



Сын полка В. Катаев
Портрет одной книги

Министерство культуры Свердловской области
Свердловская областная межнациональная библиотека имени П.П. Бажова

Сын полка В. Катаев
Портрет одной книги

Екатеринбург – 2025

ББК 83.3

С 95

С 95

Сын полка В. Катаев : портрет одной книги / Министерство культуры Свердловской области, Свердловская областная межнациональная библиотека имени П.П. Бажова ; составитель О.И. Калинина. – Екатеринбург : СОМБ, 2025. – 14 с. : ил. – Текст: электронный.

ББК 83.3

63.3 (2)622

«Сын полка» – книга поколений



3

*«Я был корреспондентом на фронте и многое увидел,
– объяснял В. Катаев позже читателям.*

*– Но почему-то больше всего запомнил мальчиков –
обездоленных, нищих, упрямо шагавших по дорогам войны.
Вот почему я написал «Сын полка».*

Автор книги писатель Валентин Катаев во время Великой Отечественной войны был военным корреспондентом газет «Правда» и «Красная звезда». Он стал свидетелем жестоких боёв под Ржевом, на Курской дуге, под Орлом. Замысел повести «Сын полка» начал формироваться у Катаева в 1943 году, как военкор он и постоянно перемещался из одного воинского соединения в другое. Однажды писатель заметил мальчика, облачённого в солдатскую форму: гимнастёрка, галифе и сапоги были самыми настоящими, но сшитыми специально на ребёнка. Из разговора с командиром Катаев узнал, что мальчугана – голодного, злого и одичавшего – разведчики нашли в блиндаже. Ребёнка забрали в часть, где он прижился и стал своим.

Мальчиков, похожих на героя повести Ваню Солнцева, было немало. Этих ребят действительно принимали на воспитание военные части. Мальчики удостоивались боевых наград, некоторые потом учились в военных училищах.

«Это многих славный путь» – Катаев недаром выбрал эту строчку из стихотворения Н.А. Некрасова эпиграфом к своему произведению.



Писатель написал повесть «Сын полка» в 1944 году. В это время во фронтовых окопах можно было встретить 3500 детей до 16 лет, которые всеми способами стремились сражаться рядом с взрослыми. Все они в чем-то походили на героя повести – Ваню Солнцева. Катаев первым в советской литературе решил рассказать о войне через восприятие ребёнка.

Катаев любит своих героев, он стремится показать силу их характеров. За какое бы дело они ни взялись, всё делают с полной отдачей, умело и ловко. Это талантливые разведчики, прекрасные наводчики, люди легендарной храбрости, поражающей даже солдат. Но в своей повести Валентин Катаев показывает и несовместимость понятий война и детство. Детство – это начало жизни, радость, а война – это страх, боль, ежеминутная смертельная опасность.

«Сын полка» стал одной из самых популярных книг советского времени. Успех повести был огромен! Её включили в школьную программу, быстро вышел фильм, где главную роль сыграл детдомовец Юрий Янкин. И до самой смерти Валентин Катаев получал письма от людей, которые узнали себя в герое «Сына полка» Ване Солнцеве. Всем он отвечал, что Ваня Солнцев – персонаж выдуманный, не имеет прототипа.



Но это было не совсем так. На самом деле Катаев нашёл своего героя ещё в 1943 году, когда ездил на фронт военным корреспондентом. Нашел у нас, в Твери. В декабре 43-го Катаев приехал в Калининское суворовское училище, о котором написал очерк «Труба зовёт». Именно там и появляется его будущий «Ваня Солнцев» – 11-летний Коля Мищенко. После того, как его отца и мать расстреляли немцы, Коля ушел в партизанский отряд. Потом вместе с партизанами перешёл линию фронта, водил наших разведчиков во вражеский тыл. Через какое-то время Катаев на фронте встретил солдата – мальчика в форме, пошитой по его росту, потом ещё одного, и стало понятно, что это – типичная ситуация.

В повести «Сын полка» Ване Солнцеву 12 лет. Отец погиб на фронте в первые дни войны, мать убили оккупанты. Бабушка и сестренка умерли с голоду. Деревню спалили. Сбежал из немецкого «детского изолятора», прятался в лесах. При всей упрощённости сцен,

обстоятельств и характеров мальчуган-сирота даже в сегодняшних читателях вызывает сочувствие.

Командир артиллерийской батареи капитан Енакиев отсылает его в тыл, но мальчик дважды с ловкостью чертёнка ускользает от «профессора разведки» Биденко, возвращается к бойцам и добивается своего: остаётся в полку.

Капитан спасает мальчика «боевым заданием» – доставить донесение в штаб, а сам принимает бой и погибает. В финале командир полка направляет Ваню в Суворовское училище.

Цитаты из книги

Раз человек молчит, значит, не считает нужным говорить. А раз не считает нужным, то и не надо. Захочет – сам расскажет. И нечего человека за язык тянуть.

Среди людей часто попадаются храбрецы. Но только сознательная и страстная любовь к родине может сделать из храбреца героя.

Двигаясь без компаса в темноте или в условиях ограниченной видимости, человек всегда начинает кружить по ходу часовой стрелки.

Это ничего, пастушок. Это можно. Бывает и солдат плачет. Да ведь что поделаешь. На то война.

5 *Недаром солдаты сразу разглядели в нём прирождённого разведчика. А первое правило настоящего разведчика – лучше знать да молчать, чем знать да болтать.*



Брат Валентина Петровича Катаева – Евгений, тоже военный корреспондент, погиб, возвращаясь из осаждённого Севастополя. Ему и своему сыну Павлу Катаев посвятил повесть «Сын полка».

С 1941 по 1945 год вместе с взрослыми били фашистов три с половиной тысячи красноармейцев моложе шестнадцати лет. Юных бойцов Красной Армии на войне ласково называли сыновьями полка. Согласно архивным документам, в воинских частях служили около трех с половиной тысяч ребят и девчонок. Однако эту цифру многие военные историки считают заниженной, поскольку в общий счет не включены несовершеннолетние бойцы партизанских отрядов.

Сын полка – история возникновения традиции



Такая традиция появилась задолго до начала Великой Отечественной войны. Первые случаи пребывания детей в частях армии относят еще к XVIII веку. Тогда как минимум в каждом подразделении был юный полковой музыкант или несовершеннолетний гардемарин, если речь идет о флоте.

Оказавшись в военных подразделениях, дети получали полное довольствие, их обеспечивали достаточным количеством пропитания и формой одежды. Известны случаи, когда подросткам постарше выдавали оружие.

Как правило, сыновья полка не принимали активных участия в боевых действиях. В основном они были заняты по хозяйственной части, а те, кто стремился принести пользу на фронте, мог быть отправлен в разведку. Большинство служили ординарами, писарями, девочки – санитарками.

И только 10-15% из этого числа были юными воинами, которые по разным причинам, сами того желая, конечно, участвовали в боях в составе экипажей танков. Если говорить о юных бойцах на флоте – то их там было больше. Понятно, на корабле сложно стать какой-то особой частью экипажа, там все принимают участие в боевых действиях.

Когда началась Великая Отечественная война, отец **Бори Кулешина** погиб на фронте. После оккупации Донецка немецкими фашистами, мать Бори была схвачена и угнана в Германию.

Сам же Боря смог уйти из захваченного города, перейти линию фронта и присоединиться к частям Красной армии, отступающим на Кавказ. Юнгой Боря смог попасть на военный корабль «Ташкент», где он сначала помогал матросам из бригады сигнальщиков, а затем перешёл к зенитчикам. Боря вместе с экипажем лидера эсминцев участвовал во всех

походах корабля в осажденный Севастополь. «Ташкент» доставлял туда боеприпасы, пополнение, медикаменты, а из обороняющегося города эвакуировал раненных, женщин и детей. Боря не раз слышал похвалу от командования за помощь своему зенитному расчету во время налетов авиации противника.

2 июля 1942 г. Боря был ранен, когда немецкие бомбардировщики совершили налет на лидер эсминцев, стоявший у причала в Новороссийске. Из наградного листа: «...Воспитанник Кулешин все время находился на зенитном мостике, поднося боезапас для автоматов, набивая обоймы. В своей работе он не уступал взрослым. Своим мужеством и спокойствием показывал другим пример». Несмотря на ранение, Боря оставался на зенитном мостике и помогал набивать обоймы для орудий. За это Боря был награжден Орденом Красной Звезды.



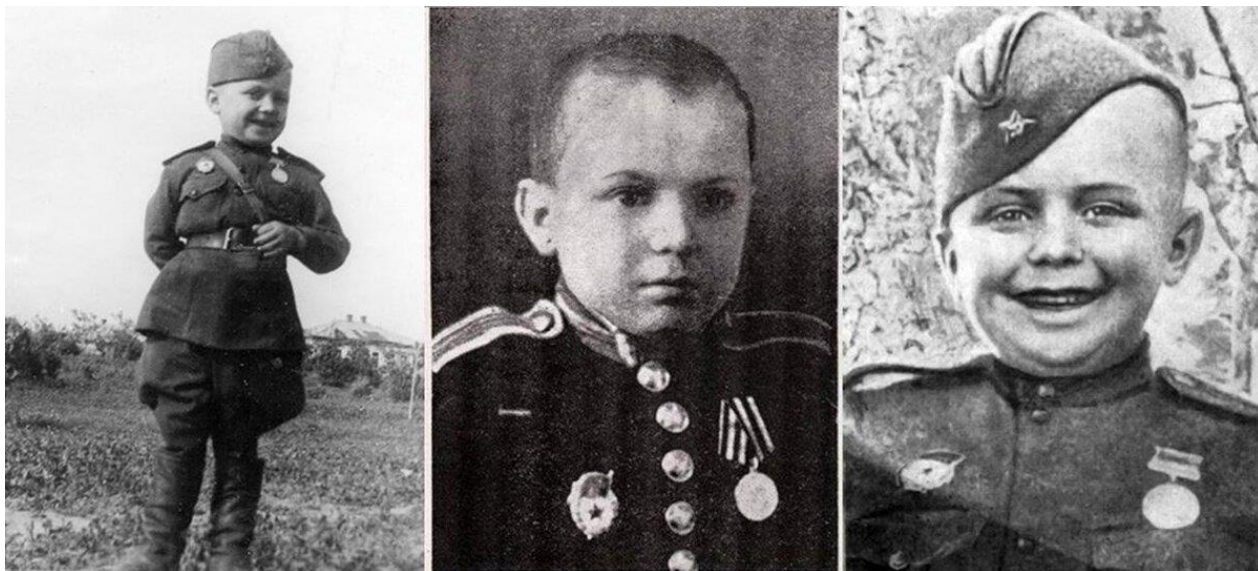
На сегодняшний день самым юным сыном полка считается **Сергей Алёшков**, который находился в 47-й гвардейской стрелковой дивизии. Он участвовал в защите Сталинграда и, несмотря на свой шестилетний возраст, проявил себя как настоящий герой. Благодаря этому мальчику удалось спасти несколько человеческих жизней и сохранить здоровье командиру 142-го гвардейского стрелкового полка.

Маму и старшего брата Сережи в 1941 году казнили за связь с партизанами. Сереже удалось сбежать от солдат врага, блуждал по лесу, пока не попал к нашим разведчикам.

Полк, в который он попал, был отправлен в Сталинград, где парень и получил свою первую награду – медаль «За боевые заслуги». А еще, помимо этой медали, у него была «За Победу над Германией» и Орден Отечественной войны первой степени. Прошел весь боевой путь вместе с полком, был ранен. Но, что особенно отмечали в нем бывшие сослуживцы – он всегда улыбался и даже несмотря на то, что вокруг была война, потери и

разруха, сохранял оптимизм и передавал его взрослым. За это Сережу безмерно любили все и вспоминали, что с таким товарищем воевать намного легче. А ведь парню в 1941 году исполнилось всего шесть лет.

«Тов. Алешкин – любимец полка», – писали в боевой характеристике мальчика, который не только всеми силами помогал красноармейцам на фронте, но и в редкие моменты затишья пытался приободрить солдат песнями, рассказами, вселяя им уверенность в Победу и отогревая их сердца.



Удивительный снимок – мальчишка расписывается на здании Рейхстага в Берлине! В этом моменте всё: и гордость наша, и сила, и боль, и счастье. Мальчишка этот – сын полка и отважный боец **Володя Тарновский**. Когда началась война, ему только-только исполнилось одиннадцать лет. Жил в городе Славянске Донецкой области. Когда немцы заняли их город, мальчику было 11 лет. Мать расстреляли за помощь партизанам. Он попал в действующую армию в 1943 году, когда советские войска освободили его родной Славянск. Председатель сельсовета рассказал о мальчике капитану стрелковой бригады, и тот предложил Володе пойти в армию.

Как признавался сам юный разведчик, он буквально загорелся этой идеей – хотелось отомстить за расстрелянную мать, погибшего отчима и младшего брата, которого увезли с Донбасса и больше они никогда не встретились.

Свою первую награду Володя Тарновский получил за форсирование Днепра и спасение офицера. Но ещё раньше, когда он вывел наши заблудившиеся машины с горючим и продовольствием прямо на передовую, его представили к награде, но тогда замполит решил, что нехорошо раздавать награды ординарцам, и посоветовал перевести мальчика в разведчики. Так в четырнадцатилетнем возрасте Володя Тарновский стал разведчиком. Он ходил в тыл врага, добывал ценные сведения, а однажды даже взял «языка»! Со своим полком он дошёл до Берлина и даже оставил свою подпись на стене Рейхстага. Сохранилась фотография, запечатлевшая Володю в этот момент. Сегодня эта фотография – историческая реликвия.



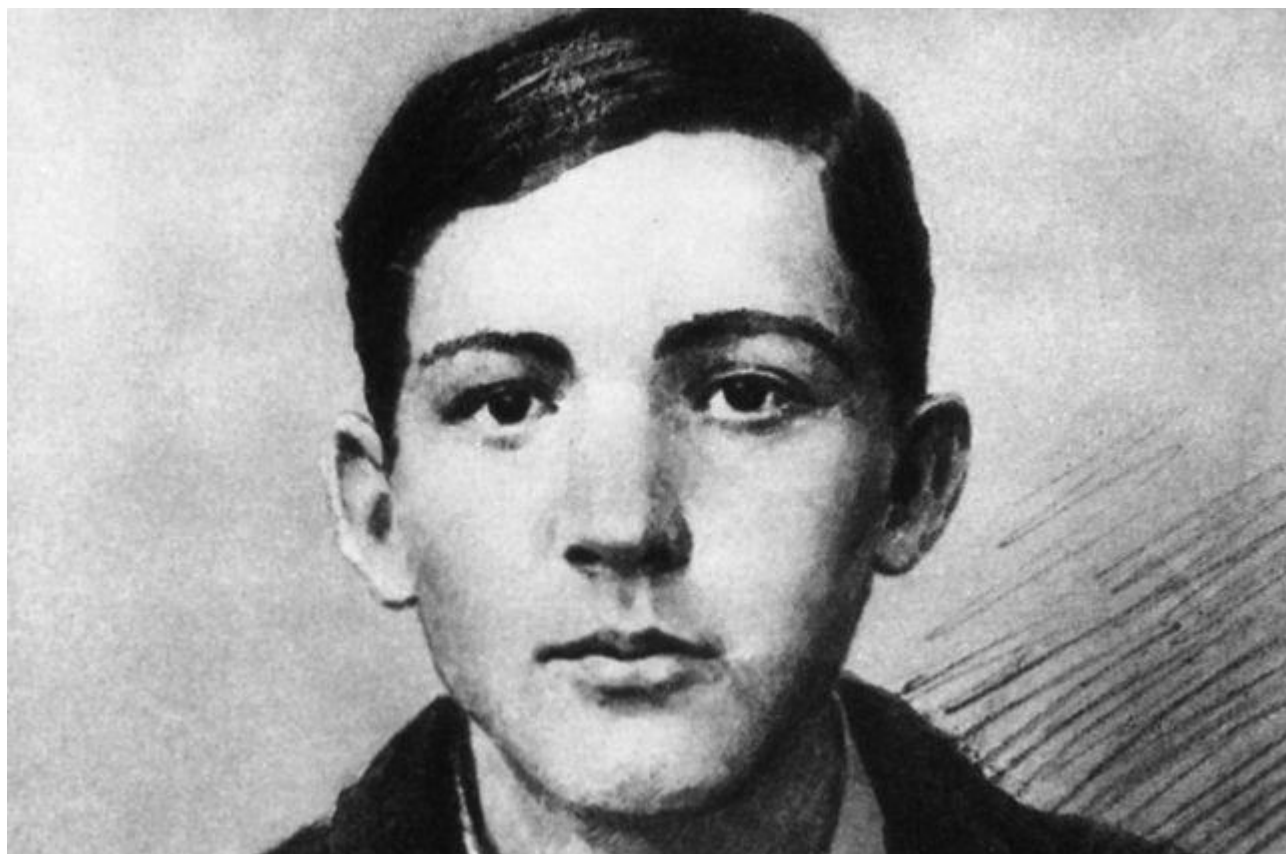
Автограф сына полка Володи Тарновского на стене Рейхстага, май 1945 года

Саша Чекалин – член партизанского отряда «Передовой» Тульской области. После оккупации родного села немецко-фашистскими войсками в октябре 1941 года вступил в истребительный партизанский отряд «Передовой», где успел прослужить всего чуть больше месяца.

К ноябрю 1941 года партизанский отряд нанес фашистам значительный урон: горели склады, взрывались на минах автомашины, шли под откос вражеские поезда, бесследно исчезали часовые и патрули. Однажды группа партизан, в числе которых был и Саша Чекалин, устроили засаду у дороги на город Лихвин (Тульская область). Вдали показалась автомашина. Прошла минута – и взрыв разнес машину на части. За ней прошли и взорвались еще несколько машин. Одна из них, переполненная солдатами, пыталась проскочить. Но граната, брошенная Сашей Чекалиным, уничтожила и ее. В начале ноября 1941 года Саша простудился и слег.

Комиссар разрешил ему отлежаться у проверенного человека в ближайшей деревне. Но нашелся предатель, который выдал его. Ночью фашисты ворвались в дом, где лежал больной партизан. Чекалин успел схватить приготовленную гранату и бросить ее, но та не взорвалась... Через несколько дней пыток фашисты повесили подростка на центральной площади Лихвина и более 20 дней не разрешали убирать с виселицы его труп. И только когда город был освобожден от захватчиков, боевые соратники

партизана Чекалина похоронили его с воинскими почестями. Звание Героя Советского Союза Александру Чекалину было присвоено в 1942 году.



Аркадий Каманин – самый молодой лётчик Второй мировой войны: начал самостоятельно управлять самолётом в 14 лет. Награждён орденом Красного Знамени за особую храбрость и самоотверженную службу родине. Схватка со смертью стала испытанием для всех – мужчин и женщин, отцов и матерей, братьев и сестер, взрослых и детей. Детей войны. Один из них – Аркадий Каманин, герой и сын героя, «Летунок», как ласково называли его все, обычный советский мальчишка, с детства влюбленный в небо.

Отличительная черта молодого летчика – невероятное бесстрашие, он шел на риск вместе со своими старшими коллегами. В его послужном списке был случай, когда подросток спас своего товарища. Аркадий возвращался после выполнения задания, и вдруг увидел сбитый советский штурмовик. Машина лежала на нейтральной полосе, в закрытой кабине находился летчик. Это все Каманин понял за считанные минуты, и решил, что просто обязан спасти товарища. Он выполнил профессиональную посадку в районе этого самолета, причем сбитая машина надежно укрывала его от врагов.

В кабине он нашел раненного в голову лейтенанта Бердникова, который после успешно выполненного задания просто не успел вернуться на базу, и был сбит. Аркадий забрал фотоаппарат и пленки, а потом и самого пилота в бессознательном состоянии, и, по сути, спас его от верной гибели.



*Янтарные рассветы и закаты,
И свежесть леса, и речная гладь...
Чтоб радовались этому ребята,
Отцы и деды, бывшие солдаты,
Умели за отчизну постоять.
И в восемнадцатом,
И в сорок первом
Шли в бой они,
А рядышком порой
Шагал мальчишка,
Сверстник наш, наверно.
Еще мальчишка,
Но уже герой!*

Курский Музей «Юные защитники Родины»

Невысокий в силу своего юного возраста мальчик в военной гимнастерке стоит на табурете босиком. На хрупкие плечики наброшена армейская шинель, под табуретом – солдатские сапоги. Мальчик гордо поднял голову, пытаясь казаться выше и быть похожим на взрослого бойца. Его детский взгляд устремлен в будущее, но в нем – совершенно недетское осознание всей ответственности своего положения. Ведь он – маленький воин, юный защитник огромной Родины, солдатик, бесстрашный герой, который равняется на старших товарищей.



Именно такой трогательный образ сына полка воплощен в Мемориале, который тожественно открыли рядом с новым военно-историческим Музеем «Юные защитники Родины» в Курске. Обновленная экспозиция, и монумент, созданы Российским военно-историческим обществом при участии администрации Курской области. Музейно-выставочный центр содержит уникальные архивные документы, артефакты, фотографии, пронзительные истории юных защитников Родины. Автор – московский скульптор Михаил Баскаков.

Инициатором идеи с установкой памятника стал один из тех, кто в годы войны сам оказался в роли такого усыновленного солдатами мальчишки: в 2021 году на встрече с Владимиром Путиным выступил с этой идеей ветеран Великой Отечественной войны – Николай Константинович Имчук.

Музей «Юные защитники Родины» – это единственный в России и на всем постсоветском пространстве музей, посвященный подвигу детей на фронте и в тылу в годы Великой

Отечественной войны. В музее «Юные защитники Родины» хранятся сведения о большом количестве сынов и дочерей полков. Истории их фронтовой жизни являются яркой, но трагической иллюстрацией событий, через которые пришлось пройти нашей стране. Его фонды хранят более 27 000 экспонатов. Здесь фотографии, дневники, личные вещи маленьких героев.



Список литературы

[Александр Павлович Чекалин. Юный партизан-разведчик]. – Изображение (неподвижное ; двухмерное ; визуальное) : электронное. – URL: https://api.ctv.by/uploads/images/aleksandr_chekalin_20042022_1.jpg (дата обращения: 07.11.2025).

[Владимир Владимирович Тарновский. Участник ВОВ, сын полка]. – Изображение (неподвижное ; двухмерное ; визуальное) : электронное. – URL: https://www.bygonely.com/wp-content/uploads/2024/06/Child_Soldiers_World_War_II_28.jpg (дата обращения: 07.11.2025).

[Дети ВОВ]. – Изображение (неподвижное ; двухмерное ; визуальное) : электронное. – URL: <https://sun9-86.userapi.com/LGnG1eeywOYv9YSLC2cwm8KwA4ChUTnsH0m2AA/xjJJZ8epobs.jpg> (дата обращения: 07.11.2025).

[Памятник сынам полков г. Курск]. – Изображение (неподвижное ; двухмерное ; визуальное) : электронное. – URL: https://avatars.dzeninfra.ru/get-zen_doc/1219524/pub_6298efe335d21e680566c5e5_6298efec88941506ce22237c/scale_1200 (дата обращения: 07.11.2025).

[Сергей Андреевич Алёшков. Участник Великой Отечественной войны]. – Изображение (неподвижное ; двухмерное ; визуальное) : электронное. – URL: https://keskill4.ru/wp-content/uploads/2024/05/2024-05-14_10-11-41.png (дата обращения: 07.11.2025).

[Юный участник ВОВ, юнга боевых кораблей Черноморского флота]. – Изображение (неподвижное ; двухмерное ; визуальное) : электронное. – URL: <https://2016.f.a0z.ru/02/23-4116216-0-12b956-bab09224-orig.jpg> (дата обращения: 07.11.2025).

Катаев мальчики. Катаев Валентин - сын полка. – Текст : электронный //Советы правильного питания : сайт. – URL: <https://maratak.ru/childrens-health/kataev-malchiki-kataev-valentin---syn-polka.html> (дата обращения: 07.11.2025).

Ознакомительное издание

Сын полка В. Катаев

Портрет одной книги

Составитель Калинина О.И.

Государственное бюджетное учреждение культуры Свердловской области
«Свердловская областная межнациональная библиотека имени П.П. Бажова»
620146, г. Екатеринбург, ул. Академика Бардина, 28
тел.: + 7 (343) 211-07-00, сайт: www.somb.ru



СВЕРДЛОВСКАЯ ОБЛАСТНАЯ
МЕЖНАЦИОНАЛЬНАЯ
БИБЛИОТЕКА им. П.П. БАЖОВА