

Министерство культуры и туризма Свердловской области  
ГУК СО «Свердловская областная межнациональная библиотека»

## **Проблемы толерантности:**

учреждения образования, библиотека, читатель



**Материалы online-конференции**

Екатеринбург, 2011

66.3(2рос),5

П 18

**Редакционная коллегия:**

*Быкова О.В.*

*Грибова С. А.*

*Козырина Е. А.*

*Чурманова Е. Н.*

**Проблемы толерантности: учреждения образования,  
библиотекарь, читатель: материалы онлайн конференции**  
/ Свердлов. обл. межнац. б-ка. – Екатеринбург: СОМБ, 2011. – 50 с.

*Ответственный за выпуск: Е. А. Козырина*

## Вступление

Сегодня в большинстве учреждений образования, культуры и искусства прослеживаются тенденции формирования пространства специалистов, занимающихся проблемами толерантности. На данных специалистов возлагается задача воспитания толерантности в молодежной, подростковой среде, так как данная среда больше всего подвержена всевозможным влияниям как положительным, так и отрицательным.

Множество форм, методов и средств формирования этнической толерантности уже используются педагогами и библиотекарями в своей повседневной работе. С целью обмена опытом и для поиска новых форм совместного взаимодействия учреждений образования и библиотек ГУК СО «Свердловская областная межнациональная библиотека» с ноября по декабрь 2010 года проводила он-лайн конференцию *«Проблемы толерантности: учреждения образования, библиотека, читатель»*. Данный формат конференции был выбран не случайно, он рассчитан на более широкий охват аудитории. За два месяца пока на сайте библиотеки проходила конференция ей заинтересовались 1 886 пользователей, что свидетельствует об актуальности заявленной темы.

Данный сборник представляет собой материалы конференции.

## Участие школьников в проекте «Моя семья в истории Отечества» как средство развития толерантной личности

Сегодня коренным образом меняются отношения гражданина России с государством и обществом. Человек получает больше возможностей реализовать себя как самостоятельная, толерантная личность в разных областях жизни. В тоже время выросла и ответственность за свою судьбу и судьбы других людей, за свои убеждения и поступки – толерантная сознательность.

Воспитать такого человека только с помощью так называемого знаниевого подхода невозможно, только через активное вовлечение в социально значимую творческую деятельность и сознательное участие в ней можно достичь успехов в данном направлении. Именно в школе нужна терпимость в отношении друг к другу, невзирая на национальную принадлежность, социальное положение, разные точки зрения, ко всему, что может вызвать агрессию. Поэтому толерантности нужно учить, используя различные формы.

**Цель участия в любой проектной деятельности** - активизация участия школьников в жизни социума, возможность найти практическое применение знаниям, полученным в школе.

**Цель проектной деятельности толерантной направленности** - создание условий для формирования толерантной личности, принимающей поликультурное пространство современного общества.

### **Задачи:**

- организовать практическую общественно – значимую деятельность;
- научиться быть коммуникабельными, открытыми для новых контактов и культурных связей;
- получить опыт самовыражения личности каждого ребенка на основе творческой деятельности;
- построить позитивные отношения друг с другом, со взрослыми, родителями;
- получить опыт самостоятельной работы над развитием собственной нравственности, интеллекта, культуры, толерантности;
- в блоке «История моей семьи»: усилить внимание к семейному наследию, научить гордиться своими предками, усилить добрые чувства во время совместного времяпрепровождения.

**Направления проектной деятельности  
учащихся по формированию  
толерантной личности**



- |                              |   |  |
|------------------------------|---|--|
| <b>Фольклор</b>              | ➔ | <ul style="list-style-type: none"> <li>◆ легенды, сказки</li> <li>◆ пословицы, поговорки</li> <li>◆ песни, игры, танцы</li> <li>◆ национальные костюм</li> </ul> |
| <b>Национальные традиции</b> | ➔ | <ul style="list-style-type: none"> <li>◆ праздники, обычаи</li> <li>◆ вероисповедание</li> <li>◆ национальная кухня</li> </ul>                                   |
| <b>История малой родины</b>  | ➔ | <ul style="list-style-type: none"> <li>◆ прошлое</li> <li>◆ настоящее</li> <li>◆ памятники культуры</li> <li>◆ музеи</li> <li>◆ знаменитые люди</li> </ul>       |



Проектная, творческая деятельность способствует созданию благоприятной эмоциональной атмосферы в образовательном учреждении, в семье (нашем проекте).

**Преимущества такой деятельности:** высокая степень самостоятельности учащихся, их инициативность, познавательная мотивированность, развитие социальных навыков, приобретение детьми опыта проектной, творческой работы, формирование определенной модели поведения, связанной с общественно значимой деятельностью.

При организации проектной, творческой деятельности важен нравственный аспект и здесь многое зависит от педагога, если не сказать все. Собственный пример педагога, проявление им неподдельного уважения к воспитаннику, поиск взаимопонимания, помогают ребенку овладеть такими качествами толерантной личности как: расположенность к людям, терпение, снисходительность, доверие, умение владеть собой, способность к сопереживанию, умение не осуждать других.

Воспитание толерантных качеств необходимо рассматривать в тесной связи с морально – нравственными, составляющими основу жизнедеятельности любого человека. Совесть, достоинство, потребность в дружеском общении – нормы, без которых не могут полноценно функционировать ни общество, ни государство, ни сам человек.

Собирая материал о своих родственниках, ребенок приобщается к истории своей семьи, своей Родины, учиться сопереживать событиям давно минувших дней, ответственности за дела и поступки, учиться умению строить свои отношения со старшими и младшими членами семьи. И если ребенок уважает, любит, чтит своих родных, бережно относится к дому, он не сможет быть по отношению к другим людям несправедливым и жестоким, пренебрежительным к окружающему миру.

Позвольте представить вам, конечный результат проектной деятельности учащихся в блоке **«ИСТОРИЯ МОЕЙ СЕМЬИ»**. Работы посвящены участию родственников школьников в Великой Отечественной войне, Афганском конфликте:

- «Слово о мужестве и чести», Якишева Юлия, 4 «Г» (лауреат областного конкурса «Моя семья в военной истории Отчества»);
- «Все для фронта, все для победы», Фархутдинова Алина, 5 «В» (победитель областного конкурса «Моя семья в военной истории Отчества»);
- «Дембельский альбом, 20 лет спустя», Золотухина Ольга, Савченко Анастасия, 10 «Б»;
- Буклеты о родственниках участниках Великой отечественной войны и тружениках тыла (учащиеся 4-х, 5-х, 6-х, 7-х классов).

**Бабич Эльвира Александровна,**  
620057 г. Екатеринбург, Фрезеровщиков, 84А  
директор МОУ СОШ № 167, 1 категория,  
**Архипова Виктория Александровна,**  
Заведующая библиотекой МОУ СОШ № 167

## **Толерантная среда школы как одно из условий качества образования**

Поиск системы показателей качества образования приводит нас к проблеме толерантности как феномену педагогического взаимодействия. С ним мы связываем эффективность процесса школьного образования и его результаты. Сначала остановимся на понятии «качество образования», чтобы в его контексте представить толерантность как показатель качества.

Качество образования является *социальной категорией*, определяющей состояние и результативность процесса образования, его соответствие с потребностями и ожиданиями общества (различных социальных групп) в развитии социальной компетентности, гражданских, профессиональных и личностных свойств. Этим вызван постоянный поиск совокупности показателей, характеризующих различные аспекты учебной деятельности образовательного учреждения, которые создают условия для успешной социализации и идентификации личности, ее последующей профессионализации. В самом кратком виде можно говорить о содержании образования; формах и методах обучения и воспитания; кадровом составе и успешности менеджмента, а также материально-технической базе образовательного учреждения.

При этом необходимо четко осознавать, что, во-первых, существуют различные определения самого понятия «качество образования» (как абсолютного, предполагающего достижение идеального, наивысшего, т.е. недостижимого; так и относительного понятия, предполагающего реальные, необходимые и достаточные достижения, т.е. не являющиеся конечным результатом, но соответствующие стандартам и запросам потребителя). И, во-вторых, признание динамичности качества. Значит, качество образования не есть конечный результат, но *есть средство*, с помощью которого выявляется соответствие достигнутого результата принятому в данное время стандарту. Итак, речь должна идти о степени достижения поставленных целей и задач, сформулированных на основе диагностики уровней удовлетворенности ожиданий всех субъектов образовательного процесса предоставляемыми образовательными услугами.



Заметим, что одним из первых российских педагогов, который поставил вопрос о качестве образования, был П.Ф. Лесгафт. И это не случайно. Идеи крупнейшего деятеля отечественной культуры и образования, анатома, антрополога, психолога и педагога XIX века, актуальны для современной теории и практики образования, осваивающих новую парадигму. В этом проблемном поле трактовки понятия качества образования следует, на наш взгляд, выделить смыслообразующее понятие П.Ф. Лесгафта – «педагогическое взаимодействие».

И если в теории новой образовательной парадигмы это уже аксиома, то практический педагогический процесс в школе еще весьма далек от взаимодействия, продолжая существовать в рамках привычной традиционной модели воздействия на обучаемого, являясь источником деструктивности личности как обучаемого, так и педагога.

Проблема воспитания толерантного сознания у подрастающего поколения так остро, как в настоящее время, никогда ранее не стояла. Это подтверждается фактом установления в 1995 г. Международного Дня толерантности. Глобализация мировых проблем, императив выживания актуализировал нравственные качества человека, общественного интеллекта, бытия и духа, с одной стороны, и дальнейшее освоение человечеством демократического, гуманистического идеала.

Понятие *толерантность* (*tolerantia* – лат. *tolerance* – англ.) имеет многоаспектное толкование и интерпретируется контекстно – *терпение, терпимость* к инаковости (взглядам, нравам, привычкам, обычаям, в том числе этническим, религиозным, культурным); *устойчивость* как выносливость, как способность переносить неблагоприятное влияние того или иного фактора. Толерантность личности подразумевает осознание верности своей позиции, своих взглядов. Это свидетельство открытости для других, которое придает человеку уверенность в себе.

Противоположным понятием является *интолерантность*, свидетельствующая о нетерпимости, неустойчивости, неприятия, недопущения чего-либо. Интолерантность может проявляться в крайних позициях личности: 1) *агрессивная интолерантность* - отношение к другому как к врагу, к инаковости – как к враждебности; 2) *страдающая интолерантность* - отношение к другому как к несчастному, вызывающему жалость.

Несмотря на то, что идея толерантности – все люди братья - родилась в «осевом времени истории», времени возникновения великих религий мира, она до сих пор остается до сих пор далекой от воплощения. Более того, становится все сложнее и труднее для реализации. Постановка нами вопроса о толерантности как критерии качества современного образования связывается

с понятиями педагогической деонтологии (педагогическом долге) и профессиональной педагогической этики. Этико-педагогическая позиция направлена на реализацию идеала гражданского, демократического, гуманного общества, умеющего достигать компромиссы, предотвращать конфликты, конвенционально строить межличностные, межнациональные и межгосударственные отношения. Этика толерантности зарождается в жизни и в образовании, которое должно не только не отставать от жизни, но опережать ее, вести ее за собой.

Демократизация жизни в условиях все большего нарастания инаковости людей, разнообразия этносов, языков, культур, религий требует создания социально-психологических и педагогических условий для объединения всех субъектов образовательного процесса – учащихся, родителей и педагогов, менеджеров образовательных учреждений вокруг идеи понимания ответственности за жизнь на земле в целом и свою собственную.

Решая проблему поиска критериев качества современного школьного, мы ее связываем с воспитанием толерантного сознания и толерантного поведения у всех субъектов в универсальной образовательной среде школы, имеющей огромный потенциал для овладения духовностью толерантности. Уже несколько лет, присматриваясь к данной проблеме, нами была разработана программа **«Школа – территория толерантности»**.

В программе при оценки качества воспитания толерантности нами были определены следующие составляющие:

- качество результатов воспитания толерантности;
- качество уровня толерантной среды образовательного учреждения;
- качество уровня толерантности социума.

**Критериями оценки качества результатов воспитания толерантности** нами определены: *уровень толерантной компетентности педагогов, учащихся, родителей.*

**Принципы организации толерантной среды школы:**

- поликультурное образование;
- позитивное отношение к национальному своеобразию;
- приобщение учащихся к решению общественно значимых задач;
- приобщение учащихся к социальным ценностям;
- создание благоприятной среды для формирования толерантных установок в школе, классе;
- психологическая комфортность и безопасность;
- эмоциональная компетентность.

## Критерии и показатели качества воспитания толерантности

Составляющие качества толерантного воспитания	Критерии	Показатели
1. Качество результатов воспитания толерантности	1. Уровень толерантной компетентности педагогов	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Учет типов темперамента учащихся в ОП;</li> <li>• использование навыков диалогического общения, конструктивного решения разногласий;</li> <li>• создание условий для совместной конструктивной деятельности учащихся;</li> <li>• создание условий для вовлечения учащихся и родителей в принятие решений и разработку программ совместной деятельности;</li> <li>• формирование умения критически оценивать позицию других, четко формулирует собственную позицию в отношении спорных вопросов;</li> <li>• создание условий для признаний культурных различий и их проявление в жизни;</li> <li>• формирование чувства справедливости;</li> <li>• уровень собственной эмоциональной культуры;</li> <li>• создание условий для самореализации и самоопределения воспитанников.</li> </ul>
	2. Уровень толерантной компетентности учащихся	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Уровень эмоциональной воспитанности;</li> <li>• уровень нравственного поведения;</li> <li>• уровень правового воспитания;</li> <li>• владения методиками разрешения конфликтов;</li> <li>• участие в социально одобряемой</li> </ul>

		<p>деятельности;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• уровень адаптивного поведения;</li> <li>• участие в делах класса;</li> <li>• наставничество;</li> </ul> <p>уровень социальной зрелости.</p>
	3.Уровень толерантной компетентности родителей	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Знание законодательных документов ОУ;</li> <li>• уровень эмоциональной культуры;</li> <li>• знание психологических возрастных особенностей своего ребенка;</li> <li>• конфликтная компетентность;</li> </ul> <p>уровень участия родителей в самоуправление ОУ.</p>
2.Качество уровня толерантной среды ОУ	1.Школьные традиции	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Уровень участия школьников в общешкольных КТД;</li> <li>• уровень устойчивости школьных традиций;</li> <li>• создание условий для возникновения новых школьных традиций;</li> <li>• создание условий для работы школьных клубов по интересам для учащихся, педагогов и родителей.</li> </ul>
	2.Классные традиции	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Уровень сформированности традиций класса;</li> <li>• уровень участия детей в классных КТД;</li> <li>• создание условий для творческой и проектной внеклассной деятельности учащихся.</li> </ul>
	3.Уровень безопасности(благоприятной среды в классе)	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Создание условий для психологической и физической безопасности учащихся в учебной и внеучебной деятельности.</li> </ul>
	4.Поликультурное образование	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Наличие в учебном плане факультативов, элективных курсов соответствующей направленности;</li> <li>• уровень участия учащихся в творческой и проектной деятельности по вопросам мировой культуры;</li> <li>• наличие в плане воспитательной деятельности ОУ и класса мероприятий соответствующей</li> </ul>

		тематики.
	5.Межнациональное воспитание	<ul style="list-style-type: none"> <li>Наличие в плане воспитательной работы ОУ и класса мероприятий по воспитанию межнациональной культуры;</li> <li>Создание условий для привлечение учащихся к участию в творческой и проектной деятельности по соответствующей тематике.</li> </ul>
	6.Качества самоуправления класса, ОУ	<ul style="list-style-type: none"> <li>Уровень самоуправления в классе;</li> <li>создание условий для самореализации каждого ребенка через участие в делах класса;</li> <li>уровень школьного самоуправление учащихся</li> <li>преимущество школьного самоуправления учащихся.</li> </ul>
	7.Знание прав и обязанностей и уровень из исполнения	<ul style="list-style-type: none"> <li>Уровень правовой компетентности всех участников образовательного процесса;</li> <li>Уровень качества образования в ОУ.</li> </ul>
	8.Уровень благоприятного педагогического климата	<ul style="list-style-type: none"> <li>Уровень психологической комфортности;</li> <li>создание условий для постоянного повышения квалификации;</li> <li>создание условий для проектной деятельности;</li> <li>создание условий для самореализации.</li> </ul>
3.Качество уровня толерантности социума	1. Уровень взаимодействия ОУ и социума	<ul style="list-style-type: none"> <li>Создание условий для широкого привлечения родительской общественности к работе в Совете школы;</li> <li>создание условий для функционирования клубов и других, совместных с детьми, педагогами объединений;</li> <li>уровень участия родителей в общешкольных делах.</li> </ul>
	2. Уровень обратной связи	<ul style="list-style-type: none"> <li>Уровень информирования родителей о деятельности школы;</li> <li>опросы, анкетирование родителей</li> </ul>

		через: сайт школы; родительские собрания, конференции и пр.
	3. Качество пиара в освещении жизни ОУ	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Качественный сайт школы;</li> <li>• Уровень, качество и количество печатных материалов о школе;</li> <li>• Качество самоиздатной продукции школы.</li> </ul>

Наша школа, находящаяся на окраине города Екатеринбурга, дает убедительные примеры разнообразия национального, языкового, религиозного и культурного. Сама школа уже является социо – культурным центром. Много лет в ней успешно работают творческие коллективы: «Кутарсен», «Сударушка», «Жалейка» в которых занимаются дети разных национальностей.

Воспитательная работа в школе направлена на формирование у всех и каждого участника образовательного процесса толерантной компетентности.

Учащиеся школы – участники и победители городских конкурсов: «Эхо прошедшей войны», «Уроки Холокоста: путь к толерантности». В 2009 году школьники приняли участие в областном конкурсе «Мы разные, но мы вместе».

17 апреля 2008 года группа педагогов приняла участие в межрегиональной научно – практической конференции «Толерантность и библиотеки: информация и пользователи». В 2008, 2009 годах на базе школы проведены районный и городские семинары «Формирование толерантных отношений у школьников». 1 июня 2009 года группа педагогов приняла участие в работе городского круглого стола «Толерантность как инструмент профилактики экстремизма в молодежной среде».

Вывод, к которому мы пришли - для изменения толерантного сознания учащихся необходима направленная, содержательная работа по овладению всеми участниками педагогического процесса этикой толерантности. Более того, мы намерены оказывать значительное влияние на социальную среду нашего микрорайона. Для начала, назовем ее, по предложению учащихся – «**Таганской территорией толерантности**» (Т Т Г).

Что это нам даст? Это позволит процессу учебы в нашей школе быть «в радость», даваться легко! Это позволит стать нашим выпускникам успешными во взрослой жизни, ведь они получают опыт конструктивного общения, взаимопонимания даже со «сложными людьми», а это одно из основных условий успешной социальной адаптации юного члена общества.

**Гаркунова Т. В. – зав. Центром толерантности,**  
*МУК Центральная публичная библиотека*  
*г. Новоуральск*

## **Центр-толерантности**

Центральная публичная библиотека объявила 2010 год — Годом читательских удовольствий. Цель проекта: повышение статуса книги и продвижение чтения.

**Январь был выбран «Территорией толерантности».** В это время были проведены:

- Беседа о Центре толерантности
- Урок толерантности «Давайте жить в мире с собой и другими»
- Познавательно-игровая программа «Хоровод культур»
- Обзор книг серии «Другой, другие, о других...»
- Вечер, посвященный 75-летию со дня рождения Александра Меня, российского православного священника, богослова

Выставка плакатов «МЫ - ЭТО ОНИ. ОНИ — ЭТО МЫ». Целью этой выставки было привлечь внимание аудитории к проблемам экстремизма, национальной, расовой нетерпимости, религиозных конфликтов.

**Завершилась «Территория толерантности» 24 января,** в этот день жителям города были предложены:

- Виртуальная выставка детских рисунков и плакатов «Нам в конфликтах жить нельзя — возьмемся за руки друзья!»
- Электронная презентация «Толерантность — это...»
- Книжные выставки:
  - «Я не хочу ненавидеть!»
  - «Добрые книги доброго человека»
  - «Иконопись»
- Выставка поделок детей с ограниченными возможностями здоровья «Посмотри, что я могу»
- Воскресный час для дошкольников и младших школьников: час правовой культуры «Я — ребенок, Я — человек».
- **Апрель. Неделя народов Среднего Урала**

Традицией стало отмечать в библиотеке праздник «День народов Среднего Урала». А в этом году мы провели не день, а целую Неделю. За это время

дошкольникам и младшим школьникам была предложена **познавательная игровая программа «Хоровод культур»** и **беседа «Сказки дружной семьи»**. Дети узнали о татарах, башкирах, марийцах, удмуртах, об их традициях, обычаях и приняли участие в национальных играх этих народов.

Состоялось подведение итогов **заочного читательского конкурса «Сто народов Урала»**. Тема истории и традиций разных народов, живущих в нашем регионе, получила большой отклик. Участниками стали школьники, студенты и члены национальных общественных организаций города: Местная иудейская религиозная организация «Еврейская община», Новоуральская общественная организация «Дуслык». Мы считаем, что такие конкурсы и викторины стимулируют интерес к национальной литературе и культуре народов, живущих бок о бок на одной территории.

Органично вписался в «Неделю народов Среднего Урала» **концерт, посвященный православному празднику Пасхе**. Праздничный пасхальный концерт состоялся с участием детской Церковно-Приходской школы при храме Серафима Саровского. Дети рассказывали и пели о Пасхальных событиях, Христе, апостолах и великом чуде, преображающем наш мир.

Украшением «Недели народов Среднего Урала» стала **выставка «Хоровод культур»**, на которой были представлены экспонаты, отражающие материальную и духовную культуру многих народов, их обычаи и традиции. Здесь можно было увидеть национальную одежду, предметы быта, печатные издания, сувениры, вышивки. **Книжно-иллюстрированная выставка «О тебе и о твоём народе»** рассказала об истории, географии каждого народа живущего на Урале, его языке, письменности и литературе.

- **Октябрь. День башкирской культуры**

15 октября 2010 года библиотека провела **«День Башкирской культуры»**, это мероприятие было посвящено Дню Башкортостана, который отмечается 11 октября. В этот день в 1990 году Верховный Совет Республики принял Декларацию о государственном суверенитете Башкортостана.

На праздник собрались представители Новоуральской общественной (татаро-башкирской) организации «Дуслык», учащиеся образовательных учреждений и просто жители города, которым интересна культура башкирского народа.

Почетным гостем и участником мероприятия стало Постоянное Представительство Республики Башкортостан в Свердловской области.

В программу праздника вошли: электронная презентация об истории, культуре, литературе, кухне башкирского народа; просмотр документального фильма о поэте, полководце и национальном герое Салавате Юлаеве; выступления фольклорного коллектива г. Екатеринбурга и дегустация национальных блюд.



Яркие, колоритные костюмы, зажигательные танцы, живая музыка, народные песни — все это превратилось в единый спектакль, который овладел не только вниманием зрителей, но и нашел отклик в их сердцах.

Особый интерес вызвала **выставка предметов башкирского быта**, оформленная в арт-галлерее библиотеки. На ней были представлены: национальные костюмы, головные уборы, домашняя утварь, музыкальные инструменты, вышивка, сувениры. Экспозиция получилась благодаря жителям нашего города и Постоянному Представительству Республики Башкортостан в Свердловской области.

В Центре толерантности экспонировалась **книжная выставка «Что это за прекрасный народ»**. Книги панорамно, объемно представили историю, государственную символику, традиции, обычаи и язык башкирского народа.

• **Май – ноябрь. Всероссийская акция «Мы разные – в этом наше богатство! Мы вместе – в этом наша сила!»**

Центральная публичная библиотека Новоуральского городского округа при поддержке и участии Института толерантности (г. Москва), Администрации и Думы Новоуральского городского округа провела Всероссийскую акцию «Мы разные — в этом наше богатство! Мы вместе — в этом наша сила!».

#### **Цели и задачи Акции:**

- Сохранение традиций российской многонациональной культуры
- Привлечение внимания подрастающего поколения к вопросам мира, взаимопонимания, ненасилия
- Создание условий для гражданского диалога, направленного на предотвращение межнациональных и социальных конфликтов
- Развитие познавательного и творческого потенциала детей и молодежи
- Укрепление дружбы между детьми и молодежью разных национальностей

**Участники Акции:** Дети и молодежь от 13 до 21 года.

#### **Номинации Акции:**

- Символ акции
- Научно-исследовательская работа «Традиции и культура твоего народа»
- Публичное выступление «Россия многонациональная»
- Литературное творчество «Великая Отечественная война в судьбе моего народа»

**Итоги Акции:** В Акции приняло участие 209 человек из 22 регионов РФ (50 населенных пунктов). В оргкомитет поступило 245 работ.

**Гончар Ирина Владимировна,**  
*учитель МХК, музыки, ОРК и СЭ, 1-я категория*  
*г. Екатеринбург, МОУ СОШ №167*

## **Идеи толерантности в курсе**

### **«Основы религиозных культур и светской этики»**

*“Владеть собой настолько, чтобы уважать других,  
как самого себя, и поступать с ними так, как мы желаем,  
чтобы с нами поступали, – вот что можно назвать  
человеколюбием”.*  
(Конфуций)

Эти слова были сказаны много столетий назад, но они актуальны и сегодня. Мы живем в постоянно меняющемся обществе, и порой бывает трудно понять и принять другого человека.

Волна нетерпимости, неприятия чужого мнения, иной веры и культуры вылилась в глобальное противостояние целых народов и сообществ. Россия, как часть мирового сообщества, к сожалению, не осталась в стороне от указанных событий. Данную проблему обозначил на одном из заседаний генеральный директор ЮНЕСКО Федерико Майор: «Жизнь в условиях многообразия является одним из источников серьезных проблем для общества, в котором подрастают наши дети. В мире, где взаимопроникновение различных культур принимает всё большие масштабы, обучение ценностям “жизни общества” стало первоочередной задачей воспитания».

Слово «толерантность» лучше всего переводится как «терпимость». Это - способность понимать и уважать отличные от собственного происхождения, культуру, взгляды и другие проявления человеческой индивидуальности. Воспитывая толерантность в детях, мы обеспечиваем более мирное и продуктивное будущее. Главная причина нетерпимости в мире - различия между людьми: различия во внешности, языке, взглядах и т.д. По мнению современных ученых, занимающихся данной проблемой: «толерантность — не пассивное, неестественное покорение мнению, взглядам и действиям других; не покорное терпение, а активная нравственная позиция и психологическая готовность к терпимости во имя взаимопонимания между этносами, социальными группами, во имя позитивного взаимодействия с людьми иной культурной, национальной, религиозной или социальной среды».

Искусство является важнейшим средством приобщения детей к общечеловеческим ценностям через внутренний мир, через эмоциональное переживание. Художественно – эстетические дисциплины (музыка, искусство,

основы религии) эффективное средство введения ребенка в мироощущение людей разных эпох, культур, религиозных представлений. Искусство дает возможность составить картину мира в слитности чувств и мыслей, отсюда широкие возможности предметов эстетического цикла на пути толерантности.

Как преподаватель мировой художественной культуры, музыки, основ религиозных культур и светской этики в своей работе придерживаюсь принципа сотрудничества. Специфика моей деятельности связана с приобщением детей к восприятию, познанию и усвоению эстетического и духовно-нравственного опыта человечества. Современные инновационные образовательные программы личностно-ориентировочного характера как нельзя лучше отражают диалоговый характер в образовании. На уроках мной используются инновационные технологии, опирающиеся на активно-деятельный способ обучения, в которых через общение с искусством, музыкой, религиями формируется «активно мыслящее мировоззрение». Данные технологии позволяют создать условия для развития личностного потенциала учащихся. Такое обучение активизирует познавательную деятельность учащихся, формируя умение работать в режиме творческого соавторства. Ученик – равноправный участник этого творческого процесса, способный к принятию решений, умению видеть и воспринимать произведение искусства, давать ему личностную оценку.

Восприятие школьниками художественных произведений побуждает их к принятию героя произведения и сопереживанию ему, а создание детьми художественного продукта стимулирует к внесению каждым участником этого процесса своей доли в этот процесс, к использованию эталонов толерантного отношения между людьми, продемонстрированных школьниками в искусстве, и перенесением такого отношения в повседневную жизнь детей.

Методами и приемами, способствующими формированию толерантного отношения школьников друг к другу на уроках музыки, являются: метод побуждения к сопереживанию эмоционально-смысловой интонации; метод конструктивного диалога; приемы интонационной импровизации, пластического интонирования, театрализации, «персонализации».

С мая 2010 года в школах России идет апробация нового предмета «Основы мировых религий и светской этики». Данная программа рассчитана на ребят 10 – 11 лет, и знакомит с мировыми религиями и светской этикой по выбору ребенка и родителя. В нашей школе были выбраны модули: «Основы мировых религий», «Основы православной культуры»; «Светская этика».

Уроки по изучению основ мировых религий знакомят ребят с историей, обрядами, обычаями, святынями мировых религий, что способствует

развитию представлений о данных религиях, и формированию толерантного отношения к ним. Толерантность выражается в готовности к взаимодействию между людьми различных религиозных верований. Для верующего человека толерантность, прежде всего смирение.

Уроки светской этики знакомят ребят с моральными качествами, которыми должен обладать человек: такими как справедливость, доброта, ответственность, честь, совесть, достоинство и др. В процессе обсуждения предложенных тем дети рассуждают, стараясь аргументировать свои ответы, приводят примеры из жизненного опыта и приходят к интересным выводам. Такая форма обсуждения заставляет ребят более осмысленно высказываться, заставляет прислушиваться к ответам одноклассников, учит уважительно относиться к мнению других.

В заключение курса авторы этой программы предлагают ребятам создать творческие проекты, например, «Составление и знакомство со своей родословной». Эта работа вызвала у ребят живой отклик и огромный интерес. Школьники создали плакаты, презентации и альбомы, а защита работ проходила публично, и ребята были очень активны и заинтересованы. Апробация данного курса, по моему мнению, дает положительные результаты, и как педагог я вижу продолжение этого курса в уроках «Мировой художественной культуры» и «Музыки».

Толерантность – часть этического воспитания человека, она открывает большие перспективы для нравственного совершенствования личности в процессе повседневного общения.

## **Толерантность: объединяем усилия**

Основание в 1992 году Свердловской областной массовой межнациональной библиотеки, основным направлением работы которой является сохранение и развитие культур народов Урала уже является толерантностью, толерантностью по отношению к народам, проживающим на территории Свердловской области, к их культуре и литературе, языку и обычаям, вероисповеданиям. Являясь методическим центром библиотек Свердловской области по работе с поликультурным населением, ГУК СО «СОМБ», выделила отдельным и приоритетным направлением своей деятельности работу по направлению «толерантность». В 2009 году при активной поддержке Института толерантности, созданного при Всероссийской государственной библиотеке иностранной литературы им. М. И. Рудомино в нашей библиотеке был открыт Центр толерантности. За, почти уже два года, Центром толерантности ГУК СО «СОМБ» были реализованы проекты:

### **Библиотека – территория толерантности**

Цели проекта:

- Формирование этнокультурной компетентности, навыков межкультурного взаимопонимания и взаимодействия в полиэтнической и поликультурной среде;
- Распространение позитивного опыта толерантного взаимодействия, информационная культурно-просветительская работа среди читателей СОМБ и жителей города Екатеринбурга;
- Осуществление методических разработок по проблемам толерантности, организация круглых столов, публикация аналитических материалов в периодических изданиях.

В рамках проекта в библиотеке прошли:

2009 год

- Круглый стол *«Толерантность как инструмент профилактики экстремизма в молодежной среде»*
- Круглый стол *«Взаимодействие государственных органов и операторов рынка трудовой миграции (посредников), профилактика опасных заболеваний как инструмент социальной адаптации иностранных граждан и развития толерантности»*

- Информационно-просветительская программа «Экспедиция по нашей жизни» приуроченная к Международному дню терпимости
- Уроки толерантности «Толерантность: мир в душе, в уме и в сердце»
- Областной конкурс творческих работ среди учащихся «Мы разные, но мы вместе»

**Библиотека, пользователь и толерантность: формирование у пользователей библиотеки толерантного сознания**

Цели проекта:

1. Популяризация идей толерантности среди пользователей библиотеки и жителей города Екатеринбурга;
2. Формирование у пользователей библиотеки и жителей города Екатеринбурга толерантного сознания.

Задачи проекта:

1. Исследовать представления пользователей СОМБ о сущности понятия «толерантность», выяснить их отношение к данному понятию;
2. На основании результатов проведенного исследования скорректировать работу СОМБ на будущее;
3. Вести:
  - информационно-просветительскую работу с пользователями библиотеки и жителями города Екатеринбурга и Свердловской области (с использованием фондов библиотеки);
  - работу со средствами массовой информации в сфере популяризации деятельности СОМБ;
  - методическую работу с библиотеками области по теме: «Толерантность и библиотеки: практические рекомендации в работу публичной библиотеки»;
  - работу с партнерами библиотеками в вопросе сотрудничества и совместного участия в проектах ;
4. Издать методические материалы по теме «толерантность» для дальнейшего использования в деятельности СОМБ и в помощь публичным библиотекам Свердловской области;

**В 2010 год в рамках проекта в библиотеке прошли:**

- Круглый стол «Верую» с привлечением представителей различных религиозных организаций
- Круглый стол «НКО как инструмент продвижения идей толерантности и дружбы в Свердловской области»

- Дни информации по принципам толерантности в международных правовых актах
- Курс повышения квалификации библиотечных работников «*Мы разные, но мы вместе: библиотека – центр диалога культур и территория толерантности*»
- «*Слова добра на разных языках звучат прекрасно*» (информационная программа приуроченная к Международному дню родного языка)
- Мастер-класс для ЦБС г.о. Багданович на тему «*Библиотека и толерантность: практические рекомендации библиотекам в работе по направлению «толерантность*»
- Цикл литературно-информационных программ «*Книга и толерантность: страницы книги пусть научат нас добру*»:
  - «Л.Н. Толстой – великий гуманист русского народа» (к году Л.Н. Толстого в России);
  - «Сказка – ложь, да в ней намек – толерантности урок» (идеи толерантности, терпения, уважения, гуманизма в сказке);
  - «Поклонимся великим тем годам» (мероприятие, посвященное 65-летию Великой победы и нацеленное на формирование патриотизма, в первую очередь, у подрастающего поколения)
- «*Играя узнавать*». Работа с летними школьными лагерями в направлении популяризации идей толерантности через ролевые игры
- Областной конкурс рисунка детей мигрантов «*Урал – моя вторая родина*» совместно с МОД «Форум переселенческих организаций», ОГБУ «Свердловский областной миграционный центр», НП «Миграция и интеграция»

Совместно с Екатеринбургской музыкальной гостиной «*Лея*» библиотека участвует в проекте «*Музыка, книга и кухня – язык толерантности*».

- Чехия и Германия: музыкальное путешествие. Передвижная книжная выставка «*Мы разные, но мы вместе*».
- Музыка и Кухня – язык толерантности: Украина

В стенах библиотеки прошло много интересных мероприятий и программ, направленных на формирования толерантности. Библиотека приняла активное участие в мероприятиях Центра содействия национально-культурным объединениям при Уральском горно-геологическом университете, ГОУ СПО «Свердловский областной медицинский колледж», Свердловского государственного областного дома народного творчества, Свердловского областного дома фольклора и др.

Развитие коммуникативной культуры и открытие границ между различными слоями и группами обострили проблемы понимания и принятия взаимных различий в жизни общества. Более четко и остро

обнаруживаются барьеры в формировании достойных толерантных отношений при осознании всех аспектов различий: конфессиональных, этнических, политических, образовательных, социально-экономических, возрастных и гендерных.

В России существует немало проблем в сфере межнациональных отношений. Об этом свидетельствуют результаты социологических исследований различных организаций.

В 2010 году Свердловская областная межнациональная библиотека разработала и провела **аналитическое исследование** «*Что для Вас означает понятие «толерантность»?*» Главной целью данного исследования была необходимость разобраться в ситуации с толерантностью и ксенофобией среди разных возрастных категорий читателей.

Очень важно при долгосрочном планировании работы по направлению «толерантность» четко представлять:

- Каким уровнем знаний по проблеме «толерантность» обладают пользователи ГУК СО «СОМБ»;
- Какие стереотипы присущи пользователям библиотеки в вопросе толерантности

Всего в анкетировании приняло участие 145 человек – это читатели библиотеки и студенты Свердловского областного училища культуры.

Большинство опрошенных – это пользователи библиотеки в возрасте от 21-30 лет (71%), от 30-60 лет (19%) и старше 60 лет (10%) имеющие среднее специальное, незаконченное высшее образование.

Респондентам был предложен ряд вопросов, главным из которых является вопрос: «**Что в их понимании есть «толерантность»?** Мы довольно часто задаем данный вопрос на наших открытых уроках, круглых столах, семинарах, поскольку убеждены, что прежде чем обсуждать как можно сделать наше общество толерантным, необходимо понять, что мы понимаем под этим словом. Опрашиваемые подошли к ответу на данный вопрос не только творчески, но и профессионально – дав определение понятию «толерантность» из различных словарей.

**Толерантность это:**

- Терпимое отношение
- Гуманность
- Понимание
- Компромиссность
- Уважительное отношение к людям других национальностей, рас, вероисповедания
- Любовь к ближним
- Хорошее, доброе отношение



- Сочувствие к другим
- Способность быть снисходительным к поступкам других людей

Характерно, что большинство опрошенных почти одинаково определяли понятие «толерантности». Но встречались и довольно интересные определения данного понятия. Например: «когда русский духом с негром, араб с евреем, а японец с корейцем»; «форма идеологического мышления, разновидность политической мысли», «морально-психологическое качество личности».

Составляя анкету мы надеялись, и не ошиблись, что наши читатели имеют представления о значении понятия «толерантность» и следовательно, мы имели основания попросить их ответить на вопрос *«интолерантность это - ?»* и назвать *«основные причины интолерантности?»*

***Интолерантность это:***

- Противоположность толерантности
- Неприятие чужого
- Нетерпимость
- Непереносимость
- Враждебность, недоверие озлобленность
- Плохое отношение к другим национальностям
- Ненависть

При ответе были и ответы отличающиеся от большинства – «пережиток варварского прошлого», «активная жизненная позиция, подразумевающая под собой нетерпимость и пренебрежение к чужому».

***Основные причины интолерантности:***

- Эгоистичность
- Узость взглядов
- Воспитание
- Нежелание понять чужую культуру
- Низкий уровень образования

Интересен тот факт, что при ответе на данный вопрос мнения у респондентов оказались очень расхожими это и «избыток отрицательной информации в средствах массовых коммуникаций», «невоспитанность приезжих», «резкое расслоение общества», «нищета материальная и духовная», «бытовые условия», «славная причина – дурная власть в стране», «поиск козла отпущения», «плохая экология».

В процентном соотношении ответы на 7 и 8 вопросы анкетирования представляют следующее:

***«К Вам когда-нибудь относились хуже, чем к другим людям по какому-либо признаку?»***

- 1,3% - ответили что да, по религиозному признаку

- 9,6% - считают что к ним относились хуже по национальному признаку
- К 24,8% относились хуже по имущественному и другим признакам
- Никогда не испытывали плохого отношения 48,2% опрошенных
- Затруднились ответить – 13,7%

**«Вы когда-нибудь проявляли нетерпимость к представителям какого-либо меньшинства?»**

- 4,1% - по религиозному принципу
- 12,4% - по другим признакам
- 15,1% - по национальному признаку
- 51% - никогда
- 15,8 – затруднились ответить

Настораживает то, что большинство ответивших что проявляли нетерпимость по религиозному, национальному и другим признакам к себе плохого отношения и нетерпимости не испытывали. Это заставляет насторожиться и задуматься!?

Вопрос «По Вашему мнению, существует ли в Вашем районе нетерпимое отношение к людям другой национальности и вероисповедания?» я не считаю необходимым анализировать так как респондентом не указывается район проживания, что соответственно не даст нам возможности проследить ситуацию в конкретно взятом районе.

**Сталкивались ли опрошенные со случаями унижения достоинства из-за его национальности или вероисповедания?**

6,2% опрошенных испытали унижения на себе

39,3% - наблюдали за унижениями других людей лично

35,8% - наблюдали данный факт по телевизору, читали в газетах

19,3% - никогда не обращали внимания

Хочется выразить сожаления, что в строке с ответом «да, наблюдал лично», а это я повторюсь 39,3% не попросили прокомментировать реакцию и действия наблюдавшего за дискриминацией.

Большинство опрошенных также встречали такие проявления нетерпимости как распространение литературы соответствующего толка, распространение фашистской символики в виде надписей, публикации в прессе и, к сожалению, прямое физическое насилие.

Среди пользователей библиотеки существует и такая категория людей, которая считает понятие **«толерантность»** «одним из заблуждений XXвека», «очередным глупым словом, позаимствованным с запада», «глупостью, которую придумали те, кому нужно угробить Россию» считая

**«интолерантность»** - «уважением самосознания коренных народов России», но это всего 3,4% от числа опрошенных.

Задачей библиотеки при разработке планов работы по данному направлению является информирование читателей о значениях понятия «толерантность» - «интолерантность»; воспитание культуры общения у пользователей библиотеки; стимулирование интереса читателей к истории, искусству, культуре других народов через книгу в своей повседневной работе.

Исходя из результатов исследования ГУК СО «СОМБ» был разработан проект **«Как жить в мире с собой и другими» на 2011**

**Цели:**

3. Популяризация идей толерантности среди пользователей библиотеки и жителей города Екатеринбурга;
4. Формирование у пользователей библиотеки и жителей города Екатеринбурга толерантного сознания.

**В рамках проекта библиотека планирует провести**

- ✓ прикладное социологическое исследование **«Толерантность в вашей жизни»;**
- ✓ Конкурс среди библиотек области на проведение наиболее интересного мероприятия по продвижению идей толерантности **«Разные, но не чужие»;**
- ✓ Конкурс творческих работ (эссе) среди учащихся г. Екатеринбурга и Свердловской области. **«Я расскажу Вам, что такое толерантность».** Участники конкурса должны будут своими словами рассказать, как они понимают, что такое толерантность и каково его значение в сегодняшнем мире);
- ✓ Школу толерантности **«Книга и толерантность: страницы книги пусть научат нас добру»**
  - **«Другой, другие, о других»** (презентация одноименной детской книжной серии Л. Улицкой непосредственно направленной на формировании основ толерантного сознания у ребенка);

Для реализации данного проекта библиотеке необходима скоординированная работа с учреждениями образования и культуры, с национально-культурными объединениями и организациями.

На протяжении всего времени существования основным направлением деятельности НКО является сохранение языка, культуры и традиций народа. Но время вносит коррективы и сегодня рамки работы национально-культурных объединений расширились: ведется активная работа по противодействию антисемитизму, пропаганде толерантности, на первый план выдвигается работа с молодежью – как одно из приоритетных направлений деятельности как национально-культурных организаций, так и органов власти, учреждений образования и культуры.

Молодежь – эта та часть населения, которая наиболее подвержена влиянию и наиболее восприимчива к разного рода процессам, факторам, событиям как положительного, так и отрицательного характера. Именно поэтому работу по формированию толерантности, по противодействию экстремизму необходимо начинать с раннего возраста, в семье, в школе, а затем в СПУЗе и ВУЗе и участвовать в данном процессе должны не только педагоги, но и родители, чиновники и все те кто нашу молодежь окружает. При подготовке данного материала, я наткнулась на статьи: «В Екатеринбурге осуждены скинхеды, напавшие на уроженца Армении», «Вынесен приговор за расистское нападение на выходца из Азербайджана», «В Свердловской области (г. Каменск-Уральский) осужден осквернитель мечети – школьник 1994г.р.» к сожалению это не весь перечень, но и он заставляет задуматься. Задуматься о том, в чем наша с вами недоработка и как нам скооперировать свою деятельность и что необходимо делать чтоб предотвратить факты дискриминации, противостоять, а лучше искоренить всяческие проявления экстремизма.

В последние годы прослеживается положительная тенденция в средних специальных и высших учебных заведениях города Екатеринбурга – это создание молодежных этнокультурных объединений. Одной из таких организаций является Ассоциация молодежных этнокультурных объединений на базе Центра содействия национально-культурным объединениям при УГГУ. Деятельность АМЭКО направлена на создание условий для адаптации мигрантов, в первую очередь молодых, к жизни в новых для них условиях, развитие навыков бесконфликтного приспособления мигрантских сообществ к соседству с коренным населением, устранение языковых барьеров. Для налаживания межэтнического диалога в среде молодежи Ассоциация проводит мероприятия по знакомству с культурой, национальными обычаями, кухней тех республик, откуда больше всего приехало молодых мигрантов. Ежегодно проводится футбольный турнир на Кубок Народов Урала, среди молодежных команд национально-культурных объединений, областной молодёжный фестиваль национальных культур «Соцветие Урала». Активно работает в данном направлении ГОУ СПО «Свердловский областной медицинский колледж», проводится фестиваль

национальных культур. Активизировалась и деятельность школ, в которых реализуются различные программы и проекты. Необходимо отметить, что наша молодежь открыта к сотрудничеству и диалогу, и нужно как можно чаще привлекать её в работе по пропаганде идей толерантности.

Сотрудники ГУК СО «Свердловская областная межнациональная библиотека» готовы к сотрудничеству и предлагаем Вам принять активное участие в реализации программ и проектов библиотеки, а также всегда готовы помочь Вам

- В реализации Ваших планов;
- С организацией передвижных книжных выставок;
- В проведении круглых столов и конференций;
- В создании и реализации совместных проектов;
- В проведении консультации для работников библиотек по интересующей тематике и многое другое.

## Война или мир?

### Война или мир? Проблемы толерантности у современных детей

Современный мир балансирует на грани войны и мира. И грань эта достаточно хрупкая. Любой конфликт может вызвать необратимые последствия. Все это понимают. Но все ли понимают, откуда растут корни конфликтов?

Вы мне скажете, существуют всевозможные противоречия: религиозные, этнические, исторические, экономические. Конечно, это так. Но я думаю, что истоки всевозможных конфликтов лежат глубже, они заложены в личности человека, в нашем случае школьника. Они попали туда с самого младенчества, со слов родителей, необдуманно сказанных о соседях другой национальности, с насмешек в адрес людей с небольшим достатком, со слов диктора «о лицах кавказской национальности». Из всего этого ребенок понимает он лучше других просто по тому, что он родился в этой семье, что он этой национальности. Это взгляды родителей, детство которых пришлось на эпоху перестройки, и они выросли, какими выросли. Мы ничем не можем им помочь. Вопрос в том, в состоянии ли школа воспитать толерантность в своих учениках, когда все система школьного обучения построена на поощрении успевающих учеников и порицании отстающих. Дети в силу, каких либо причин плохо успевающие становятся изгоями в своем классе. Я знаю случаи, когда им просто приходилось переходить в другую школу. И наоборот, когда плохих учеников достаточно много, изгоями становятся отличники, получая на всю школьную жизнь клеймо «ботаника».

Как руководитель театрального коллектива я постоянно с этим сталкиваюсь, ведь никуда от этого ни денешься — есть дети более одаренные и менее, на сцене это особенно заметно. Как у всех творческих людей, у них яркая индивидуальность, и не всем она нравится. Именно поэтому первым нашим спектаклем был «Лошарик» Г. Сапгира, история о непохожем на всех артисте, которого выгнали из цирка львы. Вообще, игра в театре позволяет детям поставить себя на место другого человека, почувствовать чужую боль как свою, будучи успешным ребенком, попробовать сыграть изгоя и, наоборот, неуверенному в себе артисту дать роль смелого и успешного. Что касается, театрального коллектива, я не думаю, что очень остро стоит национальный вопрос, в театре у нас занимаются дети разных национальностей, и это не мешает им заниматься творчеством и дружить.

Гораздо больше их разъединяет уровень развития и материальная обеспеченность, вот на этой почве возникают конфликты. Приходится объяснять ценность каждого участника для будущего спектакля.

Одна моя десятилетняя артистка решила, что она очень талантливая и начала потихоньку травить другую девочку. Я узнала об этом, когда она решила покинуть наш коллектив. Пришлось объяснить «звезде», что она одна не сможет сыграть ничего, для успешной работы нужны другие артисты. Конфликт разрешился извинениями и примирением. Как было бы замечательно, если бы все они решались мирным путем. Так и будет, если мы научим детей уважать себя и других, научим их быть толерантными и терпимыми. Тогда возможно не придется выбирать «война или мир».

### Максимова А.А.

В ходе целенаправленной воспитательной работы создаются условия для формирования у учащихся толерантного сознания, толерантных отношений.

Проблема культуры общения — одна из самых острых в школе, да и в обществе в целом. Порою складывается ощущение, что искусство общения — это дар, которым обладают примерно 5-7 % людей. Всех остальных — надо учить. Учить диалогу, учить умению слушать, слышать, понимать, не манипулировать и не применять насилия к партнеру по общению, а пытаться ему открыть себя так, чтобы он тебя понял. Важно быть терпимым по отношению друг к другу, что очень непросто. «Педагогика сотрудничества» и «толерантность» — те понятия, без которых невозможны какие-либо преобразования в современной школе.

Толерантность — это активная нравственная позиция и психологическая готовность к терпимости во имя взаимопонимания между народами, социальными группами, для позитивного взаимодействия с людьми иной культурной, национальной, религиозной или социальной среды.

Для успешного формирования толерантных установок на уровне личности важно знать, в чем заключаются основные различия между толерантной и интолерантной личностями.

## **Сохранить национальное: из опыта работы сельских библиотек Артинского городского округа**

В перечень муниципальных услуг, предоставляемых библиотеками населению, кроме архиважных прочих, входят следующие:

- создание условий для развития местного традиционного народного художественного творчества, участие в сохранении, возрождении и развитии народных художественных промыслов в городском округе;

- сохранение, использование и популяризация объектов культурного наследия (памятников истории и культуры), находящихся в собственности городского округа, охрана объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) местного (муниципального) значения, расположенных на территории городского округа;

- создание музеев.

Даже самая малая библиотека, собирая местную историю как важнейший ресурс местного сообщества, накапливает интеллектуальный и информационный потенциал, который затем используется не только для выполнения запросов, но и для ненавязчивого просвещения пользователей библиотек. Ориентация библиотек на сохранение самобытности, воспроизводство национальных, региональных и местных традиций полностью отвечает идеям толерантности.

Артинский городской округ – территория, где издавна и традиционно в мире и согласии проживают представители разных национальностей: русские, татары и марийцы.

Сельские библиотеки активно занимаются этно-краеведческой деятельностью (особенно библиотеки национальных сел и деревень), используя при этом различные формы, методы и средства.

Сохранением татарской культуры занимаются Азигуловская, Биткинская, Усть-Манчажская сельские библиотеки. В июле 2009 года в село Азигулово приезжала делегация из Северного Техасского университета во главе с профессором Джонатаном Байроном Хуком. В библиотеке для гостей была оформлена выставка «Татарские национальные обычаи и традиции», на которой были представлены книги, куклы в национальных костюмах, национальные блюда, фотографии прошедшего сабантуя, утварь, лапти.

В 2009 году учащаяся 11 класса Канафиева Зульфия из деревни Биткино Артинского городского округа, стала лауреатом президентской премии. Она три года подряд занимала I место на областной олимпиаде по татарскому



языку и литературе. Это результат совместной деятельности учителя и библиотекаря по индивидуальной работе с одаренными детьми.

Библиотекарь села Малая Тавра Яшкина Клара Петровна работает по программе «Яркая звезда», цель которой — сохранение и возрождение марийской культуры. Далеко за пределами района и даже области известен музей «Национальное наследие народов Мари», которым заведует Клара Петровна. В книге «Народное искусство Урала. Традиционный костюм», изданной Свердловским областным Домом фольклора в 2007 году, есть раздел «Марийская народная одежда и вышивка». Работа Бобрихина А. А. проиллюстрирована изображениями этнографических предметов из Малотавринской музейной коллекции. Библиотека в своей работе неразрывно связана с детским садом, школой, Домом культуры и народным коллективом художественной самодеятельности «Яркая звезда». Совместными усилиями малотавринцы добиваются хороших результатов в формировании у населения этнической толерантности. Умеют принять гостей, и сами выезжают с концертами и мастер-классами в города области, России. Например, на Дне города Красноуфимска 26 июня 2010 года живой интерес многих людей, особенно молодых, вызвал мастер-класс «Город мастеров» по бисероплетению и изготовлению браного ткачества марийских поясов, головных уборов, нагрудников. Лучи «Яркой звезды» осветили и Москву. В Малую Тавру второй год подряд приезжают студенты ВГИКа для съемки документального фильма «Культура Уральских Мари».

Куркинская сельская библиотека реализует программу «Заветы предков». Цель этой программы — приобщение подрастающего поколения к культуре и традициям марийского народа через постижение обрядов, ритуалов, сказок, музыкального фольклора и других видов народного творчества. Направления работы библиотеки по данной программе раскрываются в прилагаемой презентации «Сохранить национальное».

Активизировать познавательную деятельность учащихся и повысить эффективность работы над формированием толерантного сознания школьников, помогут следующие приёмы:

- v Учебные и деловые игры;
- v Игровые ситуации;
- v Проблемные задания;
- v Неоконченные предложения;
- v Мозговой штурм.

Игровая процедура «Пойми меня» состоит из следующих элементов:

1. Чтение текста (просмотр фильма);
2. Высказывание своей точки зрения первым желающим;
3. Установление правила: каждый может высказать своё мнение только после того, как он передаст мысли и чувства, выраженные говорившим до него, так, что последний выразит согласие с пересказом;
4. Продолжение дискуссии с соблюдением установленного правила.
5. Игровая рефлексия: легко ли встать на точку зрения другого? Менялось ли что - либо в вашей позиции после воспроизведения позиции другого? Стали ли вы лучше понимать других?

Игровая процедура « Автора! »:

1. Знакомство «автора» (одного или нескольких членов класса ) с предполагаемым к обсуждению текстом.
2. Беседа учителя с «автором» (выявление особенностей прочтения и понимания).

3. Знакомство класса с текстом.

4. Выступление «автора».

5. Диалог одноклассников с «автором» в форме пресс - конференции с обратной связью.

6. Рефлексия: возможно ли понимание читателем авторского замысла? Есть ли разница между смыслами автора и читателя? В чём она проявляется? Принимаете ли вы позицию автора? Почему?

Возможно Вам это пригодится!

**Тарасова Ольга Леонидовна,**  
гл. библиотекарь по связям с общественностью,  
МУК «Березовская Централизованная библиотечная система».

### **Взаимодействие учреждений образования и библиотеки в обучении молодежи культуре взаимопонимания**

Культура взаимопонимания – это первое условие, которое должны продемонстрировать и соблюдать сотрудничающие организации. На мой взгляд, если этого нет, то нет и результата работы. Следовательно, приступая к работе в направлении обучения молодежи толерантности (культура взаимопонимания входит в это понятие), мы, специалисты библиотеки, внимательно отнеслись к вопросу подбора единомышленников среди специалистов управления образования. Сеем надеяться, что культура взаимопонимания в нашем сотрудничестве присутствует.

Хочу пояснить: поскольку возрастные границы молодежи имеют довольно широкую амплитуду, я буду говорить об учащейся молодежи, а именно, о старшем звене общеобразовательных учреждений. Ни для кого не секрет, что эту категорию легче всего объединить в рамках учебного процесса. Кроме того, возможность провести занятие вне пределов школы привлекательна для самих старшеклассников.

Учреждения образования решают сложную задачу: развивать у учащихся способность к пониманию другого человека, воспитанию общечеловеческих ценностей, готовности к диалогу, взаимодействию разных культур. Муниципальная библиотека, несомненно, именно тот партнер, который помогает решать многие социальные задачи, в том числе и образовательным учреждениям.

Итак, взаимодействие есть, и оно наблюдается с обеих сторон. Если говорить о способах и формах сотрудничества, то они традиционны. К общению и обучению молодежи в режиме он-лайн мы пока только готовимся. Остановлюсь на самых ярких и значимых моментах нашего взаимодействия.

Толерантность – не новое явление в жизни общества. На территории Свердловской области уже давно реализуются программы, направленные на привлечение внимания молодежи к теме толерантности и уважения к культуре, нравам и обычаям разных народов («Урал многонациональный» - программа отделения культуры и краеведения при Дворце молодежи Екатеринбурга).

Ежегодно в Березовском проводился фестиваль «Лики многонационального Урала». Организатор – Центр детского творчества. Информационную поддержку организаторам и участникам, а также помощь

в проведении фестиваля оказывают библиотеки нашей ЦБС. Объем информационных сообщений разнообразен: традиции и праздники народов Урала, история создания костюмов, кухня, народные промыслы, легенды и т.д. Со временем фестиваль разветвился: большинство школ проводит самостоятельные праздники и фестивали. Библиотеки – неперенные участники и помощники таких площадок, как «Покровская ярмарка», «Березовский многонациональный», «Школа юных краеведов», «Экоколобок». Для молодежи – это пример, образец содружества наций. Такого рода мероприятия всегда направлены на распространение среди молодежи идеалов мира, взаимного уважения и взаимопонимания.

Но, тем не менее, есть один существенный недостаток – участвуют в таких мероприятиях одни и те же дети. Как правило, учителя и руководители команд опираются на самых активных, артистичных и желающих участвовать. Важно привлекать новые силы и возможности, расширять аудиторию. Следуя этой цели, мы организовали в 2009г. на базе центральной городской библиотеки и библиотеки семейного чтения «Школу толерантности». Она включает в себя ежегодный цикл информационных и обучающих мероприятий для школ города. Откликнулось большинство школ. На первых этапах мы провели установочные беседы с учителями и родителями на родительских собраниях «Искусство жить вместе» (за два года их проведено свыше 20). Далее, для разных возрастных категорий учащихся были разработаны и проведены информационные беседы о самом понятии толерантность и о том, что значит быть толерантным. К беседам готовили книжные выставки «Помни свои корни», «Толерантность – дорога добра», «О вежливости, о такте, о деликатности», информационный буклет «Молодежный сленг», тесты «Доволен ли ты собой?», «Какой я?» и др. На этом этапе нам очень помогли методические разработки наших коллег из Свердловской областной межнациональной библиотеки. В текущем учебном году мы включаем в беседы элементы игр, дискуссий, т.е. используем непосредственный диалог с учащимися, как основной способ установления и демонстрации толерантного общения. Согласно нашей статистике за весь период 2009-2010гг. количество бесед превысило 25, а число привлеченных участников свыше 380 человек.

Особенную активность и интерес вызвали видео-беседы о молодежных субкультурах. Их мы обязательно продолжим, несколько видоизменив форму проведения (например, диспут «За и против»).

Не могу не сказать о прошедших в сентябре занятиях со студентами техникума «Профи». Это профессиональное учебное заведение нашего города. Так случилось, что среди студентов-первокурсников наряду с обычными «домашними» детьми оказались дети-сироты и трудные подростки, уже побывавшие в местах лишения свободы. Мастера

производственного обучения обратились к нам с просьбой организовать занятия, которые помогут им, как преподавателям, увидеть и узнать своих воспитанников и сплотить коллектив. Проведенные нами беседы о толерантности и правовом статусе самих ребят, понравились учащимся и приятно удивили нас. Трудные дети оказались, что называется, «в теме». Они смело выражали свое мнение, давали высказаться соседу и, что нас поразило – слушали друг друга! Такое взаимодействие интересно всем участникам. На наш взгляд, к занятиям необходимо привлечение психолога.

В заключение добавлю, что проводимая нами, библиотекарями, работа по взаимодействию с учреждениями образования еще раз подчеркивает то, что роль библиотек в обществе сегодня изменилась – она все больше адресована человеку, личности, местному сообществу. Молодежь – самый ведомый и подверженный негативным влияниям расовой, классовой и религиозной нетерпимости слой общества. С этой аудиторией должна складываться наша работа. Задача библиотеки – поиск новых форм, методов, направлений.

**Усатова Ольга Анатольевна,**  
г. Екатеринбург, МОУ СОШ № 167,  
учитель русского языка и литературы 1 категории

## **Формирование толерантного сознания учащихся в процессе преподавания литературы в среднем и старшем звене**

Категория толерантности в русском сознании только начинает формироваться, и необходимы специальные меры учебного, культурно-образовательного характера для социального продвижения данного понятия в русской ментальности. Это важнейшая задача для современной России на пути создания цивилизованного демократического общества. Необходима целенаправленная работа по воспитанию толерантности в российском обществе через формирование деятельностной и коммуникативной толерантности. *Коммуникативная толерантность*, являясь базой для всех видов толерантности, в наибольшей степени поддается педагогическому воздействию как в форме тренингов, направленных на разрешение конфликтных ситуаций, так и в форме идейного влияния художественной литературы, пропагандирующей толерантные ценности, как это осуществляется в творчестве русских классиков и ряда современных писателей.

Таким образом, усвоение толерантности как ментальной структуры приобретает вполне реальные формы и становится достижимым в процессе преподавания литературы в массовой школе.

Мне представляется возможным расстановка новых акцентов при изучении духовного наследия русской литературе не только в общепринятом гуманистическом аспекте, но и в плоскости толерантных отношений.

В последнее время ведущее место в преподавании литературы занимают лично ориентированные, развивающие технологии, в частности технология диалога культур. Результатом здесь становится не сумма знаний, умений и навыков, а способность к самоформированию и саморазвитию.

При таком подходе к обучению особенно востребованным становится диалог, диалогичность как неотъемлемый компонент внутреннего содержания личности, многоголосье мира («карнавал мироощущения» по М. Бахтину), существующий в индивидуальном сознании в форме внутреннего диалога. При этом диалог осознается не как проявление противоречий, а как сосуществование и взаимодействие несводимых в единое целое сознаний, не обобщение, но общение различных форм понимания.

Я полагаю, что в существующих на сегодняшний день программах по литературе можно выделить такие произведения русских писателей, в которых удается отследить черты толерантной личности. В своих

произведениях такие классики, А.С. Пушкин, Н.В. Гоголь, Л.Н. Толстой проявляли следующие черты *толерантные личности*: открытость к другим, стремление к терпимости, признание многообразия интересов, идей, ценностей людей, совесть, способность к прощению и взаимопониманию, ответственность за себя и других, уважение к другим. Это можно увидеть в романе «Капитанская дочка» А.С. Пушкина, повести «Тарас Бульба» Н.В. Гоголя, рассказе «Кавказский пленник» и романе-эпопее «Война и мир» Л.Н. Толстого. В этих произведениях писателями поднимаются проблемы взаимоотношений людей разных национальностей, ими созданы образы героев, строящих свои отношения с миром на основе толерантности.

Особенно интересным становится восприятие творчества такого глубоко религиозного писателя, как Ф.М. Достоевский в аспекте толерантных отношений. Героиня романа «Преступление и наказание» Соня Мармеладова в своей борьбе за спасение Родиона Раскольникова может восприниматься в аспекте толерантной ментальности, активно пропагандирующей общечеловеческие ценности, демонстрирующей настойчивую, действенную ненасильственную боевитость (активность). Такая ментальность способна уничтожать стереотипы, порожденные страхом и ненавистью.

Можно также в литературе XX века обнаружить судьбы писателей, которые своей жизнью демонстрировали необыкновенно яркие примеры толерантной ментальности как способа восприятия социальной действительности и ее активного преобразования. Одним из наиболее последовательных гуманистов в нашей литературе можно назвать Василия Семеновича Гроссмана. Именно этот писатель одним из первых в русской литературе открыл тему Холокоста и представил новый, прозорливый взгляд на природу национальных отношений, которые сегодня называют основой толерантности.

Нам представляется возможным по-новому взглянуть на творчество этого редкого по степени гуманности мировосприятия писателя в аспекте толерантных отношений. Это позволяет определить систему толерантных ценностей в творчестве В. Гроссмана:

- ценность человека как духовной сущности;
- «жизнь» - это свобода человека как личности;
- «идея добра» - идея государства (несвободы) и «дурьей доброты» - свободы;
- природное начало в человеке – условие нравственного выбора в пользу человечности;
- национальный характер и национальная свобода;
- связь между социально-экономическим прогрессом и человеческой свободой.

Таким образом, в своем творчестве писатель стремился приобщить людей к этическим ценностям.



Гроссман, последовательно проводя в своем творчестве тему Холокоста, демонстрирует такие духовно-нравственные *толерантные качества*, как открытость к другим, миролюбие, стремление к терпимости, признание многообразия интересов, идей, ценностей, мировоззренческих позиций людей, осуждение пороков, а не их носителей, совестливость, способность к прощению и взаимопониманию, ответственность за себя и других, а также уважение к другим.

Мы предлагаем изучать на элективных и факультативных занятиях по литературе для учащихся 9-11 классов следующие произведения В. Гроссмана: в 9 классе очерк «Треблинский ад», который использовался на Нюрнбергском суде в качестве обвинительного документа против нацизма, в 10 классе роман-эпопею «Жизнь и судьба» после изучения романа-эпопеи Л.Н.Толстого «Война мир» (отдельные сцены романа, связанные с образами Анны Семёновны Штрум и Софьи Осиповны Левинтон, ставших жертвами Холокоста), в 11 классе путевой очерк об Армении «Добро вам!» (1962-1963), в котором Гроссман продолжал развивать позитивную *идеологическую толерантность*, квинтэссенция которой была выражена в понятии «истинного добра». Это понятие раскрывается в нравственном императиве, которому следует семья одного из персонажей очерка – Алексея Михайловича: «...желать того, что желаешь себе, всем людям без изъятия... без различия богатства и бедности... национальности... веры и неверия, партийности и беспартийности... ведь хорошее всюду есть в людях, потому что они люди».

Таким образом, изучение творческого наследия русских писателей может послужить ступенью к формированию толерантного сознания. Так приобретение толерантности как ментальной структуры личности может стать реально достижимым в процессе преподавания литературы в средних и старших классах массовой школы.

**Фомина Татьяна Семеновна,**  
Муниципального учреждения  
«Централизованная библиотечная система»  
библиотека - филиал № 16  
г. Каменск – Уральский

## **«Дорога к миру и согласию»**

### **В рамках Международного года молодежи**

Библиотека – филиал №16 МУ ЦБС - единственная библиотека в городе, которая работает по долгосрочной программе, направленной на библиотечное обслуживание представителей городских диаспор

Цель работы - реализация, выявление, возрождение и сохранение национальных культур ( Музей национальных коллекций), популяризация национальной литературы

(Славянский клуб «Завалинка» и 5 национально – культурных клубов), продвижение идей, основанных на уважении и культуре различных народов ,

Библиотека - участница Межрегиональных и областных научно – практических конференций и Круглых столов, победитель городских и областных конкурсов, лауреат Премии Министерства Культуры Свердловской области в номинации «Национальное возрождение»

В проектах библиотеки активно принимают участие общественные национально – культурные общества города Каменска – Уральского, объединённые в библиотеке в творческое объединение «Диалог наций» Основная деятельность объединения - Возрождение национальной культуры своего народа, семейных обрядов, традиций, творческая лаборатория.

Сегодня библиотека совместно с творческими партнерами приступила к реализации нового проекта «Дорога к миру и согласию». Проект выиграл грант девятого городского конкурса социальных проектов.

Целью данного проекта является привлечение внимания всей общественности города через массовое и информационное освещение к проблемам сохранения мира и согласия среди жителей города и передачи этих ценностей молодому поколению; обеспечение гармоничного сочетания интересов и прав горожан всех возрастных категорий на сохранение своей этнокультурной, языковой принадлежности, утверждение атмосферы межнационального согласия; решение проблемы комплектования книжного фонда и информационных ресурсов по толерантности, сохранению и развитию национальных культур.

За период с 1 ноября по 31 декабря 2010 г. в рамках проекта пройдет Национальная Ассамблея мира и согласия

**2010 год** Организация Объединенных Наций объявила Международным годом молодежи под девизом «Диалог и взаимопонимание между поколениями». Практически под таким девизом 15 лет (основан 1 октября 1995г) проводит свои мероприятия Славянский Клуб ветеранов «Завалинка», мероприятия которого рассчитаны на аудиторию трех поколений жителей города.

Проект дал возможность провести уникальную Акцию «Марш мира». 16 ноября, в Международный День толерантности, с 14.00 на пересечении улиц Алюминиевая –Белинского и Алюминиевая – Калинина библиотекари совместно с молодёжным Клубом «Книгочеи» вручили жителям города более 100 памятных листовок – призывов « Давайте уважать друг друга...» и в этот же день стартовал «Буккросинг».

Чемпионат национальных настольных игр по предварительному опросу жителей разных национальностей и возрастов, собрал большое количество участников..

В рамках сотрудничества национально – культурных автономий, объединений и диаспор проведен тематический вечер "Мы говорим на одном языке". В празднике приняли участие жители города разных национальностей: евреи, татары, русские, украинцы, армяне, чувашаи, удмурты, башкиры, впервые – молдаване, таджики и азербайджанцы.

Фотогалерея «Многонациональный Каменск в зеркале культур» познакомит горожан с интересной жизнью и деятельностью национально – культурных автономий, объединений и диаспор нашего города, А Конкурс «Моя лучшая фотография на тему « Судеб скрещенье...» продемонстрирует насколько может быть крепкой дружба между народами, проживающими в нашем городе.

В рамках Международного дня толерантности состоялся Конкурс «моментального рисунка» на тему «Диалог культур через художественное творчество».

Уроки толерантности и Уроки мира с участием представителей городских диаспор проводятся в библиотеке для школ города.

Реализуя данный проект, мы сознаём, что гораздо важнее в мероприятиях нашего проекта уже не только энциклопедические знания, а уроки жизни, из которых понимаешь, что ты не один такой замечательный на Земле, и не только твоя культура заслуживает всеобщего внимания. Такое знакомство с культурой других народов необходимо каждому. Это как минимум приумножит исторические и этнографические познания молодежи, а как максимум, уменьшит число тех, кто рвется в ряды экстремистских течений.

Проект направлен на поддержку лучших творческих форм работы библиотеки по толерантности, профилактике экстремизма, приобщению к

чтению жителей города посредством как самых современных, так и репринтных книжных изданий, являющихся национальным достоянием народов, проживающих в нашем многонациональном городе.

Реализация данного проекта даст возможность активизировать интеллектуальный потенциал библиотечных работников, всех тех, кто является участниками данного проекта.

Проект объединяет усилия многих Институтов, учреждений и организаций, и активизирует наши усилия по вовлечению молодежи в процессы созидания более безопасного и более справедливого мира, станет необходимым источником возрождения духовной культуры нации не только в библиотеке, но и на территории нашего многонационального города.

В таком многонациональном городе, как Каменск – Уральский, нельзя жить без четкого осознания того, что все народы и нации равны. Каждый народ велик своей историей, культурой, неповторимостью, неразрывной общностью со всем человечеством, мировой историей, единой общечеловеческой судьбой

Однако не для кого не секрет, что и в нашем городе могут произойти недопустимые факты экстремизма и национальной вражды. Поэтому, руководствуясь статьёй №1 Декларации принципов толерантности, которая провозглашает «уважение, принятие и понимание богатого многообразия культур нашего мира, наших форм самовыражения и способов проявлений человеческой индивидуальности. Ей способствуют знания, открытость, общение и свобода мысли, совести и убеждений ... это гармония в многообразии. Это не только моральный долг, но и политическая, и правовая потребность ... - это добродетель, которая делает возможным достижение мира и способствует замене культуры войны культурой мира», коллектив библиотеки - филиала № 16 Муниципального учреждения «Централизованная библиотечная система»

г. Каменска – Уральского успешно реализует новый проект «Толерантность - дорога к миру и согласию».

**Филиппова Е. А.,**  
г. Екатеринбург, МОУ СОШ № 167  
учитель МХК, высшая категория

## **Роль предметов образовательной области «Искусство» в становлении толерантности**

*«Вдруг действительно наступит эпоха понимания, для которой главным и характерным будет содействие, со-чувствие, со-мышление, со-знание, со-единение, со-мнение...»*

В. П. Зинченко

Жить в современном обществе, не научившись толерантности – невозможно. Толерантность представляет собой пусть и не единственное, но необходимое условие человеческого существования и саморазвития. Именно толерантность не позволяет различиям перерасти в конфликты, делает непохожесть основой взаимообогащения и многоцветия мира.

Формирование и развитие толерантного сознания – сложный и длительный процесс. По своей природе толерантность – духовное явление, по сути близкое к понятиям доброты, порядочности, интеллигентности. Именно поэтому его формирование имеет комплексную структуру и представляет собой процесс, одной из главных составляющих которого является обучение.

В системе образования особую, доминантную роль играет развитие способности к пониманию другого человека, принятие общечеловеческих ценностей, готовности к диалогу, взаимодействию разных культур. Толерантность как способность человека, сообщества, государства слышать и уважать мнение другого дает возможность невраждебно встречать отличные от своего мнения и позиции.

Путь от «войны к культуре мира», к принятию толерантности как стратегии жизни требует в первую очередь изменения сознания, установки на *диалоговое взаимодействие*, на сотрудничество и понимание. Обращение общества к проблемам толерантности ставит проблему «диалога» в число актуальных в культуре, науке, образовании.

С позиции педагогической науки, диалог – это обмен информацией между участниками процесса обучения, образовательная технология, совместный поисковый труд, способ работы с содержанием учебного материала, это определение самого содержания предмета обучения и самого устройства души, речи, мысли человека. Важно отметить, что в атмосфере диалога происходит становление человека, творение ценностей его духовной жизни. Таким образом, в проблематике образования *диалог* рассматривается как цель, результат и содержание образования, способ познания

действительности и дидактико-коммуникативная среда, обеспечивающая рефлексию и самореализацию личности.

Образовательные технологии, развивающие способность ребенка вести *диалог*, помогают проявить, презентовать и развить в познавательной деятельности ребенка толерантность. Каждый выбирает свою меру участия, объем информации, свой темп роста, вступает в диалоговое взаимодействие со всеми участниками занятия. Интерактивные формы (минимум регламентации и максимум инициативы) дают возможность школьникам активно думать, писать, говорить, понимать. Они формируют языковую личность со смелым речевым поведением, культурой мысли и слова, ведь толерантность – это привилегия сильных и умных, не сомневающих в своих способностях продвигаться к истине через диалог и разнообразие мнений и позиций. Диалог открывает познание жизни «как участие в диалоге» с миром, людьми, и, прежде всего, с самим собой.

Понятие толерантности для нас не ново, оно прочно вошло в нашу жизнь. О толерантности говорят не только на местном уровне, но и на уровне мировом. В связи с этим хочется отметить, что предметы образовательной области «Искусство» как нельзя более полно отражают суть этого термина – уважение, принятие и правильное понимание богатого многообразия культур нашего мира и проявления человеческой индивидуальности.

Такие предметы, как «Мировая художественная культура», «Музыка», «Изобразительное искусство» одной из своих главных задач называют развитие понимания искусства, способность быть читателем, слушателем, зрителем, обогащать духовный мир ребенка. Выполняя главные требования к образовательному процессу, эти предметы позволяют ребенку познавать мир посредством прямого общения с произведениями искусства, присваивать и индивидуализировать ценности различных культур.

В программу уроков МХК, помимо изучения искусства разных времен и народов, включены темы по «Художественной культуре Урала». Работая над исследовательскими проектами и рефератами, мы часто обращаемся к теме современного Урала, к традициям и культуре коренных народов региона, промыслам и архитектуре родного края. Таковыми являются рефераты: «Каслинское литье: вчера, сегодня, завтра», «Камнерезное искусство Урала», «Мировые религии и их развитие на Урале», «Конструктивизм – визитная карточка Уралмаша», «Аркаим – открывая тайны древности», «Театральное искусство Урала» и т. д. Темой исследовательских работ часто являются особенности религий и культур разных народов. Так, например, были созданы проекты «Культура Армении вчера и сегодня», «Православие в Верхотурье», «Семь чудес Екатеринбурга» и др. Активное участие дети принимают и в экскурсионной деятельности, познают свой край, знакомятся с особенностями культуры разных народов. Укрепляя национальные традиции, активно

участвуя в творчестве, учащиеся «расцветчивают» многогранный калейдоскоп мировой культуры, учатся понимать, сохранять и преумножать культуру своего края.

Публичная защита рефератов и проектов дает возможность учащимся развить коммуникативные способности, умение убеждать слушателей, быть собеседниками и соучастниками процесса, получить опыт публичного выступления. Проведение дебатов по вопросам культуры и толерантности помогает развитию ценностных отношений личности к миру, её интеграции в национальную и мировую культуру. Укрепляя веру в собственные интеллектуальные способности, дискуссии помогают воспитанию активной гражданской позиции учащихся и как следствие повышают их социальную культуру.

На уроках «Музыка» детям в рамках программы предлагается знакомство с различными образцами музыкальной культуры. Учащиеся погружаются в многообразие музыкального наследия человечества, эмоционально переживая настроение и понимая образы произведений. Так, например, в разделе «Духовная музыка» дети знакомятся с русской духовной музыкой, с еврейскими молитвенными песнопениями, с мусульманскими молитвами и др. Дети познают многообразие мира через произведения музыкального и изобразительного искусства.

Искусство, в силу своей многомерности, может быть наиболее подходящим с педагогической точки зрения фактором формирования толерантности. Присущая искусству многогранность предполагает множественность интерпретаций одного и того же произведения; поликультурность искусства обеспечивает реальную возможность заглянуть в другие времена, иные культурные миры. Это создает необходимость формирования потребности в знакомстве с точками зрения других зрителей, рождению диалога как наиболее адекватному способу освоения материала. Названные особенности делают общение с искусством тем пространством, в котором ребенок получает возможность приобщиться к богатейшему миру культуры, максимально и полно реализуя свой природный и личностный потенциал в полилогичной образовательной среде.

В завершении хочется обратиться к словам *Карла Роджерса*, которые, по моему мнению, очень точно определяют сущность толерантности: «На самом деле каждый человек – остров внутри себя, и он может построить мост к другому, если прежде всего он хочет быть самим собой и ему позволяют быть самим собой. Когда я принимаю другого, принимаю его чувства, отношения, убеждения, которые неотъемлемы от него, я помогаю ему становиться личностью, и в этом, думаю, большая ценность *принятия*».

## Содержание

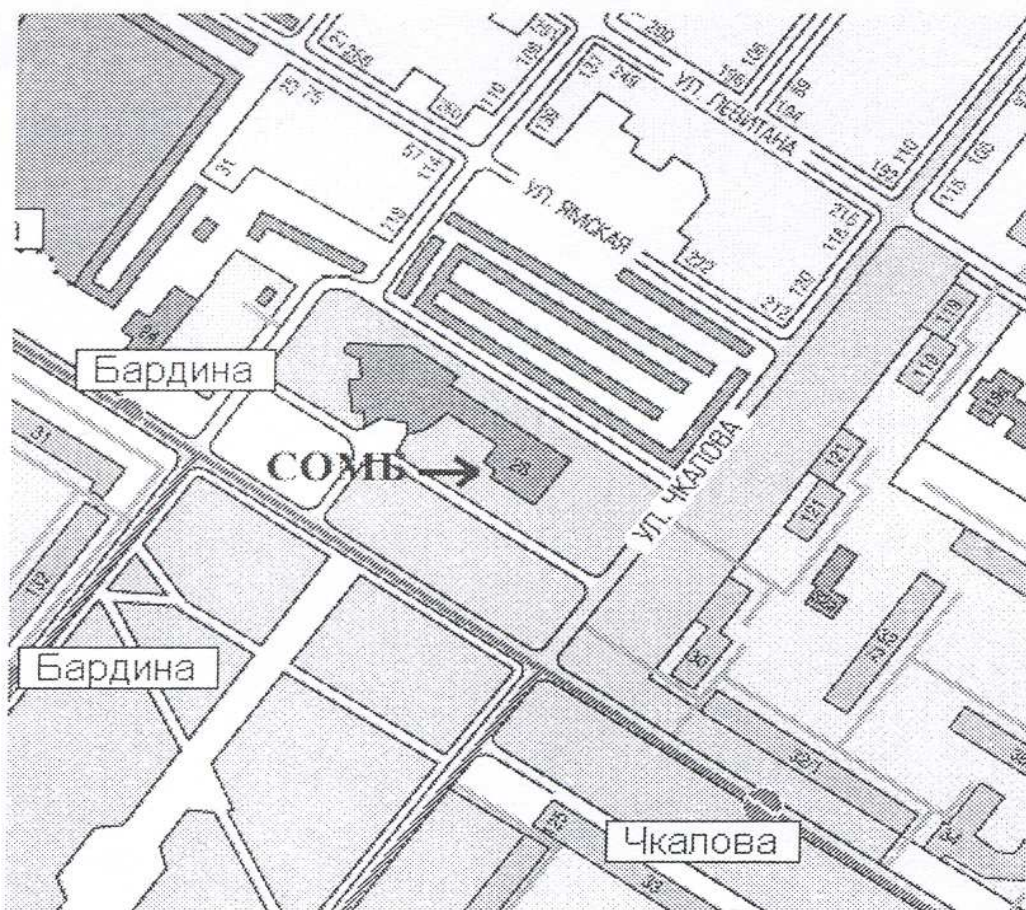
<b>Вступление</b> .....	3
<b>Архипова Виктория Александровна</b> Участие школьников в проекте «Моя семья в истории Отечества» как средство развития толерантной личности.....	4
<b>Бабич Эльвира Александровна</b> Толерантная среда школы как одно из условий качества образования.....	8
<b>Гаркунова Т. В.</b> Центр-толерантности.....	15
<b>Гончар Ирина Владимировна</b> Идеи толерантности в курсе «Основы религиозных культур и светской этики».....	18
<b>Козырина Екатерина Анатольевна</b> Толерантность: объединяем усилия.....	21
<b>Костырева Татьяна Григорьевна</b> Война или мир? Проблемы толерантности у современных детей....	30
<b>Мешавкина Л. П</b> Сохранить национальное: из опыта работы сельских библиотек Артинского городского округа.....	32
<b>Муратова Юлия</b> .....	34
<b>Тарасова Ольга Леонидовна</b> Взаимодействие учреждений образования и библиотеки в обучении молодежи культуре взаимопонимания.....	36
<b>Усатова Ольга Анатольевна</b> Формирование толерантного сознания учащихся в процессе преподавания литературы в среднем и старшем звене.....	37
<b>Фомина Татьяна Семеновна</b> «Дорога к миру и согласию» В рамках Международного года молодежи .....	42
<b>Филиппова Е. А.</b> Роль предметов образовательной области «Искусство» в становлении толерантности.....	45











ГУК СО Свердловская областная  
международная библиотека



620146, г. Екатеринбург, ул. Бардина, 28



(343) тел. 240-44-23, факс 243-17-00



А. 21, 42, 43, 46, 76  
Т. 11 (ост. Чкалова)



E-mail: [somb@somb.ru](mailto:somb@somb.ru)  
<http://www.somb.ru>