

ГБУК СО «СОМБ»

«ЛАНДЫШЕВЫЙ МАЙ»

19 мая – День ландышей

2026



ЛАНДЫШИ – СИМВОЛ РОССИИ



Ф. Зубков. «Майские ангелы»

Ландыши – символ России, нежный и хрупкий, но хранящий в себе глубокие исторические корни. Этот скромный цветок, распускающийся в тени русских лесов, на протяжении веков вдохновлял поэтов, художников и композиторов, становился частью народных поверий.

Весна в России не приходит сразу – она прокладывает себе дорогу сквозь остатки снега, затаившийся холод и долгую зиму. И одним из первых её вестников становятся ландыши – хрупкие, почти эфемерные цветы, способные пробиться сквозь лесную подстилку и зацвести там, где только недавно лежал лёд. Эти крошечные белоснежные колокольчики будто собраны самой природой в букет чистоты, тишины и надежды. Их хрупкость обманлива: ландыш живуч и постоянен. Он упрямо появляется из года в год в тех же местах, напоминая нам о цикличности природы и устойчивости

красоты. Неудивительно, что ландыши, как символ России, заняли особое место в культуре, искусстве и даже в национальной душе.

В ландыше удивительным образом сочетаются кротость и сила – это цветок-образ, который легко читается русским сердцем, – отмечает культуролог Елена Михайлова.

Ландыш так органично вписался в российскую природу, что многие считают его исконно русским растением. В народе его называют по-разному: и «лесной звон», и «маёвка», и даже «молодильный цветок» – настолько прочно он вошёл в фольклор.

Ландыш

*Листья, словно нежные ладони,
Обнимают тонкий стебелёк,
Майский луч тепло в траву уронит –
Ландыша распухнет цветок.*

*В зелени роскошной малахита
Белые горошины горят,
Воздух ароматами пропитан –
Лес оделся в праздничный наряд.*

*Сердце вдруг забьётся от волнения,
Встретив у берёзы иль сосны
Островок волшебного цветенья, –
Ландыши, жемчужины весны.*

В. Баранова

ЛАНДЫШ В НАРОДНЫХ ПОВЕРЬЯХ И ПРИМЕТАХ



Среди всех весенних цветов ландыш занимает особое место – не только в природе, но и в народном воображении. Он окружён ореолом тайн, символических значений и древних поверий. Маленький и хрупкий, он всегда считался вестником чего-то большого: любви, перемен, судьбоносных событий.

Наши предки верили, что он умеет впитывать энергию весны и передавать её человеку. Ландыш часто называли «цветком русалки» – из-за его склонности расти у воды и в тени, будто бы в тех местах, где обитают мифические существа.

Ландыш – это знак начала нового, но и память о чём-то утонченном, ускользающем, – объясняет фольклорист Ирина Власова.

Цветы ландыша использовали в народных обрядах, связанных с весной, девичьими гуляниями и свадебными приметами. Девушки вплетали его в венки на Троицу – считалось, что тот, у кого венок с ландышем дольше всех продержится на воде, выйдет замуж раньше остальных.

Букеты из ландышей клали у входа в дом во время весенних праздников, чтобы «пригласить» благополучие и покой. На Руси существовал обычай: если молодой человек дарит девушке ландыши, это знак не только любви, но и особого уважения. Цветок означал искренность и добрые намерения – без лжи и корысти.

**Он сопровождал человека в моменты важных перемен, – отмечает этнограф
Алексей Демин.**

С ландышем связано множество примет, особенно весенних:

- Если человек первым нашёл ландыш в лесу – весь год ему будет сопутствовать удача.
- Если цветок снится – это к хорошим вестям, новым знакомствам или даже любви.
- Сорвать ландыш в дождливый день – значит «забрать» с собой солнце.
- Если найти в лесу сразу три ландыша, растущих рядом, это знак благословения – на исполнение желания, на счастливую дорогу или долгожданную встречу.

ТАЙНЫЙ ЯЗЫК ЛАНДЫША

Есть цветы, которые говорят без слов – и ландыш именно такой. Его крошечные колокольчики будто звенят в тишине, не требуя внимания, но навсегда оставаясь в памяти. Он не стремится быть пышным, броским или редким. Его сила – в скромности и постоянстве. Ландыш сопровождает человека в воспоминаниях, чувствах, символах, вещах.

Это цветок внутреннего света, скромной любви, глубокого чувства. В народной традиции его часто сравнивали с молодой девушкой – чистой, светлой, ещё не открывшейся миру. Не случайно именно ландыш становился элементом свадебных ритуалов, букетов и вышивок, а в поэзии его образ связывался с первым чувством – искренним, трепетным, без защиты.

Но ландыш – это не только про начало. Это и цветок памяти. Его белизна, похожая на свет свечи, нередко сопровождала сцены прощания, тишины, молчаливого присутствия чувств, о которых не говорят вслух. Он напоминал: даже когда что-то уходит, оно остаётся – в запахе, в образе, в весеннем утре. Ландыш – это одновременно и начало, и эхо.

Он говорит о любви, которая не требует объяснений, и о чувствах, которые тише слов, – подчёркивает культуролог Лидия Кривошеева.

ВЕРНУВШЕЕСЯ СЧАСТЬЕ



«Чтобы жить, нужны солнце, свобода и маленький цветок», – так говорил великий сказочник Ханс Христиан Андерсен.

Солнце и свобода – два высоких великих понятия, без которых действительно невозможна жизнь на Земле. И рядом неприметное выражение «маленький цветок». На «языке цветов» ландыш означает нежность, обновление, вернувшееся счастье. И, конечно же, все это возможно только весной с пробуждением природы.

*Холодно в марте,
В апреле – дожди,
В мае – фиалок
И ландышей жди.*

Каждую весну происходит под лесным пологом чудо – зацветает ландыш. Много в лесу замечательных цветов, но этот самый изящный, самый нежный, самый душистый, самый таинственный. Наклонились вниз на длинном стебельке миниатюрные, ослепительно белые, жемчужные колокольца с резными краями. И, кажется, что неизвестный мастер придумал такую необычайную форму речному жемчугу и подарил его весеннему лесу.

*Природой бережно спелёнутый,
Завернутый в зелёный лист,
Растет цветок в глуши нетронутой,*

Прохладен, хрупок и душист.

С.Я. Маршак

Прекрасные строки удивительного стихотворения Б. Пастернака о ландышах:

*С утра жара. Но отведи
Кусты, и грузный полдень
Всей массой хряснет позади,
Обламываясь под алмазом.
Жары нещадная резня
Сюда не сунется с опушки.
И вот ты входишь в березняк.
Вы всматриваетесь друг в дружку.
Но ты уже предупрежден.
Вас кто-то наблюдает снизу:
Сырой овраг сухим дождем
Росистых ландышей унизан.
Он отделился и привстал,
Кистями капелек повисши.
На палец, на два от листа,
На полтора – от корневища.
Шурша неслышно, как парча,
Льнут лайкою его початки.
Весь сумрак рощи сообща
Их разбирает на перчатки.*

Существует множество легенд, связанных с ландышем. Одна из них, родившаяся на Новгородской земле, окутана светлой и нежной грустью. Она об известном юноше Садко и царевне вод, рек и озер Волхове.

Полюбила царевна Волхова удалого, умного и красивого гусяра и певца Садко. Но Садко всем сердцем любил земную девушку с добрым именем Любава. Садко и Любава жили на земле, любили поля, луга, леса, любили друг друга. Знала об этом Волхова и не хотела мешать счастью влюбленных. Вышла однажды на берег Волхова и горько заплакала от своей неразделенной любви. И там, куда падали ее слезы, вырастали ландыши – память о нежной, светлой и чистой девичьей любви.

*Садко полюбила Волхова,
Ждёт от милого нежного слова,
И целуя Садко, и лаская,*

Тихо шепчет царевна морская:
Всех богаче ты будешь, купец!
У меня есть хрустальный дворец,
В нём чертоги, высокие залы,
Блещут в них жемчуга и кораллы.
Полюби же царевну морскую!
Без тебя я томлюсь и тоскую!
Но не любит царевну Садко,
В мыслях он от неё далеко:
Любит он молодую Любаву,
С нею бродит в зелёных дубравах,
Он её обнимает за плечи,
Шепчет девице страстные речи.
Горько плачет царевна морская.
«Ах, Любава, разлучница злая!»
На поляны, опушки, луга
Слёзы сыплются, как жемчуга.
Вот на землю слезинка упала
И бубенчиком ландыша стала!



А другая легенда связана с красными яркими плодами ландыша. Прекрасный юноша Ландыш всем сердцем полюбил удивительную красавицу Весну. Но Весна покинула Ландыш и ушла к Лету. И юноша Ландыш, бродя по следам любимой Весны, плачет; плачет так горько, что кровь выступила из его сердца и окрасила слезы Ландыша в красный цвет.

С древних времен ландыш пользуется неизменной любовью разных народностей. Наверное, ни одно растение не сможет сравниться с ландышем по количеству легенд и преданий. Например, одна легенда рассказывает нам о битве со страшным драконом. Тогда святой Леонард пролил капельки крови, из которых вырос этот цветок.

Греки считали, что род ландыша начался из капелек пота богини Артемиды, убегающей от фавнов.

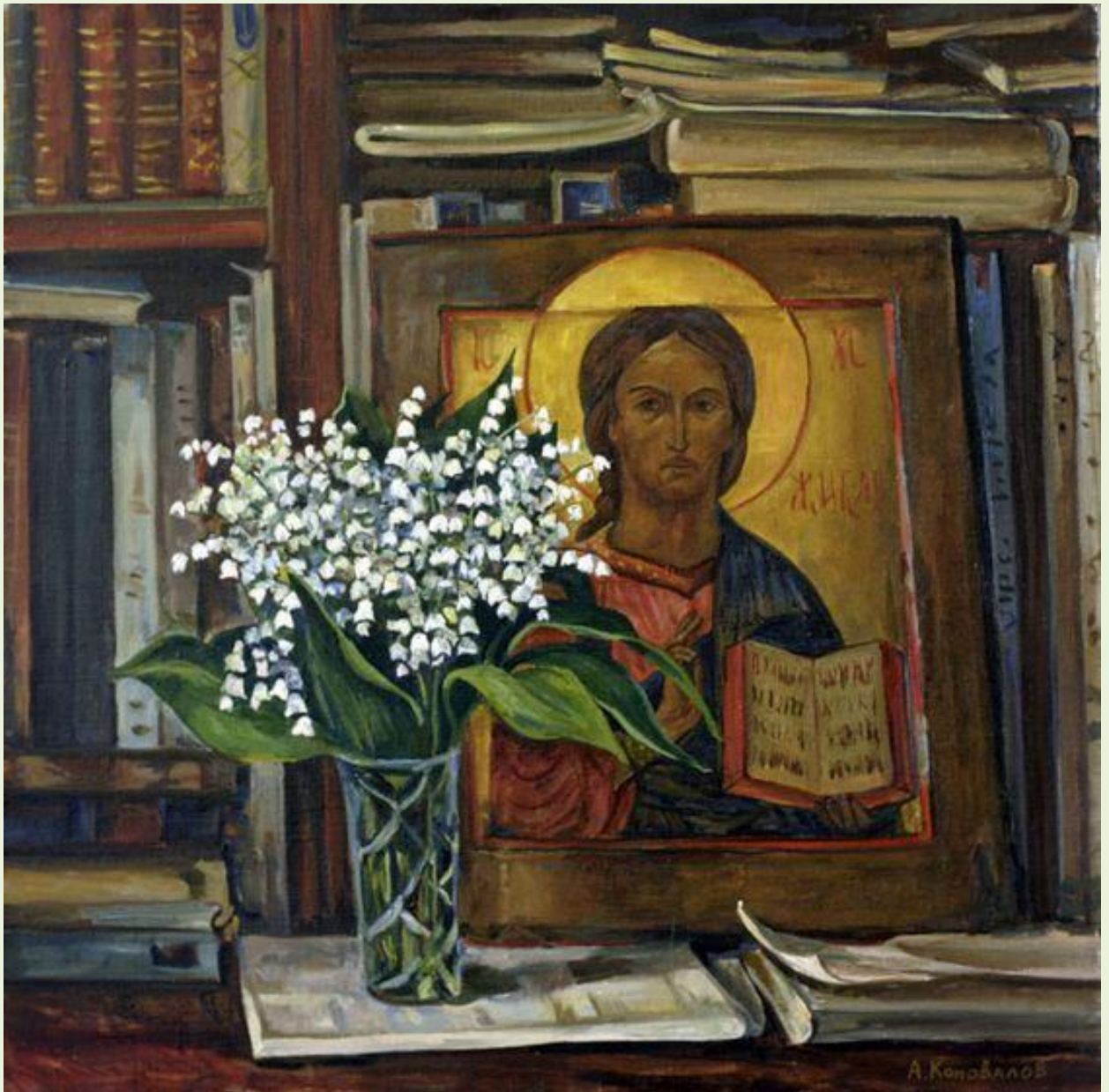


Говорят, в стародавние времена ландыш слушал, как поет соловей, и влюбился в него. Он стеснялся показать свои чувства и прятался в высокой траве. Как оказалось, соловей вдохновлялся ароматом ландыша, и когда остался один, сказал, что ему не для кого больше петь, и улетел. С тех пор соловей поет только тогда, когда видит ландыш и чувствует его аромат, а ландыш цветет только тогда, когда прилетает соловей.

*Лесная яблонь осыпает цвет,
Пропитан воздух ландышем и мятой...
А соловей свистит. Ему в ответ
Еще – второй, еще – четвертый, пятый...*

М. Дудин

История ландыша глубоко укоренилась в христианской религии, где он символизирует чистоту и смирение. В Библии есть 15 упоминаний о ландыше. Ландыш известен в Англии как Our Lady's tears и Mary's tears, так как это растение произрастало из того места, где слезы Марии падали во время распятия Иисуса. Сама Богородица носила на голове венок из серебристых цветков ландыша. В таком сказочном виде она опускается на землю, и приносит весть о радости и удаче особо праведным христианам. Учитывая, что ландыш цветет ранней весной, он также используется для обозначения второго пришествия Христа.



Ландыши

*Чтобы свет любви и радости
В нашем сердце не угас,
Целомудренные ландыши
По весне цветут у нас.*

*У весенней тихой зореньки
Нету краше той красы –
На стебле его, на тоненьком,
Две-три капельки росы.*

*Мудрость ветхая, далёкая
Различала и цвета:
Скрыта в ландыше глубокая,
Неземная красота.
И не нами это сказано:
Белый цвет издревле свят...
Из букета, как от ладана,
Льётся нежный аромат.*

*И не зря народы древние
От сердечных ран и мук
Обрели в нём средство верное,
Исцеляя злой недуг.*

*Из лесов весною раннюю,
В тихом шёпоте берёз,
В мир печали и страдания
Ландыш нам принёс Христос.*

Митрополит Иосиф (Чернов)

В восточнославянских поверьях ландыш был связан с водной и лесной стихией. Существовало поверье, что в полнолуние ландыши светятся, и по их свету можно найти дорогу в «лесной мир» – пространство духов природы, где всё живёт по иным законам. Такие легенды делают ландыш не просто растением, а границей между мирами. В мифах ландыш часто появляется на перепутьях – между весной и летом, между светом и тенью, между жизнью и воспоминанием.

Это делает его символом перехода, – говорит исследователь славянской мифологии Андрей Ветлов.



Цветок, который говорит. Так в старинных легендах Западной Европы ландышу приписывали способность «звенеть» – тихо, едва слышно, но достаточно, чтобы в волшебную ночь его могли услышать те, у кого чисто сердце. Говорили, что если услышишь звон ландыша в лесу на рассвете – значит, лес тебя принял. В других преданиях этот звук отгонял злых духов и был признаком того, что поблизости бродит сказочное существо – эльф, фея или дух-покровитель. Ландыш в мифах – это не просто украшение леса, а вестник. Он сообщает, что в мире есть что-то сокровенное, что нельзя объяснить, но можно почувствовать. И это делает его особенно ценным – и в легендах, и в реальной жизни.



Е. Сальникова. Фрагмент картины «Весна»

В русской поэзии ландыш часто ассоциируется с женским образом: тихим, светлым, благородным. Он противоположен ярким, пышным цветам. В его скромности – достоинство. В его кратком цветении – напоминание о том, что прекрасное не вечно, и поэтому особенно ценно.

Очарование этого цветка таково, что никого он не может оставить равнодушным. Сколько талантливых людей вдохновили скромные белые колокольчики с душистым ароматом! Они были любимыми цветами Н. Карамзина, И. Бунина, А. Куприна, И. Репина, С. Ковалевской, Д. Менделеева.



Стихи про ландыши поэтичны и выразительны. Прекрасные строки посвятил ландышу – символу весны Афанасий Афанасьевич Фет:

Первый ландыш

*О первый ландыш! Из-под снега
Ты просишь солнечных лучей;
Какая девственная нега
В душистой чистоте твоей!*

*Как первый луч весенний ярок!
Какие в нем нисходят сны!
Как ты пленителен, подарок
Воспламеняющей весны!*

*Так дева в первый раз вздыхает —
О чем – неясно ей самой, —
И робкий вздох благоухает
Избытком жизни молодой.*

У Бунина И.А. другие для весеннего ландыша краски:

*В голых рощах веял холод...
Ты светился меж сухих
Мертвых листьев... Я был молод.*

Я слагал свой первый стих –

*И на век сроднился с чистой,
Молодой моей душой
Влажно-свежий, водянистый,
Кисловатый запах твой!*

Как луч, ярк ландыш у Фета, у Бунина – ландыш светится. Но у всех поэтов – ландыш – символ весны, символ молодости.

Поэт Игорь Северянин тоже вспоминает белоснежный, «улыбный» ландыш, «обриль-янтенный росой»:

О, Май душистый,
Приляг на мшистый
Ковер пушистый!
Люблю, как утром мои коронки ты обрильянтишь!
На луноструне
Пою чаруний —
Стрекоз ажурных... Я – милый, белый, улыбный ландыш
Усну в июне...



«Царем цветов я признаю ландыш, – писал П. Чайковский, – к нему у меня какое-то бешеное обожание».

В детстве Чайковский с душевным трепетом ожидал цветения ландышей, надеясь, что вот-вот появятся гномы, изображения которых он видел на гербе Воткинского завода, и зазвонят в маленькие белые колокольчики. Живя в Клину, он, как настоящий садовод, разводил эти цветы, в том числе и редкие махровые формы.

Из Флоренции Чайковский пишет брату Модесту: «Один вид этих милых цветов, красующихся в эту минуту на столе моем, уже достаточен, чтобы внушить любовь к жизни».

Ландышам композитор посвятил трогательное стихотворение.

*О ландыш, отчего так радуешь ты взоры?
Другие есть цветы роскошней и пышней,
И ярче краски в них, и веселей узоры, —
Но прелести в них нет таинственной твоей.
В чём тайна чар твоих? Что ты душе вещаешь?
Чем манишь так к себе и сердце веселишь?
Иль радостей былых ты призрак воскрешаешь!
Или блаженство нам грядущее сулишь?
Не знаю. Но меня твоё благоуханье,
Как винная струя, и греет и пьянит,
Как музыка, оно стесняет мне дыханье
И, как огонь любви, питает жар ланит.*

Отсылая эти строки брату, Чайковский пишет: «...Я вспомнил, как мы весной все ездили в лес ... за ландышами ... Я ужасно горжусь этим стихотворением. В первый раз в жизни мне удалось написать на самом деле недурные стихи, к тому же глубоко прочувствованные... Я работал над ними с таким же удовольствием, как и над музыкой».

При этом на предложение брата опубликовать эти стихи, Чайковский отказался. Позже эти стихи были положены на музыку. Но не самим Чайковским, а другим композитором, не менее горячим поклонником ландыша – А. С. Аренским.



Любовь к ландышу осветила творчество многих поэтов и писателей. В этих стихотворениях цветы чаще всего символизируют лучшие человеческие качества: душевную чистоту и невинность, нежность, верность и любовь.



Ландыши

*С утра жара. Но отведи
Кусты, и грузный полдень разом
Всей массой хряснет позади,
Обламываясь под алмазом.*

*Он рухнет в рёбрах и лучах,
В разгранке зайчиков дрожащих,
Как наземь с потного плеча
Опущенный стекольный ящик.*

*Укрывшись ночью навесной,
Здесь белизна сурьмится углем.
Непревзойдённой новизной
Весна здесь сказочна, как Углич.*

Жары нещадная резня

*Сюда не сунется с опушки.
И вот тыходишь в березняк,
Вы всматриваетесь друг в дружку.*

*Но ты уже предупреждён.
Вас кто-то наблюдает снизу:
Сырой овраг сухим дождём
Росистых ландышей унизан.*

*Он отделился и привстал,
Кистями капелек повисши,
На палец, на два от листа,
На полтора – от корневища.*

*Шурша неслышно, как парча,
Льнут лайкою его початки,
Весь сумрак рощи сообща
Их разбирает на перчатки.*

Борис Пастернак

Сколько человеческой боли, сколько надежды в поэтических строках Анны Ахматовой, написанных в жестоком и суровом 1937 году:

*...За ландышевый май
В моей Москве кровавой
Отдам я звездных стай
Сияния и славы.*

«Ландышевый май» – сколько в нем света, тепла, нежности и надежды – надежды на лучшее.

Даже Владимир Маяковский, остро-социальный и бунтарский поэт, упоминает ландыш – как противоположность городской суете. Для него он – символ уюта и отстранённости, того, от чего он сознательно отказывается, но что всё равно живёт в подсознании как образ лёгкой поэзии.

*Нетрудно, ландышами дыша,
писать стихи на загородной дачке.
А мы не такие.*

*Мы вместо карандаша
взяли в руки
по новенькой тачке...*



Ландыш цветет лишь до начала лета. Вот как представил красивый, поздний, отцветающий ландыш поэт Г. Перовский:

*Вот ландыши со звоном отцвели,
Подняли кверху крылышки-листочки...
Им стоит оттолкнуться от земли
И в прозе облаков расставить точки.*

*Увидеть в свете мира красоту,
Почувствовать действительность полёта
И в солнце искупаться на лету,
Забыв о тени леса и болота.*

*Но ландыши, приросшие к земле
Ветвистыми, глубокими корнями,
Не верят даже лётчице-пчеле,
Что слаще жить, летая звонарями.*

День ландышей является духовным праздником, символизирующим весну, красоту и надежду. Этот праздник объединяет людей и напоминает о том, что даже в трудные времена всегда есть место для красоты и радости.

День ландышей

*День ландышей весенний, чудный праздник,
Знак нежности весны и красоты,
В день этот люди все друг другу дарят
Букеты ландышей, прелестные цветы.*

*Сейчас во многих городах России
Становится сей праздник популярным.
В Москве на Красной площади, к примеру,
Проводятся концерты, фестивали.*

*И выставки цветов, сортов различных,
Где можно ландышей букетики купить.
И насладиться красотой душистой,
Друзьям и близким нежность подарить.*

*Порадоваться красоте весенней,
Друг другу пожелать удачи, счастья.
И восхититься волшебством цветенья,
Благоуханием весны полюбоваться.*

В. Шеломова

Ознакомительное издание

«Ландышевый май»
19 мая – День ландышей

Составитель Калинина О. И.

ББК 77.562

Л 22

«Ландышевый май» : 19 мая – День ландышей / Министерство культуры Свердловской области, Свердловская областная межнациональная библиотека имени П.П. Бажова ; составитель О. И. Калинина. – Екатеринбург: СОМБ, 2026. – 20 с. : ил. – Текст: электронный.



СВЕРДЛОВСКАЯ ОБЛАСТНАЯ
МЕЖНАЦИОНАЛЬНАЯ
БИБЛИОТЕКА им. П.П. БАЖОВА