



И победило мужество

9 августа 1944 – день окончания Ленинградской битвы

Застывших минут баррикады
Слились в Пискарёвский гранит.
Не меряйте днями блокаду,
Пусть память минуты хранит...

А. Молчанов

Ленинградская битва (битва за Ленинград) – самое длительное сражение Великой Отечественной войны, продолжавшееся более трех лет (с 10 июля 1941 года по 9 августа 1944 года). Она заняла 1127 дней. За это время погибли около миллиона советских солдат и более 800 тысяч мирных жителей. Постоянные попытки советских войск деблокировать Ленинград в течение долгих трех лет отвлекали значительные силы врага и не допустили переброски войск противника на другие участки фронта (под Москву, Сталинград, Курск).

Ленинград! Твоя слава – на вечные годы!
Окружённый врагом, замерзал, голодал,
Но трудился и бился с отчаянной силой.
Метроном, словно сердце твоё, не смолкал,
И стихи, и симфонии в воздухе плыли.
Враг кольцом обложил, нет атакам конца.
Канонады все ночи и дни грохотали.
Но тебя заслонили героев сердца,
И враги о тебя свои зубы сломали.
Подвиг твой, Ленинград, – указание нам,
Как Отчизну любить, закрывая собою.
Слава вечная тем легендарным годам!
Слава вечная вам, ленинградцы-герои!

В. Тяптин

Советские бойцы, матросы, ополченцы и партизаны героически сражались на Лужском рубеже, на линии обороны осажденного Ленинграда, на Невском пятачке, на Карельском перешейке и Ладожском озере, на территории Псковской, Новгородской и Калининской областей... Они оттянули на себя около 20% немецких войск на Восточном фронте и всю финскую армию, разгромили до 50 дивизий противника. После завершения битвы свыше 350 тысяч воинов Ленинградского фронта были награждены орденами и медалями, а 226 из них присвоено звание Героя Советского Союза.



Ольга Берггольц

Всю блокаду в городе работало радио. Пока стучал метроном, все знали: город жив! Сердце его бьется! Совестью блокадного города называли замечательную поэтессу Ольгу Берггольц – Музу блокадного Ленинграда. Три с половиной года ее чистый голос, наполненный удивительной энергией, практически ежедневно звучал в эфире. Поразительные выступления Берггольц имели такую силу, что враги внесли ее в список советских людей, которые должны быть расстреляны сразу после взятия Ленинград. Откуда она брала силы, неизвестно. Ольга Федоровна, как и все ленинградцы, сидела на голодном пайке и от истощения была на грани смерти.

Я говорю с тобой под свист снарядов

... Я говорю с тобой под свист снарядов,
угрюмым заревом озарена.
Я говорю с тобой из Ленинграда,
страна моя, печальная страна...
Кронштадский злой, неукротимый ветер
в мое лицо закинутое бьет.
В бомбоубежищах уснули дети,
ночная стража встала у ворот.
Над Ленинградом – смертная угроза...
Бессонны ночи, тяжек день любой.
Но мы забыли, что такое слезы,
что называлось страхом и мольбой.
Я говорю: нас, граждан Ленинграда,
Не поколеблет грохот канонад,

и если завтра будут баррикады –
мы не покинем наших баррикад.
И женщины с бойцами встанут рядом,
и дети нам патроны поднесут,
и надо всеми нами зацветут
старинные знамена Петрограда.
Руками сжав обугленное сердце,
такое обещание даю
я, горожанка, мать красноармейца,
погибшего под Стрельною в бою.
Мы будем драться с беззаветной
силой,
мы одолеем бешеных зверей,
мы победим, клянусь тебе, Россия,
от имени российских матерей!
1941 г.



Юрий Воронов

Баллада о музыке (отрывок)

Концерт начался!
И под гул канонады –
Она, как обычно, гремела оркестр
–
Невидимый диктор
Сказал Ленинграду:
«Внимание!
Играет блокадный оркестр!..»

И музыка
Встала над мраком развалин,
Крушила
Безмолвие тёмных квартир.
И слушал её
Ошарашенный мир...

Вы так бы смогли,
Если б вы умирали?..

Музыка и радио были неразделимы в сознании ленинградцев. Исполнение седьмой симфонии Дмитрия Шостаковича оркестром Ленинградского радиокомитета, стало самым значительным событием в музыкальной жизни Ленинграда блокадных лет, событием незабываемым в истории блокады. Дирижировал оркестром К.Элиасберг.

Чтобы 9 августа 1942 года могли пройти слушатели в Большой зал Филармонии, нужно было воссоздать оркестр, пополнить его армейскими музыкантами, а в день концерта вести контрбатарейную стрельбу и не допустить обстрела города. В городе было много прекрасных музыкантов, но все они... голодали.



**Я не напрасно беспокоюсь,
чтоб не забылась та война:
ведь эта память – наша совесть.
Она, как сила нам нужна...**

Вадим Шефнер

Ленинград

Мой город непреклонен и спокоен,
Не ослеплён слезами взор сухой.
Он тёмными глазницами пробоин
На запад смотрит в ярости глухой.

Он гордо ждёт назначенного срока,
Чтоб, всё сменяя на своем пути,
Внезапно, справедливо и жестоко
Все счёты с неприятелем свести.

Взорвется ярость города глухая –
И для врага настанет Страшный суд,
И с мест дома сорвутся, громохая,
И в наступленье улицы пойдут.

Всё в бой пойдёт, чтоб отомстить за муки, –
Каналы хлынут через берега,
И, протянув обугленные руки,
Пойдут деревья задушить врага.

И в бой всепокрушающе-победный,
Тяжёлыми доспехами звеня,
За Пулковое помчится Всадник Медный,
Пришпоривая гордого коня.

И в грохоте, и в скрежете металла,
По всем проспектам промелькнув за миг,
От площади Финляндского вокзала
К Урицку устремится броневик.

Все каменное, медное, живое –
Всё в бой пойдёт, когда придет пора.
И танки, зло и напряжённо воя,
И пехотинцы с криками «ура».

Так будет смят врага бетонный пояс,
И мы с боями двинемся вперед.
И с каждого вокзала бронепоезд
По направлению к западу пойдет.

1942 г.



С началом войны рядовой Вадим Шефнер служит в роте аэродромного обеспечения под Ленинградом. С 1942 года – он лейтенант, фронтовой корреспондент газеты Ленинградского фронта «Знамя Победы». Конечно, фронтовые рассказы Шефнера – они именно из тех лет, рассказы яркие, искренние и правдивые. Потому что Войну и Блокаду писатель не просто видел – он участвовал во всех событиях, он ими жил...

**Свой город отстояв ценою бед,
Не сдали Ленинграда ленинградцы.
Да, в нём ключи чужих столиц хранятся,
Ключей к нему в чужих столицах нет!**

Николай Тихонов

Самый главный бой врагу в этой битве дали защитники и жители осажденного города. В условиях тяжелейшего голода, холода, варварских бомбежек и обстрелов, солдаты и простые горожане продолжали мужественно защищать Ленинград. Тысячи добровольцев уходили на фронт, выпускались военная техника и боеприпасы, поддерживалась связь с Большой землей. Непобедимая ранее фашистская армия столкнулась с непреодолимой для себя преградой – огромной силой духа и стойкостью ленинградцев. О них писал поэт Николай Тихонов.

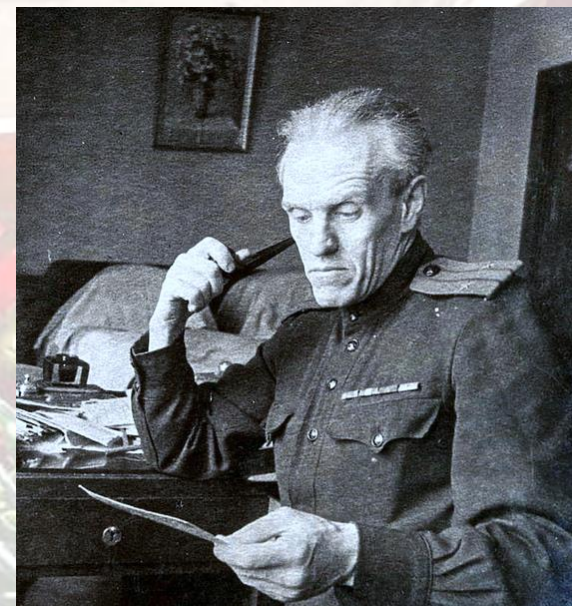
Визитной карточкой поэта является его широко известное стихотворение «Баллада о гвоздях», написанное в 1919 году. Там есть такие строки: «Гвозди б делать из этих людей: крепче б не было в мире гвоздей». Это определение подвижников уже стало крылатой фразой, которую используют до сих пор. В годы войны он на переднем фронте. Он – сотрудник газеты «Красная звезда». Его называли «Певцом героического Ленинграда». Он вел своеобразную летопись жизни и борьбы осаждённого Ленинграда. Тихонов своей неутомимой творческой деятельностью вселял бодрость в сердца людей, которые верили, знали – Ленинград, наш чудесный Ленинград выстоит, победит, несмотря ни на что!

Есть такое в ленинградцах
И чему они верны,
В чём – никак не разобратся
Никому со стороны.

Не в удаче, не в богатстве,
Не в упрямстве даже суть –
А в особом нашем братстве
Над Невой, не где-нибудь!

И в бою и в непогоду,
Среди самых злых забот –
Ленинградская порода
Никогда не пропадёт!

«Тихонов был главным летописцем блокады. Никто точнее и ярче не вёл эту летопись. И не только в поэзии. Собранное воедино, всё написанное Тихоновым даёт нам и цельную, и верную картину того, что пережил Ленинград. Конечно, каждый из нас что-то сделал в те тяжелейшие годы, но Тихонов, безусловно, сделал больше остальных».
Виссарион Саянов



Анна Ахматова

Птицы смерти в зените стоят...

Птицы смерти в зените стоят.
Кто идет выручать Ленинград?

Не шумите вокруг – он дышит,
Он живой еще, он все слышит:

Как на влажном балтийском дне
Сыновья его стонут во сне,

Как из недр его вопли: «Хлеба!»
До седьмого доходят неба...

Но безжалостна эта твердь.
И глядит из всех окон – смерть.

И стоит везде на часах
И уйти не пускает страх.
1941 г.



Анна Ахматова – одна из крупнейших поэтесс XX века, войну застала в Ленинграде. Здесь она пережила начало блокады, вместе со всеми ленинградцами испытала ужас смерти. Она долго отказывалась от эвакуации. Даже больная, истощенная дистрофией, не хотела покинуть любимый город. 28 сентября по настоянию врачей была эвакуирована. Но и там мысленно возвращалась она к терпящему беды вражеского окружения героическому народу.

Сергей Наровчатов

Ленинграду

Я до войны здесь и не жил и не был,
Но недаром солдатской судьбе москвича
Три года светило высокое небо
Петровских солдат и бойцов Ильича.

По дорогам войны мы уходим на запад,
Мир городами другими богат,
Но, как прежде, в бою вспоминаешь как
заповедь
Веру великую – Ленинград.

И черный, и скорбный, он в памяти зоркой
Самого света встает светлей –
Имя и знамя гордой и горькой,
Единственной молодости моей...

Вспоминая, как в блокадном Ленинграде получивший свой паек – буханку хлеба – солдат отдает ее повстречавшейся на Васильевском острове голодной девочке, поэт пишет о бессмертии добра, гуманизма. Самая обычная в иных условиях помощь одного человека другому обретает значение подвига. А буханка ржаного хлеба, перешедшая из мешка солдата в руки девушки как «надземная милость», воспринимается, словно высшая справедливость, добро, побеждающее зло:

Так долго звенело мгновенье,
Так накрепко взгляды слились,
Что вечности дуновение
Коснулось обветренных лиц.
И все было горько и просто,
И девочку обнял солдат,
И вместе им были по росту
Блокада, война, Ленинград.

Поэзия Наровчатова родилась в смертельных боях с врагом. Его фронтовые стихи близки к дневникам, являясь своего рода лирической летописью героических дней. Произведения военных лет отражают и вехи фронтовой биографии поэта:

«Я помню блокадный Ленинград –
прозрачные лица, осьмушку хлеба и стук
метронома по радио...».

Через двадцать лет после победы пишет
одно из лучших стихотворений –
«Встреча».



Борис Некрасов

У Н-ской заставы

Осколки и пули, промчавшие даже,
Нацелены, кажется, только в меня...
Но кто-то останется, кто-то расскажет,
Дойдя до победного ясного дня:

– У Н-ской заставы, за злым перекрестьем
Разбитых войною дорог,
Стояли мы насмерть. И с этого места
Сам черт нас бы сдвинуть не мог!

Когда б оглянулся, увидел бы всякий
Из нас за своею спиной
Окутанный дымкой седой Исаакий,
Наш раненый город родной.

Но мы ни на шаг отступить из предместья,
Ни взгляда назад обратить не могли –
Мы знали: за вздыбленным тем перекрестьем
Для нас – уже нету земли!..

Борис Владимирович Некрасов принял участие во всех основных операциях Ленинградского фронта: в прорыве блокады Ленинграда в январе 1943 г., в боях под Красным Бором (Тосненский р-н) весной 1943 г., в разгроме врага под стенами Ленинграда в январе 1944 г., в наступлении на Карельском перешейке и в освобождении Выборга летом 1944 г. Ранен во время наступления войск Ленинградского фронта с Ораниенбаумского плацдарма в январе 1944 г. Награжден орденами и медалями, в т.ч. и «За оборону Ленинграда».



Михаил Дудин

Стихи о прорыве (отрывок)

Мне каждый здесь друг
И товарищ.
На веки веков побратим.
Такого не сломишь,
Не свалишь.
Он грозен и неотвратим.

Дана ему в жизни награда,
Превыше высоких наград:
Живая душа
Ленинграда
И сила твоя, Ленинград.

И немцев
В окопах
с намёта
Стальные срезают стрижи.
Метёт в рукопашной пехота
Гранатным огнём блиндажи.

И я не запомнил,
Не знаю,
Как после громов, неслышна.
Прошла по переднему краю
Усталой сестрой тишина.

И первой победы отрада
Сияла на лицах бойцов.
Мы поняли:
у Ленинграда
Разорвано нами кольцо.

Что больше не будет, не будет
Железной стены баррикад,
В торжественном праздничном гуде
В тот день потонул Ленинград...



В трудный для Родины час добровольно желавшие грудью встать на защиту нашей страны – двадцать шагов вперёд!» И курсант Михаил Дудин – тощий и высокий размашисто шагнул вперёд. В осажденном Ленинграде он пережил блокаду. Стихи, которые он напишет, не будут стихами о весне, они будут о тех, кто погиб во имя жизни! Именно Дудин со своим другом Михаилом Аникушиным были инициаторами создания обелиска героическим защитникам Ленинграда и Мемориального зала к 30-летию Победы на Южном въезде в город.

Вера Инбер

Залпы Победы

Улицы, ограды, парапеты,
Толпы... Толпы... Шпиль над головой,
Северным сиянием победы
Озарилось небо над Невой.

Гром орудий, но не грохот боя.
Лица... Лица... Выраженье глаз.
Счастье... Радость... Пережить такое
Сердце в состоянье только раз.

Слава вам, которые в сраженьях
Отстояли берега Невы.
Ленинград, не знавший пораженья,
Новым светом озарили вы.

Слава и тебе, великий город,
Сливший во едино фронт и тыл.
В небывалых трудностях который
Выстоял. Сражался. Победил.

**Мы отомстим за все: за город наш,
Великое творение Петрово,
За жителей, оставшихся без крова,
За мертвый, как гробница, Эрмитаж,
За виселицы в парке над водой,
Где стал поэтом Пушкин молодой.**

Из поэмы «Пулковский меридиан»

1944 г

Поэтесса ведет дневник, описывая каждый страшный блокадный день, который позже будет издан под названием «Почти три года» и станет лучшей ее прозой – лаконичной, жесткой. В декабре 1942 года она отдает в печать поэму «Пулковский меридиан», которая стала лучшим образцом ее творчества.

Поэзия в блокадном Ленинграде становилась средством защиты, залогом душевного здоровья или наиболее точным отражением катастрофы. Поэты военной поры поражают своим мужеством и верой в Победу. Такой была Елена Вечтомова. От эвакуации Елена Вечтомова отказалась и вместе с сыном осталась в блокадном Ленинграде. Читала стихи на радио, выступала в госпиталях. В качестве военного корреспондента принимала участие в боевых действиях на суше и на море. Была ранена и снова вернулась в строй. Известие о прорыве блокады встретила в доме радио.



Друг, товарищ, там, за Ленинградом,
Ты мой голос слышал, за кольцом,
Дай мне руку! Прорвана блокада.
Сердце к сердцу – посмотри в лицо.



Кровь друзей, взывавшая к отмщению,
На полотнах полковых знамен.
На века убийцам нет прощенья.
Прорвана блокада. Мы идем!

Мы сегодня снова наступаем,
Никогда не повернем назад...
Мой малыш-сынишка – спит, не зная,
Как сегодня счастлив Ленинград.



Николай Дмитриевич Новосёлов – ленинградец, поэт-фронтовик. В первые дни войны вступил добровольцем в ряды Кировской дивизии народного ополчения – первой ополченческой дивизии, сформированной в Ленинграде.

Наступает Россия!
Славен путь твой, солдат!
Счастья свет принеси ей,
Силой грозной богат.



*Давным-давно была война,
Но память нам на то дана,
Чтоб помнить, как весь мир пылал когда-то.
И те, кому по двадцать лет,
Пусть знают, что глядят им вслед
Солдаты, солдаты, солдаты.*

М. Дербенев

Ознакомительное издание

И победило мужество

9 августа 1944 – день окончания Ленинградской битвы

Составитель Калинина О. И.

ББК 63.3(2)622

И 11

И победило мужество : 9 августа 1944 – день окончания Ленинградской битвы / Министерство культуры Свердловской области, Свердловская областная межнациональная библиотека имени П.П. Бажова ; составитель О. И. Калинина. – Екатеринбург : СОМБ, 2025. – 13 с. : ил. – Текст: электронный.

© ГБУК СО СОМБ, 2025



СВЕРДЛОВСКАЯ ОБЛАСТНАЯ
МЕЖНАЦИОНАЛЬНАЯ
БИБЛИОТЕКА им. П.П. БАЖОВА