



24 МАЯ

**ДЕНЬ
СЛАВЯНСКОЙ
ПИСЬМЕННОСТИ
И КУЛЬТУРЫ**

Через века несущие свет

Слово устное, рукописное и печатное соединяет предков и потомков. До появления славянской азбуки в Европе и Византии считалось, что только три языка – древнееврейский, греческий и латинский – достойны для написания книг и богослужения. Братья из Солуна же пытались развить идею равенства всех языков.

***Кирилл и Мефодий – славны в веках!
На русских просторах, в славянских краях.
Время стрелою летит – ну и пусть!
Их не забудут – славяне и Русь!***

Т. Фролова

Появление славянской письменности привело к тому, что храмы, где проповедовали немецкие священники, опустели, а церкви, где звучала славянская речь, заполнились. Немцы не могли смириться с этим и объявили братьев и их книги вне закона. Братьям и их ученикам пришлось отправиться в Рим, где папа принял славянские книги и освятил их.

Поэт Ольга Седакова считает, что ***«Они (Кирилл и Мефодий) совершили нечто безмерно большее, чем изобретение нового алфавита: они из плазмы устных диалектов вылепили новый язык – и тем открыли путь новой цивилизации, которую филологи называют Slavia Orthodoxa (Православное славянство). В листах первых славянских кодексов уже дремлет то, что развернется в лирику Пушкина, прозу Льва Толстого...».***

День славянской письменности и культуры ежегодно отмечается 24 мая во всех славянских странах в знак благодарности и почитания двух братьев – Кирилла и Мефодия, создателей славянской письменности. Праздник в честь Кирилла и Мефодия – государственный праздник в Болгарии, Чехии, Словакии. В России Болгарии праздник отмечается 24 мая и называется Днем славянской культуры и письменности.

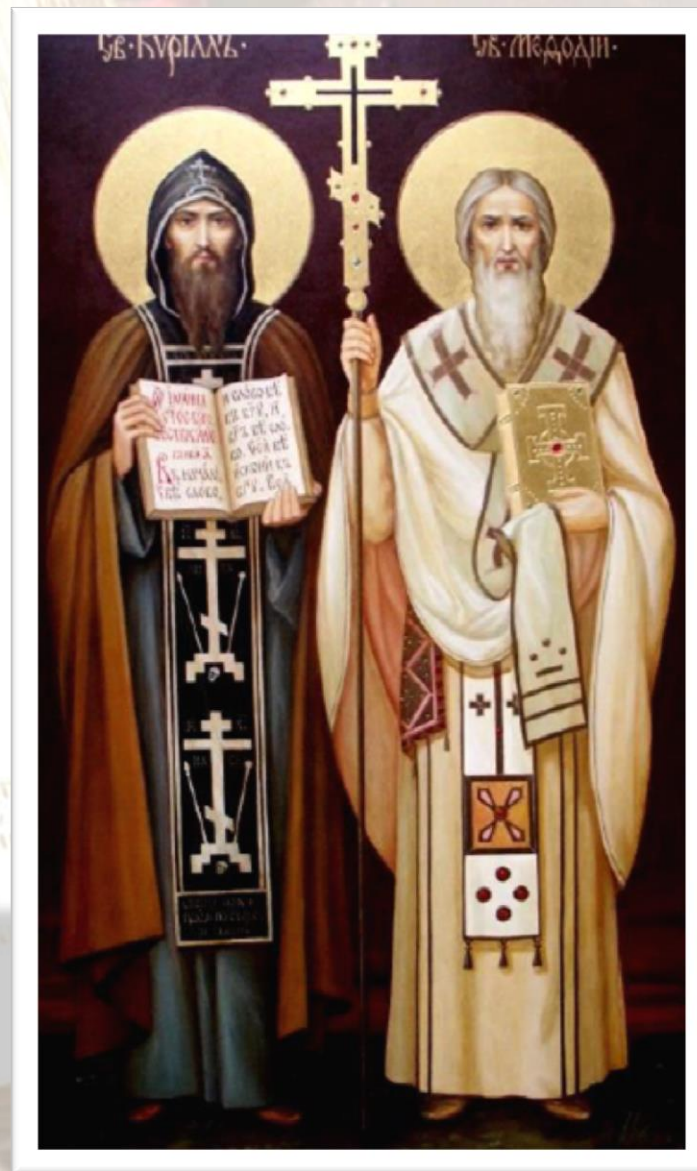
Самое первое изображение святых Солунских братьев в России появилось в Великом Новгороде на памятнике в честь 1000-летия России.



А самый первый в России памятник Кириллу и Мефодию появился в Мурманске. Именно Мурманску принадлежит первенство в возрождении в России Дня славянской письменности (1986 год). В знак признательности болгары подарили памятник – точную копию памятника в Софии (открыт в 1990 г.).

**Вставай, народ, вздохни всей грудью,
Заре навстречу поспеши.
И Азбукой, тебе подаренной,
Судьбу грядущую пиши.
Надежда. Вера греет души.
Наш путь тернистый – путь вперед!
Лишь тот народ не погибает,
Где дух Отечества живёт.
Пройдя под солнцем
просвещения
Из давней славной старины,
Мы и сейчас, славяне-братья,
Первоучителям верны!
К апостолам высокославным
Любовь святая глубока.
Дела Мефодия-Кирилла
В славянстве будут жить века.**

С. Михайловский
(перевод Владимира Смирнова)



Славянская азбука была уникальной и представляла собой алфавит с посланиями, который обладал структурой и глубоким содержанием. Каждый символ азбуки был не просто буквой, а целым образом. Кроме того, каждая буква имела определенную графику и цифру.

С течением времени русский алфавит стал отличаться от других алфавитов. Он был совершенен в своем принципе однозначности: каждая буква соответствовала одному звуку, имела свое название, а все вместе они образовывали целое послание из далекого прошлого.

«Кириллица»

*Так вот они – наши истоки,
Плывут, в полумраке светясь,
Торжественно-строгие строки,
Литая славянская вязь.
Так вот где, так вот где впервые
Обрел у подножия гор
Под огненным знаком Софии
Алмазную твердость глагол.
Великое таинство звука,
Презревшее тленье и смерть,
На синих днепровских излуках
Качнуло недвижимую твердь.
И Русь над водой многопенной,
Открытая вольным ветрам,
«Я есмь!» – заявила Вселенной,
«Я есмь!» – заявила векам.*

Валентин Сидоров



Русская азбука представляет собой послание – совокупность кодирующихся фраз.

Посмотрим три первые буквы – АЗ, БУКИ, ВЕДИ.

АЗ – я, БУКИ – буквы, письмена,

ВЕДИ – знать, ведать.

Таким образом, получается следующая фраза:

АЗ БУКИ ВЕДИ – я знаю буквы.

ГЛАГОЛ ДОБРО ЕСТЬЕ – слово – это достояние.

ЖИВЕТЕ – значит жить в труде, а не прозябать.

ЗЕЛО – усердно

ЗЕМЛЯ – планета Земля и её обитатели-земляне.

И – союз и

ИЖЕ – те, которые, они же.

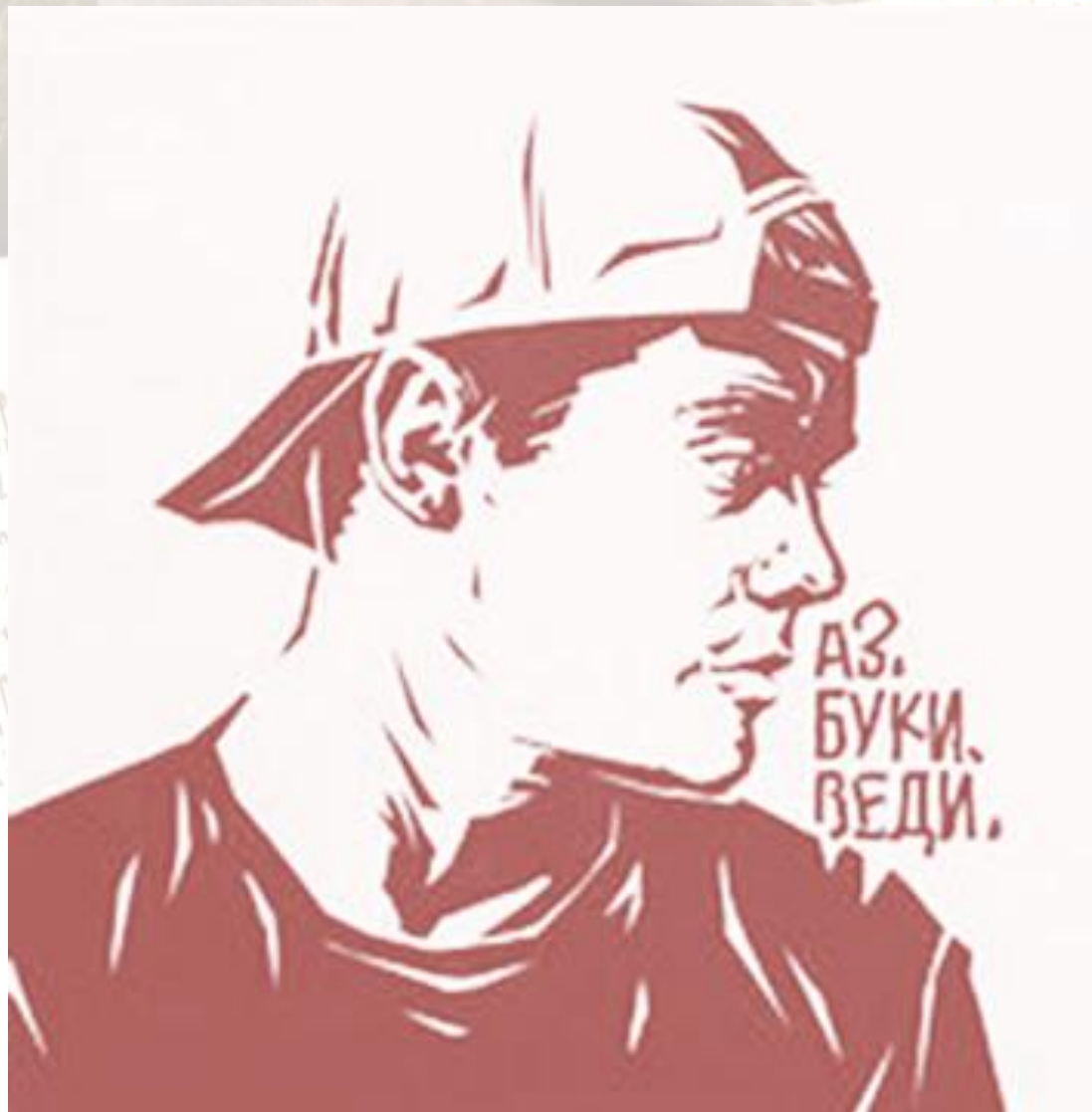
КАКО – как, подобно.

ЛЮДИ – существа разумные.

Эта часть азбуки означала:

Живете зело, земля, и иже како люди – живите, трудясь усердно, земляне, и как подобает людям. Мыслете наш он покой – постигайте наше мироздание.





В современном переводе это звучит так:

**Я ЗНАЮ БУКВЫ:
ДОБРО – ЕСТЬ ЖИЗНЬ.
ТРУДИТЕСЬ УСЕРДНО, ЗЕМЛЯНЕ,
КАК ПОДОБАЕТ РАЗУМНЫМ ЛЮДЯМ,
ПОСТИГАЙТЕ МИР!
НЕСИТЕ СЛОВО ГОРДО:
ЗНАНИЕ – ДАР БОЖИЙ!
СТРЕМИТЕСЬ К СВЕТУ!**

Кирилл и Мефодий оставили потомкам не просто алфавит, а скрытое послание потомкам, которое призывает к самосовершенствованию, любви, смирению и постоянному обучению. А если учесть тот факт, что в кириллице можно встретить многочисленные рунические знаки, содержащие в себе глубокий подтекст, то становится понятно – азбука, алфавит или Буквица славян таит в себе множество тайн, которые разгадать смогут только избранные.

Мелодия Кирилла и Мефодия

**Есть лирика великая –
кириллица!**

**Как крик у Шостаковича – «три лилии!» –
белеет «Ш» в клавиатуре Гилельса –
кириллица!**

И фырчет «Ф», похожее на филина.

**Забьет крылами «У» горизонтальное –
и утки унесутся за Онтарио.**

**В латынь – латунь органная откликнулась,
а хоровые клиросы –
в кириллицу!**

**«Б» в даль из-под ладони загляделася –
как богоматерь, ждущая младенца**

А. Вознесенский



Новая азбука способствовала созданию книг на славянском языке. Первые славянские книги были рукописными. Переписывали их монахи, искусные писцы и художники. Для написания создавались специальные мастерские – скриптории, где переписывались самые важные манускрипты.

Сейчас мы пользуемся так называемым гражданским шрифтом или гражданцей – её в 1708-1711 годах ввёл царь Пётр I. В ходе его реформы буквы получили начертание, приближенное к латинским шрифтам, из алфавита исчезли неупотребляемые буквы и надстрочные знаки, и у каждой буквы появились строчные варианты (до этого все буквы были заглавными). В дальнейшем количество букв в кириллице продолжало уменьшаться, и после реформы 1917-1918 годов у нас остались привычные 33 буквы.

Впрочем, иногда появлялись и новые буквы – так, в XVIII веке в алфавит вошли Э и Й, а также буква Ё, которую придумал историк и литератор Николай Карамзин.



***Молчат гробницы, мумии и кости, –
Лишь слову жизнь дана:
Из древней тьмы, на мировом погосте
Звучат лишь Письмена.
И нет у нас иного достоянья!
Умейте же беречь
Хоть в меру сил, в дни злобы и страданья,
Наш дар бессмертный – речь.***

И. Бунин

В современном многополярном мире именно наша страна остается крепким оплотом вековых традиционных ценностей и обычаев наших предков, хранительницей лучших образцов отечественной и мировой культуры.

Азбукой, созданной Кириллом и Мефодием, было написано замечательное произведение древнерусской литературы «Слово о полку Игореве». Кириллицей создавали свои неповторимые шедевры Александр Сергеевич Пушкин и Николай Васильевич Гоголь, Лев Николаевич Толстой и Федор Михайлович Достоевский, болгары Иван Вазов и Христо Ботев, украинец Тарас Григорьевич Шевченко. Кириллицей писал свои научные трактаты и статьи Михаил Васильевич Ломоносов.

Сегодня кирилловская азбука стала достоянием других языков и культур. Многие народы нашей страны на основе кириллицы создали собственную письменность, используют ее для общения и развития национальных культур. Алфавиты на основе кириллицы являлись системой письменности для 108 естественных языков, включая следующие славянские языки: белорусский, болгарский, македонский, сербский, украинский.

Большинство неславянских языков народов СССР, некоторые из которых ранее имели другие системы письменности, используют кириллицу: башкирский, бурятский, казахский, киргизский, коми, марийский, молдавский, осетинский, таджикский, татарский, удмуртский, чувашский, якутский.

Государства, использующие кириллицу:

8 славянских стран: Россия, Украина, Белоруссия, Болгария, Македония, Сербия, Черногория, Босния и Герцеговина.

5 неславянских стран: Кыргызстан, Таджикистан, Абхазия, Южная Осетия, Монголия.

4 страны, перешедшие с кириллицы на латиницу после распада СНГ: Азербайджан, Узбекистан, Туркменистан, Казахстан.

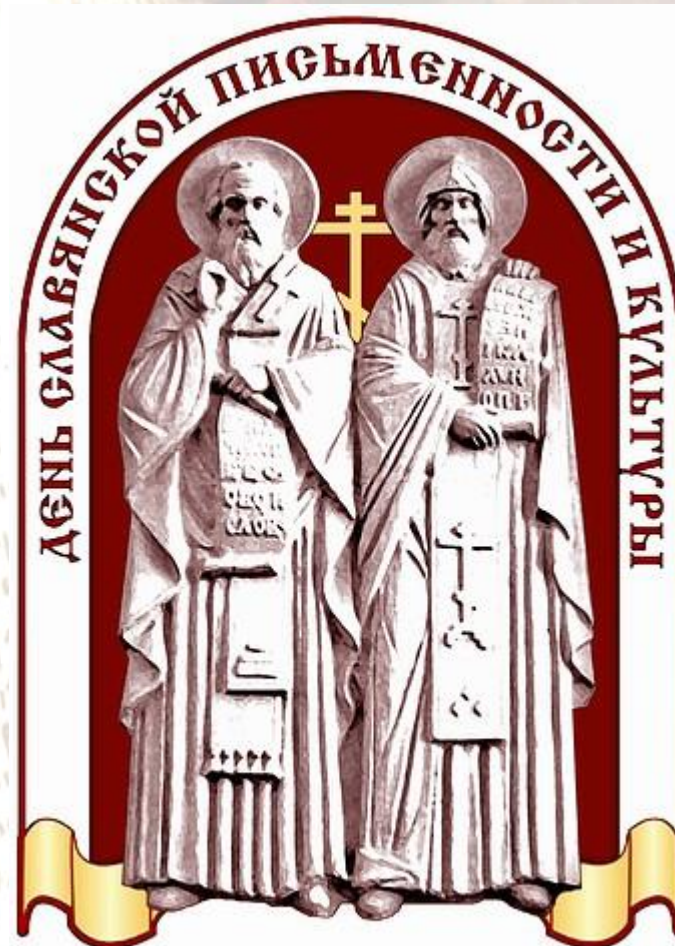
Познавательно-нескучные факты о русской письменности

- Согласно древним источникам, первоначально славяне писали с помощью «черт и резов».
- Древняя азбука включала 43 буквы.
- За норму русского письма пробелы взяли только в XVIII веке. До этого обходились без них.
- Буквы кириллицы обозначали как звуки, так и числа.
- До 1708 года все тексты писали исключительно заглавными буквами.
- Первая рукописная газета на Руси – «Куранты». Начала выходить в 1621 г. по распоряжению царя Михаила Федоровича. Содержание газеты считалось государственной тайной, поскольку в ней приводились выдержки из иностранных газет о различных событиях в Европе. «Куранты» читали только царь и его ближайшее окружение. Газета выпускалась в единственном экземпляре.
- Первая печатная газета на Руси – «Ведомости» – стала издаваться по указу Петра I и предназначалась для массового читателя.
- 80% слов на буквы «Ф» заимствованные. К примеру, Александр Сергеевич в «Сказке о царе Салтане» приложил максимум усилий и таланта, чтобы не использовать эту букву. В итоге, во всем произведении есть только одно слово на букву «Ф» – флот. Его Пушкин заменить не смог.
- Буква «О» самая популярная, повторяется в русских словах чаще других. Самая редкая буква – «Ъ»
- Самое длинное русское слово на 35 букв закреплено в книге рекордов Гиннеса – «превысокомногорас-смотрительствующий».

«Русский язык»

**Я люблю свой родной язык!
Он понятен для всех,
Он певуч,
Он, как русский народ, многолик,
Как держава наша, могуч.
Он – язык луны и планет,
Наших спутников и ракет,
На совете за круглым столом
Разговаривайте на нём:
Недвуслысленный и прямой,
Он подобен правде самой.**

Александр Яшин



Ознакомительное издание

24 мая

День славянской письменности и культуры

Составитель Калинина О. И.

ББК 81.2Рус
Д 22

24 мая – День славянской письменности и культуры / Министерство культуры Свердловской области, Свердловская областная межнациональная библиотека имени П.П. Бажова ; составитель О. И. Калинина. – Екатеринбург : СОМБ, 2025. – 13 с. : ил. – Текст: электронный.

© ГБУК СО СОМБ, 2025



СВЕРДЛОВСКАЯ ОБЛАСТНАЯ
МЕЖНАЦИОНАЛЬНАЯ
БИБЛИОТЕКА ИМ. П.П. БАЖОВА