



ХОЛОКОСТ.

память поколений

Холокóст – Holocaust - ὁλοκαύστος — «всесожжение»

Холокост – это исторический термин, обозначающий процесс массового уничтожения людей по национальному, религиозному, политическому и любому другому признаку. Холокост Второй мировой войны стал самым массовым в истории человечества, и коснулся огромного количества самых разных категорий людей. В ходе Холокоста, организованного Третьим Рейхом погибло более 17 млн. человек.

Тяжелые воспоминания об одной из самых трагических страниц в истории человечества вобрали в себя стихи о Холокосте - систематическом геноцидном уничтожении шести миллионов евреев нацистской Германией и её союзниками во время Второй мировой войны. Ужасы тех лет оставили неизгладимый след в истории и памяти поколений.

27 января 1945 года советские силы под командованием маршала Ивана Конева освободили концентрационный лагерь Аушвиц – самый массовый центр убийств на территориях, подконтрольных нацистской Германией. И хотя первым освобожденным концлагерем стал Майданек, в 2005 году ООН приняла решение сделать именно день освобождения Освенцима Днем памяти жертв Холокоста.

*Здесь слезами и смертным потом
Просолилась земля навек.
Прах в руке твоей. Эх, пехота...
Пепел, слышишь ты, человек?"*

*... Нет солдата того на свете.
Нет спасенных. И палачей.
Двадцать первый век в первой трети.
Чудится, словно пахнет ветер
Снова дымом из тех печей...*



*Бессмертны имена познавших ад,
И в небеса ушедших без ответа.
За что и почему? Они молчат.
И словно божий суд, молчанье это.*
В. Спектор

Концентрационные лагеря, или лагеря смерти, были созданы нацистами в период с 1933 по 1945 год. Через них прошло около 20 миллионов человек из 30 стран мира, из которых около 12 миллионов погибли. Каждый пятый узник был ребёнком.

Самыми крупными лагерями были:

Освенцим (в Польше) – 4 миллиона узников;

Майданек (в Польше) – 1,5 миллиона узников;

Дахау (в Германии) – 250 тысяч узников;

Заксенхаузен (в Германии) – около 100 тысяч узников;

Маутхаузен (в Австрии) – около 100 тысяч узников;

Равенсбрюк (в Германии) – около 90 тысяч узников;

Треблинка (в Польше) – около 75 тысяч узников.

27 января 1945 года был освобождён лагерь смерти Освенцим.

11 апреля узники лагеря смерти Бухенвальд подняли восстание, и над лагерем взвился красный флаг – символ свободы. Бывшие узники дали клятву оставаться верными идеалам сопротивления и никогда не забывать своих товарищей.

22 апреля были освобождены узники Заксенхаузена, 29 апреля – узники Дахау, 30 апреля – узники Равенсбрюка.

Муса Джалиль

Будучи известным литератором и ответственным секретарём Союза писателей Татарской АССР, он в 1941 году добровольцем ушёл на фронт. Тяжело раненный Залилов попал в плен и был включён в состав созданного нацистами легиона вермахта «Идель-Урал». Там он сразу же вступил в антифашистскую подпольную организацию. В августе 1943 года Мусу Джалиля вместе с товарищами арестовало гестапо. После года пыток и издевательств он был казнён.

«Пташка» (отрывок)

*Бараков цепи и песок сыпучий
Колючкой огорожены кругом.
Как будто мы жуки в навозной куче:
Здесь копошимся. Здесь мы и живем.*

*Чужое солнце всходит над холмами,
Но почему нахмурилось оно? —
Не греет, не ласкает нас лучами, —
Безжизненное, бледное пятно...*

*За лагерем простерлось к лесу поле,
Отбивка кос там по утрам слышна.
Вчера с забора, залетев в неволю,
Нам пела пташка добрая одна.*

*Ты, пташка, не на этом пой заборе,
Ведь в лагерь наш опасно залетать.
Ты видела сама — тут кровь и горе,
Тут слезы заставляют нас глотать...*

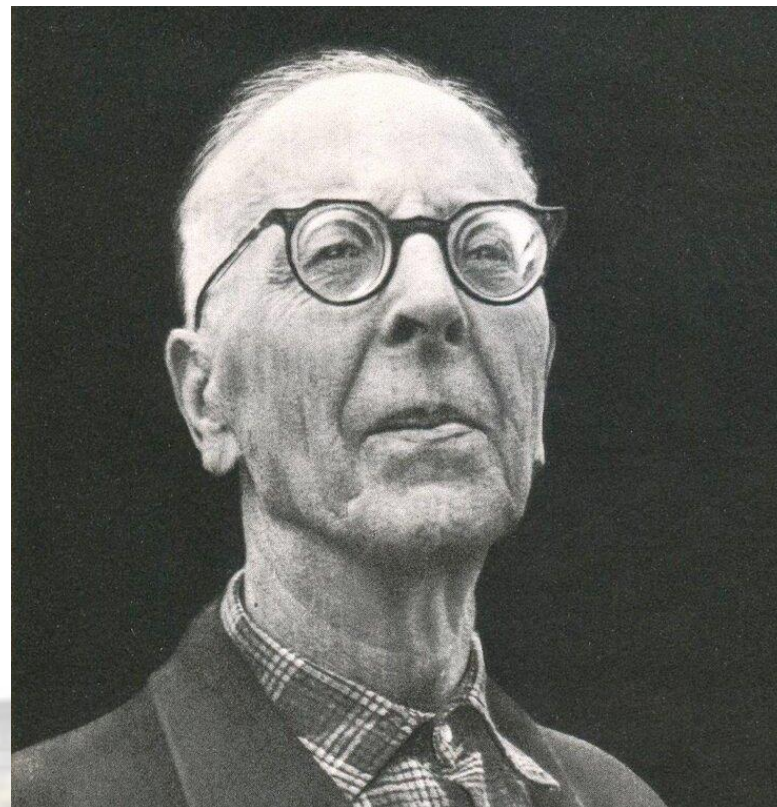


*Нет, врешь, палач, не встану на колени,
Хоть брось в застенки, хоть продай в рабы!
Умру я стоя, не прося прощенья,
Хоть голову мне топором руби!
Мне жаль, что я тех, кто с тобою сроден,
Не тысячу — лишь сотню истребил.
За это бы у своего народа
Прощенья на коленях я просил.*

Эйжен Веверис

«ВОЗВРАЩЕНИЕ НЕЖЕЛАТЕЛЬНО»

За проволокой Саласпилса
Снег заволакивает ямы,
Полные душ человеческих;
Лайковые перчатки убийц
Клеймят наши жизни
Знаком смерти «RU».
Вагоны,
Разверзнув акулы пасти,
Глодают нас.
Двери забиты гвоздями.
Стали вагоны гробами.
Чёрный локомотив
Чёрные космы дыма
По белому полю стелет.
Медленно катафалки
Начали путь к закату.
Нет шопеновского марша,
Нет в печаль облачённых женщин,
Только вороны Саласпилса,
Как тени несчастья,
Над нами простёрли крылья.
Каркают вороны: «Обратной...
Обратной дороги не знать...
Умирать...
Умирать...
Умирать!..»



Латышский поэт - антифашист, узник концентрационных лагерей в Саласпилсе и в Маутхаузене. Большинство произведений Вевериса посвящены его опыту выживания в концентрационных лагерях.

Каждый, кто посещает Саласпилсский мемориал, прекрасный и горький памятник человеческим страданиям, видит над входом наклонённую бетонную стену, на которой написано: AIZ ŠĪEM VĀRTIEM VAID ZEME (За этими воротами стонет земля). Эти слова, принадлежащие поэту Эйжену Веверису, стали символом и напоминанием.

Иван Медведков

Узник (отрывок)

А фашист свирепел,
Он грозил и ругался,
Если узник упал
И не сразу поднялся.

Проклиная фашистов,
Вагонетку с камнями,
Узник думал о доме,
Вспоминая о маме.

Как хотелось ему
К ней сейчас возвратиться,
Почему он не ветер,
Почему он не птица?

Он бы ей целовал
Ее добрые руки,
Он бы ей рассказал,
Как страдал с ней в разлуке.

Он бы песню ей спел
Про родные березы,
Навсегда осушил
Ее горькие слезы...

Он погиб в сорок пятом,
Был отпет он метелью,
И чужие снега
Ему стали постелью.



**Нет! Без вести я не пропал.
Я ранен был и в плен попал,
И я не сдался, видит Бог!
Сражался я, куда мог.**

**Хоть в лагерях враги потом
Вбивали нам: забыть свой дом.**

Георгий Столяров

Я еще вернусь к тебе Россия

*Я вернусь еще к тебе, Россия,
Чтоб услышать шум твоих лесов,
Чтоб увидеть реки голубые,
Чтоб идти тропой моих отцов.*

*Не был я давно в густых дубравах
И не плыл по глади русских рек,
Не сидел под дубом величавым
С синеокой — другом юных лет.*

*Но я каждый день и миг с тобою,
И лишь дрема веки мне смежит,
Я иду с подругой дороною
Тропкой, что у озера лежит...*

*Я как сын люблю тебя, Россия,
Я люблю тебя еще сильнее,—
Милые просторы голубые
И безбрежность всех твоих морей!*

*Я вернусь еще к тебе, Россия,
Чтоб услышать шум твоих лесов,
Чтоб увидеть реки голубые,
Чтоб идти тропой моих отцов.*



Лагерный художник нарисовал портрет Столярова

« Я попал в концентрационный лагерь Заксенхаузен, о котором вы, вероятно, слышали, и который справедливо называли фабрикой смерти. И вот там более двух лет я томился в фашистской неволе. Не знаю, каким чудом я остался жив. Там, в концлагере, я много писал. Часть рукописей и поныне хранится там».

После войны он был осужден на 10 лет лагерей. В родной город он не вернулся.

Георгий Люшнин

Стихи, написанные гвоздем

*Бейте, бейте шомполами,—
Все равно не закричу!
На решетке, сжав зубами,
Гайку ржавую верчу,
На свободе быть хочу!
Вот она, друзья, смотрите!
До нее подать рукой,
И я знаю,
как мне выйти
В мир из камеры сырой,
Хоть и смотрит часовой.
Смотрит, грубо окликаая,
С вышки пули сыплет вниз
Есть ли сила в нем такая
Задержать меня —
не знаю.
Я ведь гайку перегрыз.*

1943, Концлагерь Ней-Бранденбург



Г. Люшнин стал известен в первую очередь подборкой стихов, написанных в концлагере. За каждое стихотворение ему грозила смерть. Но он не прекратил своё творчество, и стихи расходились по многим концлагерям в фашистской Германии.

Пять попыток побега! Его ловили, жестоко наказывали, но он не сдавался. В апреле 1945 года наконец удалось совершить побег. Поэт вернулся в Москву. Первые стихи ему помог опубликовать Самуил Яковлевич Маршак.

Берёзы Освенцима

*Вдоль заграждений Освенцима,
Прошитых токами
Насквозь,
Белела в черных клубках дыма
Аллея молодых берез.
Чтобы сердца
Больнее ранить,
Их к двери ада привели.
Щемящая живая память
Родной истерзанной земли!
А печи пламенем гудели.
Кровь огненной
Текла рекой.
На узников они глядели
С нечеловеческой тоской.
И, скорбно простирая ветви,
Убийц молили в страшный час: –
Людей не передавайте смерти,
Сжигайте нас!
Сжигайте нас!..
Л. Татьяничева*



*«Память о Холокосте необходима, чтобы наши дети никогда не были
жертвами, палачами или равнодушными наблюдателями».
Иегуда Бауэр, израильский историк, один из ведущих специалистов по
Холокосту*

*Впервые количество жертв Холокоста озвучил Илья Эренбург в статье, опубликованной в газете «Правда».
В наше время тема Холокоста не утратила актуальности; социальная напряженность, межэтнические и
межконфессиональные конфликты, всплески экстремизма - всё это вынуждает вспоминать о Катастрофе
Холокоста.*

Зажгу свечу

*Зажгу я свечу за тех, кого нет,
За тех, кто уже не увидит рассвет,
Кто уже никогда не увидит зарю,
За вас, небеса. я сегодня молю!*

*Не важно мне кто вы, где жили, и как
До вас донести хочу памяти знак ...
Пусть свеча освещает души вашей путь,
Мы живем на земле, а вот вас не вернуть.*

*Сколько вас уже нет, вы ушли в никуда
За закатом рассвет, пролетают года,
Судьба человека ... Кем был каждый из вас?
Прикрываются веки, слёзы катятся с глаз.*

*У иконы сегодня я о всех помолюсь,
Я простой человек, смерти я не боюсь,
Сколько мне суждено - долгий ли жизни путь,
Воском плачет свеча, боль сдавила мне грудь.*

*Зажигаю свечу за всех кого нет,
За тех, кто уже не увидит рассвет,
За тех, кто уже не увидит зарю,
Небеса... Вы примите молитву мою!*

Алина Соловьёва



В ноябре 2012 года на церемонии открытия «Еврейского музея и центра толерантности» президент России Владимир Путин сказал: *«Мы должны четко понимать, что любые попытки пересмотреть вклад нашей страны в великую победу, отрицать Холокост — позорную страницу мировой истории — это не просто цинично и беспринципная ложь, это забвение уроков истории, которое может привести к повторению трагедии».*



Бабий Яр (отрывок) Е. Евтушенко

Над Бабьим Яром шелест диких трав.

*Деревья смотрят грозно,
по-судейски.*

*Все молча здесь кричит,
и, шапку сняв,
я чувствую,
как медленно седею.*

*И сам я,
как сплошной беззвучный крик,
над тысячами тысяч погребенных.*

*Я –
каждый здесь расстрелянный старик.*

*Я –
каждый здесь расстрелянный ребенок.*

*Ничто во мне
про это не забудет!*

*"Интернационал"
пусть прогремит,
когда навеки похоронен будет
последний на земле антисемит.
Еврейской крови нет в крови моей.
Но ненавистен злобой заскорузлой
я всем антисемитам,*

*как еврей,
и потому –
я настоящий русский!*

Ознакомительное издание

Холокост. Память поколений

Составитель Калинина О. И.

ББК 84(2=411.2)

X73

Холокост. Память поколений / Министерство культуры Свердловской области, Свердловская областная межнациональная библиотека имени П.П. Бажова ; составитель О. И. Калинина. – Екатеринбург : СОМБ, 2026. – 12 с. : ил. – Текст: электронный.

© ГБУК СО СОМБ, 2026



СВЕРДЛОВСКАЯ ОБЛАСТНАЯ
МЕЖНАЦИОНАЛЬНАЯ
БИБЛИОТЕКА им. П.П. БАЖОВА

