатов Ю. Ксилофон// Встреча.-1994.-№ 7.-С.21-22

Чечулин А. Первым делом, первым делом самолеты, ну и девушки, и девушки при том// Урал.рабочий.-1994.-28 июля.-С.5

Шамякин И. Повести.-М.: Сов.писатель, 1986

Книжная выставка "Великая Отечественная: взгляд через 50 лет" может стать основой проводимых в библиотеке дней информации или литературно-информационных программ. Рекомендуем использовать фрагменты видеofilмов. Например, фильм западных кинематографистов "Сталинград", напугавший фильм Стивена Спилберга "Список Шиндлера" и др.

Обзор "Неизвестная война", предлагаемый в помощь проведению цикла дней информации состоит из нескольких самостоятельных разделов, каждый из которых может стать темой отдельного меропри-

ятия. Объединены они общей идеей "неизвестной войны", которая еще не ушла в прошлое, а будущее настораживает опасением новой.

НЕИЗВЕСТНАЯ ВОЙНА

За немногие годы, прошедшие со времени последнего юбилея победы в Великой Отечественной войне, в российском обществе произошли головокружительные перемены. А чтобы осознать, насколько изменился наш взгляд на события и людей той войны, достаточно сравнить публикации, разделенные 4-5 годами. Начало 90-х, отмеченное крушением советской империи и возрождением независимости прибалтийских республик, стало своеобразным рубежом. Впервые по отношению к Советской армии прозвучало слово "оккупанты", и шоком стали материалы об истинном характере советско-германского пакта о ненападении 1939 года, о секретных протоколах, где фиксировался раздел сфер влияния. Да, и до этого появлялись публикации вначале о злоупотреблениях, впоследствии - о преступлениях Сталина: он обезглавил армию, уничтожил ее цвет в лице таких ярких людей, как Тухачевский, Блюхер, Якир; он мало слушал профессионалов, растерялся в начале войны, он совершил немало ошибок. Но здесь общество встало перед ошеломляющим открытием (которое, разумеется, не было открытием для немногих, таких, как Солженицын): два диктатора оказались едва ли не близнецами, а советский социализм и немецкий национал-социализм - двумя сторонами одной медали. С каждым новым поворотом в общественной жизни СССР и России мы погружались в глубины нашей недавней истории, говоря уже не столько о роли отдельных личностей, а о самом характере режима, при кото-

ром мы жили. Раны Великой Отечественной войны оказались настолько свежими, что каждое новое прикосновение причиняет боль и вызывает ожесточенные споры. Один за другим опровергаются постулаты, на которых строилось все наше понимание этой войны.

Кто начал Вторую мировую войну

В Россию пришли книги Виктора Суворова "Ледокол" и "День-М", из которых следовало: Красная Армия готовилась к наступлению, а СССР - к агрессии против Европы. И хотя автор (бывший офицер Главного разведывательного управления, невозвращенец, приговоренный к расстрелу) изложил не новую версию событий 41-го года и строил свои книги на анализе общедоступной и общеизвестной литературы и мемуаров, именно он впервые столь резко поставил вопрос о переоценке ситуации накануне Великой Отечественной. Реакция на книги Суворова лишний раз доказала, что война для нас - не прошлое. Еще живы люди, которые свято хранят память о войне. После страшных 30-х годов именно она дала им ощущение правой и высокой цели - отстоять Родину и даже неожиданное чувство свободы, которое было отнято и исчезло после победы. Не чувствуют ли себя эти люди обманутыми еще раз, когда они слышат, что это была несправедливая война? Но понимая и признавая оправданность чувств людей военного поколения, нельзя отвернуться от истины.

Вслед за публикациями, носящими по преимуществу эмоциональный характер, появляются в последнее время и более глубокие аналитические статьи, подводящие определенные итоги дискуссии вокруг суворовских книг. Постепенно отпадают те тезисы автора, которые построены на тенденциозных, пропагандистских подходах. Вы-

воды же, опирающиеся на серьезную базу исторических фактов, не только не поколеблены, но и подтверждены новыми свидетельствами. Вторая мировая война, как и прежние конфликты великих держав, носила империалистический характер, дополняемый освободительной борьбой оккупированных стран и территорий, и имела целью изменить имеющуюся на тот момент расстановку сил. Дискуссии о том, кто хотел начать войну, кто первым начал подготовку к нападению (вопрос о т.н. "превентивной войне"), в сущности, совершенно бесплодны с научной точки зрения. Ответ же на вопрос, кто начал Вторую мировую войну известен. Подготовка Советского Союза и Германии к борьбе за господство в Европе вполне понятна и естественна. Однако, по справедливому замечанию М.Мельтюхова, Суворов допускает некоторую нравственную небрежность, осуждая подобные действия СССР, но считая возможным оправдывать действия Германии. Это в какой-то степени объясняется реакцией автора на многолетнюю советскую пропаганду, но в наше время, когда мы пытаемся главный акцент делать на вечные ценности, подобный двойной стандарт едва ли приемлем.

Безыменский Л. Собирался ли Сталин капитулировать в 1941 году// Новое время. -1992. -N 13. -С.46-48

Борозняк А. 22 июня 1941 года. Взгляд с той стороны// Отечественная история. -1994. -N 1. -С.148-156

Бушуева Т. "Проклинаю - попробуйте понять..."// Новый мир. -1994. -N 12. -С.230-237

Волкогонов Д. 22 июня 1941 года// Знамя. -1991. -N 6. -С.3-15

Гареев М. Еще раз к вопросу: готовил ли Сталин превентивный удар в 1941 году// Новая и новейшая история. -1994. -N 2. -С.198-202

Гареев М. О неудачных наступательных операциях советских войск в Великой Отечественной войне. По неопубликованным материалам ГКО// Новая и новейшая история.-1994.-N 1.-С.3-29

Дракохруст А. Война: канун и начало, или Куда заплыл "Ледокол"// Лит.газ.-1994.-N 25.-С.14

Иванов В. Реквием на победных литаврах// Урал.-1994.-N 2-3.-С.234-278

Мельтюхов М. Споры вокруг 1941 года: опыт критического осмысления одной дискуссии// Отечественная история.-1994.-N 3-С.4-22

Мерцалов А., Мерцалова Л. Между двумя крайностями, или Кто соорудил "Ледокол"// Военно-исторический журнал.-1994.-N 5.-С.80-85

Суворов В. Ледокол. Кто начал вторую мировую войну. М., 1993

Суворов В. День-М. Когда началась вторая мировая война. М., 1994.

Фельштинский Ю. Читая книги "Ледокол" и "День-М" Виктора Суворова// Русс.мысль.-1994.-N 4042-С.12-13

Другой генерал и его армия

Параллель "Гитлер - Сталин" стала едва ли не общим местом. А была ли возможность какой-то "третьей силы", способной противостоять и Гитлеру, и Сталину? В зарубежной историографии и мемуаристике такой вариант не раз связывался с т.н."власовским движением". Существует обширная литература на эту тему, в России практически неизвестная. Лишь недавно появились работы, в которых делаются попытки проследить путь генерала Власова и его Русской

освободительной армии.

Надо отметить, что привлечение неизвестных или замалчиваемых фактов мало что меняет в отношении историков к этому феномену. Неслучайно Георгий Владимов назвал свою статью, посвященную малоизвестным аспектам власовского движения, "Новое следствие, приговор старый". Слишком трудно не только профессионалам, но и среднему человеку преодолеть этот барьер презрения к человеку, сдавшемуся в плен, надевшему вражескую форму и вставшему под ненавистный флаг, трудно отделить исторические реалии от идеологических наслоений и мифов.

Следует подчеркнуть, что название "власовцы" (по фамилии генерала Андрея Власова) нередко без оснований распространяется на всех, кто поднял оружие против своих. На это обращает внимание в уже упомянутой статье Г.Владимов, давно интересующийся историей Русской освободительной армии. РОА обладала целым рядом особенностей по сравнению с формированиями кавказскими, среднеазиатскими, казачьими или прибалтийскими. РОА никогда не воевала на территории СССР, была однородна, т.е. не разбавлялась немцами для боеспособности и была идейно сформирована, имела свою политическую программу. Кроме того, армии практически не было - имелась лишь одна боеспособная дивизия, вряд ли способная исполнить свое боевое предназначение. В 1945 году РОА пришла на помощь восставшей Праге, о чем постарались поскорее забыть сами участники восстания. Владимов, не являясь поклонником генерала Власова и не считая его серьезной политической фигурой, не отказывает ему в праве на понимание. Это была трагедия человека, принявшего на себя бремя "третьей силы", заведомо неподъемное для него. И трагедия тысяч и тысяч солдат, которые по разным причинам оказались в

плону и встали на путь борьбы с Советским Союзом. Масштаб сдачи в плен был феноменален и трудно объяснить его только трусостью. Кто они были - эти люди, долгие годы осыпаемые проклятиями? Целый пласт истории войны раскрывается перед нами и нуждается в осмыслении.

Андреева Е. Генерал Власов и русское освободительное движение// Дружба народов.-1991.-N 5.-С.170-205

Владимов Г. Новое следствие, приговор старый// Знамя.-1994.-N 3.-С.180-187

Колесник А. Генерал Власов - предатель или герой? М., 1991

Млечин Л. Могла ли Россия получить свободу из рук Гитлера?// Новое время.-1993.-N 9.-С.44-48

Млечин Л. Русские националисты и немецкие национал-социалисты// Новое время.-1994.-N 9.-С.44-47; N 10.-С.50-53

Решин Л. Коллаборационисты и жертвы режима// Знамя.-1994.-N 8 -С.158-179

Они остались великими?

МАРШАЛ

Маршал Жуков всегда занимал особое место в историографии Великой Отечественной войны и в народной памяти. Казалось бы, сейчас, двадцать лет спустя после его смерти, о нем известно все. Однако не утихают споры вокруг личности Маршала. на первый план выходят эпизоды, прежде неизвестные или замалчиваемые, время вно-

сит новые оттенки. Фигура Жукова становится своего рода аргументом в споре сегодняшней оппозиции с властью; это уже не столько живой человек, а символ национальной гордости, поправленной в нынешние "подлые" времена. Едва ли в ближайшее время установится единая, свободная от эмоций точка зрения на роль Маршала Жукова в нашей истории, но никто не сможет усомниться в масштабе этой неоднозначной личности. Выходец из крестьянской семьи, Георгий Константинович Жуков был военным от Бога. Его карьера развивалась по восходящей, а во время войны он фактически стал вторым лицом в военном руководстве СССР. Те, кто учил историю страны в брежневские времена, хорошо знали, что Жуков выиграл войну, защитил Москву, окружил немцев в Сталинграде и взял Берлин. В военных фильмах тех лет они всегда рядом - мудрый Сталин с трубкой и Жуков, который не боится спорить с вождем и который всегда оказывается прав. По непреложным законам любого царствования Брежнев воздал должное человеку, свергнутому в опалу его предшественником. Еще в 1964 году Жуков не только "допустил ряд ошибок в подготовке войск к отражению фашистской агрессии", но и "нарушал ленинские принципы руководства Вооруженными Силами СССР, проводил линию на свертывание работы партийных организаций, политорганов и Военных советов". С окончательным падением Сталина в годы перестройки Жуков устоял. Более того, он как бы укрепил свой авторитет в общественном мнении: все победы Великой Отечественной стали достоянием Жукова, а поражения - Сталина. Не все историки приняли эту тенденцию, справедливо отмечая, что будучи неразрывно связанными на протяжении 1939-1945 гг., Сталин и Жуков обязаны разделить ответственность не только за успехи, но и за поражения.

Жуков был сыном своего времени. Многие участники войны сох-

плону и встали на путь борьбы с Советским Союзом. Масштаб сдачи в плен был феноменален и трудно объяснить его только трусостью. Кто они были - эти люди, долгие годы осыпаемые проклятиями? Целый пласт истории войны раскрывается перед нами и нуждается в осмыслении.

Андреева Е. Генерал Власов и русское освободительное движение// Дружба народов.-1991.-N 5.-С.170-205

Владимов Г. Новое следствие, приговор старый// Знамя.-1994.-N 3.-С.180-187

Колесник А. Генерал Власов - предатель или герой? М., 1991

Млечин Л. Могла ли Россия получить свободу из рук Гитлера?// Новое время.-1993.-N 9.-С.44-48

Млечин Л. Русские националисты и немецкие национал-социалисты// Новое время.-1994.-N 9.-С.44-47; N 10.-С.50-53

Решин Л. Коллаборационисты и жертвы режима// Знамя.-1994.-N 8.-С.158-179

Они остались великими?

МАРШАЛ

Маршал Жуков всегда занимал особое место в историографии Великой Отечественной войны и в народной памяти. Казалось бы, сейчас, двадцать лет спустя после его смерти, о нем известно все. Однако не утихают споры вокруг личности Маршала, на первый план выходят эпизоды, прежде неизвестные или замалчиваемые, время вно-

сит новые оттенки. Фигура Жукова становится своего рода аргументом в споре сегодняшней оппозиции с властью; это уже не столько живой человек, а символ национальной гордости, попранной в нынешние "подлые" времена. Едва ли в ближайшее время установится единая, свободная от эмоций точка зрения на роль Маршала Жукова в нашей истории, но никто не сможет усомниться в масштабе этой неоднозначной личности. Выходец из крестьянской семьи, Георгий Константинович Жуков был военным от Бога. Его карьера развивалась по восходящей, а во время войны он фактически стал вторым лицом в военном руководстве СССР. Те, кто учил историю страны в брежневские времена, хорошо знали, что Жуков выиграл войну, защитил Москву, окружил немцев в Сталинграде и взял Берлин. В военных фильмах тех лет они всегда рядом - мудрый Сталин с трубкой и Жуков, который не боится спорить с вождем и который всегда оказывается прав. По непреложным законам любого царствования Брежнев воздал должное человеку, ввергнутому в опалу его предшественником. Еще в 1964 году Жуков не только "допустил ряд ошибок в подготовке войск к отражению фашистской агрессии", но и "нарушал ленинские принципы руководства Вооруженными Силами СССР, проводил линию на свертывание работы партийных организаций, политорганов и Военных советов". С окончательным падением Сталина в годы перестройки Жуков устоял. Более того, он как бы укрепил свой авторитет в общественном мнении: все победы Великой Отечественной стали достоянием Жукова, а поражения - Сталина. Не все историки приняли эту тенденцию, справедливо отмечая, что будучи неразрывно связанными на протяжении 1939-1945 гг., Сталин и Жуков обязаны разделить ответственность не только за успехи, но и за поражения.

Жуков был сыном своего времени. Многие участники войны сох-

ранили в памяти и его жестокость, и то, что ему, как и Сталину, был свойствен порочный принцип "любой ценой". На личный счет Жукова можно отнести многое: от неспособности противостоять Сталину в его безумном стремлении "не дать повода" фашистской Германии накануне ее агрессии до наступления на Висле без достаточной подготовки и ввода танковых соединений на улицы Берлина. Но нельзя не думать о том, что Жуков еще при жизни расплатился за свои грехи. Ему суждено было пережить свою жену Галину Александровну, которая была моложе его на тридцать лет и мучительно умирала от тяжелой болезни. Это была самая большая любовь в его жизни, и от ее потери он уже не оправился. Он и сам тяжело болел, кончая "дни свои глухо, в опале", лишенный возможности действовать и оказывать влияние на ход событий. Можно только предполагать, вслед за Иосифом Бродским, что было у него в душе к концу жизни. Его шофера Александра Бучина угнетало с годами проступавшее в Маршале "чуть ли не христианское смирение". Позволял ли он себе усомниться в идеях, в которые верил? Судил ли себя? Думал ли о душе? Воспоминания его дочери Марии едва ли дают ответ на эти вопросы. Ей, которой к моменту смерти Жукова было 17 лет, важнее образом отца сказать "нет" сегодняшней жизни, сегодняшней власти. Со страниц ее воспоминаний встает сказочный образ, в них слишком много эмоций и рассуждений. И как бы неприятны ни были Марии Георгиевне стихи Бродского "На смерть Жукова", может быть, это лучшее, что было написано о ее отце.

Маршал! Поглотит алчная Лета
эти слова и твоих прахоря.
Все же прими их - жалкая лепта
родину спасшему, вслух говоря.

Бей, барабан, и, военная флейта,
громко свистит на манер снегиря.

Бучин А. Из книги "170 000 километров с Г.К. Жуковым"// Роман-газета.-1994.-N 18.-С.33-73

Жуков Г. Воспоминания и размышления

Жуков Г. Величие победы СССР и бессилие фальсификаторов истории// Роман-газета.-1994.-N 18.-С.101-110

Жуков Г. "Не дай Бог если бы мы дрогнули": Неизвестное интервью с Маршалом Победы, взятое в годы опалы// Росс.газ.-1994.-10 дек.-С.7

Жукова М. Маршал Жуков - мой отец// Роман-газета.-1994.-N 18.-С.74-83

Мерцалов А. Под гипнозом "сильной личности"// Родина.-1994.-N 6-7.-С.115

Морозов В. Жизнь его будет прослежена в книгах: Г.К. Жуков глазами современников// Моск. правда.-1994.-22 июня.-С.7

Павленко Н., Кудряшов С. Обреченные триумфаторы: Идея завоевать Россию была изначально неосуществима// Родина.-1994.-N 6-7.-С.87-90

Спар У. Дж. Жуков: взлет и падение великого полководца: Главы из книги// Роман-газета.-1994.-N 18.-С.84-99

РАЗЪЕДЧИК

Без упоминания об этом человеке в разговоре о войне не обойтись, хотя он, казалось бы, не имеет к войне прямого отношения.

Речь о Рихарде Зорге. В 1994-м году исполнилось 50 лет со дня смерти, а в 1995-м - 100 лет со дня рождения выдающегося советского разведчика. Он происходил из очень богатой семьи, был прекрасно образованным человеком, отличным журналистом и искренне верил в социалистическую идею. В Токио Зорге стал ближайшим политическим советником германского посла Э.Отта. В иерархии фашистской партии он поднялся до положения фюрера немецкой колонии в Токио. Он передавал в Москву информацию исключительной важности, нередко имевшую стратегическое значение. Достаточно вспомнить, например, его заблаговременное предупреждение центра о сроках нападения фашистской Германии на СССР, его сообщение о том, что милитаристская Япония приняла 2 июля 1941 года решение начать агрессию в восточном направлении, или что она не будет нападать на СССР по крайней мере до весны 1942 года (в октябре 1941 г.). Фигура Зорге вызывала у профессиональных историков неизменный интерес, который не исчезает и в настоящее время, тем более, что здесь множество загадок и неясностей. Высказываются различные предположения о возможных причинах провала группы Зорге. Лишь недавно появились материалы о трагической судьбе русской жены Зорге Екатерины Максимовой, погибшей в сталинских лагерях. Наконец, особый интерес, думается, вызовут записки Зорге, над которыми он работал в тюрьме Сугамо и подлинность которых подтверждена. Это исчерпывающий рассказ разведчика о своей работе - достаточно сухой, точный и четкий, не отягощенный эмоциями и рассуждениями. Невозможно, однако, читая эти записки, не проникнуться обаянием этого блестящего человека, этого великолепного ума, в экстремальных условиях сохраняющего способность к трезвому анализу и прекрасную память. Кроме того, это был, несомненно, человек творческий, получавший

удовлетворение не просто от хорошо сделанной работы, но и от хсошей игры. Частные письма, которые он, как "правоверный нацист", отправлял в Берлин, имели большой успех: копии с них ложились на стол Шелленбергу, руководителю политической разведки. Неудивительно, что неординарные действия Зорге вызывали раздражение в Москве и подпитывали опасения в его "двойной роли".

Георгиев Ю. "Тавро Коминтерна" в судьбе Рихарда Зорге// Япония сегодня. -1994. -N 10. -С. 24-25

Георгиев Ю. Кто предал Рихарда Зорге// Япония сегодня. -1994. -N 11. -С. 16-18

Зорге Р. Тюремные записки// Новая и новейшая история. -1994. -N 4-7

Иванов М. Памяти Рихарда Зорге и его друзей// Проблемы Дальнего Востока. -1994. -N 5. -С. 126-132

Суворов В. Почему Сталин не верил Рихарду Зорге// Ледокол. М., 1993. -С. 303-314

Черняк М. Катя Максимова. Жена Зорге// Эхо планеты. -1994. -N 27. -С. 26-32

Как начинается фашизм и куда он ведет

. Опасность фашизма в России; его зримые черты заставляют особенно пристально вглядываться в истоки национал-социализма в Германии. В последнее время появляется немало материалов, рисующих изнанку Третьего Рейха. Отдельно следует сказать, разумеется, о дневниках Геббельса. Они были изданы в конце 70-х годов Мюнхенским институтом современной истории и теперь появились и в России.

Главный идеолог нацизма был предельно откровенен с самим собой, и его записки производят весьма устрашающее впечатление. Они, несомненно, могут послужить своеобразным ключом к пониманию сущности нацизма, методов, с помощью которых он овладел умами. Именно с такой точки зрения они интересуют Елену Ржевскую, написавшую книгу "Гейбельс. Портрет на фоне дневника", фрагменты которой, посвященные последним дням фашистской Германии, напечатаны в прошлом году. Эта женщина с удивительной судьбой имеет к дневникам Гейбельса прямое отношение. В качестве военного переводчика она побывала в бункере Гитлера, участвовала в опознании обгоревших трупов Гитлера и Гейбельса, разбирала личные бумаги фашистских боссов, среди которых был и вышеупомянутый дневник, позволивший, по ее словам, "отчетливее представить себе генезис фашизма, его роковой соблазн и тотальную разрушительность для каждого. Видеть, как и в человеке, и в массах накапливается фашизм и маниакальные идеи "искажают человеческую природу" (Бердяев). Е. Ржевская одной из первых напомнила о трагической судьбе Веймарской республики: она имела хорошую демократическую конституцию, но экономический кризис и отчаянная безработица привели к тому, что власть перехватил нацизм. Пугающие аналогии проводят сейчас многие. Тем важнее понимать, что является для нацизма питательной почвой и есть ли возможности этого избежать, не стать "Веймарской Россией". Такому анализу посвящена книга известного современного политолога Александра Янова.

Возмездие настигло не всех: [Материалы, разрушающие привычные представления о судьбе фашистских бонз]// Чудеса и приключения. - 1994. - № 5. - С. 32-39

Гегбельс Й. Из дневников// Военно-исторический журнал. -1994. -N 5. 6. 8

Гегбельс Й. "Сталин - последняя надежда рейха"// Новое время. -1994. -N 37. -С.43-45

Гинзберг Л. Уроки Веймара для России// Моск. новости. -1994. -N 48. -С. 20

Адольф Гитлер: "Когда мы будем осваивать русское пространство": Выдержки из стенографических записей высказываний фюрера// Независ. газ. -1994. -22 июня. -С. 5

Новиков В. Фашизм как форма некрофилии// Новый мир. -1994. -N 6. -С. 160-174

Они хотели поставить на колени весь мир: О преступных замыслах германского фашизма свидетельствуют документы вермахта// Росс. газ. -1994. -22 июня. -С. 7

Разгромить русских как народ - таков был нацистский план полного покорения Европы и колонизации завоеванных земель на Востоке: Выдержки из подлинных документов// Росс. газ. -1994. -10 сент. -С. 7

Ржевская Е. "Так как все кончено": Последние дни третьего рейха// Дружба народов. -1994. -N 3. -С. 104-132

Янов А. Веймарская Россия// Нева. -1994. -N 3-6

Сопrotивляемость организма: Германия против Гитлера

В июле 1994 года была памятная дата: 50 лет со дня покушения на Гитлера. Пришло время и в нашей стране воздать должное этим мужественным людям, которые, по словам Черчилля, "были

из числа самых благородных в истории мировой политики". Они "боролись без помощи извне и руководствовались только собственной совестью". Удивительно, но заговор 20 июля был в штыки принят советской пропагандой: покончить с Гитлером должна была Красная Армия. Илья Эренбург писал об участниках покушения: "седые, лысые, беззубые генералы". А среди них был цвет нации, чьи фамилии писались почти исключительно с "фон": бывший посол Германии в СССР граф фон Шуленбург, бывший обер-бургомистр Берлина Карл Герделер, полковник Клаус фон Штауфенберг, потерявший на войне руку и глаз. Это были люди самых разных взглядов, молодые и старе, военные, дипломаты, юристы, но всех их объединяла ненависть к нацизму. Неудавшееся покушение вызвало страшный террор: если до 20 июля погибли 2,6 млн человек, то после - 4,6 млн. Казнено было около 5 тысяч, при этом казнили не под фамилиями, которые были слишком громкими, а под номерами. Эти люди своей мученической смертью хоть немного искупили вину фашизма...

Долгие годы сопротивление нацизму связывалось у нас только с деятельностью коммунистов. При этом замалчивался подвиг людей, которые героями себя не считали, не кичились своей смелостью, а старались быть просто людьми. Имя одного из них теперь известно всем, хотя еще недавно даже жители небольшого пригорода Франкфурта-на-Майне не знали, в честь кого названа их улица. Оскар Шиндлер был владельцем фабрики по производству эмалированной посуды и спас от гибели более тысячи евреев. Успех фильма Стивена Спилберга "Список Шиндлера" привлек внимание и к другим людям, для которых долг оставаться просто порядочным человеком был сильнее страха. К таким, как Бертольд Байц, который, будучи коммерческим директором акционерного общества по производству нефти,

убеждал гитлеровцев, что ему не обойтись без еврейских специалистов. Графиня Мария фон Мальтцан, чья семья вступила в НСДАП, скрывала евреев в своем доме, давала взятки, подделывала документы, чтобы евреи могли бежать из страны. Жизнь майора Эберхарда Хельмриха напоминает детектив. Он и его жена страшно рисковали, постоянно пряча в своем доме целые еврейские семьи, изготавливая фальшивые документы, спасая людей, попавших в лапы гестапо. Их четверо детей в любую минуту могли остаться сиротами, но они решились, что это лучше, чем иметь родителей-трусов.

В Иерусалиме есть Аллея праведников. Более 10 тысяч деревьев посажены здесь теми, кто спасал евреев в страшные годы. Здесь есть деревья, посаженные Оскаром Шиндлером и Эберхардом Эльмиром. Пример таких людей доказывает, что, как бы ни была слаба человеческая природа и велик страх, возможность остаться порядочным человеком есть всегда.

Безелагер Ф. Гитлера пытались ликвидировать четыре раза/ Интервью с участником покушения на Гитлера 20 июля 1944 года// Известия. -1994. -22 июля. -С. 7

Безыменский Л. Приговор остается в силе?: [О судьбе генерала фон Зайдлица, ставшего в советском плену главой Союза немецких офицеров]// Новое время. -1994. -N 4. -С. 44-46

Карпов М. "Да здравствует священная Германия": Ровно 50 лет назад на Адольфа Гитлера было совершено покушение// Независ. газ. -1994. -20 июля. -С. 5

Льбарский К. Сопротивляемость организма// Новое время. -1994. -N 13. -С. 46-47

Погоржельский Д. Оскар Шиндлер и другие// Новое вре-

мя.-1994.-N 17.-С.34-35

Стибнев В. Цветы на могилу графа: [Рассказ о графе фон Дивленбурге]// Юность.-1994.-N 9.-С.79-90

Черная Л. Бомба для Фирера: Гитлер мог быть уничтожен на год раньше// Лит.газ.-1994.-N 30.-С.14

Фашизм в России: фантом или факт?

Для большинства современных политиков и публицистов ответ на этот вопрос очевиден: фашизм в современной России - реальность. Появляются партии, которые открыто называют себя фашистскими, и у них появляется немало сторонников. Весьма серьезно настроено Русское национальное единство (РНЕ) со своим лидером Александром Баркашовым. Баркашовцы, впрочем, подчеркивают, что они не фашисты, а нацисты: фашизм - это насилие и ущемление прав граждан, а для нацизма эти права превыше всего, и они твердо рассчитывают прийти к власти законным, эволюционным путем, через выборы. РНЕ имеет исключительно четкую военизированную структуру, среди сочувствующих имеет в том числе офицеров и генералов, проходящих действительную службу и, как это ни страшно, ветеранов Великой Отечественной. Программа РНЕ требует господствующего положения в России для русских, преследования смешанных браков и связей, "наносащих ущерб генофонду Русской Нации", полностью отвергает демократию и насаждает махровый антисемитизм. Баркашовцы (а это в основном молодые люди) систематически проходят военную подготовку, а многие из них прошли школу войны в Сербии, Абхазии, Приднестровье. Очевидно, что такая партия, играя на низменных инстинктах

общества, не просто хочет, но и может стать более чем серьезной политической силой. Это уже не фарс; Баркашов - не Жириновский, он не позволяет себе неосторожных выражений, держится спокойно и уверенно и выглядит исключительно респектабельно. И список разного рода ультранационалистических, по существу фашистско-нацистских партий можно продолжить, как и ряд печатных изданий, пропагандирующих идеологию нацизма.

Многие годы мы слышали: страна, подвергшаяся варварскому нашествию гитлеровцев, прошедшая через такие муки, органически не приемлет фашизм. Считалось также, что надежнейшим заслоном против фашистской угрозы является православие: его основополагающие ценности в корне противоречат фашизму, расизму, ксенофобии. Оба аргумента оказались несостоятельными. Есть ли у России иные ресурсы, чтобы сопротивляться дальнейшему распространению этой болезни? Не окажется ли для нас полезным опыт Германии, страны, преодолевшей нацизм, прошедшей через мучительное возрождение и не боящейся вести открытый и болезненный разговор о прошлом?

Вайгель К. Память о павших: Русские военные кладбища в Германии// Гутен Таг.-1994.-N 9.-С.32-33

Больной. Врач.: [Стенограммы детей видных нацистов]// Век XX и мир.-1994.-N 5-6.-С.84-91

Гессен М. В доме под свастикой: [О партии Русс.национ.единств]// Новое время.-1994.-N 35.-С.15-17

Германия и державы-победительницы: [Хроника событий 1943-1991]// Гутен Таг.-1994.-N 9.-С.24-31

Ладьяни Л. Нацисты и попутчики// Новое время.-1994.-N 36.-С.16-19

Дашевский В. Нужен ли России закон против фашизма// Новое время. -1994. -N 36. -С.20-21

Емельяненко В. Фашизм: навстречу выборам// Моск.новости. -1994. -N 50. -С.1.4

Павлова-Сильванская М. Надо ли бояться немцев?// Новое время. -1994. -N 34. -С.31-33

Последний раздел предлагаемого материала является посткрип-
тумом попытки философского изложения войны. Он может быть расши-
рен за счет включения следующей тематики:

- Апокалипсис и футурология (угроза третьей мировой войны)
- Грязная война (политическое насилие и военные конфликты на территории России и в СНГ)
- Возможность XXI века (мг.) как условие всех человеческих ценностей)

Память о минувшей войне не обязательно должна быть достояни-
ем только историков. Весь мир, и в его первых рядах советский на-
род (именно он, а не какая-то арифметическая сумма населявших
СССР народов), боролся против фашизма. Против варварства, против
расистской идеологии, против геноцида. Против этого зла надо выс-
тупать и сегодня всеми возможными способами. Наверняка, к юбилею
Победы появятся новые публикации в периодической печати, новые
литературно-художественные произведения, открывавшие неизвестные
страницы Великой Отечественной войны, основные главы которой се-
годня, для себя, мы определили так: катастрофа 1941-го, трагедия
1942-44-х, счастье 1945-го, добавив спустя полвека: тревога дней
сегодняшних.

Составитель: В. П. Живаева. Семенова М. В.

Ответственный за выпуск: директор ССММБ Т. Х. Новопашина

Неизвестная война: взгляд через 50 лет: Метод. - библиогр. материалы в помощь работе с литературой о ВОВ: Вып. 3 / Сост.: В. П. Живаева, Семенова М. В. - Екатеринбург, 1995. - 34с.

Адрес библиотеки:

620219, г. Екатеринбург, ГСП-637

ул. Бардина, 28

тел. 28-44-55, 43-17-00, 43-17-05, 28-26-52

СОДЕРЖАНИЕ

1. Вступление с. 2
2. Книжная выставка
"Беликая Отечественная: взгляд через 50 лет" с. 5
3. Неизвестная война: Обзор литературы в помощь
проведению Дня информации с. 17

