



БОЙЦЫ КУЛЬТУРНОГО ФРОНТА

К общероссийскому дню библиотек

Годы Великой Отечественной войны стали временем серьезных испытаний и для библиотек. Многие здания оказывались брошенными среди развалин, погибая от огня и воды. В СССР было уничтожено 43 тысячи библиотек и больше 100 миллионов книг.

Библиотекарей тогда называли «бойцами культурного фронта», они собирали и спасали всё, что в силах были сберечь. Они шли в народ «с громкими читками» книг и газет. С книжками-самоделками из газетных вырезок стихов и самых ярких статей. Шли в семьи ушедших на фронт солдат, в госпитали, в рабочие общежития.



*Пока библиотекари работают,
На полки книги ставят,
Нас никакие бомбы не сметут,
Нас никакие орды не раздавят.*
Борис Слуцкий

Согласно постановлению Государственного комитета обороны «О всеобщем обязательном обучении военному делу граждан СССР» и приказу Наркомпроса «О работе массовых библиотек в военное время», их деятельность также включала в себя распространение военной литературы и «укрепление связи фронта и тыла».

В библиотеках по-прежнему выдавали книги, но вдобавок организовывали чтения, беседы, выставки, коллективные прослушивания радио и даже собирали конференции, где можно было обсудить прочитанное. Для поднятия духа сограждан помещения читален украшали плакатами, стендами с фото, иллюстрациями и агитационными лозунгами.

Библиотекам отводилась значительная роль и в привлечении на производство женщин и подростков вместо мужчин, которые ушли на фронт. Сотрудники разъясняли читателям, насколько важно сейчас осваивать новые специальности, чтобы укрепить тыл.

Библиотекари особенно заботились о маленьких читателях, которых война лишила детства. Для них устраивали конкурсы, учебные занятия и уроки патриотизма.



Первая бомбардировка Москвы произошла 22 июля 1941 года, через месяц после начала войны. На библиотеку имени Ленина упало 70 зажигательных бомб. Библиотека находилась около Кремля, и разрушить хотели в первую очередь его.

В библиотеках с первых дней войны сформировали дружины для противодействия немецкой авиации. На крышах библиотек находились дежурные, задача которых была схватить бомбу клещами и бросить её в специальный ящик. Иногда дежурными становились девушки лет 18-20, которые под разрывы зениток по ночам обезвреживали бомбы.



Штаб противовоздушной обороны Российской национальной библиотеки

Никто не знал, как спасти книги от налётов фашистской авиации. Первыми мерами для сохранения книг в библиотеках стало заклеивание окон и закладка их мешками с песком, обработка крыш огнеупорным составом. Самую ценную литературу укрывали в подвалах. Так делали и в библиотеке имени Некрасова, и в библиотеке МГУ. И когда в библиотеку МГУ попала фугасная бомба и обрушила здание, книги в подвале накрыло как одеялом – некоторые ценные экземпляры удалось сохранить.

Во время войны работа библиотек сильно изменилась. Света не было, помещения не отапливались, в городах был введен особый казарменный режим.

Библиотеки не стали ждать читателя – они сами пошли к нему. В Москве появились передвижные библиотеки в метро, которое использовалось как бомбоубежище. Библиотеки разместились на «Курской», на «Охотном Ряду», «Площади Революции», «Театральной» (тогда «Площади Свердлова»).

Когда шли налёты, библиотекари пытались отвлечь людей от того ужаса и вывести человека из состояния паники и стресса. Так начали устраивать громкие читки – когда библиотекарь громко читал книгу слух для всех, кто собирался вокруг.

Формат громких читок применяли и в госпиталях. Раненым не рекомендовались произведения с депрессивным сюжетом. Представьте, что человек поступил в госпиталь, потерял руку или ногу, находится в депрессии, а библиотекарь приносит ему «Преступление и наказание» – это же убить человека сразу. Поэтому в библиотеки привозили детективы, фантастику, книги с увлекательным сюжетом и позитивным зарядом. Самые читаемые книги в госпиталях были «Как закалялась сталь» Островского, «Овод» Войнича. Особенно раненым нравилось читать русские народные сказки, они напоминали людям о доме и семье, и всегда хорошо заканчивались.





Иногда библиотекари получали с фронта письма благодарности – фронтовики писали, что книги, прочитанные в госпиталях, помогли им выжить. Поверьте, таких писем было много.

Уважаемый т. директор!

После боя в одном имении, где стояла немецкая войсковая часть, в числе различных трофеев я нашёл небольшую библиотеку. Рассматривая книги я обнаружил среди них одну на русском языке. Это была том стихов Надсона на заглавном листе которого германскими германцами написано это неизвестное стихотворение, посвящённое им одной девушке. Под этим стихотворением стоит подпись Надсона, которая, как две капли воды похожа на подлинную. Я воткну с собой эту книгу по всей фронтовой и хочу переслать её Вам, но боюсь, что по пути она "растворится". Напишите мне и посоветуйте, как Вам её переслать, чтоб она наверняка дошла, ибо мне кажется, что этот таинственный улик даст новый материал к исследованию жизни и деятельности Надсона. А иначе наверно его где-нибудь "свистнули".

Напишите по адресу

Полковая почта 19637

28.11.44 Павлино Игорь Александр.

Уважаемый товарищ! 109

Вчера я выяснил не Ваше имя заказной корреспонденции сиречь по почте мне в руки книгу:

Дерзавин - издание 1840г. Омургина.
- один том в переплетке, пришедший сохранившимся.

Визу и знаю как много гибели во время войны культурных ценностей, явился свидетелем разграбленной культурно-просветительской усадьбы, в том числе и библиотеки.

Полагаю, что дать морей высказывать Вам то, что Дерзавин морей быть похвалу находится в библиотеке абонентов которой я был до войны, я прошу Вас ^{попытки} Вас следовать за мной переставлять Вам поодиночке на фронт сиречь книги или это там по одобрению Вас, сотрудничая библиотеке и поэту.

Свадковский
приветствую

В. Васильев

Рис. 100
100.00
100.00
100.00

Библиотечная работа

В первый период войны библиотека выполняла роль центрального органа библиографической и фактографической информации. В справочно-библиографическом секторе было введено круглосуточное дежурство, так как по многим запросам требовались немедленные ответы.

«В декабре 1941 года организовали сбор и библиографирование литературы о Великой Отечественной войне. Представляете? То есть, они подбирали книги для будущих историков Великой Отечественной войны. Я поражаюсь этой уверенности в победе...».

Инна Владимировна Малахова, 2020



Несмотря на постоянные бомбёжки и нечеловеческие условия, в которых оказались люди, в Ленинграде работали библиотеки, продавались и покупались книги. Из воспоминаний писателя Н. Чуковского:

«В осаждённом Ленинграде удивительно много читали, читали классиков и поэтов, читали в землянках и домах, читали на батареях и вмёрзших в лёд кораблях. Охапками брали книги у умирающих библиотекарей и, в бесчисленных промёрзших квартирах при свете коптилки, читали, читали...».

«Ленинградцы и на фронте, и в тылу любят книгу, старую и новую, и даже блокадная жизнь не заставила их забыть про эту свою страсть, – писал писатель и поэт Николай Тихонов. – ... Книжные магазины полны покупателей. Все приезжие с передовых позиций жадно устремляются за книгой». В то время в городе было несколько книг, за которые предлагали самое драгоценное – кусочек хлеба. Две из них, может быть, самые заветные, самые любимые – «Ленинградская поэма» Ольги Берггольц и «Пулковский меридиан» Веры Инбер...



Жизнь в блокадном Ленинграде: УПРЯМЫЕ ФАКТЫ

До начала войны в Ленинграде были открыты 52 библиотеки, книжный фонд составлял 1 315 тыс. экземпляров, библиотечный штат - 349 человек. В самое тяжелое время блокады для читателей были ежедневно открыты 22 библиотеки.



Авторы и редакторы	
1917	С. С. Соловьев
1918	С. С. Соловьев
1919	С. С. Соловьев
1920	С. С. Соловьев
1921	С. С. Соловьев
1922	С. С. Соловьев
1923	С. С. Соловьев
1924	С. С. Соловьев
1925	С. С. Соловьев
1926	С. С. Соловьев
1927	С. С. Соловьев
1928	С. С. Соловьев
1929	С. С. Соловьев
1930	С. С. Соловьев
1931	С. С. Соловьев
1932	С. С. Соловьев
1933	С. С. Соловьев
1934	С. С. Соловьев
1935	С. С. Соловьев
1936	С. С. Соловьев
1937	С. С. Соловьев
1938	С. С. Соловьев
1939	С. С. Соловьев
1940	С. С. Соловьев
1941	С. С. Соловьев
1942	С. С. Соловьев
1943	С. С. Соловьев
1944	С. С. Соловьев
1945	С. С. Соловьев
1946	С. С. Соловьев
1947	С. С. Соловьев
1948	С. С. Соловьев
1949	С. С. Соловьев
1950	С. С. Соловьев
1951	С. С. Соловьев
1952	С. С. Соловьев
1953	С. С. Соловьев
1954	С. С. Соловьев
1955	С. С. Соловьев
1956	С. С. Соловьев
1957	С. С. Соловьев
1958	С. С. Соловьев
1959	С. С. Соловьев
1960	С. С. Соловьев

Авторы и издатели	
1917	С. С. Соловьев
1918	С. С. Соловьев
1919	С. С. Соловьев
1920	С. С. Соловьев
1921	С. С. Соловьев
1922	С. С. Соловьев
1923	С. С. Соловьев
1924	С. С. Соловьев
1925	С. С. Соловьев
1926	С. С. Соловьев
1927	С. С. Соловьев
1928	С. С. Соловьев
1929	С. С. Соловьев
1930	С. С. Соловьев
1931	С. С. Соловьев
1932	С. С. Соловьев
1933	С. С. Соловьев
1934	С. С. Соловьев
1935	С. С. Соловьев
1936	С. С. Соловьев
1937	С. С. Соловьев
1938	С. С. Соловьев
1939	С. С. Соловьев
1940	С. С. Соловьев
1941	С. С. Соловьев
1942	С. С. Соловьев
1943	С. С. Соловьев
1944	С. С. Соловьев
1945	С. С. Соловьев
1946	С. С. Соловьев
1947	С. С. Соловьев
1948	С. С. Соловьев
1949	С. С. Соловьев
1950	С. С. Соловьев
1951	С. С. Соловьев
1952	С. С. Соловьев
1953	С. С. Соловьев
1954	С. С. Соловьев
1955	С. С. Соловьев
1956	С. С. Соловьев
1957	С. С. Соловьев
1958	С. С. Соловьев
1959	С. С. Соловьев
1960	С. С. Соловьев





По данным Российской национальной библиотеки, в период блокады её фондами воспользовались 9 229 человек. Им было выдано 502 867 книг, журналов, газет и брошюр. Всего за годы войны библиотеку посетили 42 597 человек, которые пришли 463 846 раз и получили 1 474 408 различных печатных материалов. 18 тысяч книг отправили в военные части и госпитали.

Сотни изданий, в основном художественной литературы, по просьбе солдат и офицеров были доставлены прямо на фронт. В ответ приходили благодарственные письма, в которых военные рассказывали, как книги спасали их в самые трудные моменты. Зимой 1941-1942 годов от голода, холода, болезней и бомбежек погибли 138 сотрудников библиотеки.

Государственная публичная библиотека имени Салтыкова-Щедрина (ныне – Российская национальная библиотека) выдала за годы блокады более 500000 изданий.

В формулярах читателей блокадной поры можно встретить В. Шекспира и А. Данте, И.С. Тургенева и М.Ю. Лермонтова, К. Симонова и И. Эренбурга. Читали много и серьезно. Стихи и проза А. Ахматовой. Н. Тихонова. В. Инбер, О. Берггольц, М. Дудина и многих других писателей и поэтов, как сказал Всеволод Вишневский, были «частью самой обороны Ленинграда».

Спасение в книгах

**Сотрудникам библиотек Ленинграда,
работавшим во время войны**

**Стояли книги, рать бойцов,
Плечом к плечу на полках рядом.
Они внутри, в огня кольца
Врагов в блокадном Ленинграде.**

**Литература помогла
Войну пройти и в схватках выжить.
Библиотека дать могла
Уму заряд энергий книжек.**

**«Как закалялась сталь», теперь
Узнали многие ребята,
И часто только слово «верь»
Девизом жизни было кратким.**

**В победу верь! И в стойкость тех,
Кто город защищает смело!
В себя, в товарищей-друзей!
Надейся, верь и делай дело.
Попасть туда, где нет стрельбы,
В волшебном вальсе закружиться –**



**Читать роман «Война и мир»
Нетрудно, все четыре тома.
Вот нет обстрела, лишь эфир
Заполнен звуком метронома.**

**Героев чувства давних лет –
Такие точно же. Все знали,
Что смерть – за жизнь. Честь эполет
В России храбро защищали.**

*Роман любовный, детектив
И сказок чудные страницы.*

*С трудом заполнен формуляр:
Чернила быстро замерзают,
Но все же выдан экземпляр –
Есть карандаш, он выручает.*

*Пусть не отапливают зал,
И света нет в библиотеке,
Печурки маленький накал
Согреет душу человека.*

*Деревья – родственники книг.
Вот пилят, рубят дров запасы
Сотрудники. Военный шик:
Буржуйка, как камин, не гаснет!*

*И в госпиталь, и на завод
С утра спешит библиотекарь.
Неписанных законов свод –
И вот уже души он лекарь!*

*Все вкусы в темах изменив,
Читатель часто выбирает
Рекомендации из книг,
Инструкции, как выживают.*



*Где быстро вырастить в земле,
Израненной, морковь, картошку,
Дома маскировать, сетей
Для связи проложить побольше.*

*Цингу, инфекции лечить,
Анорексию без лекарства.
Альтернативу изучить
Методик все врачи стремятся.*

*Оборонительный рубеж,
Бомбоубежищ коридоры...
Совет брошюры – это вещь!
Сестра таланта – краткость формы.*

*Но не вернулось много книг,
Что были выданы, обратно
В библиотеку. Тот должник
Заснул навечно, безвозвратно...*

*Спасенье в книгах! «Человек» –
Звучит так гордо! Он читает
И думает. Живет свой век
И на войне не умирает!*

М. Люблинская



Библиотеки были открыты до позднего вечера, и приходящих после 18:00 читателей просили приносить с собой фонари. Сохранились фотографии, на которых ослабевшие, голодные люди сидят в читальных залах в шубах, фуфайках, шапках и валенках, грея дыханием пальцы рук, и упорно продолжая читать.

Все годы Великой Отечественной войны библиотека им. В.Г. Белинского продолжала работать, о чем читатели узнавали в первую очередь со страниц единственной в то время областной газеты «Уральский рабочий». Буквально в первые дни войны, 25 июня 1941 года, на страницах газеты появляется заметка К. Скобелиной «Библиотека им. Белинского к Лермонтовским дням».

Областная библиотека имени Белинского готовится к столетию со дня гибели великого русского поэта М.Ю. Лермонтова. На гранильной, электроламповой и конфетной фабриках Свердловска, а также в учебном комбинате облсобеса, в комбинате слепых и на других предприятиях работники библиотеки устраивают беседы о творчестве Лермонтова и читают его произведения.

Организуются консультации для библиотекарей, выставки произведений великого поэта.

„Танки на войне“

Вечер в областной библиотеке

Свердловская областная библиотека имени Белинского 24 февраля проводит вечер оборонной книги. Тема вечера — танки на войне. С докладом о роли танков в современной войне выступит участник великой отечественной войны против германского фашизма капитан Истомин.

К вечеру подготовлена интересная выставка. На ней представлены художественная литература о танках, популярные брошюры, снимки, таблицы, рисунки, отражающие героизм и стойкость наших бойцов, командиров и политработников, умелых водителей танков, доблестных истребителей танков врага.



Настоящим методическим руководством для библиотек стала опубликованная 20 августа 1941 года в «Уральском рабочем» статья инспектора Свердловского облоно С. Павловой под названием **«Библиотекарь крепит тыл Красной армии»**.

– Что читать об Отечественной войне 1812 года? Укажите литературу о героизме и патриотизме русского народа, о чешском фольклоре, о славянах, об авиаторе Нестерове... Кто сказал: «Если враг не сдается, его уничтожают»? Как хранить противогаз?

Множество подобных вопросов задает теперь читатель в справочно-библиографическом отделе областной библиотеки им. Белинского. Да и в любой библиотеке сейчас можно встретить то же самое. <...>

Библиотечные работники глубоко понимают свой долг – вооружить читателей необходимой литературой, помочь им в овладении военными знаниями, в расширении политического кругозора. Выполняя это дело, не жалея сил, вкладывая в него всю душу, библиотекарь тем самым крепит тыл Красной Армии, помогает ей громить фашистских варваров. <...>

Читатели – участники Великой Отечественной войны – помогали библиотекарям «крепить тыл». 24 февраля 1942 года в библиотеке им. В. Г. Белинского состоялся «вечер оборонной книги», на котором капитан Истомин рассказал о роли танков в войне, а библиотекари подготовили выставку.



Что мудрость книжная на жизненных весах?
В библиотеках – Вечность в переплёте...
Библиотекари, вы в творческом полёте
Нас вдохновляете «за совесть, не за страх»!
Пройти, погладить старые тома,
Друзей, знакомых с детства, вспомнить лица,
И в море этой мудрости забыться
Так, чтобы снова кругом голова...
Ваш свет друзей собирает вновь и вновь:
Круг шире, пониманье глубже стало,
Все помнят здесь, что слово есть начало
И слово есть, конечно же, любовь.
Вдоль стеллажей... Большой ли это путь?
Что пожелать в дорогу? С добротой,
Свободой, счастьем, творчеством, мечтою –
Всем тем, что выражает жизни суть,
Идти желаем Вам – наверняка!
И мы для вас уверены в успехе!..

Светлана Конева



Ознакомительное издание

БОЙЦЫ КУЛЬТУРНОГО ФРОНТА

К общероссийскому дню библиотек

Составитель Калинина О. И.

ББК 78.3

Б 77

Бойцы культурного фронта : к общероссийскому дню библиотек / Министерство культуры Свердловской области, Свердловская областная межнациональная библиотека имени П.П. Бажова ; составитель О. И. Калинина. – Екатеринбург : СОМБ, 2025. – 17 с. : ил. – Текст: электронный.

© ГБУК СО СОМБ, 2025



СВЕРДЛОВСКАЯ ОБЛАСТНАЯ
МЕЖНАЦИОНАЛЬНАЯ
БИБЛИОТЕКА им. П.П. БАЖОВА