



19-20 июня 2025 года
город Екатеринбург

**ГАРМОНИЗАЦИЯ
МЕЖЭТНИЧЕСКИХ ОТНОШЕНИЙ И
РАЗВИТИЕ НАЦИОНАЛЬНЫХ КУЛЬТУР:
НОВАЯ РОЛЬ БИБЛИОТЕК
В УКРЕПЛЕНИИ ТРАДИЦИОННЫХ
РОССИЙСКИХ ЦЕННОСТЕЙ**



**СБОРНИК МАТЕРИАЛОВ
ВСЕРОССИЙСКОЙ НАУЧНО-
ПРАКТИЧЕСКОЙ КОНФЕРЕНЦИИ
(С МЕЖДУНАРОДНЫМ УЧАСТИЕМ)**

Министерство культуры Свердловской области
Государственное бюджетное учреждение культуры
Свердловской области
«Свердловская областная межнациональная библиотека имени П.П. Бажова»

**«Гармонизация межэтнических отношений и
развитие национальных культур:
новая роль библиотек в укреплении
традиционных российских ценностей»**

Сборник материалов
Всероссийской научно-практической
конференции (с международным участием)

19-20 июня 2025 года
город Екатеринбург

Екатеринбург
2025

УДК 02

ББК 78.3

Г 20

- Г 20 **«Гармонизация межэтнических отношений и развитие национальных культур: новая роль библиотек в укреплении традиционных российских ценностей»:** сборник материалов Всероссийской научно-практической конференции (с международным участием), 19-20 июня 2025 г., г. Екатеринбург / Министерство культуры Свердловской области; Свердловская областная межнациональная библиотека имени П.П. Бажова; [составитель Н.В. Парфёнова, к.ф.н.]. – Екатеринбург: СОМБ, 2025. – 132с.

Сборник составлен по материалам Всероссийской научно-практической конференции (с международным участием) **«Гармонизация межэтнических отношений и развитие национальных культур: новая роль библиотек в укреплении традиционных российских ценностей»**, состоявшейся в г. Екатеринбурге 19-20 июня 2025 г.

В сборнике опубликован 21 доклад. Тексты докладов публикуются в авторской редакции. За содержание материалов ответственность несут авторы.

Издание адресовано специалистам библиотечно-информационной сферы, а также всем, кто интересуется вопросами культурного и языкового разнообразия в библиотеке, ролью библиотек в гармонизации межэтнических отношений и развитии национальных культур.

Материалы сборника могут быть использованы в научно-исследовательской, методической и практической работе библиотек по поликультурной направленности.

УДК 02

ББК 78.3

© ГБУК СО «СОМБ», 2025

© Коллектив авторов, тексты, 2025

© Н.В. Парфёнова, к.ф.н., 2025

СОДЕРЖАНИЕ

Резолюция	5
От составителя	7
ДЕМЕНТЬЕВА Е. В.	
Формирование толерантности к России посредством погружения иностранной молодежи в русскую культуру: практические аспекты работы библиотеки «МОСТ»	8
ЛОГУНОВА И. В.	
Международное сотрудничество между Централизованной библиотечной системой г. Тавды и Лисаковской централизованной библиотечной системой Костанайской области Республики Казахстан.....	16
САМОРУКОВА Р. Н.	
Телемост – современная форма взаимодействия между регионами и странами.....	22
БОДРОВ А. М.	
Межнациональный диалог культур как форма взаимодействия регионов и фактор консолидации народов России: опыт свердловской области	29
МАРКОВА Ю. А.	
Литературные фестивали Дальневосточной государственной научной библиотеки в национальных сёлах края.....	36
ШАБАЕВА-АЙСИНА Е. М.	
Формирование толерантного отношения к культурному разнообразию через библиотечные проекты и инициативы.....	41
СУРМЕТОВА Л. Р.	
Из истории татарских и мусульманских библиотечных фондов Сибири	45
СОКОЛОВА О. А.	
Литературное краеведение как составная часть системы поддержки, развития и продвижения национальных литератур народов России и стран Содружества Независимых Государств.....	55
КУНАВИНА М. С.	
Культурное разнообразие как фактор формирования национальной идентичности: этнокультурное мероприятие Библиотечный шатер «Сундук татарских тайн» для детей	62
ПРЯМИЧКИНА Л. В.	
Традиционная этнокультурная площадка «СОЛНЦЕВОРОТ»	66



КРЫЛОВА А. Х.

Проект интерактивных чтений «Бабушкин сундучок» как инструмент продвижения
культурного разнообразия в детской библиотеке.....70

БАРСЕГЯН А. А.

Роль писателя в укреплении традиционных российских ценностей.....73

СТАРИНЧИКОВА О. Н.

Опыт организации в библиотеке центра социокультурной адаптации детей и
молодёжи инофонов.....83

БЕССМЕРТНАЯ О. Д.

Переводя мир: библиотека как пространство понимания: из опыта работы
библиотеки № 11 Муниципального бюджетного учреждения культуры
«Муниципальное объединение библиотек города Екатеринбурга» с детьми из семей
мигрантов91

ВИШНЕВСКАЯ Н. М.

Формирование этнической толерантности с помощью книги и чтения. Реализация
проектов Национальной библиотеки Чувашской Республики.....96

ВАГАНОВА Т. В.

Профилактика экстремизма и терроризма в детской и молодежной аудитории с
ограниченными возможностями здоровья..... 101

ПАРФЁНОВА Н. В.

Тенденции в освещении темы духовных ценностей в художественной литературе на
основе анализа произведений участников конкурса «ЭТНОперо» 106

САМОХИНА Э. Г.

Проект « По пути АзБуки» 114

ТОМАН И. Ю.

Рязань. Перекресток культур..... 117

ВАГАНОВА Ю. Р.

Реализация регионального фотопрокта по сохранению и укреплению культурных
связей между представителями разных народов «Уральский облик» в городском
округе Ревда в 2024 году 123

КАЛИНИНА О. И.

Творческая лаборатория «Бажовский круг» 126

Сведения об авторах 129



РЕЗОЛЮЦИЯ

Всероссийской научно-практической конференции (с международным участием)

**«Гармонизация межэтнических отношений и развитие национальных культур:
новая роль библиотек в укреплении традиционных российских ценностей»**

19-20 июня 2025 года, город Екатеринбург

Участники научно-практической конференции отмечают:

1. В библиотечном сообществе накоплен богатый опыт взаимодействия и сотрудничества органов государственной власти и местного самоуправления, национальных общественных объединений, религиозных организаций, образовательных организаций и СМИ в реализации социальных проектов по решению актуальных проблем в сфере межэтнических отношений, пропаганде положительного опыта во взаимодействии представителей различных народов и конфессий.

2. Региональные и муниципальные библиотеки обеспечивают сохранение и развитие стабильной этнополитической обстановки и межрелигиозного согласия, участвуют в формировании общероссийской гражданской идентичности, укрепления традиционных российских ценностей, в том числе, посредством развития системы патриотического воспитания, становящегося сегодня одним из важных направлений библиотечной деятельности в целом.

3. Региональными и муниципальными библиотеками осуществляется систематическая деятельность по развитию профессиональных компетенций библиотечных специалистов в решении задач, связанных с реализацией гражданско-патриотического воспитания молодежи, укрепления традиционных российских ценностей, формированием общероссийской гражданской идентичности, конструктивного взаимодействия в условиях полиэтнической и поликонфессиональной среды.

4. Региональными и муниципальными библиотеками осуществляется внедрение новых моделей и форм библиотечного обслуживания мультикультурного населения.

5. Разработанная стратегия библиотечного обслуживания мультикультурного населения способствует консолидации усилий в выработке основных направлений развития региональных и муниципальных библиотек Российской Федерации, созданию единой системы библиотечного обслуживания поликультурного населения, содействует формированию единой государственной



национальной политики Российской Федерации в области библиотечного обслуживания поликультурного населения.

Учитывая вышеизложенное, по результатам заслушанных в ходе научно-практической конференции выступлений, обсуждения заявленных вопросов, на основе высказанных участниками научно-практической конференции предложений, были выработаны следующие **рекомендации**:

1. Использовать представленный на научно-практической конференции опыт взаимодействия и сотрудничества библиотек и органов государственной власти, местного самоуправления, национально-культурных общественных объединений, религиозных и образовательных организаций, а также СМИ при разработке проектов, направленных на укрепление традиционных российских ценностей, просветительских программ.

2. Ознакомить библиотечное сообщество с итогами работы конференции и представить результаты работы в виде сборника материалов конференции.

3. Продолжить исследования по теме конференции, последовательно расширяя и актуализируя диапазон затрагиваемых проблем, и предусмотреть в планах работы проведение на регулярной основе всероссийской научно-практической конференции по проблемам межнациональной и межконфессиональной коммуникации в системе укрепления традиционных российских ценностей с привлечением к участию в ней представителей религиозных и национально-культурных общественных организаций, представителей органов государственной и муниципальной власти, представителей сфер культуры и образования в целом.

4. Укреплять социальное партнерство между библиотеками и государственными органами, национально-культурными общественными и религиозными организациями, образовательными учреждениями с целью внедрения эффективных, проверенных на практике моделей работы в поликультурной среде.

5. Использовать возможности сетевого взаимодействия для обсуждения вопросов библиотечного обслуживания мультикультурного населения и оказания взаимной методической помощи в решении общих вопросов.

6. При создании модельных библиотек в Российской Федерации рассматривать возможность использования модели этнокультурной библиотеки, сосредоточенной на библиотечном обслуживании мультикультурного населения и сотрудничестве с местными сообществами.



ОТ СОСТАВИТЕЛЯ

Библиотеки укрепляют традиционные российские ценности, выступая как центры культуры и просвещения, сохраняя и распространяя знания и духовные ценности через книги и мероприятия, а также создавая общественные пространства для обмена мнениями и саморазвития. Они способствуют укреплению национальной идентичности и преемственности поколений через сохранение культурных традиций и национальной истории.

Всё это осуществляется, исходя из основных функций деятельности библиотек.

Сохранение и распространение культурного наследия: Библиотеки собирают и хранят произведения печати, запечатлевая достижения, знания и культурные традиции народа, что помогает сохранять национальную идентичность.

Просвещение и образование: Выполняя просветительскую функцию, библиотеки предоставляют доступ к знаниям, способствуют самообразованию и помогают читателям расширить кругозор, что является важным элементом духовного развития.

Формирование нравственности: Изучая книги и участвуя в мероприятиях, люди обогащаются духовно, что укрепляет веру в себя, самосовершенствование и чувство собственного достоинства.

Создание общественной среды: Библиотеки служат местом для встреч, творческих вечеров и семинаров, где люди могут обмениваться мнениями и опытом, что способствует социализации и укреплению связей внутри сообщества.

Поддержка национальной идентичности: Исторически библиотеки создавались для общественного просвещения россиян и сохраняли информацию о культуре регионов и страны в целом, что способствовало формированию общей национальной идентичности.

Все эти темы стали главными в докладах участников нашей конференции. Этот сборник знакомит вас с ними.



СЕКЦИЯ «МЕЖДУНАРОДНОЕ И МЕЖРЕГИОНАЛЬНОЕ СОТРУДНИЧЕСТВО БИБЛИОТЕК: ОПЫТ И ПЕРСПЕКТИВЫ»

ДЕМЕНТЬЕВА Е.В.

Формирование толерантности к России посредством погружения иностранной молодежи в русскую культуру: практические аспекты работы библиотеки «МОСТ»

Формирование осознания уникальности нашей страны у иностранной молодёжи через погружение в русскую культуру возможно не только с помощью познавательных бесед, но и посредством эстетического воспитания, которое позволяет иностранным обучающимся понимать красоту русской культуры, развивает интерес к изучению её объектов и явлений. Эффективность процесса понимания и восприятия национальной самобытности, культурного кода русского народа значительно усиливается применением реконструкций национальных праздников и традиций.

Челябинская областная библиотека для молодежи (неофициальное название в цифровом пространстве – библиотека «МОСТ») принимает активное участие в процессе адаптации к жизни иностранных студентов в пока еще малознакомой для них стране, посредством своих мероприятий, помогая погрузиться в непривычную национальную, социально-культурную и языковую среду.

На первых порах иностранных студентов организованно приводили на экскурсии в библиотеку кураторы студенческих групп. Очень скоро пришло понимание, что работу с иностранными студентами, имеющую специфические особенности, можно и нужно проводить на постоянной систематической основе.

Одна из знаковых встреч, определивших дальнейшую работу в этом направлении, случилась 27 мая 2022 года в рамках Всероссийской акции «Библионочь». Тема мероприятия, получившего название «БиблиоПошумиха», была посвящена Году сохранения нематериального культурного наследия России. Скучать гостям не пришлось ни минуты: студенты творческих направлений Челябинского государственного института культуры познакомили присутствующих с особенностями русских традиций и обрядов, устроив яркие представления — русские народные игры, хороводы, песни и танцы.



Огромный успех имел сказочный квест «Тридевятое царство», в котором персонажи русских народных сказок предложили участникам проверить свою смекалку, отвагу и находчивость. Изначально разработанный специально для местной молодёжи, этот квест буквально перед стартом неожиданно пополнился группой иностранных студентов. Но сотрудники Библиотеки «МОСТ» сумели быстро перестроиться и дополнить программу оригинальными заданиями. Например, участники вместе с Бабой-ягой весело отплясывали под музыку «Частушек Бабок Ёжек», устраивали весёлые соревнования с Водяным, облачившись в гигантские резиновые сапоги, а также азартно разыскивали в вотчине Лешего спрятанные фигурки лесных зверей. Все активности «Библионочи» трудно описать подробно, однако главная особенность вечера состояла именно в теплой атмосфере, доступной каждому участнику вне зависимости от национальности и языка. Студенты-иностранцы Южно-Уральского государственного гуманитарно-педагогического университета принимали живое участие в празднике, демонстрируя искренний восторг и вовлеченность.

Невозможно перечислить все изюминки «Библионочи», самое главное, что присутствующих окружала очень тёплая атмосфера, понятная без слов даже иностранным студентам.

От одного из педагогов Челябинского государственного института культуры, принимавшего участие в «БиблиоПошумихе», поступило предложение организовать квест «Тридевятое царство» в рамках XXI Славянского научного собора «Урал. Православие. Культура». Студенты пяти челябинских вузов родом из Замбии, Египта, Китая, Ирака, Анголы, Сирии, Туркменистана и Армении благодаря библиотеке «МОСТ» познакомились с персонажами славянской мифологии – Лешим, Кошчем Бессмертным, Лихом одноглазым, Водяным и Бабой-ягой. Разобраться с тем, кто из них «хороший», а кто «плохой», как задобрить «нечисть» и заставить её работать на пользу человеку, гости узнали благодаря библиотекарям. Сначала была проведена ознакомительная беседа «Баба-яга, Леший и другие» с использованием фрагментов мультфильмов и художественных фильмов, затем студенты приняли участие в квесте «Тридевятое царство», в котором они побывали на шести станциях и встретились с вышеперечисленными сказочными героями. Проводником студентов был Кот Баюн, который вслух проговорил с ними имена героев нечистой силы.

Квест получил множество положительных отзывов. Приведем пример одного из них: «Мне очень понравились игры, в которые мы играли! Это интересный способ изучить русскую культуру. Я узнала много о русской культуре из сказок и буду читать



их ещё. Это мероприятие напомнило мне о моей собственной культуре, потому что русские сказки и сказки моего народа в чём-то похожи, но в русской культуре есть своя красота!» – поделилась Грейс Банда, студентка Челябинского государственного университета.

Проведение данного мероприятия ещё раз доказало, что сказки и славянская мифология являются неотъемлемой частью не только культуры России, но и общемировой культуры. Приобщение к ней не просто расширяет кругозор и сплачивает людей разных национальностей, это делает их ближе, помогает лучше понять друг друга, учит уважать традиции не только своей страны, но и той, куда приезжаешь, вне зависимости от цели путешествия.

В 2024 году в стенах Челябинского государственного института культуры состоялся фестиваль «Русские в авангарде: Серебряный век русской культуры», проходивший в рамках ежегодного XXII Славянского научного собора. Специалисты библиотеки «МОСТ» активно участвовали в организации поэтического форума для иностранных учащихся. Они представили вниманию зарубежных студентов из различных стран, таких, как Ангола, Мексика, Турция, Иран, Вьетнам, Китай, Чили, Алжир, богатое наследие великих поэтов эпохи Серебряного века — Николая Гумилёва, Анны Ахматовой, Сергея Есенина, Александра Блока и других.

Иностранные студенты, в свою очередь, выразительно прочитали произведения, ставшие жемчужинами русской поэзии: стихотворения Александра Блока («Ночь, улица, фонарь, аптека...»), Николая Гумилёва («Рисунок акварелью»), Анны Ахматовой («Здравствуй! Легкий шелест слышишь...», «Приходи на меня посмотреть»). Фестиваль превратился в пространство живого поэтического обмена, увлеченных поисков и неожиданных открытий, участники смогли прочувствовать глубину чувств поэтов и насладиться нежной трогательной атмосферой.

Во время одного из мероприятий в мае 2025 года студенты Южно-Уральского государственного гуманитарно-педагогического университета из Мали, Судана и Туркменистана получили уникальную возможность познакомиться с известными местами России. Совместно с сотрудниками библиотеки «МОСТ» они совершили виртуальную прогулку сначала по живописным уголкам Челябинской области, а затем — по заповедникам всей страны. Путешествие позволило ребятам «посетить» такие значимые объекты региона, как Ильменский заповедник, древнее поселение Аркаим, таинственную Сугомакскую пещеру, озера и другие природные достопримечательности.



История о природных богатствах Урала произвела столь сильное впечатление на ребят, что они твёрдо решили лично увидеть каждый уголок уникальной природы региона. После мероприятия библиотекари получили положительные отзывы: вдохновившись услышанным, ребята с педагогами организовали поездку на озеро Тургояк, где увлечённо делились с однокурсниками свежими знаниями о легендах и особенностях водоёма.

За последние годы подобные мероприятия приобрели значительную популярность. В частности, в 2024 году, в связи с проведением перекрестных годов китайской и российской культуры, руководство факультета лингвистики и перевода Челябинского государственного университета обратилось в библиотеку «МОСТ» с предложением разработать специальное событие для иностранных студентов. Одной из главных задач, стоящих перед сотрудниками библиотеки, стала необходимость вывести обучающихся китайцев за пределы университетских стен и жилых корпусов, создав условия для активного общения на русском языке. Немаловажной задачей было также продемонстрировать, что библиотека располагает всеми необходимыми средствами для комфортного обучения и продуктивного взаимодействия. Именно так возник проект «Нихао, Китай!», в котором участвуют китайские студенты-лингвисты, прибывающие в Россию на один год в рамках международного образовательного обмена.

Цели проекта включают следующие пункты:

- Создание позитивного впечатления о русском языке;
- Ознакомление с культурными традициями России и Челябинской области;
- Изучение природного и исторического наследия региона;
- Продвижение изучения русского языка и культуры среди иностранных студентов.

Реализация проекта заняла полгода, в течение которых студенты еженедельно приходили в библиотеку, а библиотекари проводили разноплановые занятия. Программа началась с обзорной экскурсии: участники познакомились с историей и структурой библиотеки, её фондами, предоставляемыми услугами, порядком регистрации и правилами пользования, методами поиска необходимой информации и подбором учебников.

Далее состоялось мероприятие, посвященное русским сказочным персонажам, «Баба-яга, Леший и другие», после которого гости выразили свое удовольствие и тепло отзывались о проведенном дне.



Следующим этапом стало участие в беседе «Край чудес и красоты», в ходе которой ребята виртуально путешествовали по Челябинской области, изучая знаменитые местные достопримечательности и уникальные природные явления. В числе прочего их впечатлили живописные пещеры, чистые голубые озёра, бурные горные и спокойные равнинные реки, различные памятники природы и исторические объекты.

Особенно сильно поразила иностранцев история горы Карандаш — старейшей вершины планеты Земля, о существовании которой большинство ранее не подозревало. Студенты признались, что впервые услышали о загадочном Аркаиме и уникальных минералах Ильменского заповедника, в котором представлены почти все известные человечеству породы минералов.

В ноябре прошло очередное интересное занятие — «Золотыми тропами легенд», посвящённое топонимике Южного Урала. Во время мероприятия китайские гости слышали древние предания и легенды о знаковых местах региона, объясняющие происхождение их названий. Особенно запомнились рассказы о возникновении такого большого количества озёр на Южном Урале, магическом превращении людей в географические объекты вроде рек, гор и курганов, коварной ведьмы Юрме, Великом Полозе и прекрасной девушке Амине, сердце которой покойся в водах озера Зюраткуль. Не менее интересным для гостей библиотеки стал просмотр анимационного фильма «Огневушка-Поскакушка», главная героиня которого стала любимицей китайских студентов.

Не менее ярким и запоминающимся для гостей стало мероприятие «Верблюд до Китая доведёт», в рамках которого каждый участник собственноручно вылепил миниатюрного глиняного верблюда — символ Челябинской области. Готовые изделия передали в близлежащую школу искусств для обжига в специальной печи. Уже на следующей встрече довольные студенты увидели итог своей творческой работы.

Кроме того, был проведен урок-рассказ о происхождении топонима «Челябинск». История происхождения этого названия вызывает немало споров среди ученых. Библиотекарь представил аудитории наиболее распространенные теории и легенды.

Почти три месяца библиотека ежедневно открывала своим китайским ученикам страницы прошлого и настоящего региона.

Далее последовало знакомство с российским наследием. Китайские студенты были приглашены на игровую программу «Все народы хороши — поиграем от души», в рамках которой открыли для себя богатство народного творчества России,



попробовали традиционные игры различных областей и регионов нашей страны. Все это помогло укрепить дух толерантности и взаимоуважения к различным культурам.

Среди прочих занятий особое место заняли мастер-классы по изготовлению традиционных игрушек — тряпичного зайчика и куклы Каркуши. Несмотря на трудности, вызванные отсутствием опыта в рукоделии, ребята проявляли упорство и терпение. Для них также прошла серия лекций о красивых и охраняемых объектах России, которую завершил библиопикник «По заповедным местам России». Используя захватывающие видеоролики, путешественники исследовали уникальные природные национальные парки и заповедники России, такие как Баргузинский, Байкальский, Алтайский, Кавказский, Кроноцкий и другие. Позже на встрече «25 чудес России» гости из Поднебесной слышали о потрясающих исторических и природных достопримечательностях нашей страны, узнав легенды и любопытные сведения о каждом памятном месте.

В апреле была проведена интеллектуально-спортивная игра «Через тернии – к звездам!», посвящённая Дню космонавтики. Китайские студенты объединились с Челябинским медицинским колледжем, чтобы пройти активную подготовку к полету в космос и почувствовать себя членами настоящего космического экипажа.

Финальным аккордом проекта стало мероприятие «Символы русской культуры», где студенты в буквальном смысле этого слова прикоснулись к предметам, воплощающим характерные черты российского быта и национального духа. Это были балалайка, гармонь, самовар, лапти, валенки, деревянная ложка, цеповая печь, кукла-матрешка и прочие экспонаты, раскрывающие русский национальный колорит.

Все библиотекари, принимавшие участие в проекте, постарались сделать встречи с иностранными студентами яркими, познавательными, незабываемыми, чтобы каждый из китайских друзей увёз с собой в сердце частичку тёплых воспоминаний о России. Их благодарность за проведенные мероприятия и подаренные знания были выражены не только словами, но и большой порцией объятий, улыбок и даже слёз. С данным учебным заведением было заключено соглашение о сотрудничестве и в новом учебном году библиотека ожидает новых гостей из Поднебесной.

В контексте рассматриваемой темы можно еще рассказать об онлайн-проектах и конкурсах, проводимых библиотекой «МОСТ», в которых принимает активное участие и иностранная молодёжь.

Международный онлайн-проект «В кругу великих имён» начал свою работу в 2018 году с названием «Без русской классики России нет». Он посвящен жизни и творчеству знаменитых русских писателей-классиков – юбиляров текущего года.



Каждая библиотека готовит одну игру в годовой план работы проекта. Библиотекой «МОСТ» были подготовлены игры к юбилеям М. Горького, П. П. Бажова, А. П. Чехова, Ф. М. Достоевского, А. Н. Островского, Н.В. Гоголя, А. С. Грибоедова. Команды городов (ученики старших классов) готовятся в течение месяца к игре. На самом мероприятии соперники видят друг друга только на экране.

В разные годы нашими партнёрами по проекту были: Донецкая республиканская библиотека для молодежи, Областная детско-юношеская библиотека им. И. Алтынсарина (Республика Казахстан). С 2021 года и по сей день библиотека работает в следующем составе: Челябинская областная библиотека для молодёжи, Учреждение культуры «Централизованная система государственных публичных библиотек г. Могилева» Республики Беларусь и Библиотека семейного чтения г. Ломоносова ЦБС Петродворцового района Санкт-Петербурга.

Проект не ограничен только играми. Ежегодно проводятся творческие конкурсы (буктрейлер или иллюстрация к произведениям писателей-юбиляров) и летняя викторина «Созвездие имён достойных».

В творческих конкурсах и викторинах принимают активное участие молодёжь как из России, так и из иностранных государств: Республики Беларусь, Казахстана, Кыргызстана, Таджикистана, Туркменистана, Монголии, Ирана, Сербии. В 2024 году участникам необходимо было представить конкурсную работу по произведению одного из авторов-юбиляров: А.С. Пушкина, М.Ю. Лермонтова или Н.В. Гоголя. Было получено 1249 работ. В интернет-викторине приняли участие 949 человек.

Ещё один конкурс, о котором хотелось бы упомянуть – молодёжный конкурс видеопоззии «Глядя в небеса» (к 100-летию со дня рождения Расула Гамзатова) в 2023 году. Творчество народного поэта Дагестана вызвало неподдельный интерес у молодого поколения. Было получено много работ из разных уголков России, также среди участников оказались представители дальнего зарубежья. Иностранные студенты Башкирского государственного медицинского университета проявили заметную активность, прислав на конкурс 10 работ.

Челябинская областная библиотека для молодежи, является методическим центром, курирующим и направляющим работу с молодёжью в области, оказывает методическую поддержку муниципальным библиотекам региона и ведёт партнерскую работу с библиотеками ближнего и дальнего зарубежья по обмену опытом работы в рамках заключенных договоров о сотрудничестве. Так, 16 февраля 2023 года на базе ГУК «Копыльская районная центральная библиотека им. А. Астрейко» (Республика Беларусь) состоялся областной семинар «Библиотека – среда интеллектуального и развивающего досуга для детей и подростков», в рамках которого заместитель



директора по основной деятельности ГКУК ЧОБМ Ольга Петровна Горбат представила вниманию коллег доклад с использованием дистанционных технологий «Конкурсы – площадка для реализации молодежных талантов», освещающий опыт проведения конкурсов в библиотеке «МОСТ». Также, в рамках заключенных договоров о сотрудничестве, 23 мая 2023 года состоялся международный видеомост «Образ библиотеки для молодёжи: традиции и перспективы», приуроченный к 55-летнему юбилею ГКУК ЧОБМ. Своим опытом работы с молодёжью поделились сотрудники Челябинской областной библиотеки для молодёжи, Национальной библиотеки им. А.С. Пушкина Республики Мордовия (г. Саранск) и Ажапнянской централизованной библиотечной системы им. Шарля Азнавура (г. Ереван, Республика Армения). Особое внимание было уделено проектной деятельности по привлечению молодых читателей в библиотеку, использованию электронных ресурсов в обслуживании пользователей, а также деятельности советов молодых библиотекарей. Первая встреча в подобном формате библиотекарей из Челябинска, Саранска и Еревана, была направлена не только на обмен опытом работы с молодёжью, но и на установление прочных и долгосрочных партнерских отношений между библиотеками данных городов.

В 2024 г. ГКУК ЧОБМ продолжила партнерскую работу с библиотеками ближнего зарубежья. Международное сотрудничество развивается посредством проведения еженедельных вебинаров в цикле мероприятий «Методический эфир». Вебинары транслируются с помощью дистанционных технологий и имеют широкий охват профессиональной аудитории, в том числе и в ближнем зарубежье. Каждый вебинар освещает инновационный опыт работы библиотек РФ и ближнего зарубежья, успешные проекты, инновационные решения в обслуживании читателей. Среднее число аудитории каждого вебинара 35-40 человек. Методическими вебинарами с трансляцией передового библиотечного опыта охвачено не менее 130 библиотечных специалистов ежемесячно. Благодаря данной деятельности были найдены новые партнеры и заключен новый договор о сотрудничестве с ГУ «Минская районная центральная библиотека» Республики Беларусь.

Таким образом, системная и объемная работа библиотеки «МОСТ» по формированию толерантности к России посредством погружения иностранной молодёжи в русскую культуру не только дает свои плоды, но и способствует накоплению практического полезного опыта в данной деятельности для передачи его коллегам по всей стране.



ЛОГУНОВА И.В.

**Международное сотрудничество между Централизованной библиотечной
системой г. Тавды и Лисаковской централизованной библиотечной системой
Костанайской области Республики Казахстан**

«Для дружбы нет расстояния» – гласит казахская пословица, и действительно вот уже пять лет продолжаются дружеские связи между Тавдинской централизованной библиотечной системой Свердловской области и Централизованной библиотечной системой г. Лисаковска Костанайской области Республики Казахстан.

Как все начиналось? 31 октября 2019 года на Всемирном дне городов программы Организации Объединённых Наций по населённым пунктам (ООН-Хабитат) в Екатеринбурге глава Тавдинского городского округа Виктор Лачимов и аким города Лисаковска Костанайской области Алмат Исмагулов подписали соглашение об установлении дружественных отношений между городами.

Тавдинская централизованная библиотечная система, структурное подразделение Муниципального автономного учреждения «Центр развития культуры, молодежной политики и спорта», в декабре 2020 г. заключила меморандум о взаимном сотрудничестве с Лисаковской централизованной библиотечной системой. Целью подписания меморандума является реализация совместных культурно-массовых проектов. Основными формами сотрудничества в рамках меморандума стали: совместные мероприятия, организация практических и методических мероприятий по повышению квалификации библиотечных работников и информационный обмен. Согласно статье 1 меморандума: глубокое изучение культурных, литературных, духовных достижений народов Казахстана и России, организация совместных мероприятий.

В рамках этого соглашения был разработан план совместной деятельности в области культуры, молодежной политики, туризма и спорта. С 6 июня по 23 августа 2020 года централизованными библиотечными системами г. Тавды и г. Лисаковска был проведен **онлайн-фестиваль «Читаем Абая и Пушкина»**. Для читателей Тавдинского муниципального округа были представлены интересные факты жизни и творчества Абая Кунанбаева – казахского поэта, философа, композитора, общественного деятеля, основоположника казахской письменной литературы и её первого классика. В рамках фестиваля была организована книжная выставка-информация «От Пушкина до Абая», где была представлена литература о жизни и



творчестве поэтов, и проведен сетевой литературный марафон. Звучали стихи на русском и казахском языках.

В апреле 2021 г. был разработан проект **«Библиотека – хранитель культурного наследия»**. Сотрудничество проходит онлайн на базе социальных сетей. В рамках данного проекта были проведены:

- обмен видеоэкскурсиями **«Библиотечный лабиринт: Знакомство с библиотекой»**, где центральные библиотеки представили небольшие видеоролики о работе библиотеки и сотрудниках;

- обмен видеоэкскурсиями по городу **«Всем сердцем с тобой, мой город родной»** (в рамках празднования Дня города Тавды и Лисаковска).

- Тавда представила видеоэкскурсию **«Тавда. Литературная карта»**. Лисаковцы узнали историю возникновения города, прошли по городским улицам и памятным местам, послушали стихи членов поэтического объединения **«Перо Пегаса»** и отрывки из поэмы поэта-краеведа Валерия Ермолаева **«Моя Тавда»**.

Своим возникновением город Лисаковск обязан Лисаковскому железорудному месторождению, открытому в 1949 году. Город и горно-обогатительный комбинат начали строить на пустом месте в степи, и через десять лет, в 1971 году, посёлок Лисаковск получил статус города. С традициями и жизнью города познакомились тавдинцы, посмотрев короткометражный фильм.

Фестиваль «Широка душа народа...» был проведен с целью знакомства молодежи с русскими и казахскими традициями. У каждого народа своя культура и свой язык. Яркое выражение народных чувств и ощущений – песня. Музыкальный телемост между нашими городами, где звучали русские и казахские песни, получился особенно теплым и душевным.

Совместная **конференция** прошла на платформе Zoom под названием **«Мудрость предков – достояние народа»**. На конференции выступила Жилиева Наталья Евгеньевна – хранитель фондов Лисаковского музея истории и культуры Верхнего Притоболья рассказала о раскопках, проводимых в г. Лисаковске с 1985 года. Они связаны с изучением памятников эпохи бронзы, которые относятся к племенам андроновской культурно-исторической общности II тысячелетия до н.э. Материалы археологических раскопок хранятся в Лисаковском музее истории и культуры Верхнего Притоболья. Тема выступления тавдинских сотрудников: **«Роль культурного наследия региона в патриотическом и духовно-нравственном воспитании детей и молодёжи»**. С данным докладом выступила директор Тавдинской ЦБС Ирина Владимировна Логунова. С краеведческой деятельностью



библиотек г. Лисаковска познакомила директор Лисаковской ЦБС Салтанат Кажанова.

Видеоконференция позволила обменяться опытом работы по краеведению, рассказать об интересных проектах и просто пообщаться с нашими добрыми друзьями.

В 2022 году по проекту **«Библиотека – хранитель культурного наследия»** прошёл цикл литературных мостов **«Любимый край – источник творчества»**. В цикл вошли мероприятия, посвященные творчеству поэтов и писателей Лисаковска и г. Тавды: **поэтический час «Дарованные небесами строки»**. Встреча проходила в удалённом формате через платформу Zoom. В ходе мероприятия состоялось знакомство с лисаковскими поэтами: Р. Сулеймановой, З. Аворитас, Т. Шевченко, Г. Галюк, Н. Рудь и тавдинскими поэтами: А. Шабановой, С. Ефимовой, Н. Даниловой, В. Вдовичевым. Энергичная Надежда Рудь, родом с уральской земли, присутствовала на мероприятии, и онлайн-встреча с земляками для неё стала **«воздухом родной стороны»**. По данному проекту также прошли мероприятия: рассказ об интересном человеке **«Лицо нашего времени – Василий Ланкин»**. Творчество Василия Ивановича Ланкина отражает, прежде всего, глубокую личную причастность к истории Лисаковска и его судьбе. Слово, рифма, поэтическая строка были для него средством хлётко, метко, иронично выразить то, о чём думали современники. Тавдинцы познакомили Лисаковск с **Валерием Ермолаевым** – историком и краеведом, поэтом и прозаиком, художником, членом Союза писателей Москвы, членом Союза журналистов, лауреатом премии «Венец» Союза писателей Москвы, Почетным гражданином города.

В 2023 году по проекту были подготовлены Лисаковской централизованной библиотечной системой: **поэтическая горница «Я ищу свою душу в стихах»** (А. Мукумов) и **творческий вечер «Голос времени – Василий Кошелев»** (к 75-летию В. Кошелева) в онлайн-трансляции для библиотекарей и читателей Тавдинского муниципального округа.

Сотрудники Центральной городской библиотеки познакомили казахских читателей с биографией и творчеством Владислава Крапивина и выразительно прочитали отрывки из фантастического романа Владислава Крапивина **«Прохождение Венеры по диску Солнца»**. Слушатели вместе с героями романа наблюдали редкое астрономическое явление и искали ответы на философские вопросы.

Литературный телемост, посвящённый творчеству Александра Николаевича Островского, стал настоящим театром для лисаковцев. Тавдинская центральная



городская библиотека представила **литературные чтения пьесы «Праздничный сон – до обеда»**. Пьеса Островского затрагивает вопросы, до сих пор волнующие современных людей. Герои написаны ярко, внятно – это узнаваемые типажи, с которыми мы и в наши дни встречаемся ежедневно.

Центральная городская детская библиотека (г. Тавда) представила **проект «Сказки с Жиряковской поляны»**. Это совместный проект Центральной городской детской библиотеки с тавдинским краеведом Светланой Матвеевной Богдановой. 2022 год объявлен в Свердловской области годом Д.Н. Мамина-Сибиряка. Его замечательные произведения для детей вдохновили Светлану Матвеевну на создание своих сказок. Они вошли в новую книгу автора о тавдинской деревне Жиряково.

В 2024 году в рамках данного проекта произведён обмен виртуальными мероприятиями – знакомство с творчеством уральских и местных поэтов, писателей г. Тавды и г. Лисаковска (**видеоконференция «Эпохальная личность» К.И. Сатпаева и видеопрезентация сборника «Росные россыпи» Наталии Даниловой**). Это событие стало не просто видеовстречей, а праздником творчества, где каждый делился частичкой своей души, оставляя след в сердцах всех присутствующих. В конце концов, поэзия – это мост между людьми, и новый сборник «Росные россыпи» – яркое подтверждение этой истины.

Лисаковская ЦБС поделилась опытом в проведении регионального мероприятия на примере **театрализованного представления «И подвиг, и память, и песня»**, посвящённого 100-летию юбилею А. Молдагуловой. 3 мая сотрудники библиотечной системы, ГЦКиС, а также юные актёры города Лисаковска выступили на большой сцене, чтобы рассказать историю жизни и подвига храброй 19-летней девушки – Героя Советского Союза. В холле Городского центра культуры и спорта перед началом мероприятия для гостей была организована книжная выставка «Поклонимся великим подвигам» от библиотек города.

С 2011 года Централизованная библиотечная система проводит **Фестиваль детского и юношеского литературно-художественного творчества «Все сбываются мечты!»**, посвящённый памяти Анны Куприяновой. Фестиваль объединяет юных поэтов, прозаиков, художников и комиксистов из России и стран ближнего зарубежья. За время проведения состоялось уже 13 фестивалей, в которых приняли участие около 4000 одарённых детей. Среди участников были и талантливые ребята из Лисаковска. В 2024 году в номинации «Живопись» Даяна Амирова заняла почётное третье место, получив медаль и призы от фонда Андрея Кончаловского и Русской медной компании.



В 2025 году продолжилось сотрудничество по проекту. Прошли такие онлайн-мероприятия, как «Библионочь-2025», «Диктант Победы», виртуальное участие в презентации книг «Язык Родины» Светланы Богдановой, «Книга памяти. 1941-1945» коллектива авторов-поисковиков.

Прошёл виртуальный обмен с Тавдинской ЦБС, таких крупных мероприятий, как: **калейдоскоп истории «По страницам Великой Отечественной войны»** и **регионального мероприятия «Писатели, прославившие Казахстан»** в рамках празднования национального дня книги и в канун 80-летия Победы. Вниманию гостей из г. Костаная, Денисовского и Житикаринского районов, участников мероприятия были предложены: выставка произведений казахстанских писателей, конкурс чтецов «Жемчужины казахской прозы и поэзии» и мини-спектакль по произведению Б. Сокпакбаева «Меня зовут Кожа» – об озорном и шаловливом школьнике по имени Кожа, который всё время попадает в разные смешные, но неприятные для себя ситуации.

Виртуально тавдинские библиотекари присутствовали на главной площади города Лисаковска, где развернулась праздничная атмосфера Наурыза! В уютной юрте наши коллеги радушно встречали гостей баурсаками и сладостями. Посетители смогли не только насладиться тёплым приёмом, но и узнать о символике традиционного убранства юрты. В этом году концепция главной юрты города – «Великие имена Великой степи». Казахстан наряду с многими юбилейными датами отмечает 140-летие Мыржакыпа Дулатова – поэта, писателя, публициста, одного из лидеров движения «Алаш-Орда». Работники библиотеки и музея провели экскурсию во времени, рассказали об их трудах и идеях, которые оказали огромное влияние на развитие казахской литературы, культуры и национального самосознания.

Наше сотрудничество продолжается. В планах:

- Презентация книги **«И это всё... Родина моя»** (посвящённая 75-летию горняцкого посёлка Октябрьский г. Лисаковска) (сентябрь);
- Цикл мероприятий **«Областная акция «Единый ЭТНОдень»** в Международный день дружбы, в целях сохранения, поддержки и продвижения культур народов, установления дружеских связей между многочисленными народами, проживающими в Российской Федерации, укрепления гражданского единства в регионе (июль, Тавдинская ЦБС);
- XIV Фестиваль детского и юношеского литературно-художественного творчества **«Все сбываются мечты!»** памяти Анны Куприяновой (ноябрь, Тавдинская ЦБС).



Сотрудничество Тавды и Лисаковска – успешная модель международного культурного диалога, доказавшая, что библиотеки могут быть: центрами народной дипломатии, инновационными площадками, хранителями исторической памяти.

Проекты демонстрируют, что культурные связи остаются прочным мостом между народами.



САМОРУКОВА Р.Н.

Телемост – современная форма взаимодействия между регионами и странами

*Культура – это огромное целостное явление,
которое делает людей из простого населения
народом, нацией.
Д.С. Лихачёв*

Национальная культура – это национальная память народа. Она выделяет данный народ из ряда других. Именно традиционная народная культура лежит в фундаменте нашего культурного общества. Важно сохранить её и обеспечить дальнейшее её развитие.

Курганская область, Зауралье – регион с интересной историей, удивительной красивой природой и не менее удивительными людьми.

Зауралье – субъект Российской Федерации, расположенный в южной части Западно-Сибирской равнины в бассейне рек Тобола и Исети с населением 753 000 человек. На юге граничит с Казахстаном. Входит в состав Уральского федерального округа.

Курганская область – многонациональная территория: здесь в мире и дружбе проживают более ста больших и малых народов, хранящих свои традиции и культуру. Важно отметить, что даже при столь широком разнообразии народностей и религиозных конфессий за 82 года существования области не возникало каких-либо существенных конфликтов на национальной почве – не в последнюю очередь благодаря проводимой политике, а также созданию условий социально-экономического и национально-культурного развития.

Зауралье – регион с самобытной культурой. В ней сплетаются традиции различных этносов, народностей и социальных конфессий. На протяжении нескольких веков смешивались бытовые, обрядовые, языковые и музыкальные традиции переселенцев из южных, центральных и северных регионов России, а также из Белоруссии, Украины и коренных народов Зауралья, что в конечном итоге и определяет своеобразие традиционной народной культуры Курганской области.

Представители национальных организаций Курганской области объединены под крылом «Ассамблеи народов Зауралья» (регионального отделения общероссийской общественной организации «Ассамблея народов России»).



Ассамблея объединяет основные этнокультурные общества. Среди них – центры культур русских, украинцев, немцев, азербайджанцев; организации белорусов, казахов, татар, башкир.

Курганская областная универсальная научная библиотека им. А.К. Югова тесно сотрудничает как с Ассамблеей народов Зауралья, так и с центрами народных культур. Проходит большое количество мероприятий с приглашением представителей Центров национальных культур и областного Центра Народного творчества.

К примеру, библиотека организовала **вечер татарской поэзии (по творчеству Габдуллы Тукая и Героя Советского Союза Мусы Джалиля)**. В проведении вечера приняли участие сотрудники Сафакулевского районного центра досуга. Приглашены были студенты, учащиеся колледжей и школьники, а также представители разных национальностей. Рассказывая о жизни Габдуллы Тукая, ведущие особо отметили, как тот учился мастерству у русских поэтов; как, любя и глубоко почитая русскую литературу, оставался истинным патриотом; как считал своей родиной не только Татарстан, но и всю Россию, об искренней любви к которой пел во множестве стихотворений. Ещё один великий поэт, прославивший литературу Татарстана – Муса Джалиль – помимо своего творчества оставил ныне живущим пример мужества, стойкости и героизма. Навсегда вошёл в историю подвиг этого поэта и воина. Повторяя строки его стихотворений, вспоминая жизненный и творческий путь поэта, можно прочувствовать и понять, насколько важным было для него единство слова и поступка. Для многих читателей, школьников и студентов встреча с творчеством татарских поэтов стала настоящим открытием.

К юбилею Курганской области библиотека им. А.К. Югова провела цикл встреч под названием **«Мост, связующий культуры»**. В роли этого «моста» выступало непосредственно Зауралье. Главной целью мероприятий было знакомство жителей края с традициями народов и национальной культурой, а также укрепление дружбы между народами области.

На первой встрече сотрудники библиотеки представили **культуру славянских народов**, пригласив на мероприятие Центр национальной культуры белорусов в Кургане «Батькавщина» и Курганскую региональную общественную организацию «Центр национальной культуры украинцев “Ясень”». Гости встречи услышали песни и увидели танцы этих славянских народов. На той же встрече представил выступление учащихся детской музыкальной школы Центр армянской национальной культуры, действующий при детской музыкальной школе № 1. Сотрудники Центра много



времени и сил уделяют воспитанию детей в национальном духе, учат народной музыке, танцам, песням и стихам.

Основную часть населения Курганской области составляют русские. Уникальные традиции и обычаи русских, проживающих в Зауралье, в течение многих лет изучал и систематизировал Леонид Алексеевич Саверский – фольклорист, этнограф, заслуженный работник культуры Российской Федерации. В 2013 году он издал книгу «Русский дом», в которой собраны русские семейно-бытовые традиции, обряды, говоры, заговоры, молитвы, поверья в рассказах и песнях старожилов Зауралья. Издание отмечено Гран-при X Всероссийского смотра информационной деятельности Домов (Центров) народного творчества. Сотрудники библиотеки пригласили Леонида Алексеевича на мероприятие, и читатели смогли побеседовать с автором. Книжная выставка, подготовленная библиотекарями, дала возможность еще больше узнать о коренных народах Зауралья.

Следующая встреча в цикле посвящалась *знакомству с татарской, башкирской и казахской культурой*. Организаторы мероприятия пригласили представителей Региональной общественной организации «Конгресс татар Курганской области» и общественной организации Курганской области «Областной Курултай Башкир», главной целью которых является сохранение национальной идентичности, сохранение своей культуры, своего языка. Традиционные костюмы, инструменты и музыку представила Национально-культурная автономия казахов. Пять веков бок о бок с другими народами проживают на территории Зауралья тюркские народы, работают и приносят весомый вклад в социально-экономическое развитие региона.

Итоговая программа цикла встреч, прошедшая в канун Дня Победы, называлась *«Национальности разные – победа одна на всех»*. Темой разговора стал подвиг воинов-зауральцев разных национальностей, которые плечом к плечу боролись за освобождение нашей родины от фашизма. Благодаря участникам Регионального центра чтения Юговки гости мероприятия ещё раз перечитали страницы истории, вспомнили события огненных лет и имена героев. Имена воинов-зауральцев увековечены в 18 томах «Книги Памяти».

Чтобы сопредельные государства могли дружить – им прежде всего обязательно знать культуру, обычаи и традиции народа. С этой целью в библиотеке с 2017 года реализуется масштабный **культурно-образовательный проект «Россия – Казахстан: творческие встречи онлайн»** совместно с Северо-Казахстанской



областной универсальной научной библиотекой им. Сабита Муканова в Казахстане и Национальной библиотекой Ямало-Ненецкого автономного округа.

Проект адресован участникам образовательных учреждений (школы, гимназии, колледжи, ВУЗы), педагогам, библиотекарям и читателям библиотек.

Онлайн-формат виртуальных творческих мероприятий:

- *позволяет* связать отдалённые территории, привлечь участников из разных регионов и стран к развитию международного сотрудничества;
- *способствует* укреплению дружеских отношений и культурных связей, развитию взаимопонимания и уважения между народами;
- *даёт возможность* глубже познакомиться с традициями, искусством и историей разных национальностей, укрепляя связи и обогащая библиотеки и читателей новыми знаниями и опытом.

Проведение онлайн-встреч было предложено Курганской областной универсальной научной библиотекой им. А. К. Югова. Предложение поддержала Северо-Казахстанская областная универсальная научная библиотека им. Сабита Муканова в Казахстане, а представительство Ямала в Кургане инициировало присоединение к проекту Национальной библиотеки Ямало-Ненецкого автономного округа. За эти годы проведено 35 онлайн-встреч, участники которых многое узнали друг о друге. У них были интереснейшие темы для разговоров – в частности, жизнь людей, оставивших след в литературе и искусстве, которых знают не только на их родине, но и далеко за её пределами. Слушателей из всех трёх регионов не оставили равнодушными рассказы о жизни и творчестве великого казахского поэта Магжана Жумабаева, коми-ненецкого писателя и просветителя Ивана Истомина, уроженца Зауралья – полярного исследователя и писателя Константина Носилова.

Видеомосты «Россия – Казахстан» проводятся четыре раза в год. Темы встреч разнообразны, их предлагают все участники. Иногда проходят и внеплановые встречи – связанные с проходящими в регионах событиями, о которых хочется рассказать друзьям. Один из таких видеомостов в 2018 году («Курган – столица акварели») посвящался важному для Кургана событию – V Всероссийской выставке акварели. Интересная одинаково и гостям и участникам выставка объединила все три региона. Искусствовед и художник Ольга Луцко рассказала об истории проекта «Всероссийские выставки акварели». Секретарь Союза художников России, заслуженный художник РСФСР и народный художник Российской Федерации Герман Алексеевич Травников поведал об истории акварельного движения России и курганских художниках-акварелистах. Участников Ямала на выставке представил член



Союза художников России из Салехарда Андрей Вахрушев. Впечатлениями о выставке поделились и её участники из Казахстана – художники Анатолий Тюрин и Руслан Абдрафиков, а также студенты «Комплекса “Колледжа искусств” – специализированной школы-интерната для одарённых детей музыкально-эстетического профиля».

Каждая библиотека имеет возможность предложить свою тему, поделиться интересной информацией, узнать мнение коллег. Накануне Дня Победы разговор традиционно идёт о сохранении памяти о Великой Отечественной войне.

Темы встреч иногда связаны с темой года, объявленной указом Президента страны. Год педагога и наставника, например, дал возможность рассказать о молодых педагогах (*«В гармонии с профессией. Инновационные проекты молодых педагогов»*) и узнать о педагогических династиях регионов.

Своим опытом на этой встрече поделился молодой педагог из Кургана Александр Владимирович Рухлов – кандидат филологических наук, преподаватель «Курганского областного лицея-интерната среднего (полного) общего образования для одарённых детей», рассказав о региональном проекте «Скорая педагогическая помощь», а из личного опыта – «Как бросить вызов Кустурице: новогодний спектакль как технология работы с одаренными детьми».

Молодые педагоги из г. Петропавловска – педагог-психолог КГУ «Школа-лицей “Дарын”» Дамир Вадимович Байкадамов и Арина Амировна Мингулова, – социальный педагог КГУ «Первая гимназия», КГУ «Управление образования акимата Северо-Казахстанской области» рассказали о своей работе.

Юлия Владимировна Верёвкина – молодой педагог из Салехарда (ГБПОУ ЯНАО «Ямальский многопрофильный колледж», кандидат искусствоведения, член Союза композиторов России) – поделилась своими успехами и новыми проектами.

В разговоре о педагогических династиях участвовали и коллеги из ЛНР. О своей педагогической династии, которой уже больше 150 лет, рассказала учитель истории средней школы посёлка городского типа Новосветловка Краснодонского района (ЛНР) Екатерина Ревага. Бабушка и дедушка Екатерины Викторовны были учителями, а теперь и она продолжает династию.

Педагогическую династию Долгушиных из Курганской области представила Ирина Анатольевна Иванова – заместитель директора по научно-методической работе гимназии № 32, учитель биологии высшей квалификационной категории, Почётный работник общего образования РФ и победитель городского конкурса «Учитель года-2004» в номинации «Классный руководитель».



Тема «Путь к успеху. Поддержка талантливых детей и молодёжи», предложенная коллегами из Салехарда, оказалась столь увлекательной, что вместо запланированных сорока минут длилась почти два часа. У гостей было множество вопросов к спикерам. Ведь организация масштабных мероприятий, как на Ямале, требует определенного опыта и средств.

Проект «Ямальские встречи. Дети» представила Марина Алексеевна Брындзя – главный библиотекарь отдела обслуживания Национальной библиотеки ЯНАО, а «Ямальские интеллектуальные игры» – Ангелина Александровна Бучинская, методист ГАУ ЯНАО «Центр выявления одарённых детей в ЯНАО».

Не менее интересные слушателям проекты представил и Петропавловск. О работе молодёжной театральной студии «Тишина Закулисья» рассказал Ринат Рашитович Исмаилов (руководитель молодёжной студии «Тишина Закулисья» и актёр русского драматического театра им. Николая Погодина). С проектом «Makerspace. Робототехника, конструирование и программирование для детей (11-17 лет)» выступил руководитель отдела информационно-сервисного обслуживания Темирлан Темирбулатович Айтмагамбетов.

Лицей-интернат для одарённых детей, выпускники которого становятся студентами самых престижных вузов страны, есть далеко не в каждом регионе, поэтому вопросов к директору курганского ГБОУ «Лицей-интернат для одарённых детей» Ирине Александровне Калистратовой было много. В своём сообщении «Организация работы с одарёнными детьми» она постаралась как можно полнее раскрыть принципы работы своего учебного заведения.

К Году театра в России состоялись «Театральные встречи в Юговке», на которых ключевая тема театра помогла обсудить несколько хотя и косвенно с ней связанных, но не менее важных вопросов.

Театр кукол «Гулливёр» представил презентационный ролик «История театра – 78 сезон» и историю фестивалей «Параллели», «Мечта о полете», «Открытая сцена». Об этих фестивалях с гордостью и любовью рассказывала Заведующая литературно-драматургической частью Татьяна Петровна Андреева.

Коллеги из Петропавловска подняли тему «Русский театр за рубежом». Для беседы были приглашены художественный руководитель Областного русского драматического театра им. Н. Правдина Елена Покрас и режиссёр Русского драматического театра Тимур Каримжанов.

В Салехарде председатель Ямало-Ненецкого регионального отделения общественной организации «Союз женщин России» Ольга Алексеевна Беседина



вынесла на обсуждение тему «Семейный театр как средство социализации детей и взрослых и развития межпоколенческих коммуникаций. Перспективы международного взаимодействия».

За эти годы сотрудники библиотеки имени Югова многое узнали о Петропавловске и ближайших соседях из другой страны – приграничной Северо-Казахстанской области. Познакомились с интересными людьми, узнали о их планах и проектах, со многими – в частности, с литературным объединением им. М. Аверина – подружились. Литературная делегация объединения приезжала в гости на презентацию журнала «Родник» Кетовского литературного объединения «Тобол» и встречались с писательской организацией Курганской области, а позже их произведения были напечатаны в этом журнале.

Работники библиотек Кургана и Казахстана друзья узнали, как живут и чем занимаются жители одного из самых отдалённых и богатых регионов России. Поехать туда непросто, но благодаря телемосту можно из первых уст узнать об истории развития Ямала, о живущих там, работающих и прославляющих свой край мужественных людях.

Проект «Россия – Беларусь. Творческие встречи “Дорогами Победы”», посвящённый 80-летию Победы в Великой Отечественной войне, реализуется с 1 февраля 2025 года совместно с Государственным учреждением культуры смешанного типа «Республиканский центр национальных культур» (г. Минск). Прошло уже несколько встреч данного цикла, в рамках которого сотрудники библиотеки им. А.К. Югова знакомят читателей с другой страной – Беларусью – и надеются, что и этот проект будет интересным и долгосрочным.



БОДРОВ А.М.

Межнациональный диалог культур как форма взаимодействия регионов и фактор консолидации народов России: опыт свердловской области

Аннотация: В статье исследуется роль межнационального диалога культур как ключевого механизма межрегионального взаимодействия и консолидации многонационального российского общества на примере Свердловской области. Анализируются институциональные формы, проектные практики и эффективные модели диалога, способствующие укреплению гражданского единства при сохранении этнокультурного многообразия.

Ключевые слова: межнациональный диалог, консолидация народов, межрегиональное взаимодействие, этнокультурная политика, Свердловская область, культурное наследие.

Введение

Свердловская область, являясь исторически сложившимся полиэтничным регионом Урала, представляет уникальную лабораторию для исследования моделей межнационального диалога. Проживание более 160 народов и функционирование свыше 100 общественных национально-культурных объединений [1] создают сложную мозаику, требующую выработки системных подходов к укреплению межнационального согласия. Данная статья исследует теоретические аспекты и практические механизмы использования культурного диалога как инструмента межрегионального сотрудничества и консолидации народов России.

Теоретические основания межнационального диалога

В научном дискурсе межнациональный диалог культур понимается как форма взаимодействия регионов, основанная на взаимном признании ценности культурного наследия и традиций народов. Как отмечает А.И. Тетуев, он выступает фактором консолидации за счет формирования общих ценностных ориентиров и преодоления этнокультурных барьеров [2]. В условиях российской полиэтничности данный процесс реализуется через:

- институциональное сотрудничество (создание общих площадок);
- проектную кооперацию (совместные культурно-образовательные инициативы);
- символическую интеграцию (формирование общего культурного кода).



Институциональные механизмы диалога в Свердловской области

3. Многоуровневая система национально-культурных объединений

Свердловская область выработала комплексную модель взаимодействия, включающую:

- регулярные круглые столы (например, «Диалог культур в молодёжной среде» в Дегтярске с участием Дома народов Урала и представителей татарской, таджикской и других диаспор) [3];
- научно-практические конференции (X Областная конференция по сохранению локальных традиций, представляющая проекты типа «Очаг» Богдановичского музея по сохранению традиционной культуры народов Урала) [Ошибка! Источник ссылки не найден.; 8];
- межрегиональные делегационные обмены (визиты в Дагестан для презентации образовательных программ УрГЭУ и обмена опытом реализации проекта «Культурный диалог») [5; 7].

Таблица 1: Ключевые институты межнационального диалога в Свердловской области

Тип института	Примеры	Функции
Региональные центры	Дом народов Урала	Координация деятельности НКО, организация форумов
Научно-образовательные учреждения	УрГЭУ (Институт дополнительного образования)	Разработка образовательных программ («Экскурсоведение», «Географический туризм»)
Муниципальные площадки	Центр традиционной народной культуры Среднего Урала	Проведение конференций, выставок, мастер-классов
Межрегиональные структуры	Представительство Республики Дагестан	Организация обменов, подписание соглашений

2. Проектные практики как основа диалога



В рамках укрепления межкультурных связей реализуется комплекс значимых проектов: инициатива «Культурный диалог» с Дагестаном предусматривает глубокую адаптацию образовательных программ Свердловской области («Экскурсоведение», «Управление проектами») для Республики Дагестан, обогащая их специальным «национальным акцентом», посвященным 100-летию выдающегося поэта Расула Гамзатова, причем министр по национальной политике Дагестана Энрик Муслимов особо подчеркнул высокий потенциал и практическую ценность данной модели сотрудничества для развития республики [5]; параллельно развивается международный проект «Армения. Грузия. Россия. Диалог культур» [8], представляющий собой масштабную документальную трилогию, создаваемую при активной поддержке армянской общины «Ани-Армения» и кинематографистов трех стран, которая детально раскрывает многовековые, глубоко укорененные культурно-исторические связи и взаимовлияние народов Закавказья и России, а сам фильм, предназначенный для трансляции на территории всех трех государств, служит ярким воплощением транскультурного характера и объединяющей миссии этого кинопроекта [1]; на локальном уровне реализуется культурно-просветительский проект «Очаг» Богдановичского городского музея, который ставит своей ключевой целью сохранение и актуализацию уникальной традиционной культуры народов Среднего Урала через комплексное, детальное изучение и популяризацию календарных обрядовых практик, аутентичных рецептов традиционной кухни и местных диалектных особенностей, обеспечивая тем самым преемственность культурного наследия региона [4], и все вместе эти разнообразные по географии и методам, но единые по цели инициативы наглядно демонстрируют многогранность современных подходов к налаживанию прочных культурных мостов как между регионами России, так и на международной арене, способствуя взаимопониманию и сохранению идентичности.

3. Межрегиональное измерение диалога

Свердловская область активно развивает межрегиональные образовательные связи, что ярко демонстрирует соглашение между Уральским государственным экономическим университетом (УрГЭУ), Дагестанским гуманитарным институтом (ДГИ) и Министерством здравоохранения Республики Дагестан [5]. Суть этого сотрудничества заключается в совместной реализации программ дополнительного профессионального образования. Это не просто обмен опытом, а создание конкретного механизма для повышения квалификации специалистов в Дагестане с использованием образовательных ресурсов и методик уральского вуза. Предметом



программ могут быть востребованные направления, такие как экономика здравоохранения, управление медицинскими организациями, современные подходы в социальной сфере или гуманитарные дисциплины. Такое партнерство позволяет Свердловской области транслировать свои наработки в сфере высшего и дополнительного образования, одновременно укрепляя кадровый потенциал другого региона и создавая основу для долгосрочного сотрудничества между образовательными и государственными структурами Урала и Северного Кавказа.

Регион не ограничивается собственными инициативами, а целенаправленно изучает и адаптирует лучшие практики других субъектов РФ в сфере гармонизации межнациональных отношений. Ярким примером служит опыт Якутского этнофорума «Диалог народов – диалог культур» [6]. Этот форум зарекомендовал себя как эффективная площадка, объединяющая значительное число участников (более 150) из самых разных уголков России – Крыма, Иркутской области, Москвы и других регионов. Свердловская область внимательно анализирует успешные форматы работы, методики организации дискуссий, подходы к презентации культурного наследия и механизмы вовлечения общественности, апробированные на таком представительном мероприятии. Цель – не простое копирование, а творческая переработка и внедрение наиболее эффективных элементов якутской модели в контексте уральской реальности. Это позволяет оптимизировать собственную работу, создавая в Свердловской области столь же действенные площадки для межэтнического диалога, обмена опытом и укрепления общероссийской гражданской идентичности.

Активность Свердловской области в сфере межрегионального сотрудничества проявляется и в развитии сетевых культурно-просветительских проектов. В качестве источника вдохновения рассматриваются такие успешные инициативы, как выставка «Ethno Мир ЯКУТИИ» [6]. Подобные проекты выполняют важную функцию: они наглядно, интерактивно и масштабно представляют богатое культурное наследие, традиции и современное искусство народов региона широкой аудитории. Свердловская область видит в них перспективный прототип для создания аналогичных выставочных или фестивальных площадок на Урале. Речь идет о разработке и запуске собственных проектов («ЭтноУрал», «Культурная мозаика Среднего Урала» и т.п.), которые могли бы использовать схожие эффективные форматы – инсталляции, мультимедийные презентации, мастер-классы, концертные программы. Это позволит не только транслировать уникальную культуру народов Урала, но и создать точки притяжения для межрегионального диалога, приглашая к участию другие субъекты РФ и заимствуя лучшие практики представления



этнокультурного разнообразия, доказавшие свою эффективность в Якутии. Таким образом, сетевые проекты становятся инструментом как презентации своего опыта, так и внедрения удачных идей партнеров.

Факторы консолидации через культурный диалог

Культурный диалог выступает мощным фактором общественной консолидации, реализуя эту функцию через несколько ключевых механизмов: во-первых, через сохранение культурного наследия, где проекты, подобные культурно-просветительской инициативе «Очаг» Богдановичского музея, играют критическую роль, фиксируя и транслируя уникальное нематериальное достояние (включая календарные обряды, традиционную кухню и диалекты народов Среднего Урала) и тем самым предотвращая утрату локальных традиций и обеспечивая их передачу следующим поколениям [3]; во-вторых, через формирование общих ценностей, чему активно способствуют дискуссионные площадки, такие как круглые столы и форумы (например, проводимые в Дегтярске), которые подчеркивают и закрепляют в общественном сознании межнациональный мир и согласие как абсолютно базовую и непреложную ценность [3]; в-третьих, через системную молодежную вовлеченность, где акцент на работе с молодежной аудиторией (достигающей до 30% участников подобных проектов) обеспечивает преемственность традиций толерантности и взаимопонимания, воспитывая новое поколение в духе уважения к культурному многообразию [6]; и, наконец, через межконфессиональный диалог, наглядно иллюстрируемый участием в таких масштабных мероприятиях, как X международный межрелигиозный молодежный форум в Дагестане, что способствует гармонизации религиозных отношений, снижению напряженности и построению взаимного доверия между представителями различных вероисповеданий [5]. Таким образом, проекты в сфере культурного диалога, как на локальном (проект «Очаг» [3]), так и на региональном и международном уровнях, комплексно воздействуют на общество, укрепляя его единство через сохранение идентичности, выработку общих ориентиров, воспитание молодежи и налаживание межрелигиозного взаимодействия.

Рекомендации по развитию диалога

- Тиражирование успешных практик: создание реестра проектов (типа «Очаг» или «Культурный диалог») для адаптации в других регионах.



- Усиление научной компоненты: разработка на базе УрГЭУ и других вузов специализированных программ по этноменеджменту и межкультурной коммуникации.
- Цифровизация наследия: создание виртуального музея культур народов Урала с возможностью межрегионального подключения.
- Синхронизация с федеральной политикой: интеграция успешных региональных инициатив в реализацию государственной программы по укреплению единства нации.

Заключение

Опыт Свердловской области демонстрирует, что межнациональный диалог культур является эффективной формой межрегионального взаимодействия и мощным консолидирующим фактором. Сочетание проектного подхода («Очаг», «Культурный диалог»), институционального разнообразия (Дом народов Урала, национально-культурные автономии) и межрегиональной и межгосударственной кооперации (с Дагестаном, Якутией, Арменией) создает устойчивую модель гражданской интеграции при сохранении этнокультурного многообразия.

Перспективы развития связаны с масштабированием успешных практик, углублением научно-методического сопровождения и усилением роли цифровых технологий в сохранении и популяризации культурного наследия народов России.

Список литературы:

1. Диалог культур: [новость] // Музей Востока. – URL: <https://www.armmuseum.ru/news-blog/dialog-of-cultures> (дата обращения: 29.05.2025).
2. Тетуев, А. И. Межнациональный диалог культур как форма взаимодействия регионов и фактор консолидации народов России / А. И. Тетуев // Государственное и муниципальное управление. Ученые записки СКАГС. – 2011. – № 4. – С. 111-119.
3. Межнациональный круглый стол... // <http://народыурала.све.рф>. 21 ноября 2023. URL: ... (дата обращения: 29.05.2025).
4. Проект «Очаг» как межнациональный диалог: [электронный ресурс] // Музей УГМК. – URL: <http://museum.ukmpi.ru/index.php/homepage/novosti/785-proekt-ochag-kak-mezhnatsionalnyj-dialog> (дата обращения: 29.05.2025).
5. Свердловская область развивает культурный диалог с Дагестаном [Электронный ресурс] // EANews. URL: <https://eanews.ru/ekaterinburg/20230531145821/sverdlovskaya-oblast-razvivaet-kulturnyy-dialog-s-dagestanom> (дата обращения: 29.05.2025).



6. II Межрегиональный этнофорум «Диалог народов – диалог культур: межрегиональный аспект»: сайт. – Якутск, 2016. – URL: <https://ресурсныйцентр-анр.рф/region/14/news/ii-mezhregionalnyy-etnoforum-dialog-narodov-dialog-kultur-mezhregionalnyy-aspekt> (дата обращения: 29.05.2025). – Текст: электронный.
7. Документы о сотрудничестве Свердловской области и Республики Дагестан в сфере образования (2023).
8. Материалы проекта «Армения. Грузия. Россия. Диалог культур» (2023).
9. Описание проекта «Очаг» Богдановичского краеведческого музея (2024).



СЕКЦИЯ «ФОРМЫ, МЕТОДЫ И ТЕХНОЛОГИИ БИБЛИОТЕЧНОЙ РАБОТЫ ПО КУЛЬТИВИРОВАНИЮ ДУХОВНОСТИ, ТРАДИЦИОННЫХ И СЕМЕЙНЫХ ЦЕННОСТЕЙ»

МАРКОВА Ю.А.

Литературные фестивали Дальневосточной государственной научной библиотеки в национальных сёлах края

На территории Хабаровского края российского Дальнего Востока издревле проживают восемь коренных малочисленных народов Севера: нанайцы, негидальцы, нивхи, орочи, удэгейцы, ульчи, эвенки, эвены, для которых Хабаровский край является исторической родиной. Численность коренных малочисленных народов Севера в крае едва превышает 20 тысяч человек, наиболее многочисленны нанайцы – по данным Всероссийской переписи населения 2020 г., 11 тысяч человек.

Нанайцы – это тунгусо-маньчжурский народ, самоназвание — «нанай», «нани», происходит от «на» — земля, «най» — человек — «люди этой земли». Основными традиционными занятиями нанайцев являлись рыболовство и охотничий промысел. «За годы советской власти, в первые полтора десятилетия, с 1920 по 1935 годы коренные малочисленные народы Севера Хабаровского края прошли путь осёдлости. От первобытно-общинного строя активное вовлечение народов Амура в социалистическое строительство сказалось на изменении их жизнедеятельности во всех сферах. Новая власть направляла всех желающих в школы, училища, техникумы и даже в институты, не только местные, но и в столичные за счёт государственного обеспечения. Одним из самых популярных стал Северный институт Ленинградского государственного педагогического университета – кузница кадров и аборигенной интеллигенции» [1, с.8-9]. В этот же период, в 20-30-е годы XX века в Институте народов Севера советские учёные-исследователи нанайского языка В.А. Аврорин, Т.И. Петрова, А.П. Путинцева, О.П. Суник, М.А. Каплан создавали и развивали нанайскую письменность, формировали учебники для школ, оказывали помощь начинающим нанайским литераторам: Кисе Гейкеру, Понгса Киле, Акиму Самару и другим. «Самое замечательное и поучительное в этом то, что их педагогами были еще подлинные интеллигенты старой школы, которые смогли заложить в национальной молодежи мощный заряд интеллектуальности, настоящей ленинградской культуры, человеколюбия, честности, раскрыть дремлющие таланты, выпестовать и отшлифовать. Не случайно многие выпускники тех лет стали



основоположниками национальной поэзии, прозы, первопроходцами в развитии отраслей науки» [1, с. 144]. В советский период происходит развитие нанайской литературы, создающейся на основе богатейшего устного народного творчества. Яркими представителями нанайской литературы стали Григорий Гибивич Ходжер, Понгса Киле, Константин Бельды, Андрей Пассар и другие. Литературное творчество нанайских прозаиков и поэтов многогранно, все они – патриоты своего маленького народа, носители нанайских традиций и национальной культуры. Произведения нанайских писателей и поэтов – повести, романы, стихи, сказки, предания – отличаются национальным колоритом и богатством народного слова. Благодаря творчеству самобытных нанайских писателей, мы имеем возможность прикоснуться к богатому национальному наследию народов Приамурья, понять их менталитет и национальный характер.

Дальневосточная государственная научная библиотека бережно хранит уникальную коллекцию печатного наследия о культуре, искусстве, этнографии коренных малочисленных народов Приамурья, занимается огромной популяризаторской работой, продвигая лучшие произведения дальневосточной литературы в читательскую среду. Популяризация литературного наследия авторов из числа коренных малочисленных народов Севера очень важна в среде учащейся молодёжи, так как стимулирует у подрастающего поколения познавательный интерес к национальной литературе и истории родного края, формирует духовность, нравственность, гражданственность. Литература – это мощный источник воспитания духа личности. Известный российский учёный Д.С. Лихачев в «Письмах о добром и прекрасном» писал: «Литература дает нам колоссальный, обширнейший и глубочайший опыт жизни. Она делает человека интеллигентным, развивает в нём не только чувство красоты, но и понимание – понимание жизни, всех её сложностей, служит проводником в другие эпохи и к другим народам, раскрывает перед нами сердца людей. Одним словом, делает нас мудрыми» [2].

На протяжении нескольких лет (2022-2024 гг.) ДВГНБ разработала и реализовала значимые социокультурные проекты при финансовой поддержке компании «Амур Минералс» и при содействии общественных организаций коренных малочисленных народов Севера Хабаровского края. Партнёрство с коммерческой структурой способствовало проведению для учащейся молодёжи литературных фестивалей «Лунный бубен» и «Гондян хочин/Чистый родник» в удалённых национальных сёлах Верхний Нерген Нанайского района и Джуен Амурского района края, где численность населения не превышает 500 человек.



Творческое наследие писателей и поэтов из числа коренных народов Приамурья продемонстрировал фестиваль «Лунный бубен». В процессе реализации проекта библиотека создала информационные продукты на основе своих ресурсов и совместно с партнёрами. Для каждой сельской школы была подготовлена экспозиция «Литературная галерея нанайских писателей и поэтов», состоящая из 10 литературных портретов авторов с описанием их творческой деятельности. Для организации фотозоны подобрали иллюстрацию талантливого дальневосточного художника Геннадия Павлишина к книге «Таёжные сказки». В этом издании собраны героические сказания о храбрых охотниках, поучительные истории о трудолюбивых красавицах и забавные повествования об обитателях тайги, записанные и обработанные фольклористами.

На фестивале библиотекари провели литературную экскурсию по фотогалерее. Её дополнил поэтический видеомарафон – декламация стихов нанайских поэтов в исполнении артистов хабаровских театров. Особым событием стала презентация видеосюжета «Амурский берег», снятого специально для фестиваля. Это небольшой документальный фильм о хабаровчанке Диане Слипецкой, которая может видеть только одним глазом, но творит при помощи увеличительного стекла удивительные произведения. Фильм продемонстрировал великолепные картины слабовидящей художницы, с детства увлечённой культурой народов Приамурья, рассказал о необычной системе работы в технике многослойной акварели. Несколько картин Дианы Слипецкой библиотекари привезли с собой в национальные сёла. Ребята были восхищены акварелями, сюжеты которых отражали многообразие дальневосточной природы с филигранно прорисованными лесными цветами, а также движения танцовщиц в нанайских и ульчских костюмах. Интерактивная программа включала инсценировку нанайских народных легенд. Ребята разыграли их с использованием перчаточных кукол из фетра и головных повязок. Они с удовольствием участвовали в викторине «Голоса родной земли» и получали в подарок книги.

Литературные национальные традиции продолжил фестиваль «Гондьян хочин/Чистый родник» 2024 года, посвящённый творческому наследию Григория Гибивича Ходжера, классика нанайской литературы, воссоздавшего в своих произведениях историю нанайского народа с конца XIX века по 90-е годы XX века. Поэтапный план проведения фестиваля включал создание информационных продуктов для сельских школ: передвижной выставочный проект «Григорий Гибивич Ходжер – энциклопедия нанайского народа», иллюстрирующий жизненный путь и творчество писателя, электронную презентацию, викторину и комплект кукол для театрализации сказки. А также проведение конкурса эссе по



творческому наследию Г.Г. Ходжера в сельских школах. В процессе подготовки проекта мы познакомились с директорами и учителями сельских школ. Они поддержали библиотечный проект, организовали проведение конкурса эссе среди учащихся, войдя в состав Оргкомитета. Ребятам предлагалось использовать электронный краеведческий ресурс на сайте ДВГНБ «Г.Г. Ходжер – основоположник нанайской литературы»: <https://www.fessl.ru/khodzher>. В ресурс вошли письма, личные документы писателя, рабочие материалы и другое. Но самое главное – ресурс содержит полнотекстовые версии произведений Г.Г. Ходжера в электронном формате: «Конец большого дома», «Эморон-озеро», «Найхинцы», «Повесть о матери», «Амур широкий» и другие. Это прекрасная возможность для молодёжи читать книги писателя, используя современные гаджеты.

На фестивале библиотекари представили выставку книг писателя. Его дочь, Елена Григорьевна Ходжер, поделилась воспоминаниями о своём отце, рассказала о рабочем графике писателя, об истории создания его произведений и о сказке «Приключения пингвинёнка Сю-си», написанной отцом специально для неё. Ребята разыграли эту сказку по ролям, поучаствовали в познавательной викторине «По следам героев произведений Г.Г. Ходжера» и получили книжные призы.

Самый волнующий этап фестиваля – объявление победителей в конкурсе эссе. Решением оргкомитета конкурса из 15 участников 5-9-х классов были определены 3 победителя, получившие денежные призы и подарки. Остальным участникам конкурса были вручены поощрительные призы в разных номинациях (за любовь к своему народу, за любознательность, за интерес к теме Великой Отечественной войны, за внимание к семейным ценностям). Главное – ребята прочитали книги нанайского писателя. Они читали сами и с родителями, которые могли объяснить события из прошлого нанайского народа, описанные Г.Г. Ходжером. В эссе школьники делятся своими впечатлениями о прочитанном, размышляют на тему семейных устоев и традиций, анализируют поступки героев, открывают для себя истории реальных земляков, отдавших свои жизни во имя великой Победы, задумываются над смыслом жизни.

Фрагмент эссе Евгения Д., 6 класс: «Больше всего меня впечатлило то, что в книге «Конец большого дома» писатель рассказал о моей малой родине, о месте, где родились мои предки. Читать произведение было трудно, но интересно. Сейчас, когда разрушены многие традиции и жившие раньше вместе члены большой семьи разлучены друг с другом, когда зачастую не рады многочисленным родственникам с их бедами и проблемами – роман «Конец большого дома» звучит как ностальгия по особому чувству родства и семейной связи, чувству рода и родины...».



Фрагмент эссе Леонида Б., 9 класс: «С заголовком романа «Жизнь одна» я полностью согласен. Жизнь дается всего один раз, именно поэтому нужно многое успеть сделать в ней. В жизни человека обязательно должна быть некая цель, достигнув которую человек должен найти себе цель новую, более высокую. Может быть, этой целью будет стать высококлассным профессионалом своего дела и приносить пользу людям, может быть это цель воспитать и вырастить замечательных детей, стать любящей и заботливой матерью или отцом, может быть у кого-то будет цель стать известным и знаменитым, стать писателем, художником, певцом или спортсменом. Стремление побеждать заложено в каждом человеке и главное в жизни найти то, в чём эти победы возможны. Ведь не обязательно побеждать во всем абсолютно, что невозможно в принципе, но можно побеждать каждый день в мелочах, хотя бы самого себя».

Литературные фестивали продемонстрировали уникальные краеведческие ресурсы Дальневосточной государственной научной библиотеки, способствовали реализации идей для оснащения школьных библиотек удалённых сёл наглядными материалами и информационными продуктами, созданными за счёт финансирования «Амур Минералс», а также сотрудничеству со школами удалённых сёл, реализации интеллектуального и творческого потенциала учащихся. Литературные фестивали библиотеки пробудили интерес школьников к национальной нанайской литературе, через которую они постигают историю и культуру своего народа. Дальневосточная государственная научная библиотека будет продолжать проектную деятельность по популяризации творчества приамурских авторов среди учащихся национальных сёл Хабаровского края.

Список литературы:

1. Время. События. Люди=Time. Events. People/ Ассоц. Корен. Малочисл. Народов Севера Хабар. Края; авт.-сост.: И.А. Тынвина, В.Г. Шабельникова; ред. А.М. Абдрашитов. – Хабаровск: [б.и.], 2018. – С.8-9: ил. Карты, портр.
2. Ходжер, Е. Время уходит, остаётся память...: [к 85-летию со дня рождения Г. Г. Ходжера] / Е. Ходжер // Словесница Искусств. — Хабаровск, 2014. — № 1 (33). — С. 145].
3. Источник:<https://www.culture.ru/materials/51666/pisma-o-dobrom-i-prekrasnom/> «Письмо двадцать второе. Любите читать!»



ШАБАЕВА-АЙСИНА Е.М.

Формирование толерантного отношения к культурному разнообразию через библиотечные проекты и инициативы

Россия всегда была страной, где живут люди разных национальностей, культур и вероисповедания. Сейчас, когда миграция усиливается, взаимодействие между людьми с разными традициями становится еще теснее. В таких условиях важно не просто «терпеть» друг друга, а активно уважать чужую культуру, традиции и взгляды.

В этом контексте библиотеки, как традиционные центры знаний, информации и коммуникации, обладают уникальным потенциалом для продвижения межкультурного диалога и воспитания культуры толерантности.

Библиотека № 16 работает с представителями разных национальностей с 2006 года. А с 2011 библиотека успешно функционирует как Центр национальных культур, в который входит 11 национальных клубов и 6 студий. Клубы: «Русь», «Иль-Нуры», «Вернатун», «Улон», «Туслах», «Романы-бахт», клубы якутской, башкирской, белорусской, немецкой и украинской культур; студии: «Мастер и мастерицы», «Хобби-Арт», «Удивительные узоры», «Скетч-рисуем красиво», «Отчаянные домохозяйки», «Цифровая Вселенная».

На базе библиотеки создана молодежная ассоциация, участники которой вовлечены в деятельность библиотеки и Центра национальных культур. Студенты активно участвуют в проведении народных праздников, мастер-классов, квизов, квестов. Через проведение игр, викторин, бесед с представителями национальных культур узнают новое о других культурах, делясь своими знаниями с дошкольниками и младшими школьниками. Совместная деятельность разных поколений в рамках библиотечных проектов, становится в данном случае связью между людьми разных возрастов – от дошкольников до старшего поколения.

В нашей библиотеке реализуются разнообразные программы, направленные на воспитание толерантности, формирование открытости и уважения к другим культурам с самого детства.

Среди проектов хочется выделить проект «ЭтноМузей», в рамках которого на протяжении многих лет сотрудниками библиотеки, руководителями и участниками клубов национальных культур ведется тщательная работа по комплектации национальных коллекций и сохранению историко-культурного наследия народов, проживающих в Каменске-Уральском. Удалось собрать уникальные национальные



коллекции: репринтные издания славянских, армянских, еврейских книг, рукописи старейших жителей города, различные диковинки, извлечённые из старинных домашних архивов, 29 предметов обихода прошлых веков, 68 уникальных народных костюмов, вышивки и украшения, неповторимую коллекцию национальных головных уборов из 27 предметов, коллекцию кукол в национальных одеждах.

За прошедший год коллекция Этномузея пополнилась экспонатами, подаренными не только руководителями и представителями Центра национальных культур, но и жителями города: грузинский рог 1969 года, гипсовая статуэтка «Грузин», армянское женское платье, удмуртский головной убор, книга на цыганском языке, традиционная удмуртская кукла, белорусская статуэтка «Зубр», сувенир лапти из бересты, уникальный бубен из своей личной коллекции, сувенир из Турции – глиняный воздушный шар из Каппадокии, кукла в татарском костюме, экспонат из бересты – символ Каменска-Уральского. Такие дары помогают разнообразить национальные коллекции нашего «Этномузея».

Базируясь на экспозициях своих национальных коллекций, сотрудники библиотеки при участии руководителей национально-культурных клубов и членов молодежной Ассоциации проводят самые разнообразные мероприятия: этно-экскурсии, этно-уроки, фольклорные праздники, мастер-классы, которые входят в такие проекты: традиционный «Фестиваль родного языка», «Этно-дефиле», проект-Фестиваль «Созвездие национальных культур», «ЭтноДиво» и другие. В ходе познавательной экскурсии участники знакомятся: с колоритной этно-экспозицией «Быт и культура народов Урала», выставкой макетов «Национальный мир в миниатюре», выставкой кукол «Куклы в национальных костюмах», выставкой национальных головных уборов, выставкой «Национальный мир музыкальных инструментов» и с «Галереей национального творчества» местных художников. Большим интересом пользуются фотосессии в национальных костюмах, благодаря которым можно «примерить» культуру другого народа на себя. Именно поэтому также нравится ребятам и взрослым фестиваль «Этнодефиле». Представители разных народов и возрастов представляют свою традиционную кухню, музыку, танцы, костюмы, обряды. Это эмоциональный и яркий способ познакомиться с «другими» обычаями и традициями. Ежегодно с мая по июнь проходят в библиотеки мероприятия и экспозиционные выставки в рамках проекта «Созвездие национальных культур». Школьники, студенты и жители нашего города могут встретиться с представителями национальных клубов, готовых ответить на вопросы, рассказать о своей культуре, праздниках своего народа и своей семьи, опыте жизни в новой стране, о взаимоотношениях в семье, отношении к старшему поколению, к



детям, между молодыми людьми с учетом национальных традиций. На совместных мастер-классах в рамках проекта «Этнодиво» участники могут погрузиться в мир ремесел: смастерить своими руками обережную куклу в национальном костюме, налобную повязку в русском стиле и многое другое.

Библиотека № 16 – Центр национальных культур является участником Фестивалей и Ярмарок народных промыслов и ремесел не только в Каменск-Уральском ГО, но и в Свердловской области. Библиотека продемонстрировала свои этнографические коллекции, провела мастер-классы, руководители и представители Центра национальных культур выступили с концертными номерами, исполнив песни на чувашском, армянском, башкирском, цыганском языках.

- На региональной ежегодной Ирбитской ярмарке в 2024 году. В городе Ирбите с экспозиционной выставкой были впервые, представили ирбитчанам и гостям города экспонаты «Этномузея» чувашской и русской культур, провели мастер-класс по росписи деревянных ложек. Руководитель чувашского клуба «Туслах» Таисия Григорьевна Никифорова исполнила песню на чувашском языке.

- В рамках празднования Дня народов Среднего Урала посетили город Екатеринбург и побывали в поселке Белоярский. В поселке Белоярский приняли участие в фестивале «Живите в радости» с экспозиционными выставками русской, удмуртской, чувашской культур. С культурой и традициями чувашей гостей праздника познакомила руководитель клуба чувашских друзей «Туслах» Таисия Григорьевна Никифорова, с выставкой удмуртского народа – Ольга Ивановна Павлова, представитель Удмуртского клуба «Улон». А русское подворье представила библиотекарь Елена Владимировна Кожевникова. Встречали гостей все вместе с русским караваем, блинами, удмуртскими перепечами и чувашскими пуремечами, а также стихами и песнями. После театрализованного обряда – «Встреча гостей», каждый гость мог угоститься, узнать рецепт, посмотреть предметы быта каждого народа или продолжить смотреть концертную программу, в которой приняли участие и руководители Центра национальных культур и исполнили песни на своём родном языке: на чувашском языке – Таисия Григорьевна и Лилит Аветисян, одна из руководителей армянского клуба «Вернатун», на армянском.

- В городе Екатеринбурге были продемонстрированы экспонаты удмуртской, чувашской, русской культур. Горожане и гости города с удовольствием примеряли национальные головные уборы, рубашки и сарафаны.

- Руководители клубов и представители Центра национальных культур вместе с сотрудниками библиотеки приняли участие в ежегодном районном фестивале



национальных культур народов Среднего Урала «У Каменных ворот» (посёлок Мартюш);

- Представили экспозицию головных уборов и кукол в национальных костюмах, а также личные экспонаты и костюм немецкой культуры, представляла руководитель клуба немецких друзей Гермина Германовна Пономарева, также были экспозиции чувашской и удмуртской культур.

- Сотрудники библиотеки ежегодно принимают участие в праздниках и фестивалях родного города. Это: «День России», «День города», «Сабантуй», фестиваль «Уральские самоцветы», «Выбираем наше Каменское», «Музы и Пушки», «День славянской письменности и культуры», «Лето на Исети».

Все наши мероприятия направлены на сохранение и передачу традиций и культуры народов, проживающих на территории нашего города и страны. Библиотека в этом смысле — не просто хранилище книг, а динамичный общественный центр. Она обладает уникальной способностью объединять людей разных культур и возрастов через знания, диалог и совместный опыт, реализуя разнообразные проекты и инициативы, направленные на познание и уважение культурного многообразия.

Спасибо за внимание!



СУРМЕТОВА Л.Р.

Из истории татарских и мусульманских библиотечных фондов Сибири

Как известно, в дореволюционное время у татар в сибирском регионе библиотек было очень мало. История существования татаро-мусульманских библиотек на территории сибирского региона насчитывает не одно столетие. Так, первые мусульманские библиотеки стали появляться в Западной Сибири во второй половине 19 века. Например, первые две библиотеки открылись в Омске в 1865 и 1875 году [5, С.40-41].

Одной из крупнейших мусульманских библиотек за Уралом была библиотека бухарца Нигматуллы Сейдукова, основанная в 1870-х гг. в помещении каменной мечети села Манцын (Ембаево) Тюменского района. Н. Сейдуков был коллекционером редких книг, постоянно пополнял ими фонд библиотеки. На протяжении многих десятилетий он выписывал их из Туркестана и Бухары, привозил редкие книги из Египта, Сирии, Саудовской Аравии, также выписывал периодические издания из Стамбула, Бейрута, Петербурга, Казани, Уфы, закупал при деловых поездках в Москве, Казани, Ташкенте. В фонде библиотеки Н. Сейдукова хранились книги на арабском персидском, тюркском и татарском языках. Была литература по медицине, философии и другим наукам [1, С.213-214].

Для лучшей сохранности книг Н. Сейдуков в 1890-х гг. рядом с медресе и мечетью построил для библиотеки специальное здание. Оно состояло из трех комнат – для хранения книг, для чтения и для отдыха библиотекаря. В комнате отдыха после пятничного намаза собирались люди, общались, обсуждали свои бытовые вопросы, проблемы, пили чай. Библиотека работала ежедневно. На столе для читателей всегда были приготовлены перо, бумага, чернила. В 1898 г. перед смертью Н. Сейдуков завещал библиотеку мусульманской общине села Ембаево.

В 1913 г. в библиотеке насчитывалось более 2200 экз. рукописных и печатных книг. Послереволюционная судьба книг уникальной библиотеки неизвестна. В 1923 году, по архивным документам, они еще сохранялись в доме Н. Сейдукова. Затем, в 1923 г. библиотекой заинтересовался агитационно-пропагандистский отдел ЦК РКП (б), а в 1928 г. в село Ембаево приехали вооруженные люди и на трех повозках увезли книги в Тюмень, где, по непроверенным слухам, они были сожжены. Отдельные издания библиотеки впоследствии обнаруживались в архивах Тобольска, Тюмени, но основная часть фонда бесследно исчезла [12, С.28-30; 1, С.214].



Летом в 1913 году в Томске была открыта первая в Сибири бесплатная мусульманская библиотека-читальня [7, С.16]. Через год в библиотеке насчитывалось до 700 книг, из них 500 на татарском языке, в читальный зал выписывалось около 40 газет и журналов на русском и татарском языках. По информации Л.А. Кутиловой, И.В. Нам и других, за первые пять месяцев 1914 г. было зарегистрировано 4 998 посещений читателей, из них – 41 женщин [8, С.56,63,68].

В 1913 г. первая частная мусульманская библиотека была открыта в Тобольске. Она принадлежала купцу 1-й гильдии М. Абакулову. За долгие годы собирательства он создал богатую коллекцию печатных и рукописных работ, посвященных религии и мусульманской культуре. Они были привезены в свое время Абакуловым из Средней Азии и Закавказья. На свои средства он построил здание библиотеки, основу фонда которой составила его личная коллекция, включающая 1238 книг. За первые три месяца работы библиотеку посетило 3 тыс. человек. Большой популярностью она пользовалась и среди русского населения города. Такой факт местные власти объясняли лишь одним: на тот момент это была одна из лучших библиотек в Тобольске. Однако в декабре этого же года библиотека сгорела при невыясненных обстоятельствах. Изученные архивные материалы по этому событию позволяют предположить, что причиной явился поджог. Православная духовная коистерия, находившаяся в это время в Тобольске, была сильно озабочена проблемой перехода православных в магометанство. Одной из причин такого явления православные иерархи в Тобольске называли чрезмерное распространение мусульманской книги в округе. В своих выступлениях православные миссионеры не раз обращали внимание на то, что татарская книга есть источник заблуждений и юдоль греха. В качестве противодействия распространению татарской книги православные миссионеры не раз предлагали предать огню «порождение зла» [3, С.138].

12 марта 1915 г. в Тобольске была открыта новая татарская библиотека. И вновь ее организатором стал М. Абакулов, который, используя свои связи с библиотеками Средней Азии и Закавказья, сумел заново сформировать библиотечный фонд в количестве 1205 единиц. Позднее в дар библиотеке из Петербурга, Казани и Уфы были присланы еще 240 книг на русском, татарском и арабском языках. Было прислано также очень много турецкой литературы, отражавшей идеи панисламизма. Впоследствии эту библиотеку неоднократно посещал последний русский император Николай II во время своего пребывания в Тобольске в 1917 г., чем свидетельствует запись в книге почетных гостей [3, С.138].

В апреле 1914 г. новая татарская библиотека была открыта в г. Омске, которая располагалась в здании Соборной мечети. Однако она не была здесь первой и



единственной. В городе уже действовали две мусульманские библиотеки, созданные еще во второй половине 19 в. На тот момент фонд составлял 411 книг исключительно религиозного содержания, 30% которых были на арабском языке. Большинство книг было пожертвовано татарским населением Омска. Через год после открытия библиотеки в 1915 г., книжный фонд ее насчитывал уже 800 книг. В изученных архивных документах говорилось, что татары посещают библиотеки крайне редко и причиной тому – неграмотность большинства иноверцев. 1 мая 1916 г. татарская библиотека была закрыта по решению городских властей по причине «неимения постоянных читателей», а книги были переданы в татарские библиотеки Тары, Тюмени, Томска [3, С.138-139].

В мае 1914 г. в Таре при мечети на средства бухарского купца Р. Айтикина была открыта татарская библиотека, которая стала второй в городе. Первая библиотека была открыта еще в конце 19 в. на средства купца первой гильдии Н. Айтикина, брата Р. Айтикина. Она была укомплектована современной для того времени литературой по разным отраслям знаний. Сам Р. Айтикин имел личную книжную коллекцию, насчитывающую около 500 книг. Основу его коллекции составляли редкие коллекционные рукописные издания, приобретенные владельцем во время его поездок в Среднюю Азию, в Турцию, на Ближний Восток. Однако книжный фонд открывшейся библиотеки был сформирован не за счет коллекции купца, а за счет пожертвований татарского населения Тарского округа и составил более 300 книг преимущественно религиозного содержания. В библиотеке имелся также большой массив учебной литературы. Известно, что Р. Айтикин обращался с просьбой помочь с пополнением книжного фонда в татарские библиотеки Тобольска, Тюмени, Уфы, Казани, но как отреагировали на подобную просьбу – неизвестно. После закрытия татарской библиотеки в Омске в Тарскую библиотеку была доставлена еще 101 книга. Татарское население Тарского округа активно посещало библиотеку. В феврале 1915 г. среди татарского населения округа был завершен сбор пожертвований на подписку на татарские периодические издания. И в конце этого же года в Тару из Петербурга был доставлен первый номер газеты «Нур». Это событие вдохновило Х. Бикбасова, заведующего библиотекой, объявить сбор пожертвований на постройку татарской типографии и издание собственной газеты, которая бы явилась для татар «проводником в мире мусульманской культуры». Однако денег, собранных Х. Бикбасовым, не хватило на постройку типографии, и от этой идеи пришлось отказаться [3, С.139].

С первых лет Советской власти в Тюменской губернии создается сеть очагов культуры – библиотеки, избы-читальни, клубы, народные дома. В 1920 году в



губернии было 42 избы-читальни, семь библиотек, 5 народных домов. В юртах Тукузских, Турбинских избы-читальни работали, начиная с 1918 года [3, С.99]. В 1925 году заведующим избой-читальней в Тукузе работал видный татарский поэт-писатель Ш. Маннур, в 1926-1927 гг. в д. Вершины – татарский писатель М. Уразмухамметов. Жители д. Тукуз тепло отзывались о Шайхи Маннуре и о работе избы-читальни. По инициативе заведующего была организована подписка на газеты «Азат Себер/Свободная Сибирь»), «Эшче/Рабочий», «Игенчеләр/Земледельцы», журналы – «Яшь эшче/Молодой рабочий», «Безнең/Наша дорога» [11, С.154-162].

В 1927-1928 гг. в Тюменском округе насчитывалось 14 изб-читален с довольно значительным количеством книг. Так, в д. Карбаны в избе-читальне было 520 книг, в т.ч., 218 – на татарском языке, в Варваринской избе-читальне – 603 книги, в т.ч., на татарском языке – 289, в Ахманке из 544 книг на татарском языке было 227 книг, в Авазбакиевской избе-читальне – 1049 книг, в т.ч., 241 – на татарском языке, в Яровской избе-читальне – 972 книги, в т.ч., на татарском языке 387 книг. Избы-читальни принимали активное участие в организации общественно-политических мероприятий, в коллективизации сельского хозяйства. Ликвидация неграмотности, организация кружков кройки и шитья, агитационные спектакли, уголки женщин, громкие читки, лекции и беседы – вот далеко не полный перечень форм культурно-массовой работы, которые существовали в тот период [4, С.99].

Так, в Тюменском округе численность изб-читален, обслуживающих татарское население, увеличилось с 15-ти в 1923 году до 19-ти в 1928 году, их деятельность охватывала все наиболее значительные пункты проживания местного татарского населения [11, С.154-162].

В 1924 г. в Тобольске открылась библиотека для татарского населения, на тот момент ее фонд составлял 525 экземпляров [6, С.46]. В эти годы библиотекой заведовал Х. Нигматуллин. С 1967 года она стала филиалом №2 «Централизованной библиотечной системы» города. В 1938-1955 гг. книжный фонд изданий на татарском языке от общего количества книг составлял 40 %, а читатели татарской национальности – около 50 % от общего числа. С 1967 года пополнение библиотеки татарской литературой прекратилось, и в 1975 году татарские книги передали по акту в татарские школы Тобольского и Вагайского районов, а часть книг была списана, как устаревшая, и сдана в макулатуру [9, С.546]. В 2002 г. библиотека располагала 400 экз. татарских книг, газетами «Янарыш», «Сабантуй», журналами «Ялкын», «Чаян», «Казан утлары», «Сююмбике». Читатели татарской национальности составляло 40% об общего количества. Обслуживает библиотеку 1 человек [9, С.547].



В 1924 году при Центральной библиотеке г. Тюмени был открыт татаро-башкирский отдел. В 1924–1926 годах заведующий библиотекой – И.М.Желобаев. В 30-е годы по неизвестным причинам он был закрыт.

В январе 1945 г. данной библиотеке присваивается статус областной. В 1946 г. библиотека получает книгохранилище на 20 тысяч книг, и в ней снова возобновляется работа татарского отдела, который в 1950-е гг. преобразовывается в отдел литературы тюрко-язычных народов. С 1947 года данный отдел работал в областной библиотеке совместно с детским отделом. Татаро-башкирский отдел обслуживал население до 1951 года, потом был реорганизован, а фонд передан в городские и сельские библиотеки.

В условиях начавшихся в стране демократических преобразований, в особенности в конце 1980-х – начале 1990-х годов, среди коренных сибирских татар наблюдается стремление к возрождению своей культуры. И в 1996 году в Тюменской областной научной библиотеке им. Д.И. Менделеева (ТОНБ) заново был открыт отдел татарской литературы, позднее переименованный в отдел национальной литературы. Данный отдел возглавил Р.М. Насибуллин, а сотрудниками отдела стали главные библиотекари Г.Н. Ахметова, Г.С. Галямова, А.Р. Файзуллина и Г.Ш. Хайруллина. В этом отделе стала сосредотачиваться литература преимущественно на тюркских языках, а именно: на татарском, башкирском, казахском и других. Следует отметить, что формирование фонда происходило при активной поддержке общественности и пользователей.

Отделом проводилась большая просветительская, библиографическая и методическая работа: научно-практические конференции, литературно-музыкальные вечера, презентации книг, методические семинары для библиотекарей области, работающих с татарским населением [10, С.40].

В 2008 г. после реконструкции и модернизации в ТОНБ произошли структурные изменения, отдел национальной литературы стал сектором литературы народов РФ (штат 1 чел.). Фонд отражен в электронном каталоге библиотеки и доступен для пользователей.

В начале 1961 г. в здании автоколонны 1228 в поселке Парфеново по ул. Мостовая, 117 (ныне ул. Щербакова, 117) площадью в 170 кв. м. была открыта библиотека № 10. Но еще раньше на базе Заречной библиотеки в этом же помещении в двух комнатах был организован передвижной пункт из фонда татарского и русского отделов.

С конца 1920-х гг. получили распространение библиотеки-передвижки, которые стали одной из форм работы, где книга шла к читателю. Передвижками в г.



Тюмени тогда заведовала З.Г. Харитоновна. По ее рассказам, она через некоторое время добилась открытия новой библиотеки, поэтому же адресу. В 1961 году для открытия библиотеки был выделен книжный фонд Заречной библиотеки.

3 января 1965 года открывается татарское отделение на базе Заречной библиотеки. Все книги передаются в библиотеку № 10, и заведующей татарским отделом назначается М. Давляшева. А с 1974 года и до своих последних дней данной библиотекой заведовала С.Х. Хайруллина, которой в 2001 году было присвоено звание «Заслуженный работник культуры РФ» [2, С.62-63].

Благодаря С.Х. Хайруллиной в 10-й библиотеке был восстановлен фонд татарской литературы. В фонде этой библиотеки, как оказалось, были списанные татарские книги, но каким-то чудом не выброшенные. Сагида Хамидулловна сумела их отстоять и снова ввела в фонд после многоразовых ходатайств. Много сил приложила она для пополнения этого фонда, неоднократно сама ездила за новыми книгами в Казань. Библиотеку № 10 вполне заслуженно называли тогда Центром татарской культуры. Долгое время библиотека проводила работу с тюркоязычным населением города Тюмени. В 2000-е годы библиотека перестала функционировать, ее богатейший фонд татарской литературы практически не сохранился, только немалая часть была передана в Центр татарской культуры г. Тюмени и в библиотеку школы № 52, которая является единственной школой в г.Тюмени с этнокультурным компонентом [2, С.62].

В настоящее время дело по сохранению и формированию фонда татарской литературы выполняет библиотечный пункт филиала библиотеки № 13 Муниципального автономного учреждения культуры «Централизованная городская библиотечная система» г. Тюмени.

В октябре 2018 г. фонд татарской литературы был вновь сформирован по инициативе заведующей библиотекой Л.Р. Сурметовой, на базе библиотеки № 18 мкр. Матмассы (ул. Пражская, д.41), который явился единственным общедоступным фондом татарской литературы в городе. История библиотеки № 18 неразрывно связана с историей поселка Матмассы. Матмассы – это татарское поселение, формально включенное в состав города Тюмени в 1979 году, но еще в 1990-е сохранявшее даже собственные органы власти. С 1980 г. поселок Матмассы начал преобразовываться. Сначала организовался сельский совет, а затем в том же году в старом жилом здании открылась библиотека. Первоначально Матмассовская сельская библиотека числилась в Ембаевском сельском совете и имела совсем небольшой книжный фонд. Благодаря поддержке сельского совета, библиотечный фонд



периодически обновлялся и пополнялся через областной Тюменский библиотечный коллектор.

С 1 июля 2023 г. по решению Администрации г. Тюмени и Департамента культуры г. Тюмени фонд татарской литературы был размещен в здание «Центра татарской культуры» г. Тюмени (Щербакова, д.4/11), где был организован пункт выдачи, обслуживающий татарское население. Сотрудником пункта стал главный библиотекарь филиала № 13 Л.Р. Сурметова.

Фонд был укомплектован благодаря безвозмездной помощи исполкома Всемирного конгресса татар (Казань) в лице председателя Рината Зиннуровича Закирова. В 2019-2020 гг. он выделил 1 000 экземпляров художественной, детской литературы (некоторые издания на трех языках – на татарском, русском и английском языках) и труды ученых, краеведов Татарстана на русском и татарском языках.

Затем в 2023 г. при поддержке Института языка, литературы и искусства им. Г. Ибрагимова АН РТ (Казань, директор К.М. Миннулин) на безвозмездной основе фонд пополнился на 220 экз. научной и научно-популярной литературой.

В настоящее время фонд составляет более 2000 экз. Имеются различные русско-татарские, татаро-русские словари, труды по истории, религиоведению, краеведению, языкознанию, литературоведению, фольклору, искусству, а также нотные сборники и научные труды по музыкальной и театральной культуре татар. С первых дней фонд комплектуется периодикой: газетой «Яңрыш/Возрождение», «Мәдәни җәмгыя/Культурная пятница», «Татарский мир», журналами «Салават күпере/Радуга» (для детей), «Сөмбикә/Сююмбике», «Казан утлары/Огни Казани».

Помимо этого на протяжении восьми лет Л.Р. Сурметова каждодневно занимается комплектованием данного фонда. Она по всей области по крупицам собирает литературу на родном языке. На сегодняшний день в дар от населения получено более 800 экземпляров литературы.

Если говорить о составе этого фонда, то научно-популярная литература составляет 550 книг, поэзия – 300, проза – 750 и остальное – детская литература. Особенности детской литературы – это издания на трех языках сразу: на татарском, русском и на английском языках.

Интересен тот факт, что пользователями данного фонда являются не только татары, проживающие в городе Тюмени, но и тюркоязычные жители всей Тюменской области. Для популяризации фонда и деятельности библиотечного пункта по продвижению национальной литературы, культуры и искусства Л. Р.Сурметова ведет большую и активную работу. Это:



- проведение литературных гостиных, литературно-музыкальных, тематических и творческих вечеров, презентаций книг сибирско-татарских поэтов и писателей, краеведов и ученых;
- организация стационарных и передвижных книжных выставок в ДК «Железнодорожник» во время проведения концертов артистов из Татарстана: С. Фатхетдинова, И. Бадретдиновой, А. Нургалиева, Р. Зарипова и других;
- выпуск видеообзоров для размещения в социальных сетях: о книге М. Джалиля «Моабитская тетрадь», о стихах татарских поэтов для детей, о татарских народных сказках, о сказках Г. Тукая, сказках А. Пушкина на татарском языке и о фольклорном сборнике «Песни, баиты и мунаджаты сибирских татар»;
- издание рекомендательного списка книг на татарском и русском языках для дошкольного и младшего школьного возраста. Данное издание было распространено в библиотеках города, в школах, культурных учреждениях, где обучаются дети татарской национальности;
- продвижение в СМИ через публикации статей в областной татарской газете «Яңрыш/Возрождение» о деятельности филиала, об открытии фонда татарской литературы, о клубных формированиях и выступлениях по радио и телевидению с целью знакомства населения с библиотечным фондом.

В настоящее время литература по истории, краеведению, языку, культуре татарского народа, в целом книги на татарском языке, издаваемые в сибирском регионе, как обязательный экземпляр поступают в областные библиотеки. В свою очередь, областные библиотеки, занимающиеся распространением литературы, комплектуют сельские поселения в местах компактного проживания татар. Поэтому в публичных библиотеках обязательно имеется небольшое количество книг местных авторов на русском и на родном языках. Так, например, на сегодняшний день в «Центральной городской библиотеке» г. Омска имеется Центр национальных литератур, которая является «открытой информационно-просветительской, диалоговой площадкой по этнокультурным вопросам. Центр развивает социальное партнерство с местными национальными общественными объединениями; организует интеллектуальное общение в библиотеке и в организациях; формирует и раскрывает фонд национальной литературы, демонстрируя образцы духовного наследия народов, проживающих в Омском регионе; проводит информационные и культурно-просветительские мероприятия. Библиотечный фонд – 2 тыс. документов, из них 25% составляют книги на языках разных народов» <https://libraryomsk.ru/cgb?ysclid=mcerr3lfdn352856620>, в том числе, и на татарском.



Отрадно, также то, что региональная молодежная общественная организация Омской области «Союз Татарской Молодежи «Аю» под руководством Р.Х. Ахметчанова создают свою библиотеку с книжным фондом на татарском языке.

В г.Томске с 1998 года функционирует муниципальная информационная библиотечная система «Истоки». В 1916 г. она являлась избой-читальней, открытой для татарского населения и в 1927 году её сотрудникам был вручен «Паспорт» об организации татарской библиотеки с книжным фондом в 200 экземпляров. С 1946 года это русско-татарская библиотека, где фонд был уже на двух языках – русском и татарском; в 1961 году – городская библиотека № 5. Основная часть библиотечного фонда состоит из русскоязычной литературы, но содержит и некоторое количество изданий на татарском языке <https://www.culture.ru/institutes/28905/municipalnaya-biblioteka-istoki?ysclid=mcesamzqed893268476>.

Анализируя прошлое и настоящее татарских и мусульманских библиотечных фондов Сибири, нужно отметить, что прогрессивное и образованное татарское население стремилось к созданию библиотечных фондов, в которых существовала не только религиозно-исламская литература, но и литература для самообразования и просвещения тюркоязычного населения. Состоятельные граждане жертвовали собственные библиотеки (книги), строили специальные здания и организовывали библиотеки для населения. В период Советской власти стали организовываться избы-читальни в сельских поселениях, национальные отделы при областных библиотеках. В местах компактного проживания тюркоязычного населения сохранялись фонды татарской литературы при публичных библиотеках. Фонды татарской литературы при библиотеках не раз реорганизовывались и передавались в разные образовательные и культурные учреждения. В настоящее время среди населения сибирского региона ощущается потребность в полноценных национальных библиотеках с хорошими фондами. И мы надеемся, что в будущем будут открываться библиотеки для татарского населения, и фонды татарской литературы будут пополняться целенаправленно, планомерно и это будет поддерживаться на всех уровнях власти и общества.

Список литературы:

1. Валеев Ф.Т. Западносибирские татары во второй половине XIX – начале XX вв.: ист.-этногр. Очерки / Ф.Т.Валеев. – Казань, 1980. С. 213-214.
2. Гаитов А.Г. Хайруллина Сагида Хамидулловна – Заслуженный работник культуры Российской Федерации / А.Г.Гаитов // Библиотеки для татарского



населения Тюменского региона: история и современность. – Тюмень, 2024. – С.61-64.

3. Гарифуллин И.Б. Культурное наследие, доставшееся от предков : (из истории тат. Печат. Продукции в Сибири) / И.Б. Гарифуллин // Вестник ТюмГУ. – 2005. - №2. - С.136-140. – (История). – Библиогр. : с. 140.

4. Гарифуллин И.Б. Очерки истории татарского населения Тюменской области / И.Б.Гарифуллин. – Тюмень, 2000. – С.99.

5. Данилов В.А. Из истории мусульманской книги в Сибири в 19-начале 20 вв. / В.А.Данилов // Гуманит. Науки в Сибири. – 2004. № 3. – С.40-41.

6. Загороднюк Н.И., Мурашцова Н.А. Деятельность Тобольской окружной библиотеки в 1923-1930 гг. / Н.И.Загороднюк. Н.А.Мурашова // Библиотсфера, 2018, № 3, С.44-49.

7. Кутилова Л.А., Нам И.В., Наумова Н.И., Сафонов В.А. Мусульмане Сибири. Хроники начала 20 в. // Сибирская старина. – 2001. - № 18. – С.16.

8. Кутилова Л.А., Нам И.В., Наумова Н.И., Сафонов В.А. Национальные меньшинства Томской губернии. Хроника общественной и культурной жизни (1885-1919 гг.) – Томск : ТГУ, 1999. – С.56, 63, 68.

9. Кутумова Р.С. Из истории Тобольской татарской библиотеки / Р.С.Кутумова //Тюркские народы. Материалы V-го Сибирского симпозиума «Культурное наследие народов Западной Сибири» (9-11 декабря 2002 г., Тобольск). Тобольск-Омск : ОмГПУ, 2002. – С546-547.

10. Насибуллин Р.М. История появления сибирскотатарской книги и татарских библиотек в нашем регионе / Р.М.Насибуллин // Библиотеки для татарского населения Тюменского региона: история и современность / составители: Р.М.Насибуллин (ред-сост.), А.Х.Сайфуллина, Г.Н.Ахметова, Г.С.Галямова. – Тюмень, 2024. - С.36-40.

11. Сафаралеева, Ю. У. Духовные всходы : очерки просвещения и культуры татар Прииртышья второй половины XIX – первой трети XX вв. / Ю. У. Сафаралеева ; Тобол. Гос. пед. ин-т им. Д.И. Менделеева, Музей междунар. Образования Тюм. Обл. – Тюмень : Вектор Бук, 2008. – 199 с., ил., цв. ил., портр., факс. : ил., табл. – Библиогр.: с. 154–162.

12. Тимшанова Г.Б. Библиотека в медресе с. Ембаево. Страницы истории / Г.Б.Тимшанова // Первые Шестаковские библиотечные исторические чтения «Библиотеки Тюменской области: эпизоды истории». – Тюмень, 2004. – Ч.1. – С.28-30.



СОКОЛОВА О.А.

**Литературное краеведение как составная часть системы поддержки, развития и
продвижения национальных литератур народов России и стран**

Содружества Независимых Государств

Муниципальное бюджетное учреждение «Централизованная библиотечная сеть» Тазовского района Ямало-Ненецкого автономного округа является информационным, культурно-просветительным учреждением. В своей работе ориентируется на удовлетворение культурных, информационных и других запросов потребителей. Аудитория библиотеки охватывает широкий диапазон возрастных категорий: младший, средний и старший школьный возраст, молодежь, людей среднего и пожилого возраста. Люди самых разных возрастов и социальных слоев имеют равноправный доступ к книжному фонду, к возможности пользоваться услугами предоставляемыми специалистами библиотеки.

Основными направлениями деятельности библиотек Тазовского района являются мероприятия, направленные на профилактику наркомании, табакокурения, алкоголя, правонарушений, суицида, за здоровый образ жизни, на укрепление межнациональных отношений и профилактику экстремизма, приобщение читателей к традициям народной культуры, экологическое просвещение, патриотическое воспитание, культурно-просветительскую деятельность.

Читательская аудитория библиотеки достаточно стабильная по своей структуре. Основную часть читателей составляют дети (0-14 лет), которые активно используют фонды библиотеки для обучения и чтения литературы. Группа пользователей от 15 до 35 лет тоже являются посетителями библиотеки, запросы данной целевой аудитории не ограничиваются школьной программой или учебной литературой, они больше интересуются отраслевыми изданиями, популярный раздел – «Психология», также читают литературу, обсуждаемую в молодежной среде, в социальных сетях. Читатели среднего и старшего возраста, от 35 лет и старше, предпочитают, в основном, художественную литературу: романы, детективы, фантастику. В образовательных и просветительных целях пользуется спросом литература краеведческого характера. В основном, пользователи библиотеки предпочитают традиционный вид изданий. Библиоцентр ведёт активную работу в направлении внестационарного обслуживания (в передвижных библиотеках литература выдаётся в коллективы рыбакам, их детям, школьникам в СП «Семейный дом»).



Сегодня жителям Тазовского района предоставлены возможности получения электронных сервисов. Продолжает расти число удаленных пользователей на электронной платформе «Литрес».

Свободный доступ к необходимой информации — это одно из ключевых условий для развития образования, науки и культуры. В нынешних условиях социального, политического и экономического роста в стране наблюдается растущий интерес общества к информации о родном крае. Краеведение — это всегда актуально, ведь исторические, географические, этнографические и другие сведения необходимы каждому жителю той или иной территории. Библиотечное краеведение с каждым годом становится многограннее, обогащается инновационными формами, обретает новые черты.

Библиотеки способствуют развитию краеведческих знаний у жителей района путем организации соответствующих мероприятий. Например, интерактивные игры, викторины и конкурсы дают возможность жителям района не только получить дополнительные знания, но и расширить свой кругозор.

Особое внимание уделяется направлению «Литературное краеведение»: это и краеведческие уроки о деятельности писателей и поэтов Ямала, презентации книжных изданий наших местных авторов, как известных, так и начинающих, делающие первые шаги.

Новой формой работы по продвижению краеведческих знаний стала экскурсия. Мы разработали и запустили Литературное randevu «От стелы к скверу». Это необычная экскурсия, мы приглашаем взглянуть на наш поселок глазами писателей и самобытных поэтов Ямала и не только. Наш поселок имеет свои достопримечательности: исторические, природные и культурные, которые прямо или косвенно связаны с литературой. Например, Сквер авиаторов — это место истории развития Тазовского авиаотряда. Здесь мы цитируем стихотворения наших земляков, которые посвящены не только пилотам, но и технике Ми-8 и Ан-2. У памятника Ваули Пиеттомину рассказываем об историческом романе югорской писательницы Маргариты Анисимковой, когда подходим к Муксуну, упоминаем произведения ненецких и хантыйских авторов. Конечная точка Литературного randevu является площадь Районного Дома культуры, где расположен арт-объект «13 хранителей» (данное название набрало наибольшее количество голосов среди жителей района на платформе «Живём на Севере»). 13 хранителей — это 13 муниципальных образований округа. Почему хранители? Потому что каждый город, поселок хранит свою историю: историю развития, истории людей; это писатели, поэты, которые делятся с нами в произведениях своими мыслями и впечатлениями. И всех



объединяет Ямал. По ходу экскурсии экскурсовод знакомит с краеведческим ресурсом Национальной библиотеки ЯНАО – литературной картой «Хорей».

Литературная экскурсия будет дополняться новыми достопримечательностями, которые еще появятся в поселке. Будут меняться произведения, так как их так много, что за одну экскурсию мы бы не успели охватить всех авторов Ямала.

Разработана Азбука Тазовского района. Составителем Азбуки является директор МБУ «Централизованная библиотечная сеть» Тюменцева Олеся Васильевна. Азбука содержит буквы русского алфавита, с которых начинаются названия достопримечательностей, исторических мест, фольклорных персонажей, представителей флоры и фауны Тазовского района. Имеет удобный карманный формат. Азбука поможет с интересом изучить достопримечательности и северный колорит, тем самым расширить знания о краеведении. В ближайшем будущем планируется доработка Азбуки, добавление QR-кодов для предоставления дополнительной информации для читателя.

Книги писателей-земляков очень востребованы и всегда находят живой отклик в сердцах людей. Они прививают любовь и уважение к истории и культуре родного края, помогают полнее ощутить и осознать связь литературы с жизнью, расширяют и обогащают знания о родных местах.

В Библиоцентре «Широта» проходят встречи с местными писателями. Например, Надежда Сергеевна Салиндер является одной из ярких исполнительниц ненецкого фольклора, писательница, поэтесса, постановщик театрализаций, певица, художница, мастер декоративно-прикладного искусства. Творческое начало Надежды Сергеевны зародилось ещё в далеком детстве. Дед и соседи-старички долгими зимними вечерами пели эпические песни. А бабушка рассказывала небылички, мифы и легенды.

На сегодняшний день в копилке у Надежды Сергеевны 10 авторских сборников, её произведения входят в «Антологию ямальской литературы», в сборник ямальских поэтесс «Женщина талантлива от Бога», в литературном альманахе «И уже в лукошко просится брусника». Надежда Салиндер активно печатается в местной газете «Советское Заполярье», в литературном альманахе «Под радугой Севера», в журнале «Ямальский меридиан». Одни из последних книг Надежды Сергеевны «На оленьих тропах», «Духовный мир кочевника» и «Волшебная тучако».

Книга «На оленьих тропах» представляет собой сборник стихов, загадок, пословиц и поговорок, образных выражений. Уникальным является то, что текст напечатан на русском и ненецком языках. В стихах описывается красота природы



Ямала, автор пишет о друге кочевника – олене, красоте ямальской тундровички, её изумительных нарядах из оленьего меха.

Книга «Духовный мир кочевника». Испокон веков через обряды ненцы договаривались с духами природы, стихий, чтобы мирно сосуществовать с ними. Их жизнь, здоровье, удача на охоте и рыбалке зависели от милосердия духов, их благосклонности к человеку. Передаваемые из поколения в поколение знания помогали выжить тундровику в суровых условиях среды обитания. Книга даёт возможность заглянуть в духовный мир кочевника – для того, чтобы вспомнить о духовной культуре ненцев и возродить её для подрастающего поколения ненецкого народа. Что означает животное для ненцев, обряд рождения ребёнка у ненцев, о сихиртя, различные ненецкие обряды, обереги, тайны ненецкого орнамента и многое другое вы сможете найти в этой книге.

Книга «Волшебная тучако». «Тучако» в переводе с ненецкого означает сумка. В этой книге собраны сказки и предания, которые учат важным человеческим ценностям – добру, любви к природе, справедливости, мудрости, умению принимать верные решения.

Творчество Надежды Сергеевны Салиндер не иссякает. Уже практически в печати её сборник стихов и книга «Природная медицина ненцев».

Библиотеки сегодня – это современные креативные пространства, где можно не только взять книги, но и интересно и с пользой провести время. В 2023 году Районная детская библиотека стала местом реализации проекта «Воквальное пространство», благодаря участию в конкурсе социальных и культурных проектов ПАО «Лукойл». Проект «Воквальное пространство» разрабатывался специально для детей КМНС в возрасте от 8 до 14 лет, которые проживают в течение учебного года в СП «Семейный дом». Основы рисунка – кривые Безье, леттеринг: десятки, сотни, тысячи штрихов, форм. Школьники осваивают различные техники и приемы, изучают искусство цветокоррекции. Данный проект даёт возможность детям почувствовать себя диджитал-художником, когда вместо кисточки в руках специальная ручка, а вместо холста – графический планшет. По окончании одного из курсов проекта «Воквальное пространство» участники проявили свои творческие способности и индивидуальность, создавая обложки для книг, вдохновлённые сказками талантливой местной писательницы Надежды Салиндер.

Сегодня настольные игры переживают пик популярности, выдерживая конкуренцию даже с видеоиграми, поэтому библиотекари активно предлагают их пользователям как отдельный вид досуга для интересного проведения времени в библиотеке. Настольные игры не только развлекают. С помощью них легче



усваивается материал. Специалисты Библиоцентра «Широта» реализуют проект «ТазоМания», который представляет собой разработку настольной игры, в основу которой взяты улицы родного поселка. Подготовлены вопросы, касающиеся родного края. В проекте активно принимают участие дети и подростки (8-17 лет), которые смогут узнать о местной культуре и истории в игровой форме, а также развивать социальные навыки и стратегическое мышление. Семьи, которые хотят проводить совместное время, укрепляя семейные узы и создавая положительные воспоминания в процессе игры через увлекательный игровой процесс. Одновременно количество игроков может быть от 2 до 6 участников. Турниры проводятся по выходным. Сейчас игра находится в тестовом режиме и показывает положительный отклик от пользователей. Подан грант на реализацию проекта игры «ТазоМания».

Еще одна очень эффективная форма работы по продвижению чтения – это Районный фестиваль национальной литературы «Книги строят мосты дружбы», который начал свою деятельность с 2017 года. Главная цель фестиваля – восстановление связи времен как основы возрождения национальных культур, приобщение жителей Тазовского района к национальным традициям, воспитание толерантности через книжную культуру. Предварительный этап реализации проекта включал в себя разработку положения о проведении Фестиваля. Положение было разработано и отправлено в различные организации района, размещено на сайте МБУ ЦБС, в социальных сетях. На основании положения участники Фестиваля должны были продемонстрировать по своему выбору произведение национальной художественной литературы разных народов России и ближнего зарубежья (сказки, легенды, мифы, повести, рассказы, стихотворения) и автора, произведение которого конкурсанты представляют. Отобразить особенности выбранного произведения, при этом использовать народную национальную музыку, музыкальные инструменты, национальные костюмы, предметы национального быта. Во время выступления допускалось использование мультимедийного сопровождения, а так же привлечение отдельных исполнителей национальных песен. Продолжительность одного выступления не более 20 минут. В итоге для участия в фестивале было подано 11 заявок. Участники Фестиваля представили зрителям различные выступления: Музыкальный спектакль «Стрекоза и муравей», автор Иван Крылов, театрализованное представление по мотивам сказки «Шурале» Габдуллы Тукая, русскую народную сказку «Морозко», стихотворение ногайской поэтессы Кадрин «Дагестан», представлена книга «Чуваши – скифы. Народы Египта и шумер», литературно-музыкальная композиция «Как собака стала другом человека», автор Леонид Лапцуй, стихотворение «Русская природа», автор Всеволод Рождественский,



театрализованное представление «Коми-Му», стихотворение «Мелодия», автор Евгений Гребенка, театрализованная фольклорная сказка «Наша сказка хороша – начинай сначала», представлено произведение Расула Гамзатова. Показана национальная литература Чувашии, Коми, Республики Дагестан, Татарстана, Украины, России. Фестиваль в очередной раз убедил в том, что наш район является домом для представителей многих национальностей, живущих в мире и согласии.

В последующие годы Фестиваль претерпел изменения – изменялись содержание, места проведения и мероприятия, специалисты библиотеки адаптировались к национальным проектам России.

МБУ «Централизованная библиотечная сеть» активно участвует в Окружном фестивале ямальской книги. Этот фестиваль проводится в различных городах Ямала с 2012 года и проходит раз в два года. Цель фестиваля — популяризация книги, знакомство с ямальским литературным миром, выявление и поддержка молодых авторов. Программа мероприятия включает творческие встречи с ямальскими и российскими авторами, презентации книжных новинок региона, диалоговые площадки по перспективам развития ямальской литературы, образовательные мастер-классы от экспертов в области литературного творчества. В фестивале могут принять участие специалисты ведущих библиотек России, представители муниципальных библиотек Ямала, издательства и издающие организации, писатели, поэты, журналисты и другие. VI Окружной фестиваль Ямальской книги – главное литературное событие 2025 года, приуроченное к масштабному празднованию 50-летия Ноябрьска. Мероприятие на 3 дня превратило «южные ворота» округа в центр ямальской литературы. Директор по развитию Дома творчества Юлия Вронская рассказала о деятельности учреждения и пригласила присутствующих авторов на литературную мастерскую для авторов из коренных малочисленных народов Севера, Сибири и Дальнего Востока. Был разработан брендбук Фестиваля, который используется на брелоках, закладках, попсокетах, наклейках, 3D-стикерах, блокнотах, ручках, шоперах, эмодзи.

Мы, специалисты библиотек, встречаемся на ОФЯКе (Окружном фестивале ямальской книги) для того, чтобы поделиться своими практиками в сфере продвижения краеведения.

Реализация проектов продолжается – впереди открытие новых имен авторов-земляков писателей и поэтов и воплощение новых идей. Полученные отзывы, заинтересованность учащихся, жителей поселка вызывает положительную оценку, а значит, что мы разрушили стереотип о том, что краеведение – это скучно.



Подводя к завершению своё повествование, хочется отметить, что мы постоянно в поиске новых привлекательных для читателей форм работы. Будь то краеведение или любое другое направление. Инновации являются ключевым аспектом развития, который необходим для сохранения статуса социально-значимого учреждения, предоставления конкурентоспособных услуг и укрепления своих позиций в условиях новой общественной реальности.

Благодарю за внимание!



КУНАВИНА М.С.

Культурное разнообразие как фактор формирования национальной идентичности: этнокультурное мероприятие Библиотечный шатер

«Сундук татарских тайн» для детей

Аннотация

Статья представляет собой анализ этнокультурного мероприятия, направленного на ознакомление детей с фундаментальными аспектами татарской культуры. В исследовании рассматриваются ключевые элементы культурной идентичности татар, включая язык, традиционные формы одежды, кулинарные традиции, обычаи, обряды, религиозные верования и их влияние на формирование национального самосознания. Особое внимание уделяется значению гостеприимства как системообразующего элемента татарской культуры и его роли в укреплении межэтнического диалога.

Ключевые слова: этнокультурное образование, гостеприимство, национальная идентичность, татарская культура, детская аудитория, межэтнический диалог.

Введение

Культурное разнообразие является неотъемлемой частью Российской Федерации, многонационального государства, где сосуществуют представители различных этнических групп. В условиях глобализации и стремительного развития технологий сохранение и развитие культурного наследия приобретает особую значимость. Культурное многообразие не только обогащает общество, но и способствует формированию национальной идентичности, укреплению межэтнического взаимодействия и гармонизации общественных отношений. В рамках данной проблематики в библиотеках и культурных центрах организуются этнокультурные мероприятия, направленные на знакомство детей с традициями и обычаями различных народов.

Одним из таких мероприятий стал библиотечный шатер «Сундук татарских тайн», целью которого стало не только погружение детей в мир татарской культуры, но и формирование у них целостного представления о значимости культурного разнообразия. В статье представлен анализ данного мероприятия, его структура, методология и результаты.



Основная часть

Особенности татарской культуры

Татарская культура, являясь частью богатого культурного наследия России, обладает уникальными чертами, которые отличают её от других этнических образований. В основе татарской культурной идентичности лежат ключевые элементы, формирующие мировоззрение и ценностные ориентиры этноса.

Язык

Татарский язык, признанный государственным в Республике Татарстан, является важным маркером этнической идентичности. Он обладает уникальной фонетической, морфологической и синтаксической структурой, отличающей его от других тюркских языков. Татарский язык не только является средством общения, но и хранителем культурных традиций, передаваемых из поколения в поколение. В рамках мероприятия дети познакомились с основами татарского языка, его особенностями и звучностью, что способствовало формированию интереса к изучению данного языка и культуры. [1, 3].

Традиционная одежда

Татарская традиционная одежда является ярким отражением культурных особенностей этноса. В мероприятии были представлены различные элементы национального костюма: камзолы, шаровары, тюбетейки, халаты и другие. Каждый из этих элементов несет в себе символическое значение, отражающее исторические и культурные традиции татарского народа. Дети с интересом рассматривали особенности кроя, орнаментации и функциональности традиционной одежды. [2, 4, 5].

Национальная кухня

Татарская кухня, известная своим разнообразием и изысканностью, является неотъемлемой частью культурного наследия. В рамках мероприятия дети познакомились с традиционными блюдами, такими как, чак-чак, кыстыбый и другие. Дегустация национальных блюд не только позволила детям ощутить вкус татарской кухни, но и способствовала закреплению полученных знаний о культурных традициях. [3, 5].

Обычаи и традиции

Одним из центральных элементов татарской культуры является гостеприимство. Прием гостя в доме рассматривается как священный ритуал, и хозяева стремятся оказать гостю максимальное внимание, угощение и подарки. В мероприятии детям были представлены обычаи и обряды, связанные с гостеприимством, такие как встреча гостей у порога, традиционное чаепитие и



угощение национальными блюдами. Дети узнали о значении гостеприимства в жизни татарского народа и его роли в укреплении семейных и общественных связей. [4, 6].

Вероисповедание

Ислам, являющийся доминирующей религией татарского народа, оказывает значительное влияние на все аспекты жизни и культуры. В рамках мероприятия детям были представлены основные религиозные верования и обряды, такие как молитвы, праздники и обычаи, связанные с исламской культурой. Это позволило детям не только познакомиться с религиозными традициями татар, но и понять их влияние на повседневную жизнь и мировоззрение этноса. [5, 6].

Методология и структура мероприятия

Мероприятие, организованное для детской аудитории, включало несколько ключевых этапов, направленных на всестороннее ознакомление с элементами татарской культуры.

Приветственная встреча

Мероприятие началось с приветственной встречи, которая создала атмосферу гостеприимства и уважения к культурным традициям. Она проходила возле выставки в холле библиотеки. Выставка была посвящена татарскому народу, его культуре и обычаям. На ней дети могли рассмотреть книги на татарском языке. В гости в библиотеку были приглашены учащиеся начальной школы и представитель татарской диаспоры г. Богдановича.

Лекционный блок

В рамках лекционного блока представитель старшего поколения, бабушка (по-татарски – эби) в национальном костюме, провели лекцию о традициях гостеприимства, обычаях и обрядах татарского народа. В лекции были продемонстрированы образцы традиционной мужской и женской одежды, а также представлены фотографии, отражающие культурные особенности. [2,5,7].

Интерактивные игры и развлечения

Для углубленного понимания культурных особенностей были организованы интерактивные игры и развлечения, такие как «Тимирбай», «Тюбетейка», «Эчпочмак» и другие. Эти игры способствовали активному вовлечению детей в процесс познания, развитию их коммуникативных навыков и укреплению межэтнического общения. [7].



Творческая мастерская

Участники мероприятия приняли участие в мастер-классе по изготовлению брелоков с элементами татарского орнамента. Дети узнали о значении орнамента в татарской культуре, его символике и технике выполнения. Творческая мастерская позволила детям не только расширить свои знания, но и почувствовать себя частью культурного наследия. [4].

Дегустация национальных блюд

Финальным этапом мероприятия стала дегустация традиционных татарских блюд, таких как кыстыбый, чак-чак и другие. Дети с удовольствием пробовали блюда, делились своими впечатлениями и обсуждали их вкусовые качества. Дегустация способствовала закреплению полученных знаний о национальной кухне и формированию гастрономической идентичности. [2].

Заключение

Организованное мероприятие «Сундук татарских тайн» позволило детям глубже понять и осознать значимость культурного разнообразия, а также его роль в формировании национальной идентичности. Гостеприимство, как ключевой элемент татарской культурной традиции, играет важную роль в укреплении межэтнического взаимопонимания и уважения. В условиях многонационального общества практика гостеприимства приобретает особое значение, способствуя гармонизации общественных отношений и формированию толерантного сознания.

Таким образом, проведенное мероприятие стало важным шагом в этнокультурном воспитании детей и направлено на сохранение и развитие культурного наследия татарского народа. Оно также способствует укреплению межэтнического диалога и формированию у детей уважения к культурным традициям различных народов. В условиях глобализации этнокультурные мероприятия, такие как «Сундук татарских тайн», играют важную роль в сохранении культурного разнообразия и формировании гармоничного общества.



ПРЯМИЧКИНА Л.В.

Традиционная этнокультурная площадка «СОЛНЦЕВОРОТ»

«Солнцеворот» – это не просто место проведения мероприятий, это живой организм, созданный усилиями сотрудников городской библиотеки, активистов Движения «Зелёный дозор» и специалистов Центра «Логос». Идея родилась в 2008 году, когда, установив чум рядом с библиотекой, организаторы провели первый праздник, полный народных игр и хороводов 25 июня. И название придумали «Солнцеворот». Именно 25 числа в народном календаре праздновали день Петра Солнцеворота. С этого дня солнце сокращает свой ход, дни становятся короче, а ночи длиннее. «Солнцеворот вершит поворот», — говорили в народе и добавляли, что солнце поворачивается на зиму, а лето — на жару.

С тех пор каждый год «Солнцеворот» разворачивается на лужайке у городской библиотеки, знаменуя собой День молодежи. Но это не просто развлекательное мероприятие. Главная цель «Солнцеворота» – знакомство жителей города с культурой и традициями разных народов.

За годы существования площадки мы совершили увлекательное путешествие по миру, изучая русские, мансийские, немецкие, татарские, польские, белорусские и коми-зырянские обычаи. Каждый год посвящен культуре определенного народа, погружая участников в его историю, традиции и искусство.

Одна из первых площадок называлась «Русь изначальная»- это погружение посетителей в атмосферу древней Руси, знакомство с её культурой, бытом и традициями. Для удобства площадка была разделена на несколько локаций:

Площадка для хороводов и песен.

Ремесленная слобода: мастера демонстрировали и обучали традиционным русским ремеслам и обычаям (плетение венков из цветов и травы, обучение простым техникам русской вышивки).

Быт и игрыща: попытались воссоздать элементы древнерусского быта, оформили фотозону в древнерусском стиле. Провели интерактивные игры и забавы для детей и взрослых.

Поварня (так в старину называли пекарню или кухню): Здесь каждый имел возможность попробовать блюда традиционной русской кухни и забрать рецепты - кваса, пирогов, блинов, каш.



Посиделки на завалинке – это рассказы об истории и культуре Древней Руси, рассказывающие об основных периодах истории, мифологии, обычаях и традициях.

Этнокультурная площадка «Русь изначальная» продемонстрировала свою значимость как эффективный инструмент сохранения и популяризации культурного наследия России. Мероприятие способствовало повышению интереса к истории страны, укреплению национальной идентичности и развитию культурного туризма. Мероприятие привлекло широкий круг посетителей разных возрастов, что свидетельствует о живом интересе к истории и культуре нашей страны. Активное участие в мастер-классах, играх и забавах подтверждает, что интерактивный формат оказался востребованным. Мероприятие способствовало формированию и укреплению чувства национальной идентичности и гордости за свою историю и культуру. Собранные отзывы от посетителей в большинстве своем были положительными, что свидетельствует об успехе мероприятия и его полезности для общества.

Этнокультурную площадку «Шанди», что в переводе «Солнышко» посвятили удивительному и загадочному народу – коми-зырянам. Праздник развернулся во дворе библиотеки, где гостей встречала выставка предметов быта и культуры коми. На столах красовались вышитые рушники, глиняная посуда, берестяные туеса и другие изделия народных умельцев, демонстрирующие богатое наследие коми-зырян.

Для детей и взрослых были организованы мастер-классы по традиционным коми ремеслам. Под руководством опытных мастеров участники учились плести пояса из ниток, расписывать деревянные ложки и создавать обереги из природных материалов. Особый интерес вызвала демонстрация национальной одежды, с её яркими орнаментами и самобытным кроєм.

Кульминацией праздника стал концерт, на котором выступили творческие коллективы, исполнившие народные коми песни и танцы. Звучали мелодичные напевы на языке коми, повествующие о красоте северной природы, о традициях и обычаях этого народа. Зрители с удовольствием подпевали и аплодировали артистам, ощущая себя частью этого яркого и самобытного праздника.

Завершился «Солнцеворот» традиционным чаепитием с коми шаньгами – пышными ватрушками с картофельной начинкой. Гости делились впечатлениями, обменивались контактами и благодарили организаторов за возможность прикоснуться к культуре коми-зырян, за этот день, наполненный солнцем, теплом и новыми знаниями. «Солнцеворот» в очередной раз подтвердил свою значимость как площадка для межкультурного диалога и сохранения народных традиций.



Одной из самых массовых была *Этнокультурная площадка «Страна МАНСИ – МА»*, (т.е. земля Манси). Она распахнула свои двери, приглашая к обычаям, играм, традициям народа, проживавшего некогда по всей территории Урала, а теперь сохранившегося в небольшом количестве на севере Свердловской области.

Сотрудники библиотеки и дозорные — придумали несколько локаций: здесь были и «Манси игры», и «Манси чай», и «Манси аптека», «Манси театр» и «Музей под открытым небом» с импровизированным чумом и вполне реальными экспонатами, привезёнными дозорными из экспедиций на Ушму, Тресколье и Чистоп. На втором этаже библиотеки, разместился «Манси кинозал»: в режиме нон-стоп демонстрировался документальный фильм об одном из древних народов нашей Родины, о жизни манси Ивдельского района.

Кульминацией праздника стал мастер-класс по изготовлению традиционных мансийских оберегов. Дети и взрослые с увлечением мастерили маленькие талисманы из ниток, дерева и природных материалов, вкладывая в них свои пожелания и добрые мысли. Каждый оберег, созданный своими руками, стал не только памятным сувениром, но и символом прикосновения к древней культуре манси.

На площадке «Манси театр» развернулось небольшое представление, повествующее о легендах и преданиях этого народа. Юные актеры с энтузиазмом воплощали образы духов природы и мифических героев, знакомя зрителей с богатым фольклором манси. Зрители с интересом следили за разворачивающимся действием, погружаясь в атмосферу таинственности и магии.

«Манси аптека» вызвала особый интерес у взрослых. Здесь можно было узнать о целебных свойствах уральских трав и растений, которыми пользовались манси для лечения различных недугов. Гости смогли попробовать травяной чай с шишками и вареньем из лесных ягод и кедровых орешков.

Этнокультурная площадка «Страна МАНСИ — МА» стала настоящим путешествием в мир древней культуры, подарив гостям массу новых знаний и впечатлений. Мероприятие позволило не только прикоснуться к истории и традициям народа манси, но и способствовало укреплению культурного обмена и взаимопонимания между разными народами, проживающими на территории Урала. Праздник удался на славу, оставив в сердцах участников тепло и желание узнавать больше о культурном наследии родного края.

«Солнцеворот» – это интерактивная этнокультурная площадка, где каждый может услышать древние сказания и песни: погрузиться в мир народной мудрости, передаваемой из поколения в поколение. Увидеть рождение ремесла: наблюдать за



работой мастеров и самим попробовать себя в роли ремесленников. Ощутить вкус традиций: попробовать блюда, приготовленные по старинным рецептам, и ощутить связь с предками. Разучить народные танцы и игры: окунуться в атмосферу праздника и веселья, почувствовать ритм народной жизни. Создать своими руками оберег или сувенир: унести с собой частичку культуры, созданную с любовью и теплом. Встретиться с интересными людьми: обменяться опытом, поделиться знаниями и найти единомышленников. Почувствовать себя частью большого и дружного народа: укрепить связь со своими корнями и ощутить гордость за свою историю и культуру.

За время существования площадки «Солнцеворот» мы приняли более 5000 участников. На нашей площадке были представлены традиции более 10 народов. Мы гордимся тем, что «Солнцеворот» стал настоящим центром культурного обмена в Североуральске. В будущем мы планируем расширить географию представленных культур, привлекая к участию представителей народов, проживающих в России. Мы мечтаем о том, чтобы «Солнцеворот» стал известен не только в Североуральске, но и далеко за его пределами, став символом дружбы и взаимопонимания между народами.

«Солнцеворот» – это место, где прошлое встречается с настоящим, где традиции оживают, а культура становится ближе и понятнее. Это путешествие во времени и пространстве, которое оставляет неизгладимое впечатление и вдохновляет на новые открытия. Это возможность почувствовать себя частью чего-то большего, чем просто современный мир, а частью богатого и многогранного культурного наследия.



КРЫЛОВА А.Х.

Проект интерактивных чтений «Бабушкин сундучок» как инструмент продвижения культурного разнообразия в детской библиотеке

На Урале проживает более 160 народов. В городском округе Верхняя Пышма, согласно последней переписи населения, проживают 84 национальности, представленные в процентном соотношении следующим образом: русские — 90.65% (78 550 человек), татары — 3.54% (3 067 человек), украинцы — 0.87% (754 человека), другие национальности (менее 0,5% каждая) — 4.94% (4 281 человек).

Несмотря на культурное разнообразие народов, проживающих как на Урале, так и в городском округе Верхняя Пышма, согласно результатам первичного опроса, касающегося национального состава, среди посетителей Центральной детской библиотеки г. Верхняя Пышма дошкольного возраста, 2/3 детей не знают либо не осознают свою этническую принадлежность, выявлена необходимость проведения мероприятий по поддержке и популяризации национальных культур народов Урала. Для восполнения недостатка информации в данной области был создан проект интерактивных чтений «Бабушкин сундучок».

В рамках проекта дети не только знакомятся со сказками, пословицами и поговорками, а также другими жанрами фольклора, но и сами создают творческие продукты: изготавливают обрядовые куклы, придумывают завершения народных сказок, готовят поделки, учатся писать библиотечные отзывы на прочитанные произведения.

Цель проекта – приобщение старших дошкольников и младших школьников к достижениям родной культуры, знакомство с этнокультурным многообразием нашей страны через фольклор народов Урала, осознание себя как части многонационального народа России.

Фольклорные произведения как средство достижения поставленной цели помогают установить связь поколений и приобщить к культуре своего народа, а также сформировать открытость к восприятию других культур через общие по смыслу традиции и обычаи. Например, через колыбельные, которые есть у всех народов, через праздники, такие как Сабантуй у татар и башкир, Агапайрем у марийцев, символизирующие начало пахотных работ, а также через сюжеты в былинах и сказках.

Задачи проекта включают в себя: знакомство с народами Урала, их культурой и фольклором (не менее 5 народов), развитие творческого потенциала (освоение не



менее трех видов творческой деятельности), формирование мотивации чтения (знакомство с 5 произведениями и более).

Особенностью проекта является совместный с читателями поиск фольклора и его мотивов в произведениях русских писателей. Например, в сказах Павла Петровича Бажова дети находят героев и элементы фольклора башкир и манси. В сказках Александра Сергеевича Пушкина дети встречаются общие сюжетные элементы из русских народных сказок, а также удмуртских и мордовских народных сказок. Образы фольклора до сих пор служат вдохновением для многих писателей.

Интерактивные чтения «Бабушкин сундучок» предназначены для детей 6-12 лет. Занятия проводятся 1 раз в два месяца в течении 45-60 минут. Оптимальное количество детей в группе 10-14.

Проект легко масштабируется и подстраивается под региональные условия благодаря содержательной части. Занятия проводятся в форме интерактивных чтений. Структура включает в себя следующие части:

1. Знакомство с темой и одним из народов Урала. Вступительная часть включает в себя небольшое количество теоретического материала и демонстрацию видеоматериалов в открытом доступе.
2. Взаимодействие с аудиторией через загадки, пословицы и поговорки либо через народную игру.
3. Чтение фольклорного произведения частично либо целиком, возможно с использованием отрывков мультфильма или диафильма.
4. Творческая работа по теме произведения.

Дети вместе с библиотекарем могут сделать обрядовую куклу из природных материалов или натуральных тканей, рисунок с народными орнаментами, вышить орнамент на ткани, вылепить из глины игрушку, расписать народными элементами деревянную заготовку, и многое другое в зависимости от талантов и умений сотрудников библиотеки.

По итогам реализации проекта интерактивных чтений «Бабушкин сундучок» в Центральной детской библиотеке г. Верхняя Пышма с июля 2022 года по июнь 2025 года было проведено 53 мероприятия, в которых приняло участие 1057 посетителей.

Читатели познакомились со следующими сказками: русские сказки «Колобок», «Крылатый, мохнатый да масленый», «Петушок - золотой гребешок и жерновцы», «Сивка-бурка», «Про Фому и про Ерёму», «Соломенная Масленица», «Про Ивана-царевича, сыновей-богатырей и Фу-Фу-Фу», удмуртские сказки «Мышь и воробей», «Синица и журавль», «Красавица берёза», мансийские сказки «Как



ворон землю мерил», «Гордый олень», марийская сказка «Учёный медведь», мордовская сказка «Богатый мордвин», карельская сказка «Ржаной колос». На этих занятиях библиотекари вместе с детьми играли в игры народов Урала, такие как «Пчелки и ласточка», «Дударь, дударь, дудариче», «Продай горшок», «Сабантуй», «Спрятанное колечко», «Ты где, Маша /Яша?». Также ребята самостоятельно создавали куклы-обереги из ткани, среди которых: «Крупеничка», «Пеленашка», «Подорожница» и «Суховейка».

В проекте были использованы книги из фонда Центральной детской библиотеки города Верхняя Пышма и методические материалы с семинаров-практикумов Центра традиционной народной культуры Среднего Урала города Екатеринбурга. Для продолжения реализации проекта и поиска необходимой литературы для запланированных интерактивных чтений предусматривается задействовать фонд Библиотеки «Центр национальных литератур имени А.Н. Маурова» и Национальной электронной библиотеки.

В настоящий момент интерактивные чтения «Бабушкин сундучок» востребованы у старших и подготовительных групп дошкольных учреждений, начальных классов общеобразовательных школ, частных образовательных и досуговых организаций для детей.

Опытом по реализации проекта библиотека регулярно делится с коллегами. Так, в 2023 году «Бабушкин сундучок» был отправлен на Всероссийский конкурс авторских программ по приобщению детей к чтению Российской государственной детской библиотеки, где занял III место в номинации «Фольклор».



СЕКЦИЯ «РОЛЬ ПРОСВЕЩЕНИЯ И ОБРАЗОВАНИЯ В БИБЛИОТЕЧНОЙ РАБОТЕ В ЧАСТИ ГАРМОНИЗАЦИИ МЕЖЭТНИЧЕСКИХ ОТНОШЕНИЙ И РАЗВИТИЯ НАЦИОНАЛЬНЫХ КУЛЬТУР»

БАРСЕГЯН А.А.

Роль писателя в укреплении традиционных российских ценностей

Писатель, поэт пишет свои работы для читателя. Для того, чтобы Слово легло на благодатную почву, нужны определенные социальные условия, культурная и образовательная парадигмы. Они определяют цель, содержание, методы и способы достижения поставленных задач. Ясно, что посредством культурной и образовательной парадигм осуществляется производство и воспроизводство социальных групп, типов личностей. Поэтому, если они разрушены, можно без борьбы и войн разложить и уничтожить социальную общность, весь народ. Именно это говорит о важности традиционных ценностей, нравственных ориентиров и, значит, об актуальности задачи, поставленной президентом.

В Указе Президента РФ от 9 ноября 2022 г. № 809 «Об утверждении Основ государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей» к традиционным ценностям относятся жизнь, достоинство, права и свободы человека, патриотизм, гражданственность, служение Отечеству и ответственность за его судьбу, высокие нравственные идеалы, крепкая семья, созидательный труд, приоритет духовного над материальным, гуманизм, милосердие, справедливость, коллективизм, взаимопомощь и взаимоуважение, историческая память и преемственность поколений, единство народов России.

За последние несколько лет изданы статьи и книги, в которых подчёркивается роль традиционных ценностей в «цивилизационном возрождении России». Это работы Поповой И.В. и Крутько И.С. «Формирование традиционных семейных ценностей как основа социального благополучия» и книга «Традиционные ценности: стратегия цивилизационного возрождения» под научной редакцией Ю.Ю. Иерусалимского. Авторы: Багдасарян В.Э., архимандрит Сильвестр [Лукашенко].

Как работают писатели нашего города и региона, выполняя Указ Президента, какова их роль? Как работает Слово на службе обществу, Отечеству? Ведь Слово, родной язык – основа национальной идентичности, культуры и традиций каждого народа. Родной язык играет основную роль в формировании личности и в общении. Когда-то поэт и писатель Иван Бунин писал:



Молчат гробницы, мумии и кости,
— Лишь слову жизнь дана:
Из древней тьмы, на мировом погосте,
Звучат лишь Письмена.
И нет у нас иного достоянья!
Умейте же беречь
Хоть в меру сил, в дни злобы и страданья,
Наш дар бессмертный — речь... [1].

2004 год оказался знаменательным для города Екатеринбурга и нашего региона: появился проект «Поэтический марафон (просуществовал 20 лет). Его появление связано с именем известного ученого, поэта, редактора журнала «Урал» Ю.В. Казарина. В дальнейшем эстафету принял А.Б. Титов, председатель Екатеринбургского отделения Союза российских писателей. Организатор и ведущая «Поэтического марафона» Екатеринбургского отделения Союза российских писателей С.А. Надь, член Союза писателей России.

Благодаря А.Б. Титову удалось издавать уникальные поэтические альманахи. Каждый Марафон тематический. Каковы только названия: «Творящий дух России», «Любовь и жизнь – одно», «Благовест над Исетью – рекою», «Среди миров, в мерцании светил...», «Россия спасётся – знайте!» и др.

Международный фестиваль «Поэтический марафон» – это поэтическое море, представительство более 40 городов Урала и России. Возраст стихотворцев – самый разный: от 4 до 96 лет. За двадцать лет существования проекта «Поэтический марафон» в нем участвовало более 5000 стихотворцев и побывало около 20000 любителей поэзии. Проект поддерживают Министерство культуры Свердловской области, Екатеринбургское отделение «Союза российских писателей», Свердловская областная универсальная научная библиотека им. В.Г. Белинского, «Ассоциация писателей Урала», благотворители, энтузиасты. На марафонах звучат стихи стихотворцев, а также профессиональных авторов: А.Б. Кердана (СПР), В.А. Блинова (СПР), Ю.В. Казарина (СПР), С.А. Надь, А.В. Ивунина (СПР), А.А. Барсовой (СРП), К.М. Комарова (СРП), С.В. Шангиной (СРП) и др.

Как пишет Ю. В. Казарин: «Альманах «Поэтический марафон – это ещё и один из последних символов экономической, культурной и литературной независимости большого числа людей, посвятивших свою жизнь стихотворчеству. Кроме того, наш альманах – это демонстрация подлинного литературного народничества, которое не просто сопротивляется рыночной книготорговле, моде,



трендам, брендам и мейнстриму (которые суть лишь выражение сиюминутной актуальности, голой безэтичной эстетики, безнравственности, безбожности), но и, сохраняя генеральные традиции художественной словесности, создаёт уникальную сферу существования мысли, образа, музыки, концепции, сердечности, душевности и духовности» [2, с. 5].

Ежегодно в Пушкинский день у памятника «солнцу русской поэзии» проводится акция «Бессмертный полк русской литературы». С портретами ушедших классиков и современников собираются писатели из СПР и СРП, читают стихи А.С. Пушкина и свои. К ним присоединяются взрослые и юные любители поэзии. Здесь же вручается премия екатеринбургских писателей «Чаша круговая». Это знаменательная акция проходит в Литературном квартале Екатеринбурга. Здесь расположились музеи, посвященные памяти уральских писателей и литературной жизни Урала XIX и XX веков, а также Камерный театр и концертная площадка под открытым небом.

В Екатеринбурге издаются популярные литературные журналы «Урал» (с 1958 г.) и «Уральский следопыт» (в 1935 году вышло девять номеров, с 1958 года издаётся регулярно). Журналы отличаются большим тематическим и жанровым разнообразием: производственные темы, Великая Отечественная война, краеведение, проблемные очерки, факты из жизни Урала, поэзия и проза отечественных и зарубежных авторов, фантастика, детективы и др.

Невозможно представить наши библиотеки без книг, изданных на Урале, в Екатеринбурге. Здесь работают «Средне-Уральское книжное издательство», издательства «Банк культурной информации», «АсПУР» и др. Например, в издательстве «Аспур» за последние несколько лет были опубликованы «Библиотека семейного чтения в 9 томах», антология «Слово о Великой Победе», посвященная 70-летию со дня окончания ВОВ, альманахи «Чаша круговая», книги сказок, гражданской и патриотической лирики, исторической и современной прозы А.Б. Кердана, военно-патриотической, исторической и художественной прозы А.Б. Титова, книги стихов А.П. Расторгуева «Багрение» и «Земля крылатых яблонь». Также изданы антология «Уральский меридиан», книга А.А. Барсовой «Под небом Урала», детская трилогия А.И. Папченко, книги С.В. Шангиной на русском и итальянском и трилогия, книги о детстве и о Родине – А.Я. Рыкова, книги «Энгенойская Ведьма» и «Проводник» майора СОБРа Е.С. Наговицыной и др. Вышли в свет книги стихов поэта-песенника, руководителя ансамбля «Офицерского трио» Ю.А. Куксина. Это сборники: «Я слышу музыку стиха...» и «Природы ходики старинные».



Герои всех этих книг учат настоящей любви к Родине, доброте, искренней дружбе, милосердию, уважению, справедливости, взаимопомощи, отзывчивости, ответственности за свои поступки.

Хочется отдельно сказать, что за период Специальной военной операции в издательстве «АсПУР» изданы три тома патриотической лирики «За ленточкой...» и 2500 тысячи книг было выслано Союзом российских писателей (Екатеринбургское отделение) в ДНР и ЛНР.

Остановлюсь на творчестве членов Екатеринбургского отделения СРП, поскольку состою в этом союзе. Возглавляет это отделение А.Б. Титов.

А.Б. Титов – прозаик, переводчик грузинской поэзии, автор тридцати книг, лауреат Международных литературных премий имени Л. Н. Толстого «Ясная Поляна», «Золотой Витязь», премии Министерства обороны имени генералиссимуса А.В. Суворова, трижды лауреат премии Губернатора Свердловской области, сопредседатель Союза российских писателей и председатель правления Екатеринбургского отделения Союза российских писателей.

В 2024 году издательством «Автограф» выпущена важная и нужная книга «Однополчане». Составитель – А.Б. Титов. Книга посвящена 153-й стрелковой дивизии, которая была сформирована в Свердловской области в первые дни Великой Отечественной войны, сражалась под Витебском и Смоленском, Волховом, Ленинградом и Сталинградом, освобождала Донбасс и Крым, брала Кенигсберг. В сентябре 1941 года в числе самых первых гвардейских воинских формирований дивизия была удостоена звания 3-й гвардейской. На знамени дивизии – ордена Красного Знамени и Суворова. Она носит почетное наименование Волновахской.

Финансовую поддержку изданию оказало Министерство культуры Свердловской области. Книга представляет собой сборник архивных документов – воспоминаний ветеранов, боевых документов и фотографий. Здесь же опубликованы списки бойцов, воевавших в составе дивизии в разное время. Читатель может найти в ней имя своего родственника. Издание приурочено к празднованию 80-летия Великой Победы советского народа в Великой Отечественной войне.

30 мая 2025 года в Библиотечном центре Екатеринбурга была проведена творческая встреча, посвящённая Году Защитника Отечества, 80-летию Победы и героям СВО. Поэт А.Б. Кердан прочитал свои стихи, познакомил с патриотической лирикой книги «За ленточкой...», А.Б. Титов поведал слушателям о своей книге документальной прозы «Однополчане». Патриотические песни исполнили члены ансамбля «Офицерское трио»: Ю.А. Куксин, П.И. Малаховский, А.В. Шестаков. Певица Я.К. Чабан представила знаменитую песню «В землянке». И таких встреч



очень много, они проходят регулярно в библиотеках, Дворцах культуры, учебных заведениях, на городских площадках города и округа.

А.Б. Кердан (СПР) активно сотрудничает с Екатеринбургским отделением СРП. Является инициатором и организатором акции «Бессмертный полк русской литературы», проводящейся ежегодно (начиная с 6 июня 2017 года) у памятников А.С. Пушкину в нескольких городах Урала и Западной Сибири.

А.Б. Кердан – российский поэт и прозаик, журналист, кандидат философских наук, доктор культурологии, «Заслуженный работник культуры Российской Федерации», полковник. Написал и издал около ста книг. Член СПР (с 1993 года). Секретарь правления Союза писателей России (2004—2009), сопредседатель правления Союза писателей России (с 2009 по 2023 год). Член Общественного совета при Министерстве культуры Свердловской области, главный редактор литературно-художественного альманаха «Чаша круговая» и газеты-журнала писателей Урала «Большая медведица». Организатор и соавтор Всероссийских литературных премий имени Д.Н. Мамина-Сибиряка, имени поэта-фронтовика В.Т. Станцева, международной премии В.П. Крапивина, Литературной премии Уральского федерального округа и др. А. Б. Кердан – один из создателей екатеринбургского издательства «АсПУР», выпустившего в свет более двухсот книг.

Плодотворная творческая и общественная деятельность А.Б. Кердана отмечена самыми значимыми литературными премиями РФ, медалями, орденами, почетными знаками и другими наградами.

Члены Екатеринбургского отделения СРП пишут разножанровые произведения для детей и взрослых. Это сказки, повести, романы, стихи, рассказы, критику, переводят с разных языков.

Впечатляет деятельность ансамбля «Офицерское трио». Состав ансамбля: Ю.А. Куксин – руководитель, член СРП, поэт-песенник, полковник внутренней службы в отставке, П.И. Малаховский – подполковник внутренней службы в отставке и А.В. Шестаков – «Заслуженный работник культуры РФ», подполковник внутренней службы в отставке. Все – ветераны боевых действий и военных конфликтов на Северном Кавказе.

Ежегодно ансамбль дает свыше ста выступлений, концертов! Песни звучат в госпиталях, воинских частях России, «горячих точках», учебных заведениях МВД, кадетских и казацких школах на уроках мужества, центрах реабилитации, библиотеках, дворцах культуры, на городских площадках.

В репертуаре ансамбля более 100 песен собственного сочинения лирического, философского, патриотического и юмористического характера. Из них можно



отметить популярные песенные циклы: «О службе нашей не простой», «Служению Родине верны», «Любви все возрасты покорны» и др.

Песни ансамбля «Офицерское Трио» ярко отражают события, происходящие на фронте и в тылу, согревают душу, призывают к подвигу.

Творческий коллектив является лауреатом Всесоюзных, Всероссийских и Международных конкурсов народного творчества и авторской песни, а также участником фестивалей, концертов, благотворительных марафонов во множестве городов России и стран СНГ. Ю.А. Куксин – лауреат Всероссийской литературной премии имени поэта-фронтовика Венедикта Станцева и премии писателей Екатеринбурга «Чаша круговая».

Творчество прозаика Е.С. Наговицыной, автора книг «Энгенойская ведьма» и «Проводник», сравнивают с творчеством В.В. Верещагина, который известен как художник, но по духу своему он был воином. И у Верещагина, и у Е.С. Наговицыной эстетически оправдано изображение страшных картин войн, участниками которых они были. Е.С. Наговицина, кавалер Ордена Мужества, майор СОБРа. В 2016 году ей вручена Всероссийская литературная премия имени поэта-фронтовика В. Станцева.

Анна Барсова (псевдоним А.А. Барсегян с 2003 г.) – поэт, прозаик, переводчик, литературовед. Стояла у истоков создания детских и молодёжных творческих коллективов города Набережные Челны и Камского автомобильного завода (КАМАЗ), работала в пединституте, татарстанском филиале МГУКИ (МГИК), Школе театрального искусства.

За последние несколько лет А. А. Барсовой опубликовано несколько поэтических и прозаических книг: «Под небом Урала», «Уральская роза», «Песни мироздания», «Солнышко» (для детей) и др. А.А. Барсова проводит творческие семинары по проблемам художественного перевода и диалога культур, выступает с докладами на Уральском культурном форуме (2019 г.), в Свердловской областной межнациональной библиотеке (2021, 2025 г.г.), на международных конференциях (Москва, Елабуга, Казань, Екатеринбург, Прага), которые позже издаются в монографиях и коллективных сборниках. За подборку патриотических стихов, опубликованных в книге «Душа России», удостоена звания лауреата. В антологии, посвященной 70-летию со дня окончания ВОВ «Слово о Великой Победе», опубликован её очерк «Страницы жизни Мусы Джалиля».

А. Барсова принимает участие в волонтерских проектах, акциях «Бессмертный полк русской литературы», выступает в музеях, учебных заведениях, библиотеках, на городских площадках округа. Члены творческого объединения «Муза», которым руководила А. Барсова, – победители всероссийских и международных конкурсов.



Недавно состоялась творческая встреча А.А. Барсовой с общественностью Екатеринбурга в библиотеке имени В. Крапивина. На встрече была представлена книга «Уральская роза». Особое внимание А.А. Барсова уделила гениальному русскому поэту А.С. Пушкину, его путевому очерку «Путешествие в Арзрум». Обращаясь к очерку «Путешествие в Арзрум», автор остановилась на ярких страницах текста, повествующих о военных действиях на Кавказе, героизме, доблести и отваге русских воинов. На встрече звучали отрывки из произведения А. С. Пушкина, комментарии к нему, а также стихи и проза А.А. Барсовой, посвященные гению русской литературы.

А.А. Барсова – обладатель премий имени А.С. Грибоедова (Москва) и С.А. Есенина (Москва), премии мэра города Набережные Челны, Национальной премии «Золотое перо Руси» с вручением золотого знака (Москва) и др. Отмечена Почетными грамотами РФ и РТ, международными литературными наградами имени А. Навои, У. Шекспира, У. Сарояна.

Перед детскими писателями нашей страны стоит важнейшая задача – воспитать у детей любовь к Родине. Чувство Родины начинается у ребенка с отношения к семье, к самым близким: отцу, матери, бабушке, дедушке. Это – корни, которые связывают его с родным домом и окружением. Чувство Родины начинается с восхищения тем, что видит перед собой малыш. И хотя впечатления еще не осознаны ребенком, но, пропущенные через эмоциональное детское восприятие, они играют огромную роль в становлении личности.

Одним из важнейших средств воспитания является художественное слово русского народа и талантливых поэтов, писателей. У каждого народа свои сказки, свои былины, герои-богатыри, и все они передают основные нравственные ценности: добро, дружбу, трудолюбие, взаимопомощь.

Плодотворно работает писатель С.А. Лаврова, член СРП, кандидат медицинских наук, врач-нейрофизиолог. Книг у неё свыше ста. В своей биографии С.А. Лаврова пишет: «Когда я была маленькой, мне всегда казалось обидным, что я живу не в Греции, не в Египте и не в Париже, и даже не в Москве, а на каком-то неинтересном Урале, где нет ни пирамид, ни романтических соборов, ни потрясающей истории, уходящей в древние века. А что у нас? Ну, заводы, рабочие. И всё.

Потом я выросла. Много ездила по родному краю и поняла, что он – МОЙ. Вот прямо мой, по размеру, по состоянию, по характеру. И насчет древней истории зря огорчалась – куда уж древнее Аркаима, которому почти четыре тысячи лет. А если начинать с Уральского океана, который плескался на месте наших гор 300-500 миллионов лет назад, то совсем интересно получается. Стала писать много детских



книг об Урале. Не только об Урале, конечно. Но из ста семи изданных на 2025 год книг двадцать две – о моем родном крае, двадцать процентов. И из всех дел, которые я переделала за свою уже не очень короткую жизнь, я горжусь двумя. Во-первых, тем, что впервые на Урале ввела в рутинную практику нейрохирургического отделения интраоперационный нейромониторинг при удалении опухолей головного и спинного мозга. Я занимаюсь этим уже двадцать пять лет. Такого до меня не было. Во-вторых, тем, что впервые на Урале я создала линейку книг о родном крае как для разных возрастов, так и в разных жанрах, художественных и научно-популярных. Такого до меня тоже не было».

Действительно, книг у С. А. Лавровой много, все не перечислишь! Печатаются они в ведущих издательствах страны. Например: «Верните город на место!» Екатеринбург, «Сократ», 2013; «Куда скачет петушиная лошадь?», М., Компас Гид 2014; «Коты, призраки и одна бабушка», М., АСТ, 2015; «Марго Синие Уши», М., АСТ, 2016; «Урал – кладовая земли», Москва, «Белый город», 2007(в 2015 переиздана шрифтом Брайля); «Удивительный Урал», Екатеринбург, «Сократ», 2013; «Сказания земли уральской». Екатеринбург, «Сократ» 2015; «Легенды и были Уралвагонзавода», Екатеринбург, «Сократ», 2016; «Тайны Урала», Екатеринбург, МАУК «Музей истории Екатеринбурга», 2023; «Больница для динозавров», М., Самокат, 2024 г., и др.

Герои книг С. А. Лавровой добрые, умные, любознательные, смелые. Сюжеты книг писателя настраивают читателя на позитивное восприятие окружающего мира и отражают идеи гуманизма и добра. Писатель регулярно встречается со своими читателями в библиотеках, школах, детских лагерях.

С.А. Лаврова – обладатель Национальной детской литературной премии «Заветная мечта» (Москва), дипломант конкурса «Новая детская книга», «Росмэн» (Москва). Также в ее «копилке» первое место на премии «Книгуру» (Москва) в номинации «Художественная литература» и Орден Добра и Света («Аэлита», Екатеринбург). У С.А. Лавровой много грамот, благодарственных писем от руководства Свердловской области и других наград.

За последние годы у О. Раина (псевдоним А.О. Щупова) опубликовано несколько книг: «ЗБ», «Башня», «Урал таинственный». В книге «ЗБ» автор пишет не только о детских проблемах, о дружбе, но и напоминает о разгорающейся войне. Героини автора помогают раненым бойцам в госпитале. Книга «Башня» о слепой мужественной девочке, встающей на защиту родного города Екатеринбурга. Обе книги были опубликованы в серии лауреатов Премии Сергея Михалкова. В третьей книге «Урал таинственный» автор описывает то, что ранее не попадало в



энциклопедии и путеводители, стараясь привлечь внимание к родному краю, его чудесам и тайнам. Кроме того, автор провел за последние три-четыре года более ста встреч с детьми и взрослыми, что представляется крайне важным в это непростое время. В составе волонтеров города автор с 2014 года организовывал сбор теплых вещей, посылаемых в Донецк и Луганск. О. Раин награжден премиями имени С. Михалкова, Д. Мамина-Сибиряка и П. Ершова.

Среди членов Екатеринбургского отделения СРП писателей есть и профессиональные художники.

Это Т. П. Кулешова, автор поэтических книг стихов и сказок для детей, участница городских, региональных, всероссийских художественных выставок. Её лирические и детские стихи и сказки о доброте и творчестве, о любви и понимании друг друга. Она выступает в библиотеках, музеях, школах, клубах. Такие встречи не раз проводились в поселке Арти и населенных пунктах Уральского округа.

Писатель и сценарист А.И. Папченко пишет для детей и подростков. Он создал уникальный интернет-ресурс «Детский литературный портал «Сокровища Папча». На его площадке опубликовано несколько тысяч прозаических и поэтических произведений на русском и украинском языках, написанных детьми России, Белоруссии, Украины, Израиля, Германии и т.д. На сайте проводятся литературные викторины, конкурсы, презентации.

А.И. Папченко – автор повестей, рассказов, юморесок, фельетонов: «Принцип Портоса или последний свидетель», «Невероятный Колька и великолепная Кэт в своих лучших приключениях», «Давно не пахло земляникой», «Мы – инкубаторские», «Под босыми пятками Бога», «Веселые каникулы», «Зачем приходил Зигзаг?» и другие.

Дети и подростки с интересом читают книги писателя, принимают участие в творческих встречах, беседах, дискуссиях. Они проходят регулярно в детских библиотеках, учебных заведениях.

В июне 2025 года на сцене Ноябрьского Городского Театра (НГТ) состоялась премьера по пьесе А. И. Папченко «Остров сокровищ». Назвали представление, рассчитанное на детскую аудиторию «Тайна заброшенного астероида».

А.И. Папченко – лауреат Литературной премии Уральского федерального округа, премий «Аэлита», «Международной литературной премии имени Владислава Крапивина» и ряда других наград.

В Екатеринбургском отделении СРП есть и молодые авторы: Н. Денисенко, О. Береговых, Л. Антипьев и др. Они активно работают, выступают на фестивалях, принимают участие в акциях, конкурсах. Недавно О. Береговых принимала участие в



онлайн-проекте «Мы все войной опалены», а Н. Денисенко стала финалистом конкурса «Георгиевская лента».

А.О. Антипьев, преподаватель русского языка и литературы МОАУ СОШ 138 г. Екатеринбурга, участвует со своим классом в творческих конкурсах, посвященных Дню Победы, и в волонтерской деятельности, регулярно проводит беседы о нравственности, чести, достоинстве. Порой ему приходится решать с детьми проблемы, не имеющие отношения к учёбе, быть рядом в трудную для них минуту. Всё отзывается в их отношении не только к педагогу, но и к миру, к обществу, к городу. Конечно, такая педагогическая и творческая деятельность, безусловно, отвечает требованиям времени и помогает детям понять важность, необходимость нравственных ценностей, помогает им стать порядочными и честными людьми, гражданами великой России.

Подводя итоги, можно сказать, члены Екатеринбургского отделения СРП успешно реализуют цели и задачи по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей, которые являются фундаментом» нашего общества.

Список литературы:

1. Бунин И.А. Молчат гробницы, мумии и кости...[электронный ресурс].URL: <http://rustih.ru/Ivan-Bunin-slovo//> (дата обращения 29.06.2025).
2. Казарин Ю. В. Предисловие. Поэтический марафон – 2019. Альманах. Екатеринбург. И.Д. «Поэтический марафон». 2020 – 168 с.
3. Попова И.В., Крутько И.С. «Формирование традиционных семейных ценностей как основа социального благополучия». Учебное пособие. Уральский университет, 2024
4. «Традиционные ценности: стратегия цивилизационного возрождения/ под научной редакцией Ю.Ю. Иерусалимского. Авторы: Багдасарян В.Э., архимандрит Сильвестр [Лукашенко], Ярославль, 2022 г.



СТАРИНЧИКОВА О.Н.

Опыт организации в библиотеке центра социокультурной адаптации детей и молодёжи инофонов

В 2021 году команда сотрудников государственной библиотеки Кузбасса для детей и молодёжи осуществила проект по созданию центра социокультурной адаптации детей и молодёжи инофонов. Инофоны – это люди, для которых русский язык не является родным, и они слабо владеют или совсем не владеют русским языком, а их родной язык и культура отличаются от российской. Центр был назван «Солнечный кот». У названия есть три предпосылки. Во-первых, кот – существо уютное, ласковое, домашнее. Каждый ребёнок хочет котёнка. Во-вторых, Кот Учёный и песнь заводит, и сказки говорит – даёт нам отсылку и к Пушкину, и к русскому фольклору. В-третьих, есть литературный герой – солнечный котёнок – который является проводником из одного мира в другой. Питается это существо солнечным светом и лаской хозяина. В беде не бросает, на добрые дела направляет. Водится солнечный котёнок в повести «Мальчик и тьма» Сергея Лукьяненко.

Проект реализован в рамках гранта Президента Российской Федерации для поддержки творческих проектов общенационального значения в области культуры и искусства и финансовой поддержке министерства культуры и национальной политики Кузбасса. Проект продолжающийся. Центр адаптации работает и развивается уже 4-й год.

Цель создания Центра адаптации - помощь семьям иностранных граждан и молодёжи в освоении новой для них культурной и социальной среды; содействие воспитанию уважения к новому месту жительства и навыков доброжелательного общения и сотрудничества с окружающими людьми.

Задачи:

- Популяризация и продвижение русского языка и социально-культурных ценностей Российской Федерации
- Укрепление социально-культурного единства и взаимопонимания между различными национальностями
- Изучение опыта организаций, работающих по адаптации иностранных граждан, для эффективного использования практик по социализации инофонов.

Библиотека, осуществляя свойственную ей просветительскую деятельность, может способствовать:



- формированию речевых умений: говорения, аудирования, чтения и письма;
- знакомству с культурой и традиционными ценностями России;
- правовому просвещению;
- профилактике деструктивного поведения;
- созданию комфортной среды общения;
- развитию творческих и интеллектуальных способностей.

Целевой аудиторией центра адаптации являются следующие категории:

- дети школьного возраста из семей мигрантов, переехавших в Кемерово преимущественно из стран ближнего зарубежья;
- студенты-инофоны, которые приехали получать образование в кузбасских вузах и учреждениях среднего профессионального образования;
- женщины-домохозяйки из семей мигрантов, которые хотят лучше освоить русский язык;
- школьные классы и группы детских садов, где обучается достаточно большое количество детей-инофонов. Для этих групп проводятся просветительские и игровые занятия, мастер-классы, праздники, экскурсии в музеи города. В этих группах услугами центра пользуются в равной степени и русские дети, и дети из семей мигрантов. Это способствует включению детей-инофонов в активное общение со сверстниками. Общие впечатления, совместные игры и творчество, побуждают к общению, создают непринуждённую атмосферу.

Программа работы центра социокультурной адаптации – модульная. Участники имеют возможность выбирать виды занятий в соответствии со своими интересами и целями. Дни и время занятий определяются в начале учебного года и остаются неизменными длительный период. Например, посетители могут приходить в центр по понедельникам, средам, четвергам и субботам. Регулярные занятия проходят с середины сентября до конца мая – в течение учебного года. Информация о работе центра размещается на сайте «Народы Кузбасса», в соц-сетях библиотеки. Периодически печатаются и распространяются рекламные листовки. Уже второй год стали востребованы занятия русским языком летом. Организуем их по договорённости с родителями в удобное для семей время силами библиотекаря.

Рассмотрим подробнее, чем занимаются инофоны в центре адаптации.

Курс «Говорим и читаем по-русски»

Занятия ведут два преподавателя русского языка как иностранного из Кемеровского государственного университета. Они работают по договору ГПХ. Из инофонов формируются 2 возрастные группы: младшая – для школьников и старшая



– для студентов и взрослых. Есть проблема в том, что младшая группа иногда получается слишком разновозрастной – от 6 до 12 лет. Но мы не ставим перед собой задачу обучить в соответствии со школьной программой. Наша задача – помочь понять строй русского языка, расширить словарный запас, научить правильно, вежливо говорить и понимать русскую речь. Все желающие могут заниматься с профессиональным преподавателем 2 раза в неделю. Те, кто регулярно посещают занятия, к концу учебного года уже свободно общаются с библиотекарями, сверстниками, между собой говорят по-русски и хорошо адаптируются в школе.

В первом полугодии 2025 года было проведено по 36 занятий из курса «Говорим и читаем по-русски» для молодёжи и для детей-инофонов. Занятия посещали 43 студента-инофона (состав группы менялся) и 14 детей-инофонов.

Творческие мастерские

Творческие мастерские «Читаем и рисуем», «Читаем и мастерим» посещают те, кто любят рисовать и рукодельничать. Занятия по рисованию ведёт профессиональный художник. В этом году к художнику регулярно приходили достаточно большие группы иностранных студентов. Молодые люди получали удовольствие от творчества, практиковались в общении на русском языке.

Детям в творческих мастерских читают короткие сказки, рассказы, рассказывают о каких-то событиях и организуют рисование, создание поделок в разных техниках на тему литературного произведения или праздника. Это способствует непринуждённому общению и увеличению словарного запаса. Дети любят такие занятия. Проводят их библиотекари.

Для центра социокультурной адаптации детей-инофонов была приобретена интерактивная песочница, которая оснащена компьютером, панелью управления, сенсорными датчиками и 20 программами для развития, обучения и развлечений. С использованием песочницы проводятся игровые занятия «Волшебный мир» для детей дошкольного и младшего школьного возраста.

Периодически для детей-инофонов проводятся занятия «Школы цифровой грамотности», участники которых осваивают азы создания текстовых, графических и мультимедийных электронных продуктов.

Просветительские мероприятия

Просветительские мероприятия в основном сгруппированы в 2 курса «Мы живём в России» (История, культура, достопримечательности России) и «Знай Кузнецкий край» (История, природа, культура, достопримечательности Кузбасса). Они проводятся в разных формах. Это и мини-лекции для студентов и родителей, и познавательно-игровые занятия для детских групп, библиотечные квесты,



интеллектуальные игры, познавательные эстафеты. Особенно яркими получаются просветительские мероприятия с привлечением профессионалов из разных сфер деятельности. Например, преподаватель детской школы искусств захватывающе рассказала о народных музыкальных инструментах, продемонстрировала звучание большинства из них, помогла желающим сыграть на том инструменте, который больше всего понравился. Её лекция и мастер-класс оставили яркое впечатление у детей и подростков инофонов. А студенты Кузбасского музыкального колледжа проиллюстрировали рассказ библиотекаря о П.И. Чайковском исполнением произведений этого композитора на фортепиано. Получился маленький концерт, посвящённый юбилею Чайковского. Такая практика сотрудничества значительно повышает культурный уровень мероприятий и вовлечённость участников. «Солнечный кот» неоднократно собирал команды иностранных студентов из разных вузов на русскоязычные интеллектуальные игры, разработанные по модели квиза или «Своя игра». Конечно, вопросы и задания формулировались с учётом языкового уровня участников, использовалось много визуального контента, музыка разных народов. Студентам было всё понятно и интересно. А главное, они получали полезную практику общения на русском языке и новые знания о культуре и традициях народов России.

Экскурсии

Благодаря финансовой поддержке министерства культуры и национальной политики Кузбасса у «Солнечного кота» несколько лет была возможность водить группы инофонов в музеи, на выставки, на театральные спектакли. И многие инофоны этими возможностями с удовольствием пользовались. Таким образом мы знакомили наших подопечных с культурным пространством города и даже загородным музеем-заповедником. Интересными получались и пешеходные экскурсии к расположенным недалеко от библиотеки памятникам.

Театральные спектакли для просмотра с группами инофонов тщательно выбирались, так чтобы они отражали сущность русской культуры и были понятны даже при слабом знании русского языка. Для студентов подходящими стали мюзиклы «Снегурочка», «Алые паруса», балет «Спящая красавица». Детям интересны и понятны спектакли по мотивам русских народных сказок, музыкальный спектакль «Щелкунчик и мышиный король».

Игровые программы

Дети непринуждённо общаются и с удовольствием мыслят, когда находятся в движении, в поиске чего-то нужного и интересного.



Поэтому библиотекари разрабатывают для детей-инофонов, квесты, командные эстафеты и проводят праздничные игровые программы с привлечением фольклорных ансамблей, костюмированных персонажей.

Игровые программы проводятся не только в библиотеке. Ежегодно «Солнечный кот» выезжает с комплексной познавательно-игровой программой на площадки летних лагерей в те школы, где учится много детей-инофонов. Так в июне 2025 года в летнем лагере кемеровской школы № 65 сотрудниками государственной библиотеки Кузбасса для детей и молодёжи была проведена комплексная познавательно-игровая программа «Россия, Пушкин и я», посвящённая Международному дню русского языка и дню рождения А.С. Пушкина. Для детей были организованы 6 тематических локаций, участники которых познакомились с интересными фактами из биографии и литературного наследия А.С. Пушкина, выполнили занимательные задания, приняли участие в играх пушкинской эпохи, весёлых состязаниях «на неведомых дорожках Лукоморья», изготовили сувениры по мотивам произведений А.С. Пушкина.

Конкурсы

При поддержке министерства культуры и национальной политики Кузбасса «Солнечный кот» в сотрудничестве с партнёрами организовал несколько региональных конкурсов для детей и молодёжи инофонов. Конкурсы способствуют вовлечению в культурно-просветительскую деятельность большого количества детей, молодёжи и семей инофонов, а также привлечению к сотрудничеству педагогов, работников сферы культуры, которые занимаются с группами учащихся, включающими инофонов и детей с миграционной историей.

Так в 2022 году дети и молодёжь инофоны могли представить свои творческие работы в номинациях: «Рисую родное», «Фотографирую родное», «Пою песню своего народа» и «Говорю о том, что люблю». В конкурсе приняли участие 83 человека в возрасте от 4 до 33 лет. Они прислали более 100 творческих работ из 15 населённых пунктов Кемеровской области. По итогам конкурса была оформлена выставка лучших рисунков и фоторабот победителей и участников областного конкурса «Национальная мозаика. Добавь свой пазл!».

В 2025 году в сотрудничестве с отделом по адаптации несовершеннолетних иностранных граждан «Кузбасского регионального центра психолого-педагогической, медицинской и социальной помощи «Здоровье и развитие личности» и при поддержке Министерства образования Кузбасса и Министерства культуры и национальной политики Кузбасса были проведены два региональных конкурса для детей-инофонов и детей с миграционной историей.



Один из них конкурс юных чтецов «Язык, объединяющий народы». Участникам предлагалось прочитать вслух на русском языке отрывок из выбранного ими литературного произведения национального писателя или поэта. Нужно было записать видеоролик и прислать его на почту организаторов. В муниципальном этапе конкурса приняли участие 172 ребёнка, на региональный прошли – 64 учащихся; 12 из них стали победителями в трёх возрастных номинациях.

Другой конкурс был посвящён 80-летию Победы советского народа в Великой Отечественной войне 1941–1945 гг. Он назывался «Победа. Одна на всех». Участники подготовили электронные презентации о прадедах – героях Великой Отечественной войны. Из 69 творческих работ авторитетное жюри выбрало 10 лучших. Среди победителей – дети из русских, украинских, узбекских, армянских, татарских, болгарских семей. Они приезжали на награждение в библиотеку из разных территорий Кемеровской области.

4 июня 2025 года в библиотеке Кузбасса для детей и молодёжи работала площадка регионального литературного фестиваля «Пушкинские встречи», который был организован в рамках празднования Международного дня русского языка. На площадке библиотеки состоялся конкурс чтецов «Очарование пушкинским стихом», в котором приняли участие 28 инофонов (школьники и студенты среднего профессионального образования), а также учащиеся с миграционной историей. Зрителями стали 90 человек: родственники, одноклассники, однокурсники исполнителей. Конкурс символическое обозначение формы, точнее это был праздник пушкинского стиха, на котором все чтецы стали победителями. Потому что главной задачей организаторов было – объединить молодых людей разных национальностей в культурной традиции празднования Международного дня русского языка и Дня рождения А.С. Пушкина, создать атмосферу радостного творческого общения и сохранения исторической памяти России

Конкурсы и фестивали помогают создать условия для самореализации широкого круга детей, подростков и молодёжи с различным уровнем знания русского языка. Крупные мероприятия хорошо проводить силами нескольких заинтересованных организаций. И на данный момент у нас сложился определённый круг партнёров. Часть из них были названы выше. Кроме того, центр социокультурной адаптации сотрудничает с АНО «Научно-образовательный центр «Кузбасс», МАУ ДО «Детская школа искусств № 15», ГАПОУ «Кузбасский Музыкальный Колледж», образовательные учреждения г. Кемерово, учреждения культуры г. Кемерово, национальные общественные объединения народов Кузбасса.



В первом полугодии 2025 года проведено 121 мероприятие для детей и молодёжи инофонов. Эти мероприятия посетили 1202 человека.

Центр социокультурной адаптации детей и молодёжи инофонов «Солнечный кот» периодически участвует в разработке и проведении профессиональных мероприятий. В 2023 году на базе библиотеки Кузбасса для детей и молодёжи был проведён региональный семинар-совещание по организации деятельности областного лингвистического лагеря для детей иностранных граждан «Белый журавль». На нём преподаватели русского языка как иностранного, работающие в центре «Солнечный кот», сделали доклад об особенностях проведения занятий РКИ с детьми и студентами инофонами в условиях центра адаптации и провели открытое занятие «Говорим и читаем по-русски», библиотекари провели открытое занятие «Волшебный мир».

В ноябре 2024 года библиотека стала организатором и площадкой регионального семинара «Социокультурная адаптация детей и молодёжи инофонов в библиотеке: опыт и перспективы работы». На семинаре обсуждались вопросы:

1. Опыт реализации и перспективы развития библиотечных проектов, направленных на работу с детьми, семьями и молодёжью, приехавшими из стран ближнего зарубежья.
2. Особенности обучения и адаптации детей мигрантов в образовательных организациях Кузбасса.
3. Необходимость подготовки поликультурных специалистов (педагогов, библиотекарей) как ключевых фигур в процессе обучения и развития детей мигрантов.
4. Пути сотрудничества и взаимодействия образовательных учреждений и учреждений культуры в работе по адаптации детей и молодёжи инофонов.

Участники семинара убедились в необходимости и важности помощи всем категориям иностранных граждан в изучении русского языка и освоении новой для них культурной и образовательной среды. Получили рекомендации по организации работы с иностранными гражданами от заместителя министра культуры и национальной политики Кузбасса. Интересным и полезным был обмен опытом организации центров социокультурной адаптации детей и молодёжи инофонов, реализации проектов по работе с семьями мигрантов на площадках библиотек Кемерова, Междуреченска и Санкт-Петербурга. По итогам семинара было решено:

Объединить усилия различных учреждений культуры и образования в социально-культурной адаптации инофонов. Разработать на региональном и



муниципальном уровнях план совместных тематических мероприятий для обучающихся.

Продолжить деятельность центров социокультурной адаптации и информационно-правовой помощи для иностранных граждан в библиотеках Кузбасса. Способствовать расширению сети таких центров в Кемеровской области.

Результатом этого семинара, воплощённым в реальность, стали четыре новых центра социокультурной адаптации, открытых в городах Кемеровской области, где проживает достаточно большое количество мигрантов. А также более эффективное сотрудничество с учреждениями системы образования в Кузбассе.

В результате работы центра социокультурной адаптации «Солнечный кот» дети и молодёжь инофоны получают общее представление о городе Кемерове, особенностях истории, природы и промышленности Кузбасса, символах, истории и культуре Российской Федерации. Осваивают вежливые формы общения в повседневных бытовых ситуациях. Увеличивают словарный запас русской лексики, получают представление о грамматическом строе русского языка, увереннее общаются с окружающими людьми, качественнее включаются в образовательный процесс в школе и вузе. Общая атмосфера принятия и доброжелательного общения способствует комфортному пребыванию инофонов в библиотеке и проявлению ими лучших личностных качеств.



БЕССМЕРТНАЯ О.Д.

**Переводя мир: библиотека как пространство понимания: из опыта работы
библиотеки № 11 Муниципального бюджетного учреждения культуры
«Муниципальное объединение библиотек города Екатеринбурга»
с детьми из семей мигрантов**

В современном мегаполисе с его полиэтничной средой, сложившейся в результате аккумуляции миграционных потоков, огромное значение приобретает формирование конструктивного взаимодействия между мигрантами и принимающим сообществом. Отсутствие подобного взаимодействия приводит к росту социальной напряжённости.

Одно из решений данной проблемы – создание условий для социальной адаптации детей и подростков из семей мигрантов. Эти дети, вырванные из привычного окружения, оказываются в чужой среде. Наибольшие проблемы в их интеграции связаны с языковым и социокультурным барьерами. Они мешают детям из семей мигрантов успешно включиться в различные виды культурно-досуговой и социальной деятельности. Они испытывают ряд психологических проблем, среди них высокая тревожность, боязнь ошибки; чувство одиночества, оторванности от родных и друзей на этапе первичной адаптации [1].

При этом стоит отметить, что за последние годы у детей-инофонов наметились позитивные изменения в уровне владения русским языком, что можно считать показателем уровня социализации их родителей. Тем не менее, к изоляции приводят культурно обусловленные различия в способах невербальной коммуникации, нормах отношений, ценностях и стандартах поведения, которые демонстрируют дети из семей-мигрантов. Изменить своё мышление и поведение этим детям оказывается непросто.

Современная библиотека вносит вклад в решение социально значимых проблем, стоящих перед городом, поэтому одна из её задач сегодня – создание условий для межкультурных коммуникаций. Для повышения эффективности работы в этом направлении детской библиотекой № 11 МБУК «Муниципальное объединение библиотек города Екатеринбурга» разработана программа «Разные, но не чужие», которая реализуется на протяжении нескольких лет. Она направлена на адаптацию детей из семей мигрантов в социокультурную среду через приобщение к чтению и русскоязычной культуре.



Выбор данного направления деятельности обусловлен локацией библиотеки. Она находится в микрорайоне Екатеринбурга, где сосредоточены этнические группы переселенцев из Китая, Азербайджана, Таджикистана, Узбекистана, Киргизии и др. Некоторые начальные классы в школах этого микрорайона на 100% состоят из детей-инофонов (носителей иностранного языка и соответствующей языковой картины мира). Библиотека становится открытым дружелюбным пространством, где они могут реализовать потребность в коммуникации и культурном досуге, без опасения получить плохую отметку, и оказаться хуже других.

В рамках программы «Разные, но чужие» решаются несколько задач:

- Языковая и социально-культурная адаптация детей из семей мигрантов;
- Формирование коммуникативной компетентности посредством знакомства детей из семей мигрантов с культурой, традициями, обычаями русского народа;
- Формирование толерантного, уважительного отношения к людям иного вероисповедания и культуры у детей из семей мигрантов и детей из семей принимающего сообщества.

Программа ориентирована на детей от 5 до 10 лет. Именно в этом возрасте процесс адаптации проходит наиболее эффективно. Программа представляет собой комплекс интерактивных мероприятий, разработанных с учётом возрастных и психологических особенностей аудитории. Тематически мероприятия делятся на несколько блоков.

«Жила-была добрая сказка». Громкие чтения и театральная импровизация по мотивам самых известных и любимых русских сказок, с использованием театра оригами и пальчикового театра. Народная сказка – это носитель культурного кода, без знания которого невозможно погрузиться в культуру страны и усвоить её традиции, поэтому знакомство детей-инофонов с русскими сказками кажется нам особо значимым.

«С книгой открываем мир». Цикл мероприятий, приобщающих к миру русской литературы. Здесь для маленьких посетителей библиотеки организуются громкие чтения, литературные игры, викторины и конкурсы, посвящённые творчеству писателей-классиков и лучших авторов современной детской литературы.

«Народный календарь». Знакомство с национальными традициями русского народа, народов Урала проходит в формате виртуальных путешествий, театрализованных игр и мастер-классов.

Практически каждое занятие в рамках этих блоков заканчивается мастер-классом, где посетители библиотеки создают творческие работы по теме встречи. Это



позволяет решить несколько задач. С одной стороны, реализуется творческий потенциал детей, развивается их художественный вкус и воображение. С другой – мастер-классы помогают творчески осмыслить материал, «пропустить» через себя, а значит лучше усвоить его. Работы, выполненные в библиотеке, дети уносят с собой, и они становятся напоминанием об услышанном.

Особое место в работе с детьми из семей мигрантов занимает блок «Школа общения». Это игровые тренинги, направленные на развитие межличностных отношений и профилактику конфликтов. Каждый из тренингов моделирует ситуации, с которыми дети сталкиваются в повседневной жизни: взаимоотношение с одноклассниками («Жили-были в классе...»), соседями по двору («Дело было вечером, делать было нечего»), общение с друзьями («Дружба начинается с улыбки»), поездка в общественном транспорте («Шёл трамвай десятый номер...») и др. В формате игры дети знакомятся с основами конфликтологии, усваивают правила этикета, учатся находить позитивный выход из различных спорных ситуаций. Формат тренингов вызывает самые горячие отклики их участников, поскольку позволяет активно взаимодействовать со сверстниками и получать знания и навыки, которые будут им полезны в реальной жизни.

Вне зависимости от темы и направления, все мероприятия строятся на нескольких общих принципах. Создание максимально доброжелательной атмосферы и ситуации успеха для участников встреч (отсутствие замечаний, оценок и сравнений детей друг с другом). Максимальная активизация речевой активности и индивидуальный подход к каждому ребёнку, что особо значимо для детей-инофонов. Для этого работа ведётся в малых группах не более 15 человек.

В первые два года специалисты библиотеки вели занятия отдельно для детей-инофонов. В дальнейшем наблюдения и анализ мероприятий позволили сделать выводы, что адаптация и социальная интеграция детей из семей мигрантов происходит эффективнее в условиях тесного взаимодействия с детьми, для которых русский язык и культура являются родными. Более того, общение и сотрудничество с представителями другой культуры оказались полезными для тех и других. И сегодня, реализуя свою программу, библиотека стремится создать условия для тесного сотрудничества, конструктивного взаимодействия юных представителей разных культур и конфессий.

За время работы с этой детской аудиторией мы пришли к выводу, что деятельность по социальной адаптации детей должна вестись в тесном контакте с семьями мигрантов в противном случае ребёнок оказывается в состоянии культурной



дезориентации, что как подчёркивают специалисты, может стать причиной девиантного поведения [2].

В последние два года программа трансформировалась в семейный культурный выходной. Стоит подчеркнуть, что это совпадает с проявленными ожиданиями родителей детей-инофонов, которые поддерживают начинания библиотеки. Мероприятия в рамках программы *«Разные, но не чужие»* организуются для свободной аудитории раз в неделю по воскресеньям. Благодаря программе этот день в детской библиотеке стал семейным. На занятиях присутствуют родители. Для многих семей это стало привычной формой культурного досуга.

Многолетний опыт реализации программы «Разные, но не чужие» позволяет сделать следующие выводы. Дети-инофоны, участвующие в программе, легче осваивают социокультурные нормы и демонстрируют повышение языковой культуры. Это способствует их адаптации в новой культурной среде. Они проявляют интерес к книгам и чтению. Чтение становится для них фактом культурной повседневности.

И дети из семей мигрантов, и дети из семей принимающего сообщества начинают активно взаимодействовать друг с другом, они с уважением относятся к национальным и культурным особенностям других людей, что свидетельствует о повышении уровня их толерантности.

Накопленный опыт и выработанные подходы в общении с детьми-инофонами позволяют специалистам библиотеки работать с данной аудиторией не только по специально разработанной для них программе, но и привлекать их к участию в проектах, ориентированных на детей, для которых русский язык и русская культура являются родными. Более того, если речь идёт не только об адаптации, а о глубокой интеграции, именно к этому стремится библиотека, то здесь совершенно необходимо на наш взгляд вести с ними работу по программам патриотической направленности, чтобы сформировать у них любовь и уважение к новой родине. Эта деятельность ведётся библиотекой в тесном сотрудничестве с образовательными учреждениями. Несмотря на разные национальности и родные языки, эти дети становятся участниками просветительской программы Библиотек Екатеринбурга «Мы россияне», где в формате интерактивных познавательных занятий знакомятся с историей России, нашими символами и героями. Стоит сказать, что особое впечатление на них производят образы русских богатырей и история Великой Отечественной войны.

Планомерная работа библиотеки с детьми-мигрантами в тесной взаимосвязи со школами приносит свои плоды для культурной интеграции этих ребят. Наглядным доказательством этого стало участие читателей библиотеки в проекте Библиотек



Екатеринбурга *«Мастерская творческих способностей «Повелители проектов»*. В рамках проекта школьники на площадках библиотек знакомились с основами проектной деятельности и разрабатывали собственные творческие проекты в двух направлениях: Екатеринбургское образование и книжная культура.

Сразу 6 читателей библиотеки, учащихся 5-6 классов одной из школ микрорайона, приняли участие в мастерской и представили проекты, посвящённые нашему городу. Они разработали настольную игру-бродилку по Екатеринбургу, подготовили ролик о баскетбольном клубе «Урал» и составили маршруты виртуальной прогулки по местному парку семейного отдыха «Таганская слобода». Само участие в проекте детей из семей-мигрантов, а тем более их желание обратиться к теме Екатеринбурга – яркое свидетельство, на сколько глубоко они интегрированы в нашу социокультурную среду. Мы считаем, что большой вклад в это внесла библиотека, поскольку эти дети с дошкольного возраста являются активными участниками наших просветительских программ.

Активная деятельность по социокультурной адаптации детей из семей мигрантов формирует имидж библиотеки как межнационального культурного центра, открытого дружелюбного пространства, где юные представители разных культур и конфессий вступают в конструктивный диалог. Это имеет особое значение в микрорайоне, где высока концентрация семей мигрантов.

Список литературы

1. Мукомель В. И. (2012). Особенности адаптации и интеграции представителей полуторного поколения мигрантов. В Социология и общество: глобальные вызовы и региональное развитие: Материалы IV Очередного Всероссийского социологического конгресса/ РОС, ИС РАН, АН РБ, ИСППИ (с. 8148-8156). Москва, РОС.

2. Омельченко Е.А. (2021). Дети из семей мигрантов в Рязанской и Калужской областях: проблемы интеграции в российское общество. Вестник Чувашского университета, 2, 142-157



ВИШНЕВСКАЯ Н.М.

**Формирование этнической толерантности с помощью книги и чтения.
Реализация проектов Национальной библиотеки Чувашской Республики**

Позвольте представить вашему вниманию сообщение о формировании этнической толерантности с помощью книги и чтения. Я делюсь опытом реализации проектов Национальной библиотеки Чувашской Республики.

Напомню, что Чувашская Республика — многонациональный и поликонфессиональный регион Российской Федерации. По данным переписи населения 2020 года, здесь проживают представители более 100 национальностей. В республике зарегистрировано 335 религиозных организаций, большинство населения исповедует православие, около 3% — ислам.

Состояние межнациональных и межконфессиональных отношений в Чувашии отличается стабильностью, доброжелательностью и конструктивным сотрудничеством между представителями различных народов и вероисповеданий. Согласно мониторингу Федерального агентства по делам национальностей, Чувашская Республика занимает третье место в России и первое в Приволжском федеральном округе по уровню гармонизации межнациональных отношений.

В 2024 году библиотеки Чувашии провели около 13000 мероприятий, которые посетили более 24 тысяч человек. Особое внимание уделяется мероприятиям, посвящённым традициям и обычаям народов республики. Например, в Козловском муниципальном округе проводились встречи, мастер-классы по национальным ремёслам, театрализованные представления и выставки декоративно-прикладного искусства. Библиотечное обслуживание постоянно обогащается благодаря реализации проектов по возрождению национальных культур, таких как «История малой родины», «Судьба поколения», «Дети — детям». Эти проекты способствуют формированию уважения к этническому и культурному многообразию, укреплению межэтнических связей.

Было открыто 10 обновленных библиотек, в том числе Мультикультурная библиотека — центр межнациональной культуры и толерантности, ставшая местом притяжения представителей разных национальностей в с. Шемурша Шемуршинского муниципального округа. Приоритетным направлением работы этой библиотеки является поощрение и развитие культурного многообразия и самобытности местного сообщества. На модернизацию библиотеки из Республиканского бюджета выделено



10 млн. руб., из местного бюджета Шемуршинского муниципального округа – 526 тыс. руб.

Перейдем к опыту работы Национальной библиотеки Чувашской Республики. Сегодня Национальная библиотека — это не только главное книгохранилище региона, но и современный культурный, образовательный и информационный центр. Мы видим свою миссию в сохранении и развитии национального культурного наследия народов Чувашии, в укреплении межнационального согласия и поддержке многоязычия.

В фонде нашей библиотеки — более 64 тыс. экз. документов на чувашском и других языках народов, населяющих республику. Особое внимание уделяется созданию и развитию цифровых национальных ресурсов. Фонд Электронной библиотеки Чувашской Республики состоит из электронных копий книг, сборников, продолжающихся изданий, статей из газет и журналов, неопубликованных документов, Интернет-ресурсов и других документов и распределен по коллекциям. Библиотека включает более 50000 документов. Из них в открытом доступе более 35 тысяч. Цифровая библиотека чувашского наследия «Наследие Чувашии» обеспечивает доступ к уникальным документам, отражающим культурную и историческую специфику региона, что способствует сохранению многоязычия и межкультурному диалогу. Портал создан на грант Президента Российской Федерации для поддержки творческих проектов общенационального значения в области культуры и искусства.

Национальная библиотека активно участвует в реализации проектов, направленных на укрепление традиционных российских духовно-нравственных ценностей, воспитание межэтнической толерантности и поддержку культурных и языковых традиций народов Чувашии. Особое внимание уделяется организации культурных и образовательных мероприятий: выставок, конференций, фестивалей, конкурсов, которые становятся площадками для диалога культур и обмена опытом. Мы тесно сотрудничаем с национально-культурными объединениями, поддерживаем инициативы, направленные на воспитание толерантности и уважения к традициям всех народов, живущих в Чувашии.

В этом году уже реализовано 3 проекта, поддержанных Федеральным агентством по делам национальностей и Министерством культуры Чувашии по направлению «Укрепление единства российской нации и этнокультурное развитие народов России»:

- Просветительский проект «Объединяющая сила русского слова».
- Межрегиональный проект «Через книгу – к согласию народов».



- День славянской письменности и культуры в Чувашии.

Расскажу коротко о них.

Просветительский проект *«Объединяющая сила русского слова»* – это масштабный проект, который уже привлек внимание многих жителей Чувашии благодаря успешной реализации мероприятий в 2022 и 2024 годах. В марте дан старт реализации нового этапа проекта. Он нацелен на поддержку развития русского языка как государственного языка Российской Федерации и языка межнационального общения. В фокусе инициативы – формирование активной читательской среды, развитие культурных ценностей и создание условий для бережного отношения к русскому слову через различные просветительские события и активности. Реализация проекта получила высокую оценку от участников и партнеров.

В этом году в проекте принимают участие писатели и литературоведы, преподаватели Литературного института им. А.М. Горького (г. Москва): доктор филологических наук, ректор института Алексей Варламов, кандидаты филологических наук, доценты кафедры новейшей русской литературы Игорь Болычев, Роман Кожухаров, Наталья Кольцова, Александр Панфилов, Анастасия Плотникова. Они уже прочитали лекции по творчеству выдающихся русских писателей – Алексея Горького, Георгия Иванова, Михаила Булгакова, Евгения Замятина, Андрея Платонова. Особое внимание в проекте уделяется вовлечению молодежи в изучение богатого литературного наследия страны. Этому способствовала подготовленная планшетная выставка-исследование *«Избранные страницы русской литературы»*, посвященная писателям, чье творчество стало темами лекций. Планшеты с биографическими и исследовательскими статьями помогут получить более полное представление о ключевых моментах жизни писателей и поэтов, раскрыть особенности их творчества. (15 планшетов, размер планшета – 50×70 см).

В конце мая в Чувашской Республике традиционно отмечается *День славянской письменности и культуры* — праздник, который объединяет людей разных поколений и национальностей вокруг вечных ценностей: языка, книги, истории и культуры. Главная цель наших праздничных мероприятий — содействовать формированию у молодого поколения общей языковой и книжной культуры, расширять знания об истории, преемственности и отличительных особенностях славянских, русского и чувашского языков. Мы стремимся воспитывать бережное отношение к русскому языку, понимание его роли для гражданской самоидентичности и культурного единства многонациональной России.



В этом году для гостей Национальной библиотеки была подготовлена насыщенная программа. Мы провели увлекательный квиз «Нескучный русский» и этноигру «Традиции народов России», где участники смогли проявить эрудицию и узнать больше о богатстве языков и культур нашей страны. Большой интерес вызвали мастер-классы: по изготовлению авторской бумаги в технике эбру, письму пером и чернилами, созданию буквиц. Живые уроки на выставке «Славянская письменность: история и современность» позволили прикоснуться к истокам письменной культуры. Особое удовольствие доставила церемония русского чаепития, которая собрала гостей за одним столом и наполнила праздник атмосферой уюта и дружбы.

Ключевым событием проекта стал творческий вечер «Диалоги о культуре» с нашими уважаемыми гостями из Санкт-Петербурга — Валерием Татаровым, известным тележурналистом, педагогом и режиссером-документалистом, и Кирой Преображенской, философом, журналистом, специалистом по межкультурным коммуникациям. Их встреча с читателями и зрителями прошла очень живо и эмоционально. В зале собрались представители разных поколений: молодёжь, поклонники творчества Валерия Татарова, а также те, кто только знакомился с его работами.

Особое значение в укреплении межэтнических связей в регионе приобрёл межнациональный проект «Через книгу — к согласию народов», который стартовал 23 апреля 2025 года во Всемирный день книги.

Основная цель проекта — укрепление гражданского единства, формирование гражданского самосознания и сохранение самобытности многонационального народа Российской Федерации. В центре внимания — развитие общероссийской гражданской идентичности на основе духовно-нравственных и культурных ценностей народов России, а также содействие их этнокультурному и духовному развитию.

В рамках проекта в Национальной библиотеке состоялся литературный вечер «Радуга над Волгой» с участием приглашённых писателей из Мордовии, Татарстана, Нижегородской области и Чувашии, деятелей культуры.

Для проведения круглого стола «Проблемы художественного перевода с языков России и мира» были приглашены главный редактор издательства «Libra» Александр Филиппов-Чехов, профессор и президент Санкт-Петербургской высшей школы перевода Ирина Алексеева, литературный консультант Союза Писателей Республики Татарстан, переводчик Нияз Игламов. Участники обсудили профессиональные вызовы переводчиков и пути их решения. Затем для начинающих переводчиков, студентов была организована творческая мастерская «Вниз по Волге».



Поэт и переводчик Татьяна Швецова, прозаик и издатель Виктор Карпенко рассказали и поделились творческими планами. Чувашские писатели Людмила Сачкова и Раиса Сарби представили свои труды и рассказали о развитии литературы и перевода в регионе.

Для молодежи прошли литературные викторины и мастер-классы «Сказки нашего детства», «Разноцветье Волги», организована фотозона «Читаем на подушках». Эти мероприятия вызвали живой интерес и способствовали развитию межкультурных коммуникаций на основе взаимоуважения.

24 апреля проект продолжил свою работу в селах Комсомольское и Шемурша, где прошли творческие встречи с писателями и фольклорными коллективами. Мероприятия стали ярким примером диалога культур и литературных традиций, способствовали укреплению дружбы и взаимопонимания между народами региона.

Реализация проекта позволила молодым людям познакомиться с национальными культурами, литературой и традициями народов Чувашии, развить межкультурные коммуникации, основанные на взаимоуважении и толерантности.

Библиотеки Чувашии играют важную роль в формировании этнической толерантности и укреплении межэтнических связей через книги и чтение. Они организуют массовые мероприятия, развивают многоязычные фонды и сотрудничают с органами власти, образовательными учреждениями и национально-культурными объединениями.

Для поддержания гражданской идентичности и межнационального согласия библиотеки проводят мероприятия, приуроченные к памятным и праздничным датам, таким как Международный день родного языка, День чувашского языка и День коренных народов мира. Библиотеки организуют краеведческие часы, уроки толерантности, фольклорно-игровые программы, литературные викторины, мастер-классы и другие активности.

Таким образом, библиотеки Чувашии вносят значимый вклад в укрепление единства российской нации, гармонизацию межэтнических отношений и развитие национальных культур.



ВАГАНОВА Т.В.

Профилактика экстремизма и терроризма в детской и молодежной аудитории с ограниченными возможностями здоровья

Экстремизм и терроризм – проблемы, злободневные для современного общества. Приверженцы крайних взглядов и мер, радикальных способов решения проблем разжигают вражду между группами населения, отличающимися друг от друга по этническому, религиозному и другим признакам и взглядам. Это угрожает не только нравственным и духовным устоям общества, но и жизни людей.

Экстремизм в нынешнее время является одной из наиболее сложных социально-политических проблем. И, к сожалению, именно юные граждане, с еще не сформировавшейся жизненной позицией, в первую очередь могут пополнить ряды экстремистских и террористических организаций.

Образовательные организации и учреждения культуры объединяют усилия, чтобы противодействовать распространению идеологии экстремизма и терроризма среди детей. И, прежде всего, наша задача – воспитание толерантного сознания, уважения достоинств каждого человека, понимание, интерес к другим людям, акцентирование внимания на объединяющих, а не разъединяющих людей факторах.

Причины и условия возникновения агрессивных настроений в подростковой и молодежной среде хорошо известны:

- изменение ценностных ориентаций в обществе;
- социальное неравенство;
- снижение авторитета правоохранительных органов;
- повышенная внушаемость, агрессивность подростков;
- снижение социальной и политической активности молодежи;
- доступность для детей и подростков веществ, изменяющих сознание (наркотики, алкоголь);
- негативное влияние СМИ (демонстрация сцен насилия и правонарушений, романтизирование преступности);
- влияние сети Интернет, которая дает радикальным организациям доступ к широкой аудитории.

Во многих научных работах и методических рекомендациях на тему профилактики экстремизма и терроризма акцент делается именно на подростковую и молодежную аудиторию, но нельзя упускать из поля нашего внимания и более ранний



возрастной период – младший школьный и дошкольный возраст, ведь подростки берутся не из воздуха, а вырастают из детей. При этом наиболее подвержены стороннему влиянию дети с ментальными нарушениями – в силу особенностей здоровья они более легковерны, внушаемы. Незрелость основных нервных процессов, неустойчивость психики делают таких детей уязвимыми для действия многих отрицательных факторов.

Работа именно с такими детьми является важной частью деятельности Библиотеки № 2 МБУК «Библиотечный центр «Екатеринбург». Нашими постоянными партнерами являются:

- МБДОУ – детский сад компенсирующего вида № 346;
- МБОУ – детский сад № 265 (есть группы компенсирующей направленности);
- ГБОУ СО «Екатеринбургская школа № 9, реализующая адаптированные основные образовательные программы» (учащиеся с легкими ментальными нарушениями);
- ГБОУ СО «Екатеринбургская школа-интернат № 12, реализующая адаптированные основные образовательные программы» (учащиеся с тяжелыми ментальными нарушениями).

За 2024-й и первую половину 2025 года библиотека провела порядка 20 мероприятий на тему толерантности и профилактики экстремизма и терроризма.

Все профилактические мероприятия, проводимые библиотекой для воспитанников детских садов, носят игровой характер, ведущий не употребляет термины «экстремизм», «терроризм», не показывает детям негативные примеры поведения даже с отрицательной характеристикой («так делать нельзя»). Например, в рамках интерактивной программы **«Дружбы добрые примеры»** дети познакомились с героями-друзьями из детских книг (Ежик и Медвежонок из сказок С. Козлова; Элли, Страшила, Железный Дровосек и Трусливый Лев из «Волшебника изумрудного города» А. Волкова и др.), поиграли в игру «Какой я друг». Профилактическая программа к Международному дню друзей **«Другом быть большое счастье, также как иметь друзей»** была направлена на обучение детей выражению эмоций и пониманию эмоций другого человека, основам эмпатии. Мероприятие было полностью построено на интерактиве: дети поиграли в игру «Назови цветок» (цветок-печаль, цветок-злость и цветок-радость), затем в игру «Хо-хо-хо» (выражение эмоций удивления, печали и радости на один слог) и в игру «Мы разные / мы одинаковые» («у меня с соседом футболки одинакового цвета», «у меня с соседом разный цвет глаз» и т.п.).



Детям дошкольного возраста с ментальными нарушениями довольно трудно как самим выражать эмоции, так и правильно считывать эмоции других детей и взрослых. Такие игры-тренинги помогают налаживанию взаимопонимания, а значит, уменьшают количество причин для возникновения конфликтов.

Интерактивная программа ко Дню толерантности **«Слово, творящее мир»**, помимо игр, перечисленных выше, включала в себя аналитический блок **«Добрые слова»**: при помощи ведущего дети вспомнили слова и фразы, которые помогут, если ты поссорился с другом («извини», «мне очень жаль», «давай помиримся» и др.) и фразы, которые помогут сберечь дружбу («пожалуйста», «благодарю тебя», «спасибо» и др.).

Работа с младшими школьниками, а также учащимися 5-6 классов строится схожим образом, мероприятия включают в себя много игровых моментов, визуальную составляющую (например, просмотр социальных видеороликов на тему толерантности, подготовленных Свердловской областной межнациональной библиотекой) плюс небольшой аналитический блок – возможность порассуждать о себе, одноклассниках, героях книги или видеоролика. Мы живем в то время, когда эмпатии, состраданию, «человеческому» отношению детей нужно обучать, чтобы в случае необходимости они пришли на помощь, а не начали снимать на телефон. У детей с ментальными нарушениями развитие аналитического мышления начинается позже, чем у нормотипичных сверстников, поэтому «правильному» поведению их целесообразно обучать, используя наглядно-образные методики – разыгрывая ситуации, в которых они должны проявить сострадание, оказать помощь однокласснику / ведущему / педагогу, а следом обсудить ситуацию, закрепив результат.

Расширяется диапазон обсуждаемых с детьми тем: в рамках профилактики экстремизма и терроризма мы начинаем говорить о личной безопасности. Например, в ходе информационной слайд-беседы **«Ваша безопасность в ваших руках»** младшеклассники Екатеринбургской школы № 9 посмотрели видеоролик, в котором их сверстники показывают, что нужно делать в случае нахождения бесхозного предмета, как вести себя школе и в торговом центре, если случилась чрезвычайная ситуация и т.п. Обсуждение и повторение после просмотра помогло закрепить полученные знания.

Программа **«Дружбы добрые примеры»** в усложненной и доработанной форме была проведена не только для дошкольников, но и для учащихся младших классов. Кроме описанного выше материала она включала в себя тренинг **«Как выйти из конфликта»** с моделированием конфликтных ситуаций между одноклассниками и



советами по их успешному разрешению. Детям транслировалась мысль о том, что не соглашаться в чем-то с другом – это тоже нормально, надо научиться уважать чужое мнение, даже если оно не совпадает с твоим собственным.

Работа с подростками (начиная с 7 класса и старше) предполагает уменьшение объема визуального блока в мероприятии, включение терминов «экстремизм», «терроризм», «толерантность» и др. и еще большее расширение тематики: подключаются такие темы как личная ответственность несовершеннолетних лиц, способы вовлечения подростков в экстремистскую и другую противоправную деятельность, а также юридические последствия этого. Например, в рамках информационно-профилактической программы **«В ответе за себя!»** подросткам рассказали, как не стать жертвой вербовки экстремистов или лиц, распространяющих наркотики (с этой опасностью могут столкнуться подростки, самостоятельно ищущие через Интернет подработку на лето). Также школьников проинформировали, какие юридические последствия могут иметь публикации (и репосты) в социальных сетях изображений нацистской символики и портретов нацистских лидеров, символики экстремистских организаций и их лидеров. Ведущий транслировал детям мысль о том, что публикации на эту тему в соцсетях или статусах мессенджеров даже по незнанию или «в шутку» могут иметь самые серьезные последствия.

Подростки с ментальными нарушениями, являясь наиболее доверчивыми и внушаемыми, попадая в «мир Интернета», являются самой уязвимой социальной группой. Обучение безопасному поведению в Интернете может уберечь их от опасных действий.

Для учащихся 8-х классов Екатеринбургской школы № 9 (возраст 14-15 лет) к международному дню мобилизации против ядерной войны был проведен познавательный-информационный час **«Ангелы мира»**, где ребята узнали имена и подвиги борцов с терроризмом. Учащимся 9 класса Екатеринбургской школы-интерната № 12 была проведена профилактическая программа **«Герои Урала – борцы с терроризмом»**, где в очень упрощенной форме школьникам рассказали о современных героях. Также ребята посмотрели обучающий видеоролик о личной безопасности. Подростки с тяжелыми ментальными нарушениями лучше воспринимают информацию об опасностях экстремизма и терроризма в рамках патриотических мероприятий, подкрепленных творческой деятельностью (например, мастер-класс по изготовлению гвоздики из цветной бумаги). Никакая специальная терминология в работе с такими детьми не употребляется.

Подводя итог, хочется отметить вдохновляющие результаты работы: дошкольники и школьники, регулярно бывающие на профилактических



библиотечных мероприятиях, ориентируются в теме практически наравне с нормотипичными сверстниками. Библиотека выражает благодарность руководству и педагогам детских садов и школ, являющихся нашими постоянными партнерами, и планирует увеличение детской аудитории в библиотеке.



ПАРФЁНОВА Н.В.

Тенденции в освещении темы духовных ценностей в художественной литературе на основе анализа произведений участников конкурса «ЭТНОперо»

В каждой культурной системе свой ценностный подход к явлениям, но существуют и объективные, общезначимые ценности. Классические ценности, известные со времен античности: красота, добро, истина. Социально-политические ценности: равенство, свобода, справедливость. Существует ряд официальных документов, в которых сформулированы традиционные духовные ценности нашей страны. Один из них – Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 г. И там записано: ценности – это человеколюбие, справедливость, честь, совесть, воля, личное достоинство, вера в добро, стремление к исполнению нравственного долга перед самим собой, своей семьей и своим отечеством.

В Указе Президента РФ от 9 ноября 2022 г. № 809 “Об утверждении Основ государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей” отмечено, что традиционные ценности – это нравственные ориентиры, формирующие мировоззрение граждан России, передаваемые от поколения к поколению, лежащие в основе общероссийской гражданской идентичности и единого культурного пространства страны, укрепляющие гражданское единство, нашедшие свое уникальное, самобытное проявление в духовном, историческом и культурном развитии многонационального народа России.

Все вышеперечисленные принципы формируются благодаря в том числе литературе, которая призвана демонстрировать положительные образцы поведения.

Но! Даже в школьной программе по литературе существует множество ярких персонажей, которые оставили глубокий след в русскоязычной культуре и внесли важный вклад в понимание человеческих характеров. Однако в ряде случаев среди них можно выделить таких людей, чьи поступки и особенности нрава сразу же воспринимаешь как рэд флэг «Красный флаг» (Red flag) — метафора, которая обозначает, что что-то идет не так, *сигнал, сообщающий о проблемном поведении человека, и знак, что от него стоит держаться подальше*. Это Вронский, Гамлет, Печорин, Плюшкин, Дориан Грей и другие.

Казалось бы, почему даже в детской литературе есть такое количество персонажей, которые далеки от ролевых моделей? Отрицательные аспекты их



поведения, выборов и мировоззрения предостерегают детей (да и что уж, нас, взрослых людей, в том числе) от путей, которые могут привести к нежелательным последствиям.

Анализируя произведение, читатель невольно соотносит свою точку зрения с точкой зрения героев, анализируя поступки героя, делает выводы и о собственном поведении.

В 1961 году Евгений Евтушенко написал стихотворение, которое считается образцом философской лирики. В нем поэт рассуждает на вечные темы: жизнь и смерть, смысл пребывания человека на земле. В произведении провозглашается факт неповторимости каждого представителя рода людского, даже самого обычного, невзрачного, ничем не выделяющегося из толпы, не обладающего какими-то выдающимися способностями. Человеческие судьбы сравнимы по загадочности с историями дальних планет.

Людей неинтересных в мире нет.

Их судьбы — как истории планет.

У каждой все особое, свое,

и нет планет, похожих на нее.

И если умирает человек,

с ним умирает первый его снег,

и первый поцелуй, и первый бой...

Все это забирает он с собой.

Да, остаются книги и мосты,

машины и художников холсты,

да, многому остаться суждено,

но что-то ведь уходит все равно!

Таков закон безжалостной игры.

Не люди умирают, а миры.

Людей мы помним, грешных и земных.

А что мы знали, в сущности, о них?

Что знаем мы про братьев, про друзей,

что знаем о единственной своей?



И про отца родного своего

мы, зная все, не знаем ничего.

Уходят люди... Их не вернуть.

Их тайные миры не возродить.

И каждый раз мне хочется опять

от этой невозвратности кричать.

Людей неинтересных в мире нет – и это не зависит от национальности, социального статуса. И для наших авторов, участников конкурса «ЭТНОперо», современных писателей и литераторов, это тоже является непреложным законом. Пишут они в разных жанрах, в этом конкурсе приветствуется любой жанр, кроме скучного.

В мини-повести Натальи Олеск из Владивостока «Сказ о птице синей или как рай Уссурийский искали» молодые герои, Никола и Седанка, ищут синюю птицу, счастье своё и вслед за этой птицей проделывают огромный путь – от Санкт-Петербурга до Уссурийской тайги. Казалось бы, край земли, а и там люди живут. И разные. Вот рассказывают им родственники Седанки, русские переселенцы:

– Верно сказано, казаки давно здесь живут. Без штыков и ружей ейных нам совсем плохо было бы! Вот ведь народ: кто каждый из них по отдельности, какого роду-племени – непонятно, а все вместе – казаки! Они надёжа и опора наша! С верой сюда православной ехали, она им во всём помогала!

– И поморов в крае Уссурийском хватает! Говорят, долго царь думал, как народ морской славянский сюда привлечь-то. Ведь ни казаки, ни староверы здешние кораблей строить не умеют. Ещё не всякий может рыбу уссурийскую ловить да морских гадов – устриц – растить. По обыкновению китайцы этим промыслом занимались. Они и в каботаже преуспели, только за перевоз дорого брали. Вот и надумали эстов зазвать. Те поморы бывалые. Сначала ходоки от них прибыли. Понравились им земли нашенские. А уж через год-два с семьями и всем скарбом домашним перебрались. Расселились по бухтам удобным. Цены у поморов меньше были, нежели у китайцев. Вот в выигрыше и оказались!

– Богат наш край Уссурийский: всем и земли, и моря хватает!

– Да и иноверцы – местный народ – порой помогают: тропы подсказывают, на охоту с собой берут, учат, как на зверя охотиться!



– Иноверцы со многими хорошо ладят! Живут они в крае нашем в тех же сёлах, что и русские, только земли не пахут, на охоту всё ходят, травы полезные собирают да растут в огородах своих, – пояснил старший дядя Седанке с Николой.

Но и это ещё не всё. То есть, не все, кто в краю Уссурийском уже тогда жил.

– Прошлый раз мы про литвинов вспоминали или белорусов по-нашему, – начал старший дядя на посиделках. – Тож у нас свои сёла обживают. Уж шибко они хозяйственные! Порядок везде, коров много жирных, ухоженных. Сена им много готовят. По характеру простые вроде, а чем больше узнаёшь их, видишь, что смекалка у них отменно работает! И при любой власти держатся! Не всем дано это. Да, сейчас така жисть, только успевай вертеться!

– А поляки, что к нам приехали, тож не бездельничают: на железной дороге любят работать!

– Ну, я слышал, что они и лошадей с оленями растут!

– Да, везде преуспели! Как говорится, твой пострел везде поспел!

– Черниговцы с полтавцами, тож хорошо хозяйство ведут! У себя на родине бедней бедного были, а здесь кум коромыслом: и земля, и дома, и все сытыобуты.

– А я думаю, больше всех досталось русским пахарям крестьянским! Те вместе с казаками пешим ходом да на телегах сюда добирались! Ох, и трудно пришлось им, кода в край переселялись наш! Здесь леса таёжные, непроходимые, зверья скок дикого! Корчевали чащи тёмные, много сил положили! Всё преодолели, всё превозмогли. Смекалкой брали!

– Да, край Уссурийский потому и вырос людьми, что с казаками крестьяне шли. Одним штыком не прокормишься!

Как оказалось, счастье, как и беда, рядом ходит, разглядеть только надо. Долго пришлось соображать Николе с Седанкой, что счастье, птица синяя, как есть их любовь. Но потом сообразили, стали дом строить. И автор заканчивает своё сказочное повествование так:

Вот так в крае Уссурийском люди добрые и пребывали. Держались дружно: семьями и землячеством. Выручали друг друга в трудные времена, нужный совет к месту давали. Все, кто ехал сюда, за птицей счастья бежали да рай свой искали. Не всем попадался он, а кто находил, понимали: счастье всегда рядом было.

Осмысление главных вопросов человеческого бытия, которые особенно остро встают перед человеком в крайних обстоятельствах, на грани жизни и смерти, вот,



пожалуй, главное, что характеризует хорошую литературу. Ещё одна жанровая модификация, давшая великолепные образцы в малой прозе — приключенческая, остросюжетная повесть.

Засезжая съёмочная группа попадает на Ямале в ситуацию, которую можно охарактеризовать словами «приказано выжить». А ведь командировка обещала быть такой простой и интересной – и тут такое! Как ребята преодолеют все выпавшие на их долю трудности, знают только автор мини-повести «Операция «Север» Мария Клименко, а теперь и читатели этого сборника.

Мария Клименко, автор повести «Операция «Север», живёт в Магнитогорске, но пишет о Севере с такой любовью, так образно и узнаваемо, что порой застываешь от изумления.

Глядя на волны, на сам остров, я вспоминал всё, что знал про эти края и, прежде всего – про богов, которым поклонялись люди, живущие на краю мира. Да, они знали о православии, исламе, буддизме, но сама мысль о том, что бог может быть только один, многим была не понятна, они не понимали, как это: не слышать предков, не верить в то, что у всего в этом мире есть душа. Им, северянам – настоящим северянам – было мало одного бога, чтобы справляться с трудностями, из которых состояла их жизнь. Что мы, живущие в квартирах со всеми удобствами, интернетом и телевизором, можем знать о настоящей жизни? Мы за всем этим себя-то слышать перестали, а тут ещё поди заставь услышать каких-то там предков. Не докричаться через наушники...

Духовные ценности не зависят от конкретной религии, они либо есть, либо нет. Это касается и традиционных верований северян, в том числе, шаманизма.

Я всё вспоминал его обряд. Он не был похож ни на один из тех, что я представлял. Пётр не прыгал с бубном. Он просто взял его в руки, сел на низкий стульчик, мне велел глаза закрыть, а потом медленно стал бить. В темноте я услышал слова, которых я не знаю, на языке, который я никогда не слышал. Пётр пел, и пел так, как мне казалось, должен петь Север. Раньше, думая о шаманских обрядах, я представлял вибрации варгана, протяжные напевы и вскрики, но в этих звуках мне слышалось всё разом, хотя не звучало ничего подобного. А ещё я слышал шум моря, гул ветров, фырканье оленей, скрип снега под ногами. Потом стал чувствовать свежесть, аромат трав, чая, кипящего в котелке мяса. То ли сон, то ли правда — не знаю, но когда Пётр закончил, я с трудом открыл глаза и вернулся в реальность. Мне правда понадобилось время, чтобы понять, где я, и что вообще происходит.



Герой повести настолько был поражён всем, что увидел, в первую очередь, как писал Владимир Высоцкий: «Север – воля, надежда, страна без границ. Снег без грязи, как долгая жизнь без вранья...», что выбирает Север для жизни.

А через год я снова ехал на Ямал. В Салехард. Я не смог бы стать кочевником – для этого надо родиться в чуме. Я родился в городе, менять свою природу я не собирался, иначе Север сломал бы меня. А мне хотелось, чтобы он меня воскресил, заставил жить заново, уже так, как я хочу.

Север таинственен, Север сакрален, Север уникален. Я понял это и влюбился в эти края.

Север стал моим домом. Теперь уже навсегда

Совсем иным предстаёт Север в рассказе Богдана Малого «Отцовский нож». Его герои, якуты и эвенки, живут в другое время, в конце сороковых годов прошлого столетия и видят его другими глазами.

У одной из многочисленных речек необъятной якутской тайги жили два Захара – отец и сын. Отцу шёл седьмой десяток, а сыну было двадцать пять. Жили они охотой и рыбалкой в своей маленькой избушке из лиственницы, крытой корой и дёрном. Мать семейства уже лет десять, как отправилась в мир иной, мужики давно привыкли к такой жизни. В тайге дичи было полно, а в реках и озёрах – рыбы, так что голода и нужды они не знали. Пушнину сдавали государству, а на вырученные деньги покупали порох, патроны и продукты.

Однажды Захар-старший – потомственный охотник, отправился проверять силки по короткому маршруту. Ему надоело сидеть дома и хозяйством заниматься, пока сын на промысле – пускай сегодня Захар-младший похозяйничает.

Однако охота закончилась совсем не так, как предполагал Захар. Хотя настоящий якут-охотник готов и к такому повороту событий.

Внезапно сбоку послышался треск сучьев, и Захар, обернувшись на звук, увидел прыгающего на него медведя. Зверь навалился на него всем своим весом, стал рвать и кусать старого охотника, который пытался прикрываться левой рукой, а правой нащупывал свой якутский нож. Из всех сил охотник бил медведя в левый бок снова и снова, пытаясь достать до сердца, пока сам не впал в забытие от боли и потери крови.

Захару-младшему пришлось выживать одному. И однажды его пригласили на бакалдын, эвенкийский праздник.



Захару всё было в новинку. Он в жизни не видел столько людей. Все радовались и веселились от души. Куда бы Захар ни пошел, всюду его угощали и желали самого лучшего. Все местные знали якутский язык и охотно говорили на нём с Захаром, а он не знал эвенкийского и немного стыдился этого.

На этом празднике Захар нашёл себе жену, эвенкийку Каадыну. Но мало им было отпущено, она тяжело заболела и умерла.

Захар остался один с четырёхлетним Семенчиком, который очень тосковал о матери. Говорят, беда не приходит одна – недалеко от речки Солъуор начали строить Колымскую трассу. Столько заключенных пригнали, что и не счесть. Многие из этих бедолаг так и остались под трассой, став её строительным материалом. Они, не вынося тяжелых условий, голода, холода и побоев умирали, а некоторые становились добычей меткой пули при попытке бежать. Никто их не хоронил, тела бросали прямо под насыпную дорогу, заваливая камнями. Всех беглецов рано или поздно настигали и убивали. Местным охотникам платили премию в двадцать пять рублей или давали продуктовый паёк за убитого беглеца. Среди них находились те, кто думал о своей выгоде и становился “охотником за головами”. Чтобы получить обещанную премию, достаточно было принести кисть убитого ээка.

В тот февральский день, который раз возвращаясь с охоты с пустыми руками, Захар уже думал сдаться и переехать в поселок к людям, чтобы спасти своего сына от голодной смерти, но ему было жаль бросать родные места, любимую тайгу и речку, где он вырос и жил всю жизнь. Когда человек подошёл ближе, стало ясно, что это беглец. Он был безоружен и совсем обессилен. Перед Захаром встал выбор: поймать или убить беглеца и сдать властям за деньги или продукты, тем самым спасая сына, или отпустить этого совсем ещё юного паренька с голубыми, как небо, глазами.

Захар спас своего сына, который, повзрослев, получил образование, стал крупным партийным деятелем, женился и подарил отцу много внуков. О том случае в тайге Семён ничего не знал – Захар Захарович давно умер, унеся тайну с собой в могилу.

Что же всё-таки произошло?

Перед Захаром стоял, пусть и выше его ростом, но совсем ещё ребенок. Он уже было нажал на спусковой крючок своего ружья, но что-то его остановило. Он нашёл третий путь: отвёл парня в старую избушку своего отца, располагавшуюся недалеко от нынешней, в которой они иногда с хранили вещи. Там он ампутировал отмороженную кисть Гордея, чтобы поражение не распространилось дальше и прижёт рану огнем. Отрезанную кисть руки беглеца Захар отнёс ВОХРовцам в обмен на продукты,



которые спасли жизни Семенчика и Гордейки. Каждый день Захар ходил в старую избушку отца присматривать за раненым – готовил еду, носил воду, заготавливал дрова. Через месяц окрепший Гордей с якутским ножом, продуктами на дорогу и в тёплой одежде Захара продолжил свой путь. Он перенёс много тягот в пути, чудом избежал смерти, но на пути ему попадались добрые люди – эвенки, юкагиры, чукчи, которые, как бы это невероятно ни звучало, помогли ему добраться до берегов Аляски, где смоленский парень Гордей Вилкин стал Гордоном Уильямсом и начал новую жизнь. Невероятно и то, что не знавший ни слова по-английски на момент прибытия в США русский паренек получил образование и стал впоследствии видным ученым-этнографом. И где бы он ни был, доктор Гордон Уильямс носил с собой якутский нож. Нет – он уже не пользовался им, это был его талисман на удачу.

Общечеловеческие ценности – это то, что в любой ситуации нужно оставаться человеком.

И мы можем констатировать, что в творчестве наших авторов транслируются семейные ценности, уважение к старшим, терпимость к «особым людям» и умение сопереживать ближнему в болезнях и тяготах, показано, как герои сохраняют личное достоинство, способность к нравственному выбору, человеколюбие, что является хорошим примером для юных...



САМОХИНА Э.Г.

Проект « По пути АзБуки»

Цель и задачи проекта:

- Продвижение позиций русского языка на территории автономной области Гагаузия, республика Молдова и г. Душанбе (Таджикистан) как языка образования и профессионального обучения, карьеры для молодого поколения
- Опробовать форматы продвижения русского языка за рубежом (выставки, лекции, литературные произведения, конкурсы выразительного чтения), для определения их эффективности;
- Сформировать методические рекомендации для педагогического сообщества, о формах и методах продвижения русского языка в странах ближнего зарубежья
- Сформировать у участников проекта желание изучать русский язык как язык образования и профессиональной карьеры через знакомство с традициями и культурой народов России
- Сформировать бренд проекта для его продвижения и дальнейшего развития проекта

Описание проекта:

Проект стартовал на территории Полевского городского округа в 2019 г. по инициативе Фонда «Идея». Презентация состоялась в музее старинной книги при Петро-Павловском храме с участием генерального консула Республики Болгария Пламена Петкова. В музее, созданном по инициативе Благочинного Полевского прихода о. Сергия Рыбчака, собраны уникальные издания 17-19 веков, с образцами печати на старославянском языке. В 2019 году была организована презентация в генеральном консульстве РФ в Кракове (Польша), где достигнуты договоренности по продвижению русского языка на территории Польши. Разработан туристический маршрут «Лики времени» по православным храмам Полевского городского округа, который через архитектуру рассказывает об истории места и о роли духовных центров в создании поселений времен горно-заводской цивилизации. В музее старинной книги проходят мастер-классы по каллиграфии на основе кириллицы. В 2020-21 году по инициативе Фонда проводились заседания Консультативного совета по межнациональному и меконфессиональному согласию по теме сохранения родных языков. В 2021 году открыта выставка визуализированных кириллиц на площадке



музея. Проект нацелен на сохранение позиций кириллического алфавита и русского языка, прежде всего, на территории бывших республик, а также с включением в этот процесс экспертов международного сообщества в области славянских языков и славянской культуры. В декабре 2021 г. подобный опыт был организован с 4 школами Бишкека и Киргизии в виде телемостов. Интерес к русскому языку как языку образования и профессиональной карьеры очень высок в странах бывшего СНГ, где планируются сотрудничество с РФ в экономическом, культурном контексте. Проект показывает эффективность организации телемостов между школьниками и студентами разных стран на русском языке, знакомство с традициями и культурой народов. В 2022 г. развития проекта продолжилось через проведение телемостов со школами и вузами Полевского, Екатеринбурга с одной стороны, с другой – школы и вузы АТО Гагаузия (Молдова), г. Турсунзаде (Таджикистан). Дети представили чтение литературного текста Д.С. Мамина-Сибиряка на русском, поделились мнениями, почему важно изучение русского языка, о национальных костюмах и традициях своих народов. Для педагогов, обучающихся русскому языку в школах этих стран, а также педагогов, занятых обучением детей мигрантов на территории России состоялась конференция в гибридном формате о проблемах преподавания русского языка, где были даны методические рекомендации от экспертов. В 2023 году по инициативе педагогов МОУ СОШ №8 учащиеся этого образовательного учреждения вместе с педагогами подготовили несколько телемостов со школьниками г. Турсунзаде. Дети сами проводили уроки русского языка по различным темам, например, « участие на примере произведений А. Фета». В игровой форме дети из Турсунзаде осваивали уроки русского языка под руководством своих наставников – сверстников из Полевской школы.

В рамках проекта предусматривается дальнейший перевод и напечатание предусматривается работа с литературным переводом как способом привлечения внимания к изучению родных языков в разных странах мира По инициативе Фонда «Идея» писатель и журналист из Екатеринбурга Ольга Белоусова написала сказку о нашем уральском бренде – Урал Морозе. Сказка рассчитана для семейного чтения, рассказывает о ценности человеческого общения. Книжка-раскраска «Об Урал Морозе, волшебном стеклышке и желаниях-самоцветах» Ольги Белоусовой проиллюстрирована воспитанниками Детской художественной школы г. Полевской и студентами Екатеринбургской академии современного искусства. На данный момент сказка напечатана на киргизском, таджикском и румынском языках, переведена еще на 8 языков. Сейчас готовится к печати версия на белорусском и китайском языках. В рамках проекта был организован конкурс на лучшее выразительное чтение отрывков



из сказки для школьников на киргизском и таджикском языках через формат телемостов. Подготовлена совместно со студентами УрГАХУ передвижная выставка «По следам кириллицы», на основе которой создана серия почтовых открыток. Разработана линейка сувенирной продукции для проекта, логотип создан преподавателем ДХШ г. Полевской Александром Пеленевым. Проведено 4 лекции по истории кириллицы с участием экспертов и роли русского языка в сохранении гармонии и согласия между разными народами. Преподаватели СОШ № 8 разработали алгоритм проведения уроков для школьников из стран бывшего ближнего зарубежья, благодаря которому дети в игровой форме быстрее усваивают материал и общаются со своими сверстниками с Урала. Этот проект использует инструмент культурной дипломатии, как самый эффективный способ выстраивания отношений между представителями разных стран.

Проект развивается и в направлении закрепление визуализированных образов кириллического алфавита. Для этого предусматривается создание студентами профильных вузов одежды и предметов интерьера, сувенирной продукции на основе паттернов кириллической вязи как замены привычной и понятной для большинства дизайнеров латиницы.



ТОМАН И.Ю.

Рязань. Перекресток культур.

Рязань представляет собой многонациональный регион, где проживают представители практически 70 разных национальностей, а также свыше 60 малых этнических групп.

В регионе официально работают 32 национальные общественные структуры, среди которых выделяются 10 городских национально-культурных автономий и 14 областных организаций. А также 8 традиционных религиозных общин и 17 негосударственных религиозных сообществ.

В условиях межнациональной городской среды библиотека является востребованным социальным институтом, играющим ключевую роль в сохранении национального наследия, развитии межэтнических контактов и поддержании конструктивного диалога между представителями различных народностей. Важнейшими инструментами достижения гармонизации отношений выступают совместные мероприятия – праздники, конференции, круглые столы, направленные, прежде всего, на знакомство, а также на укрепление взаимопонимания и уважения между людьми разной культурной принадлежности [2].

С 2001 года библиотека-филиал № 14 Муниципального бюджетного учреждения культуры «Централизованная библиотечная система г. Рязани» является библиотечно-информационным центром национальной литературы «Содружество».

Библиотекой были выявлены национальные общественные объединения в городе, изучены их культурно-языковые проблемы, информационно-культурные потребности, налажены партнерские отношения с национально-культурными автономиями. Все это время формируется библиотечный фонд национальной литературы и справочно-библиографический аппарат. Ведется справочно-библиографическое и информационное обслуживание пользователей по этнокультурной тематике. Руководители национальных диаспор находятся на индивидуальном библиографическом обслуживании [3].

Общий фонд национальной литературы насчитывает около 3 тысяч экземпляров, в том числе более 500 книг – пожертвования общественных национально-культурных объединений.



Межнациональному общению посетителей способствуют комплексные мероприятия, тематические вечера, уроки мира и толерантности, этнографические и литературные часы, игры, викторины, конкурсы рисунков и другие.

Социально-правовая поддержка читателей – представителей национальных диаспор обеспечивается Центром социальной и правовой информации посредством бесплатного доступа к правовым документам в электронной базе данных «Консультант Плюс», проведением часов информации, обзоров, уроков права. Для старшеклассников школ микрорайона ведется цикл «Школа правовых знаний».

Уже многие годы библиотека тесно взаимодействует с национально-культурными организациями города: ОО «Местная национально-культурная автономия татар города Рязани», ГОО «НКА белорусов Рязани», РОО ЕОКЦ РО «Хесед-Тшува», РРОО «Областной таджикский центр «Самани», МООНКА «Прут», ОО «Русская община», ОО «Рязанская местная узбекская НКА», РОООО «Союз Армян России» в Рязанской области.

Библиотека-филиал № 14 является активным участником муниципальной программы «Гармонизация межнациональных (межэтнических), межконфессиональных и межкультурных отношений в городе Рязани», реализуемой с 2022 по 2030 годы.

Целью программы является совершенствование системы гармонизации межнациональных (межэтнических), межконфессиональных и межкультурных отношений в городе Рязани.

Задачи программы: укрепление межэтнического и межконфессионального сотрудничества посредством реализации совместных мероприятий в сфере межнациональных и межконфессиональных отношений и формирование позитивного имиджа города Рязани как территории, комфортной для проживания представителей различных национальностей и вероисповеданий. В рамках программы библиотека совместно с национально-культурными организациями города только в этом году провела несколько увлекательных и интересных мероприятий [1].

- Виртуальное путешествие «Край голубых озер и снежных гор. Таджикистан».
- Учащиеся 5-6 классов узнали о древнейшей истории и достопримечательностях Республики Таджикистан, его уникальной и удивительной природе, где в горах прячутся голубые озера и горячие источники, о самобытной архитектуре. Изюминкой мероприятия стало выступление представителей таджикского центра «Самани».
- Вечер памяти «О чем звонят колокола Хатыни».



- В рамках мероприятия рязанские школьники узнали о страшной трагедии, произошедшей 22 марта 1943 года в белорусской деревне Хатынь. Увидели несколько видеосюжетов о данном событии, слышали проникновенные песни о Хатыни и многострадальной Белоруссии, совершили виртуальную экскурсию на мемориальный комплекс «Хатынь», почтив память невинных жертв трагедии минутой молчания.

- Праздничная программа «Сабантуй – торжество земледелия».

- Учащиеся начальных классов нескольких школ разных национальностей познакомились с историей возникновения праздника, символизирующего воссоединение человека с природой, со смыслом названия этого торжества, его древними традициями и современным наполнением. Встреча получилась радостной, веселой и запоминающейся. Гостей наградили памятными сувенирами и громкими аплодисментами.

- Круглый стол «Одна на всех Великая Победа!» [4].

- Прошел в библиотеке для учащихся 7 классов. В Год защитника Отечества и 80-летия Великой Победы за круглым столом собрались представители национально-культурных автономий Рязани – татары, белорусы, евреи, таджики и русские. Представитель Общественной организации «Местная национально-культурная автономия татар города Рязани» А.Ф. Бурнашева рассказала ребятам интересные и потрясающие истории о судьбе татарского национального героя, воина и поэта Мусы Джалиля. О рязанцах, освобождавших территорию Белоруссии от немецко-фашистских захватчиков поведал заместитель председателя национально-культурной автономии белорусов Рязани И.А. Филатов. От директора Еврейского общинного культурного центра Рязанской области «Хесед-Тшува» Л.А. Захаровой ребята узнали о евреях-инженерах, участвовавших в разработке разных видов оружия, приближающих Победу. О неоценимой помощи Таджикистана в обеспечении фронта всем необходимым и бесстрашных героях – таджиках рассказал и. о. председателя Рязанской региональной общественной организации «Областной таджикский центр «Самани» «Шеров Теша [6].

Такие встречи очень интересны, познавательны и позволяют сохранять и передавать историческую память подрастающему поколению. Украшением мероприятия стали выступления баянистов и аккордеонистов детской музыкальной школы, с которой дружит библиотека, с песнями военных лет.

Наша основная задача – организация познавательного досуга детей и подростков разных национальностей, что позволяет им понять, что можно



разговаривать на одном языке – языке дружбы, взаимоуважения и взаимопонимания. В наше время в области межнациональных отношений это особенно актуально.

В школах микрорайона, где находится библиотека-филиал, обучаются дети разных национальностей, которые активно задействуются в мероприятиях авторской программы «Рязань. Перекресток национальных культур», цель которой гармонизация межнациональных, межэтнических отношений среди детей и подростков города Рязани. Истинным украшением этих мероприятий является участие творческих коллективов и музыкантов учреждений культуры микрорайона с национальными выступлениями.

Для создания атмосферы дружелюбного общения между детьми и подростками различных национальностей в библиотеке регулярно проводятся разнообразные познавательно-развлекательные мероприятия: дни национальной культуры, национальной книги, национального костюма, национальной кухни; духовные беседы; познавательные и тематические уроки.

Расскажем о некоторых мероприятиях авторской программы «Рязань. Перекресток национальных культур»:

- 30 января библиотека провела викторину «Национальная кухня народов России» для учащихся 6 классов. Ребята узнали, что означают, из чего и как готовят необычные и незнакомые им блюда различные народы нашей необъятной Родины.

- 12 февраля на очередной встрече интернационального клуба «Радуга дружбы» библиотека провела инфо-дефиле «По одежке встречают». Присутствующие подробно разобрали все составляющие мужского и женского костюма рязанской губернии. Узнали, чем наши предки украшали одежду, что считалось оберегом от злых сил. Посмотрели свадебные и праздничные платья разных районов Рязанщины.

- 23 апреля к Международному дню танца библиотека провела музыкально-танцевальное занятие для учащихся начальных классов «Дружно встали в хоровод». Народные, бальные, спортивные, уличные, социальные танцы и балет, как наивысшее танцевальное искусство – все это было интересно начинающим танцорам. Ребята узнали много интересного о разных видах танцев и модных танцевальных направлениях. А завершилось музыкально-танцевальное занятие – дружным хороводом!

- Год яркой и плодотворной работы в рамках авторской программы завершился фестивалем национальных культур «Рязань многолика», в котором приняли участие



не только школьники, представители диаспор, но и творческие коллективы учреждений культуры микрорайона.

Благодаря реализации данной программы около тысячи ребят узнали больше о культуре, обычаях и истории народов России и мира, ощутили важность сохранения родного наследия и значительно повысили уровень понимания друг друга, укрепляя дружбу со сверстниками.

Опыт библиотеки по популяризации национальных культур неоднократно демонстрировался на муниципальных, региональных и всероссийских форумах и выставках.

Как видим, совместная деятельность библиотеки с национально-культурными автономиями города и учреждениями культуры позволяет привлекать новых читателей, расширять фонд национальной литературы, повышать авторитет библиотеки и самое главное обогащать подрастающее поколение знаниями о национальных культурах народов России и нашего древнего города.

Список литературы:

1. Об утверждении муниципальной программы «Гармонизация межнациональных (межэтнических), межконфессиональных и межкультурных отношений в городе Рязани» : Постановление Администрации города Рязани от 30 сентября 2021 года № 4229 // Электронный фонд правовых и нормативно-технических документов : [сайт]. - Текст электронный. – URL : <https://docs.cntd.ru/> (дата обращения: 03.06.2025).

2. Библиотеки в социокультурном пространстве города: опыт муниципального учреждения культуры «Централизованная библиотечная система города Рязани» / МУК «ЦБС г. Рязани»: Центральная городская библиотека имени С.А. Есенина; сост. Н.А. Маркова; под ред. Р.М. Губаревой. - Рязань, 2011 - 158 с. - Текст электронный. - URL : <https://docs.yandex.ru> (дата обращения: 03.06.2025).

3. Библиотека как центр диалога национальных культур : материалы круглого стола / МБУК «ЦБС г. Рязани»: Центральная городская библиотека им. С.А. Есенина; сост. Н.А. Маркова. – Рязань, 2014. – 80 с. – Текст: непосредственный.

4. В Московском районе в библиотеке-филиале № 14 МБУК «ЦБС город Рязани» прошел круглый стол «Одна на всех Великая Победа!» // Администрации г. Рязани : [сайт]. - Текст электронный. - URL : <https://admrzn.ru/> (дата обращения: 03.06.2025).



5. «Одна на всех Великая Победа! Круглый стол // Управление культуры администрации г. Рязани : [сайт]. - Текст электронный. - URL : <https://ukrzn.ru/> (дата обращения: 03.06.2025).



ВАГАНОВА Ю.Р.

Реализация регионального фотопрокта по сохранению и укреплению культурных связей между представителями разных народов «Уральский облик» в городском округе Ревда в 2024 году

В условиях глобализации и активных миграционных процессов особую актуальность приобретает вопрос сохранения и развития национальной идентичности, культурных традиций и исторической памяти. Формирование устойчивых межнациональных связей, особенно в таких регионах, как Урал, где с древних времён сосуществуют различные этносы, является важнейшей задачей культурной политики. В этом контексте фотопроjekt «Уральский облик», реализованный городской библиотекой № 2 г. Ревда, представляет собой значимый пример культурной инициативы, направленной на укрепление этнической идентичности и продвижение принципов толерантности и уважения.

Ревда – один из старейших уральских городов, основанный в 1734 году как поселение при Ревдинском заводе. За почти 300 лет своего существования город стал домом для представителей многих народов, среди которых русские, татары, башкиры, украинцы, немцы, марийцы, чувашаи и многие другие. Проживают представители 47 национальностей. Такое этническое многообразие обусловлено историческими миграциями, развитием промышленности и культурным обменом. Сегодня Ревда продолжает сохранять богатство своих национальных традиций, что делает его важным центром межкультурного взаимодействия в регионе.

Чтобы в современном мире не утратить народные традиции и обычаи представителей различных национальностей, сотрудники городской библиотеки совместно с партнёрами создали фотопроjekt «Уральский облик», который был направлен на сохранение и укрепление культурных связей между представителями разных народов через фототворчество.

Фотопроjekt «Уральский облик» также был приурочен к празднованию Года Семьи, Международного Дня дружбы, Дню народов Среднего Урала и 290-летию города. Благодаря демонстрации элементов национальных костюмов и украшений, предметов быта, национальных традиций и обычаев народов Урала удалось показать часть этнокультурного наследия региона.

Сотрудники и партнёры проекта, осуществляя инициативу, ставили перед собой несколько задач:



- Познакомить жителей города с этнокультурным многообразием Уральского региона, в том числе городского округа Ревда;
- Повысить уровень гражданской солидарности и уважения к национальным традициям всех народов, населяющих Урал;
- Показать через современную подачу традиционных образов самобытность, уникальность и аутентичность каждого народа;
- Привлечь новых пользователей и партнёров в библиотеку.

Реализация проекта проходила с июня по сентябрь 2024 года и включала несколько этапов:

1. Прием заявок от жителей города и гостей, которые могли увидеть анонс в социальных сетях и на сайте библиотеки. Подготовка локаций и необходимых предметов быта, элементов национальных костюмов, украшений и согласование работы с фотографом.

2. Проведение профессиональной фотосъемки в течение трёх дней. Фотографом проекта стала Алина Щекотова, которая поддержала идею и с энтузиазмом присоединилась к команде.

3. После съёмок были отобраны 49 фотографий для онлайн-голосования в социальной сети «ВКонтакте». В результате голосования 20 лучших работ были определены для итоговой выставки.

4. Презентация лучших фоторабот состоялась на городском этнографическом фестивале «Гуляния на Елани» в августе на Чеховском проспекте.

В проекте приняли участие 30 человек. Участники использовали для создания образов как национальные предметы быта и костюмы, которые есть в библиотеке, так и личные семейные реликвии. Это сделало проект особенно душевным и искренним.

Фотовыставка и сегодня продолжает радовать посетителей библиотеки, а её материалы используются и в других тематических городских и областных мероприятиях.

Участие в фотопроекте позволило многим участникам переосмыслить свои культурные корни, почувствовать гордость за свою этническую принадлежность. Проект стал площадкой для межпоколенческого диалога: в съёмках принимали участие как молодёжь, так и представители старшего поколения. Фотовыставка вызвала живой отклик у жителей города, была широко освещена в местных СМИ, социальных сетях и вызвала волну интереса к вопросам культурного наследия.

Фотопроект «Уральский облик» стал значимым шагом на пути культурного просвещения, укрепления межнационального диалога и визуального сохранения традиций. Он не только открыл новые формы взаимодействия с пользователями



библиотеки, но и продемонстрировал успешный пример синтеза традиционной культуры и современных медиа. В перспективе подобные инициативы могут быть масштабированы и перенесены на другие муниципалитеты Свердловской области, служа примером бережного отношения к многообразию культур и народов России.

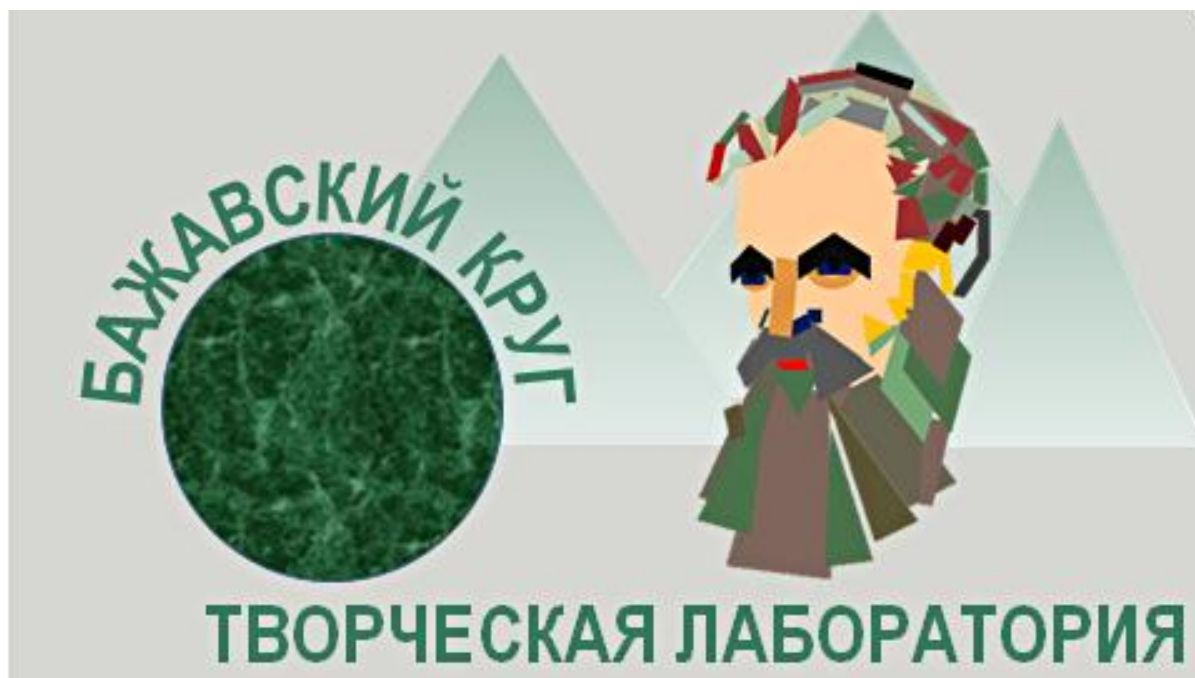
Список литературы

1. Народы России : энциклопедия / В. А. Тишков. - Москва: Большая Российская энциклопедия, 1994. - 480 с. : ил. - Текст : непосредственный.
2. Народы России : атлас культур и религий / А. В. Журавский, О. Е. Казьмина, В. А. Тишков. - 2-е изд., испр. и доп. - Москва. : Дизайн. Информация. Картография, 2009. - 320 с. : ил. - Текст : непосредственный.
3. Народы и народности России / Н. В. Тузов. – Москва : Спутник+, 2011. - 364 с. - Текст : непосредственный.
4. Народы России : праздники, обычаи, обряды: энциклопедия / М. М. Бронштейн, Н. А. Жуковская, М. Д. Каракетов и др. ; сост. Е. В. Широнова. - Москва : РОСМЭН, 2015. - 96 с. : ил. - (Детская энциклопедия РОСМЭН). - Текст : непосредственный.
5. Россия: народы, культуры, религии / М. Ф. Альбедиль, О. А. Ботякова, К. Ю. Соловьева и др. - Москва : «Просвещение», 2016. - 303 с. : ил. - (Энциклопедия ОЛМА). - Текст : непосредственный.
6. Как создать фотопроjekt / сообщество Камералабс: – Текст : электронный // сообщество Камералабс [сайт]. – URL: https://cameralabs.org/gid-fotoprojekt?utm_source=chatgpt.com (дата обращения 01.06.2024).



КАЛИНИНА О.И.

Творческая лаборатория «Бажовский круг»



Организаторы: Министерство культуры Свердловской области, Свердловская областная межнациональная библиотека имени П.П. Бажова.

Дата проведения: _____ 2026 г.

Почему «Бажовский круг»?

Бажов – гений Урала, писатель, сказитель земли Уральской, мастер «малахитового слова», собиратель уральского фольклора.

Круг служит символом общения, коммуникации. Круг ОБЩЕНИЯ. Это образ людей, от трёх и более, сидящих вокруг костра. Это круг людей либо близких, либо объединённых общей идеей. Это ещё и хоровод, круг людей, взявшихся за руки, — такая усиленная идея объединения.

Творческая лаборатория «Бажовский круг» – это пространство новых возможностей, созданное в межнациональной библиотеке, где представители



культурных институций региона могут получить заряд вдохновения и информационно-образовательные ресурсы для реализации своих идей.

Цель - объединение муниципальных библиотек и других культурных институций региона и формирование команд для создания нового интеллектуального продукта на базе локальной идентичности, культурного наследия и уникальных особенностей Среднего Урала в раскрытии творческого наследия П.П. Бажова.

Задачи:

- помочь библиотекарям применить на практике современные формы и методы работы по пропаганде творческого наследия П.П. Бажова;
- обобщить интересный опыт деятельности библиотек в этом направлении;
- продвижение новых идей и форм работы библиотек;
- раскрытие и поддержка творческого потенциала, стимулирование творческой и профессиональной инициативы;
- обучение новым форматам взаимодействия с пользователями, партнёрами, местным сообществом.

Ценность творческой лаборатории



Творческая среда единомышленников

Неформальное общение

Коллаборация, поиск партнеров

Локальность

Создание креативного продукта

Вдохновляющая атмосфера

Бесплатные услуги

Направления работы творческой лаборатории



1. Фримаркет активных практик. Свободное обсуждение форм и методов работы библиотек и других культурных институций региона.
2. Практикум «Креативное решение».
3. Мастер-классы.
4. Творческие встречи.
5. Аудиоподкасты «Мастер малаХИТового слова».

Ожидаемые результаты:

1. В рамках творческой лаборатории библиотекари будут представлять собственный опыт, высказывать свою точку зрения, делиться открытиями и находками, участвовать в дискуссиях, предлагать свои творческие идеи и осуществлять их.
2. Создание банка библиотечного креатива по пропаганде творчества П.П. Бажова.
3. Создание цифрового видеоконтента БАЖОВ-фото «Мы читаем Бажова».
4. Связь с участниками проекта будет организована через встречи, консультации (офлайн, онлайн, телефон), СМИ и сеть Интернет, сбор отзывов, информация по проекту будет размещаться на официальном сайте библиотеки, на странице ВКонтакте, в официальном сообществе ВКонтакте, обнародование в СМИ и сети Интернет.

В дальнейшем планируется все наработанные материалы использовать в работе муниципальных библиотек региона.



Сведения об авторах
(в порядке упоминания)

1. **Дементьева Елена Викторовна** – заведующий сектором по работе с молодежью Государственного казенного учреждения культуры «Челябинская областная библиотека для молодежи» (г. Челябинск)

2. **Логунова Ирина Владимировна**, директор Централизованной библиотечной системы Муниципального автономного учреждения «Центр развития культуры, молодежной политики и спорта» (Свердловская область, Тавдинский муниципальный округ)

3. **Саморукова Раиса Николаевна**, главный библиотекарь Регионального центра чтения библиотеки им. А.К. Югова Государственного бюджетного учреждения культуры «Курганская областная универсальная научная библиотека им. А.К. Югова» (г. Курган)

4. **Бодров Антон Михайлович**, ведущий эксперт Федерального государственного бюджетного учреждения «Российский детско-юношеский центр» (г. Екатеринбург)

5. **Маркова Юлия Анатольевна**, главный библиотекарь отдела «Центр доступа к электронным ресурсам и межкультурных коммуникаций» Краевого государственного бюджетного научного учреждения культуры «Дальневосточная государственная научная библиотека» (Хабаровский край, г. Хабаровск)

6. **Шабаетова-Айсина Елена Маратовна**, заведующая библиотекой № 16 – Центр национальных культур Каменск-Уральский Муниципального автономного учреждения культуры «Централизованная библиотечная система» (Каменск-Уральский городской округ Свердловской области)

7. **Сурметова Луиза Раисовна**, кандидат филологических наук, главный библиотекарь филиала № 13 МАУК «Централизованная городская библиотечная система» г. Тюмени

8. **Соколова Ольга Афанасьевна**, главный библиотекарь отдела библиотечно-информационного обслуживания Библиоцентра интеллектуального досуга и творчества «Широта» Муниципального бюджетного учреждения «Централизованная библиотечная сеть», (Ямало-Ненецкий автономный округ, Тазовский район, п. Тазовский)

9. **Кунавина Мария Сергеевна**, заведующий методического и библиографического отдела Центральной районной библиотеки Муниципального автономного учреждения культуры «Центр современной



культурной среды муниципального округа Богданович» (Свердловская область, муниципальный округ Богданович)

10. **Прямичкина Любовь Викторовна**, директор Муниципального автономного учреждения культуры «Централизованная библиотечная система Североуральского муниципального округа» (Свердловская область, Североуральский муниципальный округ)

11. **Крылова Айгуль Хайитбоевна**, библиотекарь Центральной детской библиотеки Муниципального бюджетного учреждения культуры «Верхнепышминская централизованная библиотечная система» (Свердловская область, городской округ Верхняя Пышма)

12. **Барсегян Анна Ашотовна** – член Союза российских писателей, поэт, прозаик, переводчик, член РАЕ, профессор, почетный доктор филологических наук

13. **Старинчикова Ольга Николаевна**, заведующий отделом страноведения и краеведения Государственного автономного учреждения культуры «Государственная библиотека Кузбасса для детей и молодёжи» (Кемеровская область, г. Кемерово)

14. **Бессмертная Оксана Дмитриевна**, заведующий библиотекой № 11 Муниципального бюджетного учреждения культуры «Муниципальное объединение библиотек города Екатеринбурга» (Свердловская область, г. Екатеринбург)

15. **Вишневская Надежда Михайловна**, заведующий отделом литературы на языках народов мира Бюджетного учреждения Чувашской республики «Национальная библиотека Чувашской Республики» Министерства культуры, по делам национальностей и архивного дела Чувашской Республики (Чувашская республика, г. Чебоксары)

16. **Ваганова Татьяна Викторовна**, библиотекарь Библиотеки № 2 Муниципального бюджетного учреждения культуры «Библиотечный центр «Екатеринбург» (Свердловская область, г. Екатеринбург)

17. **Парфёнова Нина Владимировна**, к.ф.н., заведующий методико-библиографическим отделом Свердловской областной межнациональной библиотеки имени П.П. Бажова (Свердловская область, г. Екатеринбург)

18. **Самохина Эльмира Геннадьевна**, руководитель Представительства Ассамблеи народов Евразии и Африки в Свердловской области (Свердловская область, г. Екатеринбург)

19. **Томан Ирина Юрьевна**, заведующий библиотекой-филиалом № 14 Муниципального бюджетного учреждения культуры «Централизованная библиотечная система г. Рязани» (Рязанская область, г. Рязань)



20. Ваганова Юлия Рамзиловна, заведующая городской библиотекой № 2 Муниципального бюджетного учреждения культуры муниципального округа Ревда «Централизованная библиотечная система»

21. Калинина Ольга Ивановна, директор Свердловской областной межнациональной библиотеки им. П.П. Бажова (Свердловская область, Екатеринбург)



Научное издание

«ГАРМОНИЗАЦИЯ МЕЖЭТНИЧЕСКИХ ОТНОШЕНИЙ И РАЗВИТИЕ
НАЦИОНАЛЬНЫХ КУЛЬТУР: НОВАЯ РОЛЬ БИБЛИОТЕК В
УКРЕПЛЕНИИ ТРАДИЦИОННЫХ РОССИЙСКИХ ЦЕННОСТЕЙ»

Сборник материалов
Всероссийской научно-практической
конференции (с международным участием)

19-20 июня 2025 года
город Екатеринбург

Составитель: Н. В. Парфёнова
Ответственный за выпуск: О. И. Калинина

Государственное бюджетное учреждение
культуры Свердловской области «Свердловская
областная межнациональная библиотека имени П. П. Бажова»
620146, г. Екатеринбург, ул. Академика Бардина, 28
Тел.: +7 (343) 211-07-00, сайт: www.somb.ru



