



# Неугасима память поколений

11 апреля Международный день освобождения узников фашистских концлагерей

**Неугасима память поколений  
И память тех, кого так свято чтим,  
Давайте, люди, встанем на мгновенье  
И в скорби постоим и помолчим!**

**Светлана Шарова**

В период Второй мировой войны миллионы людей оказались в концлагерях, стали жертвами массовых убийств и жестоких экспериментов. Чтобы обратить внимание общества на причины и последствия произошедшего, почтить память узников, ООН учредила международный праздник. За годы Второй мировой войны через лагеря смерти прошли около 20 миллионов человек из 30 стран мира. Общее количество граждан Советского Союза, погибших в концлагерях Германии, составляет 7.420.379 человек, в том числе 216.431 ребенок. Примерно 12 миллионов человек так и не дожили до освобождения.

*Концлагеря – место зла и бесчеловечности  
Есть имена и есть такие даты –  
Они нетленной сущности полны.  
Мы в буднях перед ними виноваты –  
Не замолить по праздникам вины,  
И славословья музыкою громкой  
Не заглушить их памяти святой.  
И в наших будут жить они потомках,  
Что, может, нас оставят за чертой.*

*А. Твардовский.*



Словосочетание «концентрационный лагерь» стойко ассоциируется со Второй мировой войной. Тогда в Третьем рейхе и на подконтрольных ему территориях была создана обширная их сеть. Всего в Германии и на оккупированных территориях было более 14 000 лагерей смерти.



Саласпилс – пожалуй, самый жуткий из фашистских концлагерей. За три года его существования здесь убили и замучили до смерти тысячи детей. Это было не просто лагерь смерти – это был банк крови. Её выкачивали из маленьких узников, пополняя запасы немецких госпиталей. Изможденные и заморенные голодом малыши, некоторым из которых не было еще и пяти лет, цинично рассматривались как живые контейнеры, полные крови, либо как объекты медицинских экспериментов. Согласно статистике, из 12 тысяч советских детей, используемых в лагере Саласпилс в качестве доноров, погибло больше половины.

**«В ночи гудели печи не стихая...»**

*В ночи гудели печи не стихая,  
Мой пепел ворошила кочерга.  
Но дымом восходя из труб Дахау,  
Живым я опускался на пуга.*

*Мне кое с кем хотелось расквитаться,  
Не мог лежать я в прахе и золе.  
Не мог в земле убитым оставаться,  
Пока убийцы ходят по Земле.*

*Пускай в аду давно уже набито,  
Там явно не хватает многих лиц.  
И песней поднимаю я убитых,  
И песней их зову искать убийц.*

*Идите по земному шару гневно,  
Ищите их при свете и во мгле.  
Как можешь ты синеть спокойно, небо,  
Пока убийцы ходят по земле!?*

*Восстаньте же, замученные дети,  
Среди людей ищите не людей  
И мантии судейские наденьте  
От имени всех будущих детей!*

*И вы не спите, вы не спите, люди,  
В Париже, и Варшаве, и Орле.  
Пусть ваша память вас ночами будит,  
Пока убийцы ходят по земле!*

*Евгений Евтушенко*



Воспоминания узницы концлагеря: «Я номер 45528. Мое имя можно говорить только шепотом. Я должна его забыть. Но я помню. Я – Валя. Мне 12 лет. Я – узник детского концлагеря Саласпилс.

Сегодня у меня брали кровь для раненых немецких солдат. Кровь берут у всех каждый день, самых маленьких не приносят обратно. Место, где втыкают иглу, болит.

В барак нас загоняют не люди, а собаки. Я поняла, что не так с этими собаками – они смотрят как немцы, и не виляют хвостом...».

## Януш Корчак: отдавший жизнь за детей

6 августа 1942 года Януш Корчак вошел в газовую камеру вместе со своими воспитанниками в концентрационном лагере Трешлинка. Его имя навсегда вошло в историю как имя героя, совершившего подвиг во имя детей, а правильнее сказать – подвиг во имя человечества. Жизнь и смерть Януша Корчака в современном мире, когда вновь приходится бороться с поднявшим голову фашизмом, напоминают каждому из нас о том, насколько фашизм страшен и беспощаден и как опасно об этом забывать.

После войны, на чердаке Дома сирот нашли тетрадки с записями, которые вёл Януш Корчак в 1941-1942 годах. Ученик и секретарь Корчака Игорь Неверли, дал им название – «Последние странички дневника». На одной из первых страниц запись: *«Я никому не желаю зла, не умею, не знаю, как это делается».*

*«Мы не даём вам Бога – ибо каждый должен сам найти Его в своей душе.*

*Мы не даём Родины, ибо её вы должны обрести трудом своего сердца и ума.*

*Не даём любви к человеку, ибо нет любви без прощенья, а прощенье есть труд, и каждый должен взять его на себя.*

*Мы даём вам одно: стремление к лучшей жизни. И, может быть, это стремление приведёт вас к Богу, Родине и Любви.*



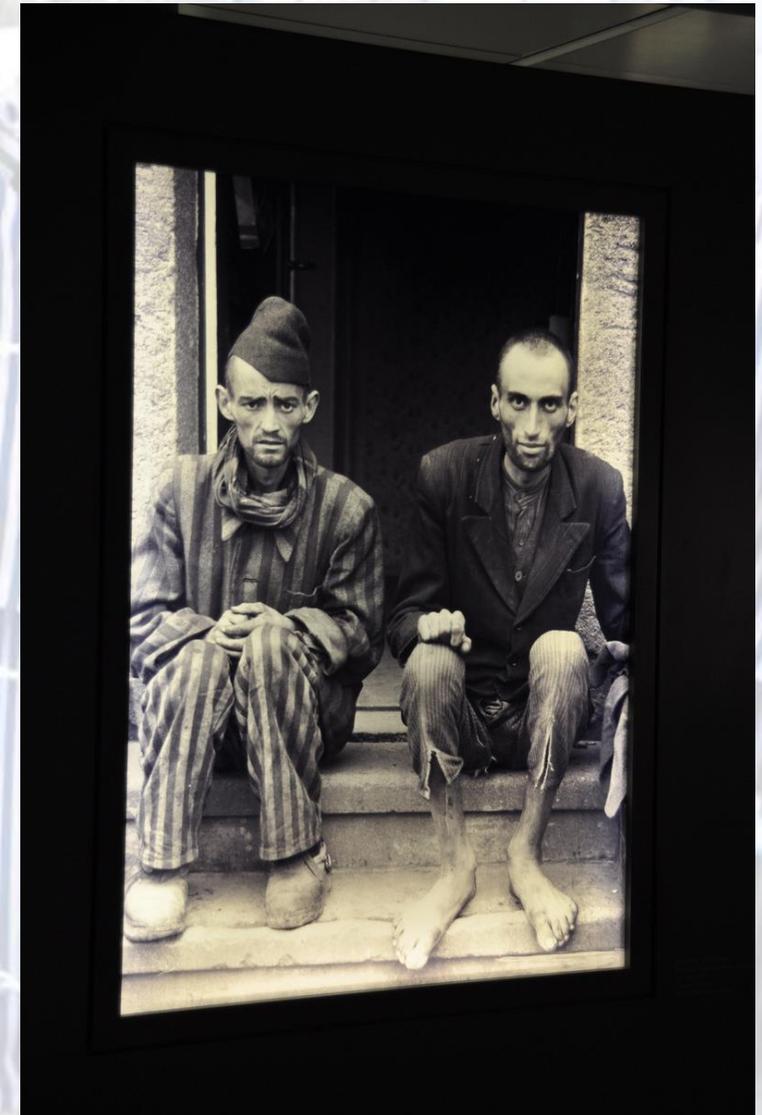
Януш Корчак «Напутствие выпускникам».

## Бухенвальд

11 апреля 1945 года узники Бухенвальда восстали. Достав спрятанные винтовки, они атаковали сторожевые вышки СС, захватили комендатуру. Застигнутые врасплох эсэсовцы сложили оружие, а через несколько часов к воротам концлагеря подошли солдаты Третьей армии США. Заключённые обнимали их, старались хором «качать» на руках, хотя были истощены до предела.

Разгневанные штабелями трупов в бараках Бухенвальда американцы 16 апреля силой вывели из города Веймара тысячи немцев-горожан, проведя их 25 километров (туда-обратно) пешком до концлагеря, чтобы те своими глазами увидели весь ужас режима Гитлера. Им показали крематорий, виселицы, мёртвые тела, напоминающие скелеты: «Смотрите на ваши дела, ублюдки!» Добропорядочные бюргеры срывались на истерику, многие падали в обморок.

С 1958 года в Бухенвальде располагается мемориальный комплекс-музей. Здание крематория, помещение тюрьмы и выставки с фотографиями не рекомендованы для посещения детьми младше 12 лет. Тут и у взрослых не выдерживают нервы...



## Бухенвальдский набат (отрывок)

*Люди мира, на минуту встаньте!  
Слушайте, слушайте: гудит со всех  
сторон –  
Это раздаётся в Бухенвальде  
Колокольный звон, колокольный звон.  
Это возродилась и окрепла  
В медном гуле праведная кровь.  
Это Праведники\* ожили из пепла  
И восстали вновь, и восстали вновь!  
И восстали,  
И восстали,  
И восстали вновь!*

*Сотни тысяч заживо сожженных  
Строятся, строятся в шеренги к ряду  
ряд.  
Интернациональные колонны  
С нами говорят, с нами говорят.  
Слышите громовые раскаты?  
Это не гроза, не ураган –  
Это, вихрем атомным объятый,  
Стонет океан, Тихий океан.  
Это стонет,  
Это стонет  
Тихий океан!..*

*А. Соболев*

\* Текст песни 1958 года: «Это жертвы ожили из пепла». Здесь: Праведники.



Этот жуткий и странный по виду и содержанию мемориал посвящен жертвам концлагеря Бухенвальд в городе Шверте, Германия. Расположен он прямо на территории печально известного концлагеря. В годы фашизма здесь было уничтожено около 250 000 человек. Автор концепции тел лежащих под рельсами выступил дортмундский художник Х.Вегенер. Автор монумента заложил в свою композицию глубокую, но жестокую аллегория: движение фашизма прошло неумолимой кровавой поступью по нациям евреев, поляков, русских и прочих, погибших в лагерях или во время ведения боевых действий, так же как поезд проезжает по рельсовым путям...

## Заклученный под номером 10491

В 1972 году заключенный под номером 10491 стал старшим тренером нашей команды гимнастов на Олимпиаде-72. Тогда, в Мюнхене, советские гимнасты завоевали 16 медалей.

Советский гимнаст из Мариуполя Виктор Иванович Чукарин, двукратный олимпийский чемпион, начал заниматься гимнастикой в 1939 году. Когда началась Великая Отечественная война, пошел добровольцем на фронт, служил артиллеристом. Будучи тяжело раненым, попал в плен. Одним из 17 концлагерей, которые прошел В. Чукарин, был Бухенвальд. В конце войны его и других узников концлагеря на берегу Северного моря немцы загнали в трюм баржи, и наглухо задраили люки. Баржа должна была быть отогнана в море и затоплена. Но английский бомбардировщик, расстрелявший буксир, помешал этому, и судно было вынесено в открытое море. Целую неделю узники провели без пищи и воды. Обнаружены и спасены они были случайно кораблем союзников.

Его мать узнала вернувшегося с войны сына, весившего всего 40 килограммов, только по шраму на его голове, который остался после падения в детстве со скирды сена.

После войны Виктор Иванович стал работать инструктором физкультуры на металлургическом комбинате и учился во Львовском институте физкультуры. В 1949 году стал чемпионом СССР по спортивной гимнастике. Но в международных соревнованиях мог бы и не участвовать (плен). Но, из-за высоких спортивных достижений, Николай Николаевич Романов, бывший тогда председателем Комитета по физической культуре и спорту при Совете Министров СССР, добился разрешения на выезд спортсмена за границу.

Виктор Иванович Чукарин стал абсолютным чемпионом XV и XVI Олимпийских игр, чемпионом мира. В Хельсинки Виктор Чукарин завоевал шесть медалей (четыре золотые и две серебряные), а на Олимпиаде 1956 года в Мельбурне – пять (три золотые и две серебряные).

На сегодняшний день история Олимпиад насчитывает почти 120 лет. За это время лишь 17 спортсменов сумели завоевать 7 и больше золотых олимпийских медалей за карьеру. Но ни один из них не пережил того, через что пришлось пройти В.И. Чукарину.

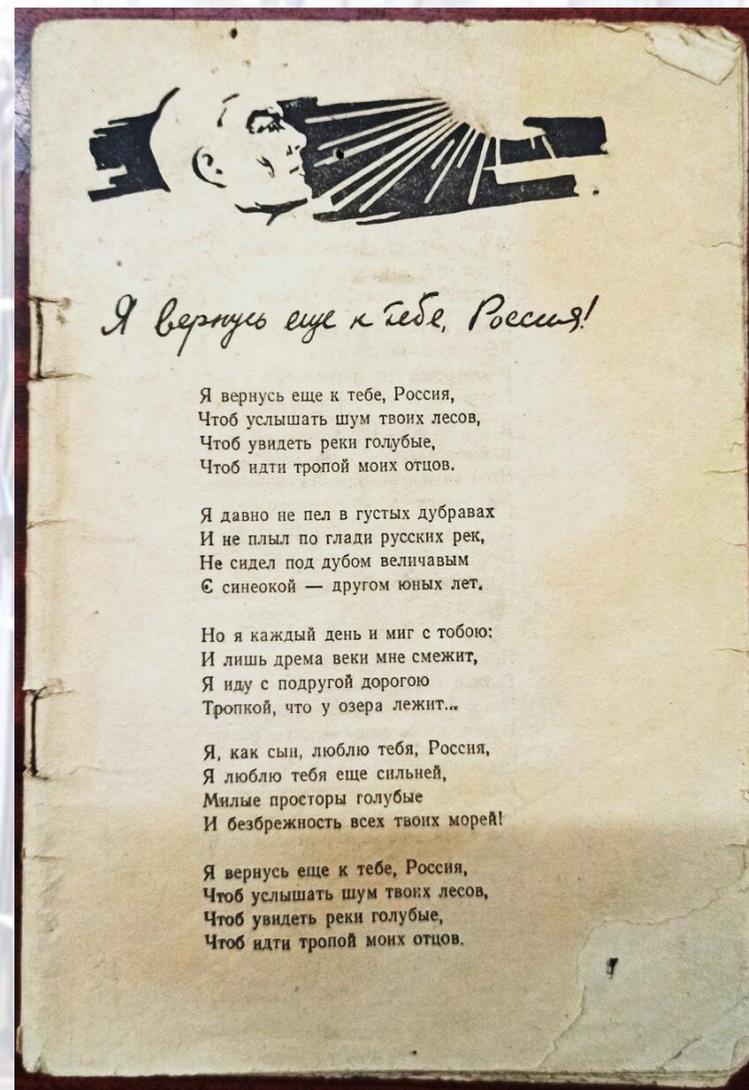


## Виктория Кугай, младший научный сотрудник Киришского историко-краеведческого музея, поделился своими изысканиями:

«Время не сохранило для потомков имя и жизненный путь автора пятидесяти стихотворений из нацистского плена, но оно уберегло свидетельство его духовного подвига.

Первая строфа из сборника и сразу пронзительные строки, крик души человека, разлученного с Родиной: «Я вернусь еще к тебе, Россия, / Чтоб услышать шум твоих лесов, / Чтоб увидеть реки голубые, / Чтоб идти тропой твоих отцов». Последующие стихи переполнены щемящей тоской, воспоминаниями о семье, призывами к товарищам не сдаваться, ожиданием скорой смерти. Названия проливают свет на то, чем были вызваны тяжелые чувства поэта: «Завещание», «Стихи о весне и о виселицах», «Где хлещут дождем проливным пулеметы», «Мысли о Родине», «Песня девушек из концлагеря Равенсбрюк», «Будет суд», «Крематорская труба» и др. Часто мелькает слово «апель» – термин, знакомый всем бывшим узникам немецких концлагерей и угнанным на работы в Германию. На языке пленников он означал регулярные переклички на специальном лагерном плацу. Сомнений не остается, автор – узник нацистского концлагеря Заксенхаузен...

Как свидетельствует история, поэзия для узников концлагерей стала едва ли не единственным «глотком свободы» и возможностью излить тоску по Родине и семье. Стихи превращали в песни, передавали изустно. Строки кочевали по лагерям вместе с невольниками. Немногим удавалось запечатлеть их на бумаге. Лишь часть произведений уцелела и была опубликована. Самый известный случай подобного рода – «Моабитские тетради» прославленного татарского советского поэта М. Джалиля, погибшего в нацистских застенках».



## **«Умру я стоя, не прося прощенья»**

Те, кто знал Мусу Джалиля, говорили, что он был очень жизнелюбивым человеком. Но больше, чем неизбежная казнь, в заключении его тревожила мысль о том, что на родине не узнают, что с ним стало, не узнают, что он не был предателем.

Свои блокноты, написанные в Моабите, он передал товарищам по заключению, тем, кому не грозила смертная казнь.

25 августа 1944 года подпольщики Муса Джалиль, Гайнан Курмашев, Абдулла Алиш, Фуат Сайфульмулюков, Фуат Булатов, Гариф Шабаетов, Ахмет Симаев, Абдулла Батталов, Зиннат Хасанов, Ахат Атнашев и Салим Бухалов были казнены в тюрьме Плётцензее. Немцы, присутствовавшие в тюрьме и видевшие их в последние минуты жизни, рассказывали, что держались они с удивительным достоинством. Помощник надзирателя Пауль Дюррхауер рассказывал: «Мне еще не приходилось видеть, чтобы люди шли на место казни с гордо поднятой головой и пели при этом какую-то песню».



***Земля!.. Отдохнуть бы от плена,  
На вольном побыть сквозняке...  
Но стынут над стенами стены,  
Тяжелая дверь – на замке.***

***О, небо с душою крылатой!  
Я столько бы отдал за взмах!..  
Но тело на дне каземата  
И пленные руки – в цепях.***

***Как плещет дождями свобода  
В счастливые лица цветов!  
Но гаснет под каменным сводом  
Дыханье слабеющих слов.***

***Я знаю – в объятиях света  
Так сладостен миг бытия!  
Но я умираю... И это –  
Последняя песня моя.***

Два блокнота, содержавшие 93 стихотворения, попали в руки поэту Константину Симонову. Он организовал перевод стихов с татарского на русский, объединив их в сборник «Моабитская тетрадь».

В 1953 году по инициативе Симонова в центральной печати вышла статья о Мусе Джалиле, в которой с него снимались все обвинения в измене родине. Были опубликованы и некоторые стихотворения, написанные поэтом в тюрьме.

Вскоре «Моабитская тетрадь» была издана отдельной книгой.

***Муса Джалиль***

## «Не покупай мне, милый, розы...»

**Иван Костин**

*Не покупай мне, милый, розы.  
Ты должен помнить, что они  
Способны вызвать только слёзы,  
Как вспомнишь лагерные дни.*

*Мне их шипы – ты знаешь лучше –  
Напоминают до сих пор  
Ряды натянутых колючек,  
На нас глядевшие в упор.*

*Ты лучше мне на день рожденья  
Букет ромашек подари.  
Я вспомню день освобожденья,  
Свет той немеркнущей зари...*

*Не покупай мне, милый, розы.  
Нарви букет цветов живых,  
Чтобы на них сверкали росы  
Прохладой склонов луговых.*

Для женщин в Германии немцы построили специальный концлагерь – Равенсбрюк. И их подвергали не только физическому, но и психологическому давлению, также как и всех военнопленных. В феврале 1943 года в Равенсбрюк привезли первую партию советских женщин, которые были захвачены в боях за Крым. Жизнь в лагере начиналась с полного медицинского обследования узниц и бани. После чего женщинам выдавали платье-робу в полоску. Далее заключенным выдавали винкель – треугольник. Его цвет означал приговор и класс, к которому узница относилась. У советских пленниц был красный цвет. По мнению надсмотрщиков, узницы были «профпригодны только первые 3 месяца, а потом подлежали утилизации». В Равенсбрюке побывало 157000 женщин. Погибло около 40 тысяч женщин самых разных национальностей, большинство которых было из СССР.



**«Освенцим. Проклятие войне» (фрагмент)  
Андрей Оленев  
(Памяти отца посвящаю)**

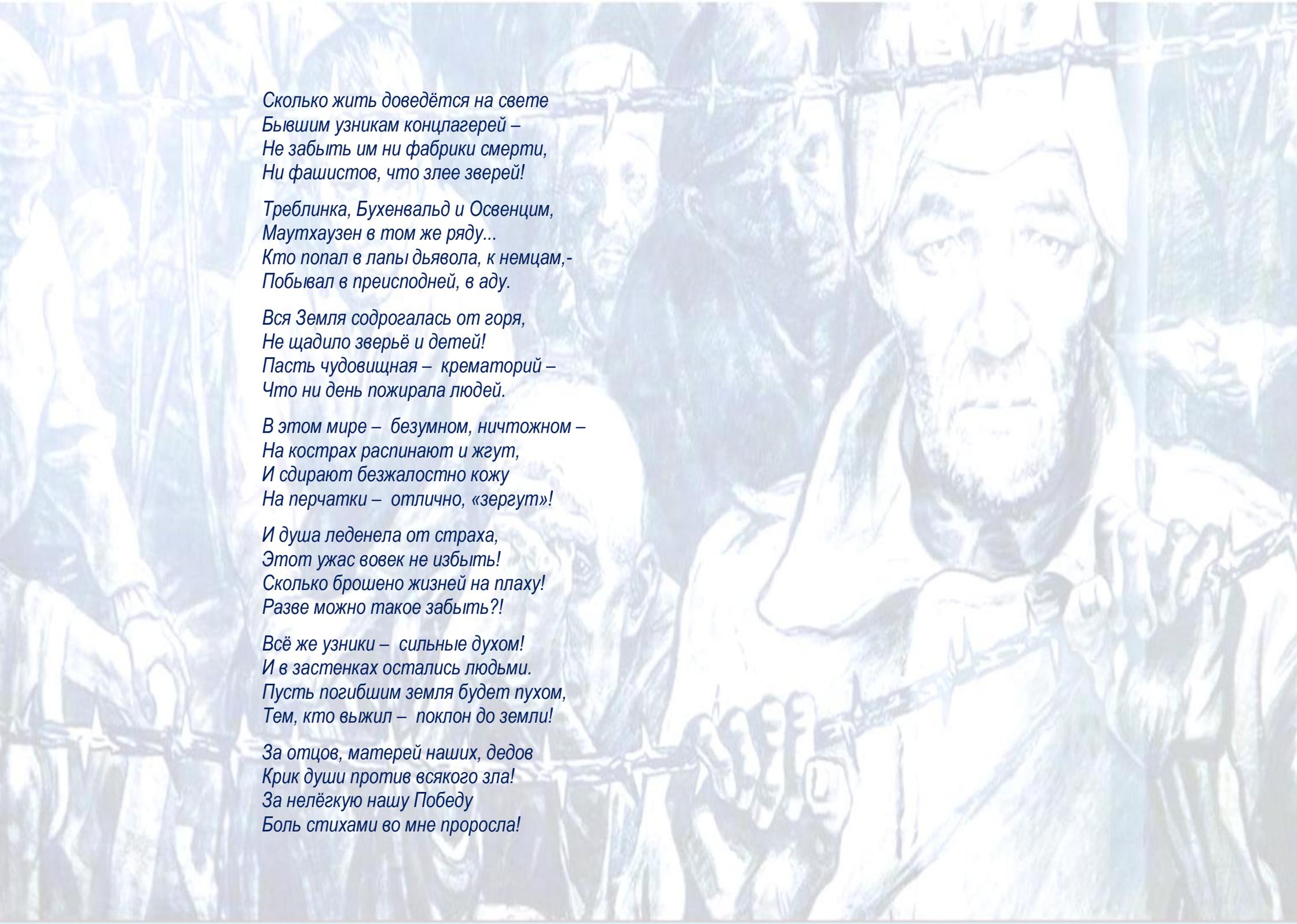
*...Со снимка смотрит изможденный узник.  
Кто скажет мне теперь, – да кто он? Чей?  
– Дитя и жертва этой адской кузни,  
Татуирован номер на плече.*

*Дымит, дымит трубы громадный вертел.  
Вершит, вершит нацистский скорый суд,  
И лагерь этот фабрикою смерти  
Те люди, что там были, назовут.*

*О! Сколько их по именам забытых,  
В горниле смерти обращенных в тлен,  
Замученных, и до смерти забитых,  
И заживо закопанных в земле?!*

*...В салоне тихо. Позади Освенцим.  
И в той далекой польской стороне,  
Как крик души, как боль осколка в сердце,  
Я записал проклятие войне.*





*Сколько жить доведётся на свете  
Бывшим узникам концлагерей –  
Не забыть им ни фабрики смерти,  
Ни фашистов, что злее зверей!*

*Треблинка, Бухенвальд и Освенцим,  
Маутхаузен в том же ряду...  
Кто попал в лапы дьявола, к немцам,-  
Побывал в преисподней, в аду.*

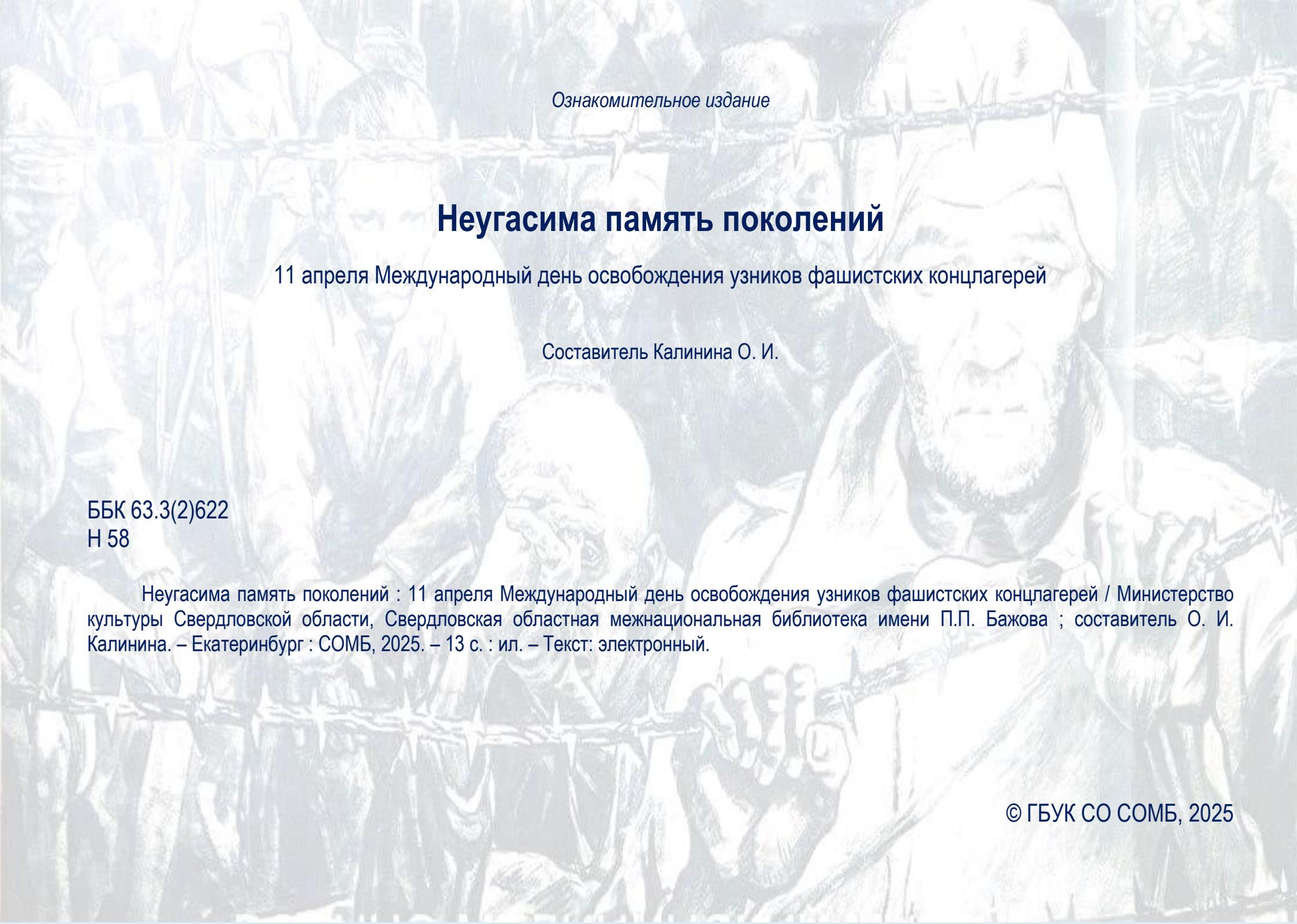
*Вся Земля содрогалась от горя,  
Не щадило зверьё и детей!  
Пасть чудовищная – крематорий –  
Что ни день пожирала людей.*

*В этом мире – безумном, ничтожном –  
На кострах распинают и жгут,  
И сдирают безжалостно кожу  
На перчатки – отлично, «зергут»!*

*И душа леденела от страха,  
Этот ужас вовек не забыть!  
Сколько брошено жизней на плаху!  
Разве можно такое забыть?!*

*Всё же узники – сильные духом!  
И в застенках остались людьми.  
Пусть погибшим земля будет пухом,  
Тем, кто выжил – поклон до земли!*

*За отцов, матерей наших, дедов  
Крик души против всякого зла!  
За нелёгкую нашу Победу  
Боль стихами во мне проросла!*



*Ознакомительное издание*

## **Неугасима память поколений**

11 апреля Международный день освобождения узников фашистских концлагерей

Составитель Калинина О. И.

ББК 63.3(2)622  
Н 58

Неугасима память поколений : 11 апреля Международный день освобождения узников фашистских концлагерей / Министерство культуры Свердловской области, Свердловская областная межнациональная библиотека имени П.П. Бажова ; составитель О. И. Калинина. – Екатеринбург : СОМБ, 2025. – 13 с. : ил. – Текст: электронный.

© ГБУК СО СОМБ, 2025



СВЕРДЛОВСКАЯ ОБЛАСТНАЯ  
МЕЖНАЦИОНАЛЬНАЯ  
БИБЛИОТЕКА им. П.П. БАЖОВА

