



БАЖОВСКАЯ ОТКРЫТКА

Портрет П.П. Бажова,
сгенерированный нейросетью

Министерство культуры Свердловской области
Государственное бюджетное учреждение культуры Свердловской области
«Свердловская областная межнациональная библиотека»

Бажовская открытка. Поэзия и П.П. Бажов

Екатеринбург – 2025

ББК 83.3(2Рос=Рус)6-8Бажов
Б 16

Б 16

Бажовская открытка. Поэзия и П.П. Бажов / Министерство культуры Свердловской области, Свердловская областная межнациональная библиотека ; составитель О. И. Калинина. – Екатеринбург : СОМБ, 2025. – 16 с.: ил. – Текст: электронный.

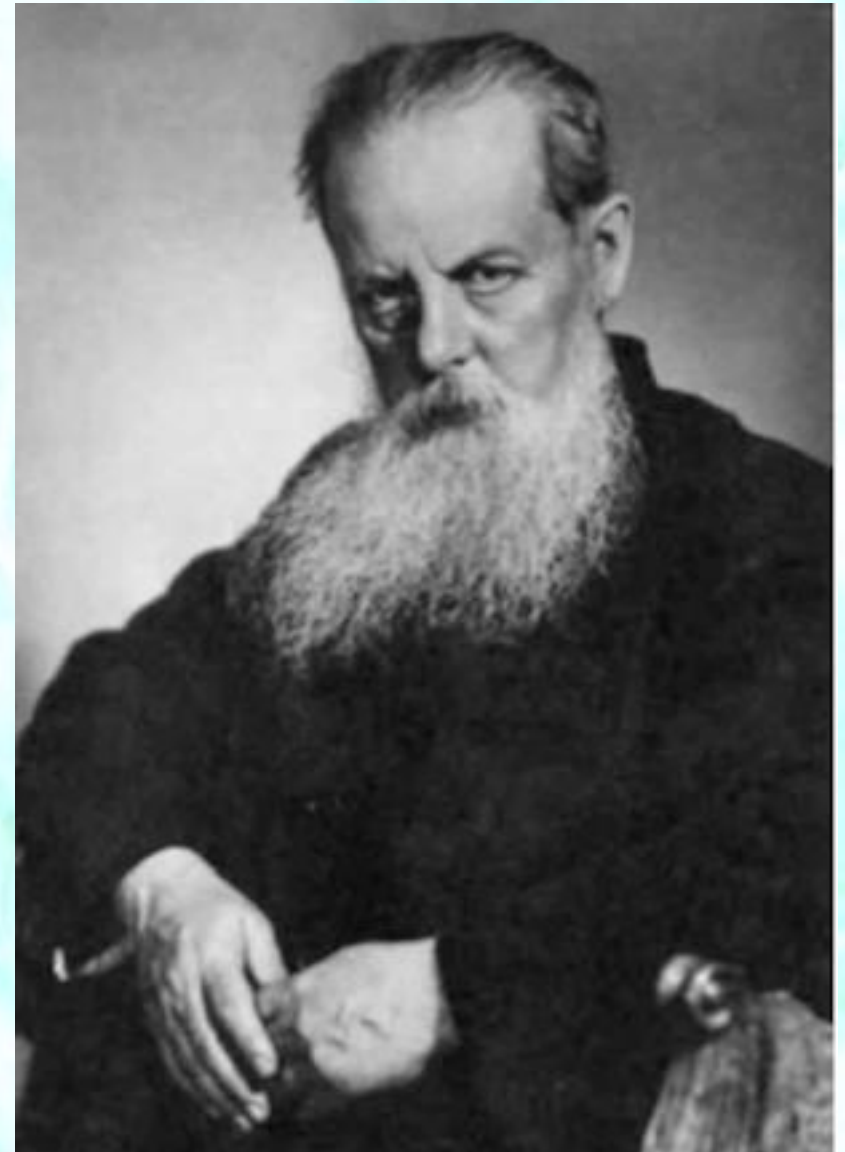
ББК 83.3(2Рос=Рус)6-8Бажов

© ГБУК СО СОМБ, 2025

ПОЭЗИЯ И П.П. БАЖОВ

Есть мемуарные свидетельства того, что еще учеником начальной П. П. Бажов знал наизусть многие строки Пушкина и Некрасова. В дальнейшем, став преподавателем русского языка и литературы сначала в духовном, а затем и женском епархиальном училищах, П. П. Бажов воспитывал у учащихся интерес к отечественной классике и, в частности, к произведениям Крылова, Пушкина, Лермонтова, Некрасова. Среди рецензий, написанных им в начале 1930-х гг. и посвященных, как правило, прозаическим сочинениям, есть рецензия на сборник свердловского литератора М. Черныша «Стихи о прозе», красноречиво озаглавленная «Стихи на разные потребности». В статье Бажов очень критично анализирует стихи М. Чернышева и делает вывод о том, что «Документальность исчезает, а приходит полная отсебятина». И еще очень важное замечание: ***«Не понимает, что изображать капиталистов первобытными дикарями-людоедами значит недооценивать силы своего классового врага, который как раз тем и силен, что тонко умеет маскировать свою дикость»***. Это совершенно современное звучание.

П.П. Бажов открывал вступительным словом состоявшийся в Свердловске в 1940 г. литературный вечер памяти В. Маяковского и был председателем обл. комитета по подготовке дней памяти М. Лермонтова, намечавшихся в 1941 в связи со столетием со дня гибели поэта. В 1930-1940-е гг. многие известные поэты, приезжавшие в Свердловск, были гостями П.П. Бажова – среди них Д. Бедный и А. Сурков, И. Садофьев и А. Барто, С. Михалков и К. Симонов. А. Сурковым и Е. Хоринской, Л. Татьяничевой и К. Мурзиди опубликованы воспоминания о встречах с П. П. Бажовым.



В пору влюбленности в Валентину Иваницкую, ставшую женой писателя, П.П. Бажов написал лирическое стихотворение:

***Вижу я яркий сверкающий день,
Выжженный солнцем Пышминский откос,
На смуглом лице от зонта полутень
И мягкую прядь непокорных волос...***

Эти стихи написал Павел Петрович Бажов своей невесте Валентине Иваницкой накануне свадьбы в 1911 году.

***Об руку смело идем мы вперед,
Крепкую веру храня,
Рано иль поздно, а все же взойдет
Русского счастья заря.
Если же нам суждено не дойти,
Оба погибнем на честном пути.***



В 1936 году, на Серебряную свадьбу, Павел Бажов прочитает любимой жене Валентине «Медной горы Хозяйку», свой скромный подарок.

В 1939-м вышло первое издание его сборника «Малахитовая шкатулка». Павел Петрович с волнением вручил супруге новенький, пахнущий свежей типографской краской, с дарственной надписью на титульном листе: «Неизменному другу и помощнику, милой моей жене, первому читателю, критику и советчику – с уважением, любовью и благодарностью». Окончательно оформятся знаменитые сказы «Малахитовой шкатулки» три года спустя. Массово в народ они пойдут с января 1940 года.

***Просит душа перевозданного слова,
Мается, будто в оковах –
Перечитаю я «Сказы» Бажова,
Слов зачерпну родниковых.***

***И заиграет пространство пустое,
Сердце забьётся от встречи –
Будто воскреснет с живою водою
Сказочной песенной речи...***

Ольга Альтовская



Они прожили вместе почти сорок лет. Они вместе прошли через многое. Пережили три войны, две революции, голодали, потеряли четверых из семи детей. Пережили испытание славой и деньгами, но ничто не могло разрушить их семью.

***Тайна в Бажова есть сказах.
Тот, кто в кого то влюблен.
Станет счастливым он сразу.
Даром Богов наделён.***

***Ходит в народе легенда.
В сердце влюбленных цветок.
Не изумрудный, не медный.
Нежный любви лепесток.***

**Людмила Татьяничева
В МУЗЕЕ**

*В этом доме жил друг.
А теперь здесь музей.
О, как тесен стал круг
Наших старых друзей...
Миновав коридор,
Я спешу в кабинет.
Тот же стол и ковер.
Тот же шкаф и портрет.
В ореоле седин
Входит друга жена.
Через стекла витрин
Вижу я ордена.
Пожелтый дневник. Письма.
Горный кристалл.
И собрание книг,
Тех, что друг написал.
Я твержу наизусть
Его песен слова.
Потеснив мою грусть.
Жизнь вступает в права.
Каблуков легкий стук –
Входят люди в музей...
Расширяется круг
Вечной славы друзей!*

Москва, 1952 - 1976



Простое слово

*Мы знали его живого
И, может быть, потому
Так трудно найти нам слово,
Чтоб было под стать ему.*

*Чтоб был его смысл точен,
Житейски прост и суров,
Чтоб звук его был отточен,
Как это любил Бажов.*

*Чтоб правдой проникновенной
Входило в сердца людей.
Чтоб было оно нетленно,
Как сила наших идей.*

*Ищи же слово такое?
Ищи среди многих слов,
Весомое и простое,
Какие нашёл Бажов,*

*Чтоб слово, твое дышало
Искренностью цветка,
Чтоб Родине помогала
Уверенная строка,*

*Чтоб труженику служила
В борьбе и в делах его.
Чтоб в слове том отразилось
Высокое мастерство.*

Б. Дижур



скульптор А.Ф. Степанова

Впервые стихи Беллы были опубликованы в 1937 году в альманахе «Уральский современник». В члены Союза писателей Беллу Дижур принял Павел Петрович Бажов. Писательница помнила свои горестные неудачные дни - тогда подходил Павел Петрович и говорил просто, по-уральски: «*Все проходит и это пройдет*».

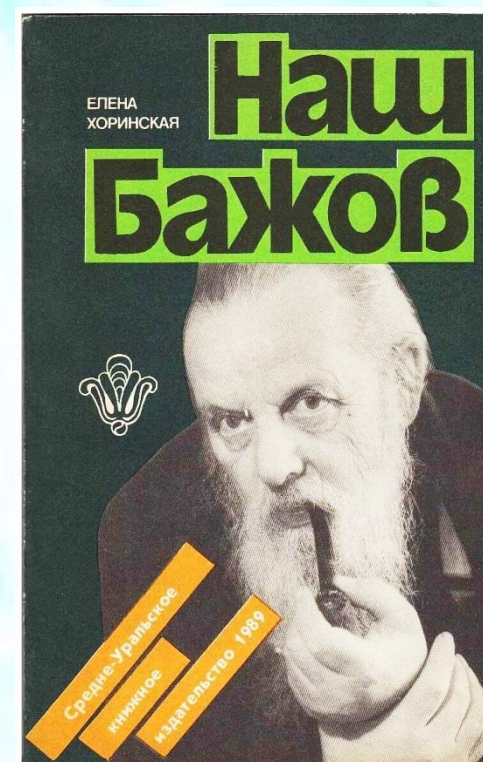
Павел Бажов защищал тех, на кого нападали, не давал исключать из Союза писателей, в том числе не дал в обиду детскую писательницу Беллу Дижур – мать Эрнста Неизвестного. Наверно, не случайно Эрнст Неизвестный, который с детства знал писателя, сделал модель памятника Бажову.

Домик писателя

*Недалёко от Исети –
Старый дом и сад густой.
Там шумит весенний ветер
Беспокойною листвою.
Облаков пушистых гребни
Проплывают стороной.
В этом доме жил волшебник –
Мудрый сказочник седой...
След Копытца серебрится,
Вьётся змейкою в ночи,
Огневушка кружится
Пламя жаркое в печи,
Ящерики мелькнули разом,
Встал Данила над цветком...
И шкатулкой, полной сказов,
Кажется бажовский дом.*

*А из сада гомон птичий,
Ветви тянутся к лучам.
Есть еще такой обычай
У ребят у свердловчан:
Каждую весною новой
Тихо входят на крыльцо –
Попросить в саду Бажова
Маленькое деревцо.
И посадят возле школы
Всем лихим ветрам назло,
Чтобы крепким и весёлым
Это дерево росло.
И шумит листвою рябинка,
Зеленеет каждый год...
...К дому этому тропинка
Никогда не зарастёт...*

Хоринская Елена Евгеньевна



В годы войны П.П. Бажов обратил внимание на стихи Е. Хоринской и включил их в первый военный выпуск альманаха «Уральский современник», главным редактором которого он был назначен осенью 1941 года.

Крепкая дружба, длившаяся не менее 15 лет, связывала Елену Евгеньевну с Павлом Петровичем Бажовым и с его домом. Хоринская любила слушать воспоминания Бажова о его детстве, смотрела и пересматривала семейные фотографии, всё это легло в основу увлекательной документальной повести «Наш Бажов», выдержавшей несколько изданий. Бажову посвящен и ряд стихотворений Е.Е. Хоринской.

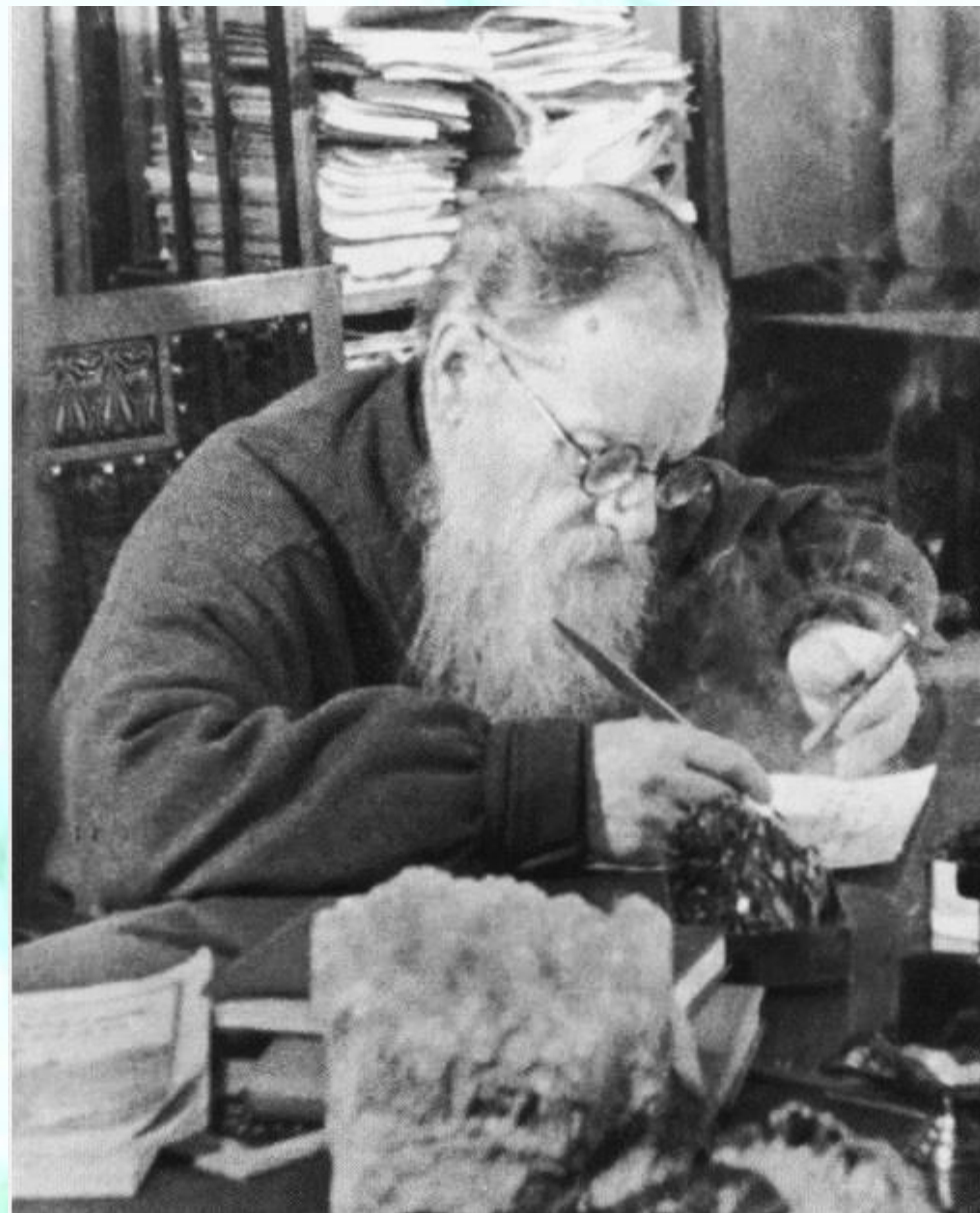
Павел Петрович Бажов и Константин Мурзиди были знакомы ещё до войны. Они вместе работали над альманахом «Уральский современник» в 1941 году.

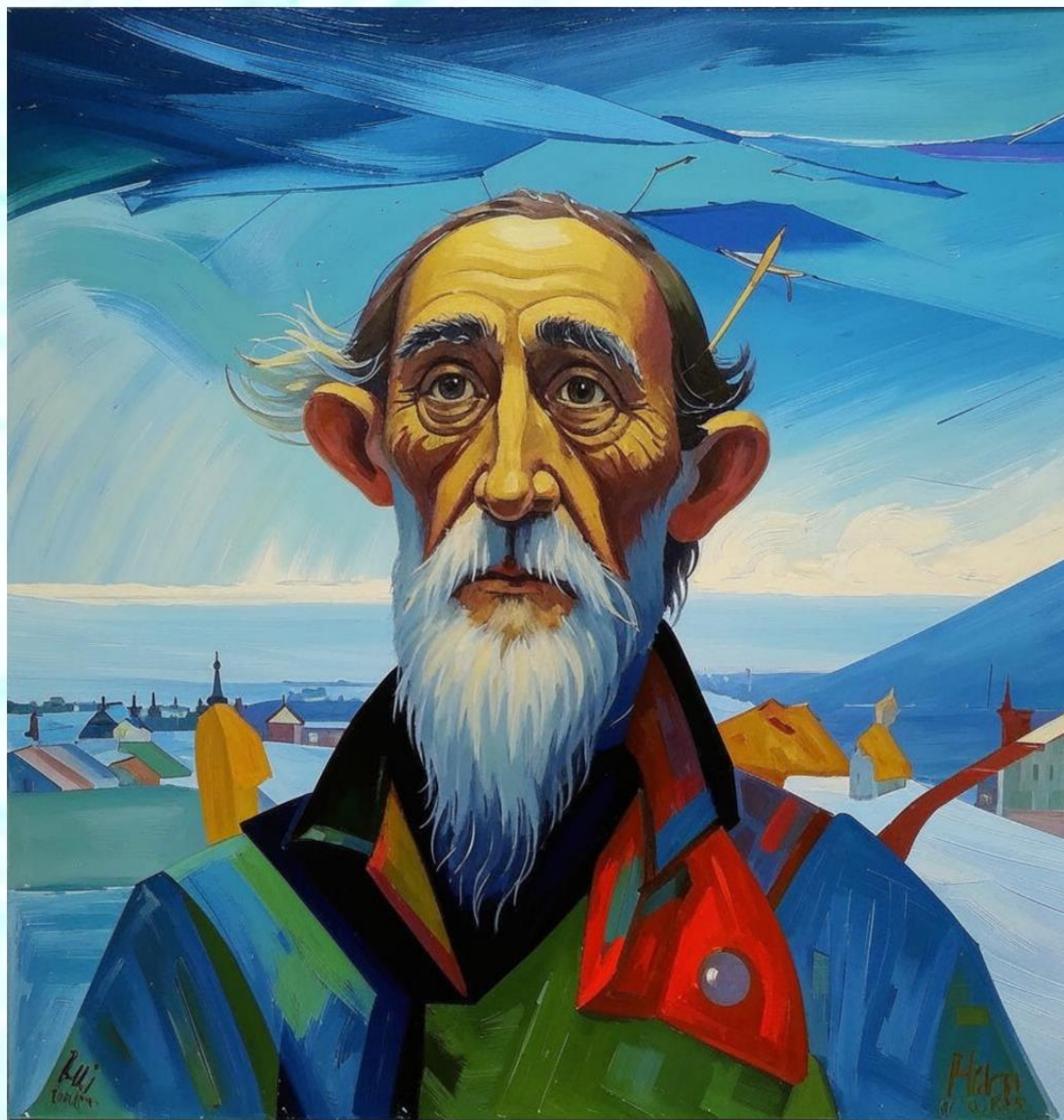
В воспоминаниях о П.П. Бажове Константин Мурзиди пишет:

«Люди, влюбленные в труд, проходят по страницам "Малахитовой шкатулки", сильные этой своей любовью, молодые, неустомимые в поисках, истинные умельцы. Они вызваны к жизни мастерством большого поэта, и суждена им долгая жизнь. Они будут волновать и радовать нас, пока мы живы. Они останутся в народной памяти. И за каждым из этих поэтических образов возникает образ самого Павла Петровича – самобытного мастера».

*Он возникнет перед нашим взором,
Улыбнется, близко подойдет,
Добрим, душевным разговором
С первого же слова увлечет.
Увлечет, задуматься заставит,
В человека, в мастера влюблен,
Незаметно в чем-нибудь поправит,
Мудростью народною силен.
Старший друг, заботливый советчик,
Много в жизни сделал он для нас,
И его любимое словечко –
«Хорошо» – мы слышим и сейчас*

Свердловск, 1952





**Сказы Бажова
Татьяна Фролова**

*Сказы Бажова, Уральские сказы
Старых старателей горных рассказы,
Что родились у костра вечерами,
Глядя на звезды, глядя на пламя.*

*Речка Сысерть вьется, как змейка,
Только лопата, кайло, душегрейка,
Сизая дымка, чаша лесная,
К месту заветному тропка глухая.*

*Выйдет на солнышко ящерок стайка,
Редкостный камень подарит Хозяйка,
Вечер уложит, ночь приголубит,
Утро разбудит, авось не погубит.*

*Пляшет опять на углях Огневушка,
Клад стережет бабка Синюшка,
Кольцами Полоз в Землю уходит,
Черная Кошка по лесу бродит.*

*Медной хозяйки дивные залы,
Маркова Камня гранитные скалы,
Чудные сказы собраны в книжку
Их рассказал нам дедушка Слышко.*



Уральские искры

*Багрецом, желтизною и просинью
Самоцветы Урала полны –
То блеснут малахитовой озимью,
То плеснут синевою волны.*

*В этих камешках искры рассеяны –
Удивляют и радуют взгляд:
То зажгутся сиянием северным,
То, как южные звёзды, стоят.*

*Бесконечные добрые россыпи
И в грозу, и в метель, и в мороз
Серебрятся атласной берёзою,
Золотятся, как солнечный плес.*

Б. Дубровин



По сказам Бажова (отрывок)

*На крылечке старого дома,
Что стоит у опушки лесной,
Я читаю сказы Бажова,
В старину погружаясь душой.*

*Очарование природы,
и вымысел так за душу берет!
Назад, через седые годы,
В уральскую глубинку мой поход...*

*Вот хозяин богатства несметного
Полоз Великий прошел.
Золотые следы незаметно он
В крутые кольца заплел...*

*Ящеркой вильнет заманчиво
В голубеньком сарафанчике
Огневушка-поскакушка –
Рыжеватая девчушка.*

*По уголёчкам пляшет,
Волосенками машет.
Там, куда волосок сбросит –
Ищи золотую россыпь...*

Л. Смольникова



По сказам Бажова

*Русская земля - богата.
Много серебра, и золота,
Диво- реки с осетрами,
Дол с таёжными дарами.
Там ковыльные равнины,
Медно-горные вершины.
В недрах, радугой одеты,
Чудо- камни — самоцветы.
А по склонам дивных гор,
Малахитовый убор...
О Хозяйке медных руд-
Сказки в тех краях живут.
Говорят в её владениях,
Давних мастеров творения.
Сад подземный — загляденье,
Всё из меди, и камнейев...
Серебром трава обвита.
Над цветком из малахита,
Пчёлки- золотом сверкают.
Этот сад, подобен раю...
Жил давно Данило-мастер,
Был у барина во власти.
Бог талантом не обидел,
В малахите чудо видел.
Славный мастер был Данио,
Красота его манила...*

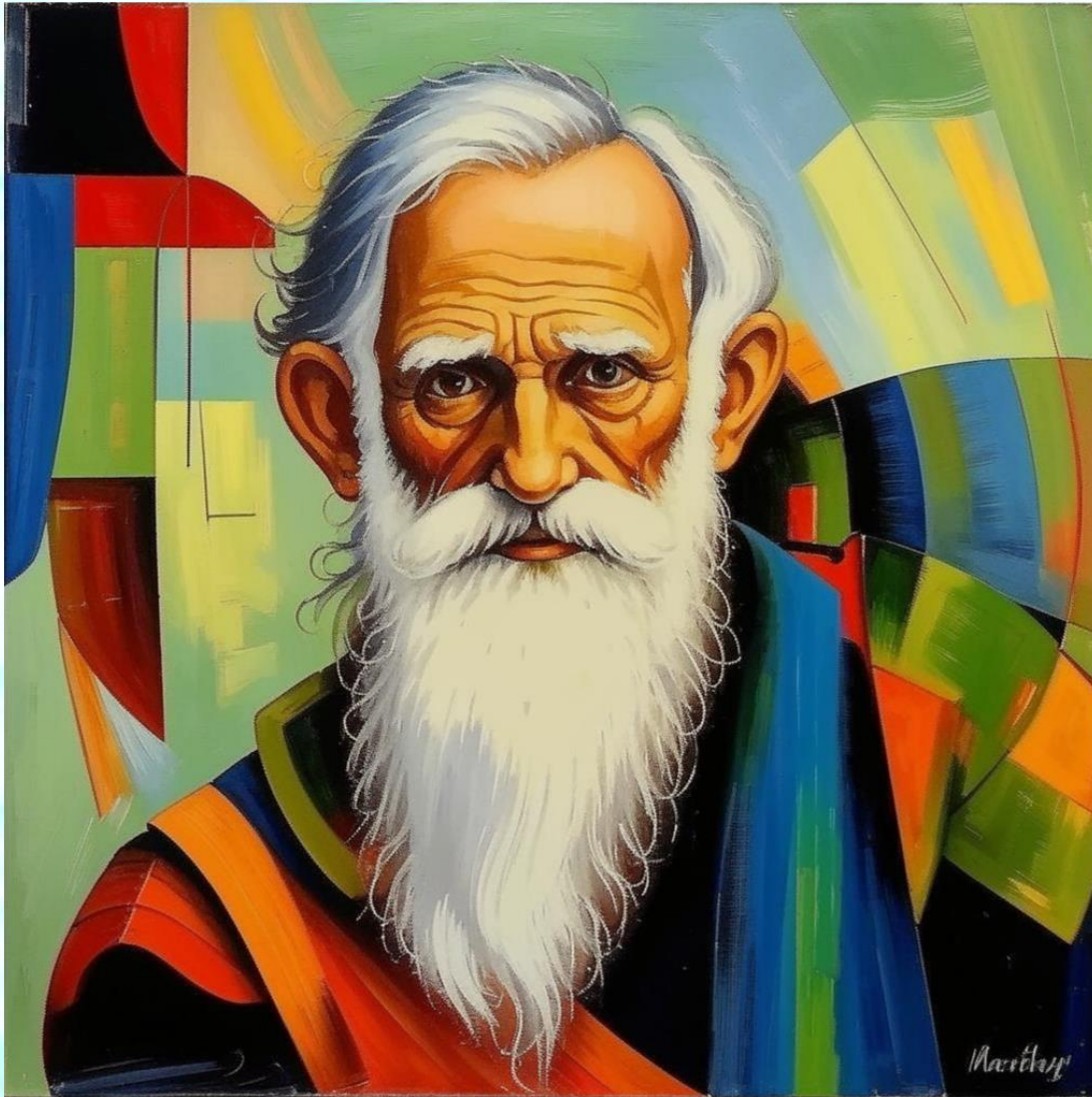


Дал он, сам себе зарок –
Сделать каменный цветок.
Малахит чтоб, как живой,
Заиграл каймой резной.
Много камня перебрал,
Ни один не вдохновлял.
Обошёл Змеину горку,
Поискал, да всё без толку.
Оглядел внизу лужайку,
И увидел вдруг – Хозяйку.
Как у девицы черты,
Небывалой красоты.
Словно у лебёдки шейка,
И коса, как будто – змейка.
Платье – чистый малахит,
Шёлком сказочным блестит.
Уследить не может глаз,
Цвет меняет всякий раз.
То, как медью отливаает,
То алмазами сияет,
К ней он молвил, без утайки:
«Ты ведь, медных гор Хозяйка?
И в камнях знаешь толк.
Дай, увидеть свой цветок»
– Покажу, коли созрел,
Только б сам не пожалел.
А Данило ей в ответ –
Без цветка, мне жизни нет...»



За собою поманила.
– Коли так, пойдём Данило...
Увидал он дивный лес,
Полон мраморных чудес.
Всюду камень, как живой –
Лист, в прожилках, золотой.
Змеевик, блестит от света,
Да ведь, солнышка – то нету.
Змейки в травах полыхают,
И как солнышко сияют.
Понизу, блестит канва-
Разноцветная трава.
А на глиняной делянке,
Словно бархат, на полянке –
Чёрным кустики сияют,
Малахитом отливают.
Колокольчиков цветы,
Небывалой красоты.
В каждой звездочка горит,
Освещая малахит.
И поют они тихонько,
Перезваниваясь тонко.
Красота вокруг такая!
Смотрит мастер наш, смекая,
Как же правильно обить,
Что бы камень ожить...

Надежда Старостина-Котенко



*...В синем звенящем уральском морозе,
Мудрую душу в морщинах храня,
Взгляд, отведя от застывшей берёзы,
Павел Петрович глядит на меня.*

*Близкий, как дедушка, мудрый, как сказка,
Добрый, как песня, седой, как Урал...
Кажется, будто напрасно две даты
Кто-то на камне пред ним написал.*

*...Тихо... И я здесь невольно застыла,
Стрелки не вижу, и время забыла...
Мысли тая о бессмертье Бажова,
Вижу всегда его только живого...*

Е. Солина

Список литературы

Быков, Л. П. Поэзия и П.П. Бажов / Л. П. Быков. – Текст : электронный // Мемориальный дом-музей П.П. Бажова : сайт. – Екатеринбург. – 2015-2017. – URL: <http://dombazhova.ru/books/science/39POEZIYa%20I%20P.P.pdf> (дата обращения: 29.01.2025).

Всё начинается с семьи / Централизованная библиотечная система для взрослых города Донецка. – Текст : электронный // ВКонтакте : сайт. – 2024. – 29 янв. – URL: https://vk.com/wall-163415658_19375 (дата обращения: 29.01.2025).

Ирина. 55 стихотворений о Павле Бажове и его сказах / Ирина. – Текст : электронный // ВО!круг книг : блог Центральной библиотеки им. А.С. Пушкина и библиотек Челябинска. – 2024. – 28 янв. – URL: <https://vokrugknig.blogspot.com/2024/01/55.html> (дата обращения: 29.01.2025).

Ирина. Елена Хоринская - уральская Агния Барто / Ирина. – Текст : электронный // ВО!круг книг : блог Центральной библиотеки им. А.С. Пушкина и библиотек Челябинска. – 2019. – 30 янв. – URL: https://vokrugknig.blogspot.com/2019/01/blog-post_30.html (дата обращения: 29.01.2025).

Павел Петрович Бажов: биография, уральские сказы и сказки. – Текст : электронный // Наш Урал и весь мир : сайт. – Екатеринбург, 2007-2024. – URL: <https://nashural.ru/culture/ural-characters/pavel-bazhov/> (дата обращения: 29.01.2025).

Первые слова (Константин Мурзиди). – Текст : электронный // Литературное наследие : сайт. – 2001-2021. – URL: <http://litena.ru/books/item/f00/s00/z0000048/st014.shtml> (дата обращения: 29.01.2025).

Старостина-Котенко, Н. Сказы Бажова / Надежда Старостина-Котенко. – Текст : электронный // Стихи.ру : сайт. – 2013. – 13 апр. – URL: <https://stihi.ru/2013/04/13/798> (дата обращения: 29.01.2025).

Фролова, Т. Сказы Бажова / Татьяна Фролова. – Текст : электронный // Стихи.ру : сайт. – 2000-2020. – URL: <https://stihi.ru/2012/05/20/3500> (дата обращения: 29.01.2025).

Ознакомительное издание

Бажовская открытка. Поэзия и П.П. Бажов

Составитель Калинина О. И.

Государственное бюджетное учреждение культуры Свердловской области
«Свердловская областная межнациональная библиотека»
620146, г. Екатеринбург, ул. Академика Бардина, 28
тел.: + 7 (343) 211-07-00, сайт: www.somb.ru



СВЕРДЛОВСКАЯ ОБЛАСТНАЯ
МЕЖНАЦИОНАЛЬНАЯ
БИБЛИОТЕКА