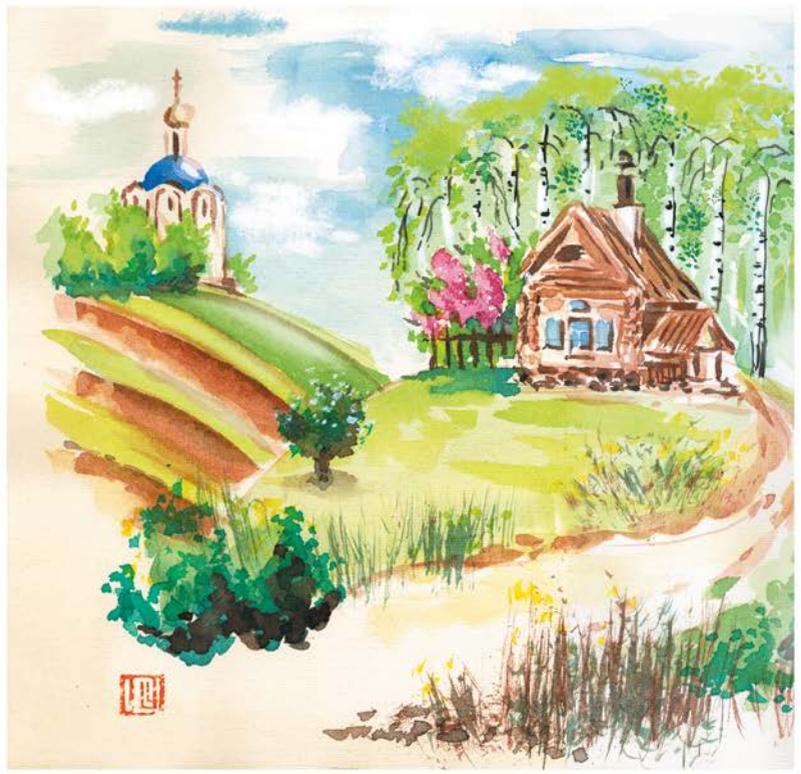
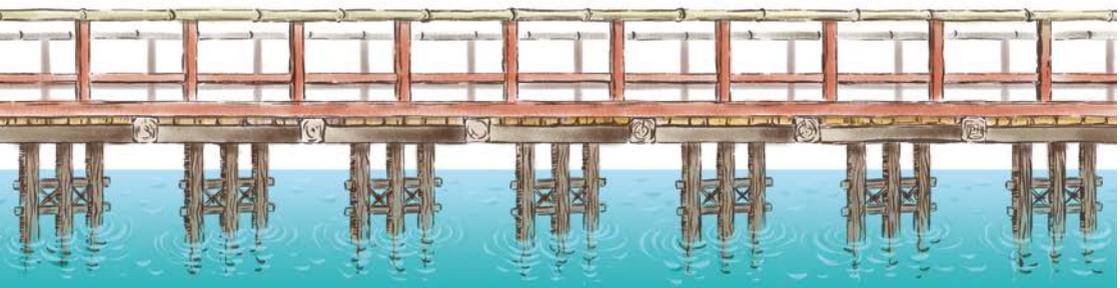


150  
лет



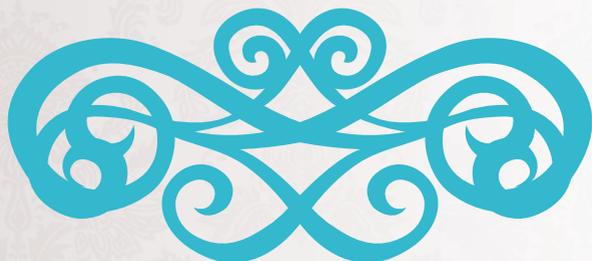
в России

백오십년 러시아에서





Екатеринбургская городская общественная организация  
«Национально-культурная автономия российских корейцев»



*Сборник стихотворений корейцев  
поэтов-любителей и их друзей,  
посвященный 150-летию добровольного  
переселения корейцев в Россию*

Екатеринбург, 2014

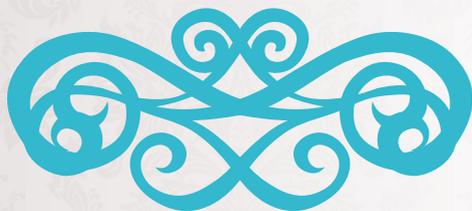
ББК 84(2Рос=Кор)  
С23

Редакционная коллегия:  
Автух Ф. Р.  
Ан Р. Н.

Сборник стихотворений корейцев поэтов-любителей и их друзей, посвященный 150-летию добровольного переселения корейцев в Россию / С. В. Ким, А. Е. Хан, Э. И. Тен и др. ; Екатеринбург. город. обществ. организация «Национально-культурная автономия российских корейцев». – Екатеринбург, 2014. – 54 с.

Ответственный за выпуск: Автух Ф. Р.

Верстка: Арапова Е. В.  
Обложка: Старцева И.Б.



## *Оглавление*

Станислав Валентинович Ким.....	7
Александр Евгеньевич Хан.....	17
Эдуард Игоревич Тен.....	29
Владимир Карпович Блинов.....	42
Виталий Иванович Шкиндер.....	49

*«... Полтора́ста лет у мира на виду  
Живёт, творит, поёт российская Корея,  
Деля с Россией всей и радость и беду»  
В. Блинов, 2014*

В 2014 году российские корейцы отмечают 150-летие добровольного переселения в Россию.

«Первые 14 семей корейцев, общей численностью 65 человек обоёго пола, в январе 1864 года перешли пограничную реку Туманган на русскую территорию и основали село Тизинхе на берегу одноименной реки, примерно в 15 верстах от Новгородского поста».

В документе той поры читаем: «В 1864 году была удовлетворена первая просьба первых корейских переселенцев о переселении в Южно-Уссурийский край, которые на реке Тизинхе основали деревню, названную в 1865 году слободой «Рязаново». Это была первая корейская деревня в русском Приморье...»

Сегодня на российской земле живет уже шестое-седьмое поколение корейцев.

По переписи 2010 года в России проживает 153 156 корейцев, в Свердловской области – 1195 корейцев.

Представляя одну из малочисленных этнических групп, российские корейцы сумели сохранить и использовать на пользу своей Родине главные составляющие своего национального характера: трудолюбие, образованность, толерантность.

Станислав Валентинович Ким, один из авторов сборника, пишет:

*«Нас Россия взрастила, поставив в свой ряд,  
Мы – корейцы России, мы с ней на века!»*

*Розалия Николаевна Ан, исполнительный директор  
Национально-культурной автономии российских корейцев  
(г. Екатеринбург)*

## *Станислав Валентинович Ким*



Я родился 11 октября 1939 г. в Ташкенте. С 1940 г. по 1946 г. жил с родителями в Кемеровской обл. В 1946 г. семья переехала на Салдинский прииск-посёлок вблизи г. Красноуральска Свердловской обл. Там я окончил 10 классов в 1957 г. и поступил в Томский политехнический институт, который закончил в 1962 г. (горный факультет, подземная разработка рудных месторождений).

Трудовая деятельность: 1962-68 гг. – г. Норильск, рудник «Заполярный»; 1968-1994 г.г. – г. Североуральск, шахты СУБРа (Северо-Уральского бокситового рудника), горноспасательный отряд (из них 1983-1986 г.г. – работа в Монголии на руднике по добыче флюорита); с 1995 г. по настоящее время – в ООО «Стелла-Маркет» (буровзрывные работы), где последние 10 лет – инженер по охране труда. Был женат с 1965 г., в 2009 г. жена умерла. Есть дочь 1967 г.р., живёт в г. Берёзовском, замужем. На пенсию вышел в 50 лет в 1989 г. (по подземному стажу). Увлечения: в студенческие годы занимался тяжёлой атлетикой (2-й спортивный разряд); советское кино, театр, музыка (играю на баяне, самоучка), поэзия, живопись, спорт.

## Российские корейцы

Как давно это было, целых сто пятьдесят лет,  
Император России подписал нам декрет,  
Это был для корейцев, как свежий глоток –  
Наши предки попали на Дальний Восток.

Девятнадцатый век – вот начало начал,  
Так российский народ нас корейцев принял;  
Трудолюбием, верой, продолжая свой род,  
Этим издревле славен корейский народ.

Заселяли Приморье, Хабаровск, Амур,  
Став соседями местных казаков, даур,  
Рядом с русским народом хозяйство вели,  
Всем в достатке хватало добротной земли.

Век двадцатый пришёл, он принёс много бед,  
Череду поражений, немало побед,  
Это были: Цусима, Антанга, семнадцатый год!  
Распрявил свои плечи советский народ.

Пятилетки, колхозы, Донбасс, Днепрогэс,  
И корейцы попали под сталинский «пресс»,  
Но не смог он сломать человеческих уз,  
Всё равно мы как братья – Советский Союз.

Тут фашизм налетел, показал свою прыть,  
Захотел нас с землёю сравнять и зарыть,  
Но пред ним оказался союз-исполин,  
Все народы пошли на врага, как один.

Кто в тылу, кто на фронте Победу ковал,  
Кто фашиста разил, а кто плавил металл,  
Мы достойный урок преподали врагу,



Как, когда-то, разбив, Золотую Орду...  
Нас Россия взрастила, поставив в свой ряд,  
Мы трудились на совесть, а не для наград,  
Инженер и колхозник, столяр и юрист,  
Есть кореец – учёный, спортсмен и артист...

Все прошедшие сто пятьдесят лет,  
Мы в России живём и даём ей завет:  
Пока сердце стучит, пока жив человек,  
Я – российский кореец и с нею навек!  
Что к России любовь, как река-глубока,  
Мы - корейцы России, мы с ней на века!

2014 г.

**Памяти невинных жертв сталинского террора,  
посвящается!**

Я к Вам обращаюсь, Вы – наши предки!  
За что же погибли? – неведомо Вам...  
Бывало в истории нашей нередко,  
Когда расправлялся с Иваном Иван?!

С Иванами вместе попали и Кимы,  
Хегаи и Хваны, Кан, Паки и Ли,...  
Они себе сами копали могилы  
Вдали от родимой корейской земли.

Их тысячи в страшное время пропало,  
Так вождь приказал, и никто не считал;  
«Народных врагов» всё-то было им мало,  
Пока сам Лаврентий туда не попал!...

Секретно невинных людей закопали,  
Такая им выпала, видно, судьба,  
Но всё-таки их имена мы узнали,  
И в память потомкам они – навсегда!

2014 г.

## Размышления

Гляжу я в окошко на речку Сарайку,  
А дальше – пейзаж деревенский за ней,  
Вот едет мужик в сапогах и фуфайке  
И слышится скрип лошадиных саней.  
А лошади нынче – большущая редкость,  
И век их, наверно, уходит совсем;  
Заветы отцов превращаются в ветхость,  
И будет от этого плохо нам всем.  
Вот так и смотрю я на эту картину,  
И разные мысли приходят на ум:  
Доколе правители будут кретины,  
Изломаны судьбы и жизнь наобум?  
Что нынче мы видим?...бездушные, хамство,  
Другие пороки – их просто не счесть...,  
А где же извечное наше богатство,  
Богатство души, справедливость и честь?  
Куда-то ушло от людей благородство,  
Которое было в почёте всегда,  
Неужто заявят над нами господство:  
Хапуги и бездари, козни, вражда?  
Мне верится, будет в России другое:  
Опомнятся все, по-людски заживут,  
Наступит оно – это время такое?  
Основа всему – человеческий труд!

1999 г.

## Неосуществлённая мечта

Ещё не стукнуло 5 лет, -  
Я с тётей Шурой знал все песни,  
Она начнёт один куплет,  
А остальное – поём вместе.

И взрослым было не понять:  
По одинаковым картинкам,  
Как, не умеющий читать,  
Находит нужную пластинку?!

Я с детства в музыку влюблён,  
Она в душе моей играет,  
Услышу где аккордеон, -  
Так сразу сердце замирает...  
И вот он – мой аккордеон!  
Такой блестящий, с перламутром,  
Пиликать начал я на нём  
И днём, и вечером, и утром.

Меня Букашка научил  
Играть обеими руками,  
А дядя Миша посадил  
Играть со струнными альтами.

Я слышу музыку всегда,  
И спать ложусь порою с песней,  
Как путеводная звезда  
Горит, сияет в поднебесье.

Мне, на закрытие очей,  
Родным, друзьям хочу напомнить:  
Не надо траурных речей,  
А «Вальс» Свиридова исполнить...

Все дирижёры - мне пример,  
Аккорды, полонез, бельканто...  
Зачем я - горный инженер?  
Я так хотел быть музыкантом!!

1999 г.

### Что это было?

Дражную улицу нашу  
Я помню, родней её нет,  
В ливень месили там «кашу»,  
Глядя на радуги цвет.  
В зной городки расставляли;  
Если гоняли в футбол:  
Или окно разбивали,  
Или был мастерский гол.  
Войско своё собирали,  
Лихо сраженья вели,  
Силой домой загоняли,  
Носились до поздней зари.  
С нами девчонки играли,  
Что жили в соседстве всегда,  
Одна была важная краля,  
Смотрела на нас свысока.  
У этой крали - подружка:  
Весёлой была, заводной,  
Глаза словно донца от кружки,  
Косички и бант за спиной.  
К ней меня словно магнитом  
Тянуло и ночью и днём,



Невидимый голос: «Иди, ты,  
задразнят же все женихом!?»

Всё ж, не взирая на страхи,  
И думая только о ней,  
Предчувствуя «охи» и «ахи»,  
Спешил её видеть скорей...

То ли с небес всё исходит,  
То ль изнутри вновь и вновь,  
Как к человеку приходит  
Первая в жизни любовь?

Видно такие моменты  
Память надёжно хранит,  
Словно в душе монументы  
Прочно стоят, как гранит.

Вот и зима пролетела,  
Долго тянулась она,  
Солнце в апреле пригрело –  
В окна стучится весна.

В мае тепло отступило –  
Вышел черёмухи цвет,  
Помню, что мне тогда было  
Точно - ...одиннадцать лет.

1998 г.

## Дом на улице Дразной

Отшумело детство, унеслось,  
Как река весеннею порой,  
Что сбылось, а что-то не сбылось,  
И осталось детской мечтой.  
А себя я вижу пацаном,  
Со своей командой во дворе,  
Та команда, будто второй дом  
Приходилась нашей детворе.  
Лазили по крышам, чердакам,  
В «чижика» играли и в лапту,  
А в футбол гоняли, я те..дам,  
Разносились крики за версту.  
Собирали снасти и скорей  
Торопились к речке неспроста:  
Там любили дёргать пескарей  
Около Сионского моста.  
А зимой сугробы брали все  
На таран, мальчишечьей гурьбой,  
Лабиринты снежные везде,  
Как кроты буравили собой.  
Дружная компания была,  
Находилось дел невпроворот,  
А над штабом – флаг из кумача,  
И стоял дозорный у ворот.

... ..

Там, в дали, виднеется Сион,  
За пригорком плещется Салда,  
И на Дразной деревянный дом  
К сердцу приворожен навсегда...

1996 г.

## На Приполярном Урале

Стоят здесь высокие горы, - там зелень хвои и снега,  
Сверкают красиво на солнце, как выпали словно вчера.

Задумчиво синее небо, вот след самолёт начертил,  
Как будто картину сам Рерих в своей мастерской сотворил.

А вечером небо другое, без звёздочки нет и клочка,  
И глядя на эту картину, ты думаешь - Мир без конца?!

Блестят мириадами точек, как выпал серебряный дождь,

Все маленькие - это солдаты, а самая крупная - вождь.  
У звёзд есть, наверно, планеты и там - «планетяне» живут?

А глядя на Землю оттуда, ответа такого же ждут?

И этих планет - триллионы, поди-ка их все сосчитай,

Там жителей может побольше, чем Индия или Китай.

Здесь, глядя в просторы Вселенной, подумаешь так, про себя:  
Что значит в вселенском масштабе отдельная личность твоя?

Ты - просто песчинка в пустыне, да нет, ещё меньше того,

Но чувствуешь, мыслишь и любишь, - нам это природой  
дано!

А вдруг не природой, а Богом, который весь Мир сотворил?!

Но Бога же нет и в помине, и кто ж это так говорил?

А как появились на свете: все звёзды,... Земля, Человек?

Кто сделал, когда это было, и сколько продлится их век?

Всё спуталось: знанья, законы, что в школе учили давно,

И нету в сознаньи покоя: где ж Истина Мира сего?

Не знаю такого ответа, и с этим никто не знаком,

Не то, что бывало всё знали: ЦК, профсоюз и партком.

А мысли назад возвратились, на грешную землю опять,

Так, глядя в бескрайнее небо, могу бесконечно стоять.

Здесь климат, природа суровы и всё же красиво всегда,

Охота когда-нибудь снова на день возвратиться сюда...

п. Саранпауль, ХМАО, март, 2003 г.

Спросите их, пока они живут...  
(совет всем детям и внукам)

Мы в юности не думаем об этом:  
Откуда наши предки, почему?  
Задал вопрос я классику – поэту,  
Такой ответ неведом и ему...

Разобраться если откровенно,  
Наша жизнь не длинная совсем,  
Как поётся в песне «всё мгновенно»  
И уходим в вечность насовсем.

Детство пролетает незаметно,  
Юность и того ещё быстрее,  
В зрелости же думаем предметно,  
Тут уж всё становится ясней.

Кто ты и зачем на этом свете,  
Почему родился, как прожил,  
Не печалься, что не стал поэтом,  
Главное, что б Человеком был.

Кто же мои прадед и прабабка,  
Где трудились, умерли когда?  
Записать бы надо, по-порядку,  
И оставить внукам навсегда.

Тут бы и узнать про наши корни,  
Да поздно уж – родителей нет тут,  
Чтоб не было таких вопросов спорных,  
Спросите их, пока они живут...

2014 г.

## *Александр Евгеньевич Хан*



Александр Хан – филолог, лингвист, поэт, писатель. Родился 8 сентября 1962 г. Все жизненные вехи связаны с родным городом – Свердловском – Екатеринбургом.

Выпускник физико-математической школы неожиданно для родственников поступает на филологический факультет УрГУ. Студент А. Хан – активный участник факультетской газеты «Словарь», автор стихов и прозы. Работа в школе учителем

русского языка и литературы создает предпосылки для самореализации в рисовании.

С 1984 по 1990 г. Александр активно пишет в разных жанрах, его рисунки и картины популярны среди знакомых, буквально «разлетаются» по частным коллекциям. В конце 80-х Александр Хан – участник выставок художников-авангардистов. Самая шумевшая – выставка в ДК автомобилистов (ныне в этом здании находится храм). В начале 90-х рыночные отношения заставили художника выйти из тесного мира советской школы в открытый океан бизнеса. И если начало карьеры бизнесмена было связано с филологией – Александр занимался издательским бизнесом, то в дальнейшем художнику пришлось пробовать себя в разных областях предпринимательской деятельности.

Музы покинули художника почти на 20 лет, но в 2009 году А. Хан снова взялся за кисть и перо, порадовав друзей. Результат – стихи, роман, картины, написанные маслом, огромный цикл графических работ. Творческая манера меняется, искусствоведы видят в его работах и экспрессионизм, и импрессионизм, и примитивизм. Картины художника снова расходятся по частным коллекциям, а в мае 2012 года с успехом проходит его выставка «Другие берега» в галерее «Урал-постер».

С 16 мая 2012 начинает функционировать сайт А. Хана.

## Далеко, где...



далеко, где  
(отсюда совсем не видать)  
в океан упираются скалы,  
и прибой разлетается в водную пыль...  
где от солнца, от моря, от ветра – устал ты,  
и глаза, чуть сожмурив, прикрыв...

...вдруг увидишь февраль,  
снега толстый покров,  
лед, сугробы, внезапную вьюгу,  
холод, солнце, сквозь толщу слоев облаков,  
дым, летящий, наверное, к югу...

ты увидишь усталость измученных лиц...  
не согреет уже алкоголь...  
ты бредешь бесконечно сквозь пургу без границ,  
коченеешь и чувствуешь боль...

тебе хочется просто дойти...  
хоть куда - лишь бы было тепло!  
...вдруг проснешься в поту от жужжания мух:  
пора в тень как бы не напекло!

## Из тихого убранства дней



из тихого убранства дней,  
из ветхих слов, в которых смысла нет,  
из шепота внезапного в ночи,  
из света,  
из несбыточных надежд,  
из хрипов ночи и предутреннего сна,  
из мглы, которая глотает все вокруг,  
из сумрака упавшего на землю снега,  
из грязного кривого льда,  
из снега, запрессованного в камень,  
из тяжести бескрайнего мороза,  
из ветра, разрывающего горло,  
из звезд, катящихся в беспечности по  
небу,  
из дыма черных облаков,  
из осени, которая становится зимой,  
которая идет и забывает,  
что следует наверно превратиться  
в весну...  
ноябрь, декабрь, январь,  
февраль и снова:  
ноябрь, декабрь, январь –  
круг изо льда и мрака...

...  
из тьмы, разбавленной как светляками,  
туманными и мертвыми огнями -  
вдруг как чудо  
появится несмелый,  
но жаркий, нестерпимый, хилый -  
и все-таки - Огонь...  
...  
Гори оно огнем!

### Каждую ночь



Каждую ночь  
На границе яви,  
Лишь только прикрыв глаза,  
Я вижу сны с волнующимися полями  
В жаре, в мареве, в конце августа.

Это пшеница.  
А может быть рожь,  
Какие-то злаки, что, впрочем, неважно совсем.  
Я возвращаюсь,  
Не знаю откуда... Боже!  
Как жарко! Безделье... Свободен. Не занят ничем.

Ни мысли,  
Ни звука, гудение пчёл или ос.  
Иду вдоль бескрайнего поля.  
Тихонько пою – лишь мотивчик без слов.  
Дышу и живу.  
Остальное? – Пустое!

## Картошка и грибы



Картошка, и грибы, и хлеб,  
и огурцы, и перец с помидором...  
100 грамм (понятно всем!) в обед -  
и рановато, да и нездорово!

Но иногда - в сентябрь и в дождь  
без рюмки жидкости прозрачной  
не проживёшь... и пропадёшь  
из жизни краткой и невзрачной...

## Кто не может...



кто не может;  
кто бросил  
бороться против  
жгучих поводов судьбы;  
кто, проснувшись однажды  
в истерике ночи,  
понял: «Кончено, надо смириться»;  
кто впал  
в страх,  
отчаянье, горечь  
от прошедшей напрасно судьбы;  
кто в разломе:  
не здесь и не там,  
посреди и в паденьи;  
кому воздуха нет  
и не будет уже;  
кто кричит по ночам;  
кому рано до Смерти,  
но и жить  
не особенно ясно зачем;  
кто уперся в тупик  
и в других коридорах  
снова видит одни тупики;

кто проспал свою жизнь -  
всем скажу:  
«Не печальтесь,  
жизнь пройдёт  
лишь с последним  
вдохом-выдохом.  
так  
суждено.  
и не нам рассуждать  
справедливо ли жизнь прожита»

### Дожди



Дожди...  
Меня дождись!  
Я в дальнем странствии  
сейчас.  
И если можно –  
вдруг приснись!  
Хотя б на миг...

Я помню нас  
на пляжах солнечных.  
Шло лето,  
стояла дикая жара...

Всё это  
я люблю  
с усмешкой легкой вспоминать.

Дожди.  
Без солнца дни.  
Усохшие листья  
валяются в канаве.  
И мы одни  
прозрачно-неподвижны,  
как мотыльки  
в застывшей лаве.

## Май



Май ближе к лету.  
Ночи всё короче.  
Теплее (даже жарко днем),  
Хоть чувствуешь внезапный  
из окон лёд  
ветров.  
Однако же весна  
тихонько переходит в лето.  
На улицу выходишь  
одетый плотно,  
кутаясь как в зиму,  
потеешь, паришься...

Но боязливо  
снять лишнее с себя!  
Хотя и в шортах  
и в сандалиях народ.  
...Вдруг резанёт  
холодный ветер,  
гроза, град с ливнем,  
лопаются ветки  
и с хрустом валятся  
под ноги в ручьи,  
что вдруг текут  
и так же исчезают  
вместе  
с внезапным окончанием грозы.  
Да - это май:  
последний месяц  
перед тем, как  
прыгнуть  
в удушливое, сладостное лето.

### На блюде, полном...



На блюде, полном от черешни,  
На небе, полном от Луны,  
На водах, простодушно вешних,  
Катящих радужные сны.

Твои желанья легкой прытью  
Умчатся тройкою коней,  
А ты лежишь, дождем укрытый  
В повозке из ночных огней.

### Ночь. И миллионы звёзд...



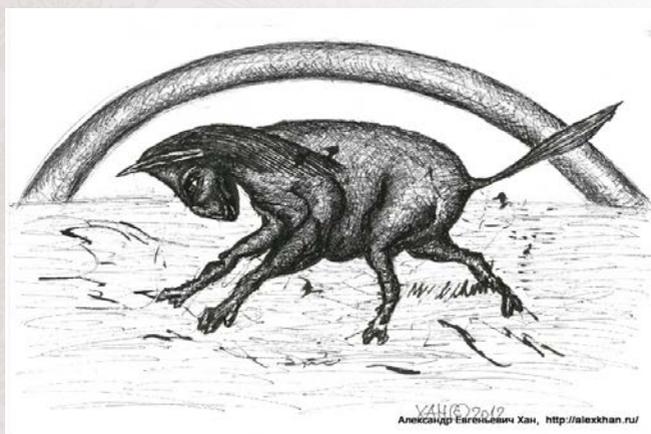
Ночь. И миллионы звезд мерцают надо мной.  
На небе нет луны. И лишь туман сырой  
Клубится над землей, плывет и рвется в клочья.  
И мне никак не спится этой ночью.

Хоть я устал. Продрог, давно пора домой.  
Но я сижу, молчу, мечтаю. И звезды надо мной.  
Они стоят, мигают и одновременно летят.  
Бросаются, и гаснут, и блестят.

Был дождь недавно. Парк пустой.  
Все убежали, все пусты скамейки.  
Шуршит листва, покрытая водой,  
Был теплый дождь из крупной лейки

Пар растворится, звуки оживут  
Парк наводнится пестрою толпою  
Лишь я уйду, и не останусь тут.  
Пойду домой. печаль свою закрою.

## План действий был такой



План действий был такой,  
Развернуться под дугой,  
Пробежать по лугу,  
По большому кругу.

Но не просто так,  
А совсем никак.  
И не знать откуда  
Умершего друга

Профиль загорелый  
Явится несмело.  
Ночью серебристой  
На луне волнистой

Промелькнет комета,  
Звездная ракета.  
Путник запоздалый  
Голову устало

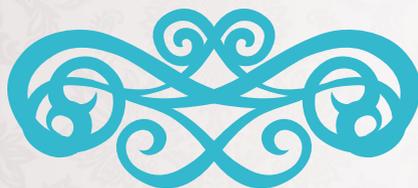


Запрокинет в небо.  
В сетке булка хлеба,  
Колбасы кружочек  
Для любимых дочек.

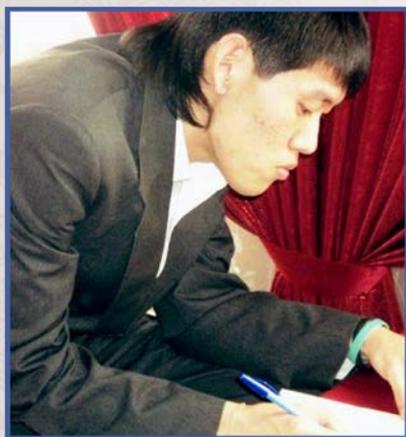
Будет любоваться,  
Странно волноваться.  
И уйдет понуро  
Озаботясь хмуро:

Что проходит время,  
Что ржавеет стремя,  
Что был лес прозрачный,  
А теперь невзрачный,

Что виски седеют,  
Что глаза не смеют  
Гладить молодых,  
Девочек гнедых.



## Эдуард Игоревич Мен



Я родился 17 декабря 1985 г в городе Ташкент.

В 7 лет, как все дети, пошел в 1 класс СШ №31 в городе Ташкент, доучившись там до 9 класса, после переехал в город Екатеринбург.

Школу закончил в городе Екатеринбурге, затем поступил в Уральскую государственную юридическую академию (Ур-ГЮА).

Стихи начал писать еще в школе, на написание первых строк меня вдохновила, как наверно и многих, первая любовь, а точнее влюбленность, которую я в силу юного возраста считал любовью. Творческие процессы вообще привлекали меня с детства, так как я был окружен творческими личностями. Всегда любил и люблю музыку, особенно джаз, для меня эта музыка была волшебной, и я часто находил в ней свое вдохновение.

Для души в свободное время занимаюсь фотографией.

Люблю прогулки по теплому городу, люблю наблюдать за тем, что происходит вокруг. Такая атмосфера всегда дарит мне много ярких эмоций и помогает писать новые строки.



Спрятав все страхи, ты снова влюбилась,  
Спрятав все страхи, ты снова «открылась»,  
Ты вновь растворилась в любви без остатка  
И жизнь казалась счастливой и «сладкой».

Дни проводила она только с ним,  
«Дышала любовью» и мигом одним,  
Казалось ей просто, что вот она сказка,  
Теперь всё за правду, исчезли же маски!

Ну как же ошиблась, вновь душу открыв,  
Искала в толпе она свою жизнь.  
Когда показалось ей, будто нашла,  
Опять обманули, разбилась душа!

Готова была бежать на край света,  
Забывла про разум, лишь слушая сердце,  
Она побежала по старым следам,  
Она побежала к «высоким волнам».

Она позабыла про раны и гордость,  
Она позабыла про слезы и холод,  
Она позабыла, что было вчера,  
Как капали слезы, и ныла душа.

Её захватили любовные страсти  
И вот показалось, что выпали масти,  
Теперь ей казалось, не будет как прежде,  
Теперь ей казалось, что счастливы вместе.

Судьба же решила, что счастьем не быть,  
Закрывает вновь двери, позволив забыть,  
Что может любить красотки душа,  
Что может красотка быть не одна.



Разбилась мечта о яркой любви,  
Теперь не друг с другом, теперь вновь одни,  
А все эти чувства всего лишь игра,  
С щеки на пол падает чья то слеза.

Она так устала от этой любви,  
И нет больше чувств, остались следы,  
Разбитое сердце и слезы от боли,  
Она отпустила навеки с любовью...

\* \* \*

Мы все торопимся, снова бежим,  
Мы вдруг забываем о нашей любви,  
Мы вдруг забываем, что есть друг у друга!  
Мы вдруг забываем, что в жизни есть чудо.

Наш мир вмиг окрасился в серые краски,  
Мы все вдруг спрятались в хмурые маски,  
Мы все вдруг забыли про наши улыбки,  
А души вдруг лопнули словно те «нитки».

Всегда обижаем лишь тех, кого любим!  
И не уделяем мы времени людям,  
Которые любят за то, что мы есть  
Они и не знают, что есть в жизни лезть!

Такие вот люди, подарок нам свыше,  
Услышал молитвы все наши Всевышний.  
Он нам даровал вторых половинок  
Он нам даровал от сердца крупинку!

За тем, чтобы помнили - жизнь лишь одна,  
Другой нет, не будет уже никогда!  
Любимы и любим один только раз,  
Цените вы время, живем ведь лишь раз!

\* \* \*

Тоска в душе заставляет писать,  
О чувствах, о боли, о музе опять,  
О том, что любовь не проходит бесследно,  
О том, что есть грусть, порой что полезна!

Душевная грусть меня вдохновляет!  
Отвлечся от жизни меня заставляет.  
И то, что казалось мне целой вселенной  
Разрушилось вдруг, вот так откровенно.

Грустные ноты и дождь за окном,  
Как будто сейчас мы снова вдвоем,  
Вдвоем в этом мире, мы снова одни  
И нет ничего, есть только лишь МЫ!

Есть снова «музыка» и чашечка кофе,  
Мы снова откинули наши заботы,  
Есть снова чувства, как в день той самой встречи,  
Что жизнь изменила, знаю навечно!

Меня вдохновляет только лишь грусть,  
Того, что с нами было уже не вернуть,  
Мы рядом друг с другом, но души-то врозь!  
Такая вот штука эта ЛЮБОВЬ!

\* \* \*

Писал о многом до тебя,  
Любовь, разлука и «игра»,  
О том, что жизнь не справедлива,  
Когда любимых разделила.



Я вдохновляюсь от любви,  
От звуков музыки в тиши,  
От света звезд и от прекрасных,  
Вещей на свете много разных.

Но вот увидел вдруг тебя,  
Сначала думал, что сплю я,  
Подобно музе, так красива,  
Столь романтична, так «игрива».

Подобна солнцу в день морозный,  
Подобна смеху в день столь грустный,  
Таких не видел прежде я,  
Лишь только в снах, что до утра!

И вот цветенье алых роз,  
Что нужно видеть так без слов,  
И все в живую наблюдать,  
Чтоб окрылившись полетать.

Цветенье алой яркой розы  
«Пушистой», теплой, одинокой,  
Красоты эти ерунда  
Ведь есть на свете ты одна.

Прекрасных глазок теплота,  
О так прелестна! О звезда!  
Тебя вновь в строках восхваляю,  
Тебе посланье отправляю.

Блистаешь светом ты одна,  
Принцесса, хрупкая душа!

\* \* \*

Листая альбом, увидел я фото.  
«Художник» творил как будто с портрета,  
Решил написать эти строки и я  
Пока есть запал, а «в сердце весна».

Строки ложатся на эти листы,  
Пара минут и будут стихи,  
Что написал опять для тебя  
В позднюю ночь, что снова без сна.

Ты знаешь, зачем тут слова!  
Строки вот эти и просто душа  
Тебе вновь ответят на массу вопросов,  
Порой, что терзают тебя зимней ночью.

Читая сейчас эти строки,  
Держа в руках лишь чашечку кофе,  
Ты вновь улыбнешься и скажешь шутя,  
Спасибо за строки! они для меня?

Тебе же отвечу, они от меня,  
Здесь каждое слово «частица» твоя.  
Такая же добрая, такая же светлая,  
Как «муза от Бога» миру сошедшая.

Опять, засмущавшись, ответишь тогда:  
Все это не правда, а я это я,  
Тогда промолчу лишь просто в ответ  
Зачем говорить! вот строки и свет,

Что даришь ты миру лишь раз улыбнувшись,  
Ведь ты настоящая, а эти все чувства  
Всего-то увидеть, либо почувствовать,  
Забыв про заботы и разные глупости.



С тобою дружить, с тобою общаться  
И видеть улыбку, тобой восхищаться,  
Вот это заметить сумел в тебе я,  
Лови снова строки, они для тебя!

\* \* \*

Не могу дышать, не могу кричать, нет больше  
слов,  
Не могу молчать, не могу играть, лишь время  
снов,  
Меня вновь к жизни молча возвращает,  
Когда, проснувшись, сердце темной ночь пони-  
мает,

Что мы лишь странники, идущие на свет,  
Что мы все грешные, не ангелы мы, нет.  
И все ответы, чувства и слова,  
Нам помогают вдруг вновь обрести себя.

Мы все идем, мы просто что-то ищем,  
И все пути нам расписал уже Всевышний,  
Он расчертил для каждого дорожку  
И что нас ждёт известно только Богу.

Мы проживем, быть может, сотню лет.  
И не найдем, быть может, тот ответ,  
Но то, что будет в сердце на века  
Мечта та самая, у каждого своя!

Пусть выше неба будут облака,  
Пусть выше звезд горит одна звезда,  
Но свет мечты всегда лишь согревает,  
Любовь же, знаю точно, вдохновляет.



И все мы странники, я знаю это точно.  
Все мы пройдем ещё с десяток пыльных миль,  
В пути мы вдруг познаем тепло солнца,  
Понять сумеем, что мы не одни.

Мы вновь поверим в искренние чувства,  
Мы вновь, расправив крылья, полетим,  
Нам в миг опять захочется безумства,  
Безумства чувств в момент, когда мы видим сны.

Не могу дышать, не могу кричать, нет больше слов,  
Не могу молчать, не могу играть, лишь время снов,  
Меня вновь к жизни молча возвращает,  
Когда, проснувшись, сердце темной ночь понимает,

Что надо жить, любить и от любви летать,  
Ведь мы не в силах время замедлять,  
Ведь наша жизнь, словно яркая звезда,  
Лишь загорелась в миг и вдруг погасла навсегда!

\* \* \*

Любил больше жизни, он ею дышал,  
Она была музой, он ей посвящал  
Поэмы и строки про жизнь и любовь,  
Дарил своё сердце и ночи без снов.

Она была музой, она была жизнью,  
Она была солнцем в прохладные ливни,  
Он в ней растворялся, подобно туману,  
Она была «морем», он был «океаном».

Держа её за руку, он снова летал,  
Держа её за руку, он снова дышал,  
Но мир вдруг окрасился в темные краски,  
Покинула муза, ангел прекрасный.



Вот так очень просто она с ним играла,  
Разбила в раз сердце и сердца не стало!  
Остались осколки в невинной душе  
И нет больше веры в любовь в сентябре.

Остались лишь грозы и сильные ливни,  
Влюбленность вся вдруг стала ошибка!  
Дарившая крылья, их в миг забрала,  
Завяла та «роза», весной что цвела!

Теперь вот «художник» остался один  
Без музы и веры в прекрасные дни,  
Теперь он молчит, и жить продолжает,  
А вместо всех слов лишь «строки витают».

Вот снова сентябрь и снова дожди,  
В руках карандаш и лампа горит,  
Вот строчку за строчкой выводит рука,  
Цените друг друга ведь жизнь одна!

\* \* \*

Вот так вот молча, тихой ночью  
Когда тоска заполнит время осторожно,  
Я просто сяду вновь за стол  
И напишу, о чем молчал же день за днём.

Стакан наполнен снова виски,  
И я, как будто бы записки,  
Пишу тем теплым, летним днём,  
О том, как счастлив, как влюблен.

Как будто время вновь застыло,  
И каждый взгляд, что к сердцу обращен,  
Напоминает мне о милой,



Да я мальчишка, да влюблен.  
Так беззаботно, бескорыстно полюбили,  
А целый мир казался «ярким сном»  
И в тот момент с тобой так счастливы мы были,  
Мы будто странники «обретшие свой дом».

Мы дорожили чувствами, друг другом,  
А каждый новый день напоминал лишь об одном,  
Что как бы далеко я от тебя бы не был,  
В душе и в сердце мы вдвоем!

Я отдавал всё, без остатка  
И просто верил в этот сон,  
Я был подростком, для которого вдруг сказка,  
Вот так вот просто превратилась в «том».

В один из многих, что подарен, будет Богом,  
В один из многих, что подарит мне судьба,  
В один из многих под названием «С любовью»,  
Что сохраниться в сердце навсегда!

Вот так вот молча, тихой ночью  
В одну из тех, что вновь не спиться до утра,  
Я вдруг решусь поведать «парой строчек»,  
О чувствах в сердце, что хранятся там века...

\* \* \*

Нас разлучали океаны и пути,  
нас разлучало снова солнце и дожди,  
но что нам время и дороги,  
ведь ты мне послана от Бога.

Ты ангел мой, моя судьба,  
две половины - ты и я,



с тобой мы целое одно,  
на небесах так решено.  
Ты часть души моей, родная,  
тебя люблю и уважаю,  
хочу я быть с тобой всегда  
секунду, месяц, год, века.

С тобой делить свои успехи,  
минуты радости и вместе  
пройти с начала до конца  
наш общий путь, моя душа.

Хочу, проснувшись ночью поздно,  
Обнять, как милого ребенка,  
вновь осознать, что жизнь моя  
мне без тебя и не нужна.

Хочу тонуть в очах твоих прекрасных,  
Хочу, чтоб жизнь стала сказкой,  
ведь ты мой ангел, ты судьба,  
мой каждый вздох он для тебя.

Клянусь пред Богом уважать,  
любить всегда и баловать,  
пока я жив и бьется сердце  
моею будешь ты принцессой,

Спасибо Богу за тебя,  
за то, что ты моя судьба.



\* \* \*

В разлуке день подобен году  
И шаг за шагом понемногу  
На встречу будем мы идти,  
Нас разлучает ночь, огни.

Порой, обняв лишь человека,  
Ты понимаешь, что планета  
Огромным миром не была,  
А весь твой мир она одна!

Та, для которой ты дышал,  
Обняв тепло, ты не играл,  
Ни слова лжи, ни слова лести  
Спасибо Богу, что мы вместе!

Мы знаем оба, жизнь не сказка,  
Но верим в чудо не напрасно,  
Ведь дал мне Бог, сказав Она  
Твой ангел света и добра.

Люби ее подобно жизни,  
Дели все тяготы и «мысли»,  
О том, что только ты одна  
Подаришь сына для меня!

Другой такой на свете нет,  
Однажды встретив с ней рассвет,  
Ты понял четко на века,  
Какой же скучной жизнь была!



Теперь на два все разделилось  
И светом ярким озарилась,  
Вдруг разделилась жизнь на два  
На черно-белое, в цветах.

Не нужно слез чужих, не надо  
Сердце разбитых, их не мало!  
Все было в прошлом, до тебя.  
Теперь мой ангел ты одна

Одна мне душу согреваешь,  
Любовью сердце наполняешь,  
Скажу два слова - Ты Моя,  
Мы будем вместе навсегда.

Один мы путь с тобой пройдем  
Подобно сказке, будто сон,  
Проснувшись книгу прочитаем  
И наяву вне всяких правил,  
Вот здесь, вот молча, не спеша  
Допишем книгу «Ты, моя».

## *Владимир Карпович Блинов*



Владимир Карпович Блинов родился 10 марта 1935 года в Иркутской области.

«Рос в многодетной семье: 4 брата и 3 сестры. Предки приехали в Сибирь, в глухие таежные места в начале прошлого века из Смоленской губернии по столыпинской программе переселения. В начале прошлого века в тех местах, где стояли редкие бурятские юрты, выросли поселки с переселенцами из западных частей Российской империи.

В 1953 году, после окончания 10-го класса, я поступил в Московский авиационный институт (МАИ).

По окончании института, в 1959 году я приехал по распределению в г. Свердловск, в НПОА (оптико-механический завод). Здесь я проработал без перерыва в одном и том же отделе до 2005 года.

По мере взросления коллектива стали появляться Юбилееры, которым было модно писать шуточные поздравления и зачитывать их на торжествах от имени коллектива. Вот тогда я стал сочинять поздравительные оды без претензий на поэзию (это в 80-е годы). Правда, я поэзию любил всегда. В школе был редактором стенгазет, писал, рисовал.

Предлагаю вашему вниманию некоторые свои сочинения.

Примите с пониманием и снисхождением».

## Из истории корейского народа

Писания гласят, что нет страны древнее  
В пределах всей обители земной,-  
Загадочной страны с названием Корея,  
С особенной – своей-трагической судьбой.

Корея знала всё: раздоры, гнет и брани,  
И силы алчные куражились над ней:  
Так до сих пор на ней кровоточащей раной  
Лежит тридцать восьмая горе-параллель.

Народы двух Корей – заложники судьбины,  
Познавшие беду, боль скорби и разлук  
Мечтаю об одном: собраться воедино  
Под общий флаг и герб, в один семейный круг.

В прошедшие века, гонимые нуждою,  
Оставив дом, родных и Родину свою,  
В нехоженых местах Российского приморья  
Корейцы-беженцы нашли себе приют.

В советские года водоворот событий  
Безвинных новоселов по весям разметал.  
Идеи тех времен – познаний и открытий,  
Превратности судеб вели их на Урал...

Российские корейцы! В труде неутомимы!  
Преподаватели, ученые врачи...  
И здесь – в краю лесов, где сумрачные зимы,  
Манят и радуют их благодати лучи.



Подобен радуге букет из разноцветья!-  
В нём каждый лепесток – в гармонии с  
другим;  
В нём цвет любой – есть часть космического света,  
который, как и воздух, нам всем необходим.

Разнообразен мир, огромен и прекрасен!  
И мы в нём, как цветы в просторе полевом!  
И если вместе мы – мы выстоим в ненастье,  
И если мы тесней, то мы не пропадём!

### Ариран

В трудный час, в дальний путь проводила тебя –  
Нас, любимый, с тобой разлучила судьба.  
Я пошла б за тобой на другой край земли,  
Но нет сил моих и пройти десять ли.

Сколько на небе звезд – столько дум в голове,  
Столько в душах забот, столько дел на земле.  
Ты вернешься домой, ты пойдешь на поля,  
И большой урожай нам подарит земля.

С гор высоких в долины сбегут ручейки,  
Оживут берега у прохладной реки;  
Солнца луч все кругом озарит с высоты,  
На холмах и лугах заалеют цветы;

Свежим утром в траве засверкает роса,  
Зазвучат по лесам божьих птиц голоса;  
И придет к нам весна – золотая пора,  
Как рассветная в утреннем небе заря.

## Семигорье

*(народная корейская песня, перевод, подстрочник В. Д. Михай)*

-О, милый, навек расстаемся с тобой,  
На горе мое ты сосватан другой.  
-Мне жизнь не мила без тебя с этих пор;  
Ты едешь к другому за край семи гор.

И слёзы текли у влюбленных рекой;  
Стоит Семигорье меж ними стеной.  
Их плач раздаётся до нашей поры  
И вторит им птица с высокой горы.

Числа «семигорий» не видно конца,  
Навек разделяющих милых сердца.

## Поклон ребёнка

Утром, улыбкой от счастья светясь,  
Радуясь проблеску Солнца луча,  
О том, что Год Новый пред Миром предстал,  
Старшим с поклоном вещает дитя.

Символы эти смысла полны:  
Улыбка ребенка – рождение Весны.

## К танцу «Веснянка»

Цветным узором танец славит  
Весны-красавицы приход  
С её чудесными цветами;  
В оврагах с шумными ручьями  
Куда-то вдаль бегущих вод;  
Леса и кущи с соловьями  
Луга, поля и неба свод.

Весной природа оживает,  
Живущим силы придает,  
Лучами солнца согревает,  
Надеждой души наполняет  
И «сердце просится в полет».  
Весной юность расцветает  
И веселится, и поет.

## К танцу «Хянбок» (Счастье)

Птица счастья кружится над нами,  
Манит радугой перьев – одежд  
И приветливо машет крылами,  
Обещая свершенья надежд.

Кто стремится успехов добиться  
Будет в счастье и в радости жить.  
Всё зависит от сказочной птицы,  
Стоит только её изловить.



Помоги же, волшебная птица,  
Этим девочкам в образе див  
В жизни ярких успехов добиться,  
Красоту и любовь сохранив.

Мальчик, девочка, юный и старый –  
Каждый хочет погреться в раю.  
Будем верить, что может быть, завтра  
Птицу счастья он словит свою.

### Взявшись за руки

*(олимпийский гимн, перевод с корейского, подстрочник  
Тхай В.Д.)*

Мирный огонь, вспыхнувший над нами,  
Жаром страстей наполняет нам грудь.  
Дети народов, сплотимся рядами  
И выйдем на общий, наш жизненный путь.

Припев: Рука в руке – и мы сильнее  
Мы можем все в пути преграды одолеть;  
Рука в руке – и в нас стремленье  
О дружбе и любви друг другу песни петь  
Рука в руке

Пусть ярко пылает и ласково светит  
В наших сердцах благородный огонь.  
За руки крепче возьмемся и вместе  
К счастью единому дружно пойдём.

## Р.Н. и В.Д.

Поздравляю я вас с Годом Новым,  
Что явил сокровенный Восток!  
А за труд ваш святой, благотворный  
Выражаю душевный восторг!

Я желаю, чтоб ярко и звонко  
Всё вершилось в вашей судьбе;  
Чтоб вам удалось для потомков  
Сделать больше задуманных дел;

Чтобы также творили умело  
И везде ожидал вас успех;  
Чтоб азартно, настойчиво, смело  
Увлекали с собою нас всех;

Чтобы вы не устали при этом  
И стремились на вашем пути  
Силу духа и свет интеллекта  
В беспокойные массы нести;

На дороге извилистой, тряской  
Устояли, чтоб вы на ногах;  
Чтоб порядок был в вашем хозяйстве;  
Не хворали, чтоб вы никогда;

Чтоб здоровыми были родные,  
Нерушимой была, чтоб семья,  
Чтоб комфортно жилось вам в России  
И, чтоб грела вас рифма моя.

## *Виталий Иванович Шкиндер*



Родился 24 марта 1941 на ст. Бисер Пермского края. Тяжелое послевоенное детство, школа, завод, Пермский государственный университет, работа в педагогическом институте, аспирантура в Москве, заведование кафедрой.

С 1995 года в Екатеринбурге. Доцент УГПУ, УГТУ-УПИ, РГППУ. С 2008 года доцент кафедры социальной работы Уральской государственной медицинской академии.

Участник Поэтических Марафонов 2007, 2008 гг. Автор поэтической книги «ВЕРА, НАДЕЖДА,

ЛЮБОВЬ», Екатеринбург, 2006 г. Подборки стихов публиковались в альманахах: Поэтический марафон-2007: Поэтический марафон-2008: «Поэтический марафон», 2009, а также в трех поэтических сборниках, изданных Уральской государственной медицинской академией в 2009, 2010 и 2012 гг.

*Поэтическая композиция, посвященная  
150-летию корейской диаспоры в России.*

## Ковер России

Размашистые волжские разливы,  
Снега далекие кавказских синих гор,  
И океанский бег волны неторопливой  
Вплела Россия в многоцветный свой ковер.  
Здесь золото полей и запах хлеба,  
Здесь белый пух, как снег роняют тополя.  
Здесь цвета русских глаз сияет небо,  
Здесь азиатское цветенье миндаля.  
Как в море южное вливает Волга воды,  
Так нити золота, лазури, серебра  
В Россию долгие века несут народы,  
Вплетая их цвета в орнаменты ковра.  
Ковер тот дарит всем весеннее цветенье.  
Великолепны в нем рисунок и узор.  
Бесценный дар – семьи культур сплетенье.  
Разноголосый словно песня разговор.  
Судьба России быть духовности державой.  
Судьба народов – словно мать ее хранить.  
Надежней нет страны, как нет и крепче сплава,  
Что удалось в веках истории отлить.  
Хранить тот дар должны российские народы,  
Чтоб длился Родины единой прочный век.  
И чтоб не сунулись враги, не зная брода,  
Чтоб вновь испить воды из наших светлых рек.

## Хянбок

Как роза алеет зарею Восток.  
Родная Корея – ты в сердце росток.  
Тоска по тебе, словно боль старых ран,  
Но память мою бережет Ариран!



Та песня намного прочней, чем гранит,  
Историю славную нашу хранит.  
Наш танец волшебный, как связка колец,  
Как жизнь, для которой неведом конец.  
Как счастье и горе, на кольца те глянь –  
Скользят в вечном споре, сливаясь, ИНЬ-ЯНЬ!  
Здесь вееры-бабочки в сердце зари.  
Здесь клены горят, как в ночи фонари.  
Здесь время нанижет все кольца ХЯНБОК  
На вечности ствол, как прекрасный цветок!  
Как лица танцоров светлы и ясны!  
В том танце природа родной стороны,  
Характер корейский, корейская статья.  
Тот танец, как книгу, ты можешь листать:  
Цвет алой зари, кольца горных дорог  
Вобрал в себя танец корейский ХЯНБОК.  
И звезды с луной в предрассветную рань  
Сольется с зарею, как танец ИНЬ-ЯНЬ!

### Три поколения

\* \* \*

Мы дети корё, мы, упрямы, как горные сосны.  
Весь ствол перекручен – к стволу прижимаются ветки.  
Покрыт он корой, под ней кольца столетий и лет.  
Великая книга судеб, всех событий, историй, явлений.  
Тебе, наша Родина, шлем из России привет!

\* \* \*

Здравствуй Корея – милая Родина!  
Пряной травинкой горчишь на губах.  
Все что в изгнании предками пройдено  
Не обратится ни в пепел, ни в прах.  
Древней сосною стоишь ты на круче,



Не покоряясь снегам и ветрам.  
Ветви изогнуты, ствол перекручен –  
Горы твой дом и природа твой храм.  
Крепко корнями вросла ты в расщелину,  
Памятью в прошлое, родом в века.  
Кроной раскидистой в небо нацелена,  
Где журавлями летят облака.  
Как без тебя нам прожить теперь, Родина?  
Песен забытых зовет благодать.  
В новом краю три истории пройдено.  
Стала родною приемная мать.  
Все три истории, три поколения,  
Видят лишь в снах те родные края.  
Пестрым, цветущим, волшебным явлением  
Видится внукам природа твоя.

### Память российских корейцев

Ведет с детьми своими страна зеленых гор  
Неслышный и незримый, душевный разговор.  
И в памяти корейца вовек не замолчит,  
Как паровоз по рельсам стучит, стучит, стучит.  
И музыку прибоя, и шум седой сосны.  
Все носим мы с собою и образы и сны.  
В любом краю болеем, страна, твоей судьбой.  
Любимая Корея сердцами мы с тобой!  
Вновь в памяти развеется забвенья злая тень  
Твой образ для корейца – живительный жень-шень.  
Пусть далека от нас ты, тебя роднее нет!  
Тебя у сердца носим, как матери портрет.

*Екатеринбургская городская общественная организация  
«Национально-культурная автономия российских корейцев»  
благодарит Министерство культуры Свердловской области,  
Свердловскую областную межнациональную библиотеку  
за помощь в подготовке и издание сборника.*



# 백오십년 러시아에서

