

Министерство культуры и туризма Свердловской области

ГКУК СО «Свердловская областная межнациональная библиотека»

Мордва и древнерусское государство



ДАЙДЖЕСТ

Екатеринбург, 2012

ББК
М 79

Редакционная коллегия:

Автух Ф. Р.

Колосов Е. С.

Кузнецова Е. Н.

Лебедева Т. В.

Шурманова Т. В.

Мордва и древнерусское государство: дайджест / авт.-сост. Т. В. Шурманова; Свердлов. обл. межнац. б-ка. – Екатеринбург: СОМБ, 2012 – 40 с.

Ответственный за выпуск: Ф. Р. Автух

Введение

Перед Вами выпуск дайджеста, посвященного 1000-летней истории единения мордовского народа с народами Российского государства. Именно на 2012 г. приходятся главные юбилейные мероприятия, связанные с историческими событиями, приведшими к этому единению. Подготовка и проведение юбилея призваны укрепить образ мордвы как одного из государствообразующих народов, который сегодня уверенно смотрит в будущее. Юбилей будет способствовать консолидации финно-угорского сообщества, развитию культуры финно-угорских народов, обогащению международных культурных связей.

Глава Республики Мордовия Н. И. Меркушкин отметил совершенно новую идеологию этого празднования. Он сказал: «Впервые в России будет отмечаться не дата вхождения народа в состав государства, а тысячелетие единения мордовского народа с народами Российского государства. Это значимое событие не только для нашей республики, но и для всей страны. В эпоху, когда весь мир раздирают межнациональные и межконфессиональные конфликты, история мирного сосуществования мордовского народа с народами России, продолжительностью в целое тысячелетие, заслуживает внимания. Потому не только Мордовия согласно Указу Президента России отмечает 1000-летие единения мордовского народа с народами России, но и вся Россия».

Материал, представленный в этом издании, включает в себя текстовую и библиографическую информацию о конкретных исторических событиях, повлиявших на ход истории. Кроме того в издание включены материалы о Республике Мордовия, этнической истории, традиционной и современной культуре мордовского народа.

История единения

Выводы о том, что древняя мордва непосредственно участвовала в становлении Киевской Руси, были озвучены мордовскими учеными в 2006 г. Они заявили, что государственные взаимоотношения мордовского и русского народов имеют не 500-летнюю историю, как это официально считалось ранее, а насчитывают более 1000 лет. По их мнению, начиная с IX – X вв., мордва-мокша и эрзя принимали активное участие в строительстве, защите и развитии Российского государства. То, что мордва стояла у истоков древнерусского государства, и ранее утверждали некоторые известные советские ученые. Благодаря инициативе мордовских ученых 1000-летие единения мордовского, русского и других народов в составе Российского государства официально подтвердили ученые РАН.

«Процесс вливания мордовского народа в Русское государство был очень длительным и занял несколько столетий, – сказано в экспертном заключении. –

Несомненно, что свое начало он берет в X-XI вв. и имеет исторические основания. За исходный хронологический пункт взяты события и ситуация конца X в., когда летопись упоминает о выплате мордвой дани русским князьям, что и в то время, и гораздо позже являлось одним из главных показаний подданства. При этом многозначный термин «дань» означал всю совокупность податей и налогов, а не сводился к выплатам побежденных завоевателям. Именно тогда начинала складываться «национальная политика», присущая впоследствии Московскому государству и Российской империи, – постепенная интеграция народов и регионов в свою структуру.

Первоначально на новых территориях традиционный социальный уклад оставался в неприкосновенности. Центральные власти долгое время довольствовались регулярным получением необременительных податей, привлечением местного населения во время военных компаний и лояльностью к верховному Государю. Именно такой статус имела мордва в Древнерусском государстве».

Директор Научно-исследовательского института гуманитарных наук при Правительстве Республики Мордовия В. А. Юрченков считает, что существует достаточная доказательная база из письменных источников и

археологических находок о древних взаимоотношениях мордвы и славян.

По мнению российских археологов, проникновение славян на мордовские земли началось еще в V в.: в древнемордовских могильниках этого периода найдены предметы быта и следы обряда трупосожжения, характерные для славянских племен.

С VIII по X вв. «лесной народ» (мордва) и соседствующие с ним славяне – вятичи и кривичи – находились под властью Хазарского каганата и платили ему дань. В 965 г. внук Рюрика – князь Святослав организовал поход против хазар и одержал над ними сокрушительную победу. Все племена, в том числе и мордва, освободившись от зависимости каганата, стали данниками Киевской Руси.

По мнению директора Института российской истории РАН А. Н. Сахарова, победа над хазарами позволила Святославу заключить с поволжскими народами договор. И когда в 985 г. его сын – Владимир Красное Солнышко – шел через мордовские земли на Волжскую Булгарию, местное население не оказало ему никакого сопротивления. Это значит, что договор, заключенный его отцом, продолжал действовать.

Административные отношения между мордовским народом и киевскими князьями подтверждают многие источники. В «Слове о погибели Русской земли» (начало XIII в.) говорится, что «мордва бортничала на великого князя Владимира». Автором летописи дается и четкая хронологическая привязка существования мордвы в составе Руси – это время княжения Владимира Мономаха (1053–1125 гг.), Юрия Долгорукого (конец 90-х г. XI в.–1157 г.) и Всеволода Большое Гнездо (1154–1212 гг.).

Историк В. О. Ключевский утверждал, что отношения между финно-уграми и славянами носили мирный характер. Ни в письменных источниках, ни в народных преданиях великороссов нет упоминаний о каких бы то ни было враждебных проявлениях. Наоборот – имело место взаимопроникновение культур: мордовские праздники приурочивались к русским народным или церковным празднествам, в молитвы, обращенные к языческим богам, вставлялись русские слова. В свою очередь, при проведении первой религиозной реформы, которая должна была объединить все союзные племена, Владимир Красное

Солнышко включил в пантеон славянских богов мордовскую богиню плодородия и земледелия Мокошь.

Об активной политике правителей древнерусского государства в мордовских землях говорят и предметы славянского дружинного вооружения, которые достаточно распространены в мордовском крае. Например, в начале 1980-х г. мордовский археолог В. Шитов обнаружил в Шокшинском могильнике двулезвийный каролингский меч, который лежал рядом с останками кремированного воина. Возможно, это был представитель воинского подразделения киевских князей.

В 1999–2000 гг. в мордовском Кельгининском могильнике (Зубово-Полянский район республики) были обнаружены металлические подвески с княжеским знаком Вышеслава Владимировича, княжившего в 980–1010 гг. Их находка свидетельствует о том, что на рубеже X–XI вв. на мордовских землях находились представители русской княжеской администрации. Это также подтверждает, что большая часть данных территорий находилась под юрисдикцией Древнерусского государства.

Российские исследователи полагают, что подобные находки говорят о процессе феодального освоения племенных земель. К XI–XII вв. относятся и обнаруженные в мордовской земле нательные крестики и иконки с изображением Богоматери и первых русских святых – Бориса и Глеба.

В составе Московского княжества мордва, освободившаяся из-под власти ханов, не раз вместе с русскими принимала участие в борьбе с Золотой Ордой. Об этой совместной борьбе с татарскими феодалами сообщается в летописях. Так в 1444 г. ордынский царевич Мустафа совершил поход на Рязанское княжество, учинив ему разорение. Против Мустафы было послано войско, в составе которого была и «мордва на ртаж (лыжах), с сулицами, рогатинами и с саблями».

В XV в. четко определилась неразрывная общность мордовских земель с русскими территориями. В духовной грамоте Ивана III от 1504 г. мордовское Поволжье представлено как географическая область, давно функционирующая в составе Российского государства. Мордовский народ принимал активное участие в казанских походах Ивана IV.

Важной страницей истории мордвы, одним из ярких символов единения мордовского народа с народами России служат события Смутного времени, когда осенью 1612 г. героические действия служилых людей и населения мордовского края по защите рубежей страны не

позволили кочевникам нанести удар по центральным районам и помешать изгнанию интервентов. Во время крупного набега на юго-восточные рубежи Российского государства алатырский воевода А. Хилков обратился к мордовскому мурзе Баюшу с просьбой собрать татарских мурз и мордву и выступить на защиту тылов войска К. Минина и Д. Пожарского. Объединенные силы русских, мордвы и татар разбили противника, что имело огромное значение для успешных действий ополчения, способствовало, таким образом, воссозданию единого многонационального Российского государства. Эти события делают исключительно знаменательным проведение главных юбилейных мероприятий 1000-летия именно в 2012 г., когда исполняется 400 лет окончания Смуты.

Приведенные факты являются историческими основаниями празднования на федеральном уровне 1000-летия единения мордовского народа с народами Российского государства. Таким образом, предстоящий юбилей призван подчеркнуть в первую очередь историческую общность всех народов России, вносящих свой вклад в укрепление ее государственности; участие в процессе формирования Российского государства многих этносов, в том числе и мордвы как одного из государствообразующих народов; а также огромную значимость сохранения уникального социокультурного ландшафта на территории России как основы обеспечения ее целостности и эффективного, поступательного развития.

Мнения ученых

Арсентьев Н. М., директор историко-социологического института Мордовского государственного университета им. Н. П. Огарева, доктор исторических наук, профессор:

- Уже во второй половине I тысячелетия начинаются контакты славян с финно-угорским, в частности, мордовским, населением Среднего Поволжья. Первоначально они носили эпизодический характер и являлись результатом товарного обмена, но затем в связи с освоением славянами новых земель становились все интенсивнее. В пользу этого говорят находки археологами обширного ассортимента вещей славянского происхождения на этнической территории мордвы. В то же время и среди памятников славян встречаются целые комплексы с мордовскими вещами. Необходимо отметить, что межэтнические контакты славян и мордвы носили мирный характер, поскольку относительно низкая плотность населения давала возможность славянам создавать свое хозяйство на необрабатываемых землях.

После образования Древнерусского государства киевские князья, не имевшие возможности содержать большую дружину только за счет производимого в стране продукта, начинают совершать походы на соседей с целью захвата добычи. При этом киевские князья не стремились к долговременному хозяйственному освоению захваченных территорий и закреплению их за собой. Но во второй половине X в. в связи с оседанием дружины на землю и развитием феодального землевладения происходит определенное изменение принципов взаимоотношений Киевской Руси с соседними народами. Теперь киевские князья стремятся расширить границы своего государства и включить их в свой состав. Представляется вполне вероятным, что начало этому процессу положил мирный договор между киевским князем Владимиром I Красное Солнышко и Волжской Булгарией, заключенный в 1006 г. и предусматривавший раздел сфер влияния в Среднем Поволжье. В результате этого часть мордовских земель оказалась в сфере влияния Киева, в пользу чего говорит находка в

Кельгининском могильнике должностных знаков княжеской администрации старшего сына князя Владимира Вышеслава. В то же время отсутствие сведений о столкновениях между русским и мордовским населением этого периода говорит о том, что выплачиваемая последним дань не была обременительной, кроме того, представляется очевидным, что мордва получала от русских определенную помощь в борьбе с кочевниками. Таким образом, начальной датой вхождения мордовского народа в состав русского государства можно считать 1006 г.

Древнерусское государство практически сразу с момента своего возникновения являлось полиэтничным, причем, в отличие от западноевропейских государств, в нем не было противопоставления интересов различных этносов. Складывались добрососедские толерантные отношения.

Привлечение внимания к этому знаменательному событию исторически оправдано и политически своевременно. Исторические традиции совместного проживания народов России и их духовное единение по-прежнему остаются важнейшими составляющими концепции национальной политики нашей страны. Несомненно, история вхождения мордовского народа в состав русского государства растянулась на века. Мордва оказала существенное влияние на создание не только русской государственности, но и самого русского этноса. Свидетельств тому множество. 1000-летие – это символ интеграционных устремлений славянских, финно-угорских и тюркских народов, некогда создавших российскую государственность, фактор признания их исторической и геополитической общности. Привлечение учеными внимания общественности и властных структур к 1000-летию истории мордовского народа в составе русского государства можно рассматривать как подтверждение ответственности научной интеллигенции за судьбу России. Каждое поколение писало свою историю в соответствии со своими представлениями об объективности и научности. История всегда актуализировалась потребностями современного развития. Торжественное празднование 1000-летия мордвы в составе русского государства привлечет всеобщее внимание и, несомненно, сыграет важную роль в развитии интеграционных процессов в России.

Вихляев В. И., доктор исторических наук, профессор Мордовского государственного университета им. Н. П. Огарева:

- В исторической науке известны ряд точек зрения о процессе вхождения мордовских земель в состав Русского государства. В настоящее время споры ведут, в основном, о сроках окончательного вхождения мордовского народа в Россию. Сам процесс вхождения был, несомненно, длительным и сложным. Он начался после походов Святослава на хазар (X в.). Русские летописи сообщают об этом времени, что мордва, наряду с другими племенами, платила дань русским князьям. Сейчас археологами получены материальные свидетельства о наличии такой даннической зависимости. В могильниках (Кельгининский) мордвы проживающей в бассейне реки Вад найдены должные знаки князя Вышеслав Владимировича, которые очевидно раздавались сборщикам дани из числа местного населения. Эти знаки датируются рубежом X–XI и началом XI вв. Учитывая тот факт, что вадская мордва составляла одно племя с цнинской мордвой, можно говорить о том, что земли мордвы по реке Цне и Ваду вошли в состав (или оказались в политической зависимости) Древнерусского государства уже в X – XI вв.

Возможно, это было закреплено мирным договором 1006 г. между Владимиром 1 и Волжской Болгарией о разделе сфер влияния двух государств в Среднем Поволжье.

Как долго сохранялась эта зависимость - сведений у нас нет. Но, исходя из летописных данных, можно утверждать, что в XI–XIII вв. русское влияние стало распространяться из левобережья Оки и охватило Окско–Сурское междуречье (земли теперешней Нижегородской губернии). Это был второй этап славянского или древнерусского продвижения на мордовской земле, который был прерван монголо-татарским нашествием.

Следовательно, в наше время исполняется тысячелетие истории мордвы в составе Российского государства.

Воронина Н. И., доктор философских наук, заведующая кафедрой культурологии Мордовского государственного университета им. Н. П. Огарева:

- Я оцениваю эту дату как большой, радостный праздник двух народов, принадлежащих к славянской и угро-финской цивилизациям. Вот уже тысячу лет русский и мордовский народы живут вместе. Эта дата нас связывает и в политике, и в культуре, и во многих других сферах нашей жизни.

Значение 1000-летия переоценить очень трудно. Народы, живущие на одной территории, имеют общие черты. Это общее пространство, территория, география, это общая историческая судьба, это общие черты характера. Многовековое совместное проживание обязательно накладывает свой отпечаток на всех, кто взаимодействует в таких протяженных исторических процессах. 10 в. взаимодействия народов не могли не запустить процессы интеграции и взаимообогащения в самых разных сферах жизни. Наша историческая судьба не могла не привести к тому, что у всех у нас, проживающих в республике, выработались общие черты менталитета, мировоззрения. Я, например, русский человек, живущий в Мордовии, как и многие поколения моих предков и могу уверенно сказать, что мы перенимаем многие этнические ценности мордовского народа. Я бы выделила здесь особенности речевой культуры, особенности музыкальной культуры, особенности декоративно-прикладного искусства, и многое, многое другое. Все это накладывает значительный отпечаток на характер русского человека.

Я вспоминаю в связи с этим Степана Дмитриевича Эрзю. Это, с одной стороны, человек наш, мордвин. Он родился на нашей земле. Кровь у него наша, наш генотип. У него дух наш. А с другой стороны, он русский человек в своей профессиональной деятельности, по принадлежности к русской цивилизации. А с третьей стороны он гражданин мира. Как большой художник он раскрылся в Аргентине. В другом полушарии Земли.

И еще на что я хочу обратить особое внимание. Национальная культура формируется только в диалоге. Не может быть локальной культуры. Не может она существовать сама по себе. И мы не можем отказаться от 10 в. общей истории, общего диалога. И влияние русской культуры, русской цивилизации на мордовскую неоспоримо. Но был и есть обратный процесс. Процесс обогащения культуры русских, проживающих в Мордовии, культурой мордовского народа, и даже славянского культурно-цивилизационного ареала угро-финской цивилизацией. Но ни в коем случае, нельзя замыкать развитие

национальной культуры в рамках прошлого, необходимо быть открытым мировой культуре, ее достижениям. Поэтому национальная культура должна обладать собственной динамикой. Если национальная культура не выходит в мировое пространство, то она останавливается в своем развитии. Тысячелетие даст огромный толчок к тому, что бы раскрыть новые возможности

Макаркин Н. П., ректор Мордовского государственного университета им. Н. П. Огарева, профессор:

– Изучая фундаментальные работы ведущих историков по X–XIII вв., консультируясь со специалистами, я посчитал целесообразным привлечь внимание общественности на прошедшей 25–26 апреля 2006 г. в Саранске всероссийской конференции, посвященной изучению историко-культурных аспектов развития полиэтничных регионов России, к выделению даты, символизирующей 1000-летие истории мордовского народа в составе русского государства. Историческая наука знает немало примеров, когда потребности современного развития общества актуализировали подобные судьбоносные события. В целях национальной безопасности России, ее дальнейшей интеграции, в выработке адекватной национальной политики в нашем издревле полиэтничном государстве нам необходимо обращаться к традициям совместного проживания и духовного единения славянских, финно-угорских и тюркских народов в рамках российской государственности. Объявляя о тысячелетии мордвы в составе русского государства, мы, тем самым, утверждаем свое стремление к сохранению исторической, государственной и геополитической идентичности и противостояим попыткам растворить Россию в множественности евразийских цивилизаций.

Являясь представителем научной общественности Мордовского госуниверситета, ведущего образовательного, научного и культурного центра Мордовии, акцентируя внимание на этой дате и поддерживая эту идею, считаю, что это послужит делу укрепления российской государственности и гармонизации межнациональных отношений в нашей полиэтничной стране.

Юрченков В. А., директор НИИ гуманитарных наук, профессор:

- Российские археологи считают, что проникновение славян на мордовские земли началось еще в V в.: в древне-мордовских могильниках этого периода найдены предметы быта и следы обряда трупосожжения, характерные для славянских племен. Появление иноземцев было связано, в основном, с торговлей. Примерно в это время мордва торговала с древнерусскими купцами, пользовалась изготовленной ими посудой, ажурными украшениями. Об этом свидетельствуют оставленные записки иностранных купцов и географов, находки славянских вещей в окско-рязанских могильниках - памятников культуры мордовского народа. Именно славянские купцы, издавна освоившие торговый путь по Оке и Мокше, проложили дорогу своим соплеменникам в эти края.

Вместе с тем, археологические находки и данные этнографии дали основание известным отечественным ученым (Любомиров, Шахматов, Монгайт) утверждать, что Рязань - старинный славянский город, возникла на месте древнего мордовского поселения. Первые же древнерусские поселения появились на территории современной республики в IX в. От новых соседей мордва переняла многие обычаи и обряды, а также сельхозтехнику. При этом сама имела довольно высокую материальную культуру.

С VIII по X вв., "лесной народ", и соседствующие с ним славяне - вятичи и кривичи - находились под властью Хазарского каганата, и платили ему дань. В 965 г. внук Рюрика - князь Святослав организовал поход против хазар, и одержал над ними сокрушительную победу. Все племена, в том числе и мордва, освободившись от зависимости каганата, стали данниками Киевской Руси.

Директор института российской истории АН Андрей Сахаров считает, что победа над хазарами позволила Святославу заключить с поволжскими народами договор. И когда в 985 г. его сын - Владимир Красное Солнышко шел через мордовские земли на Волжскую Булгарию, местное население не оказало ему никакого сопротивления. Это значит, что договор, заключенный его отцом, продолжал действовать.

Административные отношения между мордовским народом и киевскими князьями подтверждают многие источники. В "Слове о

погибели Русской земли" (нач. XIII в.), говорится, что «мордва бортничала на великого князя Владимира». Автором летописи дается и четкая хронологическая привязка существования мокши и эрзи в составе Руси - это время княжения Владимира Мономаха (1053-1125 гг.), Юрия Долгорукого (конец 90-х г. XI в.-1157 г.) и Всеволода Большое Гнездо (1154-1212 гг.).

Что касается о вражде между мордвой и славянами, то еще известный историк Василий Ключевский утверждал, что отношения между финно-уграми и славянами носили мирный характер. Ни в письменных источниках, ни в народных преданиях великороссов не уцелело воспоминаний об упорной и повсеместной борьбе пришельцев с туземцами. Мало того, имело место взаимопроникновения культур - мордовские праздники приурочивались к русским народным или церковным празднествам. В молитвы, обращенные к языческим богам, вставлялись русские слова. В свою очередь Владимир Красное Солнышко, при проведении первой религиозной реформы, которая должна была объединить все союзные племена, включил в пантеон славянских богов мордовскую богиню плодородия и земледелия Мокошь. Помимо письменных источников, факт 1000-летних государственных отношений мордвы и великороссов подтверждается археологическими находками. Уникальные предметы IX-XI вв. древнерусского происхождения были найдены в древнемордовских могильниках на рубеже второго тысячелетия.

В 2003 г.у местные археологи Александр Беговаткин и Виктор Вихляев обнаружили в Кельгинском могильнике (Зубово-Полянский р-н) металлические подвески с княжеским знаком старшего сына Владимира Красное Солнышко Вышеслава. Известный российский ученый Борис Рыбаков утверждает, что подобные подвески являлись своего рода верительными грамотами, выдававшимися должностным лицам "администрации" киевских князей.

Об активной политике древнерусских правителей в мордовских землях говорят и предметы славянского дружинного вооружения, которые достаточно распространены в нашем крае. Более 20 лет назад в Шокшинском могильнике другой местный археолог Владимир Шитов обнаружил двулезвийный каролингский меч, который лежал рядом с останками кремированного воина. Возможно, это был представитель воинского подразделения киевских князей.

Российские исследователи полагают, что подобные находки говорят о процессе феодального освоения племенных земель. К XI-XII вв. относятся и обнаруженные в мордовской земле нательные крестики и иконки с изображением Богоматери и первых русских святых - Бориса и Глеба.

Также мордва воевала с русскими и против монгольских завоевателей. И только после распада Киевской Руси стала выстраивать отношения с Золотой Ордой. Но уже в XV в. четко определилась неразрывная связь мордовских земель с русскими территориями. В духовной грамоте Ивана III от 1504 г. мордовское Поволжье представлено как географическая область, давно функционирующая в составе Российского государства.

Все эти исторические факты говорят об одном - в течение 1000 лет мордовский народ находился в составе русского государства. Это и ранее подтверждали советские ученые с мировым именем. Однако после развала Советского Союза на коне оказались те специалисты, которые принижали роль славян в создании полиэтничного сообщества на территории современной России, и возвышали иноземных завоевателей - тех же монголо-татар. Тогда было модно очернять "старшего брата", и утверждать, что русский народ огнем и мечом поработил соседствующие с ним нации. Сегодня мы восстановили историческую справедливость...

Литература

1. **1000-летие единения мордовского народа с народами Российского государства: Тысячелетие единения мордовского народа с народами Российского государства** // Регионология. - 2010. - № 1. - С. 4-8.

2. **Букин, С. М.** Государственность мордовского народа: основные этапы становления и развития / С. М. Букин // IV Державинские чтения в Республике Мордовия: материалы региональной научно-практической конференции, г. Саранск, 29-30 апреля 2008 г. / В. А. Адушкин [и др.]. - Саранск: РПА МЮ РФ, 2008. - С.39-43.

3. **Букин, С. М.** Мордва и Древнерусское государство: к истории взаимоотношений / С. М. Букин // III Державинские чтения в Республике Мордовия: материалы региональной научно-практической конференции, г. Саранск, 21 марта 2007 г. / В. А. Адушкин [и др.]. - Саранск: Изд-во РПА МЮ РФ, 2007. - С. 265-270.

4. **Вдовин, Е. А.** Социокультурная адаптация мордвы в процессе христианизации / Е. А. Вдовин // Регионология. - 2009. - № 1. - С. 302-306. - Библиогр.: с. 306 (7 назв.).

5. **Заварюхин, Н. В.** И вошла мордва в Русь / Н. В. Заварюхин // На перекрестке мнений. - Саранск: [б.и.], 1990. - С. 47-49.

6. **Каштанов, О.** 1000-летие единения - праздник всей России / О. Каштанов, Т. Терешина: Тысячелетие единения - праздник всей России // Стандарты и качество. - 2010. - № 3. - С. 7-9.

7. **Мельников-Печерский, П. И.** Очерки мордвы / П. И. Мельников-Печерский. - Саранск: [б. и.], 1981. - 42 с.

8. **Мокшин, Н. Ф.** Славяне и мордва: взаимное обогащение / Н. Мокшин // Финно-угорская газета. - 2009. - № 11. - С. 2.

9. Никонова, Л. И. Связующая нить прошлого и настоящего: к истории переселения мордвы на Дальний Восток / Л. И. Никонова, В. П. Савка, А. И. Карьгин // Регионология. - 2010. - № 2. - С. 230-244. - Библиогр.: с. 243-244 (22 назв.).

10. Русь и мордва: общая судьба, общий праздник / сост. А. Глухов. - [Б. м.: б. и.], 2010. - 51 с. : фот. - (1000-летие единения мордовского народа с народами Российского государства).

11. Савка, В. П. Динамика численности мордвы на Дальнем Востоке: история и современность / В. П. Савка // Известия Уральского государственного университета. Сер. 1: Проблемы образования, науки и культуры. - 2010. - № 6 (85), ч. 1. - С. 217-223. - Библиогр.: с. 223 (5 назв.).

12. Фомин, В. В. Пургасова Русь / В. В. Фомин // Вопросы истории. - 2007. - № 9. - С. 3

13. Хренов, Ю. "Русские и мордва - 1000 лет вместе!" / Ю. Хренов // РФ сегодня. - 2006. - № 16. - С. 14-19.

14. Циркин, А. В. Русско-мордовские отношения в X-XIV вв. / А. В. Циркин. - Саранск: Мордов. КН. Изд-во, 1968. - С. 41.

15. Юрченков, В. А. Мордовский народ и вехи истории / В. А. Юрченков. - Саранск: [б. и.], 2007. - 460 с.

16. Юрченков, В. А. Россия - родина моя / В. А. Юрченков // Финно-угорская газета. - 2009. - № 11. - С. 2.

17. Юрченков, В. А. 1000 историй к Тысячелетию / В. А. Юрченков. - Саранск: Фонд «Открытая Мордовия», 2011. - 115 с.

Мордва – один из древнейших народов России. Он является самым многочисленным финно-угорским этносом, занимая девятое место среди народов нашей страны.

Мордва расселена очень дисперсно. В границах Республики Мордовия проживает лишь треть всего мордовского населения страны. Компактными группами мордва живет в Самарской, Пензенской, Оренбургской, Ульяновской, Нижегородской, Саратовской областях, а также в Республике Башкортостан, Татарстан и Чувашии. Значительное количество мордвы проживает в Москве и Московской области, на Урале, в Сибири, на Дальнем Востоке и Сахалине. Кроме России заметные группы мордвы живут в Казахстане, Украине и Узбекистане. Основными субэтносами мордвы являются мокша и эрзя.

Предки мордвы связываются с населением оставившим на территории средней и нижней Оки памятники городецкой археологической культуры (VII в. до н.э.-V в.н.э.). Уже в 1 тыс.н.э. в археологических материалах древней мордвы прослеживаются различия между мокшей и эрзей. Предполагается, что впервые мордва под названием «морденс» упомянута у готского историка Иордана в VI в., в X в. византийский император Константин Багрянородный писал о стране Мордии. В древнерусских источниках мордва фигурирует с XI в.

Этническая территория древнемордовских племён располагалась в лесном крае. Волго-окские пространства были почти сплошь покрыты хвойными и лиственными лесами, пересекались Волгой, Окой, Мокшей, Цной, Сурой, Пьяной, Алатырем и др.

Племена, составившие древнемордовскую группу (семью) племён, по основным этнокультурным параметрам представляли не столько единство, сколько сходство, близость. Они говорили на родственных диалектах, составивших позднее основу эрзя-мордовского и мокша-мордовского языков. Часть из них имеет давнее происхождение, связанное с многоплеменностью древней мордвы. Её племенная мозаичность прослеживается отчасти и по элементам традиционного народного костюма, многообразие которого обусловлено не только различными условиями исторического развития отдельных групп

мордвы, особенностями их расселения и этнического соседства, но и разноплеменностью. В то же время имеется ряд общих черт, свойственный всем вариантам одежды мордвы.

Племена, формировавшие мордовский этнос первоначально не обладали сознанием этнической общности и не имели единого самоназвания. Лишь в заключительной фазе первобытности у древнемордовской группы племён начало складываться представление о своей общности, своём отличии от других этносов, чему в немалой степени содействовали её контакты с иными этническими образованиями, в первую очередь индоевропейскими — иранским, славянским, германским и некоторыми другими, давшими всей совокупности указанных племён единый этноним «Mordens», «Mordua», «мордва», «мордвичи».

Наиболее древними были связи мордвы с иранскими народами: скифами, сарматами, аланами и др. Значительное количество слов иранского происхождения в лексике эрзянского и мокшанского языков, их сходство позволяют предполагать их заимствование мордвой в то время, когда она была ещё относительно единой. Во 2-й половине 1-го тыс. установились этнокультурные контакты мордвы с тюркским и славянским народами. В конце IX—начале X вв. на территории Среднего Поволжья возникло раннефеодальное государство Волжская Булгария, созданная тюркоязычными булгарами. Булгары передвигались с юга на север по берегам Волги и здесь, столкнувшись с мордвой, потеснили её на запад. Но часть мордовского населения, особенно на левобережье Волги, вошла в состав болгарского государства.

В хозяйственном отношении аборигенные этносы и пришельцы-булгары находились примерно на одном уровне развития: первые, может, и превосходили последних в культуре земледелия, но в социальной, особенно военной, организации уступали им. Местное население ускорило окончательный переход булгар от кочевого скотоводческого образа жизни к оседлому земледельческому. Тесное общение волжских тюрков с территориально близкой мордвой способствовало их культурному взаимовлиянию.

О древности мордовско-славянских связей свидетельствуют многочисленные археологические и лингвистические данные. Количество русских (в том числе древнерусских) заимствований в мордовских языках стоит на первом месте. Славянорусско-мордовские

этнокультурные взаимосвязи прослеживаются не только в языке, но и в материальной, духовной культуре, общественном и семейном быте мордвы. У восточных славян заимствованы такие праздники, как День коляды, братчины, Масленица, ряд обрядов, игр и др.

Несмотря на специфически локальные этнокультурные особенности, сознание единства мордовского народа всё более крепло, что нашло отражение в его фольклоре. Так, в эпической песне «Вирь чиресэ» («На опушке леса»), повествуется о борьбе мордвы против половцев, эрзяне и мокшане выступают как один народ, и их этнонимы адекватны: «У опушки леса эрзянский парень дрова рубит, На краю леса мокшанский молодец поленья колет... Вправо посмотрел эрзянский парень — губаны идут, Влево посмотрел мокшанский юноша — ногайцы приближаются...». Изображение эрзянина и мокшанина в одном лице присуще произведениям и других жанров фольклора: «Ой, вечером ложится сурский эрзянин, думая, утром просыпается сурский мокшанин, гадая...» (песня-сказка). Являясь одной из форм общественного сознания, фольклор не только художественно отражал общественное бытие, в частности процесс этнической консолидации мордвы, но и оказывал активное воздействие на него, популяризируя идею единения мордвы как народа.

К концу XV в. основная масса мордвы находилась в составе Московского княжества, другая часть оставалась в пределах Казанского ханства. Очевидец его присоединения к Российскому государству (1552 г.) Андрей Курбский писал впоследствии, что кроме «татарска языка» в том царстве 5 языков: мордовский, чувашский, черемисский, «воитецкий» (удмуртский), башкирский. Значительная группа мордвы была принудительно уведена в центральные районы Казанского ханства, где они помимо уплаты ясака обрабатывали ханские земли. Позже, освободившись из неволи, многие из них возвратились на родные земли. Так, в писцовой книге Свияжского уезда за 1565-1567 гг. перечислено более 20 заброшенных мордовских селений. «Да в тех же сёлах и в деревнях, — отмечал писец, — с татары и с чувашею преж сего жили мордва и та де мордва разошлася по своим старым улусам по вотчинам и по ухозям в мордву на Мокшу и по Суре...».

Переход под власть Московской Руси хотя и не избавлял мордву от бремени феодального гнёта, но давал временное (на 3 года) облегчение от ясака. Симпатии широких масс мордвы были на стороне Москвы, что

отражено, например, в исторической песне «Саманька» девушка в кругу подружек на посиделках сетовала на то, что царь 7 лет осаждает казанскую крепость, много льёт солдатской крови, но взять не может, а между тем есть надёжное средство — сделать под стены подкоп и разрушить их пороховым взрывом. Царь, узнав о похвальбе, посылает за девушкой, грозит снять с неё голову, если она не взорвёт крепость. После того, как стены рухнули, царь говорит: «Ох, ты, красная девка, Стоит тебя помиловать, Чем же тебя пожаловать?». Саманька просит отвезти её домой, к её народу, и разрешить ей носить на головном уборе царский образ (монету) в память об участии во взятии казанской крепости. Из песни видно, что заботу о судьбах России проявляли не только русские, но и мордва.

К середине XVI в., после падения Казанского ханства, западная граница мордовских поселений проходила по Оке, муромскому лесу, где были бортные ужожаи алатырской мордвы. Восточная граница простиралась до Суры. В Засурье и далее на юге по берегам Волги вплоть до Самарской Луки мордва владела не только бортными ужожаями, но и поселениями, что доказано археологическими раскопками могильников XIV-XV вв. (Муранский, Барабашинский). На юге мордовские земли достигали р. Хопёр и Тансырей; здесь находились бортные ужожаи мордвы с р. Цны, т. е. мокши, густо расселенные в Тамбовском, Моршанском и Шацком уездах. Отдельные поселения мордвы сохранились на правобережье Волги южнее Казани. В пределах данной территории мордва проживала компактно, составляя преобладающее большинство населения. Лишь в северных и западных районах ареала её традиционного расселения имелись небольшие группы русских поселений, а в центральных и южных — мишарей. Со 2-й половины XVI в. на землях расселения мордвы начала складываться новая этническая ситуация, связанная с интенсивным передвижением русских, миграциями мордвы в пределах коренной этнической территории и поволжских земель.

Плодородные почвы, благоприятные для развития земледелия, богатые дичью леса и рыбой реки, умеренный климат мордовского края, который русские называли «подрайской землицей», привлекали к себе не только помещичий класс и духовенство, но и «вольных» русских поселенцев-крестьян. Во многих районах прежнего жительства мордва быстро оказалась в положении этнического меньшинства. Процесс

заселения мордовских земель русскими сопровождался крупными миграциями мордвы. В правобережной части Поволжья русские двигались главным образом по районам расселения мордвы-эрзи, оставляя в стороне земли мордвы-мокши, в результате чего степень участия эрзи в общих миграциях мордвы XVI—XVIII вв. оказалась большей.

Определенное влияние на переселение отдельных групп мордвы в более глухие и отдаленные районы оказало крещение. В целях ускорения христианизации мордвы власти по указу 1740 г. практиковали насильственное переселение инородцев, которые «с крестившимися в одних деревнях живут...», в русские или новокрещенские православные районы. Некоторые новокрещены уже не считали себя настоящей мордвой, называя таковой лишь своих предков, живших и умерших по мордовской вере. Например, в челобитной императрице новокрещены с. Козловка Краснослободского уезда писали в 1770 г.: «Предки наши, бывшая мордва...».

В пореформенный период Российского государства в мордовской среде начали складываться капиталистические отношения. Мордовский край был составной частью системы всероссийского рынка. Богатые крестьяне, ремесленники, купцы и промышленники из мордвы обслуживали местные рынки г. Саранска, Инсара, Темникова, Краснослободска и в большом количестве поставляли продукцию в Москву, Пензу, Нижний Новгород, Казань, Тамбов, Симбирск и другие города страны. Из среды мордвы выделялись состоятельные купцы и промышленники: Аржаевы, Казаевы, Киржемановы, Кичаевы, Сазонкины, Целины, Цетыркины и др. По статистике 1897 г., числились 175 мордовских купцов и промышленников.

В последней четверти XIX в. начала формироваться мордовская интеллигенция, на 1-м этапе — это были выпускники Казанской учительской инородческой семинарии. Её окончили мордовские просветители А. Ф. Юртов, М. Е. Евсевьев, поэт З. Ф. Дорофеев. Там учились Глухов, Л. П. Кирюков, И. П. Кривошеев, М. И. Наумкин, С. Г. Потапкин, И. Ф. Прокаев, Е. В. Скобелев и др. Московское училище живописи, ваяния и зодчества окончил С. Д. Эрзя. В те годы были изданы первые книги на мокшанском и эрзянском языках, преимущественно религиозного содержания, сделаны попытки вести на них школьное обучение и церковное богослужение.

В Казани было основано Мордовское культурно-просветительное общество (председатель М. Е. Евсевьев), которое разослало «Воззвание к мордовскому народу» с призывом к объединению «интеллигентных и народных сил мордвы для подготовки народа к жизни при новом государственном строе и поднятия культурного состояния мордвы», созданию местных организаций, призванных «воспитывать в своём народе любовь ко всему родному», «знакомить мордву с её прошлым бытом, нравами и читать мордовские произведения, к изданию которых приступило Общество», собирать в школьные библиотеки книг на мордовском языке, создавать, где есть возможность, национальные хоры.

По предложению мордовских священнослужителей дьякона Ф. К. Садкова и протоиерея Ф. П. Стрелкова в воззвании отражены и религиозные цели. «Религия, — провозглашалось в нём, — есть святая святых души человека, поэтому весьма желательно введение богослужения на родном языке». На 1-м заседании 21 мая 1917 г. члены Мордовского культурно-просветительного общества признали необходимым «скорейшее созвание мордовского съезда» и постановили направить делегацию в Министерство народного просвещения России «для освещения нужд мордовского населения, в частности для ходатайства об открытии учительской семинарии для мордвы». Однако просьба осталась без ответа. Не состоялся и мордовский съезд, намечавшийся на август 1917 г. Развитие капитализма привело к стандартизации быта и культуры мордвы, особенно материальной, обусловило переход от традиционных форм к русским и общеевропейским.

Рост промышленности, железнодорожного транспорта, внедрение капиталистических отношений в аграрный сектор повлекли за собой изменение социальной структуры мордвы, формирование в её среде рабочего класса, буржуазии и интеллигенции, что создавало предпосылки для её преобразования в нацию. Но отсутствие административно-политического, экономического и культурного центра, дисперсное расселение на территории ряда губерний, этническая дискриминация были серьёзными препятствиями на этом пути.

Внутренние инфосвязи у мордвы были слабее, чем связи, ассоциировавшие её с русской нацией. Уже для дореволюционной мордвы был характерен билингвизм. Это даёт основание считать, что

мордовский этнос из феодальной народности в условиях капиталистической России трансформировался в капиталистический. В послеоктябрьский период произошли качественные изменения не только в социальной структуре, но и в типологии мордовского этноса, который, обретя автономию, стал нацией.

Литература

1. **Агеева, Р. А.** Мордва: [Народы России: имена и судьбы] / Р. А. Агеева // Агеева Р. А. Какого мы роду-племени?. - М., 2000. - С. 216-220.
2. **Кудаева, Н. В.** Этнопедагогика мордовского субэтноса / Н. В. Кудаева // Вестник Мордовского госуниверситета. - 2009. - № 2. - С. 354-358. - Библиогр.: с. 358 (7 назв.).
3. **Кузеев, Р. Г.** Народы Среднего Поволжья и Южного Урала. Этногенетический взгляд на историю / Р. Г. Кузеев. - М.: Наука, 1992. - 347 с.
4. **Марк, К. Ю.** Этническая антропология мордвы / К. Ю. Марк // Вопросы этнической истории мордовского народа. - М., 1990. - С. 145.
5. **Мельников, П. И.** Очерки мордвы / П. И. Мельников. - Саранск: Мордов. кн. изд-во, 1981. - 136 с. - (Волжские просторы).
6. **Мокшин, Н. Ф.** Мордватне: эрзятне ды мокшотне / Н. Ф. Мокшин, А. С. Лузгин. - Саранск: Мордовское книжное издательство, 2008. - 247 с. : фот. - на морд.-эрзя яз.
7. **Мокшин, Н. Ф.** Мордовский этнос / Н. Ф. Мокшин. - Саранск: Мордов. кн. изд-во, 1989. - 160 с.
8. **Мокшин, Н. Ф.** Этническая история мордвы / Н. Ф. Мокшин. - Саранск: Мордов. кн. изд-во, 1977. - 280 с.

9. **Мордва: мокша и эрзя** / Н. Ф. Мокшин, А. С. Лузгин. - Саранск : Мордов. кн. изд-во, 2008. - 272 с.

10. **Мордва: очерки по истории, этнографии и культуре мордовского народа.** - Изд-е доп. и перераб. - Саранск : Мордовское книжное издательство, 2004. - 991 с.

11. **Национальное самосознание мордовского (мокшанского и эрзянского) народа** : настоящее и будущее: материалы докладов IV съезда мордовского (мокшанского и эрзянского) народа 22-25 ноября 2004 г. / отв. ред. М. В. Мосин. - Москва : Красный Октябрь, 2005. - 117 с.

12. **Никонова, Л.** Такого города нет, где мокши не было / Л. Никонова, В. Савка // Этносфера. - 2010. - № 12 (147). - С. 30-33 : фот. цв.

13. **Первушкин, В.** Родина мордовского народа: историко-этнографический очерк / Владимир Первушкин // Сура. - 2009. - № 5 (93). - С. 138-144 : ил.: 1 фото.

14. **Семина, М. П.** Роль "веры" в генезисе традиции : (на примере религиозной традиции терюшевской мордвы) / М. П. Семина // Регионология. - 2011. - № 2. - С. 308-309.

15. **Славяне Европы и народы России: к 140-летию первой этнографической выставки 1867 года** / Российский этнографический музей. - Санкт-Петербург : Славия, 2008. - 255 с.

16. **Фомина, О. В.** Этногенез народов европейской части России: лекция-консультация / О. В. Фомина ; Российская академия государственной службы при Президенте Российской Федерации. - Москва : Изд-во РАГС, 2009. - 21 с.

Путешествие по Мордовии

«Шумбрат!» – так приветствуют гостей на мордовской земле.

Вся Россия отразилась в портрете Мордовии, в которой проживает сегодня около 900 тыс. человек. Здесь уже на протяжении многих веков бок о бок живут и трудятся представители разных национальностей – русские, мордва – мокша и эрзя, татары, украинцы, белорусы. Мордовский народ принял деятельное участие в формировании Российского государства, и сегодня он, как и другие народы республики, вносит свой весомый вклад в укрепление и развитие великой страны.

Республика Мордовия - субъект Российской Федерации, находится на Европейской части России, входит в состав Приволжского федерального округа. Столица - город Саранск. Образована - 10 января 1930 г. как Мордовская автономная область. 20 декабря 1934 г. была преобразована в Мордовскую АССР. С 1991 г. носила название Мордовская ССР. В 1994 г. переименована в Республику Мордовия. 30 марта 1995 г. Государственным Собранием (парламентом) Мордовии были утверждены герб и флаг республики. 21 сентября 1995 г. Конституционным Собранием Республики Мордовии были принята действующая конституция. Столица Мордовии – Саранск находится в 642 км от Москвы. На протяжении нескольких последних лет Саранск официально признается одним из самых благоустроенных городов России.

Мордовский край наполнен особой энергетикой. Он является одним из признанных центров православной культуры России. В исконно мордовских землях молитвенно служил преподобный Серафим Саровский – святой, особо почитаемый в России. Были здесь и другие местночтимые духовные подвижники.

Территориально Мордовия близка и к литературно-духовным центрам страны: к пушкинскому Болдино Нижегородской области, лермонтовским Тарханам (село Лермонтово Пензенской области), есенинским местам (село Константиново Рязанской области). Не случайно, Сергей Есенин, который чувствовал эту глубокую духовную связь с мордовской землей, писал в одном из своих стихотворений, обращаясь к малой Родине: «Край мой! Любимая Русь и Мордва!».

Мордовия привлекательна своими историко-культурными достопримечательностями. Духовными центрами российского значения являются Санаксарский, Иоанно-Богословский и Пайгармский монастыри. В стенах Санаксарского монастыря покоятся мощи святого праведного воина адмирала Федора Ушакова. В память о нем в Саранске построен кафедральный собор – один из крупнейших храмов Поволжья. Среди ярких достопримечательностей – музей изобразительного искусства им. Эрзы, Кафедральный Собор святого Феодора Ушакова – самое высокое культовое сооружение в Поволжском регионе, Санаксарский монастырь, Мордовский национальный драматический театр, республиканский объединенный краеведческий музей, национально-культурный центр в селе Старая Теризморга, Ледовый дворец и спортивный комплекс «Мордовия».

Мордовский народ и мордовская земля взрастили многих выдающихся деятелей в разных областях жизни, ставших неотъемлемой частью российской и мировой истории и культуры. Гордость и славу России и Мордовии представляют всемирно известный скульптор Степан Дмитриевич Эрзя (Нефедов), художник Федот Васильевич Сычков, поэт Александр Иванович Полежаев, композитор и дирижер Леонид Иванович Воинов, певец, заслуженный артист Мордовии и России Илларион Максимович Яушев, военачальники генерал армии Максим Алексеевич Пуркаев, Герой Советского Союза, маршал Сергей Федорович Ахромеев, летчик, Герой Советского Союза Михаил Петрович Девятаев, космонавт, Герой России Владимир Николаевич Дежуров. В Мордовии провел последние годы жизни и похоронен величайший русский флотоводец, адмирал Федор Федорович Ушаков. Многие годы в Саранске жил и работал известный литературовед, лингвист и философ Михаил Михайлович Бахтин. В мордовской национальной культуре берет свое начало песенное творчество Лидии Руслановой и Надежды Кадышевой.

Литература

1. **Александрова, А.** За впечатлениями в село! / А. Александрова // Финно-угорская газета. - 2009. - № 11. - С. 6.
2. **Беляева, А.** Республика новых возможностей / А. Беляева // Земляки. - 2011. - № 11. - С. 42-44.
3. **Дмитриев, С.** Знаменитые эрзяне / С. Дмитриев // Этносфера. - 2005. - № 4. - С. 26.
4. **Жуковская, Н. Л.** От Карелии до Урала : рассказы о народах России: книга для чтения по курсам " История родного края", "Народоведение" / Н. Л. Жуковская, Н. Ф. Мокшин. - Москва : Флинта, Наука, 1998. - 320 с. : цв. ил.
5. **Леонов, В. В.** Этнокультурный экотуризм в Мордовии / В. В. Леонов // Регионология. - 2011. - № 2. - С. 309-310.
6. **Лысова, Н. Ю.** Путешествие по старым городам Мордовии / Н. Ю. Лысова, В. Б. Махаев. - Саранск : Фонд «Открытая Мордовия», 2009. - 128 с.
7. **Махаев В.Б.** Мордовский Хронограф / В. Б. Махаев. - Саранск : [б. и.], 2011. - 300 с.
8. **Мокшин, Н. Ф.** Мы — мордва! : рассказы о родном крае и мордовском народе для маленьких читателей — жителей Мордовии и ее гостей. - Саранск : Изд. центр ИСИ МГУ им. Н.П. Огарева, 2007. - 48 с.
9. **Мокшин, Н. Ф.** Просветители Мордовского края: статьи, фотографии, документы / сост.: И. А. Зеткина, Н. Ф. Мокшин. - Саранск : Мордовское книжное издательство, 2009. - 151 с. : фот.
10. **Мордовия приглашает вас.** - Саранск : [б. и.], 2008. - 23 с.: цв. ил.

11. Назаров, В. Родина "русского Родена" / В. Назаров ; авт. фот. А. Макеев // Путешествие по России. - 2010. - № 1/2. - С. 22-23 : 5 фот.

12. Напалкова, И. Под сенью святой обители : путеводитель по монастырям мордовского края и его окрестностей / И. Напалкова, К. Шапкарин. - Саранск : Фонд «Открытая Мордовия»; Издатель Константин Шапкарин, 2011. - 56 с.

13. По районам Мордовии: книга-путешествие. - Саранск: [б. и.], 2009. - 48 с.

14. Рощевский, Ю. Есенин просил похоронить себя возле Сашки / Ю. Рощевский // Финно-угорская газета. - 2011. - № 6 (29 июня). - С. 14.

15. Ручин, А. Б. Природа мордовского края : рассказы для самых маленьких читателей. - Саранск : Издат. центр ИСИ МГУ им. Н. П. Огарева, 2007. - 48 с.

16. Ручин, А. Б. 33 чуда мордовской природы: путеводитель/ А. Б. Ручин. - Саранск : [б. и.], 2011. - 56 с.

17. Рыжиков, А. "Шокша живет в Шокше" / А. Рыжиков // Живописная Россия. - 2006. - № 2. - С. 8-11.

18. Саранск - столица Мордовии: рассказы о столице нашей республики для маленьких читателей / сост.: Н. М. Арсентьев, К. И. Шапкарин. - Саранск : МГУ им. Н. П. Огарева, 2007. - 48 с. : цв.ил. - (Мой край).

19. Саранск: история и современность. - Саранск : Мордов. кн. изд-во, 2008. - 256 с.

20. Саранск 999 : на пороге тысячелетия: альбом / автор вступ. ст. и коммент. В. Б. Махаев ; сост.: В. Б. Махаев, К. И. Шапкарин. - Саранск : Издатель Константин Шапкарин, 2011. - 72 с.

21. Смирнов, В. М. Родники Мордовии / В. М. Смирнов. - Саранск : Фонд «Открытая Мордовия», 2009. - 165 с.

22. Соколов, Н. Чудеса последнего времени в мордовских монастырях: [православные монастыри в Мордовии] / Н. Соколов // Русь державная. - 1997. - № 10-11. - С. 5.

23. Старый Саранск: занимательные исторические экскурсии: кн. для чтения / И. Г. Напалкова, О. В. Стешина; под ред. член-кор. РАН Н. М. Арсентьев ; Издат. центр ИСИ МГУ им. Н.П.Огарева. - Саранск, 2010. - 76 с.

Традиционная и современная культура мордвы

Любой этнос создает свою собственную культуру, благодаря которой отличает себя от других аналогичных этносов. По своей роли и сущности традиционная культура этноса представляет собой историческую совокупность материальных, духовных, этнических, моральных и эстетических ценностей.

Традиционная культура мордвы давно сложилась в определенную систему, которая подразделяется на материальную (жилище, утварь, национальная одежда) и духовную (обычаи, обряды и праздники). Элементы традиционной материальной и духовной культуры сохраняются с момента формирования и до наших дней.

Историческая и этническая память сохраняла своеобразие одежды, жилища и утвари, обычаи и обряды, выраженных в национальной символике. В этом было положено историческое прошлое народа, его многовековой жизненный опыт. Совокупность специфических черт и признаков мордовской общности отличает живопись мордовских художников от искусства других подобных общностей. Осознание своей национальной и этнической принадлежности, приобщение к культуре и традициям своего народа через живопись, помогает и сегодня человеку реально оценить роль и место этноса в жизни России.

Известно, что каждый народ развивает производство, устраивает свой быт, создает культуру в определенных природных условиях. Природные условия как объективный фактор жизнедеятельности людей оказывают опосредованное влияние на формирование культурных особенностей этносов. Ландшафт и поселения всегда занимали одно из ведущих мест в творчестве живописцев. Тема родных мест, близких им по крови, — родных сел и деревень в сочетании с родной природой. Поэтому художники порой очень детально останавливались на планировке домов и их убранстве, определяя в какой-то мере уровень социально-экономического и общественного развития своего народа, идентифицируя себя в этом бытие.

В последнее время остро стоит вопрос о сохранении и развитии традиционной мордовской культуры. Большой вклад вносят мастера народного творчества и профессионального изобразительного искусства,

которые в тесном контакте создают своеобразную панораму культуры мордовского народа. Это, прежде всего, относится к изображению традиционного мордовского костюма. Народный опыт создания одежды и украшений является ценным источником в творчестве художников. Яркий колорит, красочность украшений, заманчивый орнамент, вот что является главным источником вдохновения, но за этими внешними параметрами, художник интуитивно угадывал рассказ о жизни целого этноса, его этике и эстетике.

Литература

1. **Авдошкина, Н.** "С полотенцем - и в мир, и в пир, и в добрый люд" / Н. Авдошкина // Этносфера. - 2005. - № 11. - С. 36-37.
2. **Алексеев, Е.** Невидимый Эрзя / Е. Алексеев // Веси. - 2008. - № 8. - С. 233-240.
3. **Алехина, Н. В.** Синтез образов одежды в традиционной культуре народов Среднего Поволжья (XIX век) / Н. В. Алехина // Вопросы культурологии. - 2011. - № 4 (апрель). - С. 52-56 : порт. - Библиогр.: с. 56 (11 назв.).
4. **Аношкин, Н.** Зов торама : [17 июля 1999 года прошел всеэрзянский ритуально-обрядовый праздник "Раськень Озкс"] / Н. Аношкин. - М. : [б. и.], 2000 // Жизнь национальностей. - 2000. - № 1. - С. 54-56.
5. **Балтай** // Татарстан. - 2007. - № 10. - С. 53.
6. **Бурнаев, А. Г.** Танцевально-пластическая культура мордвы / А. Г. Бурнаев. - Саранск : Изд-во Мордов. ун-та, 2012. - 256 с.
7. **Гусарова, Е. М.** Проблема синтеза в исторических песнях мордовского и русского этноса / Е. М. Гусарова // Регионология. - 2011. - № 2. - С. 310-312.
8. **Данилко, Е. С.** Межконфессиональные взаимодействия в Урало-Поволжье: старообрядчество среди "иностранцев" / Е. С. Данилко // Традиционная культура. - 2010. - № 3. - С. 72-80 : 2 фот. - Библиогр.: с. 79 (20 назв.).
9. **Жидкова, Е. В.** П. И. Мельников как этнограф и бытописатель мордовского народа ("На горах", "Очерки мордвы") / Е. В. Жидкова //

Вестник Мордовского госуниверситета. - 2011. - № 1. - С. 165-167. - Библиогр.: с. 167 (6 назв.).

10. **Зубов, И.** Гармония, не подвластная логике / И. Зубов // Литературная Россия. - 2007. - № 13. - С. 12-13.

11. **Искандерова, Х.** Наряд для мордовского князя / Х. Искандерова // Этносфера. - 2010. - № 9 (144). - С. 54-55 : фот. цв.

12. **Каяшова, И.** Культурное наследие: прошлое и настоящее / И. Каяшова // Учитель. - 2010. - № 2. - С. 67-69 : табл. - Библиогр.: с. 69 (2 назв.).

13. **Клюева, И. В.** Проблема национального и этнического в творчестве Степана Эрзы / И. В. Клюева // Регионология. - 2011. - № 2. - С. 296-297.

14. **Корнишина, Г. А.** Календарная обрядность мордвы как фактор укрепления этнической идентичности / Г. А. Корнишина // Этнографическое обозрение. - 2011. - № 4. - С. 23-28. - Библиогр.: с. 28 (10 назв.).

15. **Леонов, В. В.** Образы природы в мордовской мифологии как основа формирования нравственных ценностей / В. В. Леонов // Регионология. - 2010. - № 2. - С. 338-344. - Библиогр.: с. 344 (17 назв.).

16. **Лузгин, А.** Промыслы и мастерские люди Мордовии: рассказы о том, как жили и трудились наши предки / А. Лузгин. - Саранск : Красный Октябрь, 2009. - 48 с.

17. **Мастина М. А.** Родильные обряды мордвы / М. А. Мастина // Регионология. - 2011. - № 2. - С. 305-306.

18. **Махалов С. А.** Пища и утварь мордвы Петровского района Саратовской области / С. А. Махалов // Регионология. - 2011. - № 2. - С. 252-265. - Библиогр.: с. 264-265 (32 назв.).

19. Мелякина, Е. М. Становление и развитие народно-певческой культуры в регионе / Е. М. Мелякина // Регионология. - 2010. - № 2. - С. 331-337. - Библиогр.: с. 337 (7 назв.).

20. Митина, В. В. Структура культурного кода женского традиционного костюма мордвы / В. В. Митина // Регионология. - 2010. - № 3. - С. 289-297. - Библиогр.: с. 297 (7 назв.).

21. Мокшин, Н. Ф. Современная ономастическая ситуация в Мордовии / Н. Ф. Мокшин // Этнографическое обозрение. - 1999. - № 6. - С. 52-55. - Библиогр.: с. 56.

22. Мокшин, Н. Ф. Учитель учителей / Н. Ф. Мокшин. - Саранск : Красный Октябрь, 2010. - 52 с.

23. Морозов, А. С. Праздничная культура мордвы: "Раськень озкс" / А. С. Морозов // Регионология. - 2011. - № 2. - С. 307-308.

24. Мугаттаров, Г. С. "Мода" - по мордовски "земля" : [о просветителе, создателе мордовской азбуки Авсентии Филипповиче Юртовиче] / Г. С. Мугаттаров // Башкирский край. - Уфа, 1991. - С.62-66.

25. Мурзабулатов, М. Брак и семья финно-угров / М. Мурзабулатов // Ватандаш. - 2010. - № 7. - С. 59-64.

26. Мухина, Н. Н. Издание произведений мордовской художественной литературы / Н. Н. Мухина // Вестник Московского государственного университета культуры и искусств. - 2009. - № 5. - С. 205-208. - Библиогр.: с. 208 (4 назв.)

27. Мы разные, но мы вместе // Областная газета. - 2011. - № 116-117 (9 апреля). - С. 13.

28. Никонова, Л. На лугу от всех недугов лекарства / Л. Никонова // Этносфера. - 2010. - № 8. - С. 52-53 : фот. цв.

29. "Орнамент как символ народной истории" // Областная газета. - 2005. - 10 нояб. - С. 4.

30. Охотина, Т. Н. Способы охоты у мордвы в XVIII-XX века / Т. Н. Охотина // Известия Уральского государственного университета. Сер. 1, Проблемы образования, науки и культуры. - 2010. - № 5 (84). - С. 254-259. - Библиогр.: с. 258-259 (10 назв.).

31. Покотило, Н. Мордовская культура: близкое знакомство / Н. Покотило // Панорама Башкортостана. - 2011. - № 2 (апрель). - С. 30-35.

32. Пономарева, Т. "Кутюр от мордовских бабушек" / Т. Пономарева // Народное творчество. - 2006. - № 1. - С. 14-15.

33. Пономарева, Т. "Шуршит, звенит, искрится" / Т. Пономарева // Этносфера. - 2005. - № 8. - С. 44-47.

34. Романов, А. "Роден из Мордовии" / А. Романов // Творчество народов мира. - 2006. - Вып. 7. - С. 28-47.

35. Савка, В. П. Жилище мордвы на Дальнем Востоке: традиции и инновации / В. П. Савка // Известия Уральского государственного университета. Сер. 1, Проблемы образования, науки и культуры. - 2010. - № 5 (84). - С. 260-266. - Библиогр.: с. 266 (5 назв.).

36. Савка, В. П. Традиционная культура мордвы на Дальнем Востоке: к степени изученности проблемы / В. П. Савка // Известия Уральского государственного университета. Сер. 1, Проблемы образования, науки и культуры. - 2010. - № 6 (85), ч. 2. - С. 289-294. - Библиогр.: с. 293-294 (43 назв.).

37. Святогорова, В. С. Творческая интерпретация мифологии мордвы в этнофутуризме / В. С. Святогорова // Регионология. - 2010. - № 2. - С. 321-330. - Библиогр.: с. 329-330 (20 назв.).

38. Святогорова, В. С. Традиция и новации в творчестве народных мастеров Мордовии / В. С. Святогорова // Регионоведение. - 2011. - № 2. - С. 298-300.

39. Сульдинский, М. В. Семантика декора крестьянского жилища мордвы / М. В. Сульдинский // Вестник Мордовского государственного университета. - 2008. - № 4. - С. 17-25 : рис. - Библиогр.: с. 25 (12 назв.).

40. Суханова, Л. "Балтай" - это уникально / Л. Суханова // Клуб. - 2009. - № 3. - С. 4-5 : фот. цв.

41. Суханова, Л. Единственный в мире / Л. Суханова // Встреча. - 2007. - № 9. - С. 11.

42. Фечина, Л. "Троица в селе Клявлино" / Л. Фечина // Народное творчество. - 2006. - № 5. - С. 6-7.

43. Шарафутдинов, Д. Языческие обряды и духовное родство / Д. Шарафутдинов // Татарский мир. - 2011. - № 10. - С. 8.

44. Шахов, П. С. Музыкальный фольклор эрзя-мордовской свадьбы Сибири = Erzya-Mordvinian Siderian Ethnic Group's Wedding Music Folklore / П. С. Шахов // Музыка и время. - 2010. - № 7. - С. 38-45 : табл. - Библиогр.: с. 45.

45. Шигурова, Т. А. Звук в костюме мордвы / Т. А. Шигурова // Вестник Волгоградского государственного университета. Сер. 7, Философия. Социология и социальные технологии. - 2011. - № 1 (13). - С. 112-118. - Библиогр.: с. 117-118 (30 назв.).

46. Шигурова Т. А. Информационный потенциал текста мордовского костюма / Т. А. Шигурова // Регионоведение. - 2011. - № 2. - С. 297-298.

47. Шигурова, Т. А. Отношение мордвы к своему национальному костюму : (на примере Саратовской губернии середины XIX - начала XX века) / Т. А. Шигурова // Вестник Волгоградского государственного

университета. Сер. 4, История. Регионоведение. Международные отношения. - 2010. - № 2 (18). - С. 87-96. - Библиогр.: с. 95-96 (35 назв.).

48. Шигурова, Т. А. Ритуальный национальный костюм как способ социально-культурной идентификации его владельца / Т. А. Шигурова // Регионоведение. - 2010. - № 3. - С. 298-305. - Библиогр.: с. 305 (11 назв.).

49. Шигурова, Т. А. Традиционный костюм мордвы в свадебных обычаях и обрядах / Т.А. Шигурова. - Саранск : Изд-во Мордовского ун-та, 2008. - 88 с.

50. Щанкина, Л. Н. Народная пища мордвы Сибири: традиции, заимствования, инновации / Любовь Николаевна Щанкина // Ученые записки Петрозаводского государственного университета. Сер.: Общественные и гуманитарные науки. - 2011. - № 3 (116). - С. 51-55. - Библиогр.: с. 55.

51. Щанкина, Л. Н. Родильные обряды мордвы Сибири / Л. Н. Щанкина // Вестник Томского государственного университета. История. - 2011. - № 2 (14). - С. 168-174. - Библиогр.: с. 173-174 (15 назв.).

52. Щанкина, Л. Н. Традиционное жилище мордовских переселенцев Сибири / Л. Н. Щанкина // Этнографическое обозрение. - 2011. - № 3. - С. 104-120. - Библиогр.: с. 119-120 (13 назв.).

53. Щекина, А. От лаптей до мокроступов: [история обуви] / А. Щекина // Отечество. - 2007. - № 1. - С. 28 - 31.

54. Юрченкова, Н. Г. Мифология мордовского этноса: генезис и трансформации. - Саранск : НИИГН при Правительстве Республики Мордовия. - 412 с.

55. Ягуткина, М. Дети летящей птицы / М. Ягуткина // Областная газета. - 2010. - № 136-137. - С. 11 : фото.

Дополнительная информация

Чтобы подробнее познакомиться с мордовским народом, его историей, культурой, современным развитием предлагаем посетить следующие сайты:

1. <http://www.e-mordovia.ru>

Официальный сайт государственных органов власти Республики Мордовия. Кроме общей информации о Республике Мордовия и ее современном облике, на сайте представлены материалы об истории мордовского народа, национальной и вероисповедной политике, известных людях Мордовии.

2. <http://www.mordva1000.ru>

Сайт посвящен празднованию 1000-летия единения мордовского народа с народами Российского Государства. Здесь можно ознакомиться с документами, регламентирующими проведение этого мероприятия, материалами по истории мордовского народа, современному развитию Мордовии, достижениях в области спорта. Кроме того на сайте представлены информационные ресурсы: музеи и памятники Мордовии, монастыри Мордовии, мордовские национальные промыслы, мордовская национальная кухня, видеотека, электронная библиотека.

3. <http://www.zubova-poliana.narod.ru>

Историко-этнографический сайт самого большого района Мордовии – Zubovo-Полянского. Район необыкновенно богат археологическими памятниками разных эпох: отдельными стоянками, могильниками, городищами, твердями, местами находок кладов и старинных предметов X-XV вв. Историками и археологами установлено, что прапредки мордвы появились в этом крае в середине I тысячелетия новой эры. На страницах сайта Вы познакомитесь с историей мордовского народа, его этнической культурой, мордовским фольклором.

4. <http://www.finnougoria.tv> и <http://www.fusee.tv>

На этих сайтах Вы можете посмотреть фильм о культуре и традициях мордовского народа, который «ФИННОУГРОвидение» посвятило 1000-летию единения мордовского народа с народами Российского государства. Особенно интересным получился видеорассказ о сохранившихся и до сих пор бытующих традиционных ремёслах и декоративно-прикладном творчестве. Народные умельцы наглядно продемонстрировали мастерство резьбы по дереву, изготовление керамики, ткачество, валяние обуви из шерсти, плетения лаптей и др. И особенно колоритным выглядит эпизод свадебного ритуала: как родители жениха выбирали суженую своему сыну, как совершалось сватовство.

На протяжении всего фильма и в кадре, и за кадром звучит «фирменное» песенное многоголосие, каким славится национальное мордовское музыкальное искусство.

Авторы фильма хотели, чтобы он получился своеобразным подарком к празднованию 1000-летия единения мордовского народа с народами Российского государства.

СОДЕРЖАНИЕ

Введение	3
История единения	4
Этногенез и этническая история мордвы	18
Путешествие по Мордовии	26
Традиционная и современная культура мордвы	31
Дополнительная информация	39

