

ГБУК СО «СОМБ»



**ГОД ЗАЩИТНИКА
ОТЕЧЕСТВА**

2025

Министерство культуры Свердловской области
Государственное бюджетное учреждение культуры Свердловской области
«Свердловская областная межнациональная библиотека»

Год защитника отечества

Екатеринбург – 2025

ББК 63.3(2)

Г 59

Г 59

Год защитника отечества / Министерство культуры Свердловской области, Свердловская областная межнациональная библиотека ; составитель О. И. Калинина. – Екатеринбург : СОМБ, 2025. – 44 с. : ил. – Текст: электронный.

ББК 63.3(2)

© ГБУК СО СОМБ, 2025

Герои прошлого и настоящего



3

Президент РФ В.В. Путин объявил 2025 год Годом защитника Отечества. На заседании Госсовета он напомнил, что в 2025 году будет отмечаться 80-летие Победы в Великой Отечественной войне:

«В связи с этим предлагаю объявить 2025 год Годом защитника Отечества в честь наших героев и участников специальной военной операции сегодня и в память о подвигах всех наших предков, сражавшихся в разные исторические периоды за Родину. Во славу наших отцов, дедов, прадедов, сокрушивших нацизм», – сказал В.В. Путин.

Что такое **Отечество**? Это – наша Родина, наша страна. Но понятие это настолько широко, что не включает в себя только земельные территории.

Отечество – это наши с вами близкие люди.

Отечество – это знания, которые получали еще наши предки, передавали нам, и которые мы будем передавать нашим детям.

Отечество – это наши культурные ценности, которые сейчас незаслуженно принижают в странах ближнего и дальнего зарубежья.

Отечество – это традиции, которые мы никогда не предадим, как бы ни старались нас к этому привлечь не очень дружелюбные к нам соседи по планете.

4



Защитник Отечества – это человек, который готов бороться за свободу и независимость своей страны, за общую благополучность и процветание ее граждан. Это может быть солдат, стоящий на страже границы, офицер, отвечающий за безопасность и защиту общества, врач, который спасает жизни и здоровье соотечественников, учитель, воспитывающий будущее поколение граждан, и многие другие профессии, которые связаны с безопасностью и благополучием Родины.

Каждый из нас может стать маленьким, но непременно нужным звеном в цепи защитников Отечества. Даже если мы не служим в армии или не работаем в правоохранительных органах, каждый из нас может принести пользу Родине. Это может быть поддержка и забота о близких, своевременная помощь нуждающимся, соблюдение законов и правил, развитие собственных способностей и знаний. Кроме того, важно проникнуться памятью и историей своей страны, чтобы понять, какие ценности нас объединяют и на что мы должны защищать. Необходимо уметь ценить каждое достижение и каждого героя, кто своим подвигом внес вклад в развитие и защиту Отечества. Мы должны знать исторические факты, чтобы не допустить повторения ошибок и не оставить историческое наследие в забвении.

Защитник Отечества – это действительно возвышенный и важный труд. Он требует от нас ответственности, веры и силы духа. Все наши Герои – часть могучего, сильного и непобедимого многонационального народа России. Представителей разных поколений и разных национальностей объединяет верность и преданность России. Народная мудрость гласит: **«Напоить и накормить земля может всех, но защитить себя земля не может»**. Исторически сложилось так, что дело воина-защитника всегда было в почёте. Наша история – это история воинского подвига. Четыре мировых нашествия прокатились по нашей земле – хазарское полчище, монгольская орда, наполеоновская армия и немецко-фашистские агрессоры. Все они исчезли, разбившись о стойкость наших солдат. Как отмечал четырежды Герой Советского Союза Маршал Советского Союза Г.К. Жуков: **«Советский солдат умел прямо смотреть в глаза смертельной опасности, проявлял высшую воинскую доблесть и героизм. И нет границ величю его подвига во имя Родины»**.

В годы Великой Отечественной войны наряду с русскими, украинцами и белорусами в действующей армии находилось 1 миллион 200 тысяч грузин, армян, азербайджанцев, узбеков, киргизов, казахов и башкир. Из национальных республик было укомплектовано свыше 80 национальных дивизий и бригад. Воины всех национальностей сражались мужественно и храбро, проявляли отвагу и героизм на любом участке фронта. Для всех одинаково дороги были Брест и Одесса, Ленинград и Москва, Сталинград и Севастополь, каждый населенный пункт нашей Родины. До последней капли крови сражались за каждую деревеньку, за каждый кусочек родной земли.

На территории нашей родины, которую захватили фашисты, создавались многонациональные партизанские отряды. Например, на белорусской земле отважно сражались партизаны более 70 национальностей, на Украине – 62-х национальностей, на Северном Кавказе – 30 национальностей. Командирами партизанских отрядов на территории Литвы, кроме 69 человек литовцев, были 12 русских, 4 украинца, 4 еврея, 1 белорус, 2 поляка, 1 грузин.

Много подвигов совершили в годы войны солдаты и офицеры многонационального советского народа. Среди тех, кто повторил подвиг Александра Матросова, есть русские, украинцы, белорусы, казахи, армяне, узбеки, эстонцы, абхазцы, азербайджанцы, евреи, башкиры, буряты, киргизы, марийцы, татары.

Все нации и народности нашей страны внесли свой вклад в победу над врагом, продемонстрировав великую силу единого сплочённого многонационального государства. Как мыльный пузырь лопнули планы врагов посорить нации, разобщить их. То, что фашисты считали слабым звеном нашего государства, стало его могучей силой!



Николай Самсонов пишет: «В годы войны нас спасало чувство товарищества, дружбы, единения. Об этом красноречивее всего говорят факты. Якут Прокопий Софронов 6 февраля 1942 года героически погиб в рукопашном бою, грудью заслонив собой русского командира.

Подвигу Софронова посвятил свою балладу известный якутский певец Тимофеев-Терешкин:

*Увидел якут Софронов
Дуло винтовки вражьей,
Целящейся в командира,
Русского лейтенанта.*

*Грудью своей героической
Закрыл боец Софронов
Славного командира.
Русского лейтенанта...*

Мордвин Михаил Деветаев угнал из фашистского концлагеря самолет «Хейнкель-111» с десятью узниками: русскими Владимиром Соколовым и Федором Адамовым, украинцами Владимиром Немченко и Иваном Олейником, сыном Средней Азии Петром Кутергиным.

В августе 1943 года разведчик грузин Георгий Джапаридзе у белорусского села попал в плен. Когда гитлеровский патруль привел его в село, к Георгию бросилась женщина со словами: **«Это мой брат! Что вы от него хотите?»** Так был спасен белорусской женщиной сын солнечной Грузии.



Смотрит женщина растерянно с порога:
Незнакомца к ней ведут лихие гости.
«Узнаешь ли ты, кто этот черноглазый?»
Что ответить, коль не видела ни разу?
Оттолкнула чужеземного солдата:

Об этом героическом случае рассказали в своей в песне
«Помнят люди» поэт Евгений Доматовский и композитор
Оскар Фельцман.

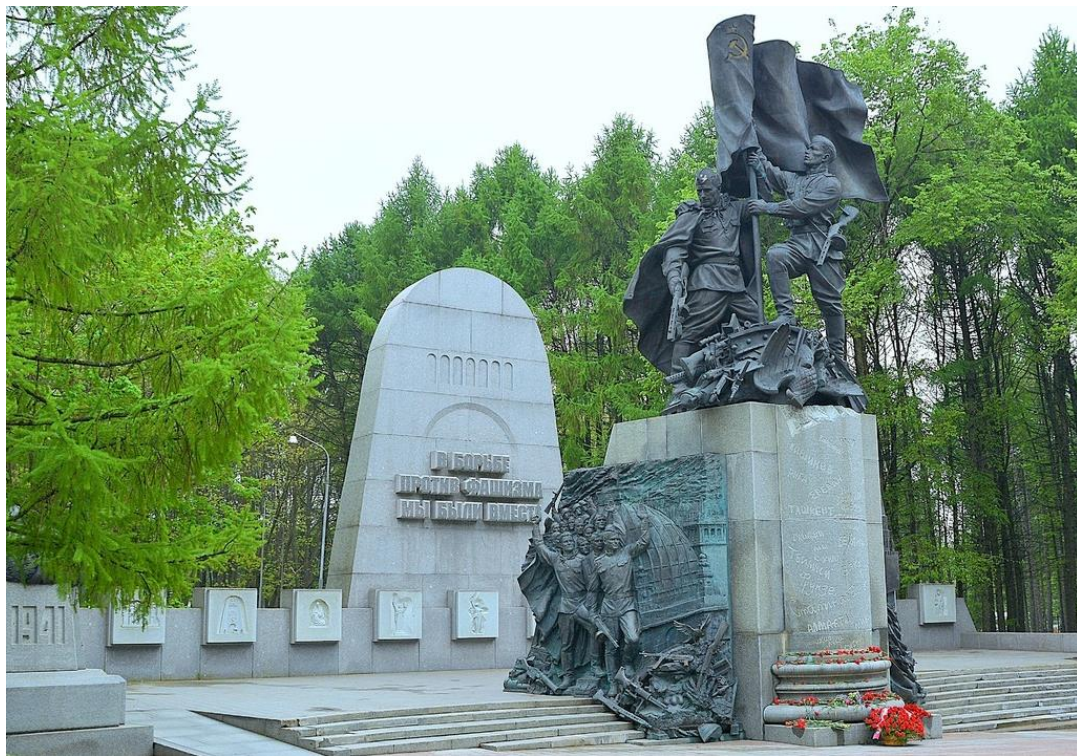
На земле многострадальной белорусской
Наш разведчик в руки врагу попался.
Был захвачен он, когда тропинкой узкой
В партизанские районы пробирался.
Был смуглый, черноглазый, чернобровый,
Он из Грузии ушел в поход суровый.
«Ты, лазутчик, признавайся в час последний!»
Отвечал он: «Из деревни я соседней».

По деревне, по снегам осиротелым
Повели его галдящую гурьбою.
«Если врешь – не миновать тебе расстрела,
Если правда то отпустим, шут с тобою.
Не иначе, лейтенантом был ты прежде,
А теперь в крестьянской прячешься одежде!»
Отвечал он: «Вон вторая хата с края,
Проживает там сестра моя родная».
Тяжела его прощальная дорога,
Конвоиры аж заходятся от злости.

«Ты не трогай моего родного брата!»
И прильнула вдруг к щеке его колючей
От мучений и от смерти заслонила.
На Полесье помнят люди этот случай,
В лихолетье в 41-м это было.

21 декабря 2011 года в Москве на Поклонной горе был торжественно открыт памятник единства народов «В борьбе против фашизма мы были вместе».

Выступая на церемонии открытия, Владимир Путин сказал: **«Новый монумент – это символ сплочённости всех людей, которые боролись с «коричневой чумой», людей разных национальностей и вероисповеданий, переживших самую страшную битву в истории человечества. Это символ единства народов, поборовших нацизм и спасших цивилизацию от разрушения и ненависти, напоминание о том, что в борьбе против фашизма мы действительно были вместе. Сегодня мы вновь склоняем головы перед памятью всех, кто отдал за победу самую высокую плату – свою жизнь, кто выстоял в сражениях под Москвой, Ленинградом, Сталинградом, Курском, кто прошёл дорогами войны до Берлина и водрузил Знамя Победы над Рейхстагом. Памятник на Поклонной горе – дань памяти бессмертному подвигу нашего народа».**



*Листаем мы страницы
Военных дневников,
И оживают лица
«Товарищей бойцов».*

*А в мужестве и силе
Прекрасных этих лиц
Мы видим всю Россию,
В которой нет границ.*

*Россию, где народы
Все братья и друзья.
Сороковые годы...
Единая семья!*

*Могучим братским строем
Сквозь всю войну прошли
Бессмертные герои –
Сыны своей земли.*

От былинных богатырей до наших современников



9

Перечень знаменитых защитников нашей родины восходит еще к былинным временам. Былины, эпос, сказания – это источники гордости и вдохновения для нашего многонационального народа, ведь в них ярко прославлены настоящие герои, обладающие удивительной силой, мужеством, благородством и добротой. Они – наши воины, защитники Отечества, они всегда испытывают это глубокое чувство долга, направленное на благо родины.

С возрождением интереса к древним эпическим поэмам мы вновь встречаемся с множеством былин, где описаны разнообразные подвиги наших богатырей, которые сражались во славу родины и своего народа. Они верно служили своим князьям, бдительно охраняли границы страны, но при этом всегда относились к простому народу с заботой и вниманием, превыше всего ценили его благополучие. Наверное, первыми были три былинных богатыря – Илья Муромец, Алеша Попович и Добрыня Никитич.

Могучие, ловкие, быстрые, способные перехитрить и одолеть самого умного и ловкого врага, герои эпических сказаний народов России воплощают в себе все качества, которые так ценятся у народов России. Иногда эти персонажи родом из мифов и легенд, а порой их прообразами становятся реальные люди.

Нарты – герои древних эпических сказаний многих кавказских народов – осетин, балкарцев, абхазов, абазин, убыхов, карачаевцев, чеченцев, ингушей, адыгов, черкесов и славян; **Урал-батыр** – богатырь из башкирского эпоса «Урал-Батыр», борющийся со смертью; Выносливый **Санал**, сильный **Савар**, мудрый **Алтан**, красивый **Мингян**, златоустый **Джилган** – герои калмыцкого эпоса «Джангар»; **Ньургун Боотур** – богатырь из якутского эпоса Олонхо. Служит светлым богам и защищает мир от демонов темного мира; Улигер – эпическое богатырское сказание о **Гэсэре** у бурят; **Сияжар** – имя мордовского богатыря, защищавшего родную землю от врагов. Главное в эпосе – идея защиты родной земли, братства русского и мордовского народов, борьбы за честь и достоинство человека; **Идегей** – герой татарского эпоса, в котором воспевается величие, решительность, мужество и справедливость героя; **Чоткар** – легендарный марийский герой, освободивший весь лесной марийский край от кочевников; **Улып** – чувашский исполин, богатырь, который выполнял роль покровителя и защитника народа.

10



А еще наше Отечество в разное время защищали полководцы Александр Невский, Минин и Пожарский, фельдмаршал Кутузов, маршал Жуков и другие.



Во многих произведениях русской литературы тема патриотизма ключевая. И эта тема связана с образами защитников Отечества, героями, которые отдали жизнь за Родину. «Бородино» М.Ю. Лермонтова не стало исключением. Сильный и непоколебимый русский дух, который показан в стихотворении, помогает защитить Родину, заслонить её от врага.

Не только Лермонтов в своем произведении рисует образы защитников Родины, но и А.Т. Твардовский в «Василии Тёркине» описывал героизм, мужество и огромную любовь к своей стране Василия Тёркина, образ которого стал собирательным образом советского солдата. Во второй главе «Переправа», чтобы доставить командованию важное донесение, Тёркин переплывает реку, мост через которую разрушен. Он подвергает свою жизнь опасности, но солдат не боится ледяной пучины. Поэт показывает, что всё это совершается самым простым русским человеком, ещё раз доказывая мысль о силе русского характера. Ещё одной важной мыслью, проходящей через всю поэму, становится мысль о бесконечной скромности русского солдата. Ведь никто из этих простых героев не ждет награды. Для них важнее освобождение страны от захватчиков.

Образы защитников отечества можно найти и в произведении древнерусской литературы – «Слове о полку Игореве». Поход великого князя и его дружины как нельзя лучше показывает любовь к родному краю и народу, ради которого дружина князя и идёт воевать против половцев. Конечно, князем Игорем двигали и эгоистичные помыслы, в частности стяжать себе славу освободителя земли, но автор (а вслед за ним и мы) оправдывает его. Ведь главным в его походе было всё-таки стремление освободить Русь.



Президент РФ Владимир Путин назвал общим долгом знать и чтить героев Отечества, отметив, что бойцы, участвующие в СВО, обладают такой же силой духа и характером, как и их героические предшественники; глава государства подчеркнул, что интересы России плечом к плечу защищают представители разных регионов и национальностей, их подвиги поражают.

«Время не властно над памятью народа. Из поколения в поколение передается чувство благодарности и преклонения перед героями, перед мужеством тех, кто в разные времена и эпохи на полях сражений защищал свободу и независимость Отечества, перед трудом и талантом великих ученых, первооткрывателей, управленцев, деятелей культуры, умножавших славу России. Наш долг – знать и чтить героев, делать все, чтобы их цели и идеалы обретали достойное продолжение в настоящем, становились опорой для будущего», – сказал В.В. Путин.

Он отметил, что поступки героев навсегда будут вписаны в историю России. **«Солдаты и офицеры, бойцы, участвующие в специальной военной операции, в том числе наши совсем молодые ребята, обладают такой же силой духа, таким же характером, которые на протяжении веков отличали защитников Отечества. Их подвиги по-настоящему поражают, ими гордится вся страна. И для меня безусловно честь вручить нашим военнослужащим золотые звезды Героев России. Это уроженцы самых разных регионов нашей страны – от Карелии до Приморского края, представители разных национальностей. И все они плечом к плечу защищают общую, единую для всех Родину»,** – заявил президент.

*Защитники Отчизны все века
Святую Русь от недруга хранили
И если враг напал издалека,
То его гнали, били и громили.*

*Жизнь не жалея, Родину свою
Они для жизни нашей сохранили
И всех врагов, в неравном пусть бою,
Они всегда, везде, нещадно били.*

*Чтоб Русь была великой и сейчас
На страже рубежей её стоите,
Пусть враг России помнит каждый час,
Что от него Россию оградите.*

*Коль живы вы, то будет Русь жива
И будут жить в России ваши дети,
Любовь к России, это не слова,
Мы той любовью все за Русь в ответе.*

*Я славлю вас, Отечества сыны,
Вы своей жизнью славу заслужили,
Отдали жизнь, чтоб не было войны
И, чтоб сыны и внуки ваши жили.*

*Защитников Отечества своих,
За Родину погибших, будем славить,
Мы не забудем этот подвиг их
И не дадим Русь убивать и грабить.*



Арт-проект #СыныСВОейСтраны

14



34 миллиона 476 тысяч человек, призванных в годы войны в Красную Армию, представляли 151 нацию и народность. И всех их – рядовых и командиров, пехотинцев и танкистов, летчиков и моряков, артиллеристов и кавалеристов, связистов и врачей – сынов и дочерей всех народов Советского Союза объединяло одно: отстоять независимость Родины, уничтожить ненавистный фашизм.

Среди Героев Советского Союза – представители свыше 100 наций и народностей. «Русские не сдаются» – эта фраза стала главной в годы Великой Отечественной войны. Ее повторяли воины любой национальности, так как свято верили в то, что защищают свою Родину – Россию.

Живущие ныне! Пристальнее всмотритесь в нашу историю на примерах Героев Великой Отечественной войны и передайте грядущему поколению чувство благодарности, причастности к устремлениям, мечтам воинов той поры. Пока жив российский солдат – верный сын и защитник своего Отечества, – будет жива и Россия.

*Мы о войне стихами говорим,
Её не восхваляем и не славим,
Стихами боль народа выражаем
И всех солдат за жизнь благодарим.*

*Мы говорим стихами о войне,
Чтоб память о героях жила вечно,
Чтоб знали люди о невыносимой беде,
Война, как лютый зверь, бесчеловечна.*

*Народ России не забудет никогда,
Фашистского захватчика насилие,
Ведь в каждом поколеньи, на века,
Есть в жилах кровь погибшего солдата.*

*Война задела каждую семью,
Кого в тылу, кого на поле боя
И с невыносимой болью жили все –
За родину, за мать и за Отчизну.*

*Мы о войне стихами говорим,
Чтоб не было разлук, не гибли дети,
Чтоб человек, был человеку друг,
Чтобы Победой деда, горд был внук,
когда Бессмертный Полк шагает по Планете.*

Лариса Симакова

15



Я – аварав (аварец)

*Перелески, берёзы, ели,
Кровь, как ржавчина на снегу,
Под Смоленском есть город Ельня,
Я забыть его не смогу.*

*...Над могилами встанут травы,
Мёртвым – слава. Живые в бой.
Ельня, Ельня, теперь по праву
Называю тебя родной...*

16

Мухтар Абакаров



Мухтар Абакаров родился и вырос на Хунзахском плато, среди суровых гор и среди людей, у которых самое большое достоинство – честь и храбрость. Его знали как настоящего горца: горячего, мужественного, открытого. В ноябре 1939 года молодого поэта призвали на действительную службу в ряды Красной Армии и направили в пограничные войска охранять западные рубежи нашей Родины. Мухтар был одним из первых дагестанцев, кто принял бой с фашистами.

В 1941 году Абакаров был ранен. Ещё раны его как следует не зарубцевались, как Мухтар записался бойцом Дагестанского кавалерийского эскадрона, который Кара Караев собирал из добровольцев. Там он получает звание старшины и был удостоен звания героя. Действительно, Абакаров бесстрашно принимал участие в военных действиях эскадрона. Мухтар Абакаров погиб в 1944 году. Ему было всего двадцать шесть лет.

Я – azərbaycanlı (азербайджанец)

17



ОДИНОКАЯ МОГИЛА (отрывок)

Земля израненная впереди...

*В шинели, с автоматом на груди
Шагаю, прохожу за долем дол.
Высоко надо мной парит орел,
Порой скрываясь в низких облаках...
А я один, затерянный в степях,
Едва тащусь. Устал я, спать хочу.
Я еле-еле ноги волочу.
А до ночлега больше полпути,
Но я не в силах далее идти.*

*Взор одиноким привлечен холмом.
Чтоб расстелить походную на нем
Шинель свою, поесть, передохнуть,
Я подошел к высокому холму.
Он приютит меня. Привет ему!
Печальный вид! Стою, раздумья полн.
Я вижу свежий надмогильный холм,
Душе напоминающей без слов
О буре прошумевших здесь боев.
Боец навеки тут обрел покой,
Зарытый безыменной рукой.*

*И друг, хоть имени бойца не знал,
На маленькой дощечке написал:
«Здесь павший смертью доблестных лежит
Азербайджана сын, герой – игид*.
Когда пробилась травка из земли,
Его в земле мы русской погребли...»
Войска промчались гневной рекой,
А он, отстав от армии родной,
Навеки здесь остался в стороне.
И долго я стою, и грустно мне.
Внезапную печалью я объят:
Быть может, здесь лежит родной мой брат?*

*Путь продолжать не в силах я. Но вот
Крестьянка мимо старая идет,
Встает к холму могильному лицом,
И крестится медлительным крестом,
И утирает головным платком
Глаза. И вдаль идет своим путем.*

Рагим Мамед
1943

* Igid – храбрец (азерб.)

Поэтический псевдоним Рагим по-арабски означает «добродушный». Он окончил восточный факультет Азербайджанского педагогического института, был заслуженным деятелем искусств Азербайджана. В годы Великой Отечественной войны М. Рагим, находясь в рядах РККА, печатал свои стихи и статьи в армейских газетах Закавказского фронта.

Я – Իսլ (армянин)



18

*Снова застит завеса дыма
Крымских высей седую даль,
Стоит биться за горы Крыма,
Погибать ради них не жаль.*

*Как в декабрьской эпопее,
Здесь до смерти – подать рукой,
Враг беснуется, свирепеет,
Кровь сраженных течет рекой.*

*Враг безжалостен, нагл, бездушен,
Жизнь мраком своим накрыв,
Отовсюду – с воздуха, с суши –
Надвигается он на Крым.*

*Пламя мчится, преград не зная,
Мины в каждом таятся рву,
Ширь небесная и земная –
Раскаленный ад наяву.*

*Черноморцы грозны, как вихрь,
И неистовы в жаркой схватке,
Чужеземцы при виде их
Разбегаются без оглядки.*

*Не страшит нас орудий вой,
Смерть не ставит нас на колени,
Рядом с павшим встает живой,
Чтобы ринуться в наступленье.*

*Обессиленная вконец,
Смерть уж пятится шаг за шагом;
Наше мужество и отвага
Возлагают на нас венец.*

*Снова застит завеса дыма
Крымских высей седую даль,
Стоит биться за горы Крыма,
Погибать ради них не жаль.*

Татул Гуриян
1942 год

В годы Великой Отечественной войны 1941-1945 печатал боевые патриотические стихи (цикл «Севастополь», 1942) на страницах фронтовых газет. Написал поэму «Саят-Нова», историческую драму «Фрик».

Татул Самсонович Хачатурян – Татул Гуриян – погиб под Севастополем 22 июня 1942 года. Посмертно награжден орденом Кронеи Звезды.

Я – беларус (белорус)

РОЗА

Миг иль век – уже не знал никто там,
Сколько молча пролежали мы,
Доверяясь дышащим сугробам
Посреди морозящей зимы.
Только стужа, ветрено тревожа,
Отступила вдруг иль отмела,
Слышу и не верю сам я – «Роза»,
«Ой, как ярко роза расцвела...»
Оглянулся я в недоуменье –
Сам себе поёт наш замполит.
Слушаем. И никнет полночь тенью, –
Видит каждый всё, что жизнь таит.

Слутчина кому, кому-то в песне
И Мстиславщина его встаёт,
Мне же – край речной, моё Полесье,
Вербь, ясное лицо твоё.
И узбек, сосед мой, смотрит слёзно
(Что он вспомнил вдруг в ночной тиши?),
Слушал, слушал – улыбнулся: «Роза.
Роза, – снова повторил, – якши».
И до самой той атаки злобной
Стужи нет, не чувствовали мы,
Доверяясь дышащим сугробам
Посреди морозящей зимы.

Алесь Жаврук
1942 г., Можайск



19

Поэт стал военным корреспондентом армейской газеты «В бой за родину». Фронтовая биография Алеся Жаврука включала два временных отрезка. Первый связан с 58-й армией, второй – с 62-й. Жаврук был яркой фигурой в редакции газеты 62-й армии «На защиту Родины». В составе 62-й армии писатель участвовал в начальной фазе Сталинградской битвы. Солдаты и офицеры на одном дыхании читали стихи и очерки Алеся Жаврука. В последний месяц весны 1942-го он оформил членство в ВКП(б). Жизненный путь Алеся Жаврука завершился 23 августа 1942 года.

Газета «На защиту Родины» так описывала последние дни поэта: «Был тяжело ранен во время бомбежки, когда вынес из горящего дома раненую машинистку редакции и начал делать ей перевязку. Госпиталь, где находился Александр Дмитриевич Синичкин, эвакуировали из Сталинграда на баржах, и поэт погиб во время бомбардировки барж фашистскими стервятниками».

Я – башкорттар (башкир)

20



С 1942 года воевал на фронтах Великой Отечественной войны. Был политруком. Погиб 18 декабря 1944 года в боях за освобождение Венгрии. Похоронен вблизи хутора Чикота неподалеку от города Капошвар.

ТВОИ ПИСЬМА

*На бруствере окопа моего
Расцвел цветок. Война щадит его –
Ни пулей, ни осколком не скосила...
С каким восторгом день встречает он,
Как бескорыстно в солнце он влюблен,
Какая в нем волнующая сила!
Как ждет он утра,
Так я писем жду.
Как ждет он солнца,
Так я жду привета.
Когда нет писем,
Чувствую беду,
Когда нет писем,
Я не вижу света.
Все дело в том, что долог путь ко мне,
И письма нас догнать не успевают.
Не по твоей, любимая, вине
Душа моя томится и страдает.
Зато, когда письмо в моих руках,
Твои глаза и руки словно рядом,
Я вижу землю в солнце и в цветах,
И край родной — вдали весенним садом.
...На бруствере окопа моего
Расцвел цветок. Война щадит его.*

Сабир Киньякай

Я – малкъарлыла (балкарец)

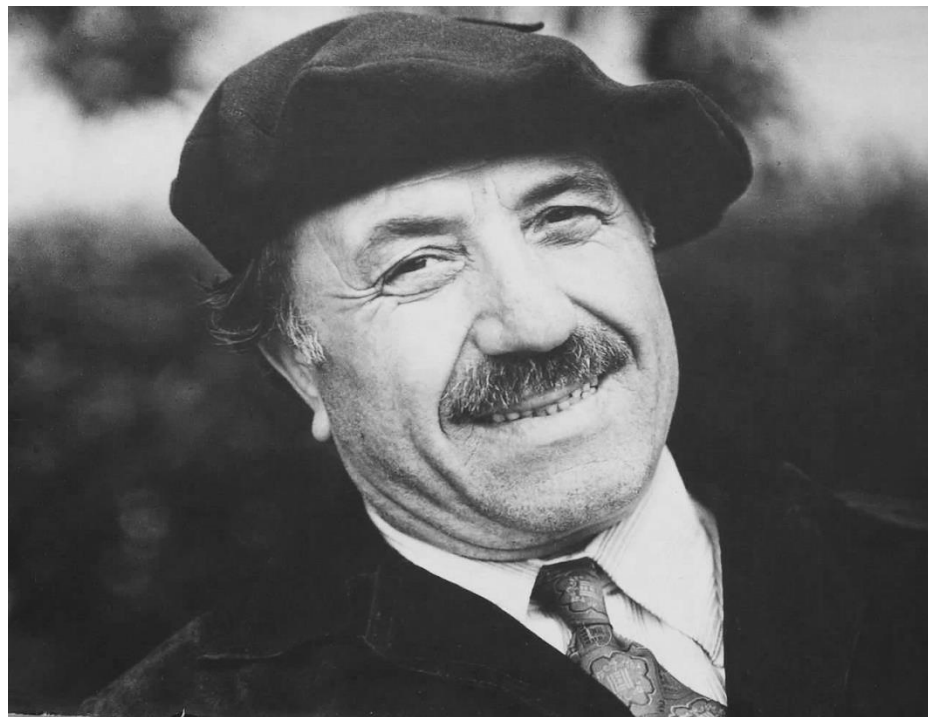
УТРОМ

*Вчера был бой. Сегодня тихо слишком.
Весна на фронте! Небо – без границ.
Стоит у пушки молодой парнишка
И слушает веселый гомон птиц.*

*Влажны глаза у юного солдата.
Чему-то улыбнулся. Может быть,
Он вспомнил ту, которая когда-то
Пришла к его теплушке проводить...*

*Начало дня. Роса на пушках тает.
А сколько впереди военных дней!..
Солдат о милой девушке мечтает.
И я хочу, чтоб он вернулся к ней.*

21



Кайсын Кулиев
1942-1943

Великая Отечественная война застаёт его в Прибалтике. С середины 1942 года стихи Кайсына Кулиева публикуются в центральных печатных изданиях в русских переводах, звучат по Всесоюзному радио.

Осенью 1941 года в жестоких боях под городом Орлом К. Кулиев был тяжело ранен и попал в госпиталь в Чебоксары. Лечился поэт здесь до ноября 1942 года.

С боями Кайсын Кулиев прошёл фронтовыми дорогами. Был десантником, военным корреспондентом газеты «Сын отечества», где печатались его боевые корреспонденции и стихи, принесшие ему широкое признание. Принимал участие в боях за освобождение Москвы, Орла, Ростова, Украины, Крыма, Прибалтики.

Я – бурядууд (бурят)

22



РОДИНА

*О, с чем сравню тебя, Родина,
Моя дорогая страна?
Сравню тебя с морем, Родина, –
Но в море достигнешь дна.*

*Со степью сравню тебя, Родина,
Но степь до края видна.
Моя несравненная Родина,
Ты молода и сильна.*

*Сыном гордись защитником –
Степным своим силачом.
С тобою недругу хищному
Не справиться нипочем.
Отвагу ныне великую
В святой борьбе с палачом
Явила ты миру, Родина,
Врага поразив мечом.*

Жамсо Тумунов
1945

Жамсо Тумунович Тумунов родился 05.02.1916 г. в с. Таптанай ныне Агинского Бурятского национального округа Читинской обл. Участник Великой Отечественной войны. Служил в редакции армейской газеты 17-й армии, а в октябре 1944 г. был назначен заместителем командира батальона 162-го Гвардейского Краснознаменного полка 28-й армии 3-го Белорусского фронта. В годы войны писал стихи и рассказы. Награжден орденами Отечественной войны I и II степени, медалями «За взятие Кенигсберга», «За взятие Берлина», «За победу над Германией в Великой Отечественной войне».

Я – ქართველები (грузин)

ЖДИ МЕНЯ

*К тебе вернусь я поздно или рано,
Развею и туманы, и дожди,
Своей улыбкой залечу все раны,
Ты только жди меня, родная, жди.
Я соберу друзей легко и скоро,
Их выстрелы с ветвей стряхнут росу.
Сниму я небо, раскачаю горы
И в дар тебе, родная, принесу.
И ты услышишь медленные песни
Своих подружек, названных сестер,
О юности, что скрылась в поднебесье,
О витязе, к тебе пришедшем с гор.
Зурна начнет твою улыбку славить,
Ей басом отзовется барабан,
И каждый, кто придет тебя поздравить,
От знойного маджари будет пьян.
...На скатерти небес я справлю свадьбу.
Но чтоб ее не омрачила ложь,
Мне лишь одно вдали хотелось знать бы,
Что ты меня не уставая ждешь.*

Мирза Геловани
1942



В Красную Армию 22-летнего Геловани призвали в 1939 году, через пару лет он дослужился до капитана танковых войск. Солдаты, воевавшие под командованием Геловани, и не подозревали, что их капитан – хорошо известный в Грузии поэт. Мирза много и проникновенно писал о войне. Капитан, командир танкового батальона, поэт Мирза Геловани погиб 19 июля 1944 года в ходе операции «Багратион» по освобождению Белоруссии.

Я – יהודי (еврей)

24



ПОТОМКАМ

*Вам, кто на смену ушедшим придет,
вам, кому жизни прекрасный черед –
песню для вас, о, для вас я пою.
Сердцем услышьте вы песню мою.*

*Вам, кто однажды придет в этот мир,
вам, кто в отчаяньи, беден и сир,
всем вам, кто счастлив, и счастлив не столь, –
Я отдаю мою радость и боль, –*

*Вам, кто придет, как посланник богов,
Музыкой полон и песенных слов;
В песне пребудет мой дух, верю я!
Все вы – родные мои сыновья!*

Шмуэль Янкев Имбер

Родился в Галиции в 1889 году. Отец его был писателем на языках идиш и иврит. Шмуэль Янкев получил еврейское образование религиозное и светское. Жил он в Львове, Вене, Нью-Йорке и Кракове. Бывал в России и Палестине. В 1942 году умер в одном из концлагерей Польши.

Я – гьалгъай (ингуш)

25



*В эпоху грозную, когда война...
В эпоху грозную, когда война
В крови и бедствиях проходит перед всеми
И день и ночь земля озарена
Разрывами снарядов, – в это время
Могу ли я уйти под мирный кров?*

*Могу ли я с тобой уйти под мирный кров,
Когда в кудрях у юных седина,
Когда на сердце тягостное бремя
И всех, кто любит родину, она
Зовет на подвиги, – в такое время
Могу ли я с тобой уйти под мирный кров?*

*Сейчас, когда разрушен мирный строй,
Когда и старики, и молодое племя
Проходят сквозь огонь, жестокий, грозовой,
В долинах и горах, – в такое время
Могу ли я с тобой уйти под мирный кров?*

*И если в дни, когда, вставляя ногу в стремя,
Отважные спешат громить врага,
С тобою сяду я, мой друг, у очага,
Достойно ль это будет? В наше время
Я не могу уйти с тобой под мирный кров,
Я не могу уйти с тобой под мирный кров.*

Джамалдин Яндиев

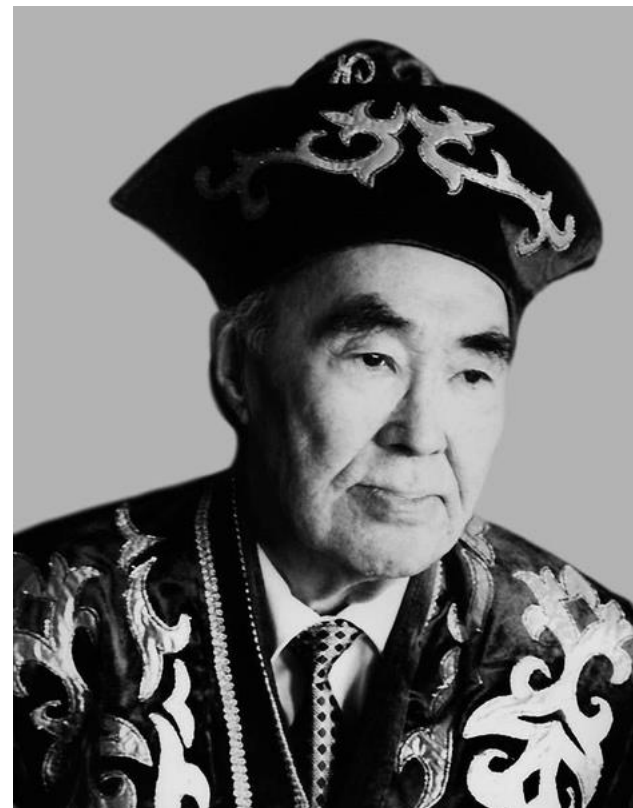
С первых дней Великой Отечественной войны в 1941-1943 гг. регулярно выступает в печати со стихами о героизме советских воинов и призывающими к отражению агрессии. Одни названия стихотворений Дж. Яндиева говорят сами за себя: «Верьте!», «Если хочешь жить», «Земля горит и плачет», «Идем, идем», «Мать», «Как каждого горца...», «Песня о Мазаеве», «Не отдадим Родину», «Мы идем на фронт» и другие.

Арсений Тарковский, побывавший в Ингушетии в 1938-м году и переводивший стихи Дж. Яндиева на русский язык, писал впоследствии о Дж. Яндиеве: «...выглядел он так, словно происходил не от людей, а из племени орлов». Дж. Яндиеву, несомненно, импонировал такой отзыв. Он сам нередко сравнивал себя с орлом.

Я – қазақ (казах)

Сколько рек и морей переплыли!
Сколько гор перешли и долин!
А какими мы юными были –
Восемнадцать иль двадцать один!
Ни свинца не страшились, ни стали
Наших подвигов ротных не счесть.
Даже старших порой наставляли:
Честь солдата - Отечества честь!
Так цвети же, Отчизна Родная!
Мы - солдаты твои и сыны
Павших в жарких боях вспоминая,
Мы традициям братства верны.
Угасая, уходили спокойно:
На полях, на заводах, в полях.
Поколение юных достойно
Наше дело продолжит в веках!

Музафар Алимбаев



Когда началась Вторая мировая война, Алимбаеву еще не было восемнадцати. Дождавшись совершеннолетия, ушел добровольцем на фронт. Он прошел путь от рядового солдата до старшего лейтенанта и офицера штаба танковой части. Даже в тяжелое фронтовое время писал стихи, которые публиковала казахская и общесоюзная пресса.

Я – кыргыз таануу (киргиз)

27



Участник Великой Отечественной войны с 1943 года. Будучи красноармейцем, стрелком 267-го стрелкового полка, погиб на Ленинградском фронте – умер от ран 15 мая 1944 года.

Автор сборников фронтовых стихов «Письмо» (1941) и «Улуу марш» («Великий марш», 1943).

*Я сражаюсь теперь вдали
От родимой моей земли,
Где в ущельях горных живёт
Благородный, щедрый народ,
Где над озером голубым
Белокрылые гуси парят,
Где вверху, словно алый дым,
Ала-Тоо снега горят.
Да, во славу твоих вершин
Я сражаюсь, твой верный сын.
Я в разлуке не плачу, нет;
Сердцу радостней, веселей –
Если вспомню средь битв, побед
Я веселье минувших дней.*

*Ала-Тоо, к тебе придём,
Сложим сказки, песни споём,
Пусть живётся тебе легко.
Мы, сыны твои, далеко.*

*Если сердце гневом полно –
Это гнев твоих пенных ручьёв,
Если ласкою щедро оно –
Это щедрость твоих пастухов.*

*Иссык-Куль поджидает меня,
Волны гневно вздымая ввысь,
Ала-Тоо, вершины клоня,
Говорит: «Победи и вернись».
Как он нежно прощался со мной,
Когда я на войну уезжал,*

*Каждым камнем и каждой сосной
Он с улыбкой меня провожал.
Ласку гор, и ущелий, и рек
Я, как сын, не забуду вовек.*

*Всё свершится, что грезится мне.
Уничтожу в сраженьях врага,
Я увижу, как по спине
Ала-Тоо стекают снега.*

*Сяду я на речной пароход
И отправлюсь в родные края,
И любимая встретит придёт,
И навстречу мне выйдут друзья,
И за озером, за горой
Небо ясное вспыхнет зарёй.*

Мукай Элебаев

Я – миссу (манси)

28



ВЕЧНЫЙ БОЙ

Отцу – Семёну Прокопьевичу Тарханову

*Глаза земли задумчивы и кари,
А щёки в конопушках земляник.
Поляна детства мне раздумье дарит,
И к ней душою я сейчас приник.
Там – голоса.
Я чую запах гари.
Гранаты рвутся,
Вечный бой идёт.
В горячих бликах близкого пожара
Отец в атаку поднимает взвод.
Ты оглянись, отец, и я запомню
Твои черты, ведь я не помню их.
Скажи о том солдатам запылённым,
Чтоб я запомнил и солдат твоих.
Но вы спешите.*

*Голоса стихают.
Я поднимаю голову –
Вокруг
Оранжевые бабочки летают,
Глухарь смешно оттачивает звук.
Мир на земле.
И нету выше блага,
Чем это –
слышать небо и траву.
Дай бог, в стране жива отцов отвага,
И потому, наверно, я живу.*

Андрей Тарханов

Андрей Семенович родился в довоенное время, в 1936 году. Его отец был охотником. Главу семейства, как и многих земляков, призывали на фронт. Он погиб в 1944 году, за год до Победы. Семилетнего мальчика и его сестру воспитывала бабушка.

Я – мари (мариец)

29



ТВОЁ ПИСЬМО

*Письмо измятое со мной –
Бойцу сулит оно удачу.
Прочту его разок, другой,
И снова ближе к сердцу спрячу.
И кто б недавно думать мог,
Что мы пойдём сквозь бурю злую,
Что этот тоненький листок,
А не тебя я поцелую!
И так бойцу отрадно знать,
Что в горнице давно знакомой
Есть та, кто будет ждать и ждать,
Пока он вновь не будет дома.
И я сквозь дым пороховой
Твой облик милый различаю, -
Зовёт к победе голос твой,
Когда я недруга встречаю.*

*Твою я чую теплоту,
Со мной всегда ты, дорогая.
За нашу светлую мечту
Неутомимо бью врага я.
Но близко наше торжество!
Вернусь счастливый и усталый.
И письма все до одного
Я привезу, что ты писала.
Скупая скатится слеза,
И мы, как прежде, сядем рядом,
Ты поглядишь в мои глаза
Таким привычным долгим взглядом.
Склонюсь, дыханье затая,
К тебе с безмолвною любовью,
И связку писем выну я,
Пропахших порохом и кровью!*

Анатолий Бик
1943

Участник Великой Отечественной войны: окончил Калининское военно-техническое училище в Ивановской области, будучи командиром взвода 69 гвардейского стрелкового полка 21-ой гвардейской Невельской стрелковой дивизии, воевал с фашистами на территории Латвии, младший техник-лейтенант. В августе 1944 года тяжело контужен. После длительного лечения в апреле 1945 года вернулся в Йошкар-Олу.

Я – мокшан (мордвин)



30

*Я иду навстречу пулям.
Ах, как крут бойца маршрут!
Дни и ночи караулят,
На прицел меня берут.
Но ничто не одолеет,
Никакая круговерть.
Предо мной твой стяг алеет.
Прочь с пути солдата, смерть!
Я штыком тараню тучи,
Зажигаю свет во мгле.
Скоро враг сполна получит
За злодеяния на земле!*

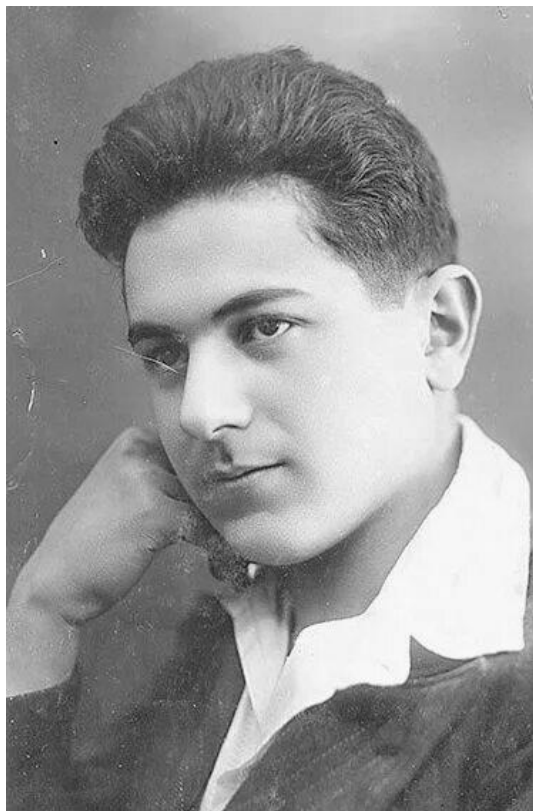
Максим Бебан

В годы Великой Отечественной войны был на фронте – помощник военного коменданта управления железных дорог Юго-Западного фронта на станции Ковель. За оборону Киева имеет правительственную награду. Из рядов Красной Армии в звании капитана был отозван в распоряжение Мордовского обкома партии.

В годы войны М. Бебаном был создан ряд произведений, сделавшихся известными среди мордовских читателей и завоевавших прочное место в литературе. Это «Кулси панда ала цёра» («Умирает под горой молодец»), «Вяшкома» («Свирель»), «Кда улелень нармонь» («Быть бы мне птицей»), «Сталинградть героенцты» («Герою Сталинграда»), «Врагть границанц лангса» («На вражеской границе»), «Тядянь бславама» («Благословение матери») и ряд других. Писатель создал замечательные образы советских воинов.

Я – аллон (осетин)

31



ПИСЬМО К МАТЕРИ

*Пора бы спать, но снова мне не спится,
Вновь до рассвета не сомкнуть мне глаз.
И вот опять, страницу за страницей,
Пишу письмо я на родной Кавказ.
Землянка. Ночь. Который час – не знаю.
Огонь в печи. Копилки слабый свет.
Как ты живешь? Здорова ли, родная?
Я с Украины шлю тебе привет.
Пусть греет он тебя в ночи бессонной.
Знай: тот, кого растила ты, любя,
Среди войны, среди степи сожженной
Ни на минуту не забыл тебя.
Да разве мог бы я забыть хоть малость
Наш старый дом и улицы села,
Где детство беззаботное промчалось
Под теплой сенью твоего крыла.
Глаза закрою я – и вижу снова
Лицо твое в распахнутом окне.*

*Ты смотришь вдаль: «А вдруг мой сын бедовый
Из тяжких странствий явится ко мне...»
Я знаю, мама, все твои тревоги,
Твою печаль и дум тяжелых груз.
Не плачь напрасно: к отчему порогу
Я все равно когда-нибудь вернусь.
Не плачь напрасно. Ты не одинока,
Ты верь, что наша встреча впереди,
И не тревожься: ведь в бою жестоком,
В бою святом я тоже не один.
И смерть свою – недолго ждать осталось –
Под праведным мечом враги найдут.
Мы пот и кровь сотрем с лица устало.
И кончится война. И я приду.*

Кочисов Мухарбек
1943

Великая Отечественная война началась, когда Мухарбек окончил только третий курс литературного факультета пединститута; прервав обучение, он ушёл добровольцем на фронт. Воевал в пехоте в рядах 3-го Украинского фронта, имел воинское звание лейтенанта. Награждён орденом Красной Звезды, медалью «За отвагу».

Погиб 17 апреля 1944 года в боях за украинский город Ямполь, не дожив полмесяца до 24 лет.

Я – русский

ВЛАДИМИРУ ЖУКОВУ

*Это память опять от зари до зари
Беспокойно листает страницы.
И мне снятся всю ночь на снегу снегири,
В белом инее красные птицы.*

*Белый полдень стоит над Вороньей горой,
Где оглохла зима от обстрела,
Где на рваную землю, на снег голубой,
Снегириная стая слетела.*

*От переднего края раскаты гремят.
Похоронки доходят до тыла.
Над Вороньей горю погибших солдат
Снегириная стая накрыла.*

*Мне всё снятся военной поры пустыри,
Где судьба нашей юности спета.
И летят снегири, и летят снегири
Через память мою до рассвета.*

Михаил Дудин



С мая 1940 по 2 декабря 1941 служит в гарнизоне полуострова Гангут (русское название полуострова Ханко), героически оборонявшемся от финских войск, гарнизон эвакуируется в Кронштадт. В декабре Начавшаяся Отечественная война застаёт Дудина в Ленинграде, где ему пришлось пережить начало блокады. Позже работает во фронтовых газетах.

Я – татар (татарин)



33

*Коль обо мне тебе весть принесут,
Скажут: «Устал он, отстал он, упал», –
Не верь, дорогая! Слово такое
Не скажут друзья, если верят в меня.
Кровью со знамени клятва зовет:
Силу дает мне, движет вперед.
Так вправе ли я устать и отстать,
Так вправе ли я упасть и не встать?
Коль обо мне тебе весть принесут,
Скажут: «Изменник он! Родину предал», –
Не верь, дорогая! Слово такое
Не скажут друзья, если любят меня.
Я взял автомат и пошел воевать,
В бой за тебя и за родину-мать.*

*Тебе изменить? И отчизне моей?
Да что же останется в жизни моей?
Коль обо мне тебе весть принесут,
Скажут: «Погиб он. Муса уже мертвый», –
Не верь, дорогая! Слово такое
Не скажут друзья, если любят тебя.
Холодное тело засыплет земля, –
Песнь огневую засыпать нельзя!
Умри, побеждая, и кто тебя мертвым
Посмеет назвать, если был ты борцом!*

Муса Джалиль

Он в 1941 году добровольцем ушёл на фронт. Тяжело раненный попал в плен и был включён в состав созданного нацистами легиона вермахта «Идель-Урал». Там он сразу же вступил в антифашистскую подпольную организацию. В августе 1943 года Мусу Джалиля вместе с товарищами арестовало гестапо. После года пыток и издевательств он был казнён. В СССР поэта долгое время считали предателем.

Его доброе имя было восстановлено только в 1950-е годы. Произведения, написанные в Моабитской тюрьме М. Джалилем, попали к поэту Константину Симонову. Он собрал информацию о реальной судьбе Мусы Джалиля и в 1953 году опубликовал его стихи в «Литературной газете».

Я – точик (таджик)



34

*Спасибо Родина за то,
Что ты доверила солдату
Планшет, патроны и гранату
Для боя на высоте сто.*

*Спасибо, Родина, за полк,
В котором я сражаться призван,
За то, что я бывалым признан
И свято выполняю долг.*

*За всё спасибо, чем владею
Что залпы вписаны – крепки
В расчёты нашей батареи,
Как залп классической строки.*

*За то, что песня в нашей власти,
За гром кузнечиков во ржи,
Благодарю от всей души
За это воинское счастье.*

Хабиб Юсуфи

Участник Великой Отечественной войны. В начале 1942 года был призван в ряды РККА и направлен на учёбу в военное училище, после окончания которого в марте 1943 года в звании лейтенанта, после чего воевал на Ленинградском фронте. Служил в должности командира артиллерийской батареи. Принимал также участие в боях за освобождение Прибалтики и Польши. Погиб в бою под Варшавой 22 февраля 1945 года.

Я – türkmen (туркмен)

35



Анна Ковусов родился в маленьком селении Чикишляр (Туркестанская АССР), в семье рыбака. Окончил Ашхабадский художественный техникум. Во время Великой Отечественной войны участвовал в боевых действиях на территории Украины в составе первой танковой армии в качестве командира отделения автоматчиков-десантников.

ТУРКМЕНСКОМУ МАТРОСОВУ (отрывок)

*На латвийской земле,
Там, где гостя встречают тепло,
На морском берегу,
Отороченном белою пеной,
У развилки дорог,
Перед въездом в большое село
Есть одетая дерном
Могила матроса-туркмена.*

*Обелиск со звездой
И надпись: «Мамедов Баги...
Смертью храбрых... за Родину...»
Там, у прибрежных откосов,
Там, у сельской дороги,
На травах стихают шаги –
Молодая латышка
С цветами приходит к матросу.*

*Не спросил я при встрече
С моей светлокосой сестрой,
Жил в каком он ауле, –
Гадать понапрасну не стану.
За прекрасную Латвию
Жизнь свою отдал герой –
Сын широких степей,
Сын далекого Туркменистана.*

*Может быть, он любимой
Стихи посвящал до войны,
С ней бродил в Фирюзе
По траве, без дорожек и тропок;
Или в знойное лето
У теплой мургабской волны
Разбивал он бахчу,
Волокнистый выращивал хлопок.*

*Может, он погреба
Наполнял ашхабадским вином
Может, волосы парня
Расчесывал ветер каспийский
Может, он в Каракумы
С отарой ходил чабаном,
Прежде чем его имя
Вписали во флотские списки...*

*На защиту Отчизны
Он встал с побратимами в строй.
Предан слову присяги
И верный военным уставам,
За прекрасную Латвию
Жизнь свою отдал герой –
Сын широких степей,
Сын далекого Туркменистана...*

Анна Ковусов

Я – утморт (удмурт)

*Если сердце сожмется в тоске,
Знаю: тут не поможешь словами.
Ты сходи за деревню к реке,
Чтобы встретиться там с тополями.
Тот, что выше, кудрявей, стройней,
Старший брат посадил, уезжая.
А другой тополек обо мне
Пусть напомнит тебе, дорогая.
Я вернусь. Я сегодня, поверь,
Бью врагов за себя и за брата,
Чтобы жизнь без страданий, потерь
Снова песнями стала богата.*

Филипп Кедров



Участник Великой Отечественной войны. С 1941 на фронте. Был контужен, получил ранение, попал в окружение, сражался в партизанском отряде. За боевые заслуги перед Отечеством награждался медалями и орденом Красной Звезды. Отличился, будучи командиром роты, 13 февраля 1944 года рота Ф. Кедрова под миномётным и пулемётным огнём противника достигла немецких траншей, нанесла большой урон противнику.

В решительной схватке Ф. Кедров погиб на поле боя, был награждён Орденом Отечественной войны I степени, посмертно. Место захоронения неизвестно.

Я – o'zbek (узбек)

37



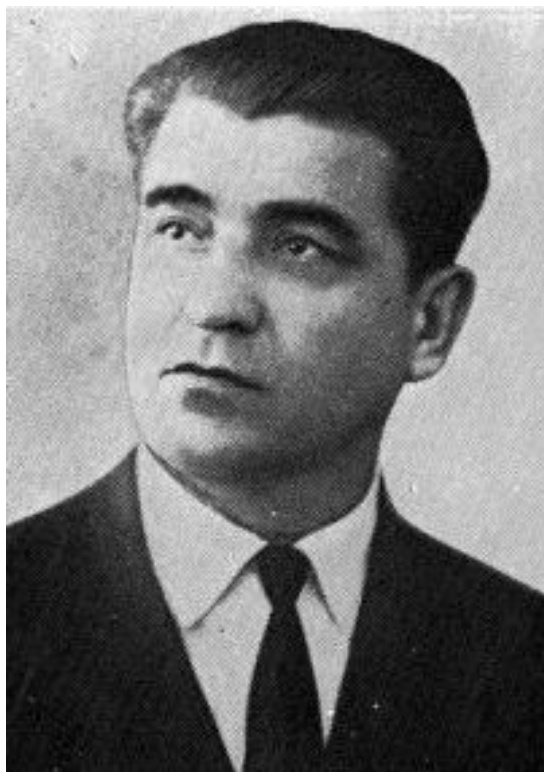
*О, птица, летящая к югу, о, птица,
Опустись ко мне на плечо.
Расскажи моим маленьким дочкам, о, птица,
Как я их люблю горячо.
...Когда я вернусь к вам? Не знаю, родные,
Когда я увижу вас...Пули мои,
Что вонзаются в глотки,
Фашистам не по нутру.
Я мщу этой нечисти снова и снова
За душу я душу беру.
Когда мы поставим их на колени,
Когда они руки поднимут, - клянусь! -
В тот день возвращусь к вам, дочери мои,
В тот день я к вам возвращусь.*

Султан Джура

Великая Отечественная война прервала творческую работу поэта. Одним из первых отправляется он на фронт. Сражался Султан Джура в рядах славной 65-й армии генерала П.И Батова, был пулеметчиком. В ноябре 1943 года погиб смертью героя в боях за освобождение Белоруссии. Его стихи военных лет зовут к подвигу – это «Три брата – богатыря», «Наше копьё», «Наездник», «Горный кучкар» и другие.

Султан Джура прожил всего 33 года, оставив после себя большое творческое наследие, его произведения вошли в антологию современной узбекской литературы.

Я – нохчи (чеченец)



38

ПИСЬМО СЫНУ

*Я горд тобой, что ты теперь солдат,
Владеющий оружием искусно.
На проводах твоих мне было грустно,
Но твой удел, твой долг гражданский - свят!*

*Жизнь труса, сын не стоит и гроша,
Хоть проживи он целое столетье.
Жил мало Нурадилов Ханпаша,
Но в подвиге обрел свое бессмертье.*

*Мой сын, храни родные рубежи,
Будь бдительным всегда, готовым к бою!
Долг выполняя, преданно служи,
И помни, что Отчизна за тобою!*

Зайнди Муталибов

Зайнди добровольцем ушел на фронт. Воевал политрук З. Муталибов храбро. Многое пришлось испытать на войне З. Муталибову, прошедшему ее от первых дней до самой победы над Японией, вначале – в 255-м кавалерийском полку, позже – в 61-м разведывательном кавалерийском дивизионе: в атаки мчался под пулями и снарядами и в окопах мок, отражая контратаки, и боевых товарищей хоронил, и сам на волоске от смерти не раз бывал.

Все это он записывал в своем фронтовом дневнике и увековечивал в военных стихах.

Я – чăва́ш (чуваш)

39



СЫНУ

*Не повторится отблеск страшный
пожарищ. Кончится война.
Тогда опустится на пашни
израненная тишина.
Тогда страна – Байкал и Пресня,
Владивосток, Ташкент и Брест –
сойдутся за столом, и песни
о мире полетят окрест.
И будут в них печаль и память
о нас, погибших на войне,
ходить неслышными стопами
в том радостном, в том светлом
дне.*

*Но горе, радость половиня,
Осядет у сердец на дне.
Я думал повториться в сыне...
Ты, знаю, вспомнишь обо мне.
Тогда, не отводя лица,
по выжженному боем следу
ты прошагай путем отца
и заново пойми победу.*

*О том, как много нужно сил
на путь кровавый и неблизкий,
расскажут холмики могил
и обелиски. Обелиски...
Фамилии и имена,
глядящие в потомка строго.
Там будет среди них одна
фамилия... Ты сразу вздрогнешь,
ты припадешь к земле, руками
ощупывая серый камень
и место, где последний бой...
Вот так мы свидимся с тобой.
А коль не сохранится имя,
не думай, мол, пришел конец
всем поискам. Я – там, меж ними,
солдат. Чуваш. И твой отец.
Земля моя! Плоды тугие,
пот хлебороба, детский смех.
Я там, где надпись "... и другие"
навечно уравнивает всех.
Теперь ты знаешь, сын, что знать
тебе необходимо было.*

*И от моей простой могилы
ты воротись туда, где мать.
Она, наверное, хлопочет,
всегдашним занята трудом –
стряпней да стиркою, да
прочим,
чему одно название: дом.
Так возвращайся к очагу,
в Чувашию, где лес, где сети
на волжском сохнут берегу,
где у тебя родятся дети.
Мать береги. Я, твой отец,
за все прекрасное на свете
однажды принял в грудь сви-
нец.
Теперь за землю ты в ответе.*

Владимир Бараев-Серкке

В первые же месяцы войны Бараев был мобилизован в Красную Армию и направлен на курсы младших офицеров в Подольское военно-пулемётное училище. Зимой принимал участие в обороне Москвы от фашистских войск. Стихи «Присяга перед Родиной», «Патриотка», «С берега Тихого Дона» и другие написаны в окопах и являются проникновенной песней солдата.

Погиб в бою под г. Сталинградом.

Я – сахалар (якут)

40



ОХОТНИК

Лишь неба коснется заря на востоке –
Срывается рыжею гончей огонь,
И в терпкое утро, на лыжах широких,
Уходит охотник в дыханье погонь.
Стремителен сын непокорных метелей, –
Он верит в удачу, следы – ее нить.
Знакомы ему все повадки у зверя,
Которого нужно сегодня добыть.
Он мчится и видит наметанным глазом
Лисы торопливый ныряющий бег
И зайца, от страха присевшего разом,
И вспять убегают распоротый снег...
Он знает охотничий древний обычай,
Он помнит, что нужно терпенье иметь
Тому, кто решил возвратиться с добычей,
–
И падает замертво бурый медведь.
...Сегодня нас Родина-мать призывает
Скорее на лыжи крылатые встать.
Пришельцы, грозящие рабством, узнают,
Как может Россия захватчиков гнать.

Не мирный охотник уходит по следу,
Без промаха бивший вчера чубуку*,
А мститель суровый. Он верит в победу,
В пулю, несущую гибель врагу.
Пусть с карканьем бьются о небо вороны –
Их черные крылья зари не сотрут,
В атаку, в атаку летят батальоны,
А ветры с пожарища запах несут...
Нагрень на врага во мгновение ока,
«Блиц-криг» провалился, фашист не прой-
дет!
Сквозь чуткость лесов, с перевалов высо-
ких,
Сквозь смертные вихри победа идет.
«Победа, победа!» – стучат автоматы,
От вражеской крови сугробы красны.
Сегодня, победа, еще далека ты,
Но завтра вернется охотник с войны.
* Чубук – горный баран.

Эллэй

Эллэй (псевдоним – предок якутов, первый кузнец) с 1942 г. по 1944 г. находился на фронте, сражался на Калининском направлении и под селом Старой Руссой, поэтому в стихотворениях «Мир сильнее войны», «Песня о мире», «Пограничник» нашел отражение личный воинский опыт поэта. В 1944 году был демобилизован после тяжёлого ранения.



Свердловская область по праву гордится стойкостью и отвагой земляков-уральцев, которые мужественно выполняют свой ратный долг в ходе проведения специальной военной операции. Мы будем рассказывать о наших защитниках Отечества – героях СВО.

***Мы никому не отдадим Победы,
Ни перед кем мы не склоним знамен.
На нас глядят из бронзы наши деды,
И мы не забудем их имен!
Владимир Силкин***

Список литературы

[Гайто Газданов]. – Изображение (неподвижное ; двухмерное ; визуальное) : электронное. – URL: http://sevosetia.ru/img/image_big/44490ca2-6811-4ecb-b3fe-6ba2f33f44c4.jpg (дата обращения: 29.01.2025).

[День Победы]. – Изображение (неподвижное ; двухмерное ; визуальное) : электронное. – URL: <https://volonter.mosreg.ru/b/c/192614.jpg> (дата обращения: 29.01.2025).

[Джураев Джура Султан]. – Изображение (неподвижное ; двухмерное ; визуальное) : электронное. – URL: https://krasnoyarskoe-r73.gosweb.gosuslugi.ru/netcat_files/32/115/86nvsxanPPo.jpg (дата обращения: 29.01.2025).

[Жамсо Тумунович Тумунов]. – Изображение (неподвижное ; двухмерное ; визуальное) : электронное. – URL: <https://ivcbs.ru/images/0062.jpg> (дата обращения: 29.01.2025).

[Кадр из фильма «Три дня лейтенанта Кравцова»]. – Изображение (неподвижное ; двухмерное ; визуальное) : электронное. – URL: https://krasnoyarskoe-r73.gosweb.gosuslugi.ru/netcat_files/32/115/86nvsxanPPo.jpg (дата обращения: 29.01.2025).

[Кайсын Шуваевич Кулиев]. – Изображение (неподвижное ; двухмерное ; визуальное) : электронное. – URL: <https://www.thebilge.kz/d/file/2024-01-19/8c67fcaa3a94692c77da52fc09b8a147.jpg> (дата обращения: 29.01.2025).

[Михаил Дудин]. – Изображение (неподвижное ; двухмерное ; визуальное) : электронное. – URL: http://петроньюс.рф/media/photo/2021/11/15/41054_preview.jpg (дата обращения: 29.01.2025).

[Памятник «В борьбе против фашизма мы были вместе» (Москва)]. – Изображение (неподвижное ; двухмерное ; визуальное) : электронное. – URL: <http://rasfokus.ru/images/photos/medium/a47dea9d98af3256fec95ebe1edd20fe.jpg> (дата обращения: 29.01.2025).

[Русские солдаты]. – Изображение (неподвижное ; двухмерное ; визуальное) : электронное. – URL: https://krasnoyarskoe-r73.gosweb.gosuslugi.ru/netcat_files/32/115/86nvsxanPPo.jpg (дата обращения: 29.01.2025).

[Филипп Григорьевич Кедров]. – Изображение (неподвижное ; двухмерное ; визуальное) : электронное. – URL: <https://dates.unatlib.ru/calendar2014/main/sprav/pict/41.jpg> (дата обращения: 29.01.2025).

Воробьева, С. СОЛДАТЫ ВЕЛИКОЙ ПОБЕДЫ: Великая Отечественная война 1941 – 1945 годов / Светлана Воробьева. – Текст : электронный // «ВСЕ МЫ – РОССИЯ!»: информационный портал о дружбе народов. – 2021. – 28 апр. – URL:

<https://www.samddn.ru/novosti/novosti/soldaty-velikoy-pobedy-velikaya-otechestvennaya-voyna-1941-1945-godov-podvig-naroda/> (дата обращения: 29.01.2025).

Серафим Романович Кулачиков (Эллэй). – Текст : электронный // Литературная Якутия : сайт. – Раздел сайта «Писатели Якутии / Народные писатели Якутии». – URL: <https://sakhalitera.ru/pisатели-yakutii/narodnyie-pisатели/serafim-romanovich-kulachikov-ellej> (дата обращения: 29.01.2025).

Султан Джура. – Текст : электронный // Бессмертный полк : сайт. – URL: <https://www.moypolk.ru/soldier/sultan-dzhura> (дата обращения: 29.01.2025).

Ознакомительное издание

Год защитника отечества

Составитель Калинина О. И.

Государственное бюджетное учреждение культуры Свердловской области
«Свердловская областная межнациональная библиотека»
620146, г. Екатеринбург, ул. Академика Бардина, 28
тел.: + 7 (343) 211-07-00, сайт: www.somb.ru



СВЕРДЛОВСКАЯ ОБЛАСТНАЯ
МЕЖНАЦИОНАЛЬНАЯ
БИБЛИОТЕКА