

УПРАВЛЕНИЕ КУЛЬТУРЫ
АДМИНИСТРАЦИИ СВЕРДЛОВСКОЙ ОБЛАСТИ
ОБЛАСТНАЯ МАССОВАЯ
МЕЖНАЦИОНАЛЬНАЯ БИБЛИОТЕКА

Себе на радость, людям на потеху

Традиции, праздники, обычаи славян

Дайджест



Екатеринбург
1995

Вступление.

«Славяне быша природою варвары и жительствоваши между такими же людьми свирепыми и варварскими, с которыми непрестанно воевали. Сей народ словенский всегда показывался свиреп, храбровоенен и всегда славожелателен, отчего и восприняли имя сие, еже нарицатися славянами», - писал древний историк о славянах. Не правда ли, создается хоть и впечатляющий, но не совсем привлекательный образ славян. Неужели наши предки были действительно столь свирепы и не умели ничего, кроме как вести войну.

В дайджесте, посвященном славянским традициям и обычаям, мы постарались показать славянские народы умеющими весело, с выдумкой проводить праздники, поддерживать свои национальные традиции и обычаи.

Небезынтересно, думается, об этом узнать особенно сейчас - в период национально-культурного возрождения. Тем более что славяне - крупнейшая в Европе группа родственных по языку и культуре народов, составляющих три ветви: восточнославянскую (русские, украинцы, белорусы), западнославянскую (поляки, чехи, словаки, кашубы, лужичане, словенцы), и южнославянскую (болгары, сербы, хорваты, словенцы, македонцы, черногорцы).

В Свердловской области население этой языковой группы составляет большинство среди других национальностей: не так много представителей западно-южнославянской групп, а вот украинцев, русских и белорусов около 2 миллионов.

Викторина

«Преданья старины глубокой»

Часто повторяя пришедшие из глубины веков пословицы и поговорки, веря в наивные приметы, возрождая забытые традиции и праздники, мы зачастую не знаем, в чем их первоначальный смысл. Так давайте попробуем «во всем дойти до самой сути». Проверьте свою эрудицию. Знаете ли Вы литературу, историю, фольклор?

Первый вопрос:

А.С.Пушкин в своей эпиграмме на книго-торговца Смирдина употребил два народных фразеологизма:

Смирдин меня в беду поверг;

У торгаша семь пятниц на неделе,

Его четверг на самом деле

Есть после дождичка в четверг.

Выражение «Семь пятниц на неделе» и «после дождичка в четверг» знакомы всем, но почему упоминаются именно эти дни недели?



Второй вопрос:

Понедельник, вторник, среда... На Руси семь дней называли «сезмицей». Теперь вместо «сезмицы» мы говорим «неделя». *Откуда пришло это название?*

Русская баня... Ходили в нее накануне праздников, выходных дней и потому отношение к ней особое, как к истинно народному праздничному обряду. Баня упоминалась еще в восточнославянских мифах и в самой древней из сохранившихся русских летописей - «Повести временных лет» (945 г.н.э.)

Третий вопрос:

Есть старая поговорка «Выбирай веник в березовой роще, а березку возле воды». В старину на вопрос «когда заготавливать веники?» отвечали :»После семика». Если Масленица - праздник, знаменующий проводы русской зимы, то семик - он длится неделю (ее называли зеленой) - был у древних славян праздником земледелия. И приходился этот праздник на конец мая - начало июня. *Так почему же «после семика»?*

Четвертый вопрос:

У них на масленице жирной водились русские блины..., - писал А.С.Пушкин в романе "Евгений Онегин". *Почему именно блины являются символом этого праздника? Почему так обильна еда на Масленицу?*

Пятый вопрос:

Родное, знакомое всем с детства «баю-бай»... *А что означает это старинное присловье?*

Шестой вопрос:

Испокон веков любили в разных странах соколиную охоту. Популярна она была и на Руси. Правда, она из-за своей недоступности простому люду называлась «царевой забавой». Большим ее любителем был царь Алексей Михайлович Романов, прозванный «Тишайшим» (отец Петра I). При нем даже вышла книга о соколиной охоте, на которой он самолично начертал фразу, ставшую крылатой. Популярно это выражение и по сей день. *Что это за фраза?*

Седьмой вопрос:

Сто лет назад никто не знал, как она выглядит: не осталось подобной в России, даже рисунка не сохранилось. В XVII веке ее казнили, как преступницу.

В средневековой Руси она была основным инструментом скоморохов. Те бродили по городам и селам, устраивали веселые представления, часто высмеивая в них пороки сильных мира сего. Это привело к гонениям. Скоморохов жестоко наказывали, ссылали, а порою и казнили. Вместе с ними преследовали и этот музыкальный инструмент.

Назовите его, а также имя человека, восстановившего этот инструмент для нас.

Ответы на викторину Вы найдете в приложении 1.



Коляда.

Спросите у пожилого белоруса:»Что такое коляда?» Он улыбнется и вспомнит зимний деревенский праздник, ряженных - козу и медведя. Вспомнит он и «огненную звезду» - фонарь из промасленной бумаги, изображавший то ли солнечное божество, то ли звезду, под которой, по легенде, родился Иисус Христос... Вспомнит и веселые песенки-колядки, которые исполнялись колядующими.. Справлялась коляда три раза - на Рождество, Новый год и Крещение.

Коляда известна у древних славян с давних времен. Это было торжественное празднование солнцеворота, когда «солнце поворотило на лето, а зима - на мороз».



Праздником коляды заканчивался старый и начинался Новый год. Представьте себе старую белорусскую деревню. Кончается зимний день. Солнце село за лес, а на небе засверкали звезды. На улице появились колядующие дети и подростки. Они в ярких одеждах. На многих маски: здесь и коза, и медведь, и птицы. Главная маска - коза. Ее изображает высокий парень. Он надел белый тулуп мехом наружу, взял в руки палку, на которую прикрепил морду козы с рожками и бородкой. Коза щелкает зубами. Все смеются...

Почему именно коза - главное лицо колядных обрядов и песенок? Народ верил в силу козы:

*Где коза стоюю,
Там жито копною.
Где коза рогами,
Там жито стогами.*

*Где коза ходит,
Там жито родит.*

Коза участвовала еще в древнеримских празднествах «первого дня» - календ, откуда и пошло славянское слово «коляда». Позднее языческий обряд коляды слился с христианским Рождеством.

Конечно, деревенские ребята всего этого не знали. Они поступали так, как делали это их отцы, деды и прадеды...

Вот они идут по улице толкаясь и смеясь. Заходят в первую хату. Гудят дудки и рожки, звенят бубны. Колядующие желают хозяевам хаты хорошего урожая, богатства и доброго здоровья, поют веселые колядки.

Дома ли, дома

Хозяин дома?

Споем!

Желаем счастья, счастья-здоровья

Дому его!

В ответ хозяева дарят колядующим хлеб, сало и колбасу.

В следующей хате на праздничном столе белая скатерть. А на столе горшок с кашей. Эта каша сварена на меду из ячменя. Называется она кутья. Кутья была известная древнейшим земледельцам много веков, еще до того, как они научились печь хлеб и делать из глины горшки. Кутья до сих пор является ритуальным блюдом у многих европейских народов. Хозяева и гости садятся за стол и начинают есть кашу. Первую ложку они жертвуют богу зимы и мороза Зюзе, чтобы он не поморозил летние посевы. После каши едят овсяный кисель, вареные грибы, блины. Затем пожилые люди гадали о погоде и будущем урожае. Если звезд на небе много - будет хороший приплод скота. Если на улице оттепель - будет ранняя весна и хороший урожай.

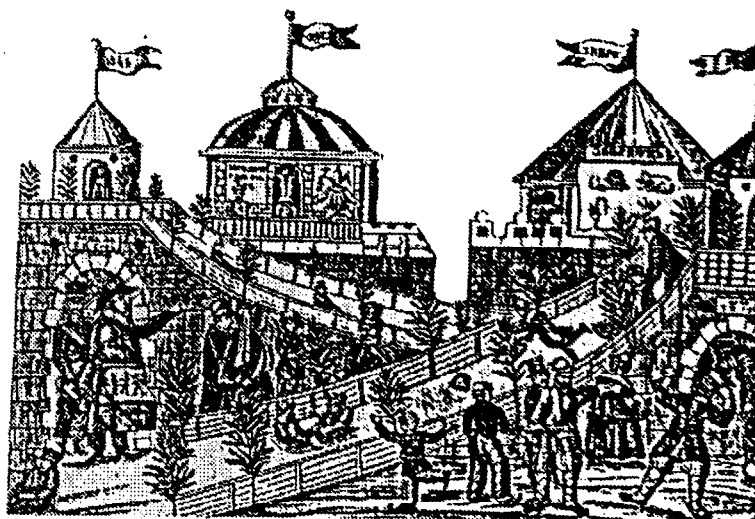
Как на масленой неделе из трубы блины летели

Говорят, раньше на земле зимы и в помине не было. Целый год крестьянину работа. Только урожай уберет - снова землю паши да засевай, огороды засаживай. Спины не разогнешь. Но вот стало на земле холодать, то в одном краю, то в другом. Это зима - холодуныя на свет объявилась. Пошла себе дом выбирать. Куда ни придет зима, встречают ее с поклоном. Видит зима - все ей рады. Она и зачастила. Месяц гостит, другой,

третий. Уходить и не думает.

Закручинились люди. Зима на время хороша. Земле отдых дать, от морозов снегом укрыть. Ребят потешить да старых утешить. Решили люди зиму перехитрить. Стали ее замаливать да замасливать. Иди-ка ты, зима, восвойси, мы тебя, гостя дорогая, долго принимали, весело провожать будем, с блинами да песнями.

Стали люди блины печь, круглые, румяные, на солнце похожие, как огонь горячие. «Угощайся, зимушка, блинами горячими! Мы тебя потешили, и ты нас утешь!» Веселись все от мала до велика. По дворам ходили, на тройках катались, блинами объедались. Неделя уж к концу близится, а зима уходить и не думает. Сделали тогда люди куклу из соломы, в сарафан одели, лентами украсили, Масленицей назвали. Стали с куклой по улицам ходить, А как воскресенье подошло, развели костер, начала Масленица в огне пылать, знак зиме подавать: уходи, мол, холодная, надоела всем. Заплакала зима. И потекла с крыш капель. Солнышко пригрело, ручейки побежали. Радуется земля, что ушла зимушка-зима, ждет не дождется весны.



Масленица - это катальные горы и качели, это сладкие яства и скоморшьи потехи, это кукольные балаганы, ряженые, кулачные бои и прочие развлечения. Народная фантазия в выдумке развлечений, забав и каверз в этот веселый праздник неисчерпаема: в санный поезд впрягали вместо лошадей ватагу ряженных, на сани водружали столб с вертящимся кодецом - символом возрождающегося солнца. На это колесо сажали мужика с калачами, искусственного в разного рода праздничных проделках. В Сибири из нескольких саней устраивали корабль, в котором везли по улицам ряженных, медведя и Масленицу. В Архангельске на огромных санях возили по городу быка, который был сродни священному быку на празднике молдавского Нового года.

Спустя много веков после принятия на Руси христианства, старавшегося всеми способами извести древние обряды, память продолжала жить в народных забавах - по-прежнему люди славили Коляду, т.е. новорожденное Солнце, выкладывали кострами круг, чтобы отпугнуть злые силы, способные помешать светилу, пекли блины, символизирующие солнечный диск.

А вот украинцы не праздновали Масленицу так широко, как русские. Молодежь и взрослые в селах и городах катались на лошадях, ходили в гости на вареники и блины.

В Болгарии воскресенье на Масленицу (Сырнице) - день встречи родных в доме старшего родственника. Обядовым блюдом служит халва. В Восточной Болгарии к этому дню приурочивают кукерские игры (восходящие к фракийским культам плодородия) или переносят их на следующее воскресенье, чтобы побывать с группой ряженных (кукеров) в другом селе.

Не менее интересно этот праздник проходит в Чехии: ряженые с музыкантами ходят по домам с колядками, получая угощение, а вечером устраиваются танцы. Веселье кончается шуточными похоронами символа Масленицы - контрабаса, «масопуста». В Западной Чехии устраивается пародийное «судебное разбирательство над Масленицей-«масопустом», соломенным чучелом, которое приговаривается к смер-

ти. Кульминация обряда - обвинительная речь «судьи» с шутливой злободневной критикой местных порядков. В городах сохраняется традиция костюмированных масленичных балов.

Страстная седмица. Вербное воскресенье.

Освящали вербу в канун праздника или на заутрене. В Сибири для вербы делали теремок из соломы и вешали его перед иконой, а на Пасху туда же клали освященное яйцо.

В России (равно как и на Украине и в Белоруссии) освященной вербой били скот, чтобы коровы и овцы были здоровы и плодовиты. В Калужской губернии после ухода коровы со двора хозяйка втыкала вербовый прутик в землю, чтобы корова не потерялась в лесу и всегда находила дорогу домой.

Страстной четверг.

У восточных славян Страстной четверг почти повсеместно называется «Чистым». Во многих русских губерниях в этот день хозяйка отправлялась к ближайшему источнику за водой для умывания. Идти нужно было до восхода солнца, до того момента, как ворон искупает в реке своих воронят - иначе вода утрачивает свою целебную силу.

На Русском Севере и в Сибири немало очистительных обрядов было связано с огнем. В Страстной четверг специально ходили в лес за можжевельником, жгли его прямо в избе на печной заслонке или сковороде, и все домашние поочередно перешагивали через огонь, чтобы укрепить здоровье.

В некоторых южнорусских губерниях вечером приносили из церкви зажженную свечу и дымом от нее чертили на потолочных балках, дверях и окнах кресты, тем самым оберегая дом от летних гроз и бурь.

На рассвете Страстного четверга в некоторых областях России, Украины и Белоруссии женщины пряли особую шерстяную нить: сидя на пороге и крутя веретено в обратную сторону. Этой нитью затем перевязывали поясицу и руки, чтобы они не болели во время жатвы. Иногда ее также вплетали в косы, чтобы не болела голова.

Пасха.

Пасха - основной христианский праздник, издавна отмечался в России и как праздник общенародный. Готовились к нему заранее: пекли кулич и делали сырную пасху, красили яйца. Как и многие другие моменты христианского культа и богослужения, время пасхальной службы считалось благоприятным для того, чтобы обеспечить себе удачу в каком-нибудь деле на весь предстоящий год. Воры в эту ночь «заворовывали», т.е. старались незаметно украсть что-нибудь (даже мелочь) у прихожан в церкви, чтобы в случае успеха они могли бы чувствовать себя в безопасности весь год. Охотники при возгласе священника «Христос воскрес!» - стреляли вблизи церковного порога в воздух, полагая что теперь их ружье будет бить без промаха. Рыбаки при тех же словах священника как бы в ответ ему говорили: «А у меня рыба есть!» - чем якобы обеспечивали себе полные сети в течение всего летнего сезона.

В России обычай делиться друг с другом пасхальной пищей получил широкое распространение. Во Владимирской губернии в первый день Пасхи еще в церкви прихо-



жане и священник обменивались друг с другом кусочками пасхи. В Нижегородской губернии в первый день Пасхи молодожены посещали родителей невесты, причем жених обязательно привозил своему тестю кулич, а тот в свою очередь созывал к себе в гости родственников и знакомых «молить пасху», есть ее сообща, разрезав на мелкие кусочки. В период от Пасхи до Вознесения молодежь водила хороводы («круги», «карагоды»). Апогеем же пасхальных хороводов была Красная горка - первое воскресенье после Пасхи, когда в разных местах России устраивали массовые гуляния с хороводами и играми.

Также готовятся пышные калачи, красятся пасхальные яйца и в Чехии. А в пасхальный понедельник по традиции молодежь хлещет друг друга прутьями и обливает водой.

Красная горка

Долго же мы не воздавали чести славному русскому празднику с красивым названием - "Красная горка".

...Как только апрельское солнце сгоняло почерневший снег, собирались

селяне в центре села, обычно на возвышенном месте - "горке". И вот еще вчера унылая, с чуть пробивающимися пучками травы, она запестрела нарядами девушек, зазвенела переборами балалаек, а позже гармоникой. Становилось это место на селе самым притягательным - "красным", как говаривали в старину. Отсюда и название - "Красная горка", которое полюбилось народу и в тех местах, где горок и в помине-то нет. Играли на парадных инструментах, водили хороводы, участвовали в забавах, каких только игр не было! Но все они - часто традиционных древнейших весенних обрядов, сложившихся еще в языческие времена, постарались придать им иное, христианское звучание. Светлый весенний праздник, когда впервые "солнце играет", был преобразован в "светлое воскресенье" - Пасху.

Однако остались традиционными и народные гулянья, а на них качели, катание яиц и другие забавы. В некоторых местах этот день продолжали называть "Красная горка".

Качели - одна из самых характерных примет "Красной горки". Когда их устанавливали, подбегали ребята, подходили взрослые, удивлялись: настолько необычное сооружение выросло на их глазах. Еще бы! "Сельские качели" - это совсем не те, что привычны для наших дворов. На "сельских" взлетают порой выше молодых деревьев. Дух захватывает даже у зрителей.

Иван Купала

Нынешней ночью приедет Янис. Круглый год скачет он по небу на невидимом черном коне, и заметны только его сверкающий меч, светящаяся уздечка да звездный пояс - созвездие Орион.

Из глубины созвездий и веков едет к нам Янис в летний солнцеворот, в макушку лета, когда приходит пора сенокоса. Лиго, или Янова ночь, - у латышей, Ивана, или Янко Купала - у славян.

Этому празднику предшествовал день Аграфены Купальницы, когда начинался сбор трав для лечения и ворожбы. В Вологодской губернии из леса приносили охапки свежей травы, связывали ее в веники для просушки. Купания и обливания водой на Купалу были известны в России не менее широко, чем сбор трав. В большинстве русских губерний со дня Аграфены Купальницы снимался запрет на купания, в реках и озерах происходили массовые омовения в источниках. В Калужской области считали, например, что даже если на Купалу холодно, надо окунуться в воду хотя бы раз, чтобы в течение лета чувствовать себя в воде безопасно.

Во многих областях России, особенно на Русском Севере, в эти дни, если погода позволяла, не купались, но зато непременно парились в бане, используя для мытья воду, настоящую на только что собранных ивановских травах, и только что связанные березовые веники.

В южнорусских областях на Купалу парни обливали водой девушек, а иногда и всех встречных на улице.

В европейских традициях купальская ночь считалась тем чудесным временем, когда птицы и звери разговаривают между собой, деревья переходят с места на место, на поверхности земли в виде блуждающих огоньков появляются спрятанные сокровища и расцветает невиданный по красоте и таинственной силе цветок папоротника. В ряде западнорусских областей, примыкающих к Белоруссии (на псковщине и смоленщине), празднование Купалы проходило намного разнообразнее, нежели в центральных и южнорусских. Здесь были известны характерные для купальских игр ищ костры, прыжки через огонь, гадания по венкам.

Где Борис и Глеб - там торги да хлеб!

Одна из древнейших традиций на Руси - ярмарки. Не забыты они и сегодня.

«Пришел Борис и Глеб - засевай хлеб!» - такой зарубкой в народном календаре отмечается день святых князей Бориса и Глеба - 2 мая. Но еще этот день повсюду в российских поселениях открывал сезон традиционных ярмарочных торгов. И коль уж повезло в весеннем торге, то считалось, и весь ярмарочный год будет удачей.

Ярмарка... Сродные ее имени слова, такие древние и вечно современные: торг, торжок, торговля, торжество... И не удивительно, что корень у всех этих слов один. Не в горячке наживы и приобретательства смысл торжества торговли, а в праздничном отторжении от себя и сбыте плодов праведных трудов человеческих и взаиморадостного их же приобретения.

Ну как взаимно не радоваться, не торжествовать на этих громадных театральных «представлениях» сцен народной жизни, «подмостки» которых - просторные площади, высокие берега рек, озер и морей; «декорации» - улицы, посадки, златоглавые соборы, церкви, ближние луга, поймы, поля, рощи и дальние леса; «аккомпанемент» действия - мощно вибрирующие аккорды колокольного звона и многоголосное узорочье хороводов; «артисты» - весь народ от мала до велика. «Освещение» в этом «театре» - вселенское: само Красно Солнышко-Ярило посылает свои щедрые лучи на всенародное

торжество. Здесь голос подает всяк живой: человек, кони, коровы, овцы, гуси, индюки, куры и петухи, птицы певчие.. В симфонии многоголосного ярмарочного гула слышны мелодические выкрики продавцов, разносчиков, умельцев-ремесленников с товаром.



А почему все так остроумно, быстро, искрометно, весело? В разных концах России - от брянского села Дорожова до заполярных окраин Руси - сообщат и

поныне:»Примечай: погнал Алексей Михайлович скоморохов - они к нам прибежали, ухоронились, с нами породнились. Примечай: наш конец села Скомороховкой зовется и род Скомороховых ведется... Вот мы и мастера на слово вострое, на веселье пестрое», - то и дело слышишь от маститых скоморохов. Ярмарочный кич - это гул скоморошьях игрищ, доносящий до нас свои живые голоса из глубины столетий.

- «Девичьи-голубицы!

Есть для вас

Шелк, атлас и канифас,

Золотая и серебряная канитель,

Жемчуга и весь девичий припас».

«Петровка», «Петровщина»

День Петра и Павла (12 июля по новому стилю)- это разгар яркого летнего тепла, в прошлом - славянский языческий Ярилин День (Яр-День). День Солнечного Божества. В пословице молвится:»Поганый поросенок и в Петровку мерзнет...» (т.е.в самую жару).

Во всех славянских странах «Петровщина» справлялась широко, весело и многолюдно. Разумеется, особенный всенародный размах гуляния в эти дни приобретали в тех городах и селах, где были престольные праздники в честь первоверховных апостолов Петра и Павла. Уже накануне этого дня многолюдными морями шумели Петровские ярмарки. На них съезжались с самыми разнообразными товарами купцы из разных местностей:сел, городов и весей, гости «заморские», иноземные! Сама купля-продажа уже была частью праздничного народного обряда. На ярмарках товар делился по рядам. Продавали и покупали лошадей, коров, волов, овец, коз;домашнюю птицу, прирученных ловчих соколов, певчих птиц;музыкальные инструменты. Чего только не было на ярмарочных торговых рядах.

Пахнет хлебом, медом, бубликами. Торгуют прямо под открытым небом для проголодавшихся. Столы застелены самоткаными браными скатертями;важно пыхтят громадные самовары... Разнообразные мелодичные выкрики-зазывы торговцев сливаются в светло звучащую симфонию народного веселья.

- *Картошечки рассыпчатой, горячей!... Кому картошечки?! А кто проголодался трошечки?*

С вечера в канун Петрова дня всю ночь водят хороводы. Молодость не знает

усталости. К ночи часть молодежи на лодках уплывает в заречье (в заозерье). Там все собирают хворост, сушину (усохшие небольшие деревья), складывают крады-костры, зажигают. В больших чанах и котлах клокочет саламата - ячменная и пшеничная каша, сдобренная мелкими кусочками сала. Это обрядовая каша, по поверьям дающая молодежи силу, чистоту помыслов, крепость в дружбе. Называется этот обряд «варить Петровщину».

На юге России, на Украине, в Белоруссии на ярмарку приезжали на возах и телегах, запряженных парой волов. Лирообразно изогнутые рога животных украшали атласными лентами, венками, бубенцами и колокольчиками. На концы рогов нацепляли большие разноцветные витые свечи воску ярого и зажигали их.

Дождаясь рассвета, молодежь шла по селениям с песнями, с шумом: брякали печными заслонками, играли на пилах, косах и серпах как на музыкальных инструментах. Отпугивать и уничтожать в зените лета «нечистую силу» шумом - обычай очень древний. В эту карнавальную ночь полагалось шутливо «красть» у нерадивых хозяев-односельчан, забывших спрятать свои орудия труда и предметы быта, все подряд.

Один из древнейших обычаев, связанных с культом летнего жизнетворящего жаркого Солнца-Ярилы дожил до XX столетия: ночью в центре селения из «ворованных» борон складывали большой круг зубьями вверх. Внутри круга играли, пели, плясали, водили хороводы. Считалось, что зубья многих борон - не дают злым духам и ведьмам «портить» людей, скот, урожай и даже само Солнце. От этого родилось слово «оборона», которое означает следующее: бороны, сложенные в форме круга, т.е. в форме Солнца. Они боронят, охраняют народ данного селения с ночи Петрова дня до следующего года.

Не мешай молодецкой забаве.

Многие народные праздники сопровождалась играми и забавами. Вспомним некоторые из них. -Чур, не я! Чур, не я!...- несется со всех сторон. Кто не успел выкрикнуть это древнее заклинание, тому водить. Все разбегаются, а он мчится вдогонку, пока не осалит кого-нибудь рукой, веткой, шапкой или мячом («салки», «пятнашки», «ляпки», «ловишки»). Самая простейшая игра. А вот как с играми более сложными и современными? Много ли их осталось у русского народа? В древности на Руси с большим вниманием относились к искусству игры. Любил русский народ в игре испытать свою удачу. Если уж строить к празднику «Красная горка» качели, то не просто на столбах, а еще и над глубоким оврагом. Если сооружать прямо на городской площади ледяные горки, то такие, что за рубежом их почтительно величают «Русскими горами». И веселая детская карусель когда-то имела в наших селах свою особую разновидность, у которой даже название предупреждало, что эта забава не для тех, кто робкого десятка, - «Жибеница», «Кружало». В лед вмораживали тележную ось с колесом. На колесо крепили жердь, к одному концу которой привязывали санки, а за другой крутили. Да так, что санки вихрем неслись по льду, а их седок, как ни крутился, непременно вылетал кубарем в сугроб. Впрочем, если он пугался и просил пощады, его великодушно высаживали из санок. Только кто же из настоящих мужчин попросит пощады, когда вокруг толпа смелых молодцов и бедовых девчат.

Спросите любого хоккейного болельщика: кто изобрел хоккей с шайбой? Уверены, большинство ответят: канадцы. А наиболее осведомленные назовут даже дату и место рождения этой игры - 1866 год, город Кингстон. Не будем спорить. Заглянем в один из номеров журнала «Живая старина», вышедшего еще в 40-х годах XVIII столетия, т.е. задолго до событий, упомянутых выше. Вот что писал в ту пору известный русский

этнограф и собиратель народных игр А.Терещенко:»...Никто сейчас уж и не припомнит, когда на Украине появилась эта игра. Доподлинно известно, что еще во времена гетмана Хмельницкого в большом почете у украинских хлопцев была игра «Кивиньки» (в переводе на русский «Клюшки»). Летом играли на лугу или прямо на выгоне, в поле, где пасли скотину, зимой - на улице. Вбивали в дернину или снег толстый кол, вооружались кривыми палками-ковиньками и дотемна гоняли опуку - небольшую деревянную чурку...»

Не правда ли, стародавняя народная игра украинских мальчишек напоминает широко известный ныне хоккей. Конечно, и клюшка и шайба уже не те.. Но ведь и канадские студенты гоняли поначалу не резиновый упругий диск, а обыкновенную консервную банку. Вот и поди разберись, кто первый хоккей придумал. И сегодня интерес к древней игре не пропал: в отдаленных украинских селах нет-нет да и вспоминают о ковиньках... А на Руси еще за тысячу лет до хоккея была подобная же мужественная игра «Котел». В ней водящий вел своей клюшкой увесистый шар и один шел на приступ целого стана соперников по игре, которые отбивали его атаку на расположенный в середине «котел» (ямку) и в то же время защищали каждый свою лунку, которую имел право занять водящий. Что же осталось сегодня у нас из русских игр? А сегодня молодежь, стремясь испытать свою удаль в заморском бейсболе, даже не знает, что живет еще однотипная с бейсболом лапта и в ней не хуже можно проверить себя. У этой исконно русской игры древняя родословная. Играть в лапту начали еще во времена Петра Первого. Для нее не требовался дорогой инвентарь, и поэтому лапта быстро завоевала популярность, стала поистине народной.

«Эта народная игра - одна из самых интересных и полезных игр. В лапте нужны находчивость, верность своей команде, внимательность, изворотливость, быстрый бег, меткий глаз, твердость удара руки и вечная уверенность в том, что тебя не победят. Трусам и лентяям в этой игре нет места..», - писал о лапте писатель А.И.Куприн.

Близкая к русским городкам и чем-то напоминающая лапту игра «Коровка», которая была популярна в начале нашего века среди молодежи Поволжья. Играли в нее на открытой местности: летом на приволжских лугах, зимой, подвязав к валенкам самодельные коньки - на льду реки, озера.

Конечно, в народной русской игре была не только удаль. Были и спокойные игры на вдумчивость и память (настольные, «умственные»), были лиричные, девичьи, нежные, например, хороводные. Быть может, отличительной национальной чертой русских игр был как раз необычайно широкий размах противоположностей, крайностей, среди которых просторно чувствовала себя широкая натура? Это еще предстоит решить хранителям русской игры. Но хочется отстоять любовь и уважение современной молодежи к своей национальной культуре. Внутренняя тяга есть у многих. Это можно видеть на фольклорных праздниках, где вместе с песнями и танцами затеваются народные забавы. Например, и сегодня у белорусской молодежи популярна очень старинная игра «Збий бульбу». В переводе на русский язык она называется «Сбей картошку». Почему картошку, а, скажем, не мяч, объяснять не надо. В те времена мячи были большой редкостью, а картофель имелся в каждой крестьянской семье. Без этой игры не обходился и не обходится сейчас ни один народный праздник. В самый разгар его кто-нибудь приносил со двора бревно и прямо на улице, где шло гулянье, устанавливал на чурбаках или скамьях. Самому смелому предлагалось его укротить - сесть верхом, скрестив ноги. Бревно, конечно, «не дремало»- перекатывалось... Очень непросто было удержаться на нем, имея в руках лишь палку для опоры. Неудачнику доставались шутки и прибаутки зрителей. Ловкому же «наезднику» выполнить следующее задание. Взяв палку поудобнее, он должен был, словно копьем, сбить разложенные на скамье картофелины. Чуть неверно вытянул руку, потерял равновесие и кубарем

летишь вниз на солому. Ну а сбив, не сразу спрыгиваешь на землю. Нужно еще некоторое время оставаться на бревне, доказав, что это не случайность.

Возможно, кто-то скажет: не до игр нынче. Что ж, есть в этих словах правда: нелегко сегодня и юным и взрослым. Да ведь и нашим предкам жилось несладко, только вот не забавали они свои молодецкие забавы. Тем и живы были.

Ответы на викторину.

1. Пятница была у славян традиционно свободным от работы днем, по пятницам была оживленная торговля, а о людях, которые не расплачивались сразу, откладывали расчет на другой день, как раз и говорили: "У него семь пятниц на неделе". Выражение "после дождичка в четверг" представляет, как полагают, своеобразную формулу недоверия к Перуну, языческому богу грома славян, днем почитания которого как раз и был четверг.
2. Неделей - днем свободным от дел - называли на Руси последний, седьмой день седмицы. Седмицы считали по неделям. "Первая неделя прошла, вторая неделя прошла..." Постепенно неделя и вытеснила седмицу, тем более что христианская традиция вытеснила слово "неделя" и заменила его "воскресеньем"
3. Семик - начинают колоситься хлеба, и соловей, напившись росы с березового листа, запекает свою песню. Символ семика - береза, считавшаяся обладательницей особой плодоносящей силы. Семик - наступает пора цветения. Солнцеворот. Пора травостоя. Самое время заготавливать веники. Листья в соку, окрепли, отдают ароматом.
4. По верованиям древних славян, обильная еда на праздники готовилась не только для ублажения пирующих, но и имела символический смысл. Магическая значимость трапез особенно проявлялась в так называемые переходные времена года: накануне Рождества, Нового года, 1 марта и другие, те, что считались в разные исторические эпохи началом года. Древние верили: происходящее на рубеже влияет на весь год. Отсюда стремление к изобилию пищи. Потому-то на Масленицу ели сытно, жирно, вволю. Основной же ритуальной едой были блины жареные в кипящем сале. Их круглая форма и золотистый цвет считались символами богатства.
5. Более правильно это выражение звучит как "баюшки-баю". Баюшки - сказки, байки; баю-баяти - рассказываю, т.е. сказки рассказываю.
6. В жизни должно быть место всему: и работе, и забавам. Вот и написал Алексей Михайлович Романов на книге о соколиной охоте: "Делу время, а потехе час", т.е. и делу свое время, но и для потехи найдется свой час.

Заключение.

Мы рассказали далеко не обо всех праздниках, традициях и обычаях славян. Но надеемся, что вы получили общее представление о них.

Читая дайджест, Вы, наверное, заметили, что у праздников разных народов много общих черт: все мы объединены общей культурой, историей. Об этом необходимо помнить особенно сейчас, когда отношения даже между родственными народами стали напряженными.

Список литературы, использованной для подготовки дайджеста

1. Андрианов Б.В. На великой Русской равнине.-М.:Рус.яз.-1981.-208с.
2. Антипина Т. Иван Купала//Нар.творчество.-1994.-N4.-С.18-19
3. Антипина Т. Страстная седмица//Нар.творчество.-1994.-N2.-С.8-9
4. Блинов Г. Тебе, матушка - весна//Нар.творчество.-1994.-N2.-С.7-8
5. Григорьев В. Красная горка//Нар.творчество.-1990.-N4.-С.34-36
6. Григорьев В. Не мешай молодецкой забаве//Нар.творчество.-1990.-N9.-С.26-27
7. Еремин В. Славяне//Пед.калейдоскоп.-1995.-N8.-С.12
8. "Збий бульбу"[Белорус.нар. игра]//Остров сокровищ.-1994.-N7-9.-С.32-33
9. Ковиньки:[Укр.нар.игра]//Остров сокровищ.-1994.-N7-9.-С.28-29
10. Коровка:[Рус.нар.игра]//Остров сокровищ.-1994.-N7-9.-С.12-13
11. Красовская Ю. "Петровка", "Петровщина"//Нар.творчество.-1990.-N7.-С.31-34
12. Красовская Ю. Театр веселый, вкусный, голосистый//Нар.творчество.-1991.-N5.-С.11-13
13. Мароховский Т. Летние святки//Нар.творчество.-1990.-N6.-С.32-34
14. Миловский А. Песнь жар-птицы:рассказы о народных праздниках.-М.:Дет.лит.,1987.-190с.
15. Ожегов С.И. Словарь русского языка/Под ред. А.Ю.Шведовой.-М.:Рус.яз.,1987.-797с.
16. Русская лапта:[Нар.игра]//Остров сокровищ.-1994.-N7-9.-С.3-5
17. Черный Б., Львов Б. Преданья старины глубокой:[Викторина о нар.праздниках, обрядах, приметах]//Нар.творчество.-1989.-N6.-С.6,20

Содержание

Вступление	с. 1
Преданья старины глубокой Викторина	с. 1
Как на масленой неделе из трубы блины летели	с. 3
Страстная седмица	с. 5
Красная горка	с. 6
Иван Купала	с. 7
Где Борис и Глеб - там торги да хлеб	с. 7
"Петровка", "Петровщина"	с. 8
Не мешай молодецкой забаве!	с. 9
Приложение N1	с. 12
Заключение	с. 13
Список использованной	

Составитель: Зорина О.Г.

Ответственный за выпуск: Директор СОММБ Новопашина Т.Х.

Себе на радость, людям на потеху: Традиции, праздники, обычаи славян: Дайджест/СОММБ; Сост. Зорина О.Г. - Екатеринбург, 1995. - 15с. - (Дни славянской письменности и культуры в библиотеке)

Адрес библиотеки: 620219, г. Екатеринбург

ул. Бардина, 28

тел. 28-44-55, 43-17-00, 43-17-05, 28-44-23