Министерство культуры Свердловской области
Свердловская областная межнациональная библиотека

Парад победы

Екатеринбург
2005

ББК 63
П 18

Редакционная коллегия:
Арсентьева В.
Карлов И.
Кошкина Е. Н.
Костарева В. Е.
Куликова И.

Парад Победы / Свердл. обл. межнац. б-ка.-
Екатеринбург, 2005. - 48 с.

Ответственный за выпуск НовопашинаТ.Х.

60 лет Памяти

Окопная правда: «Прости нас, пехота!»

В мае 2005 года планета еще раз оглянулась на Вторую мировую войну, Россия – на обрушившуюся на нее беду – на Великую Отечественную.

60 лет – дистанция критическая. Это значит, что самые молодые участники боев весны 1945 года, те, кто штурмовали Зееловские высоты и пробивались к рейхсканцелярии через горящие кварталы Берлина, – подходят к рубежу восьмидесятилетия. А те, кто летом 1941-го прямо со школьной скамьи были брошены под немецкие танки, мальчики поколения смертников – те немногие, кто остался жив, – перевалили на девятый десяток.

Сколько их теперь на белом свете?

Сколько бы ни было – им наш земной поклон, наша душевная преданность, наш посильный подарок: ***специальный выпуск сборника научно-практических материалов Свердловской областной межнациональной библиотеки, сборника памяти и благодарности.***

Никак не умаляя важности той войны, которую вели генералы и маршалы, генсеки и президенты, вожди и пастыри народов, – СОМБ посвящает этот выпуск той войне, которую вели солдаты. Попавшие в мясорубку простые люди, вынесшие нечеловеческие муки и вернувшие миру мир.

По мнению Свердловской областной межнациональной библиотеки, это юбилейное издание можно будет использовать в качестве достойного подарка ветерану, как журнал для домашнего чтения, как яркое пособие для школьных уроков.

Мир, в котором мы сегодня живем: страдаем и радуемся, строим планы и размышляем над пережитым, растим детей и плачем на кладбищах по тем, кто верил в Победу, бился за Победу и одержал Победу 60 лет назад — для нас с вами.

Что бы там ни говорили, как бы кому ни хотелось умалить значение Победы советского народа в Великой Отечественной войне, но

9 мая остается самым трогательным и светлым днем для нашего народа.

Одна на всех

(историческая справка)

Вторая мировая война была самой крупной и тяжелой войной в истории человечества.
В войне участвовало 61 государство с населением 1,7 млрд. человек, погибло более 50 млн. человек.

К началу Великой Отечественной войны в состав СССР входили 16 союзных и 20 автономных республик, 9 автономных областей и 10 национальных округов с населением 196,7 млн. человек. Из них свыше 20 млн. стали гражданами СССР только в 1939-1940 гг., когда в Европе уже шла Вторая мировая война, а до нападения Германии на Советский Союз оставались считанные месяцы.

Гитлеровское руководство Германии считало СССР рыхлым государственным образованием, которое должно было распасться после первых же серьезных поражений Красной Армии. Важная роль в этом отводилась разжиганию националистических настроений, способных разобщить, поссорить народы СССР. Один из главных нацистских идеологов А. Розенберг видел решение этой задачи в том, «чтобы разумно и целеустремленно поддержать стремление к свободе всех этих народов… выделить из огромной территории Советского Союза государственные образования (республики) и организовать их против Москвы, чтобы освободить германский рейх на грядущие поколения от восточного кошмара». На территории Советского Союза такими национальными государствами с собственными правительствами должны были стать Украина, Белоруссия, Литва, Латвия, призванные играть роль буфера между Германской империей и азиатской частью СССР, которая должна была в этом случае расколоться на ряд «крестьянских республик». Однако, вскоре после начала войны эта идея была отвергнута Гитлером, считавшим, что стремление отдельных народов к государственной независимости несло в себе опасность для германского господства. Новая концепция предусматривала разделение оккупированной территории СССР в целях наилучшего хозяйственного освоения на 4 имперских комиссариата: «Остланд» (Прибалтика и

Белоруссия), «Украина», «Московия» (Центральная Россия) и «Кавказ». Министерство по делам оккупированных восточных территорий представило свои соображения о политике по отношению к населению оккупированных территорий. «Речь идет не только о разгроме государства с центром в Москве, - говорилось в них. – Достижение этой исторической цели никогда не означало бы полного решения проблемы. Дело заключается, скорее всего, в том, чтобы разгромить русских как народ, разобщить их… важно, чтобы на русской территории население в своем большинстве состояло из людей примитивного полуевропейского типа. Оно не доставит хлопот германскому руководству».

Это и послужило причиной того, что Сталин в своем выступлении по радио 3 июля 1941 года имел все основания сказать: «Дело идет, таким образом, о жизни и смерти советского государства, о жизни и смерти народов СССР».

Гитлеровская агрессия подвергла к патриотическим действиям в защиту Родины все слои населения. Уже через день после германского нападения на СССР из добровольцев Белоруссии, Молдавии, Украины и Российской Федерации началось формирование истребительных батальонов, военизированных формирований трудящихся, которые охраняли советский тыл от парашютных десантов, диверсантов, шпионов и действий различных вражеских элементов. Назовем лишь некоторые крупные и наиболее известные из таких формирований:

- 6-й (впоследствии 19-й гвардейский) Сибирский стрелковый полк, сформированный в июле-августе 1942 года из добровольцев и на средства населения Новосибирской и Омской областей,

Алтайского и Красноярского краев.

- В сражениях с врагом обрели широкую известность и славу 17-й (впоследствии 4-й гвардейский) Кубанский и 5-й гвардейский Донской кавалерийские корпуса, сформированные из добровольцев-казаков Кубани и Дона.
- 30-й (впоследствии 10-й гвардейский) Уральский танковый корпус. Личный состав корпуса собрался из добровольцев Молотовской (ныне – Пермской), свердловской и Челябинской областей. Его боевой путь начался в июле 1943 года под орлом и завершился в боях за Берлин и Прагу.

Активно шло создание национальных воинских формирований, куда призывались граждане союзных и автономных республик.

- 201-я Латышская стрелковая дивизия, удостоенная за боевые отличия наименования 43-й гвардейской, стала первым национальным формированием Красной Армии, созданным в годы Великой Отечественной войны. 90% личного состава были гражданами Латвии, которые эвакуировались из республики в начале войны. Утром 20 декабря 1941 года на рубеже реки Нара, что примерно в 70 км. От Москвы, дивизия вступила в битву с врагом. За три недели наступления она освободила 23 населенных пункта. В последующем дивизия сражалась в районе Демянска и Великих Лук, освобождала от врага территорию Латвийской ССР.
- С декабря 1941 по сентябрь 1942 г. были сформированы 16-я Литовская, 7-я и 249-я Эстонские стрелковые дивизии.
- В 1941-1942 гг. в Армянской, Азербайджанской, Грузинской, Казахской, Киргизской, Таджикской, Туркменской и Узбекской союзных, Башкирской, Кабардино-Балкарской, калмыцкой и Чечено-Ингушской автономных республиках было сформировано 14 национальных стрелковых дивизий, 15 национальных стрелковых бригад и 20 национальных стрелковых дивизий.

Каждая советская воинская часть в годы великой Отечественной войны состояла из людей разных национальностей. В обычной стрелковой дивизии служили воины не менее двадцати национальностей. К концу войны на фронтах, флотах, в военных округах, действующих и резервных частях на языках коренных народов союзных и автономных республик выходило 110 газет. Среди награжденных орденами и медалями на 1 ноября 1947 года были воины 193 национальностей. Полки и дивизии, сформированные в разных советских республиках, награждались

Начиная войну против Советского союза, Гитлер рассчитывал на межнациональные противоречия внутри нашей страны, но его планы не оправдались. За время войны было образовано более 80 национальных дивизий.

На быстрой реке Десне находится маленький городок Остер. Чудесное место с заповедным островом, не очень понятно названным «Псёлов остров». В центральном парке этого городка есть (была, по крайней мере) надгробная плита над могилой тех, кто погиб при форсировании Десны. Первое потрясение: лежат под этой могилой сыновья и дочери буквально всех республик Советского Союза. Там и майоры Ковалев и Баренбойм, русские, украинские, кавказские капитаны, лейтенанты и солдаты, санинструктор и медсестра Маша (без фамилии) и даже просто солдат такого-то полка без указания имени и фамилии.

Какие еще нужны доказательства кровью скрепленного единства.

«Мы одной крови» и наша Победа «одна на всех».

Цена победы была огромной.

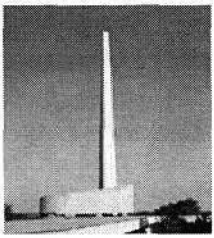
На полях сражений, в концлагерях, на оккупированных территориях, в блокадном Ленинграде, в тылу погибло около 30 млн. советских людей.

Была уничтожена треть национального богатства страны.

Было разрушено 1710 городов, более 70 тыс. деревень и сел, уничтожено огромное количество заводов, фабрик, шахт, многие километры железнодорожных путей.

В сельском хозяйстве сократились посевные площади.

Сократилась доля мужского населения страны. Из мужчин 1923 года рождения к концу войны остались в живых лишь 3%, что сказалось на долгие годы на демографической ситуации.

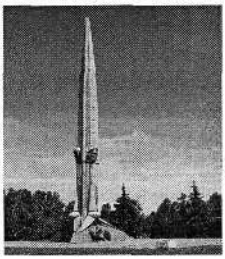


Презентация книжной выставки – обелиска «Лейтенантский дозор»

Арсентьева В.В.
Ничипурук В.А.

Великая Отечественная война не могла не родить великую литературу. Ее часто называют ***«литературой лейтенантов»***. Во многом это действительно так, хотя среди самых достойных ее представителей есть и рядовые солдаты, и офицеры в более высоких воинских званиях.

В западной литературе тоже немало подлинных шедевров, рожденных Второй мировой войной: Хэмингуэй, Стейнбек, Зеггерс, Шульц, Павезе. Но это совсем иная литература: у немцев и итальянцев – «литература покаяния», у французов, англичан и американцев – часто – это «литература наблюдателя», а иногда это вообще литература военных приключений. Иными словами 9и в этом основная разница), ***их литература – о Второй мировой войне, а наша - о войне Отечественной.*** В России было поставлено под угрозу не только исчезновение советского государства. Страны как таковых, но исчезновение истребление всей нации – российского народа. Подобной угрозы не стояло ни перед одной из западных стран, независимо от того, на чьей стороне они воевали, поэтому и не могло у них быть ***Величественной и Великой литературы об Отечественной войне, которая родилась у нас.***



День Победы:

«Их закаты не догорели»

Всеволод Багрицкий

Николай Майоров

Муса Джалиль

Георгий Суворов

Павел Коган

Михаил Кульчинский

Елена Ширман

Борис Лапин

Борис Богатков …

Сотни прозаиков и поэтов пали за свободу и независимость Родины. Подвиг Мусы Джалиля, не сложившего своего оружия – поэтического слова в гитлеровском застенке: сборник стихов вышел под названием «Моабитская тетрадь». Под Ленинградом сложил голову Всеволод Багрицкий, убиты в боях под Смоленском Борис Богатков и Николай Майоров. В боях под Сталинградом – Михаил Кульчинский... признанные и начинающие поэты разных национальностей – все они в пору тяжких испытаний были на переднем крае боев, «до последнего дыхания».

Фрагмент из Устного журнала:

Их рассветы не доалели,
Их закаты не догорели.
Их невесты не постарели.
Даже если забыть успели.
Жили парни на белом свете,
Но сыграли им сбор горнисты.
И целует бессонный ветер
Безымянные
обелиски.

В. Антропов

Всеволод Багрицкий, Георгий Суворов, Павел Коган, Николай Майоров, Михаил Кульчинский. И еще имена. Имена. Имена. Все молодые, талантливые, жадные до жизни, преданные Родине и поэзии. Что ни фамилия, что ни строчка – то молодая, оборвавшаяся смертельным металлом войны жизнь.

Жизнь, стремившаяся высказать себя в звучащем слове и задавленная влажной глухотой братских могил.

Пусть им не поставлены памятники. Разве в этом дело? Главный памятник, главный обелиск им всем – это их поэзия. Вчитаемся в стихи повнимательнее: за ними живые, трепетные души тех, кто ушел, «не долюбив, не докурив последней папиросы», и кто теперь возвращается к нам силой поэтической строки. Строки, оборванной пулей и все-таки живой.

Страница первая
«Мы в плоть одели слово «Человек»

Мы были высоки, русоволосы.
Вы в книгах прочитаете как миф
О людях, что ушли не долюбив,
Не докурив последней сигареты.

Осенью 1938 года в одном из старых университетских зданий на улице Герцена студенческая литгруппа собралась на первое регулярное занятие. Почему-то все уже знали друг о друге. Будущие биологи и географы, химики и математики, физики и историки читали свои стихи. Из разных углов раздавались уверенные голоса:

- Пусть почитает Майоров, истфак!

Но Майоров смущенно отнекивался – то ли от робости, то ли от гордыни. Казалось, он примеривается к чужим стихам, звучащим в аудитории, мысленно сравнивает их со своими, выбирает - «что прочесть»? Наконец начал читать. Крепко стиснутым кулаком он, это «Майоров, истфак», словно бы расчищал живой мысли стихотворения прямую дорогу через обвалы строф. И к концу того первого вечера стало очевидно: это будет «первая ракетка» в поэтической команде» университета.

Николай Майоров был высоким, сильным и добрым. Мир в его стихах вставал объемным, весомым, зримым, цветным. Остались от него недописанные поэмы, стихи и строки, осколки таланта. Но и сейчас неподдельной юностью и свежестью восприятия мира веет от его стихов.

Писал он много, но печатался редко, да и то, как правило, в университетской многотиражке. Даниил Гранин, вспоминая о Николае Майорове, друге студенческих лет, говорит: «он не признавал стихов без летящей поэтической мысли, но он был уверен, что для надежного ей нужны тяжелые крылья и сильная грудь. Так он и сам старался писать свои стихи – земные, прочные, годные для дальних перелетов».

Он полюбил весомые слова, когда было ему около двадцати. А в двадцать три его уже не стало. Летом 1941 года Николай Майоров вместе с другими московскими студентами роет противотанковые рвы под Ельней. В октябре его просьба о зачислении в армию была удовлетворена. 8 февраля 1942 года Николай Майоров был убит в бою на Смоленщине.

Нам не дано спокойно сгнить в могиле –
Лежать навытяжку и приоткрыв гробы, -
Мы слышим гром предутренней пальбы,
Призыв охрипшей полковой трубы
С больших дорог, которыми ходили.

Мы все уставы знаем наизусть.
Что гибель нам? Мы даже смерти выше.
В могилах мы построились в отряд
И ждем приказа нового. И пусть
Не думают, что мертвые не слышат,
Когда о них потомки говорят.

Страница вторая
«Романтики падучая звезда»

У земли весенняя обнова,
только мне идти по ноябрю.
Кто меня полюбит горевого,
Я тому туманы подарю.
Я тому отдам чужие страны
и в морях далеких корабли,
я тому скажу, шальной и странный,
то, что никому не говорил.
Я тому отдам мои тревоги,
легкие неясные мечты,
дальние зовущие дороги,
грустные апрельские цветы.

Павел Коган – поэт – романтик.

В конце 30-х многие жили ощущением надвигающейся войны. Жил им и романтик Павел Коган. Но, как вспоминает один из товарищей Когана, Алексей Леонтьев, «предстоящую войну Павел, в отличие от некоторых известных тогда поэтов, не рисовал в радужных красках. Не писал о малой крови и скорой победе. Он ненавидел сладкий сироп. Он твердо

11знал, что мы победим. Но он знал и другое: будет пролито много крови и многие не вернуться… Это были раздумья, полные суровой романтики, невыразимой горечи и правды, правды без прикрас».

Когда началась война Коган пытается попасть вармию, но получает отказ, так как по состоянию здоровья был снят с учета. Тогда он поступает на курсы военных переводчиков, окончив которые едет на фронт. Здесь назначается переводчиком, потом помощником начальника штаба стрелкового полка по разведке. На переднем крае Павел встретил последний день своей жизни. Это случилось 23 сентября 1942 года под Новороссийском, когда он возглавил поиск разведчиков. А было Павлу Когану 24 года! В рост пошел он на пули, так же как в рост шел он по жизни.

Они нас выдумают снова –
Косая сажень, твердый шаг –
И верную найдут основу,
Но не сумеют так дышать,
Как мы дышали, как дружили,
Как жили мы, как впопыхах
Плохие песни мы сложили
О поразительных делах.
Мы были всякими. Любыми.
Не очень умными подчас.
Мы наших девушек любили,
Ревнуя, мучась, горячась.
Мы были всякими. Но, мучась,
Мы понимали: в наши дни
Нам выпала такая участь,
Что пусть завидуют они.
Они нас выдумают мудрых,
Мы будем строги и прямы,
Они прикрасят и припудрят,
И все-таки
пробьемся мы!

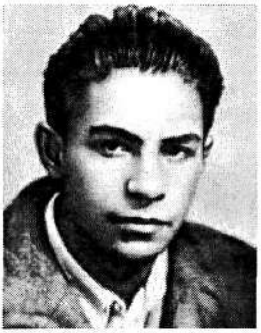
Но людям родины единой,
Едва ли им дано понять,
Какая иногда рутина
Вела нас жить и умирать.
И пусть я покажусь им узким
И их всесветность оскорблю,
Я – патриот. Я воздух русский,
Я землю русую люблю,
Я верю, что нигде на свете
Второй такой не отыскать,
Чтоб так пахнуло на рассвете,
Чтоб дымный ветер на песках:
И где еще найдешь такие
Березы, как в моем краю!
Я б сдох, как пес, от ностальгии
В любом кокосовом краю.

Молодость: она, как утро с дыханием росы и надеждой дороги. Молодость, как встающая радуга, - на все цвета, кроме черного. И столь же недолгая, к сожалению, как она. Но, может быть, потому и запоминается молодость и светит нам всю оставшуюся жизнь звездочкой

из далекого далека. Молодость, не согретая романтизмом, без света, мерцающего где-то впереди, - что это за молодость?!
Павел Коган навсегда останется молодым, поэтом – романтиком на все времена.

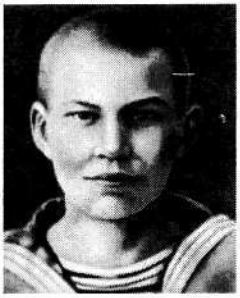
Страница третья
И еще имена... Имена. Имена.

Всеволод БАГРИЦКИЙ



Всеволод Багрицкий родился в 1922 году в Одессе в семье известного советского поэта. Писать стихи начал в раннем детстве. С первых дней войны В. Багрицкий рвался на фронт. В канун 1942 года он получает назначение в газету Второй ударной армии, которая с юга шла на выручку осажденному Ленинграду.
Он погиб 26 февраля 1942 года в маленькой деревушке Дубовик Ленинградской области, записывая рассказ политрука.

Борис БОГАТКОВ



Борис Богатков родился в 1922 году в Ачинске (Красноярский край) в семье учителей. Он с детских лет увлекался поэзией и рисованием. В 1940 году Богатков приехал в Москву. Работал на строительстве метрополитена, а вечером учился в Литературном институте имени Горького. С начала войны он пошел в армию, был тяжело контужен и демобилизован по состоянию здоровья. В годы войны писал сатирические стихи для окон ТАСС и печатался в газетах. Он упорно добивался назначения в армию. Его зачислили в Сибирскую добровольческую дивизию. Он - старший лейтенант, командир взвода автоматчиков.
11 августа 1943 года в бою за Гнездиловскую высоту (в районе Смоленск - Ельня) Богатков поднимает в атаку автоматчиков и во главе их врывается во вражеские окопы. В этом бою поэт пал смертью храбрых.

Муса ДЖАЛИЛЬ

Муса Джалиль родился в 1906 году в деревне Мустафа, Оренбургской губернии. Начальное образование получил в деревенской школе, затем учился в медресе в Оренбурге. В 1931 году окончил Московский государственный университет. Муса Джалиль принимал активное участие в создании Татарского государственного театра оперы и балета, написал для этого театра либретто опер. «Алтычеч» и «Ильдар». Опубликовал несколько поэтических сборников. Накануне Великой Отечественной войны Муса Джалиль возглавил Союз писателей Татарии.

В первый же день войны Муса Джалиль ушел в ряды действующей армии и в июне 1942 года на Волховском фронте, тяжело раненый, был взят в плен. В концлагере он вел активную подпольную работу, за что был брошен в фашистский застенок - тюрьму Маобит. В тюрьме Муса Джалиль создал цикл стихотворений, слава о котором вышла далеко за пределы нашей Родины.

Георгий СУВОРОВ

«У него было открытое, мужественное лицо, чуть прищуренные веселые глаза с огоньком, маленькие усики, крепкий фронтовой загар. И весь он дышал молодостью каких-то широких пространств. Он пришел на Неву из далекой Хакасии, с берегов голубого Абакана. У него была сильная воля и открытая душа. Когда осколок вражеской мины под Ельней вонзился ему в грудь, он вырвал его, стиснув зубы, чтобы не застонать». (Николай Тихонов)

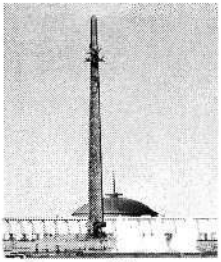
Погиб лейтенант Георгий Суворов под Нарвой, защищая Ленинград. Другой советский поэт, Михаил Дудин, высоко ценивший талант молодого сибиряка, когда прочел в одном из его стихотворений строки «Свой добрый век мы прожили как люди - и для людей...» - назвал их эпиграфом к судьбе всего поколения, прошедшего суровые испытания войны и отстоявшего независимость своей Родины.

Еще утрами черный дым клубится
Над развороченным твоим жильем.
И падает обугленная птица,
настигнутая бешеным огнем.
Еще ночами белыми мне снятся,
Как вестники потерянной любви,
Живые горы голубых акаций
И в них восторженные соловьи.
Еще война. Но мы упрямо верим,
Что будет день - мы выпьем боль до дна.
Широкий мир нам вновь раскроет двери,
С рассветом новым встанет тишина.
Последний враг. Последний меткий выстрел.
И первый проблеск утра, как стекло.
Мой милый друг, а все-таки как быстро,
Как быстро наше время утекло!
В воспоминаньях мы тужить не будем,
Зачем туманить грустью ясность дней?
Свой добрый век мы прожили как люди -
И для людей...

Список литературы к разделу первому «Их закаты не догорели»

1. Бикмухаметов, Р.Г. Муса Джалиль [Текст]: Личность.Творчество.Жизнь/ Р.Г.
Бикмухаметов.- М.: Худож. лит., 1989.- 286с.
2. Бикмухаметов, Р.Г. Муса Джалиль [Текст]: Очерк творчества/ Р.Г. Бикмухаметов.-М.: Худож. лит., 1962.- 320с.: ил
3. Версты мужества [Текст]: Екатеринбургские писатели- фронтовики о Великой Отечественной войне/ С. Шмерлинг.- Екатеринбург: Банк культурной информации, 1995.- 544с.:ил.
4. Воздвиженский, В.Г. Моабитские тетради Мусы Джалиля [Текст]/ В.Г. Воздвиженский.- М.: Наука, 1969.- 155с
5. Гайдар, А. У переднего края [Текст]/ А. Гайдар// Венок славы: Антология художественных произведений о Великой Отечественной войне в 12 т. Т.1. Вставай, страна огромная.- М.: Современник, 1984.- С.503-509.
6. Джалиль, М. Красная ромашка [Текст]: Избранное/ М. Джалиль.- Казань: Татарское кн. изд-во, 1981.- 536с.
7. Джалиль, М. Моабитские тетради [Текст]: Факсимильное издание/ М. Джалиль.- Казань: Китап, 2000.- 213с.

8. Друнина, Ю. Солдатские будни [Текст]: Антология художественных произведений о Великой Отечественной войне в 12 т. Т.5. Курская дуга.-М.: Современник, 1984.-С.191.
9. « Идет война народная…»[Текст]: Стихи о Великой Отечественной войне/ Н.И. Горбачев.-М.: Дет. лит., 2001.- 329с.:ил.
10. История Советской многонациональной литературы [Текст]: в 6 т. Т.3./ В.М. Пискунов, С.Б. Агабабян, Ю.Б. Борев, Е.Н. Горбунова, Е.В. Лизунова, С.А. Крыжановский, Л.М. Поляк, Я.М. Строчков.-М.: Наука, 1970.- 629с.
11. Казань.- 2002.- № 9.- С.30-31.
12. Коммунисты [Текст]: Стихи советских поэтов/ Г.М. Гусев.-М.: Худож. лит., 1985.- 351с.
13. Кульчинский, М. Здесь каждый дом…[Текст]/ М. Кульчинский// Венок славы: Антология художественных произведений о Великой Отечественной войне в 12 т. Т.2. Битва за Москву.- М.: Современник, 1984.- С.89.
.14. Муза звала к Победе [Текст]: литературно- музыкальная композиция, посвященная молодым поэтам военного времени// Клуб.- 2005.- № 1.- С. 26-27.
15. Победа [Текст]:Стихи военных лет. 1941-1945/ С. Наровчатов, Я. Хелемский.-М.:Худож. лит., 1985.- 612с.
16. Пять десятилетий [Текст]: Союз писателей СССР. 1934-1984/ Г.М. Марков, В.М. Озеров, Ю.Н. Верченко, В.Н. Еременко, С.В. Сартаков, В.М. Чичков.-М.: Советский писатель, 1984.-398с.: ил.
17. Русские писатели 20 века [Текст]: Биографический словарь/ П.А. Николаев.-М.: Большая Российская энциклопедия, 2000.- 808с.: ил.
18. Строка, оборванная пулей [Текст]: Московские писатели, павшие на фронтах Великой Отечественной войны. Стихи. Рассказы. Дневники. Письма. Очерки. Статьи. Воспоминания/ А.Г. Коган, З.П. Корзинкина.2-е, доп. изд.- М.: Моск. рабочий, 1985.- 701с.
19. Суворов, Г. Месть [Текст]: Антология художественных произведений о Великой Отечественной войне в 12 т. Т.3. Подвиг Ленинграда.- М.: Современник, 1983.-С. 163.
20. Хроника России. 20 век [Текст] / М.М. Наринский.-М.:Слово, 2002.- 1103с.:ил.
21. Час мужества.1941-1945 [Текст]:Избранные произведения о Великой Отечественной войне/ И.Н. Баженова, Л.Н. Лысова.-М.:Школа-Пресс, 1995.-704с.
22. Этот день Победы [Текст]/ Э.С. Смирнова.-М.: Сов. Россия, 1985.-288с.



Борис Васильев

После войны

«Они прошли сквозь горнило...»

Булат Окуджава

Степан Щипачев

Владимир Богомолов

Сергей Наровчатов

Семен Гудзенко

Лев Гирш

Александр Твардовский

Василь Быков

Константин Симонов

Виктор Астафьев...

Пройдя сквозь горнило войны, сквозь унизительные отступления и блистательные победы рядовые и полковники в послевоенные годы совместно написали «Илиаду» бессмертного подвига своего народа. Имена их навсегда вошли в отечественную и мировую литературу. Писатель Сергей Залыгин сказал, что послевоенную литературу создали офицеры и солдаты, вернувшиеся с фронтов Великой Отечественной войны. Они принесли кровавый опыт солдат переднего края – «окопников». В большинстве своем это были совсем молодые люди. В сорок первом им было кому восемнадцать, а кому и семнадцать лет.

Список литературы к разделу второму «Они прошли сквозь горнило...»

1.Абрамов, Ф. Повести [Текст]/ Ф. Абрамов.- Л.: Советский писатель, 1989.- 336с.: ил.

2.Алексеев, М. Начало [Текст]/ М. Алексеев/ Венок славы: Антология художественных произведений о Великой Отечественной войне в 12т. Т.10. Освобождение Европы/ В. Заливако.- М.: Современник, 1990.- С. 48-55.

3.Алексеев, М.Н. Ивушка неплакучая [Текст]: Роман/ М.Н. Алексеев.- М.: Вече, 1995.- 560с.

4.Алексеев, М.Н. Наследники [Текст]: Повесть/ М.Н. Алексеев.-М.: Современник, 1988.- 206с.

5.Алексеев, М.Н. Собрание сочинений [Текст]: В 8т. Т.1. Солдаты: Роман/ М.Н. Алексеев.- М.: Мол. гвардия, 1987.- 622с.
6.Ананьев, А.А. Собрание сочинений [Текст]: В 4т. Т.1. Верненские рассказы; Танки идут ромбом; Межа: Романы/ А.А. Ананьев.- М.: Худож. лит., 1984.- 647с.: портр.
7.Ананьев, А.А. Танки идут ромбом [Текст]: Роман/ А.А. Ананьев.- М.: Советский писатель, 1988.- 304с.: портр.
8.Астафьев, В.П. Веселый солдат [Текст]: Повесть, рассказы/ В.П. Астафьев.-СПб.,: Лимбус Пресс, 1999.- 544с.
9.Астафьев, В.П. Последний поклон [Текст]: Повесть/ В.П. Астафьев.- Красноярск: Благовест, 1994.- 816с.
10.Астафьев, В.П. Прокляты и убиты [Текст]: Роман. Книга вторая. Плацдарм/ В.П. Астафьев.- М.: Вече, 1995.- 480с.
11.Астафьев, В.П. Сибиряк [Текст]/ В.П. Астафьев// Венок славы: Антология художественных произведений о Великой Отечественной войне: в 12т. Т. 6. Освобождение Родины/ В. Заливако.- М.: Современник, 1985.- С. 459-472.
12.Астафьев, В.П. Так хочется жить [Текст]: Повести и рассказы/ В.П. Астафьев.- М.: Кн. палата, 1996.- 447с.
13.Бакланов, Г.Я. И тогда приходят мародеры [Текст]/ Г.Я. Бакланов.- М.: Кн. палата, 1996.-479с.
14.Бакланов, Г.Я. Мой генерал [Текст]: Повести и рассказы/ Г.Я. Бакланов.- М.: Вагриус, 2000.- 411с.
15.Бакланов, Г.Я. Собрание сочинений [Текст]: В 3т./ Г.Я. Бакланов.- М.: Русская книга, 1999.
16.Богомолов, В.О. Момент истины [Текст]: Роман; Повести; Рассказы/ В.О. Богомолов.- М.: Профиздат, 1993.- 528с.: портр.

17.Бондарев, Ю.В. Берег. Выбор. Игра [Текст]: Романы/ Ю.В. Бондарев.- М.: Советский писатель, 1988.- 752с.
18.Бондарев, Ю.В. Горячий снег. Последние залпы [Текст]: Роман и повесть/ Ю.В. Бондарев.- М.: Современник, 1988.- 496с.
19.Бондарев, Ю.В. Мгновения [Текст]/ Ю.В. Бондарев.-М.: Современник, 1987.- 454с.: ил.
20.Бондарев, Ю.В. Собрание сочинений [Текст]: В 6т. Т.1. Батальоны просят огня; Юность командиров: Повести/ Ю.В. Бондарев.- М.: Худож. лит., 1984.- 455с.: портр.
21.Бровка, П.У. И молодость и зрелость [Текст]: Стихи и поэмы/ П.У. Бровка.- М.: Советский писатель, 1979.- 273с.
22.Бровка, П.У. Собрание сочинений [Текст]: В 4 т./ П.У. Бровка.- М.: Худож. лит.,1981.-
Т.1. Стихотворения; Поэмы. 1926-1961.- 441с.
Т.2. Стихотворения; Поэмы. 1962-1976.-367с.
23.Быков, В.В. В тумане [Текст]: Повести/ В.В. Быков.- М.: Советский писатель, 1989.- 320с.
24.Быков, В.В. Волчья стая [Текст]: Повести/ В.В. Быков.- М.: Дружба народов, 1995.- 318с.
25.Быков, В.В. Знак беды [Текст]: Повесть/ В.В. Быков.- М.: Мол. гвардия, 1984.- 299с.
26.Быков, В.В. Карьер [Текст]: Повесть/ В.В. Быков.- М.: Советский писатель, 1988.- 304с.
27.Ваншенкин, К.Я. Собрание сочинений [Текст]: В 3т. Т.1. Стихотворения: 1945-1967/ К.Я. Ваншенкин.- М.: Худож. лит., 1983.- 623с.
28.Васильев, Б.Л. Избранные произведения [Текст]: В 2т. Т.1. Повести/ Б.Л. Васильев.- М.: Худож. лит., 1988.- 559с.: портр.
29.Васильев, Б.Л. Картежник и бретер, игрок и дуэлянт. Записки прапрадеда [Текст]/ Б.Л. Васильев.- М.: Вагриус, 1998.- 334с
30.Васильев, Б.Л. Повести [Текст]/ Б.Л. Васильев.- М.: Кн. палата, 1988.- 343с.
31.Волкова, Е.В. Трагическая вина («Убиты под Москвой» Константина Воробьева) [Текст]/ Е.В. Волкова// Вопросы философии.- 2001.- № 11.- С. 29-40.
32.Вургун, С. Собрание сочинений [Текст]: В 3т./ С. Вургун.- М.: Худож. лит., 1980.- 218 с.

33.Гремицкая, А. Виктор Астафьев: жизнь и творчество [Текст]/ А. Гремицкая// Российская провинция.- 1999.- № 1-3.- С. 7-11.
34.Гришунин, А.Л. Творчество Твардовского [Текст]: В помощь преподавателям, старшеклассникам и абитуриентам.- 2-е изд./ А.Л. Гришунин.- М.: Изд-во МГУ, 1999.- 112с.
35.Гроссман, В.С. Несколько печальных дней [Текст]: Повести и рассказы/ В.С. Гроссман.- М.: Современник, 1989.- 432с.
36.Гроссман, В.С. Собрание сочинений [Текст]: В 4т./ В.С. Гроссман.- М.: Аграф, Вагриус, 1998.
37.Две судьбы из миллионов [Текст]// Военно-исторический журнал.- 2003.- № 3.- С. 4-5.
38.Друнина, Ю.В. Избранные произведения [Текст]: В 2т./ Ю.В. Друнина.- М.: Худож. лит., 1981.-
39.Друнина, Ю.В. Мир до невозможности запутан… [Текст]: Стихотворения и поэмы/ Ю.В. Друнина.- М.: Русская книга, 1997.- 368с.: портр.
40.Друнина, Ю.В. Полынь [Текст]: Стихотворения и поэмы/ Ю.В. Друнина.- М.: Современник, 1989.- 336с.
42.Каверин, В.А. Летящий почерк [Текст]: Романы и рассказы/ В.А. Каверин.- М.: Худож. лит., 1986.- 415с.
43.Карим, М.С. Деревенские адвокаты [Текст]: Повести/ М.С. Карим.- М.: Современник, 1989.- 528с.: ил.
44.Карим, М.С. Собрание сочинений [Текст]: В 3т./ М.С. Карим.- М.: Худож. лит., 1983.-
45.Карим, М.С. Стихи и поэмы [Текст]/ М.С. Карим.- М.: Сов. Россия, 1982.- 256с.: портр.
46.Карпов, В.В. Полководец [Текст]: Повесть/ В.В. Карпов.- М.: Советский писатель, 1988.- 640с.: портр.
47.Классика войны [Текст]/ А. Тимофеев// Слово.- 2000.- № 4.- С. 34.
48.Кондратьев, В.Л. Привет с фронта [Текст]: Повести и рассказы/ В.Л. Кондратьев.-М.: Худож. лит., 1995.-526с.
49.Кузин, Н.Г. В мире самого трудного [Текст]/ Н.Г. Кузин.-М.: Современник, 1985.- 319с.
50.Ланщиков, А.П. Еще раз о романе Ю. Бондарева «Игра» [Текст]/ А.П. Ланщиков/ Ищу собеседника: Опрозе 70-80-х годов.- М.: Советский писатель, 1988.- С. 347-367.

51.Лейдерман, Н.Л. Поединок с судьбой (О повестях Василя Быкова) [Текст]/ Н.Л. Лейдерман/ Та горсть земли…: Литературно-критический статьи.- Свердловск: Сред.- Урал. кн. изд-во, 1988.- С. 147-189.
52.Луконин, М.К. Фронтовые стихи [Текст]/ М.К. Луконин.- М.: Сов. Россия, 1981.- 224с.
53.Макаров, А.Н. Александр Твардовский и его « Книга про бойца» [Текст]/ А.Н. Макаров// Литературно-критические работы: В 2т. Т.1.- М.: Худож. лит., 1982.- 454с.
54.Наровчатов, С.С. Избранные произведения [Текст]: В 2т. Т.1.: Стихотворения; Поэмы/ С.С. Наровчатов.- М.: Худож. лит., 1988.- 431с.: портр.
55.Неизвестные письма Виктора Астафьева [Текст]/ С. Куняев// Наш современник.- 2004.- № 7.- С. 86-92.
56.Никитин, С. Падучая звезда. Воробьев, К. Убиты под Москвой. Кондратьев, В. Сашка. Колесов, К. Самоходка номер 120 [Текст]: Повести/ С. Никитин.- М.: Дет. лит., 1989.- 304с.: ил.
57.Новое в школьных программах [Текст]: Современная русская проза. В помощь преподавателям, старшеклассникам и абитуриентам/ С.Ф. Дмитренко.- 3-е изд.- М.: Изд-во МГУ, 2002.- 128с.
58.Носов, Е.И. Вечерние стога [Текст]: Рассказы. Повесть/ Е.И. Носов.- М.: Современник, 2000.- 494с.
59.Носов, Е.И. Избранные произведения [Текст]: В 2т. Т.2. Травой не порастет…: Повести и рассказы; На рыбачьей тропе: Рассказы о природе/ Е.И. Носов.- М.: Худож. лит., 1989.- 543с.
60.Носов, Е.И. Слово о парторге [Текст]/ Е.И. Носов/ Венок славы: Антология художественных произведений о Великой Отечественной войне в 12т. Т.7. Освобождение Родины/ В. Заливако.- М.: Современник, 1985.- С. 582-586.
61.Огнев, В. Эренбург. Несколько штрихов [Текст]/ В. Огнев// Вопросы литературы.- 2000.- № 7-8.- С.283-297.
62.Окуджава, Б.Ш. Избранное [Текст]: Стихотворения/ Б.Ш. Окуджава.-М.: Моск. рабочий, 1989.- 336с.
63.Окуджава, Б.Ш. Посвящается вам [Текст]: Стихи/ Б.Ш. Окуджава.- М.: Советский писатель, 1988.

64.Окуджава, Б.Ш. Похождения Шипова, или Старинный водевиль: Истинное происшествие [Текст]/Б.Ш. Окуджава.- М.: Дружба народов, 1992.- 224с.
65.Окуджава, Б.Ш. Путешествие дилетантов [Текст]: Из записок отставного поручика Амирана Амилахвари: Роман/ Б.Ш. Окуджава.- М.:Современник, 1990.- 496с.
66.Окуджава, Б.Ш. Стихотворения [Текст]/ Б.Ш. Окуджава.- М.: Профиздат, 2001.- 336с.
67.Окуджава, Б.Ш. Упраздненный театр [Текст]: Роман/ Б.Ш. Окуджава.- М.: Издательский Дом Русанова, 1995.- 320с.
68.Светлов, М. Собрание сочинений [Текст]: В 3т. Т.3. Статьи. Воспоминания. Выступления. Сказки/ М. Светлов.- М.: Худож. лит., 1975.- 480с.: портр.
69.Симонов, К.М. Живые и мертвые [Текст]: В 3кн./ К.М. Симонов.- М.: Русская книга, 1994: портр.
70.Симонов, К.М. Стихотворения. Поэмы [Текст]/ К.М. Симонов.- М.: Правда, 1982.- 448с.: ил.
71.Слуцкий, Б. Декабрь 41-го года. [Текст]/ Венок славы: Антология художественных произведений о Великой Отечественной войне: в 12т. Т. 2. Битва за Москву/ В. Заливако.- М.: Современник, 1987.- С. 476.
72.Слуцкий, Б.А. Стихотворения [Текст]/ Б.А. Слуцкий.- М.: Худож. лит., 1989.-478с.: портр.
73.Сурков, А.А. Избранное [Текст]: Стихотворения; Маленькие поэмы/ А.А. Сурков.- М.: Худож. лит., 1990.- 318с.: портр.
74.Сурков, А.А. После войны [Текст]: Стихи 1945-1970 годов/ А.А. Сурков.- М.: Советский писатель, 1972.- 266с.: портр.
75.Твардовский, А.Т. Избранные произведения [Текст]: В 3т./ А.Т. Твардовский.- М.: Худож. лит., 1990: портр.
76.Твардовский, А.Т. Стихотворения. Поэмы [Текст]/ А.Т. Твардовский.- М.: Худож. лит., 1971.- 680с.: портр.
77.Тихонов, Н.С. Избранные произведения [Текст]: В 2т. Т.1. Стихотворения/ Н.С. Тихонов.- М.: Худож. лит., 1961.- 547с.: портр.

78.Тихонов, Н.С. Собрание сочинений [Текст]: В 7т./ Н.С. Тихонов.- М.: Худож. лит., 1985.-
Т.1. Стихотворения; Поэмы; Переводы.- 815с.
Т.3. Рассказы.- 526с.
Т.4. Повести.- 528с.
79.Чаковский, А.Б. Победа [Текст]: Политический роман: В 3кн. Т.2./ А.Б. Чаковский.- М.: Известия, 1985.- 480с.: ил.
80.Чаковский, А.Б. Собрание сочинений [Текст]: В 7т./ А.Б. Чаковский.- М.: Худож. лит.-
Т.2. Блокада: Роман. Кн. 1 и 2.- 1989.- 511с.
Т.3. Блокада: Роман. Кн. 3 и 4.- 1990.- 480с.
81.Чалмаев, В.А. На войне остаться человеком [Текст]: Фронтовые страницы русской прозы 60-90-х годов. В помощь преподавателям, старшеклассникам и абитуриетам.- 2-е издание/ В.А. Чалмаев.- М.: Изд-во МГУ, 2000.- 124с.
82.Эренбург, И.Г. Весна в октябре [Текст]/ И.Г. Эренбург// Венок славы: Антология художественных произведений о Великой Отечественной войне: в 12т. Т.10. Освобождение Европы/ В.Заливако.- М.: Современник, 1986.- С. 16-21.
83.Эренбург, И.Г. Люди, годы, жизнь [Текст]: Воспоминания: в 3т. Т.1. Кн. 1, 2, 3.- изд. Исправленное и доп./ И.Г. Эренбург.- М.: Советский писатель, 1990.- 640с.: портр.
84.Эренбург, И.Г. Необычайные похождения Хулио Хуренито и его учеников. Жизнь и гибель Николая Курбова [Текст]: Рассказы/ И.Г. Эренбург.- Ростов-на Дону: Феникс, 2000.- 512с.

60 лет Победы
«А сыновья уходят в бой»

Аркадий Бабченко

Александр Проханов

Павел Андреев

Сергей Белобуров

Сычева Лидия…

Неумолимым и трагичным образом, в канун празднования великого праздника 60-летия Победы, встает перед нами Чечня, чеченская война и наши сыновья, которые вновь «уходят в бой». Чеченская война вобрала в себя самые острые и болевые вопросы современности, волнующие не только тех, кто склонен принимать близко к сердцу дела политические и общественные, но также людей вовсе не привычных соотносить свое личное существование с событиями и бедами национального масштаба. Ксенофобия, религиозная вражда, национальная идентичность, имперская судьба России – лишь самые простые и напрашивающиеся из них.

Не осталось безучастным и литературное сообщество. Дело тут не только в традиционной для 2мастеров культуры» потребности высказываться, «с кем» они. Дело в том, что тема эта проникла и на их исконную территорию – в область выяснения отношений с жизнью, смертью, вечностью. Тем более, если сами авторы прошли эту войну.

О последней войне
Не могу рассказать.
Это будет во мне
Выгорать, вытлевать.

О последней войне –
Только горький стакан,
Опаленный в огне
С юга птиц караван.

О последней войне –
Только стон, только взгляд:
В предрассветном окне
Лица павших ребят.

Василий Дворцов

Список литературы к разделу третьему
«А сыновья уходят в бой»

1.Время «Ч» [Текст]: Стихи о Чечне и не только/ Н. Винник.- М.: Новое литературное обозрение, 2001.- 384с.
2.Кердан, А.Б. Посредине жизни [Текст]: Стихи и поэмы/ А.Б. Кердан.- Екатеринбург: Банк культурной информации, 1999.- 288с.
3Черный тюльпан [Текст]: Книга Памяти: Афганистан(1979-1989)/ В.В. Павлов.- Екатеринбург: Банк культурной информации, 2000.- 346с.: ил.
В основном в построении данного раздела использовались публикации Интернет.

Синий платочек

Приглашаем Вас
на литературно-поэтическую программу
«Синий платочек»,
которая состоится

13 марта *в 12:00*

женское лицо войны

Девочки, постарайтесь вернуться домой

Ведущий:

Война-не женское дело. Так уж повелось исстари: мужчины брали оружие и уходили защищать родную землю, женщины оставались дома. Имена храбрых воительниц, нарушивших традицию, вошли в историю. Их было немного, по пальцам пересчитать.
Русские женщины опровергли старую истину. Это они в тревожном сорок первом году надели серые шинели, кирзовые сапоги и пошли в бой. Тысячи женщин из разных краев и областей нашей Родины добровольцами ушли на фронт в начале войны. Они стали стрелками, летчиками, командирами зенитных подразделений...

Участник 1:

Вы не плачьте, женщины военные,
Девушки сороковых годов.
Ваши слезы, слезы сокровенные,
Тяжелей сибирских зимних льдов...

Непосильны вам воспоминания...
Но, вернувшись в прошлое на час,
Вопреки всем ранам,
Всем страданиям
В прежних превращаетесь девчат...

Св. Козлова. «Осенний сон»

Ведущий:

В годы войны на фронте сражались до 1 млн женщин, 80 тысяч из них были офицерами. Они зарекомендовали себя не только примерными солдатами, но и умелыми командирами, способными руководить боевыми действиями, воспитывать бойцов. Герой Советского Союза Валентина Гризодубова в течение всей войны командовала 101-м авиационным полком дальнего действия, где служили мужчины. Она сама совершила около 200 боевых вылетов, доставляя партизанам оружие, взрывчатку, продовольствие и вывозя раненых. Майор Анна Никулина водрузила Знамя Победы над имперской канцелярией Гитлера, которая была взята штурмом гораздо позднее рейхстага, в Берлине. Добравшись по развалинам до самой высокой точки крыши, она вынула из-за пазухи алое полотнище и при помощи двух однополчан прикрепила его к металлическому штырю.

Участник 2:

«Что может делать женщина на войне? Раньше считалось, что она пригодна для одной-единственной роли: быть медицинской сестрой. Но советским девушкам было мало этой роли. Они стремились и сами бить фашистов.

Ты помнишь, солдат, этих девчонок, совсем юных, едва расцветших, ты помнишь, как они делили с нами все тяготы фронтовой жизни? Нам, мужчинам, было трудно, иной раз невмоготу. «Каково же придется им?- думали мы.- Не выдержат, запросятся домой!» Мы ошиблись с тобой, солдат. Эта девчонка в неловкой шинели, в мужских сапогах, с винтовкой и автоматом».

Подтянулась на марше.
Ни тревоги, ни дрожи.
Глянешь издали - старше.
Глянешь ближе - моложе...
Ни костра, ни привала,
Ни поблажки, ни льготы.
Всю войну прошагала
В серых ротах пехоты.

Участник 1:

...С пулей в сердце я живу на свете.
Мне еще не скоро умереть.
Снег идет.
Светло.
Играют дети.
Можно плакать,
Можно песни петь.

Только петь и плакать я не буду.
В городе живем мы, не в лесу.
Ничего, как есть, не позабуду,
Все, что знаю, в сердце пронесу.

Участник 2:

Спрашивает снежная, сквозная,
Светлая казанская зима:
- *Как ты будешь жить?*

Участник 1:
- *Сама не знаю.*

Участник 2:
- *Выживешь?*

Участник 1:
- *Не знаю и сама*

Участник 2:
- *Как же ты не умерла от пули?* -

Участник 1:

От конца уже невдалеке
Я осталась жить,
Не потому ли,
Что в далеком камском городке,
Там, где полночи светлы от снега,
Где лихой мороз берет свое,
Начинает говорить и бегать
Счастье и бессмертие мое.

Участник 2:

- Как же ты не умерла от пули,
Выдержала огненный свинец? –

Участник 1:

Я осталась жить,
Не потому ли,
Что, когда увидела конец,
Частыми, горячими словами
Сердце мне успело подсказать,
Что смогу когда-нибудь стихами
О таком страданье написать.

Участник 2:

-Как же ты не умерла от пули?
Как тебя удар не подкосил?-

Участник 1:

Я осталась жить,
Не потому ли,
Что, когда совсем не стало сил,
Увидала с дальних полустанков,
Из забитых снегом тупиков:
За горами движущихся танков,
За лесами вскинутых штыков
Занялся, забрезжил день победы,
Землю осенил своим крылом.

Сквозь свои
И сквозь чужие беды
В этот день пошла я напролом.

М. Алигер. Из «Казанской тетради».

Ведущий:

Мы помним зенитчиц, связисток, танкисток, летчиц, снайперов, парашютисток-десантниц, партизанок, радисток, разведчиц. Они шли грозными путями войны, мерзли в окопах, глотали горькую пыль военных дорог.

Мы знаем имена громкие, помним девушек, на грудь которых Родина прикрепила Золотые Звезды Героев.

Но не все были на передовой. Далеко не все, будь то мужчина или женщина. Но каждый из них сопричастен войне и победе. И женщина в тылу сделала для победы над врагом ничуть не меньше, чем мужчина. А, может даже чуточку больше. Это она заменила у станка и на тракторе мужа, сына, брата, жениха, ушедшего на фронт. Это она, недосыпая, отрывая от себя и детей кусок хлеба, чтобы накормить бойцов, несла на себе все тяготы страны военных лет.

Участник 1:

...Да разве об этом расскажешь-
В какие ты годы жила!
Какая безмерная тяжесть
На женские плечи легла!..

В то утро простился с тобою
Твой муж, или брат, или сын,
И ты со своею судьбою
Осталась один на один.

Один на один со слезами,
С несжатыми в поле хлебами
Ты встретила эту войну.
И все- без конца и без счета-
Печали, труды и заботы
Пришлись на тебя на одну.

Одной тебе - волей-неволей,-
А надо повсюду поспеть;
Одна ты и дома и в поле,
Одной тебе плакать и петь.

А тучи свисают все ниже,
А громы грохочут все ближе,
Все чаще недобрая весть.
И ты перед всею страною,
И ты перед всею войною
Сказалась- какая ты есть.

Ты шла, затаив свое горе,
Суровым путем трудовым.
Весь фронт, что от до моря,
Кормила ты хлебом своим.

Участник 2:

В холодные зимы, в метели
У той у далекой черты
Солдат согревали шинели,
Что сшила заботливо ты.

Бросалися в грохоте, в дыме
Советские воины в бой,
И рушились вражьи твердыни
От бомб, начиненных тобой.

За все ты бралася без страха,
И, как в поговорке какой,
Была ты и пряхой и ткахой,
Умела- иглой и пилой.

Рубила, возила, копала,-
Да разве же все перечтешь?
А в письмах на фронт уверяла,
Что будто отлично живешь.

Бойцы твои письма читали,
И там, на переднем краю,
Они хорошо понимали
Святую неправду твою.

И воин, идущий на битву
И встретить готовый ее,
Как клятву шептал, как молитву,
Далекое имя твое...

М. Исаковский. «Русской женщине».

Там, в глубоком тылу...

Ведущий:

Тыл в эту тяжкую для страны пору жил одной жизнью с фронтом. Ибо это была война не армии, а всего народа.

Не хватало людей… И каждый работал за себя и за фронтовика. Наивно думать, что был в те годы восьмичасовой рабочий день. По закону его никто не отменял. Но люди работали сколько могли, пока хватало сил. Порой их приходилось буквально уводить, отрывать от работы в приказном порядке. Иной раз спали здесь же, в цехе, и, проснувшись, снова включали станки.

В тылу, как и на передовой, были свои герои. То, что фронт в достатке получал и оружие, и боеприпасы, и продовольствие, и одежду, - за этим стоит будничный, каждодневный подвиг рабочих, мальчишек, пенсионеров и женщин- работниц и колхозниц.

За самоотверженный труд в годы войны высокого звания Герой Социалистического Труда удостоены 202 человека. Это рабочие, железнодорожники, организаторы промышленности, руководители предприятий, ученые и конструкторы- воистину выдающаяся трудовая кагорта тех лет.

Жди меня и я вернусь

Ведущий:

Еще об одной женской роли во время войны мы обязаны вспомнить. О женщине как вдохновительнице, о женщине, которая своей любовью и заботой утешала солдата, поднимала его боевой дух.

Участник 1:

Солдат метался: бред его терзал.
Горела грудь. До самого рассвета
Он к жещинам семьи своей взывал,
Он звал, тоскуя:- Мама, где ты, где ты?-
Искал ее, обшаривая тьму...
И юная дружинница склонилась
И крикнула- сквозь бред и смерть- ему:
- *Я здесь, сынок! Я здесь, я рядом, милый!*

Участник 2:

И он в склоненной мать свою узнал.
Он зашептал, одолевая муку:
- Ты здесь? Я рад. А где ж моя жена?
Пускай придет, на грудь положит руку.-
И снова наклоняется она,
Исполненная правдой и любовью:
- Я здесь,- кричит,- я здесь, твоя жена
У твоего родного изголовья.
Я здесь, жена твоя, сестра и мать.
Мы все с тобой, защитником Отчизны.
Мы все пришли, чтобы тебя поднять,
Вернуть себе, Отечеству и жизни.

Ты веришь, воин. Отступая, бред
Сменяется отрадою покоя.
Ты будешь жить. Чужих и дальних нет,
Покуда сердце женское с тобою.

Ольга Берггольц. «В госпитале».

Ведущий:

И все же, несмотря ни на что, женщина не должна воевать. Она не солдат, не убийца. Она мать, жена, сестра.

Женщине не нужно воевать.
Пусть она, красивая и хрупкая,
Будет просто женщина и мать,
Свой очаг хранящая голубкою…

Участник 1:

Женщине не нужно воевать?
Но солдаты нынче вспоминают:
- Стыдно было землю обнимать,
Если цепь девчонки поднимают.

Участник 2:

Тишь в полях. Хотя года идут,
Памятное время сердцу дорого,
И на встречах ветераны ждут
Своего отважного комсорга,

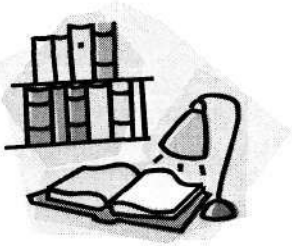
Вместе:

Ей готовы руки целовать
Все солдаты, старше и моложе.
Слава женской доблести?
И все же
Женщине не нужно воевать.

Нина Новосельнова. «Женщине не нужно воевать”.

Презентация забытой книги «Чижик – птичка с характером» (сценарий презентации)

От автора сценария:



Мы рады приветствовать вас на премьере книги Валентины Чудаковой «Чижик - птичка с характером». Впервые повесть была издана 1965 году и сразу получила высокую оценку читателей. Переиздавалась один раз 1973 году. Книга Валентины Васильевны Чудаковой, члена Союза писателей Советского Союза, не заслуженно забыта издателями и читателями.

Еще школьницей я прочитала эту повесть о девушке из далекой военной поры, прозванной бойцами за веселый озорной характер и не большой рост - Чижиком.

Помню, как я девчонка не могла оторваться, от книги... Я увидела войну глазами юной девушки. Помню, как плакала, ночами над страницами повести представляя себя на ее месте. Смогла ли я уйти на фронт в шестнадцать лет, а в восемнадцать командовать пулеметной ротой.

Прошли годы... И мне вновь захотелось встретиться с милой девушкой Чижиком, как с давним другом после долгой разлуки. Я стрепетом открываю книгу, и оживают страницы.

Ведущий:

Пришел июнь - румянец года
Обилие света и тепла
И зацвела вокруг природа
Палитрой красок ожила.

И тополиный пух метелью
Следы дорог запорошил
И хор кузнечиков свирелью
Поля и рощи огласил.

Музыка: песня «Голуби» (см. приложение.)

Бабушка: Сидишь, внучка и ничего не знаешь.

Чижик: Нет, знаю. Сегодня школьный бал и приглашен духовный оркестр.

Бабушка: Ужо всем нам будет духовой оркестр. Не скаль зубы-то! Война!

Чижик: Никак моя бедная бабка, в святых местах умом тронулась. Какая война!? С кем война!?

Бабка: Германец на нас напал. Кинулся как хорь на сонных кур. Ох, лихохонько-ох тошнехонько мне, что я буду делать с малыми детьми.

Ведущий:

Смешные, милые девчонки,
Так не похожи на иконы
Оставив милые сторонки
В шинелях серых шли мадонны

Чижик: Я ехала в отдельный разведывательный батальон, но не на совсем, мои спутники решили меня обмундировать и подбросить в штаб дивизии. А там пусть начальник штаба решит куда меня.

Солдат: Кто нам дал право подбирать на дорогах девчонок! Да у нас ни одной женщины в дивизии нет! А что она умеет делать? Какая от нее польза на войне? Что ж ты такая пигалица, небось, из дому сбежала. Как тебя зовут сирота казанская?

Чижик: Чижиком разведчики прозвали. (Пауза) И зачислили меня в медсанбат. Над нами все подтрунивали – батальон в четыре с половиной единиц, половинкой единицы была я.

Ведущий: Чижик была трудновоспитуемым ребенком.

- Чижик, сейчас же перемени подворотничок!

(скомандовал ее опекун Зуев). - причешись ты такая лохматая. Марш сапоги мыть.

Была смешная, бесшабашная девчонка, никогда не унывала попав под бомбежку на переправе, чуть не утонув потому, что огромные сапоги тянули ее вниз, выплыв к берегу в одном сапоге чуть отогревшись, устроила концерт плясала в одном сапоге и пела частушки:

Чижик: (поет частушку)

Воевала у реки, потеряла сапоги...
Мне на это наплевать
Буду пятками сверкать...

Ведущий:

И вот весна, такое солнышко!
Как хорошо влюбляться и смеяться
Как хорошо порою погрустить
Как хорошо встречаться и прощаться
И просто хорошо на свете жить.

И наша героиня всем своим существом предусмотрела, что с ней что-то должно произойти что-то необыкновенное. И чудо случилось.

(фотография с презентации)

Чижик: Я увидела парня. Он был весь пронизан солнцем, этот не знакомый парень мне кого-то напоминал. И вдруг я вспомнила: это же его портрет висит в нашем девичьем общежитии над столом. Кто-то из девчат вместе с текстом статьи отрезал подпись под портретом. Мы не знали, кто этот парень на листке бумаги я в шутку подписала «Это мой жених» это был знаменитый капитан Федоренко.

Ведущий: Встретились и полюбили друг друга. Он привел ее на полянку ярко зеленую солнечную с ромашками и колокольчиками.

Федоренко: Это все поле твое. Здесь никто не ходит и еще не один и еще не один снаряд не упал. Поляна заколдованная... Я дарю тебе ее. Я видел тебя сегодня во сне. (Рассказывает сон)

Речка тихая, тихая.
Берега крутые, береза к воде склонилась
А на скамейке на самом берегу
Девушка, а рядом незнакомый парень
Я бегу, а ноги как деревянные,
Кричу, - а голоса нет
И так мне больно, так обидно
Проснулся лицо все мокрое.

Чижик *(глядя во все глаза на Федоренко)*: А вдруг этого ничего не будет. Ни тишины, ни березки, ни белого платья.

Федоренко (всполошившись): Ну, что ты, малышка. Мало ли, что может присниться. Улыбнись! Вот, это уже лучше.

Ведущий: Счастливые часов не наблюдают, а он то и дело поглядывает на часы. А стрелки так и прыгали, так и прыгали. (Федоренко уходит)

Музыка: песня «Березы» (см. приложение)

Чижик: Мы не виделись больше месяца. Ведь он совсем рядом моя первая любовь. Яркая как звездочка, а увидеть нельзя.

А завтра снова в бой
Уж так назначено судьбой
Отогрелись мы еле-еле
И вдруг приказ «Выступать вперед!»

Ведущий:

Снова рядом в сырой шинели
Светлокосый солдат идет

Чижик везде успевала:

- Чижик - шину
- Чижик - бегом в аптеку
- Чижик за ватой

Чижик: Обогнав, Петьку я бежала по знакомой тропинке. Придерживая рукой санитарную сумку, а другой несла котелок с кашей. С противоположного берега осторожно спускались четыре бойца. Что-то толкнула меня в грудь. Ноги подкосились, я узнала его темно-русые волосы.

Чижик: Не убит? Только ранен? Я бросилась догонять носилки, а ноги не слушались, он был без сознания. В лице не кровинки и только ресницы чуть-чуть трепетали куда ранен? Разрывной в бок ... Скоро атака и мне надо идти. Боже мой, Боже мой! Не могу поверить, любимый мой

Ведущий: И не было больше веселого беззаботного Чижика . За одну ночь она вдруг стала взрослой.

От автора сценария: Книги как люди - каждая имеет свою судьбу. Книги радуются, книги печалятся. Они болеют и даже умирают, но всегда, пока книги живут, они лучшие друзья человека.

Есть хорошие книги, а есть такие, которые хочется перечитывать. Именно к таким относится повесть «Чижик - птичка с характером». Я советую вам ее прочитать.

(фотография с презентации)

Голуби

Приложение:

1-К

Детство босоногое мое помнит,
Как тепло от раскаленных крыш в полдень
И весенний ветер надувал парус
Пахнущий морями простынями.
У меня под майкой голубок белый
Я вчера его сменял его на свой велик,
Ох, и будет нагоняй только нет меня
счастливей в эти дни.

Припев:
Там - там высоко над землею кружит стая,
Если смотреть на вверх, кружится голова.
И мне так легко, словно это я летаю
Рядом только неба синева.

2-К

Первая неспелая любовь Оля
До рассвета вечер выпускной в школе
Голуби, которых я поднял в небо
Губы чуть соленые от слез
И казалось, будто в вышине синие
Птицы написали мне ее имя,
Чтобы эту память от любви первой
Я с собой как ладошку пронес.

Припев:
3-К

Вот уже роняет желтый лист
Осень укрывает бережно земли проседь
Старые привычки бережем свято
Мелочи припоминает взгляд
И когда тоскую защитит сердце
Я спешу на встречу со своим детством
Поднимаю в небо голубей, белых
Словно много лет тому назад.

Припев:

Березы.

1-К

Отчего так в России березы шумят.
Отчего белоствольные все понимают?
У дорог, приспанившись по ветру стоят
И листву так печально кидают.
Я пройду по дороге, простору я рад.
Может, это все, что я в жизни узнаю.
Отчего так печальные листья летят,
Под рубахою душу лаская.

Припев:
А на сердце опять горячо, горячо,
И опять, и опять без ответа,
А листочек с березы упал на плечо
Он как я оторвался от веток.

2-К

Посидим на дорожку родная с тобой.
Не грусти я вернусь, не печалься, не стоит
И старуха махнет на прощанье рукой,
И за мною калитку запрет.
Отчего так в России березы шумят,
Отчего хорошо так гармошка играет
Пальцы ветром по кнопочкам раз пролетят,
А последняя, эх, западает.

Припев:

Другая сторона:
судьба российских немцев в годы Великой Отечественной войны
(о драме, которая осталась за рамками политики и стала личным горем для миллионов семей вне зависимости от национальности и исторической правды)

«Как люди могли такое выдержать?!»

Из воспоминаний Хайно Ромайера

«24 декабря, 2002 года, вторая половина дня. В русской степи завывает ледяной ветер, на военном кладбище в Россошке, где покоятся русские и немецкие солдаты, холодно.

Зимой 1942 погода в Сталинграде должно быть была такой же. Я тепло одет – ботинки на высокой подошве с меховыми стельками, утепленные брюки, свитер и кожаная куртка с подстежкой из бараньего меха. Моя лисья шапка защищает от холода голову и уши. И я прохожу мимо тысяч имен погибших немецких солдат. Имя каждого похороненного солдата увековечено на большой гранитной доске. И каждое имя есть судьба. Имена, напоминающие о мертвых. Время от времени я бросаю взгляд на то или иное имя. Майер, 1923-1942; Шредер, 1921-1943… имена, имена, имена. Лишь какое-товремя спустя я осознаю прочитанное: родился в 1923, погиб в 1942 … ведь этим людям было тогда по 19-20 лет и вспоминаю о своей службе в Брундесвере, когда мне было как раз 20 лет.

Холодный ветер пронизывает мою толстую, теплую одежду. Вот уже через 30 минут я начинаю замерзать и в глубине души испытываю от этого чувство стыда. Я думаю о том, что было 60 лет назад. У кого из всех этих солдат тогда была такая одежда, которую я ношу сегодня, у кого была возможность обогреться в теплом помещении и сытно поесть? У Паулюса и пары генералов в подвале универмага.

Тем временем я пришел на кладбище русских солдат. На многих могилах лежат простреленные стальные каски. И вот здесь, стоя под колоколом мира в русском секторе кладбища и созерцая заход солнца, я задаюсь ..... **как люди, русские и немцы могли такое выдержать?»**

Звучат колокола времени

1918

ИЗ ДЕКРЕТА СОВЕТА НАРОДНЫХ КОМИССАРОВ РСФСР
о создании области немцев Поволжья

В целях укрепления борьбы за социальное освобождение немецких рабочих и немецкой бедноты Поволжья, развивая принципы, положенные в основу устава Поволжского комиссариата по немецким

делам, а также при согласии с единодушно высказанными пожеланиями 1 Съезда Совдепов немецких колоний Поволжья, Совет народных Комиссаров постановляет:

1. *Местности, заселенные немцами – колонистами Поволжья и выделившиеся, согласно устава Поволжского комиссариата, в Уездные Совдепы, образовывают областное объединение с характером трудовой коммуны.*
2. *Вся власть на местах принадлежит исполнительному комитету, избранному Съездом Совдепов немецких колоний Поволжья, и местными Советами немецких рабочих и немецкой бедноты.*
3. *Культурная жизнь немцев – колонистов: употребление ими родного языка в школах, в местной администрации, в суде и общественной жизни – не подлежат, согласно Советской Конституции, никаким стеснениям...*

Председатель Совета Народных Комиссаров
В. Ульянов – Ленин

19 октября 1918 г.
Москва, Кремль

60 лет Великой Победы

1941

УКАЗ ПРЕЗИДИУМА ВЕРХОВНОГО СОВЕТА СССР
о переселении немцев, проживающих в районах Поволжья

По достоверным данным, полученным военными властями, среди немецкого населения, проживающего в районах Поволжья, имеются тысячи и десятки тысяч диверсантов и шпионов, которые по сигналу, данному из Германии, должны произвести взрывы в районах, заселенных немцами Поволжья.
В случае, если произойдут диверсионные акты, затеянные по указке из Германии немецкими диверсантами и шпионами в республике немцев Поволжья и прилегающих районах и случится кровопролитие, Советское правительство по законам военного времени будет вынуждено принять карательные меры против всего немецкого населения Поволжья.
Во избежание таких нежелательных явлений и для предупреждения серьезных кровопролитий Президиум Верховного Совета СССР признал необходимым переселить все немецкое население, проживающее в районах Поволжья, в другие районы с тем, чтобы переселяемые были наделены землей и чтобы им была оказана государственная помощь по устройству в новых районах.

Председатель Президиума Верховного Совета СССР
М. Калинин

28 августа 1941 г.
Москва, Кремль

1942

ПОСТАНОВЛЕНИЕ ГОСУДАРСТВЕННОГО КОМИТЕТА ОБОРОНЫ СССР
о мобилизации немцев-мужчин призывного возраста от 17 до 50 лет, постоянно проживающих в областях, краях, автономных и союзных республиках

Всех немцев-мужчин в возрасте от 17 до 50 лет, годных к физическому труду, постоянно проживающих ... (перечень областей, краев и республик) – мобилизовать в рабочие колонны на все время войны, передав НКВД СССР.

14 февраля 1942 г.
Москва, Кремль

«Трудармии» российских немцев

В соответствии с упомянутым Указом от 28 августа 1941 г. было ликвидировано «под корень» национально административно-территориальное образование – АССР немцев Поволжья, где компактно проживало около четверти всей внутрисоветской немецкой общины. Десятки тысяч немецких семей в «самые сжатые сроки» (за считанные сутки) подверглись принудительному выселению в отдаленные и малообжитые районы Западной Сибири и Казахстана. Вскоре к ним «присоединились» соплеменники из других мест (Причерноморья, Кавказ, Украина и т.д.)

Следующее постановление: выселенных отечественных немцев объявили «трудмобилизованными», призвали через военкоматы в «трудармию» (мужчин – в январе – марте, женщин в конце 1942 г.) и пошли «фрицы» (этап за этапом) в лесные лагеря.

Расплывчатым и неясным (вплоть до конца войны) оставалось правовое положение «трудармейцев»: их нельзя было содержать как заключенных, поскольку (официально) они не были осуждены в персональном порядке, ни суды, ни трибуналы, ни «особые совещания», ни какие-либо другие уполномоченные органы не рассматривали их «дела», не предъявляли обвинений и т.п. Для этого просто не было юридических оснований. Вся «правовая база» для изоляции и принудительного трудиспользования этих людей строилась по единственному критерию принадлежности к немецкой национальности, по обвинению целого народа в «предполагаемо-возможных» его «преступных намерениях».

Советскую действительность можно понять, лишь применяя к ней категории оруэлловских антиутопий. Одним из подтверждений тому может служить хотя бы следующий факт: среди интернированных отечественных немцев сохранялись и активно действовали… комсомольская и партийная организации. Так, на 1 января 1944 года среди 446 комсомольцев Вятлага - 182 «лучших представителя немецкой молодежи». Из 16-ти первичных комсомольских организаций лагеря 4 состояли только из молодых немцев-«трудармейцев».

Разумеется, политотдел «развертывает» среди «трудмобилизованных» привычно-формальную «политработу»: регулярно проводятся партийные и комсомольские собрания, заседания бюро и комитетов, где «клеймят позором» отстающих и хвалят передовиков производства, изучают «исторические речи и труды товарища Сталина» и «героическую жизнь Зои Космодемьянской», принимают «повышенные соцобязательства», исключают из партии и комсомола за «аморальное поведение» и «контрреволюционные настроения»… Следует подчеркнуть, что и без всей этой «идеологической обработки» в

подавляющем большинстве своем немцы «трудармейцы» (естественно, те из них, кто физически был способен трудиться, у кого еще оставались на это силы) работали не за страх, а за совесть. Советские немцы вместе со всем народом приближали победу над агрессорами, но история об этом хранит молчание.

Непростой вопрос отношения этнических немцев к нацистскому нашествию, к ходу военных действий на советско-германском фронте. Вполне вероятно, что некоторые из «трудармейцев» (как и определенная часть заключенных) видели в победе Германии возможность своего освобождения от унизительного лагерного состояния. Даже в 1944-1945 годах имелись случаи исключения из партии нескольких «трудмобилизованных» за «пораженческую антисоветскую агитацию», за «саботаж» и «призывы плохо работать».

Но есть все основания полагать, что далее разговоров (обычных по тому времени) дело все-таки не шло. А, учитывая крайне тяжелое положение этих людей, можно лишь удивляться тому (документально удостоверенному) обстоятельству, что их «отсев» из «партийных рядов» был совсем незначительным. Несмотря на все перенесенные страдания и унижения, доверие «советских немцев» к своей «социалистической Родине» полностью не истощилось.

По всей видимости, не существовало «национальных проблем» и во взаимоотношениях «трудмобилизованных» немцев с другими лагерниками. Условия сосуществования жизни, быта, труда «сплавливали», «синтезировали» разнородную и «разношерстную» (по многим параметрам: национальным, социальным, интеллектуальным) «рабсилу» в единую человеческую массу людское лагерное сообщество. Вполне естественно полагать, что в нем проявлялись и настоящая мужская дружба, и любовь… Но эти самые чистые и нормальные проявления очень часто наталкивались на жестоко антигуманную реальность сталинских лагерей.

Так, 11 июля 1944 г. на очередном комсомольском собрании немок в одном из сибирских лагерей с юношеским максимализмом обсуждалось «персональное дело члена ВЛКСМ Эйрих Эльзы Карловны, 1917 года рождения, служащей, немки, с неполным средним образованием…» секретарь доложила собранию, что «товарищ Эйрих, как всем известно, нарушила комсомольскую дисциплину в связи стем, что имела сожительство с заключенным Ивановым Иваном Александровичем, осужденным по статье 58-10 (за «антисоветскую агитацию»). Несмотря на неоднократные предупреждения, товарищ Эйрих продолжает сожительство. Таким людям нет места в рядах ВЛКСМ». Сама «обвиняемая» ничего и не отрицала, никак не защищалась, но и в «грехе» своем не раскаялась, а посему была «благополучно» исключена из «рядов ленинского комсомола».

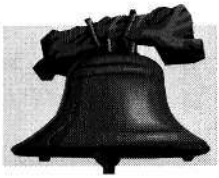
«Я не могу ступать на эти камни»

Из воспоминаний Хильды Раенгард:

«Советские войска не трогали мирное население. Да наши и не давали повода. Мы все тогда уже понимали, что это – расплата за страшную ошибку. У нас уже тогда не было ненависти.

В маленькой деревушке, недалеко от старого дома моих родителей, есть разрушенная каменная стена – это осколки барака, где содержались пленные женщины разных национальностей, пригнанные фашистами для тяжелой работы. Это они выкладывали голыми руками булыжники в дорогу до ближайших деревень. Когда я доезжаю до этого участка, спускаюсь с велосипеда и иду рядом, **не хочу и не могу ступать на эти камни».**

Звучат колокола времени



1955

УКАЗ ПРЕЗИДИУМА ВЕРХОВНОГО СОВЕТА СССР

о снятии ограничений в правовом положении с немцев и членов их семей,

находящихся на спецпереселении

Учитывая, что существующие ограничения в правовом положении спецпереселенцев-немцев и членов их семей, выселенные в разные районы страны, в дальнейшем не вызываются необходимостью.

Президиум Верховного Совета СССР постановляет:

1. *Снять с учета спецпереселения и освободить из-под административного надзора органов МВД немцев и членов их семей, выселенных на спецпереселение в период Великой Отечественной войны, а также немцев – граждан СССР, которые после репатриации из Германии были направлены на спецпереселение.*

1955

УКАЗ ПРЕЗИДИУМА ВЕРХОВНОГО СОВЕТА СССР
о снятии ограничений в правовом положении с немцев и членов их семей,
находящихся на спецпереселении

Учитывая, что существующие ограничения в правовом положении спецпереселенцев-немцев и членов их семей, выселенные в разные районы страны, в дальнейшем не вызываются необходимостью.
Президиум Верховного Совета СССР постановляет:

1. *Снять с учета спецпереселения и освободить из-под административного надзора органов МВД немцев и членов их семей, выселенных на спецпереселение в период Великой Отечественной войны, а также немцев – граждан СССР, которые после репатриации из Германии были направлены на спецпереселение.*
2. *Установить, что снятие с немцев ограничений по спецпереселению не влечет за собой возвращение имущества, конфискованного при при выселении, и что они не имеют права возвращаться в места, откуда они были выселены.*

13 декабря 1955 г.
Москва, Кремль

1972

УКАЗ ПРЕЗИДИУМА ВЕРХОВНОГО СОВЕТА СССР
о снятии ограничений в выборе места жительства,
предусмотренного в прошлом
для отдельных категорий граждан

Президиум Верховного Совета СССР постановляет:

Снять ограничения в выборе места жительства, предусмотренного Указом Президиума Верховного Совета СССР от 13 декабря 1955 года в отношении немцев и членов их семей...

3 ноября 1972 г.
Москва, Кремль

ИЗ ЗАКОНА РСФСР

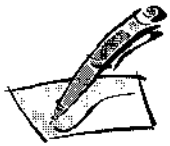
о реабилитации жертв политических репрессий

Политическая реабилитация репрессированных народов, ранее имевших свои незаконно упраздненные национально-территориальные образования, предусматривает восстановление этих образований.

Ущерб, причиненный репрессированным народам и отдельным гражданам со стороны государства в результате репрессий, подлежит возмещению.

Председатель Верховного Совета РСФСР
Б. Ельцин

26 апреля 1991 г.
Москва, Дом Советов РСФСР



«Немец с русской кровью»

Из воспоминаний Юппа Йешке (записан Т. Лариохиным)

Двадцатилетний унтер Юпп Йешке вылетел 2 сентября 1941 года с аэродрома под Смоленском в так называемую «утреннюю разведку» на своем «Фоке-Вульфе-189», более известном у нас как «Рама».

«Моросил дождь, стояла дымка, порой мы шли на высоте 30 метров, буквально цепляя за верхушки деревьев. На передовой была неразбериха. Где немцы, где русские, сразу не поймешь. Увидел три грузовика, помахал крыльями в знак приветствия и тут же с земли заработали пулеметы. Пошли на вынужденную».

Как потом выяснилось, грузовики были советскими и на них стояли счетверенные «Максимы». «Раму» завалили девушки-зенитчицы.

Так началась эпопея сбитого летчика. Было все: и валка леса при минус 40°, *и узбек-конвоир, который напихал ему в штанину летнего комбинезона воблы, чтоб он не умер с голоду, и допрос на Лубянке, когда он единственный раз за весь плен получил удар в лицо, и любовь к русской девушке, и товарищи по лагерю, сидевшие по 58-й статье, и медсестра, которая отдала ему свою кровь.*

«В лагере для военнопленных в Свердловской области было очень трудно – ни медикаментов, ни теплой одежды, ни продуктов, - рассказывает Йешке. – Но в 42-м трудно было и всему Советскому Союзу. Я весил

чуть более 40 килограммов, заболел воспалением легких и, наверное, был не жилец. Меня отнесли в холодный барак и я отключился. Когда очнулся, мне рассказали, что Ага (так он называет медсестру Агату) отдала для переливания свою кровь. Так что я немец с русской кровью», - шутит Йешке.

Звучат колокола времени

2004

МАНИФЕСТ АССОЦИАЦИИ ОБЩЕСТВЕННЫХ ОБЪЕДИНЕНИЙ «МЕЖДУНАРОДНЫЙ СОЮЗ НЕМЕЦКОЙ КУЛЬТУРЫ»

Мы – немцы.
Мы – граждане России.

После полутора десятков лет сомнений и ошибок, разочарований и надежд, **мы – немцы, мы – граждане России** *твердо знаем, что будем строить свою жизнь здесь, в России, вместе с другими народами, рассчитывая на себя, опираясь на поддержку друзей и соседей.*
Немцы в России никогда не были пассивной группой. Вклад наших предков в экономику, науку, культуру Российского государства всегда был весом. Вот и сейчас мы трудимся на благо нашей родины: осваиваем новые профессии, работаем в промышленности и сельском хозяйстве, открываем собственные фирмы, ведем исследования, преподаем, служим в армии. Мы знаем, что укрепление России – это наше процветание, благополучие наших семей, хорошая судьба наших детей и внуков. И потому свою цель мы, как и другие народы, видим в том, чтобы сделать Россию еще сильнее, чтобы ее голос был слышен в хоре голосов других государств, других наций.
Более полумиллиона наших сограждан заявили в ходе переписи населения о том, что они – российские немцы. Но национальность – это не только запись в опросном листе переписчика. С нами вместе – члены наших семей – люди других национальностей. С нами все те, кто живет по соседству и тянется к немецкой культуре, учит язык, дружит с нами, работает плечом к плечу. **Российские немцы – это не узконациональный, а полиэтнический мир**, *где всем есть место, где*

язык и культура, привычки к труду и образу жизни составляют сплав немецкого и российского начала.

Наши жены и мужья – представители многих национальностей России – породнились с нами именно потому, что приняли нас такими, как мы есть, вошли в наш мир и обогатили его. Наши жены и мужья – это те, кто не только рядом с нами, а те, кто вместе с нами. **Российские немцы – это и наши семьи.**

Немало немцев и членов их семей живет в Казахстане, Кыргызстане, Узбекистане. Их там не так много. Как было раньше, но они есть, они смотрят на Россию. **Российские немцы – это и те, кто остается в Азии.**

Международный союз немецкой культуры приложит все силы для того, чтобы Россия видела в российских немцах своих законопослушных, активных граждан, которые разделяют цели и задачи государства, стоят на его страже, вносят свой вклад в его укрепление. МСНК будет и дальше упорно трудиться над тем, чтобы российские немцы оставались важным связующим звеном между Россией и Германией, создавать новую атмосферу взаимопонимания, сотрудничества, дружбы двух великих стран.

Российские немцы не одиноки. *Наша собственная активность подкреплена поддержкой нашей родины – Российского государства. Оказываемая в очень сложный для России переходный период эта поддержка очень важна для нас. Она символ того, что не только мы нуждаемся в России, но и Россия нуждается в нас.*

Мы ощущаем поддержку *со стороны Федеративной Республики Германии – нашей исторической Родины.*

Мы уверены: *многие славные страницы истории российских немцев еще только предстоит написать.*

Так сделаем это вместе!

Вместе – с Россией!

60 лет Великой Победы

Тяжелые годы

Солдат лежал на поле боя,
Солдат был как подбитый сокол.
Война, кругом взрывались бомбы эти,
И разбегались в страхе маленькие дети.
Из пулеметов все стреляли командиры
И все кровилися зеленые мундиры.
Победа далась в руки не легко,
Четыре года бились мы так тяжело.
Война коснулась всех семей
И даже маленьких детей.
Война забирала многие жизни
И даже забытую радость Отчизны...
Но вот теперь цветы мы дарим
Самым отважным ветеранам
Великой Отечественной Войны!

Шадрина Елизавета
ученица 3 «а» класса
г. Ревда

Содержание

60 лет Памяти.....3

Одна на всех (Арсентьева В.В).....4

Презентация книжной выставки-обелиска «Лейтенантский дозор» (Арсентьева В.В., Ничипурук В.А.).....8

Синий платочек (Ничипурук В.А.).....24

Презентация забытой книги «Чижик - птичка с характером» (Гусильникова В.Н. ЦБ г.Тавда).....33

Другая сторона: судьба российских немцев в годы ВОВ (Арсентьева В.В.).....39

© Компьютерный набор,
Арсентьева В. В.,
Ничипурук В. А. 2005
© Верстка, макет,
Арсентьева В.В.,
Косович С.А.
© Свердловская
областная
межнациональная
библиотека, 2005

Свердловская областная
межнациональная библиотека

620146 г. Екатеринбург, ул. Бардина, 28

(343) 240-44-23, 243-17-05, 243-17-00(факс)

А. 21, 42, 43, 46, 76.
Т. 11 (ост. Чкалова)

e-mail: somb.ru
http://www.somb.ru