

*Министерство культуры Свердловской области
Свердловская областная межнациональная библиотека*

К 450-летию вхождения Удмуртии в состав России

«Шам, где цветет италмас»

Этнокультурная история удмуртского народа



Дайджест

Екатеринбург, 2008

ББК 63.5

Т 17

Редакционная коллегия:

Кокорина С. В.

Косович С. А.

Кошкина Е. Н.

«Там, где цветет италмас»: этнокультурная история удмуртского народа: дайджест / сост.: В. И. Дорошенко, И. Николаева; Свердлов. обл. межнац. б-ка.—Екатеринбург: СОМБ, 2008.—36 с.

Ответственный за выпуск: Т. Х. Новопашина

Вступление

*Майским солнцем рождён,
Под весенним дождём
Ты ласкаешь и радуешь глаз.
Вечной жизни тебе
На удмуртской земле,
Луговой огонёк - италмас!*

Герман Ходырев

Удмурты – один из этносов финно-угорской языковой группы. Их этническая территория входит в Урало-Волжскую историко-этнографическую область, находящуюся на стыке Европы и Азии, лесного севера и степного юга (численность составляет около 700 тыс. человек). В 1489 году северные удмурты вошли в состав Русского централизованного государства. В русских письменных памятниках XIV – XVI вв. восточные удмурты известны как ары, аряне, отяки. Южные удмурты испытали татарское влияние, так как до 1552 г. находились в составе Казанского ханства. К 1558 г. удмурты полностью вошли в состав Русского государства. В настоящем дайджесте, речь пойдет о самобытных традициях, промыслах и культуре удмуртского народа.

Жизнь рода удмуртов – как росток, прорывающийся сквозь толщу времен из земли.

Удмуртия, символы государственности

Удмуртская Республика- Удмуртия- государство в составе Российской Федерации, исторически утвердившееся на основе осуществления удмуртской нацией и народом Удмуртии своего неотъемлемого права на самоопределение и уверенно осуществляющее государственную власть на своей территории в соответствии с Конституцией РФ и Конституцией Удмуртской Республики. Развитие Удмуртской Республики в существующих границах осуществляется равноправным участием всех наций и народностей республики во всех сферах жизнедеятельности.

Удмуртская Республика имеет свои государственные символы – герб, флаг, гимн. Авторы герба, флага и гимна – лауреаты Государственной премии Удмуртской Республики: художник Ю. Н. Лобанов и композитор А. Г. Корепанов.

Флаг Удмуртии был принят 3 декабря 1993 года. В центре белой полосы изображен восьмиконечный солярный знак красного цвета.

Герб Удмуртии был принят 18 мая 1994 года. Он представляет собой круглый щит красно-черного цвета с изображенным на нем белым лебедем с раскрытыми крыльями. В нижней части щита на красной полосе складки расположена надпись черного цвета «Удмурт Республика», на белой- «Удмуртская Республика».

Гимном Удмуртской Республики является музыка композитора Г. А. Корепанова к песне «Русская Кама-река». Текст Государственного гимна Удмуртской Республики на русском языке (стихи Шепталина А. А.).

Солнце горит в алых гроздьях рябин,
Новый день встречает земля,
Реет твой Флаг над простором равнин,
О, Удмуртия моя!
Воссияй, Отчизна моя,
Счастьем путь нам озаряй!
Да хранит Господь тебя
Расцветай, любимый край!
Краше тебя нет на свете земли,
Широки леса и поля,
Весть о тебе вдаль несут журавли,
Славься, Родина моя!
Воссияй, Отчизна моя,
Счастьем путь нам озаряй!
Да хранит Господь тебя
Расцветай, любимый край!
Каму и Волгу питала века
Родников живая вода,
В горе и славе с Россией всегда
Ты, Удмуртия моя!
Воссияй, Отчизна моя,
Счастьем путь нам озаряй!
Да хранит Господь тебя
Расцветай, любимый край!

Текст Государственного гимна Удмуртской Республики на русском языке.

Столица Удмуртской Республики – Ижевск. Основан в 1760 году как поселок Ижевский завод, в 1918 году становится городом, а в 1921 году – столицей. Расположен на реке Иж. Другие крупные города: Глазов, Сарапул, Воткинск, Можга. Город Ижевск сыграл большую роль в консолидации удмуртского народа и в формировании удмуртской нации.

Город, который в дооктябрьский период считался поселком, возглавил не только экономическое развитие Удмуртии, но и её культурное строительство.

Современный Ижевск- это крупный промышленный узел и культурный центр Урала и России.

The image displays a musical score for the national anthem of the Republic of Udmurtia. The score is written for voice and piano. The lyrics are in Russian. The score is divided into two systems. The first system includes the coat of arms of the Republic of Udmurtia, which features a white dove with its wings spread, holding a black seven-pointed star in its beak. The second system includes the flag of the Republic of Udmurtia, which consists of a white field with a black seven-pointed star in the center. The musical notation includes treble and bass clefs, a key signature of one flat, and a 4/4 time signature. The lyrics are: "Горда, котый в дооктябрьский период считался поселком, возглавил не только экономическое развитие Удмуртии, но и её культурное строительство. Современный Ижевск- это крупный промышленный узел и культурный центр Урала и России."

«Этнокруиз»

Большинство исследователей, изучая хождение удмуртов, находят их истоки далеко за пределами их современного обитания. Так, В. Н. Тагищев, П. И. Рычков, Д. Н. Островский, основываясь на сопоставлении терминов вотин-вотьяк и водь, считали, что удмурты переселились в Прикамье из Водской Пятины (район Нарвы и Ладоги), населенной водью, одной из прибалтийско-финских народностей. В противовес этой родилась гипотеза восточного происхождения удмуртов. Например, Г. Ф. Миллер предполагал, что они пришли с берегов Енисея, где жил народ Арины. Первым историком, утверждавшим европейское происхождение удмуртов, стал вятский историк А. И. Вешталов, который видел их прародину на реке Оке. Значительная группа ученых советского времени разделяла кавказскую гипотезу происхождения удмуртов (И. С. Михеев, Н. Я. Марр). К. Герд находил сходство в названиях удмуртов народа удины, обитавшего на территории Азербайджана.



К теориям восточного происхождения удмуртов примыкает и точка зрения первого этнографа – удмурта Г. Е. Верещагина, который видел истоки своего народа в Индии. А что сегодня? Говорят, что территория суши от Португалии до гор Урала называется Европой. Значит, проживающие в бассейнах рек Камы Вятки, Чепцы, удмурты хотя бы номинально могут называться европейцами – «даже находясь на самых задворках той самой географической Европы». Но удмурт вряд ли считает себя европейцем, а азиатом – тем более. Удмурт всегда живет на стыках – двух своих миров, Азии и Европы, Леса и Степи, ислама и христианства...

Как шутит один этнограф: «В Европе самые рыжие народы – это ирландцы и удмурты... Потому что их любит Солнце...»



Традиционные формы хозяйства

Среди традиционных занятий удмуртов ведущую роль играло земледелие, для которого характерна была комбинация подсеки и перелом. Землю вспахивали сохами разных типов или плугом — вали сохами сабаном. Выращивали преимущественно морозоустойчивые зерновые культуры: рожь, ячмень, овес, а также пшеницу, гречиху, коноплю, а позднее лен.



Разводили коров, лошадей, овец, свиней, домашнюю птицу, но скота держали мало из-за недостатка пастбищ, разнообразными были подсобные занятия: охота, пчеловодство, рыболовство, промыслы, связанные с лесом — заготовка древесины, углежжение, смолокурение, деревообработка.

Распространенными занятиями женщин были прядение, вязание, вышивка и ткачество.



Поселения и жилища

Для сельских поселений удмуртов сначала была характерна кучевая планировка, со второй половины 19 века – уличная. Размеры их были обычно невелики – несколько десятков дворов. В поселениях находились постройки общественного назначения – святилища, зерновые склады, гумна, колодцы, большую часть территории занимали семейные усадьбы. Родственные группы занимали отдельные улицы или концы деревни.

Выделялось два типа застройки усадьбы – П-образная в северных районах и свободная – в южных. Традиционным жилищем удмуртов была бревенчатая изба с холодными сенями под двухскатной крышей.



Печь была глинобитной с вмазанным или подвешенным котлом, по диагонали от нее располагался красный угол, где ставили стол. Во дворе была культовая постройка для семейных молений (куала), которая служила и летней кухней. Она имела небольшие размеры, двухскатную крышу и земляной пол, окна и потолок отсутствовали. В центре находился очаг с котлом над ним, дым выходил в щель между скатами крыши. В постройке была полочка, на которую складывали кости перья жертвенных животных и птиц. В состав дворовых построек входили также хлева, сараи, навесы для хозяйственного инвентаря, погреб и др. постройки.



Одежда и украшения

Удмуртская одежда шилась в основном из холста, сукна и овчины. До начала 20 в. почти вся она была домашнего производства. В ней выделяется два варианта – северный и южный. Североудмуртский женский костюм состоял из белой холщовой туникообразной рубахи (дэрем) с прямыми рукавами с ластовицами, с треугольным или овальным вырезом на груди, закрываемым съемным вышитым нагрудником. Подпоясывались плетеной ополоской и передником без грудки. У южных удмуртов к этому времени белая одежда сохранилась лишь в качестве ритуальной. Для всех остальных случаев шили дэремы, расширяющиеся к низу и оканчивающиеся оборкой. Грудь рубахи ук-

рашали апплика-
цветных ситцев.
чулки, вязанные
вые носки, лапти
ными уборами,

Головные
повязка, головное
ными концами,
шапка, обшитая
монетами,
ми – аналог рус-

Женские

украшения: нагруд-
ные из монет, бисера, чересплечные перевязи камали, серьги, цепочки, кольца, браслеты, бусы, ожерелья.



цией из кумача и
Обувь – узорные
или сшитые комцо-
с узорными шерстя-
башмаки, валенки.

уборы – налобная
полотенце с заткан-
высокая берестяная
холстом и украшен-
бисером, раковина-
ского кокошника.

украшения: нагруд-

В украшениях северных удмуртов преобладали вышивка, бисер и бусы, у южных – монеты.

Мужская одежда: белая рубаша – косоворотка, штаны из пестряди, чаще синие в белую полоску. Подпоясывались плетеным или кожаным поясом. Мужские головные уборы – валенные шляпы, шапки из овчины. Обувь – онучи, лапти, сапоги, валенки. Верхняя теплая одежда не отличалась от женской – это шерстяные кафтаны и шубы.



Утварь и пища

Для хранения, приготовления и приема пищи удмурты изготавливали кухонную посуду и инвентарь.

Наиболее многочисленной была деревянная посуда: тарелки, миски, ковши для пива.

Из дерева делали долбленную и бондарную утварь: деревянные кадки, подовки для хранения муки, сита.

Готовые горячие кушанья подавали на стол в глиняной миске.

Пироги и пирожки из кислого теста сажали в русскую печь на противне (корт тоба). В каждой семье имелись хват и сковородник.



В каждой национальной кухне есть блюдо, которое представляет ее во всемирной кулинарии и по которому гурманы всей планеты судят о гастрономических пристрастиях нации. Родина «Хлебного уха» - удмуртская национальная кухня – здесь прежде все-

го подразумеваются пельмени, которые во всем мире считаются исконно русской едой, попали в Россию из Пермского края от предков нынешних удмуртов и коми. Пельмень удмурты называют «пельняни»: пель – ухо, нянь – хлеб, то есть «хлебное ухо».

Любимейшим блюдом жителей республики являются перепечи, это праздничное угощение, начинка, какая душе угодно: грибы, мясо, капуста, картофель, редька, каша, в том числе с кровью забитого животного, потроха, лесные травы, перемешанные с омлетом и луком.

Обязательными на праздничном столе были хлеб и суп. Масла и сметана в прошлом были праздничной и ритуальной пищей, так же и яйца.

Большой любовью пользуются сладкие кушанья – из меда, конопляного семени. Наиболее характерные напитки: хлебный и свекольный квас, пиво, медовуха, ягодные морсы.

История национальной кухни может многое рассказать как о предках, так и о современниках.



Духовная культура и верования

Народом семисот семидесяти семь тысяч песен и семисот семидесяти семи тысяч узоров (преимущественно с преобладанием геометрических) называют себя удмурты. Пение и танцы сопровождалось музыкой исполняемой на традиционных гусях, свирелях, волынках.



Согласно мифам удмуртского народа первого человека создал удмуртский бог Инмар. Своеобразным символом – атрибутом Инмара была сосна, Кылдысина – береза, Куазя – ель. Триада богов Инмар, Кылдысин, Куазь – осознавалась как светлое, доброе начало, покровительствующее людям, природе. Их мифологической оппозицией, средоточением темных, разрушительных сил воспринимались Луд, Керемет, Шайтан.

Христианские воззрения не вытеснили полностью традиционных верований и представлений. Сохранились многие семейно-родовые культы, в частности почитание воршудов, под которыми понимался, как сам род, так и его священные реликвии (их хранили в куале).

В духовной жизни удмуртов большую роль играли календарно-обрядовые праздники с жертвоприношениями, молитвенными заклинаниями. С 19 века проведение многих праздников стало приурочиваться к датам христианского календаря – Рождеству, Пасхе, Троице и другим.

В духовной культуре сегодняшней Удмуртии видное место занимает изобразительное искусство. Одной из определяющих черт которого является отношение к собственным национальным традициям. В этом ключе созданы работы народного художника УАССР П.В. Елкина: «Сумерки», «Материнские думы», «Напутствие».

Музыкальная культура Удмуртии включает в себя профессиональное и народное творчество, исполнительское искусство и богатую событиями музыкальную жизнь. Всеобщее

признание получил Государственный ансамбль песни и танца Удмуртии «Италмас». В основе его деятельности – исполнение удмуртской песни и танца в современной, очень живой полуэстрадной манере с сохранением этнических черт, присущих только удмуртскому народу.

Важное значение в духовной жизни имеет театр. Наиболее посещаемым в республике является драматический.

Предпосылки для возникновения художественной письменной литературы были созданы в период со второй половины 18 века до конца 19 века. Первым удмуртским ученым и писателем стал Г.Е. Верещагин.

В 20-ом веке главенствующее положение занимало поэтическое творчество Кузубая Герда и Ашальчи Оки. Также из современных выдающихся удмуртских писателей следует отметить: Кедра Митрея, Михеева Ивана, Багай Аркаш, Айво Чви, Ильгина-Михаила и др.



«Свободы сеятель пустынный...» (К 110-летию со дня рождения К. Герда)

Поэт, драматург, фольклорист, литературный критик, лингвист.

Кузубай Герд (К. П. Чайников), родился в 1898 г. в д. Покчивуко Волжского района в семье крестьянина, был пятым из семи детей. В 12 лет начал со-



бирать удмуртские народные песни и, подражая им, стал писать стихотворения. Высшее литературное образование получил в Московском литературно-художественном институте им. В. Я. Брюсова. На литературное поприще вступил в 1916 году в «Вятской крестьянской газете», с 1917 года стал печататься во всех удмуртских изданиях.

Самой плодотворной для писателя стала вторая половина 20-х годов XX века: он вступает в литературную группу «Кузында», становится представителем её национальной секции. В эти годы выходят лучшие сборники стихов – «Крезьчи», «Цветущая земля», «Ступени».

В своем поэтическом творчестве Кузубай Герд использовал все жанровое богатство лирической поэзии – от небольшого лирического стихотворения до романа и баллады.

Почему поэт К. Герд вошел в культуру удмуртов? Несомненно, он был выдающимся человеком с европейским кругозором, значение его личности для удмуртов, возможно, сравнимо со значением Пушкина для русских. Но если принято считать, что Пушкин для русских это все, то Герд для удмуртов – еще не все, а скорее всего – начало.

Герд потрудился во славу национальной культуры – красиво, самозабвенно, профессионально...

Но буквально уже кожей чувствуя смрад железного дыхания сталинского молоха, погубившего его в расцвете сил и лет, он записал: «Меня погубила собачья преданность своему народу...»

Удмуртов восхищало то, насколько ясно и трезво относится Куздебай Герд к своему народу, любя его до ненависти. Он первым показал удмуртам, что и над удмуртским вымыслом можно облиться слезами. Он дал слова, с которыми можно вслушиваться в свое одиночество, под речитатив старинных удмуртских молитв и заклинаний. Он дал слова светлой удмуртской грусти, когда удмурты жили сами по себе, тихо беседовали со своими богами, усердно работали на своей земле.

Когда удмуртам свет несем,
Когда их старый быт грызем,
Чтоб светлый луч в их жизнь проник
Помощник добрый нам во всем
Язык удмуртский – наш язык.



Заключение

История способна много объяснить в национальном характере того или иного народа, в его традициях и обычаях, на много пролить свет в его настоящем.

Каждый человек и народ создаются, наверное, для исполнения своей лебединой песни. Удмуртская скрипка – Кубыз встречает и провожает птиц разнообразных, а лебедей – пока нет.

Только лебеди – птицы святые, могут переносить душу удмурта в астрал. И душа – ждет... А пока – надо жить согласно заветам предков, ушедших вниз по реке. Да и самому не плошать война – войной, а сеять надо...



Вопросы к викторине «Народ родникового края».

1. Под каким общим собирательным энтонимом вошли удмурты на страницы "Повести временных лет"? (*Пермь*)
2. В каком году Удмуртия окончательно вошла в состав России? (*1558*)
3. Указом Ленина в 1920 г. была образована Вотская автономная область, в каком году ее преобразовали в Удмуртскую Автономную область, а затем в Удмуртскую Автономную Советскую Социалистическую Республику? (*1932, 1934*)
4. Что стало основной причиной перенесения столицы Вотской автономной области из Глазова в Ижевск в 1921 году? (*Глазов находился не в центре Удмуртии*)
5. Как называется памятник, воздвигнутый в честь 425-летия добровольного присоединения Удмуртии к России и являющегося символом единства Удмуртии и России? (*«Навеки с Россией»*)
6. К какой языковой семье относятся удмурты? (*Пермская ветвь финно-угорских языков уральской семьи*)
7. Сколько лет удмуртской письменности? (*Появления первой удмуртской грамматики 1775 г.*)
8. С каким языком удмуртский язык находится в наиболее близких генетических отношениях? (*язык коми*)
9. В русском алфавите 33 буквы, в английском - 26. Сколько букв в удмуртском алфавите? (*38*)
10. Какой советский ученый, лингвист сыграл значительную роль в создании современной научной грамматики удмуртского языка? (*Алатырев В. И.*)
11. Каждый язык обогащается за счет заимствований. Например, в русском языке много заимствованных слов греческого и латинского происхождения. Заимствований из каких языков больше всего в удмуртском языке? (*из русских и тюркских языков*)
12. По какому судебному разбирательству удмуртам неоценимую помощь оказал В.Г.Короленко? (*Мултанское дело*)
13. Какой композитор написал первую удмуртскую оперу и как она называлась? (*Корепанов Г. «Наталь»*)
14. Какое точное название цветка "италмас"? (*купальница европейская*)
15. Кто является автором стихотворения, которое заканчивается словами: "И для меня бы не было России, без маленькой Удмуртии моей! "? (*Флор Васильев*)

Вопросы к викторине по творчеству К. Герда «Слова свет неугасимый»

1. Назовите настоящее имя Кузебая Герда? (*Кузьма Павлович Чайников*)
2. Что означает псевдоним «Герд»? (*узел*)
3. Где родился Кузебай Герд? (*деревня Похчивухо (Большая Докья) Вавожского района*)
4. Обучаясь в Кукарской учительской семинарии К. Герд выпускал рукописный журнал «Семинарское дело». Под какими псевдонимами печатал в нем свои произведения К. Герд? (*Такой-сякой, Не кто иной,*

Один из многих)

5. К.Герд в совершенстве владел несколькими языками, назовите какими? (*удмуртский, русский, коми, финский, марийский, немецкий, венгерский*)
6. К. Герд является основоположником удмуртской детской литературы. В каком году им была выпущена первая хрестоматия для детей на удмуртском языке? (*1924*)
7. Какое стихотворение К. Герда считалось неофициальным гимном удмуртов? (*Солнце золотое взойдет*)
8. Стихи какой удмуртской поэтессы перевел на русский язык К. Герд? (*Ашальчи-Оки*)
9. Как называлась первая удмуртская организация писателей созданная К. Гердом? (*Всеудмуртская ассоциация революционных писателей*).
10. Где хранилась работа К.Герда «Человек и его рождение у восточных финнов» до своего выхода в свет в 1993 г.? (*В архиве финно-угорского общества Финляндии*)
11. Где была издана первая книга К. Герда на иностранном языке? (*Венгрия, Будапешт*)
12. Как называлась организация, за создание которой был репрессирован К. Герд? (*Союз освобождения финских народностей, «СОФИН»*)
13. В 1933 г. К. Герда приговорили к расстрелу. По ходатайству, какого известного писателя расстрел был заменен десятилетней ссылкой на Соловецкие острова? (*Горького А. М.*)
14. В каком году был посмертно реабилитирован Кузебай Герд? (*1958*)
15. Где и в каком году был открыт Дом-музей Кузебая Герда? (*д. Гурезь-Пудга Вавожского района, 1998*)

Список литературы

1. **Агеева, Р. А.** Удмурты: [народы России: имена и судьбы] / Р. А. Агеева // Какого мы роду-племени? / Р. А. Агеева. - М., 2000. - С. 332.
2. **Аграрный рынок в историческом развитии** / сост. Л. В. Милов. - Екатеринбург: УрО РАН, 1996. - 282 с.
3. **Аннинский, Л.** "Другой среди других" / Л. Аннинский // Дружба народов. - 2007. - № 11. - С. 219.
4. **Ар-Серги В.** "А вы и не спрашивали..." / В. Ар-Серги // Дружба народов. - 2007. - № 10. - С. 170.
5. **Ар-Серги, В.** "Жизненная теорема": рассказ / В. Ар-Серги // Дружба народов. - 2006. - № 10. - с.54-57.
6. **Бабынина, Т.** Удмуртский цветок в соцветии культур Татарстана / Т. Бабынина // Наука и школа. - 2000. - N 10/11. - С. 101.
7. **Батурина Е. Н.** Удмуртские фольклорные танцы / Е. Н. Батурина. - Ижевск: Удм. гос. ун-т, 2002. - 148 с.: ил.
8. **Бауэр, В.** Концепция в действии / В. Бауэр // Жизнь национальностей. - 1998. - N 5/6. - С. 3-8.
9. **Беркутов, В.** "Удмуртский народный календарь" / В. Беркутов // Идель. - 2005. - № 12. - С. 66-68.
10. **Берх, П.** "Guten Tag Sarapul!" / П. Берх // Московская немецкая газета. - 2006. - № 13-14. - С. 3.
11. **Блинов, Н.** Пугачев в Сарапульском уезде / Н. Блинов // Памятники Отечества. - 1995. - № 2. - С. 52-56.
12. **Богомолова, З.** Любовь и жизнь Альшачи Оки: удмуртская поэтесса / З. Богомолова // Памятники Отечества. - 1995. - № 1/2. - С. 148-149.
13. **Бунташные века:** история Урала XVII - XVIII в.в. // На стыке континентов и судеб Ч.1. - Екатеринбург, 1996. - С. 83-122.
14. **Ванюшев, В.** Как будто книга бытия: на удм. яз. / В. Ванюшев. - Ижевск: Удмуртия, 2006. - 71 с.
15. **Ванюшев, В.** Трагизм и величие Герда / В. Ванюшев // Литературная Россия. - 1998. - 6 февр. - С. 7.

16. **Велькер, О.** В будущее - с оптимизмом: немцы Удмуртии заявляют о себе / О. Велькер // Московская немецкая газета. - 2001. - № 9. - С. 12.
17. **Владыкин, В. Е.** Глас веков: учеб. пос. по истории удм. народа на удм. яз. / В. Е. Владыкин, М. В. Гришкина, М. Г. Иванова, Л. С. Христолюбова. - Ижевск: Удмуртия, 1998. - 212 с.: ил.
18. **Владыкин, В. Е.** Здравствуйте! Мы-удмурты: ист. - этногр. очерк / В. Е. Владыкин. - [б. м.], [б. г.]. - 64 с.: цв. ил.
19. **Владыкин, В.** Мелодия небесной росы / В. Владыкин // Памятники Отечества. - 1995. - № 1/2. - С. 4-10.
20. **Войтович, В. Ю.** Комментарий к некоторым нормативным положениям конституции Удмуртской АССР 1937 года и современность / В. Ю. Войтович // История государства и права. - 2003. - № 4. - С. 48-52.
21. **Вольэг Иники.** Лебеди да соколы: роман на удм. яз. / Вольэг Иники. - Ижевск: Удмуртия, 1995. - 134 с.
22. **Выбор веры:** история религий на Урале // На стыке континентов и судеб Ч.1. - Екатеринбург, 1996. - С. 123 - 230.
23. **Гадельшина, Г.** Храни огонь родного очага / Г. Гадельшина // Республика Татарстан. - 2007. - № 241/242. - С. 15.
24. **Ганеев, И. В.** Кажется однако...: удм. язык для начинающих: спр. изд. / И. В. Ганеев, Ю. А. Перевозчиков. - Ижевск: Удмуртия, 2005. - 204 с.
25. **Ганеев, И. В.** Марэм, лэся...: удм. язык для начинающих [Электронный ресурс] / И. В. Ганеев, Ю. А. Перевозчиков. - Ижевск: Шунды, 2005. - 1 эл. опт. диск (CD-ROM).
26. **Гильмаев, А.** "Ошмес" - это родник ваш / А. Гильмаев // Областная газета. - 2000. - 15 февр. - С. 4.
27. **Голдина, Р. Д.** Древняя и средневековая история Удмуртского народа / Р. Д. Голдина. - Ижевск: Удм. гос. ун-т, 2004. - 422 с.: цв. ил.
28. **Голдина, Р.** Жизнь после смерти: следы происхождения южных удмуртов / Р. Голдина // Памятники Отечества. - 1995. - № 1/2. - С. 35-36.
29. **Голубкова, А. Н.** Музыкальная культура Удмуртии: учеб. пос. / А. Н. Голубкова, Р. А. Чуракова. - Ижевск: Удм. ун-т, 2004. - 348 с.
30. **Государственные символы Удмуртской Республики** / ред. О. П. Майкова. - Ижевск: Удмуртия, 1994. - 40 с.

31. **Государственные символы Удмуртской Республики** // Русская культура вне границ. - 1998. - Вып. 5. - С. 88-89.
32. **Гришкина, М.** Правда о вхождении в Русь: история глазами художника 16 века (Из истории удмуртов) / М. Гришкина // Памятники Отечества. - 1995. - № 1/2. - С. 43-48
33. **Губайдуллин, Р. М.** Центр документации новейшей истории Удмуртской Республики / Р. М. Губайдуллин // Отечественные архивы. - 2003. - № 1. - С. 24-27.
34. **Гырон быдтон** // Татарстан. - 2007. - № 10. - С. 48.
35. **Дерюшев, А.Б.** "Экспессов... не было": изъятие ценностей в Удмуртии (март - май 1922 г.) / А. Б. Дерюшев // Архивы Урала. - 2004. - №1. - С. 73-94.
36. **Динамика численности населения** // Население Урала. XX век. - Екатеринбург, 1996. - С. 29-42.
37. **Древние мастера Прикамья**: очерки / ред. Н. И. Шутова. - Ижевск: Удм. ин-т истории, языка и литературы, 1994. - 108 с.: ил.
38. Железняк, А. "Ижевские примечательности" / А. Железняк // Отечество. - 2005. - № 9. - С. 13-15.
39. **Жуковская, Н. Л.** От Карелии до Урала: рассказы о народах России: книга для чтения по курсам " История родного края", " Народоведение" / Н. Л. Жуковская, Н. Ф. Мокшин. - М.: Флинта, Наука, 1998. - 320 с.: цв. ил.
40. **Завьяловский район: Природа**, история, экономика: справ. издание / ред. Н. Г. Ильминских. - Ижевск, 2001. - 368 с.
41. **Загуляева, Б. Ш.** Дуно эше: удм. язык для начинающих: учеб. пос. / Б. Ш. Загуляева, А. Е. Решетникова. - Ижевск: Удмуртия, 2003. - 312 с.
42. **Захаров, П.** Этнофутуризм в удмуртской литературе / П. Захаров // Инвожо. - 2003. - № 6/7. - С. 75-76.
43. **Золотухин, А. В.** Художники родникового края: методический материал / А. В. Золотухин. - Ижевск, 2001. - 70 с.: ил.
44. **Зубарев, С. П.** От Ижевска до Рюбенуа: [о боевом пути 174-го отдельного истребительного противотанкового ордена Красной Звезды дивизиона имени Комсомола Удмуртии] / С. П. Зубарев. - 3-е изд. - Ижевск: Удмуртия, 1995. - 206 с.: фото.

45. **Иванова, М.** Крепость Богатыря Идны: из прошлого северных удмуртов / М. Иванова // Памятники Отечества. - 1995. - № 1/2. - С. 37-42.
46. **Иванова, М.** Тайны умолкнувших символов: ведийские корни удмуртской мифологии / М. Иванова // Памятники Отечества. - 1995. - № 1/2. - С. 28-34.
47. **Ижевско-воткинское восстание. 1918** / ред. В. Ж. Цветков - М.: Посев, 2000. - 115 с.: ил.
48. Иогана Фридриха Эрдмана путешествие по вятской губернии летом 1816 года // Памятники Отечества. - 1995. - № 1/2. - С. 14.
49. **История народов Урала** // На стыке континентов и судеб. Ч.1. - Екатеринбург, 1996. - С. 3
50. **Каймаков, Б.** Удмуртия: "государственники" и "муниципалы" в поисках компромисса / Б. Каймаков // Российские регионы. - 1997. - № 47. - С. 7-8.
51. **Как молния в ночи:** К. Герд. Жизнь. Творчество. Эпоха: сб. биографической информации / сост. З. А. Богомолова. - Ижевск: Издательство Удмуртского университета, 1998. - 752 с.: ил.
52. **Каталог "Удмуртия"** / ред. В. Новоселов. - Ижевск: Премьера, 1994. - 360 с.: ил.
53. **Кедрова, И.** Ижевский след Нобеля / И. Кедрова // Деловой вторник (Прил. к газ. "Труд"). - 1999. - 30 нояб. - С. 2.
54. **Кириллов, А. Д.** Законодатели Урала. Представители народа и государства / А. Д. Кириллов, Б. А. Кириллов. - Екатеринбург: Урал. рабочий, 2000. - 272 с.
55. **Китиков, А. Е.** Пословицы и поговорки финно-угорских народов: сборник / А. Е. Китиков. - Йошкар-Ола: Марийское книжное издательство, 2004. - 336 с.
56. **Климов, К.** Солнце на воротах: (о традициях удмуртов) / К. Климов // Памятники Отечества. - 1995. - № 2. - С. 68-70.
57. **Кобзев, И. И.** Ижевские картинки: Фотоальбом / И. И. Кобзев. - Ижевск: Удм. ун-т, 2000. - 208 с.: ил.
58. **Кобзев, И.** От Ижевска до Харбина: [об ижевском контрреволюционном восстании] / И. Кобзев // Памятники Отечества. - 1995. - № 1/2. - С. 154-166.

59. **Кокорин, М. К.** Русская жизненная сила: обществу русской культуры Удмуртской Республики - 10 лет / М. К. Кокорин // Русский вестник. - № 8/9. - С. 4.

60. **Конституция Удмуртской Республики.** - Ижевск: Удмуртия, 1995. - 88 с.

61. **Королева, Т.** "День единения народов" / Т. Королева // Московская немецкая газета. - 2006. - № 9. - С. 9

62. **Костицына, К.** "Ижевский "Югендхайм" стал республиканским" / К. Костицына // Московская немецкая газета. - 2005. - № 8-9. - С. 10

63. **Краткий удмуртско-русский, русско-удмуртский словарь:** словарь / Р. Ш. Насибуллин. - Ижевск: Издательство Удмуртского университета, 1995. - 366 с.

64. **Крылова, А.** Суицид: этническая традиция удмуртов? / А. Крылова // Сеть этнологического мониторинга и раннего предупреждения конфликтов. - 1998. - № 4. - С. 48.

65. **Крылова, А.** Удмуртскоязычные СМИ об этнополитической ситуации / А. Крылова // Сеть этнологического мониторинга и раннего предупреждения конфликтов. - 1998. - № 12. - С. 63-66

66. **Крылова, А.** Этнополитическая ситуация / А. Крылова // Сеть этнологического мониторинга и раннего предупреждения конфликтов. - 1998. - № 4. - С. 46-47

67. **Куземенская, В.** В пору цветения италмаса: национальная культура Удмуртии / В. Куземенская // Встреча. - 1996. - № 9. - С. 7-10

68. **Кузнецова, О.** "Здравствуйте! Мы удмурты!" / О. Кузнецова // Народное творчество. - 2006. - №1. - С. 49-53

69. **Куликов, К. И.** Удмуртия-субъект России: проблемы экономики, политики, национальных отношений (1990 г.) / К. И. Куликов. - Ижевск: Удм. ин-т истории, языка литературы, 1999. - 279 с

70. **Лапина, Н. Ю.** Региональные элиты России: кто правит на местах / Н. Ю. Лапина // Россия и современный мир. - 1998. - № 1. - С. 98-120.

71. **Ларионов, А.** Забытый Воткинск / А. Ларионов // Памятники Отечества. - 1995. - № 1/2. - С. 113-121.
72. **Леонтьев, А. К.** Дорога раскрывается идущему: ист. повесть-легенда на удмурт. яз. / А. К. Леонтьев. - Ижевск: Удмуртия, 1995. - 192 с.: ил.
73. **Леонтьев, А. К.** Не переставай петь, мое сердце: стихи на удм. яз. / А. К. Леонтьев. - Ижевск: Удмуртия, 1998. - 176 с.
74. **Лигенко, Н.** Нескучное ремесло: о ткачестве удмуртов / Н. Лигенко // Памятники Отечества. - 1995. - № 1/2. - С. 76-80.
75. **Литература народов России** / сост. Р. З. Хайруллин. - 2-е изд., стереотип. - М.: Дрофа: Вече, 2003. - 415 с.
76. Литературные журналы - реальные перспективы // Дружба народов. - 2007. - № 4. - С. 184-208.
77. Лицей искусств в условиях модернизации российского образования // Справочник руководителя учреждения культуры. - 2005. - № 3. - С. 64.
78. **Лукинская, О.** Финно-угорское лето в Удмуртии / О. Лукинская // Мир культур России. - 2003. - № 9. - С. 6.
79. **Луппов, П.Н.** Вотская языческая религия / П.Н. Луппов // Памятники Отечества. - 1995. - № 2. - С. 18-21.
80. **Макаров, Л. Д.** Древнерусское население Прикамья в X-XV вв.: учеб. пос. / Л. Д. Макаров. - Ижевск: Удмуртский университет, 2001. - 142 с.: ил.
81. **Материалы по истории** Удмуртии (с древнейших времен и до середины XIX в.): сб. статей / отв. ред. Л. А. Наговицин. - Ижевск: Удмурт. ин-т истории, яз. и лит., 1995. - 176 с.: ил.
82. **Межэтнический мир Прикамья** : опыт этнополитической деятельности Администрации Пермской области : в 2 т. / сост. В. С. Боев. - М.: Старый сад. - 1996
83. Местное самоуправление в Удмуртии будет восстановлено // Российские регионы. - 1997. - № 4. - С. 3-4.
84. **Михеев, И.С.** История кумышки: о традициях бурят / И. С. Михеев // Памятники Отечества. - 1995. - № 1/2. - С. 84-89.
85. **Мугтасимов, А. К.** Здесь Татария сходится с Вяткой и Удмуртией / А. К. Мугтасимов // География (Прил. к газ. "ПС"). - 1997. - № 41. - С. 14-15.

86. **Муравьева, Т. В.** Мифы славян и народов Севера: науч.- популярная литература / Т. В. Муравьева. - М.: Вече, 2005. - 416 с.: ил.
87. **Мурзина, И. Я.** Культура Урала: очерки становления и развития региональной культуры. В 2 частях / И. Я. Мурзина. - Екатеринбург: Урал. гос. пед. ун-т. - 2006
88. **Народы Башкортостана:** ист.- этногр. очерки / гл. ред. Р. Г. Кузеев. - Уфа: Гилем, 2002. - 479 с.: ил.
89. **Национальные культуры Урала:** самобытность, история и перспективы взаимодействия: материалы регион. Науч. - практ. конференции / сост. А. Бобрихин. - Екатеринбург, 2005. - 162 с.
90. О праздновании 100-летия со дня рождения удмуртского ученого, писателя и просветителя Кузубая Герда (Кузьмы Павловича Чайникова): Распоряжение Правительства // Российская газета. - 1997. - № 1. - С. 7.
91. Орнамент как символ народной истории // Областная газета. - 2005. - 10 нояб. - С. 4.
92. Отбор на постоянное хранение документов по личному составу в архивах Удмуртской Республики // Отечественные архивы. - 1997. - № 5. - С. 98-101.
93. Паспорт федеральной программы социально- экономического развития Удмуртской Республики на 1997-2000 годы // Федеральные и региональные программы России. - 1998. - № 1. - С. 6-7.
94. Перевод – это, прежде всего, полет в неведомое // Дружба народов. - 2007. - № 10. - С. 195.
95. **Перевощиков, А. П.** Ижевск: экономико-географический и социальный очерк / А. П. Перевощиков. - Ижевск: Удмуртия, 1995. - 352 с.: ил.
96. **Петров М.** Италмас: поэма / М. Петров. - Ижевск: Удмуртия, 2000. - 55 с.: ил.
97. Печуркина, Р. "Звучали вместе шовыр, тюмбыр и санквылтап" / Р. Печуркина // Областная газета. - 2005. - 25 окт. - С. 10.
98. Печуркина, Р. Гимн республике, которая выстояла / Р. Печуркина // Областная газета. - 2002. - 23 янв. - С. 4.
99. Пискотин, М. Новая война законов? / М. Пискотин // Российская Федерация. - 1996. - № 22. - С. 4-7.

100. Поздеев, Игорь. Удмуртская диаспора в Республике Башкортостан: результаты одного исследования / И. Поздеев // Диаспоры. - 2007. - № 3. - С. 192-204.

101. **Полтыш - князь** черемисский. Малмыжский край. - Йошкар-Ола: Центр-музей им. Валентина Колумба, 2003. - 440 с.

102. **Поляк, А. И.** Петр Васильевич Ёлкин: монография / А. И. Поляк. - Л.: Художник РСФСР, 1989. - 71 с.: ил.

103. **Попова, Л.М.** Удмуртская ткачиха Мария Антипина / Л. М. Попова // Народное творчество. - 1996. - № 1. - С. 4-7.

104. Постановление Конституционного Суда Российской Федерации по делу о проверке конституционности Закона Удмуртской Республики от 17 апреля 1996 года "О системе органов государственной власти в Удмуртской Республике" // Российская газета. - 1997. № 2. - С. 6.

105. **Постарение возрастной структуры населения** // Население Урала. XX век. - Екатеринбург, 1996. - С. 81-98.

106. **Потрепалова, С.** "Югорская морошка и русский хлеб" / С. Потрепалова // Родина. - 2006. - № 4. - С. 143-144.

107. **Прокопьев, А.Н.** "Социодрама" как опыт художественной интерпретации обрядовых жанров фольклора / А.Н. Прокопьев // Инвожо. - 2003. - № 6/7. - С. 96-101.

108. **Пузанова, Н.** "Гимназия раздора" / Н. Пузанова // Независимая газета. - 2005. - 19 сент. - С. 10.

109. **Пузанова, Н.** "Жизнь и смерть на оконных ресницах" / Н. Пузанова // Независимая газета. - 2006. - № 264. - С. 21.

110. **Пузанова, Н.** "Кержаки не любят чужаков" / Н. Пузанова // Независимая газета. - 2006. - 2 окт. - С. 20.

111. **Пузанова, Н.** "Перепляс, хоровод и чечетка" / Н. Пузанова // Независимая газета. - 2006. - 18 сент. - С. 16.

112. **Пузанова, Н.** "Этот день в Удмуртии ждали 40 лет" / Н. Пузанова // Независимая . - 2005. - 21 нояб. - С. 10.

113. **Пузанова, Н.** Бревна вместо мечей и стрел / Н. Пузанова // Независимая газета. - 2007. - 17 сент. - С. 20.

114. **Пузанова, Н.** Добрыня Никитич вернулся в Удмуртию / Н. Пузанова // Независимая газета. - 2007. - № 183. - С. 20.

115. **Пузанова, Н.** Дом ремесел для всей республики / Н. Пузанова // Независимая газета. - 2002. - 20 марта. - С. 12.
116. **Пузанова, Н.** Заветный дом: дом в Воткинске, где родился П.И.Чайковский / Н. Пузанова // Памятники Отечества. - 1995. - № 1/2. - С. 136-138.
117. **Пузанова, Н.** Русский язык: вчера, сегодня, завтра / Н. Пузанова // Русская культура вне границ. - 1998. - Вып. 5. - С. 69-70.
118. **Пузанова, Н.** Чарка во здравие удмуртского бога / Н. Пузанова // Независимая газета. - 2007. - № 147. - С. 15.
119. **Пухарева, Т.** Барышни среди бонбоньерок / Т. Пухарева // Родина. - 2007. - № 10. - С. 109.
120. **Родной земли просторы:** хрестоматия по фольклору и литературе Удмуртии 1-4 кл. / сост. В. М. Черыгова. - Ижевск: Удм. ун-т, 2004. - 382 с.
121. **Рождаемость: переход к малолетности** // Население Урала. XX век. - Екатеринбург, 1996. - С. 59-80.
122. **Руднев, А.** Вересаев-пушкинист: забытые и новые страницы / А. Руднев А. // Русская культура вне границ. - 1998. - Вып. 5. - С. 71-75.
123. **Рутыч, Н.Н.** Казань(1552-1952) / Н.Н. Рутыч // Думская монархия: ст. разных лет. - СПб, 1993. - С. 169-181.
124. **Садиков, Р.Р.** "Традиционные верования закамских удмуртов: историография проблемы" / Р. Р. Садиков // Этнографическое обозрение. - 2006. - № 2. - С. 116-126.
125. **Сапрыков, В.** Белый лебедь-символ Удмуртии: государственная символика / В. Сапрыков // Наука и жизнь. - 1994. - № 11. - С. 21-24.
126. **Семья и брачные отношения** // Население Урала. XX век. - Екатеринбург, 1996. - С. 43-58.
127. **Серенко, А.** В Удмуртском национальном движении зреет раскол / А. Серенко // Независимая газета. - 1998. - 28 янв. - С. 4.
128. **Сирелиус, У. Т.** Когда уезжаешь? Возьми и меня! / У. Т. Сирелиус // Северные просторы. - 2001. - № 2. - С. 89-93.
129. **Сказки, живущие в Прикамье** / сост. А. Черных. - Пермь: Перм. кн. изд-во, 2002. - 111 с.: ил.

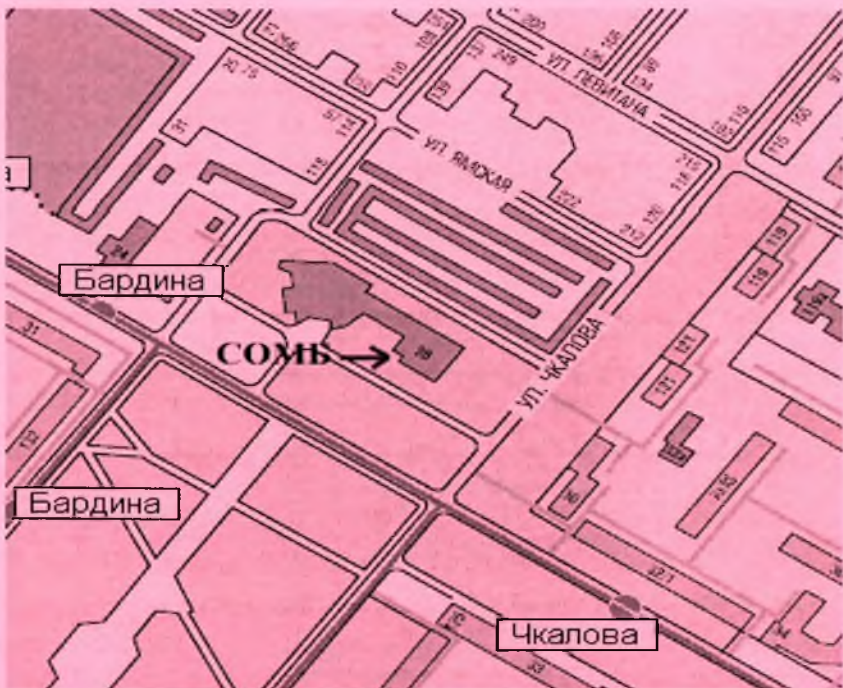
130. **Смирнова, О.В.** "Мелодии земли Камбарской" / О. В. Смирнова // Клуб. - 2006. - № 5. - С. 10-11.
131. **Смирнова, С. К.** Проблема защиты коллективных прав "аграрных" этносов в Российской Федерации на материале Удмуртской Республики / С. К. Смирнова // Отечественная история. - 2003. - № 2. - С. 115-128.
132. **Снегирева, Т.** Город С в отсутствии купцов, но с зачатками земского самоуправления / Т. Снегирева // Огонек. - 1995. - № 44. - С. 31-32.
133. **Соколов, Н.** Маяковский не был хамелеоном / Н. Соколов // Русская культура вне границ. - 1998. - Вып. 5. - С. 79-84.
134. **Специфика жанров удмуртского фольклора:** сб. статей. - Ижевск, 1990. - 154 с.
135. **Становский, С.** "Стихи" / С. Становский // Звезда. - 2006. - №7. - С. 3-7.
136. **Субботкин, А.** "Зечбуресь" - значит "здравствуйте" / А. Субботкин // Республика Татарстан. - 2007. - № 229. - С. 9.
137. **Субсидии малообеспеченным** // Социальное обеспечение. - 2005. - № 21. - С. 21.
138. **Тангалычев, К.** Волга собирает народы / К. Тангалычев // Мир культур России. - 2003. - № 9. - С. 7.
139. **Трофимова, Е.** Превращение "хлебного ушка" / Е. Трофимова // Памятники Отечества. - 1995. - № 2. - С. 81-84.
140. **Удмурты** // Родной Башкортостан. - Уфа, 1992. - С. 159-262.
141. **Удмурдские народные сказки** / сост. Д. А. Яшин. - Ижевск: Удмуртия, 2000. - 205 с.: ил.
142. **Удмуртия в годы реформ: 1990-2001:** учеб. – метод. комплекс. - Екатеринбург: Сократ, 2002. - 288 с.: ил.
143. **Удмуртия: Власть. Экономика. Культура.** - 2-е изд., доп. и перераб. - Ижевск: Премьера, 1994. - 360 с.: ил.
144. **Удмуртия: о Днях культуры Удмуртии в Москве** // Клуб. - 1996. - № 11. - С. 2-11.
145. **Удмуртская Республика:** издание / сост. К. Н. Дзюина, Ю. Н. Лобанов. - Ижевск: Удмуртия, 2001. - 32 с.: цв. ил.

146. **Удмуртский республиканский краеведческий музей** / сост. Т. Н. Уракова, З. Г. Кулигина, Л. П. Лукоянова. - Таллин, 1992. - 47 с.: цв. ил.
147. Удмурты // От Карелии до Урала / Н. Л. Жуковская, Н. Ф. Мокшин. - М., 1998. - С. 87-114.
148. Удмурты // Татарские края. - 2000. - № 28. - С. 5.
149. Удмурты... // Татарские края. - 2000. - № 5. - С. 4.
150. **Удмурты**: ист. - этногр. очерки. - Ижевск: Удм. институт истории, языка и литературы УрО РАН, 1993. - 392 с.: ил.
151. Удмурты: историко-этнографические очерки / ред. В. В. Пименов - Ижевск: Удм. ин-т истории, яз. и лит., 1993. - 392 с.
152. Указатель библиографических работ об Удмуртии / сост. А. В. Захарова. - Ижевск: Нац. б-ка Удм. респ., 1997. - 110 с.
153. Уральский экономический район // Федерализм. - 1999. - № 4. - С. 213-240.
154. **Ушакова, Е. М.** Удмуртские архивисты - студентам / Е. М. Ушакова // Отечественные архивы. - 2003. - № 1. - С. 119.
155. **Федоров, А.** Мечи и орала Удмуртии: социально-экономическое положение республики / А. Федоров // Спутник. - 1996. - № 12. - С. 8-15.
156. Фестиваль "Пельнянь" // Инвожо. - 2003. - № 6 - 7. - С. 12 - 18.
157. **Фото-выставки Удмуртского республиканского краеведческого музея** / сост. Л. П. Лукоянова. - Ижевск, 1989. - 16 с.: ил.
158. **Хайдар, Р.** Сам = Ачим : рассказы: юморески: скетчи: на удм. яз. / Р. Хайдар. - Ижевск: Удмуртия, 1999. - 99 с.
159. **Чайковский П. И.** и Удмуртия. К родословной: сб. документов / сост. Пушкарева Н. Г., Самарцева Г. И. - Ижевск: Удмуртия, 2001. - 147 с.: ил.
160. **Челнокова, Н.** "Фестиваль финно-угорской культуры" / Н. Челнокова // Труд. - 2005. - № 42. - С. 15.
161. **Черных, А.** Традиционный народный костюм куединских удмуртов / А. Черных // Народное творчество. - 1997. - № 2. - С. 28.
162. **Шабаев, Ю. П.** Идеология национальных движений финно-угорских народов России и ее восприятие общественным мнением / Ю. П. Шабаев // Этнографическое обозрение. - 1998. - № 3. - С. 119-128.
163. **Шабаев, Ю.** Этническое представительство: проблема легитимности: [проблемы национальной политики] / Ю. Шабаев // Жизнь национальностей. - 1997. - № 2/3. - С. 44.

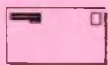
164. **Шарафутдинов, Д.** Обычаи и обряды удмуртов / Д. Шарафутдинов // Эхо веков. - 2002. - № 3/4. - С. 287-290.
165. **Шибанов, В.** Особый ход мысли: о совр. удм. прозе, и не только о ней / В. Шибанов // Литературная Россия. - 2007. - № 7. - С. 10-11.
166. **Шитова, М.** Купеческий Сарапул / М. Шитова // Памятники Отечества. - 1995. - № 1/2. - С. 99-107.
167. **Шолом-Алейхем.** Тевье-молочник: повесть на удмурт. яз. / Шолом-Алейхем. - Ижевск, 2000. - 136 с.
168. **Шубин, С.** Сведения о вотяках Вятской губернии / С. Шубин // Памятники Отечества. - 1995. - № 1/2. - С. 11-14.
169. **Шулаев, В.** В Удмуртии восстанавливается власть Советов / В. Шулаев // Сегодня. - 1996. № 10. - С. 16.
170. **Шульга, М.** Фестиваль в Ижевске / М. Шульга // Татарские края. - 2000. - № 5. - С. 4
171. **Шумилов, Е.** "Око Божие": (о городе Глазове в Удмуртии) / Е. Шумилов // Памятники Отечества. -1995. - N1-2. - С.122-126
172. **Шумилов, Е.** От Кемневки до "Калашникова": об Ижевском оружейном заводе / Е. Шумилов // Памятники Отечества. - 1995. - № 1/2. - С. 127-128
173. **Шумилов, Е. Ф.** Христианство в Удмуртии: цивилизационные процессы и христианское искусство. XVI - начало XX века / Е. Ф. Шумилов. - Ижевск: Удмуртский университет, 2001. - 434 с.: ил.
174. **Шумилов, Е.** Храмы Удмуртии / Е. Шумилов // Памятники Отечества. - 1995. - № 1/2. - С. 91-98
175. **Шукин, С.** Кто будет править провинцией в XXI веке: удмуртский опыт как один из возможных сценариев развития событий / С. Шукин // НГ-регионы (Прил.к Незав.газ.). - 1998. - № 1. - С.1.
176. **Шукин, С.** По Удмуртии бродит призрак президентства / С. Шукин // НГ-Регионы (Прил. к газ. "Незав. газ."). - 1998. - № 2.- С.14.
177. **Ягуткина, М.** Звучи, родной язык! / М. Ягуткина // Областная газета. - 2007. - 30 окт. - С. 3.
178. **Ягуткина, М.** Хороводы Гербера / М. Ягуткина // Областная газета. - 2007. - № 258. - С. 8.

СОДЕРЖАНИЕ

<i>Вступление</i>	3
<i>Удмуртия, символы государственности</i>	4
<i>“Этнокруиз”</i>	7
<i>Традиционные формы хозяйства</i>	9
<i>Поселения и жилища</i>	10
<i>Одежда и украшения</i>	12
<i>Утварь и пища</i>	14
<i>Духовная культура и верования</i>	16
<i>“Свободы сеятель пустынный...”</i>	18
<i>Заключение</i>	20
<i>Вопросы к викторине «Народ родникового края»</i>	21
<i>Вопросы к викторине по творчеству К. Герда «Слова свет неугасимый»</i>	22
<i>Список литературы</i>	23



Свердловская областная
международная библиотека



620146, г. Екатеринбург, ул. Бардина, 28



(343) тел. 240-44-23, факс 243-17-00



А. 21, 37, 42, 43, 46, 76
Т. 11 (ост. Чкалова)



E-mail: somb@somb.ru
<http://www.somb.ru>