

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ СВЕРДЛОВСКОЙ ОБЛАСТИ
СВЕРДЛОВСКАЯ ОБЛАСТНАЯ МЕЖНАЦИОНАЛЬНАЯ БИБЛИОТЕКА

Вековечная столица — тысячеликая Казань



Екатеринбург, 2005

Редакционная коллегия:

Арсентьева В. В.

Карлов И. И.

Кошкина Е. Н.

Куликова И. М.

Вековечная столица — Тысячеликая Казань / Сост. Арсентьева В. В. — Екатеринбург: Свердл. обл. межнац. б-ка, 2005. — 64 с.

Ответственный за выпуск: Новопашина Т.Х.



Габдулла Тукай

ПАРА ЛОШАДЕЙ

Лошадей в упряжке пара, на Казань лежит мой путь,
И готов рукою крепкой кучер вожжи натянуть.

Свет вечерний тих и ласков, под луною все блестит,
Ветерок прохладный веет и ветвями шевелит.

Тишина кругом, и только мысли что-то шепчут мне,
Дрема мне глаза смыкает, сны витают в тишине.

Вдруг ушей моих коснулся голос звонкий, молодой:
«Эй, шакирд, вставай скорее! Вот Казань перед тобой!»

Вздрогнул я, услышав это, и на сердце веселей.
«Ну, айда, быстрее, кучер! Погоняй своих коней!»

Слышу я: призыв к намазу будит утреннюю рань.
О, Казань, ты грусть и бодрость! Светозарная Казань!

Здесь деянья дедов наших, здесь священные места,
Здесь счастливица ожидают милой гурии уста.

Здесь науки, здесь искусства, просвещения очаг,
Здесь живет моя подруга, райский свет в ее очах.

Перевод Анны Ахматовой
1907



онетизация истории

1000 лет. Много это или мало? Десять веков созидания, разрушения и возрождения из пепла. Следы истории на улицах и площадях древнего города... Слышите поступь столетий? Это само Время стучится в Ваши сердца.

В конце XIX века казанский городской голова Дьяченко сделал запрос в Общество археологии, истории и этнографии при Казанском университете. Градоначальник хотел отпраздновать 500-летие Казани. Увы, торжества не состоялись — историки тогда так и не пришли к единому мнению о возрасте города.

Вторую попытку казанцы предприняли в 1977 году. Археологи, ссылаясь на результаты раскопок, определили, что городу не менее 800 лет. Уже наладили выпуск сувенирных шкатулок и полиэтиленовых пакетов с цифрами «800». В Италии был отпечатан роскошный альбом с видами города.

Но планы рухнули в одночасье. По слухам, главный идеолог КПСС Михаил Суслов заявил, что Казань никогда не будет ровесницей Москвы. Кроме того, татарские торжества могли, чего доброго, затмить очередной юбилей октябрьской революции. Московские историки изучили вопрос и установили, что Казань была построена в 1395 году, причем в 45 км. от нынешнего места. А «переехала» гораздо позже. Это заключение попало в учебники и БСЭ. Причем даты (1411-й — первое упоминание в летописях, 1297-й — сохранившаяся на надгробии дата смерти казанской княжны Алтын Буртек) были проигнорированы.

Только кончина советской власти позволила вернуться к закрытой теме. К концу 1990-х в Казанском Кремле обнаружили домонгольский культурный слой. Находки — керамика, орудия труда, оружие, изделия из стекла и монеты — позволили датировать его рубежом X-XI веков. К этому слою относились частокол, земляной вал, каменные укрепления и постройки. Жемчужинами раскопок стали попавшая сюда не позднее начала XI века венгерская позолоченная накладка на упряжь и полторы монеты — чешская 930 года с надписью *Praga civitas*, и половинка арабского дирхема X века. Оцените размах казанской торговли!

Директор Института истории Академии Наук Татарстана Рафаиль Хакимов рассказывал, что ученые прибегли даже к такому редкому виду анализа, как биологический, спорово-пыльцевой. Принимался во внимание и культурный фон. «О чем говорит тот факт, что викинги, преодолев такие просторы, не смогли продвинуться вниз по Волге? Видимо, здесь стояла мощная крепость, ставшая для них преградой», — заключил Хакимов.

Историки тем временем разыскали в библиотеках Москвы, Рима, Венеции, Вены, Анкары, Каира, Праги и Берлина более 50 карт, на которых значилась древняя Казань. Новые материалы обсуждали на научных форумах, в том числе под эгидой Совета Европы. Точку в дискуссии поставили в 1999 году: ученые из 16 стран подтвердили, что городу никак не меньше 1000 лет. А норвежка, изучавшая найденные в Казани мечи викингов, даже настаивала на возрасте 1150 лет.

Гордая Казань всегда равняла себя с Москвой. Сама идея отметить юбилей столицы Татарстана оформилась сразу после пышного празднования 850-летия Москвы. А во время первого своего визита в Татарстан Владимир Путин заявил, что 1000-летие Казани станет событием мирового масштаба.



азань — дивный город

Казань — город, в котором сходятся разные цивилизации, переплетаются разные культуры, сосредотачивают свое влияние разные религии, подобно хорошей бронзе, в которую входит много разных металлов.

Казань возникла на стыке Европы и Азии, здесь сошлись язычество, ислам и христианство, тюрки, финно-угоры и славяне, она оказалась важнейшей точкой на торговом пути, соединившей восточные страны с Русью и Европой, — и сплав получил-ся высшей пробы.

Казань родилась как пограничная крепость на северной окраине Волжской Булгарии, потом была заурядным феодальным городом, позже вознеслась величавой столицей Казанского ханства во главе с чингизидами, став главным в Восточной Европе центром восточной культуры и ислама. Дальше ее ждала репутация «восточных ворот России», процветание крупного российского губернского города, а с 1920 года она — столица Республики Татарстан.

Однако об известном городе Казани многое не известно. О первых веках его существования мы не знаем почти ничего. Об этом городе времен Казанского ханства до нашего времени дошли лишь обрывочные свидетельства — главной виной тому беспощадное уничтожение города и жителей после захвата его Иваном Грозным в 1552 году и гибель архивов, библиотек, других сокровищниц исторической памяти. Дополненные упорны-

ми изысканиями археологов, архивистов, топографов, лингвистов они, эти сведения, все-таки не могут заполнить «белых пятен» — последние, увы, останутся таковыми навсегда.

И все-таки, какой была Казань — «дивный город, краса Востока» в давние времена?

Кое-что рассказывают об этом Московская и Никоновская летописи, «Царственная книга» (летопись царствования Ивана Грозного), «Казанский летописец», около 1564–1566 годов неизвестного автора, «Истории о великом князе Московском», участника «Казанского взятия» князя Андрея Курбского. Эти сведения дополняют археологические памятники:

- Халиков, А. Х. Археологические памятники Татарской АССР / А. Х. Халиков. — Казань, 1987.

- Халитов, Н. Х. Очерки по архитектуре ханской Казани / Н. Х. Халитов. — Казань, 1999.



О Казани с давних пор много писали татары, русские, иностранцы — монархи, историки, путешественники, археологи, архитекторы, географы, искусствоведы, писатели, художники, журналисты — и среди них знаменитости: Екатерина Вторая,

Александр Гумбольд, Сергей Аксаков, Александр Герцен, Максим Горький... Городу посвящены многие десятки книг и диссертаций, тысячи и тысячи статей, очерков, эссе, записок путешественников, воспоминаний, писем.

В «Казанской летописи» ее автор, русский пленник, так говорит о красоте и удобствах местности, которая была избрана основателями Казани: «Место принарочно и красно вельми, и скотопажитно, и пчелисто и всяцами земными семяны родимо, и овощами преизобильно, и зверисто, и рыбко, и всякого угодыя много, яко не можно обрести другаве такого места по все Русской нашей земле нигде же таковому подобному месту красотою и крепостию к угодием человеческим, не веем же аще будет чюжих землях».

Иностранные путешественники тоже восхищались расположением Казани:

«Нет ничего живописнее, чем вид города, когда подъезжаешь к нему (...) с западной стороны. Сначала мы видим обширные предместья, затем долину, по которой там и сям разбросаны здания. Потом они тянутся вдоль холма, выползают на его вершину и оттуда они спускаются к ее подошве на юго-запад (...) Налево простирается обширная равнина в форме полумесяца, взрытая небольшими долинами и усеянная ласкающими взор холмиками, покрытыми кустами зелени и ковром свежих цветов. Казанка извивается у подножия холма, увенчанного величественной маской Арского поля (...) Наконец, необозримые луга, простирающиеся от стены города до берегов величественной Волги, в которую впадает Казанка, закрывают горизонт».

«Город почти со всех сторон окружен лугами, которые там и сям стеснены небольшими возвышениями, увенчанными живописными деревьями или вековыми лесами (...) Ни одно место в мире не обладает таким соединением восхитительнейших ландшафтов» («Сказание иностранцев о Казани» — Казань, 1911).

Английский путешественник А. Дженкинсон:

«Казань — прекрасный город (...) с крепким замком, стоявшем на высоком холме» («Английские путешественники в Московском государстве в XVI веке» — М., 1938).



Наконец, взгляд на Казань «изнутри»: вот что писал в 1550 году Х. Шарифи:

*Диво! Место увеселенья в мире этот город Казань,
В мире нет больше такого города, дающего кров,
В мире нет больше такого цветущего города, как Казань,
В Казани еду-питье найдут всегда, таков он город Вселенной!*

Шерефи Х. Зафер-наме-и вилаять-и Казан // Эхо веков. — 1995. — №5. — С. 89.

Историкам противопоставлены гиперболы и метафоры. И все-таки вот что писал о Казани времен ханства историк Михаил Георгиевич Худяков (1894–1936):

«Казань делается прекрасной во время разлива весной, когда город с трех сторон окружает вода (...) Город кажется тогда каким-то сказочным островом, как бы выплывшим из воды... В эту пору года со столицей Казанского ханства не могла сопер-

ничать по красоте ни одна из столиц Восточной Европы — ни Москва, ни Бахчисарай, ни Вильна, ни Сарайчик»

(Худяков, М. Г. Очерки по истории Казанского ханства / Худяков М.Г. — Казань, 1990.)



Царям тоже положено судить обо всем строго и говорить сдержанно. Но вот что написала о Казани в дни посещения ее в 1767 году императрица Екатерина Великая: «Сей город, бесспорно, первый в России после Москвы». А великому французу Вольтеру пояснила:

«Я в Азии! Я собственными глазами хотела видеть этот край. В Казани двадцать различных народов, нисколько не похожих друг на друга; а им надобно сшить одну одежду, удобную для всех. Конечно, есть общие начала; но частности! — и какие частности: надобно создать целый мир, соединить его, сохранить...»

Лет семьдесят спустя в Казани оказался непримиримый враг всех монархов на свете, считающих себя вправе кроить «одеж-

ду» для народов. Это был совсем еще молодой Александр Герцен. Вот что он писал о Казани:

«...Вообще значение Казани велико: это место встречи и свидания двух миров. И потому в ней два начала: западное и восточное, и вы их встретите на каждом перекрестке (...) Казань главный Караван-Сарай на пути идей европейских в Азию и характера азиатского в Европу (...)

Казань по-татарски значит котел; в самом деле он во впадине; беден чистой водою; в нем много сырых мест. Строения довольно чисты; главные улицы красивы; на них всё живо; везде толпятся, кричат, шумят (...) Словом, везде вы видите большой город, исполненный жизни, центральный для своего края, торговый и, что всего важнее, город двуначальный: Европейско-Азиатский...»





етры Великих Булгар

(концепция книжной выставки к 1000-летию Казани)

Цель выставки: Представить источниковый комплекс, отражающий социально — политическое, экономическое и культурное развитие города Казани и казанского края XI — XXI вв., показать историю взаимодействия культурных контактов и истоки добрососедских отношений татарского, русского и других народов Волго-Уральского региона.



Структура книжной выставки:

I Раздел: «Древнее ожерелье Казани»

II Раздел: «Сказанием встает Казань...»

III Раздел: «О стране. Республике. Народе.»



Древнее ожерелье Казани

*Прошли года, прошли века и времена.
Ушли цари, ушли пророки, племена.
Прошли века — за караваном караван,
Прошло и вновь ушло из мира столько стран.
Дердменд, 1908*

Казань, как один из древнейших городов, как часть исторического прошлого нашего края, возникла не на пустом месте. Но почему именно здесь? Почему именно 1000 лет назад?

- Экспозицию открывают археологические и исторические документы о древнем Болгаре. Роль Великого Волжского торгового пути в развитии международных контактов Волжской Булгарии и возникновении Казани. Взаимоотношения Волжской Булгарии с Киевской Русью и Владимиро-Суздальским княжеством. Дипломатические, торговые и культурные контакты между Волжской Булгарией и Русью (по русским летописям).

- Археологические материалы (монеты, керамика). Литературные произведения болгарских и золотоордынских авторов («Китаб-и-Джумджума султан», «Сухайль и Гульдурсун», ряд лирических стихотворений).

- Материалы о приездах в Москву казанских послов; посредническая роль Казани в сношениях России с Ногайской Ордой. Летописные памятники о Казанском ханстве, о значении Казани как города — крепости, разрядные книги о казанском походе царя Ивана IV.



Сказанием встает Казань...

О, Казань, ты грусть и борость!
Святозарная Казань!
Здесь деянья дедов наших,
Здесь священные места...
Здесь науки, здесь искусства,
Просвещения очаг...
Г. Тукай, 1907

- Казань — торговый центр среднего Поволжья XVI — XIX вв. Управление городом воеводами и губернаторами (наказы казанским воеводам, доношения губернаторов в столицу... и др.), благоустройство города, описание культовых памятников, Кремля, государственных учреждений и частных домов. Казань в записках российских и иностранных путешественников (Дженкинсон, Дон Хуан Персидский, Олеарий, А. И. Герцен и др.).

- Бытовые картинки города. Открытие в 1726 году при Федоровском монастыре Славяно — латинской школы. Медицинская служба в городе. Выдающиеся люди Казани: Г. Р. Державин, А. М. Горький, Хальфины и др. Периодические издания. Карты и планы Казани и городов Казанской губернии. Документы о численности, составе и занятиях населения. Документы об основании в городе по указу Петра I суконного и кожевенного заводов. Екатерина II — казанская помещица. Путешествия, взаимоотношения с жителями. Указы о веротерпимости, разрешении на постройку мечетей. Посещение Казани Павлом I. Посещение Казани Николаем I.

• Казанский университет — колыбель просвещения в Волго-Уральском регионе

• Лашечников И. И., Аксаков С. Т., Мельников — Печерский П. И., Толстой Л. Н., Хальфины, Казем — Бек А. К. и др. Знаменитые люди о Казане и казанском крае (А. С. Пушкин, А. И. Герцен, В. В. Маяковский, С. Т. Аксаков, Н. Загоскин).



О стране. Республике. Народу.

«Может быть, я тороплю события, но все-таки
должен сформулировать нашу
стратегическую цель — превратить республику
в цивилизованный, высокоразвитый регион
европейского уровня»
Минтимер Шаймиев

Татарский народ прошел большой и сложный путь многовекового развития. История татар — это неотъемлемая составная часть российской истории, всей мировой истории, интерес к ней в последние годы растет. При чем не только в среде татарского населения, но и во всем российском обществе. Происходит понимание того, что история России — это история населяющих её народов. За предыдущие десятилетия была проделана большая, плодотворная работа по изучению и написанию истории татарского народа. Эта работа в немалой степени затруднена из-за недостаточности источников, в первую очередь — письменных. Это относится ко всем её периодам, будь то седая древ-

ность или самая что ни на есть современность. Такая же ситуация складывается и при исследовании древней татарской истории, она обусловлена прежде всего сложным этногенезом народа; изучение же современной истории осложняется тем, что татары разбросаны по всему свету. Поэтому научное воссоздание истории требует многомерного подхода, несовместимого с произвольным подбором материалов или со следованием какой-либо априорной схеме. В ней — все наше, и потому она в полном объеме должна быть возвращена народу. И история древних гуннов, и история тюркских каганатов, и история Древней Булгарии, и история Золотой Орды, и история позднейших татарских ханств. Разумеется, и сегодняшняя история татарского народа со всей географией его расселения.





История одного города

(выставочная экспозиция к 1000-летию Казани)



Материал рассчитан на широкий круг читателей, в частности на специалистов в области истории Татарстана, а также представителей национально-культурных обществ.

Цель книжной выставки: познакомить читателей с историей города Казань; дать визуальное представление о местоположении Казани на карте России, а также познакомить читателей с жизнью крупных столиц Российской Федерации, их историей и современной культурой.

Структура книжной выставки представляет собой структуру карты РФ, где вокруг Казани, более или менее достоверно, выстраиваются остальные столицы.



Презентация книжной выставки*
(несколько фотографий с презентации — вразброс)

Особое место среди городов занимают столицы. Их положение заметно сказывается на темпах, направлениях и масштабах развития городов. Столицы задают тон во всех областях экономики, культуры, науки и искусства. Велика их роль в подготовке национальных кадров, в укреплении национального и интернационального самосознания, в преодолении отсталых традиций и предрассудков.

Казань — это столица, которая всегда представляла особый интерес для исторической науки. Этот город имеет цивилизационный характер. Вокруг него в свое время сформировалось большинство известных нам сегодня городов. Многие из них сегодня также являются столицами Российской Федерации.

Судьба Руси всегда была тесно связана с историей развития Татарстана. Некоторые исследователи утверждают, что расселение людей на территории современной РФ началось с места, которое мы сейчас называем Казанью. Многие знаменитые люди: ученые, политики, деятели искусства начинали свою деятельность в Казанском Университете, а в последующем ода-ривали мир плодами своей работы.

* Предлагаемый вариант презентации дается не в полном объеме. Список книг, представленных на выставке, значительно шире.



1000-летия молодая Казань
«Сказанием встает Казань...»

В. В. Маяковский

Раздел посвящен истории возникновения сначала Волжской Булгарии, потом Казанского Княжества; российским государям, побывавшим в этом городе, культурной жизни Казани, а также выходцам из Казани, известным людям из мира науки и искусства, которые начинали свой жизненный путь в столице Татарстана, а затем разъехались по другим городам страны.

Город Казань, возникший в конце 10 века на берегах Казанки, долгое время оставался вне поля зрения летописцев и средневековых политиков. Мы не знаем имен тех, кто на далеком северном пограничье поставил крепость-форпост булгарского государства, да и само название «Казань» не встречается в древних текстах. Только спустя четыреста лет, в период блестящего и триумфального вступления Казани на широкую историческую сцену, страницы фолиантов стали пестреть от правок: собирательное обозначение юго-восточных соседей русских земель — булгар стало заменяться на понятное и конкретное — казанцы.

• *Бикбулатов, Р. Казань. Знаменитые люди. Книга 1 / Р. Бикбулатов. — Казань : Заман, 2003. — 272 с. : ил.*

Книга раскрывает один из аспектов летописи одного из крупнейших городов Поволжья; она рассказывает о государственных деятелях, известных представителях науки, искусства, литературы..., чья судьба соприкасалась с Казанью.

Издание рассчитано на самый широкий круг читателей, оно обращено ко всем тем, кого интересуется история, краеведение.

• *Золото и серебро казанских татар: Из собраний Национального музея Республики: Из истории о Казанском царстве / Р. Миннуллин, Г. Двоеносова // Эхо веков. — 1998. — №1-2. — С. 20-26.*

Золото и серебро в украшениях, монетах, предметах быта татарского народа с древнейших времен и до наших дней — тема книги, написанной научными сотрудниками Национального музея Республики Татарстан. В издании использованы изобразительные материалы (украшения, монеты, фотографии, национальные костюмы) из фондов НМ РТ — крупнейшего хранилища национального достояния татарского народа, прослеживаются истоки ювелирного дела со времен далекой Волжской Булгарии. Также книга знакомит читателя с примерами денежного обращения периода Золотой Орды, обращается к отдельным страницам истории золотодобычи, дает представление об основных видах украшений казанских татар и сложной технике изготовления разнообразных изделий из драгоценных металлов.



• *Из Казанской истории / Л. М. Жаржевский, М. Н. Павлов, Г. В. Фролов. — Казань : Титул, 2003. — 26 с. : ил.*

Данный фотоальбом подготовлен на основе коллекции филокартиста И.Г. Камала. Издание в краткой и популярной форме предлагает интересную и полезную информацию о прошлом города Казани. Прямая связь между иллюстрациями и аннота-

циями предоставляет читателю возможность оперативно отыскать тот или иной объект, получить необходимые сведения о предмете своего интереса. Двухязычное изложение и подарочное оформление предполагают значительную географию распространения данного издания. Путеводитель рассчитан на широкий круг пользователей.

- *История о Казанском царстве : Полное собрание русских летописей. Том 19 / А. Кошелев. - М. : Языки русской культуры, 2000. — 328 с.*

Необходимость репринтного воспроизведения издания «Истории о Казанском царстве» — историко-публицистической повести и выдающегося памятника русской культуры 16 века (известного также как «Казанская история», «Сказание о царстве Казанском», «Повесть о Казанском царстве»), — подготовленного Г. З. Кунцевичем в 1903 г., связана с его библиографической редкостью при сохраняющемся научном значении. Публикация учитывает последующие историко-текстологические исследования, базирующиеся на введенных в научный оборот новых списках, современных взглядах на происхождение и историю текста, новых классификациях списков. Уточняется датировка опубликованных списков, их современное местонахождение.

- *Фукс, К. Ф. Казанские татары в статистическом и этнографическом отношении. Краткая история Казани: Репринтное воспроизведение / К. Ф. Фукс. — Казань : Фонд ТЯК, 1991. — 210 с.*

В историографии истории татарского народа труды Карла Фукса занимают особое место. Они написаны на основе богатого фактического материала, собранного автором из письменных источников и результатов своих личных наблюдений. В них отражены взгляды, как талантливого исследователя, так и подлинного гуманиста.



Казань — начало всех начал

*О, Казань, ты — как светильник
Ярко светишь ты уездам
На горе горюшь в ночи,
Захолустным и глухим,
Словно свечи-минареты,
Возвышаясь горделиво
Колокольни-каланчи!
Путь указываешь им!*

Габдулла Тукай.

«Что есть Русская Империя наша?»

Русская Империя наша есть географическое единство, что значит: часть известной планеты. И Русская Империя включает: во-первых, великую, малую, белую и червонную Русь; во-вторых, грузинское, польское, казанское и астраханское царство; в-третьих, она включает... Но прочая, прочая, прочая..»

Андрей Белый.

В данном разделе отражена информация о других столицах Российской Федерации, помимо Казани.

- *Иванов, А. А. Петербургские истории: Путешествие в прошлое, далекое и не очень / А. А. Иванов. — СПб.: Лениздат, 1999. — 381 с.: ил.*

В книгу включены очерки, посвященные разным сторонам жизни старого Петербурга — быту и нравам горожан, зрелищам, происхождению старинных названий, примечательным личностям, особнякам и их владельцам.

Помещая в книге свои детские и юношеские воспоминания, озаглавленные «Записки горожанина», автор надеется встретить небезразличных читателей, у которых будет повод вспомнить собственное детство и тот Город, куда мы можем вернуться только во сне.

- *Кобзев, И. И. Ижевские картинки/ И. И. Кобзев.- Ижевск: Издательский дом «Удмуртский Университет», 2002. — 208 с.*

Фотоальбом «Ижевские картинки» состоит из фотографий 19-20 веков и ряда очерков, рассказывающих об истории и быте старого Ижевска. Альбом соединяет в себе наглядность, лирические отступления, стихи, документы и даже статистику, сочетает ироническое и серьезное. Книга рассчитана на широкий круг читателей.

- *Коми-Пермяцкий автономный округ на рубеже веков: Справочное издание / Л. П. Ратегова.- Кудымкар : Коми-Перм. кн. изд-во, 2000.- 392 с. : ил.*

Данное справочное издание объединило сведения об истории, культуре, административно-территориальной, социально-экономической, природно-ресурсной характеристике округа и людях, проживающих на его территории; это попытка зафиксировать факты, дела, события уходящего века, оставляя на суд потомков богатый опыт потерь и находок, неудач, поражений и успехов, свершений и созидания.

Издание посвящено 75-летию Коми-Пермяцкого автономного округа; адресовано всем, кому дороги истоки и культура народа.

• *Носовский, Г. В., Фоменко, А. Т. Москва в свете новой хронологии / Г. В. Носовский, А. Т. Фоменко. - М.: Вече, 2004. — 480 с. : ил.*

Новая книга А.Т. Фоменко и Г.В. Носовского продолжает серию путеводителей по историческим городам Великой Средневековой Империи в свете новой хронологии. Москва как последняя столица Империи представляет особый интерес для историка, а как столица современной России — для русского читателя. В книге впервые опубликовано исследование авторов о подземной Москве.

• *Русское градостроительное искусство: Петербург и другие новые российские города 18 — первой половины 19 веков / Н. Ф. Гуляницкий. — М. : Стройиздат, 1995. — 404 с. : ил.*

Данная книга из серии «Русское градостроительное искусство» посвящена русскому градостроительству Нового времени, т.е. 18 — первой половине 19 вв. Материал книги необходимо рассматривать как непосредственное продолжение и развитие в реконструктивной практике городов России градостроительных идей и методов, теоретически сформулированных и реализованных в первую очередь на примерах Петербурга.

• *Синенко, С. Г. Город над Белой Рекой : Краткая история Уфы в очерках и зарисовках. 1574–2000 / С. Г. Синенко. — Уфа : Башкортостан, 2002. — 183 с.*

Эта книга очерков и зарисовок дает читателю картину истории Уфы в наиболее значительных событиях, фактах, именах. Большое место в повествовании уделено культуре, обычаям, праздникам, повседневной и религиозной жизни горожан, их верованиям и нравственным основам. Повествование ведется в простой доступной форме, сопровождается многочисленными

фотоиллюстрациями. Чтобы упростить чтение книги и облегчить поиск исторических дат, имен, названий, они сгруппированы в специальные «исторические справки» — сведения об основных событиях в жизни города с 1574 по 2000 годы, а также именах руководителей городской администрации, губернаторов, православных и мусульманских духовных лидеров. Книга адресуется широкому кругу читателей — сотрудникам учреждений и предприятий, преподавателям и студентам вузов, учащимся школ, всем жителям Республики Башкортостан, интересующимся историей и культурой родного края.

Кто и почему основал Уфу, что за люди здесь жили в далеком прошлом, во что они верили, каким богам молились? Как возникли уфимские улицы, как они назывались раньше? Какие церкви и мечети стояли когда-то на этих улицах и площадях? Кто из уфимцев и чем знаменит? Как город рос в начале 20 века?

Предложенная читателям библиотеки выставочная экспозиция заинтересовала широкие круги читателей; в течение нескольких месяцев для национально-культурных объединений, пользователей СОМБ проходили экспресс-обзоры наиболее интересных с точки зрения истории и культуры книг.

Экспресс-обзор

• *Город над Агиделью / В. А. Стрижевский, Г. З. Рамазанов, Л. А. Обанин. — Уфа : Изд-во Башк. обкома КПСС, 1978.*

В альбом включены фотографии современной Уфы, столицы Республики Башкортостан.

Уфе уже более четырех веков, но с каждым годом город становится моложе и краше. Население его приближается к миллиону.

Улицы и площади города — это яркие страницы истории, живое воплощение преемственности поколений. На одной из ста-

ринных площадей высится величественный монумент в честь добровольного присоединения Башкирии к России. Возникновение Уфы тесно связано с этим историческим событием.

Над высокой кручей на верном коне «встал» Салават Юлаев — воин и поэт. Именами улиц, парков, скверов и площадей увековечена память народных героев, знатных уфимцев — деятелей науки и искусства.

• *Девярых, Л. И. Люди и судьбы: Кн. 1 / Л. И. Девярых. — Казань : Титул, 2003. — 304 с.*

Книга открывает серию публикаций биографий исторических личностей, так или иначе связанных с историей города Казани. В издании использованы материалы Национального музея Республики Татарстан, фондов Государственного архива РТ, публикации различных авторов, личные исследования Л. Девярых. Книга рассчитана на широкий круг читателей, так или иначе интересующихся историей города. В книге использованы иллюстрации из личной коллекции И. Г. Камала.

• *Девярых, Л. И. Казань. Забытое и незнаемое / Л. И. Девярых. — Казань : Титул, 2002. — 400 с. : ил.*

Данное издание в популярной форме предлагает читателю очерки по различным аспектам истории города Казани. Книга иллюстрирована уникальными фотографиями и имеет аннотированный перевод на английский язык.

• *Загидуллин, И. К. Перепись 1897 года и татары Казанской губернии / И. К. Загидуллин. — Казань : Татар. кн. изд-во, 2000. — 223 с.*

Книга посвящена общественно-социальным процессам в татарском обществе в конце 19 в. в связи с проведением Первой всеобщей переписи населения 1897 г. В ней рассматриваются организация статистической операции в Казанской губернии, причины негативного отношения татар к данному правитель-

ственным мероприятию, динамика и формы борьбы мусульман с властями. Исследование предназначено для студентов ВУЗов и колледжей, для всех тех, кто интересуется историей родного края.

- *Наш город: Краткий очерк истории Йошкар-Олы / А. В. Хлебников. — Йошкар-Ола : Мар. кн. изд-во, 1984. — 159 с.*

В книге рассказывается о возникновении города, этапах его развития. Исследование выполнено на основе архивных источников, опубликованных документов. Используются вышедшие в свет обобщающие труды, монографии, сборники, статьи, в которых имеются сведения о Йошкар-Оле. Книга рассчитана на массового читателя.

- *Первоициков, А. П. Ижевск : Экономико-географический и социальный очерк / А. П. Первоициков. — Ижевск : Удмуртия, 1995. — 352 с. : ил.*

Автор дает экономико-географическую характеристику г. Ижевска, этапы его исторического развития, сегодняшнее состояние социально-экономической и культурной жизни, а также перспективы развития столицы Удмуртской Республики.

Всем, кто любит этот город, интересуется его прошлым и настоящим, учителям и учащимся, жителям и гостям Ижевска предлагается эта книга.

- *Салихов, Р. Р., Хайрутдинов, Р. Р. Республика Татарстан : Памятники истории и культуры татарского народа (конец 18 — начало 20 веков) / Р. Р. Салихов, Р. Р. Хайрутдинов. — Казань : Фест, 1994. — 280 с.*

Книга, представленная вниманию читателей, не имеет четко выраженных жанровых границ. В этом исследовании соединились особенности справочного издания и путеводителя, биографического словаря и научно-популярных очерков.

Предметом изучения стали сохранившиеся недвижимые памятники истории и культуры татарского народа на территории

Республики Татарстан. Важнейшим принципом их отбора для включения в данный справочник было не определение того или иного объекта в узком этнографическом и архитектурно-стилевом понимании, а выявление значимости и роли памятника в развитии экономической, духовной жизни, культуры татарского народа.

Первостепенное значение здесь придавалось памятникам, связанным с малоизученными слоями татарского общества, а именно мусульманского духовенства, национального купечества и демократической интеллигенции. Из-за идеологических стереотипов, бытовавших в предшествующие годы, исследователи зачастую избегали давать объективную характеристику тем или иным историческим личностям, и, следовательно, оценка историко-архитектурного наследия была неполной. Между тем, подавляющее большинство сохранившихся памятников возникли и существовали благодаря созидательной деятельности представителей указанных социальных групп.

- *Сатыренко, А., Гуржий, Т. Легенды и мифы Москвы / А. Сатыренко, Т. Гуржий. — М. : Изд-во Францисканцев-Братьев Меньших Конвентуальных, 1997. — 192 с.*

В книге собраны предания, легенды, анекдотические истории из жизни Москвы, ее церквей, старинных домов, улиц; бытующие в народе полуфантастические рассказы о чудесных спасениях Москвы, ее пожарах, стройках, кремлевских интригах и многом другом.

- *Слово о Йошкар-Оле : Рассказы, очерки, воспоминания / К. К. Васин, В. Б. Муравьев. — Йошкар-Ола : Мар. кн. изд-во, 1984. — 270 с.*

В книгу вошли художественные произведения, публицистические выступления писателей народов бывшего СССР, посвященные прошлому и настоящему столицы Марийской Республики.

• *Тагиров, И. Р. История национальной государственности татарского народа и Татарстана / И. Р. Тагиров. — Казань : Татар. кн. изд-во, 2000. — 310 с.*

Этот труд является как бы продолжением предыдущих исследований автора, посвященных истории Татарстана и татарского народа. В новой книге прослеживается история национальной государственности татар на протяжении более трех тысяч лет. В ней раскрывается невероятно тяжелая судьба государственности многострадального народа.

На большом фактическом материале автор развенчивает усилия тех, кто стремится подвести татарский народ под категорию «безгосударственных» народов, якобы получивших государственность лишь из рук Советской власти. Он показывает убожество представлений о Золотой Орде, Казанском и других ханствах как сугубо агрессивных государствах, только и помышлявших о завоеваниях новых земель и народов, и потому представлявших для своих соседей источник постоянной угрозы, в связи с чем ликвидация их и присоединение к России преподносилось и по сей день преподносятся как благо не только для соседей, но и для самих татар.

В книге хронологически последовательно рассматриваются и оцениваются основные этапы зарождения и формирования национальной государственности татарского народа: государство гуннов, Тюркский каганат, Хазарский каганат, болгарские государства. Основываясь на очень широком круге разноплановых исторических источников, И. Р. Тагиров дает живые описания образа жизни народов, взаимовлияния их культур, организации государственного управления, распространения различных религиозных конфессий, отношений с соседями и т. д.

• *Уфа вчера и сегодня / В. П. Ковалева. - Уфа : Башкортостан, 1994.*

Художник — составитель этого фотоальбома избрал прием, более характерный для литературы — столкнуть лоб в

лоб стоп-кадры времени с интервалом почти в столетие. Пространство между кадрами каждый заполняет, опираясь на свой опыт и собственное понимание жизни. Отсюда проистекает выходящая из ряда вон емкость фотоальбома, его непредсказуемая многомерность. Каждый уфимец, которому попадет в руки фотоальбом, несомненно, переберет звено за звеном всю цепь своей жизни, не раз воскликнет: ах, вот эта улица, вот этот дом! — и задумчиво замрет, отдаваясь на волю потока времени... Некоторые кадры, сделанные с одной и той же точки с перерывом в девяносто лет, так и тянут к глубокомысленной философии. Есть в альбоме снимок перекрестка улиц Большой Успенской и Александровской, на старом варианте — стоит городской, на современном — бросается в глаза надпись аршинными буквами, славящая ленинизм. Сколько бурь прошумело, а магазин на углу как торговал колбасой, так до сих пор и торгует... Да и сама Большая Успенская улица — живой памятник времени.

• Шумилов, Е. Ф. *Город на Иже, 1760–2000 : Историческая хроника с прологом и эпилогом, в двух томах, повествующая о славных традициях и драматичной истории столицы Удмуртии* / Е. Ф. Шумилов. — Ижевск : Свиток, 1998. — 400с. : 26 ил.

Премьер-майор Москвин и зодчий Дудин, горный инженер Дерябин и кафтанщик Колмогоров, лекальщик Харьков и начдив Азин — эти и другие невыдуманные герои населяют страницы книги. Но все же главный герой, проходящий через все повествование, — это сам город с его вполне сельскими окраинными проулками и мощной заводской башней в центре, с площадями, слышавшими музыку революционных митингов и гул мятежей, с домами, помнящими отважных красных начдивов и чистых борцов за белую идею, хитроватых мастеровых и широких душой купцов.



**Казань.
Знаменитые люди.**

(презентация книги Рената Бикбулатова)

• Бикбулатов, Р. Казань. Знаменитые люди. Книга I / Р. Бикбулатов. — Казань : Издательство «Заман», 2003. — 272 с. : ил.

От автора:

«Кто жил так, что память о нем свято сохраняется в душах людей, которых он любил, то, я думаю, сделал свое дело для продолжения своего существования и после смерти». Приведенные слова немецкого писателя Георга Эберса как нельзя лучше раскрывают идею этой книги.

Начать чтение вы можете с любой из глав, из которых и узнаете:

- кто был первым правителем Казанского ханства;
- кто в Казанском университете был первым среди татар адъюнкт-профессором;

— чья коллекция легла в основу Казанского научно-промышленного музея и многое другое.

Эта книга не цветастый букет разнообразных сообщений. Каждый рассказ — повод для того, чтобы помочь читателю взрыхлить новые пласты знаний о знаменитых людях, чья судьба так или иначе была связана с Казанью.

Эта книга — подарок любимому городу к его 1000-летнему юбилею, и если вы найдете в ней нечто новое и интересное для себя, то автор достиг своей цели.

Г. Р. Державин



Уже при жизни о нем слагали легенды. Говорили, что в XV веке (во времена правления великого князя Василия Васильевича Тёмного) в Москву приехал некий татарин мурза Багрим из Большой Орды. Окрестил его великий князь в православную веру христианскую да за честную службу земли пожаловал. А уж от Багрима-то произошли Акинфовы, Теглевы, Нарбековы. Один из Нарбековых (начинавший службу в Казани) получил прозвище Держава. От него и пошел обычай из рода в род держаться казанских мест. Поместья у тех хозяев были недурные — между Волгой и Камой по берегам

речки Меши. Тут-то возьми и родись на свет самый знаменитый потомок Державы. Рождение столь долгожданного сына было событием едва ли не для всей округи. А произошло это в 1743 году в одно из воскресений июля. Младенца крестили в родовом поместье близ Казани — селе Сокуры (ныне входит в состав Лаишевского района Татарстана), где он и провел детские годы. При крещении новорожденный был наречен Гавриилом (в честь празднуемого в тот день собора архангела Гавриила).

Г. Р. Державин

Арфа

О колыбель первоначальных дней!
Невинности моей и юности обитель!
Когда я освещусь опять твоей зарей
И твой по-прежнему всегдашний буду житель?

Когда наследственны стада я буду зреть,
Вас, дубы камские, от времени почтенны!
По Волге между сел на парусах лететь
И гробы обнимать родителей священны?
Звучи, о арфа! Ты всё о Казани мне!
Звучи, как Павел в ней явился благодатен!
Мила нам добра весть о нашей стороне:
Отечества и дым нам сладок и приятен.

1798

• Державин, Г. Р. Сочинения : Стихотворения; Записки; Письма / Г. Р. Державин. — Л. : Худож. лит, 1987. — 504 с.



14 февраля 1805 года состоялось историческое событие — Казань праздновала рождение университета. Публику собрали в зале, ознакомили с уставом университета и зачитали список будущих студентов. Первым номером в списке в списке значился Сергей Аксаков, тринадцати лет, поэтому его и называют «первым казанским студентом». А далее еще тридцать два имени. Счастливчикам были выданы студенческие шпаги (атрибут обряда, сравнимого разве что с посвящением в рыцари).

Для казанцев мемуары Аксакова — бесценный кладезь познания истории и культуры целого города начала XIX века. Казанский период жизни отражен писателем в автобиографическом произведении «Воспоминания»

• Аксаков, С. Т. *Собрание сочинений. В 3 т. Т. 2 : Воспоминания; Литературные и театральные воспоминания / С. Т. Аксаков.* — М. : Худож. лит., 1986. — 559 с.



Великий русский поэт посетил Казань в сентябре 1833 года. Он писал «Историю Пугачева» и решил осмотреть места сражений, побеседовать с очевидцами событий Крестьянской войны. Он понимал, что правдивые сведения о Пугачеве можно получить только в гуще прстонародья — у бедняков, у рабочих. Из беседы со старым суконщиком В. П. Бабиным поэт узнал много ценных сведений. Поскольку Бабин не был «самоличным» свидетелем взятия пугачевцами Казани, он передал Пушкину рассказ своих родителей, которые были очевидцами тех событий. Бабин рассказал о взятии Пугачевым Казани в июле 1774 года, о плане лагеря, разбитого Пугачевым, о месте установки пушек. Поведал о разгроме пугачевцев правительственными войсками и об отступлении Пугачева в села Савиново, Каравоево и Сухую реку, о жестокой расправе карателей с пугачевцами после их поражения. «Вешали за ребро, сажали на кол. Виселицы стояли лет десять после Пугачева и петли болтались», — записал Пушкин слова Бабина. Сделанную на двух

с половиной страниц, исписанных мелким почерком, запись рассказа Бабина поэт использовал потом в VII главе «Истории Пугачева» — при описании осады Казани пугачевцами 12-15 июля 1774 года.

А. С. Пушкин

История Пугачева.

Глава седьмая.

«Город стал добычею мятежников. Они бросились грабить дома и купеческие лавки; вбегали в церкви и монастыри, обдирали иконостасы; резали всех, которые попадались им в немецком платье.

Из города погнали пленных и повезли добычу. Башкирцы, несмотря на строгие запрещения Пугачева, били нагайками народ и кололи копьями отстающих женщин и детей. Множество потонуло, переправляясь в брод через Казанку. Народ, пригнанный в лагерь, поставлен был на колени перед пушками. Женщины подняли вой. Им объявили прощение. Все закричали: ура! И кинулись к ставке Пугачева. Пугачев сидел в креслах, принимая дары казанских татар, приехавших к нему с поклоном».

• *Пушкин, А. С. Полное собрание сочинений. В 10 т. Т. 8 : Автобиографическая и историческая проза. История Пугачева. Записки Море-де-Бразе / А. С. Пушкин. — М.-Л. : Издательство академии наук СССР, 1949. — 580 с.*

А. Дюма

Граф и графиня Кушелевы-Безбородко в 1858 году, путешествуя по Европе, встретились в Париже со знаменитым французским романистом Александром Дюма и пригласили его посетить Россию. Дюма с благодарностью принял приглашение.

Он побывал в Петербурге, Москве, Нижнем Новгороде, Казани, Астрахани, Баку, Тифлисе, Потти. Россия восхитила писателя. Результат — четыре громадных тома путевых заметок.

Краевед Н. Загоскин пишет о пребывании Дюма в Казани: «Дюма нарасхват, его приглашали на обеды, вечера, рауты, просили сняться в только что появившейся перед тем в Казани фотографии. Дюма сделался положительно «модю» казанской общест­венности. Держал себя французский романист довольно странно: он носил во все время своего пребывания здесь костюм русского ополченца, весьма бесцеремонно заявляя, что оставил свой европейский костюм в последнем европейском городе».



Местные газеты писали, что Дюма добродушный великан (его рост достигал 180 см. — редкость по тем временам), преисполнен жизни. Она кипит в нем, кипит и возле него. И хотя ему уже много лет и он полноват, но он все еще красив, с сияющими голубыми глазами. И он очень нравится женщинам. Дюма побывал в нескольких «благородных» домах, много ходил по городу, интересовался и книжными лавками. Расспрашивал про свои произведения. В одной из лавок ему предложили «Графа

Монте-Кристо» с портретом автора, весьма далеким от оригинала. Громко расхохотавшись, Дюма немедленно приобрел эту книгу: «Я буду во Франции пугать детей этим портретом!» — воскликнул он.

А. Дюма

«Путешествие по России»

«Казань — один из тех городов, что предстают перед вами в дымке истории. Её татарские воспоминания здесь особенно свежи. Казань с ее восточными воспоминаниями и исламом имеет девятьсот восемьдесят улиц, десять мостов, четыре тысячи домов, много церквей, монастырей, десять мечетей, две гостиницы для путешественников, семь трактиров, два кабака, пятьдесят две тысячи двести сорок четыре жителя, из которых пятнадцать тысяч магометан.

Наша гостиница была расположена так, что мы могли увидеть Казань, лишь пройдя полверсты. Далее была огромная дамба длиною в пять верст, такая прямая, будто ее строили по бечевке.

Увиденная с дамбы Казань словно поднимается из глубин огромного озера. Открываясь взору со своим старым Кремлем, она являет собою зрелище самое фантастичное.

На подступах к Казани мы прошли огромную протоку под названием Булак.

Я не знаю ничего более живописного, чем длинная цепочка деревянных домов, которые выстроены по ту сторону Булака, и сотнями окон каждый вечер загорается огонек, создавая подобие праздничной иллюминации.

Здесь церковь и мечеть соседствуют и являют пример такого братского содружества меж крестом и полумесяцем, какое, пожалуй, можно встретить только в Казани.

Осмотрев Кремль и собор мы пошли по лавкам. Казань славится кожами и мехами. Думаю, что ни в каком другом городе

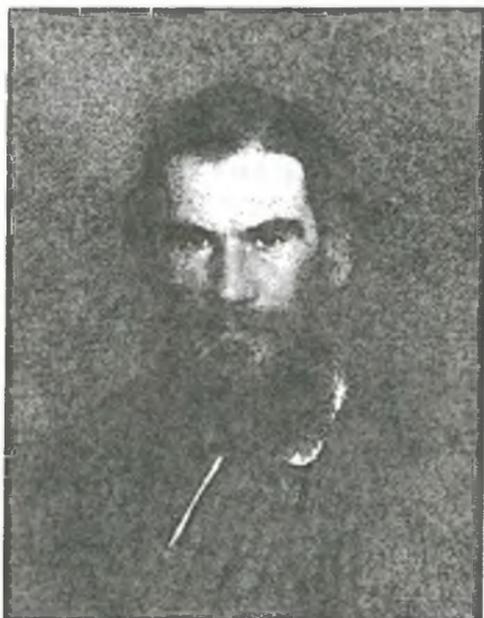
на свете так не выделывают кожу, как в Казани. Привез домой тридцать четыре вещи, являющие собой чудо выделки: охотничью сумку, диванную подушку, патронташ, который мне подарили, и сапоги, которые я сам купил, и все это оставляет далеко позади лучшие изделия кож Франции и всей России.

Познакомились мы с ректором Казанского университета, осмотрели сам университет, анатомический театр.

Здесь наперебой устремляются со всякого рода любезностями, осыпают всевозможными подношениями. Мне здесь дарили тюки чаю, заставили увезти с собой образцы всех кож и всех шкур. Это было одним из лучших путешествий за всю мою жизнь».

- *Дюма, А. Путешествие по России / А. Дюма. — Л., 1998.*

Л. Н. Толстой



Профессор Казанского университета Д.И. Мейер пишет о Льве Толстом: «...у него такие выразительные черты лица, умные глаза, что я убежден, что при доброй воле и самостоятель-

ности он мог бы сделаться замечательным человеком». Сохранился портрет Толстого-студента, выполненный карандашом. На нем молодой гений изображен в профиль, в студенческом мундире, без бороды и усов. По хронологии — это первый портрет Льва Толстого.

Хотя Толстой по-прежнему увлекался балами и был искусным танцором, волновало его далеко не только это. В комнате Толстого все чаще происходили споры на извечные темы: в чем смысл жизни, в чем ее правда.

И, как выясняется, это был не такой уж беспечный студент юридического факультета, каким многие годы пытались изобразить его историки. Толстой-юноша получал здесь первые жизненные уроки, здесь у него зародились ростки того презрения к праздности дворянского общества, срывание масок с которого впоследствии стало смыслом его неистовой, титанической писательской и общественной деятельности.

В Казани Лев Николаевич Толстой начинает вести дневник. По всей видимости, таковая необходимость назрела.

Л. Н. Толстой

Дневники (1847)

«Я никогда не имел дневника, потому что не видел никакой пользы от него. Теперь, когда я занимаюсь развитием своих способностей, по дневнику я буду в состоянии судить о ходе этого развития».

«Хотя я уже много приобрел с тех пор, как начал заниматься собою, однако еще все я не доволен собою. Чем далее продвигаешься в усовершенствовании самого себя, тем более видишь в себе недостатков».

«Какова цель жизни человека?»

Я был бы несчастливейшим из людей, если бы не нашел цели для моей жизни — цели общей и полезной. Теперь же жизнь

моя будет вся стремлением деятельным и постоянным к этой одной цели».

Юноше шел тогда девятнадцатый год... Он твердо верил в успех выбранного им пути.

Много событий пришлось пережить бывшему казанскому студенту. И впечатления отрочества и юности наложили отпечаток на всю жизнь Толстого. Впоследствии Лев Николаевич запишет в своем дневнике, что здесь, в Казани, при всей внешней пустоте великосветской жизни, он в первый раз понял, что ему надо жить самому, самому избирать путь, самому отвечать за свою жизнь перед тем началом, которое дало ее.

• *Толстой, Л. Н. Полное собрание сочинений в 91 т. Т. 46 : Репринтное воспроизведение издания 1928-1958 гг. / Л. Н. Толстой. — М. : «ТЕРРА» — «TERRA», 1992.*

Демьян Бедный



Впервые Демьян Бедный (Ефим Алексеевич Придворов) попал в Казань, когда Красная Армия вошла в город, освободив

его от белогвардейцев. Это случилось 10 сентября 1918 года. Демьян Бедный пишет стихотворение «Казань»: «Товарищи! С победой! Казань у нас в руках...»

Д. Бедный

Казань

Товарищи! С победой!
Отдохнем за беседой.
Часок отдохнем
И дальше махнем.
Не дадим врагам передышки.
Сунувши ноги под мышки,
Белогвардейские ребятки
Дуют во все лопатки.
Мы их нагоним, взбучим,
Воевать отучим.
Это — в поле.
В Казани — тем боле:
Всех буржуев проверим,
Всем им отмерим
Их же аршином,
Чин чином
Срочно и точно,
Чтоб было прочно!

1918

В сентябрьские дни, находясь в Красной Армии, Демьян Бедный издавал походную газету «На биваке». В первых трех номерах, посвященных освобождению Казани, были помещены его стихотворения «Расказанское положение» и «Казанское чудо».

В перерыве между боями Бедный создал песню «Как родная меня мать провожала», которая впоследствии была положена на музыку композитором Васильевым-Буглаем. Она имела ог-

лушительный успех, ее распевала вся страна. Здесь же, под Казанью, поэт написал марш «Красноармейская звезда», прощальное стихотворение «Казанским товарищам». 14 сентября Демьян Бедный покинул город.

Во второй раз поэт приехал в Казань в годы Великой Отечественной войны (1941–1942 гг.) В эвакуации поэт жил активной общественной и творческой жизнью: выступал на многих собраниях и митингах, на радио. В газете «Красная Татария» печатались стихи, басни, эпиграммы, в которых беспощадно разоблачались жестокость, вероломство гитлеровцев.

• *Демьян Бедный Собрание сочинений в 8 т. Т. 3 : Стихотворения. Повести / Демьян Бедный. — М. : Худож. лит., 1964. 508 с.*

В. Хлебников



Освоение мира поэтом-экспериментатором Велимиром Хлебниковым начиналось в Казани, где он прожил почти одиннадцать лет. Здесь он окончил третью гимназию (1898–1903), учился в университете (1903–1908), принимал участие в революционном движении, написал первые научные работы и

первые стихи. Именно здесь скромный и застенчивый юноша Виктор становится Велимиром.

В 1904-1908 годах студент Хлебников успел сдать экзамены только за четыре семестра и закончить второй курс (во время революции 1905 года Казанский университет был закрыт почти два учебных года). Уже в то время все больше времени и душевных сил занимает властно входящая в его жизнь Поэзия.

После отъезда в сентябре 1908 года в Петербург Хлебников бывал в Казани только наездами. Духовная же связь Велимира с городом, который крепко запал в его память и который он искренне любил, не прерывалась никогда.

Не раз он обращается к Казани в своем творчестве.

Так, в поэме «Хаджи-Тархан» Хлебников ярко воссоздает страницы героического прошлого Казани.

В. Хлебников

**Хаджи — Тархан
(отрывок из поэмы)**

Казани страж — игла Сумбеки,
Там лились слез и крови реки.
Там голубь, теменем курчав,
Своих друзей опередил
И падал на землю стремглав,
Полет на облаке чертил.
Мечеть и храм несет низина
И видит скорбь в уделе нашем
Красив и дик, зов муэдзина
Зовет народы к новым кашам.
С бульжником там белена
На площади ясной дружила.
И башнями стройно стена
И город и холм окружила.

1913

• *Хлебников, Велимир Творения / В. Хлебников. — М. : Сов. писатель, 1987. — 736 с.*

В. В. Маяковский



Второй приезд Владимира Маяковского в Казань... (первый — в 1914 г.) В Татарском театре 20-21 января 1927 года состоялись два больших творческих вечера, на которых поэт делился своими мыслями о литературе, читал стихи. Встреча Владимира Маяковского с казанской публикой вылилась в настоящий праздник. Вот как вспоминал об этом сопровождавший его в поездках П. И. Лавров в статье «Маяковский едет по Союзу»: «...билеты на оба вечера расхватили в один день. Театр осажден — толпа катастрофически разрастается. Появляется конная милиция — такое я наблюдал впервые. Студенты требовали входных билетов и дирекции пришлось согласиться. Толпа хлынула в театр... Маяковскому долго не давали начать: буря аплодисментов, которую не могла остановить ни его поднятая рука, ни призывы...»

В предлагаемой книге Р. Бикбулатов «Казань. Знаменитые люди» вашему вниманию предлагаются также статьи, посвященные Екатерине II, Павлу I, А. М. Бутлерову, П. Ф. Лесгафту, В. М. Бехтерову, С. В. Рахманинову, С. М. Кирову, Р. Х. Нуриеву, В. С. Высоцкому и др.

Информационная игра
«История Казани глазами эрудитов»

1. Известно, что в Казани проездом были:

- а) А. Пушкин
- б) В. Жуковский
- в) А. Дюма
- г) Ф. Достоевский

Ответ: В Казани были все эти писатели.

2. Известно, что действие в следующих литературных произведениях происходит в Казани:

- а) А. Толстой «Гадюка»
- б) Л. Толстой «После бала»
- в) В. Короленко «Слепой музыкант»
- г) М. Горький «Мои Университеты»

Ответ: «Слепой музыкант» не связан с Казанью.

3. Одна из мечетей Казани была построена по личному указанию императрицы Екатерины:

- а) Соборная Сенная мечеть
- б) Мечеть «Иске Таш» («У старого камня»)
- в) Султановская мечеть
- г) Мечеть Марджани

Ответ: Мечеть Марджани.

4. По мнению известного реакционера Магницкого, он подлежал уничтожению. Он был первый в городе и четвертый в России. О чем идет речь?

Ответ: Университет.

5. Какой из залов Казани по своей вместимости и отличным акустическим качествам подобен Колонному залу Дворянского собрания в Москве?

Ответ: Зал Дворянского собрания, спроектированный архитектором М. Коринфским. Ныне Дом Офицеров.

6. Республика Татарстан граничит с 4-мя республиками Поволжья. Какими?

- а) Башкортостан
- б) Марий Эл
- в) Мордовской Республикой
- г) Чувашской Республикой
- д) Удмуртской Республикой

Ответ: У РТ нет границ с Мордовской Республикой.

7. По размерам территории Татарстан превосходит ряд других республик Поволжья. Каких?

- а) Чувашская Республика
- б) Марий Эл
- в) Башкортостан
- г) Калмыкия
- д) Удмуртская Республика

Ответ: РТ превосходит Чувашию, Удмуртию и Марий Эл.

8. «Идель» — название какой реки, протекающей по территории РТ, так красиво и поэтично звучит по-татарски?

- а) Кама
- б) Белая
- в) Волга

Ответ: Волга.

9. РТ граничит с 4-мя областями РФ. Какими?

- а) Ульяновской
- б) Пензенской
- в) Самарской
- г) Оренбургской

Ответ: РТ не граничит с Пензенской областью.





Мост дружбы

Екатеринбург — Казань



Екатеринбург

Только факты:

1721 г. — основание города Екатеринбурга.

Город был заложен в 1721 году географом и историком В. Н. Татищевым. официальной датой основания считается 7 (18) ноября 1723 года, когда вступила в строй первая очередь Казенного металлургического завода на реке Исеть и началось городское строительство. Завод и крепость были названы Екатеринбургом в честь жены императора Петра I Екатерины Алексеевны.

Сообщая в Бергколлегию в Петербург о месте, выбранном для нового города, Татищев писал: «Здесь место стало по середине всех заводов, и места удобные».

1745 г. — в окрестностях Екатеринбурга у современного г. Березовский Ерофей Марков обнаружил золото.

Марков Ерофей (Дорофей) Сидорович (1695, с. Павлово Московской губернии — 1783, с. Шарташ Пермской губернии) — крестьянин — отходник. В 1723 г. покинул Подмоскovie и переехал на Урал. С 1735 г. являлся постоянным жителем с. Шарташ и занимался поставками для Екатеринбурга казенных горных заводов, а также поисками полезных ископаемых. В мае 1745 г. Марков обнаружил первое в России месторождение жильного золота на р. Березовке в 10 верстах от Екатеринбурга.

Екатеринбург сыграл большую роль в создании золотодобывающей промышленности России. Именно в Екатеринбурге плавилась добываемые в окрестных рудниках золотые руды.

1751 г. — построена гранильная фабрика по производству ваз, шкатулок и других изделий из яшмы, орлеца, малахита и порфира.

В конце XVIII-начале XIX века появились заводы гончарные, кожевенные, мыловаренные, салотопенные

1763 г. — от Москвы через Екатеринбург в Сибирь был проложен Сибирский тракт.

1781 г. — Екатеринбург — центр Екатеринбургской области, с 1796 г. — уездный город Пермской губернии.

1840 г. — Екатеринбург становится центром металлообработки, а с конца XIX века — важным железнодорожным центром Урала.

1923 г. — центр Уральской области.

К началу XX века Екатеринбург был одним из крупнейших уездных городов Европейской России. Здесь находились Уральская химическая лаборатория, Сибирский торговый банк, кон-

тора Государственного банка, Городской общественный банк, отделение Волжско-Камского банка, 2 банковские конторы; действовали заводы стеариновый, химический, 3 спичечных, 2 кожевенных, 5 механических, гончарно-печной, 2 восково-свечных, 3 мыловаренных, 2 винокуренных и др., фабрики суконная, 2 ватные, писчебумажная, 2 фаянсовые и др., сыроварня, 3 маслобойни, 7 типографий. Большой известностью пользовались изделия камнерезов, сапожников, произведения иконописцев и иконостасных мастеров.

1924–1991 гг. — назывался Свердловском в честь советского партийного деятеля Я. М. Свердлова.

1934 г. — стал центром Свердловской области.

С 30-х годов XX века в городе строятся крупные заводы, главным образом машиностроительные и металлообрабатывающие: Уралмаш, Химмаш, Эльмаш и др.. К 1940 г. в Екатеринбурге насчитывалось 140 заводов и фабрик

1991 г. — городу возвращено историческое название — Екатеринбург.

Современный Екатеринбург — крупный промышленный центр Урала. В городе сходятся широтные и меридиональные железные и автомобильные дороги, действуют аэропорт и метрополитен.

Современный Екатеринбург — один из крупнейших в Российской Федерации культурных и научных центров. В городе функционируют 5 государственных театров, филармония, цирк, Уральский народный хор, несколько десятков кинотеатров и Домов культуры, десятки музеев. Около 140 научно-исследовательских, конструкторских и проектных институтов и организаций, Уральский центр Российской академии наук, Уральские государственный и технический университеты, юридическая академия, консерватория.



Казань

Только факты:

На северо-западе Татарстана, на левом берегу Волги, при впадении в нее реки Казанки находится город Казань.

1777 г. — основан булгарами в как крепость на высоком холме, с трех сторон окруженном водой: по северной стороне протекала река Казанка, по западной — протока Булак, а на восточной находились озера Черное, Банное и Поганое. С конца XIII века назывался Булгараль-Джадид (Новый Булгар).

1438 г. — Казань — столица Казанского царства. С тех времен сохранилась башня Сююмбике (Ханская мечеть) и Нуралиева мечеть в Кремле.

Символом Казани является 58-метровая башня Сююмбике. Знаменита она не только легендой о царице казанской, не пожелавшей сдаться Ивану Грозному и потому бросившейся с высокой башни. Башня Сююмбике считается одной из самых «падающих» башен мира. Сразу после строительства башня стала крениться в восточную сторону. В начале прошлого века ее укрепили, но уже через два десятка лет крен составил более одного метра. И падение продолжалось. В начале 90-х казанцы провели восстановительные работы. Теперь крен составляет чуть меньше двух метров, но башня уже никуда не падает. Стоит и глаз радует.

1486 г. — договор о «вечном» мире между Москвой и Казанью.

1524 г. — Казанское ханство признало вассальную зависимость от Турции.

1552 г. — взятие Казани. Ханство присоединено к России.

Русские войска состояли из отрядов поместной конницы, пехоты, стрелецких полков и татарской конницы Шах-Али (всего около 50-60 тыс. человек), казанские — из конницы Япанчи, народного ополчения и ногайской конницы хана Ядыгара-Мухаммада (всего около 20 тыс.) 22-23 августа русские войска окружили Казань, 29 августа начали обстрел города из пушек, 30 августа — 6 сентября разгромили конницу Япанчи, 2 октября, после подрыва крепостных стен у Аталыковых и Ногайских ворот, штурмом захватили город.

1654 г. — эпидемия чумы погубила 48 тысяч казанцев.

1708 г. — образована Казанская губерния.

1714 г. — открыта суконная мануфактура — первая фабрика Казани.

1722 г. — Петр I посещает город.

Петр Великий (1672–1725), русский царь (с 1682 г.), российский император (с 1721 г.). При нем была образована Казанская губерния. В мае 1722 г. во время Персидского похода останавливался в Казани. После посещения развалин г. Болгара им было дано распоряжение отремонтировать Большой минарет Болгара, сделать копии текстов с болгарских эпитафий. В честь посещения царем Казани в городе был построен Петропавловский собор.

1766–70 — Екатерина II разрешает строить мечети.

Возведена первая каменная мечеть Марджани (Юнусовская мечеть). Мечеть построена на средства прихожан в 1776–70 в традициях татарской средневековой архитектуры. Названа именем Ш. Марджани, служившего в ней.

Марджани Шигабуддин (1818–1889) — богослов, философ, историк, просветитель. Один из первых мусульманских ученых. Труды Марджани положили начало исторической науке у татар и продолжили традиции известных научных школ мусульман Востока. Автор свыше 30 томов фундаментальных трудов.

1774 г., Июль — Пугачев захватывает Казань.

Пугачев Емельян Иванович (1740 или 1742–45), донской казак, предводитель Крестьянской войны 1773–1775 гг. 2 июля 1774 г. штурмом взял Казань. Осаду выдержала только крепость (кремль), а остальной город сожжен. Был восстановлен по генеральному плану, утвержденному императрицей Екатериной II.

1804 г. — основан Казанский университет.

1833 г., Сентябрь — работая над «Историей Пугачева», Пушкин приезжает в Казань.

Пушкин Александр Сергеевич (1799–1837) — поэт. В сентябре 1833 г., совершая поездку по местам крестьянского восстания под предводительством Е. И. Пугачева, был в Казани. Встречался со старожилами, литераторами, осмотрел места пугачевских боев.

1887 г. — Владимир Ульянов поступает в Казанский университет.

Ленин (Ульянов) Владимир Ильич (1870–1924) — мыслитель и революционер, основатель Советского государства. В 1887 г. поступил на юридический факультет Казанского университета; в декабре 1887 г. за участие в студенческой сходке арестован, исключен из университета и выслан в д. Кокушкино Казанской губернии.

1917 г., Июль — в Казани провозглашена культурно-национальная автономия мусульман «внутренней России в Сибири».

1918 г., Март — создана оппозиционная большевикам «Забулачная республика».

«Забулачная республика» — центр татарского национально-демократического движения в Казани (февраль-апрель 1918). В конце февраля 1918 г. Казанский Совет рабочих, солдатских и крестьянских депутатов с целью противодействия образованию татаро-башкирского государства — Урало-Волжского штата — создал Революционный Штаб, арестовал руководителей Второго Всероссийского мусульманского военного съезда; территорию забулачной части города, где съезд после перерыва возобновил свою работу, объявил «Забулачной республикой».

1922—1990 гг. — столица Татарской АССР.

1990 г., Август, 30 — столица Республики Татарстан.

С Казанью связаны жизнь и деятельность многих выдающихся писателей, общественных деятелей, ученых, среди которых Каюм Насыри (Габделкаюм Габделнасырович Насыров), Н. И. Лобачевский, А. М. Бутлеров, В. М. Бехтерев, А. В. Вишневский, А. Е. Арбузов, Завойский. В Казани прошли детство и отрочество поэта Г. Р. Державина. В Казанском университете учились В. И. Ульянов (Ленин), С. Т. Аксаков, П. И. Мельников (Печерский), Л. Н. Толстой, В. Хлебников, Муса Джалиль. В середине XIX века Казань посетил А. Дюма-отец, путешествовавший по России. Казань — родина Ф. И. Шаляпина и поэта Н. А. Заболоцкого.

Литература:

- I Города великой России. — Санкт-Петербург : «Александр ПРИНТ», 2003. — 304 с. : илл.
- II Города России : Энциклопедия / под ред. Г. М. Лаппо. — М. : Научное издательство «Большая Российская энциклопедия», 2003. — Репр. изд. — 560 с. : илл., карты.
- III Как татарам царица помогла // Националь. — 2005. — № 2. — С. 22-23.
- IV Котел обетованный: Тысячелетие Казани — праздник для всей России // Гео. — 2005. — № 7. — С. 116-122.
- V Татарский энциклопедический словарь. — Казань : Институт Татарской энциклопедии АН РТ, 1998. — 703 с. : илл.
- VI Уральская историческая энциклопедия.- Екатеринбург: УрО РАН ; Издательство «Екатеринбург», 1998. — 624 с. : илл.



«Народы России: татары»:

Электронная база СОМБ

История и культура древних тюрков

1. Арутюнов, С. «Всеобщий переход на латиницу неизбежен» [Текст] : Интервью российского этнолога, члена-корреспондента РАН о переходе тюркских языков на латиницу / С. Арутюнов // Независимая газета. — 2001. — 7 августа. — С. 8

2. Ахмед Мухтар Аль-Ибади Создание первого государства мамлюков в Египте и Сирии [Текст] / Ахмед Мухтар Аль-Ибади // Татарские края. — 2001. — N 26. — С. 7

3. Ахметзянов, М. Атлас нашей истории [Текст] : [Из истории татар] / М. Ахметзянов // Татарские края. — 2000. — № 31. — С. 7

4. Ахметзянов, Р. Актуальные проблемы татарского этногенеза [Текст] : [Методика науч. исследования] / Р. Ахметзянов // Наследие. — 2000. — № 3. — С. 57 — 65.

5. Байпаков, К. Он поразил ученый мир [Текст] : [История раннесредневекового Казахстана] / К. Байпаков // Казахстанская правда. — 2000. — 16 нояб. — С. 4

6. Байпаков, К. Средневековые города тюрков — центры науки, образования и культуры [Текст] / К. Байпаков // Казахстанская правда. — 2001. — 19 мая. — С. 3

7. Бакиров, М. Путешествие в мир поэзии [Текст] : Моногр. по исслед. форм фольклорного и письменного стиха общетюрк. и татар. поэзии / Марсель Бакиров. — Казань : Тат. газ.- журн. изд-во, 1999. — 238 с.

8. Балашов, Д. Еще раз о великой России [Текст] : [О многонациональности России] / Д. Балашов // Север. — 2003. — N 1/2. — С. 155-157

9. Баталов, А. А. Казанские тюрки [Текст] : История казан. татар / Абдулбари Абдуллоевич Батталов А. А. — Казань : Тат. кн. изд-во, 1996. — 192 с.

10. Вопросы лингвистической и этнической истории татар [Текст]. — Казань: Б. и., 2000. — 175 с.

11. Галимзянов, А. Боевые искусства тюрков [Текст] / А. Галимзянов // Татарские края. — 2000. — № 32. — С. 7

12. Ганиев Ф. Накий Исанбет — известный филолог [Текст] : [Посвящена татар. тюркологу Н. Исанбету] / // Отечество мое Татарстан. — 2000. — N 38-39. — С. 4

13. Гумилев Л. Н. Древние тюрки [Текст] / Лев Николаевич Гумилев. — М. : Клышников-Комаров и К, 1993. — 526 с.

14. Гумилев, Л. Н. От Руси к России [Текст] : Очерки этнич. истории / Л. Н. Гумилев — М. : Экопрос, 1992. — 336 с.

15. Досымбаева, А. Феномен тюркской культуры [Текст] : [Конференция «Древнетюркская цивилизация — памятники письменности»] / А. Досымбаева // Казахстанская правда. — 2001. — 12 апр. — С. 2

16. Зарипов, А. К вопросу о роли тюрков в российской и мировой истории [Текст] : К вопросу о роли и месте тюрков в Российской и мировой истории / А. Зарипов // Ватандаш. — 2000. — N 1. — С. 174-179

17. Из глубины столетий [Текст]. — Казань : Тат. кн. изд-во, 2000. — 271 с. : фотоил.

18. История татар с древнейших времён. В 7 т-х. Т. I: Народы степной Евразии в древности [Текст] / Академия наук Татарстана . — Казань : Рухият, 2002. — 551 с.

19. Исхаков, С. Вопросы истории тюркских народов первой четверти XX века и неопубликованных трудах Мухаммедгаяза Исхаки [Текст] / С. Исхаки // Эхо веков. — 2000. — N 3/4. — С. 29-37

20. Казантюрк, А. Татаро-марийское родство — и в языке и в генах [Текст] : [О сходстве марийского и татарского языков] / А. Казантюрк // Татарские края. — 2002. — N 38.- С. 4

21. Киекбаев Д. Г. Основы исторической грамматики урал-алтайских языков: Структурный анализ морфологического строя тюркских, монгольских, тунгусо-маньчжурских и угро-финских языков на основе теории определенности в языке [Текст] / Д. Г. Киекбаев — Уфа : Китап, 1996. — 369 с.

22. «Красная книга» языков малочисленных тюркских народов России [Текст] : [Исчезающие тюркские языки] // Татарский мир. — 2004. — N 2. — С. 9-10 (Прил. «Восточный свет»)

23. Кредо [Текст] : Минтимер Шаймиев о стране, республике и народе. — Казань : Б. и., 2002. — 207 с.

24. Кривопашкин, А. Так рождалась цивилизация [Текст] : [О происхождении тюркской группы] / А. Кривопашкин // Мир Севера. — 2000. — № 2. — С. 25

25. Малиновский, В. Г. Томские татары и чулымские тюрки в первой четверти XVIII века: хозяйство и культура [Текст] / Владимир Геннадьевич Малиновский, Николай Аркадьевич Томилов Н. А. — Новосибирск : Наука, 1999. — 536 с.

26. Манас, Семетей, Сейтек [Текст] : Кара соз турундолу улгу. — Бишкек : Шам, 1999. — 368 с.

27. Машков, В. В. Записки коллекционера [Текст] : Ист. очерки о денежном обращении в России / В. В. Машков — Екатеринбург : Урал. рабочий, 1996. — 177 с. : ил. — Библиогр.: с. 177.

28. Мухамадиев, А. Г. Гунны и письменность Турана [Текст] / Азгар Гатауллович Мухамадиев. — Казань : Тат. кн. изд-во, 2000. — 123 с. : ил.

29. Народы России [Текст] : (У этнологической карты) // Жизнь национальностей. — 2000. — N 2. — С. 42

30. Российские тюрки и тюрки в России [Текст] : [Тюрки и статистика] // Татарский мир. — 2004. — N 2. — С. 1 (Прил. к газ. «Восточный свет»)

31. Сабирзянов, Г. С. Народы Среднего Поволжья и Южного Урала в панораме веков [Текст] : Синхронист. очерки по истории этнокульт. и полит. взаимодействия с начала новой эры до

второй половины XVI в. / Г. С. Сабирзянов. — Казань : Мэгариф, 1995. — 104 с. : ил.

32. Сеницына К. Р. История Татарстана и татарского народа [Текст] : Вторая половина XVI-XVIII в. / Клара Романовна Сеницына. — Казань : Магариф, 2000. — 176 с. : ил.

33. Степанов, В. Татары [Текст] / В. Степанов // Живописная Россия. — 2000. — № 1. — С. 6 — 10

34. Суперанская, А. В. Ваше имя? [Текст] : Рассказы об именах разных народов / А. В. Суперанская. — М.: Армада-Пресс, 2001. — 254 с.

35. Тасмагамбетов, И. Зримый образ великой культуры [Текст] : [О письменности древних тюрков] / И. Тасмагамбетов // Казахстанская правда. — 2001. — 19 мая. — С. 1

36. Теляшов, Р. Забытое наследие, или Воинские искусства татарского народа и его предков [Текст] : [Беседа с И. Измайловым о воинских искусствах тюрков и татар] / Р. Теляшов // Татар иле. — 2000. — № 20. — С. 8 — 9

37. Тимофеев, В. Кто же звонил в «прадедную славу»? [Текст] : [Рус. фольклор и древнерусская лит., русская ли она?] / В. Тимофеев // Мир истории. — 2001. — N 4. — С. 30-44

38. Хамидуллин, Б. «Скифская история» — история тюрко-татар [Текст] / Б. Хамидуллин // Идель. — 2000. — N 10. — С. 48-54

Золотая орда. Казанское ханство

39. Авдеева, О. А. Особенности административно-судебной системы в период воеводско-приказного управления [Текст] : [О практике церковных наказаний] / О. А. Авдеева // История государства и права. — 2003. — N 2. — С. 34-39

40. Атласов, Х. М. История Сибири. Сююмбеке. Казанское ханство [Текст] : Ист. соч. / Х. М. Атласов — Казань : Тат. кн. изд-во, 1992. — 447 с.

41. Безертинов, Р. Падение Золотой Орды [Текст] : (Версия

- читателя, основанная на некоторых исторических событиях) / Р. Безертинов // Татарские края. — 2002. — N 45.- С. 5
42. Беляев, Л. А.. Московская Русь [Текст] / Леонид Андреевич Беляев. — М. : Слово, 2001. — 47 с. : ил.
43. Блохин, В. Ф. Русь под игом [Текст] / В. Ф. Блохин, А. А. Жеребилов — Смоленск : Русич, 1999. — 64 с. : ил.
44. Вернадский, Г. В. История России: Монголы и Русь [Текст] : Пер. с англ. / Г. В. Вернадский — М.; Тверь : Аграф; Леан, 1997. — 477 с. — (История России).
45. Вернадский, Г. В. История России: Россия в средние века [Текст] : Пер. с англ. / Г. В. Вернадский — М.; Тверь : Аграф; Леан, 1997. — 349 с. : ил. + карты. — (История России)
46. Всемирная история [Текст] : в 24 т. — Минск : Литература, 1996 — Т. 9 : Начало Возрождения. — 591 с. : ил.
47. Горелик, М. Империя Чингисхана [Текст] : [Об археологических раскопках на территории Золотой Орды, свидетельствующих о высочайшем взлете монгольской цивилизации] М. Горелик // ГЕО/ГЕО. — 2003. — N 1. — С. 44-58: фот.
48. Древность Урала [Текст]. — 2-е изд. — Екатеринбург : Банк культ. информ., 2000. — 111 с. : ил.
49. Ермаков, А. Князь — воин и князь — дипломат [Текст] : [О князе Александре Невском] / А. Ермаков // Общенациональная газета Россия. — 2003. — N 76. — С. 22
50. Жантиев, Д. Когда Русь была татарской [Текст] / Д. Жантиев // Российские вести. — 2001. — 28 нояб. — С. 13
51. Ильина, М. Сокровища Золотой Орды [Текст] / М. Ильина // Идель. — 2000. — N 8. — С. 48-50
52. История внешней политики России. Конец XV-XVII век (От свержения ордынского ига до Северной войны) [Text]. — М. : Междунар. отношения, 1999. — 448 с. : ил.
53. История отечественного государства и права [Текст] : учеб. для вузов / Под ред. О. И. Чистяковой Ред. О. И. Чистякова. — 3-е изд., перераб. и доп. — М. : Юристъ, 2001 — . — (Institutiones) Ч. 1. — 428 с. — Библиогр.: с. 421-425.

54. История России [Текст] : в 14 т. / И. Б. Греков, Ф. Ф. Шахмагонов. — М. : ШИК: Терралайф, 1996 — Т. 2 : Русские земли в XIII-XV веках / Греков И. Б., Ф. Ф. Шахмагонов. — 318 с. ; 21 см. — Библиогр.: с. 316.

55. История России: Курс лекций по истории России с древнейших времен до наших дней [Текст]. — 2-е изд, доп. и перераб. — Екатеринбург : Урал. гос. технич. ун-т-УПИ, 1993. — 335 с.

56. Комовская И. Д. В стране Великого хана [Текст] / Комовская И. Д. — М. : Вузов. кн., 1999. — 80 с. : ил.

57. Миргалеев, И. Золотая Орда и ислам [Текст] / И. Миргалеев // Идель. — 2002. — N 11. — С. 44-45

58. Миргалеев, И. Проблема взаимоотношений Мамлюков Египта с Золотой Ордой [Текст] / И. Миргалеев // Татарские края. — 2001. — N 26. — С. 7

59. Народные жемчужины [Текст] : Татар. нар. дастаны. — Казань : Мэгариф, 2001. — 174 с.

60. Пархоменко, М. Древнетюркская цивилизация в зеркале XXI века [Текст] : [О прошедшей в Казахстане конференции, посвященной памятникам древнетюркской письменности] / М. Пархоменко // Казахстанская правда. — 2001. — 19 мая. — С. 1

61. Рашитов, Ф. А. История татарского народа: С древнейших времен до наших дней [Текст] : Учеб. пособие для нац. шк., гимназий, лицеев / Ф. А. Рашитов. — Саратов: Дет. кн., 2001. — 287 с.

62. Скржинская, Е. Ч. Русь, Италия и Византия в средневековье [Текст] : Исслед. / Елена Чеславовна Скржинская. — 2-е изд. — СПб. : Алетей, 2001. — 284 с.

63. Тамерлан. Эпоха. Личность. Деяния [Текст]. — М. : Гураш, 1992. — 543 с.

64. Фахретдинов, Р. Ханы Золотой Берке Хан [Текст] / Р. Фахретдинов // Татар. иле. — 2000. — N 14. — С. 7

65. Фахретдинов, Р. Ханы Золотой Орды Бату хан [Текст] / Р. Фахретдинов // Татар иле. — 2000. — N 13. — С. 7

66. Фахретдинов, Р. Ханы золотой орды Мамай мурза [Текст] / Р. Фахретдинов // Татар. иле. — 2000. — N 18. — С. 7
67. Фахретдинов, Р. Ханы Золотой Орды Ногай Хан [Текст] / Р. Фахретдинов // Татар. иле. — 2000. — N 15. — С. 4
68. Фахретдинов, Р. Ханы Золотой Орды Чингис Хан [Текст] : (Ист. сведения о жизни Чингис Хана) / Р. Фахретдинов // Татар иле. — 2000. — N 10. — С. 7
69. Фахретдинов, Р. Ханы Золотой орды. Идегей [Текст] : [Ист. сведения из жизни Идегея] / Р. Фахретдинов // Татар иле. — 2000. — № 23. — С. 7
70. Хабутдинов, А. Казанское ханство глазами татарских ученых начала XX века [Текст] / А. Хабутдинов // Идель. — 2002. — N 12. — С. 26-29
71. Хафизов, Г. Г. Распад Монгольской империи и образование Улуса Джучи [Текст] / Г. Г. Хафизов. — Казань: Тат. кн. изд-во, 2000. — 94 с.
72. Хафизов, Л. Л. Секрет монгольской кибитки [Текст] : Откуда все это взялось у татаро-монгол? / Л. Л. Хафизов // Идель. — 2001. — N 2. — С. 54-58
73. Хрестоматия по истории Татарстана. В 2-х книгах. Книга 1 [Текст] : учебное пособие для общеобразовательных учреждений / [Сост. Ф. Ш. Хузин, В. И. Пискарев, И. А. Гилязов]. — Казань : ТаРих, 2003. — 479 с.
74. Шамбаров, В. Е. Русь: дорога из глубин тысячелетий [Текст] / Валерий Евгеньевич Шамбаров В. — М. : Эксмо-Пресс, 2002. — 447 с.
75. Шишов, А. А. Русские князья [Текст] / Алексей Шишов А. — Ростов-на-Дону : Феникс, 1999. — 445 с. : ил. — (Исторические силуэты).



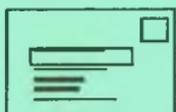
Содержание

I	Монетизация истории (Арсентьева В. В.)	2
II	Казань — дивный город	4
III	«Ветры Великих Булгар» (концепция книжной выставки СОМБ) (Куликова И. М.)	10
IV	«История одного города» (выставочная экспозиция к 1000-летию Казани): — Презентация книжной выставки (Ничипурук В. А.)	16
	— Экспресс обзор (Ничипурук В. А.)	23
	— «Казань Знаменитые люди» (презентация книги Р. Бикбулатова) (Арсентьева В. В.)	29
	— Информационная игра «История Казани глазами эрудитов» (Ничипурук В. А.)	45
V	«Мост дружбы: Екатеринбург — Казань» (Арсентьева В. В.)	48
VI	Электронная база данных СОМБ «Народы России: татары» (2001-2005) (Коссович С. А.)	56

Для Записей

Компьютерный набор, Арсентьева В. В., Кошкина Е. Н., 2005
Верстка, макет, Якубовский С. А., 2005
Свердловская областная межнациональная библиотека, 2005

Свердловская областная межнациональная библиотека



620147 г. Екатеринбург, ул. Бардина, 28



(343) 243-17-05, 243-17-00 (факс)



А. 21, 42, 43, 46, 76
Т. 11 (ост. Чкалова)



E-mail: somb@somb.ru
<http://www.somb.ru>