



СВЕРДЛОВСКАЯ ОБЛАСТНАЯ
МЕЖНАЦИОНАЛЬНАЯ
БИБЛИОТЕКА



КОНФЕРЕНЦИЯ

“Гармонизация межэтнических отношений
и развитие национальных культур”

материалы Российской научно-практической конференции
9-10 апреля 2014 г.

**Министерство культуры Свердловской области
Свердловская областная межнациональная библиотека
Российская библиотечная ассоциация**

**Гармонизация межэтнических
отношений и развитие
национальных культур: опыт, проблемы
и перспективы мультикультурного
обслуживания в России**

**материалы Российской научно-практической конференции
9-10 апреля 2014 г.**

Часть 1

Екатеринбург , 2014

ББК 78
Г20

Ответственный за выпуск: Подкорытов В.Г.
Составитель и редактор: Автух Ф.Р.

Гармонизация межэтнических отношений и развитие национальных культур: опыт, проблемы и перспективы мультикультурного обслуживания в России: материалы Российской научно-практической конференции, 9-10 апреля 2014 г. Ч. 1 / Министерство культуры Свердловской области, Свердловская областная межнациональная библиотека; Российская библиотечная ассоциация. – Екатеринбург, 2014. – 52 с. : ил.

- **Вступительное слово 7**
- **«Применение методов Форсайта в планировании деятельности библиотек по обслуживанию мультикультурного населения»,** Чаднова Ирина Васильевна, руководитель круглого стола Российской библиотечной ассоциации «Библиотечное обслуживание мультикультурного населения», ведущий научный сотрудник Российской государственной библиотеки (г. Москва) **8**
- **«Проекты и программы ЦУНБ имени Н.А. Некрасова по развитию межкультурных связей в столичном многонациональном мегаполисе»,** Самсонова Раиса Васильевна, заместитель генерального директора по международным, межрегиональным и национально-культурным связям Центральной универсальной научной библиотеки им. Н.А. Некрасова (г. Москва) **16**
- **«Центр «Диалог» – открытая площадка межнационального общения: из практики работы Ставропольской краевой универсальной научной библиотеки им. М. Ю. Лермонтова»,** Лопухова Вера Игоревна, главный библиотекарь отдела литературы на иностранных языках Ставропольской краевой универсальной научной библиотеки им. М. Ю. Лермонтова (г. Ставрополь) **24**

- **«О деятельности Зала национальных культур Национальной библиотеки Чувашской Республики»**, Вишневская Надежда Михайловна, Зав. отделом литературы на языках народов мира Национальной библиотеки Чувашской Республики (г. Чебоксары) **29**
- **«Культура мира и межэтнических отношений в формате детской библиотеки (опыт ЛОДБ)»**, Дегтева Лариса Ивановна, главный библиотекарь отдела библиотечного развития Липецкой областной детской библиотеки (г. Липецк) **37**
- **«Проектная деятельность библиотеки и сотрудничество с национально культурными организациями города»**, Карпасова Лилия Владимировна, заведующая библиотекой «Истоки» МБУК «Тольяттинская библиотечная корпорация» (г. Тольятти) **44**

9—10 апреля 2014 г. в Свердловской областной межнациональной библиотеке (Екатеринбург) при поддержке Российской библиотечной ассоциации (Круглого стола «Библиотечное обслуживание мультикультурного населения») состоялась ежегодная научно-практическая конференция «Гармонизация межэтнических отношений и развитие национальных культур». На пленарном заседании был представлен опыт работы библиотек Москвы, Екатеринбурга, Ставрополя, Липецка, Тольятти, Краснодара, Перми, Чувашской Республики и Республики Башкортостан. Библиотеки Свердловской области (таких городов как Нижний Тагил, Сысерть, Верхняя Тура, Красноуральск, Каменск-Уральский, Березовский, Заречный) ведут обширную деятельность по формированию культуры межнационального общения у местных сообществ. Библиотеки сотрудничают с образовательными учреждениями – Свердловским областным медицинским колледжем и средними образовательными школами г. Екатеринбурга.

Интересен опыт Центральной городской библиотеки Нижнего Тагила по социальной адаптации и интеграции мигрантов. Библиотека предложила образовательный проект по созданию Центра культурно-речевой адаптации мигрантов «ЭТНОдом». Его основная цель: социальная адаптация мигрантов в культурную среду городского сообщества, а также создание городской площадки для реализации потребностей мигрантов и взаимодействия национальных культур. Библиотека предлагает курсы обучения русскому языку по специальной методике, разработанной Уральским федеральным университетом. Ее деятельность позволяет утверждать, что библиотека как информационный центр может проводить политику муниципалитета, т.е. являться проводником социальной политики в местном сообществе.

Также участники конференции посетили библиотеку в поселке Сабик Шалинского района, где компактно проживает татарское население.

На сайте Свердловской областной межнациональной библиотеки можно ознакомиться с презентациями, представленными на конференции.

**И. В. Чаднова, руководитель Круглого стола РБА
«Библиотечное обслуживание мультикультурного населения»**

Применение методов Форсайта в планировании деятельности библиотек по обслуживанию мультикультурного населения

**Чаднова Ирина Васильевна,
руководитель круглого стола
Российской библиотечной ассоциации
«Библиотечное обслуживание мультикультурного населения»,
ведущий научный сотрудник Российской
государственной библиотеки (г. Москва)**

В середине XX— начале XXI века одной из ключевых тенденций в мире стало активное развитие прогнозных исследований, нацеленных на выявление перспективных направлений научно-технологического и инновационного развития отраслей национальной экономики. В условиях нарастающей конкуренции на глобальных рынках становится все более очевидной невозможность проводить исследования одновременно по полному спектру научных направлений. Для успешного развития экономики необходимо адекватно и своевременно выделять приоритеты инновационного развития. Инструментом, позволяющим это сделать, является Форсайт (англ. Foresight - предвидение) и его центральный элемент — дорожные карты.

Отметим, что в настоящее время отсутствует единое определение Форсайта. Каждая организация, страна, группа экспертов, занимающаяся Форсайтом, предлагают свое определение, которое подчеркивает и выделяет тот или иной аспект Форсайт-подхода. Среди них выделим определение, данное американским исследователем Беном Мартином (Ben Martin): «Форсайт - это систематическая попытка заглянуть в долгосрочное будущее науки, технологии, экономики и общества с целью идентификации зон стратегического исследования и создания родовых Форсайт-технологий, подающих надежды приносить самые крупные экономические и социальные выгоды»[1].

Форсайт является междисциплинарным инструментом и включает в себя методы, относящиеся к самым разным областям знания

— социологические, математические, статистические и т.д. (что, с нашей точки зрения, представляется важным для библиотечного дела).

Его основная идея заключается в определении направлений развития науки, технологии, социальных структур и т.д., которые через 15-20 лет станут ключевыми для мирового прогресса, и будут сверхприбыльными, а страны или корпорации, занявшие лидирующие позиции в этих направлениях, получат значительное преимущество в конкурентной борьбе за мировые рынки и политическое влияние. С точки зрения управления развитием Форсайт обеспечивает базу для принятия решений о сверхдолгосрочных инвестициях на 15-30 лет. Форсайт, как технология определения приоритетов развития, препятствует «распылению» средств и позволяет сосредоточить усилия на организации технологического прорыва в ключевых областях.

Для наглядной систематизации методов Форсайта специалист Университета Манчестера Р. Поппер (R. Popper) разработал схему, получившую название «Форсайт-ромб» [2] (рис.1).



Рис.1 Система методов Форсайта

Таким образом, технологию Форсайта применительно к библиотечной деятельности можно рассматривать как технологию разработки ее приоритетных инновационных направлений с целью определения главных областей исследований, результаты которых будут способствовать развитию общества, экономии средств и сосредоточению усилий на организацию технологического прорыва в библиотечной сфере.

Каким же образом можно применить этот инструмент по отношению к деятельности российских библиотек по развитию культурного и языкового разнообразия общества? Для этого попытаемся рассмотреть содержание методов «Форсайт-ромба» применительно к этой деятельности. Как мы увидим в дальнейшем, многие из этих методов наши библиотеки применяют на практике уже достаточно давно.

Ромб включает в себя много методов, с помощью которых достигается креативность, экспертиза, взаимодействие и доказательность в научно-исследовательской работе. Для нас наибольший интерес представляют следующие из них: концепция «wild cards»; ролевые игры; SWOT анализ; мозговой штурм; сценарные семинары; дорожные карты; дельфи; сканирование горизонтов; опрос; голосование; интервью; бенчмаркинг; обзоры литературы. Рассмотрим эти методы по отдельности и определим, каким образом их применение может улучшить деятельность библиотек в многообразном обществе.

Концепция «wild cards»

Она предполагает прогнозирование маловероятных событий, наступление которых способно существенно преобразить окружающий мир. Эти события мы чаще всего не хотим замечать. Для библиотек важно отслеживать те сдвиги, которые происходят в обществе: демографические изменения, социальные конфликты и их последствия, направления развития общества и важные социальные тренды. Например, найти ответ на вопрос: «Каким образом библиотека может адекватно отреагировать на приток мигрантов и беженцев в случае конфликта в соседней стране и тем самым снизить социальную напряженность в зоне своего обслуживания?»

Ролевые игры

Широко используются библиотеками во время проведения заня-

тий по развитию идей толерантности (особенно у подрастающего поколения) и ознакомлению с культурами разных народов. Например, на такие темы, как: «Играя - узнавать», «Формирование межкультурной толерантности», «Моя малая родина», «Мы разные, но мы вместе» и т.д.

SWOT анализ

Является частью библиотечного маркетинга. Основная идея заключается в том, что публичная библиотека предоставляет местному населению возможность читать, смотреть, слушать и искать материалы, а также получать услуги, связанные с информацией, образованием и развлечением. Она выходит «в народ», чтобы предложить ему все богатство мысли человечества и творческого осмысления нашего мира и делает это силами своих сотрудников и средствами оптимизированного доступа. SWOT анализ (от англ. Strengths (сильные стороны), Weaknesses (слабые стороны), Opportunities (возможности), Threats (существующие угрозы) предполагает оценку библиотекой своего окружения (среды маркетинга), наличие его сильных и слабых сторон. Сильные стороны включают в себя: библиотечный персонал (знания и владение навыками межкультурных коммуникаций); клиенты (их лояльность), доверие (хорошая репутация среди местного населения). Слабые стороны: денежные ресурсы: они ограничены; транспортные средства: они отсутствуют; объем работ: полная нагрузка на имеющиеся кадры. Внешние возможности и угрозы: возможности — клубы межкультурных коммуникаций; поддержка образования со стороны местного частного сектора; государственная волонтерская программа в действии. Угрозы: усиление конкуренции из других групп; модель общественных культурных центров с книжным магазином [3].

Дорожные карты (план мероприятий)

По результатам Форсайта выбираются приоритетные направления развития предметной области. Для того чтобы обеспечить успешное развитие выделенных направлений требуется разработка дорожных карт, позволяющих сформировать долгосрочные планы конкретных действий, способствующих развитию услуг библиотеками. Дорожная карта представляет собой построение модели в виде карты-маршрута, которая последовательно приводит к заранее

установленной совокупности целей. В настоящее время этот метод активно применяется библиотеками в рамках повышения своей эффективности. Разрабатываются дорожные карты деятельности в соответствии с Методическими рекомендациями Минкультуры России по разработке планов мероприятий («дорожных карт») «Изменения, направленные на повышение эффективности сферы культуры» органами исполнительной власти субъектов Российской Федерации» [4]. Точно также библиотека может разработать свою дорожную карту по обслуживанию разнообразного местного сообщества, например, предложить в ней развитие новых направлений, которые будут наиболее эффективны с точки зрения затрат материальных и человеческих ресурсов.

Метод Дельфи

Дельфи — методика, основанная на серии опросов одних и тех же респондентов; в каждом следующем раунде им предоставляются сводные (иногда анонимные) результаты предыдущего раунда опроса [5]. Пионером проведения такого рода исследования в технологических отраслях является Япония, где начиная с 1971 г. каждые пять лет проводится крупномасштабный Форсайт по методу Дельфи.

Сканирование горизонтов

Этот метод представляет собой интегральный подход формирования будущего на базе результатов многостороннего обсуждения. Основные измерения, которые учитываются при построении вариантов будущего в рамках данного подхода – степень влияния, вероятность, желанность, изменчивость и время возникновения ожидаемого события. Это уже не столько планирование, сколько формирование будущего [6]. Использование этого метода предполагает развитие творческих навыков у библиотечного персонала.

Бенчмаркинг (эталонное сопоставление)

Под бенчмаркингом понимается «сравнительный анализ, сравнение результатов работы схожих по каким-то параметрам или просто однотипных библиотек, а также процесс выполнения этого анализа» [7].

Он является одним из самых мощных и эффективных инструментов, позволяющих непрерывно проводить сравнительный анализ продуктов и процессов и в результате применить лучшие практики.

Этот метод предполагает качественную оценку работы библиотеки и предоставляемых ею услуг со стороны пользователей, что вызывает необходимость организации обратной связи.

Отметим, что в настоящее время проведение Форсайт-проектов носит систематический характер. Причем наметился переход от статичного сбора новостей к динамичному поиску информации, от узконаправленного мышления к комплексному, стратегическому Форсайту. Новые возможности и инструменты, такие как визуализация, сканирование, моделирование, использование аппарата теории игр, позволяют проводить Форсайт на более высоком уровне и представлять его результаты заказчику более качественно и понятно. Этот факт необходимо учесть и библиотекам.

В последнее время в рамках исследовательского направления Форсайта, предусматривающего определение содержания следующей стадии исследования или долгосрочные исследовательские приоритеты, успешно применяется системная модель анализа под названием «i5». В ней реализация Форсайта разбивается на пять взаимодействующих стадий: сбор информации (intelligence), создание образов (imagination), интегрирование (integration), интерпретация (interpretation) и действие (intervention). Для каждой стадии определяются функции, процедуры и методы. Затем, путем составления последовательности различных методов, применяемых на каждой стадии, формируется траектория создания дополнительной ценности в рамках Форсайта.

Существует устойчивое мнение, что одна из главных ошибок в осуществлении Форсайта заключается в чрезмерном фокусе на методологии, в то время как анализ ситуации остается без должного внимания. Поэтому библиотекам важно, прежде всего, оценить свое социальное окружение.

Выводы

1. Применение методов Форсайта (как качественных, так и количественных) в научно-исследовательской работе библиотек призвано содействовать разработке конкретных рекомендаций по выбору приоритетов развития (например, выделение «точек роста») и механизмам их практической реализации

- (дорожные карты). При этом его эффективность будет напрямую зависеть от того, насколько основные рекомендации будут использованы в конкретных управленческих решениях;
2. Практическое использование выводов, сделанных в ходе проведения Форсайта, позволит повысить конкурентоспособность библиотек, сформировать политику опережающего реагирования на будущие вызовы и возможности;
 3. В настоящее время Форсайт в деятельности библиотек пока широко не применяется (кроме составления дорожных карт и разработки их маршрутов);
 4. Но мы полагаем, что в процессе определения приоритетных направлений по обслуживанию мультикультурного населения его исследовательские методы будут активнее использоваться. Ведущими методами здесь могут стать: концепция «wild cards», SWOT анализ, Дельфи, сканирование горизонтов и бенчмаркинг.

Список использованных источников

1. [Электронный ресурс] Режим доступа: <http://foresight.sfu-kras.ru/node/9>
2. Popper R. How are foresight methods selected? // Foresight — 2008. — Vol. 10. № 6.
3. К.М. Кунтц. Маркетинг Вашей библиотеки: клиент-ориентированный подход. [Электронный ресурс] Режим доступа : <http://www.geolib.org>
4. Методические рекомендации по разработке планов мероприятий («дорожных карт») «Изменения, направленные на повышение эффективности сферы культуры» органами исполнительной власти субъектов Российской Федерации».

Приложение к письму Минкультуры России от 30 января 2013 г. № 557-01-56/04-НМ [Электронный ресурс]. Режим доступа: http://book.uraic.ru/professionalam/novoe_v_zakonodatelstve/dorozhnaja_karta5

5. Martin B. Foresight in Science and Technology // Technology Analysis and Strategic Management. — 1995. — Vol. 7. № 2.
6. Van Rij, Victor. Use of Horizon scanning and wild cards in Foresight: International workshop December 9th 2011 «Methodology and practice of foresight studies», Higher School of Economics – National Research university, Moscow [Электронный ресурс]. Режим доступа: <http://foresight.hse.ru/home/seminar/>
7. Земсков А.И. Методика оценки эффективности работы библиотек – бенчмаркинг // Научные и технические библиотеки.— 2004.— №6.— С. 3
8. Saritas O. Systemic foresight methodology: Advancements in theory and practice: International workshop December 9th 2011 «Methodology and practice of foresight studies», Higher School of Economics – National Research university, Moscow [Электронный ресурс]. Режим доступа: <http://foresight.hse.ru/home/seminar/>

«Проекты и программы ЦУНБ им. Н.А. Некрасова по развитию межкультурных связей в столичном многонациональном мегаполисе»

**Самсонова Раиса Васильевна,
заместитель генерального директора по международным,
межрегиональным и национально-культурным связям
Центральной универсальной научной
библиотеки им. Н.А. Некрасова (г. Москва)**

В 1997 году Центральная универсальная научная библиотека имени Н.А.Некрасова (Библиотека) разработала и приступила к реализации собственной долгосрочной Программы «Москва многонациональная». Основными партнерами Программы являются просветительские национально-культурные общества Москвы (НКО), а также Ассамблея народов России, Дом народов России, Славянский фонд России, Федерация мира и согласия, Центр межнациональных программ «Вместе» и др.

В рамках Программы постепенно создавались проекты, инициаторами которых становились как представители НКО, так и сама Библиотека.

Необходимо отметить, что эти проекты продолжают вызывать интерес у общественности и читателей Библиотеки уже в течение многих лет:

- «День чувашской письменности» – проводится ежегодно с 2003 года совместно с Обществом чувашской культуры в последнюю субботу апреля. В мероприятиях постоянно принимают участие представители научной и творческой интеллигенции из Чувашской Республики.
- «День эрзянского языка» - также проводится ежегодно, начиная с 2003 года совместно с Региональной общественной организацией «Эрзянь вайгель» во вторую субботу апреля. К участию обязательно приглашаются гости из Республики Мордовия.
- «Наша московская многонациональная семья. Семейные обряды и традиции». В рамках проекта состоялось знакомство с

русскими, эрзянскими, чувашскими, корейскими, киргизскими, лезгинскими, карачаевскими и таджикскими свадебными обрядами.

- «Немцы России: имена и судьбы» - совместно с региональной немецкой национально-культурной автономией города Москвы.
- «Лазаревские чтения по истории армян в России» - совместно с просветительским национально-культурным обществом «Арарат».
- «Поэзия – двуединый полет. Россия – Армения» - совместно с членом Союзов писателей Армении и России, поэтом, общественным деятелем, геополитиком.
- «Карпатская Русь. Культура и традиции русинов» - совместно с Московской общественной организацией «Общество русинов» и землячеством «Карпатская Русь».
- «Великие имена польской культуры» - совместно с Московской национально-культурной автономией поляков «Дом польский».
- Цикл литературно-музыкальных вечеров «Поэтические беседы: Иран и Россия» - совместно Региональная общественная организация развития культурных связей с Ираном «Персия».
- «Давайте дружить!» - многонациональные вечера. Проводится по инициативе и при активном участии руководителя Центра таджикской культуры Хуршеды Хамракуловой.

Национально-культурные программы ЦУНБ имени Н.А. Некрасова 2012-2016 годы

15 февраля 2013 года, в Библиотеке, состоялась церемония открытия долгосрочной целевой международной и межрегиональной программы «*Финно-угорский мир*». Мероприятие приурочено к Международному дню родного языка, который мир отмечает по инициативе ООН уже более 10 лет.

Участники вечера «*Корни древней земли*» стали венгры, карелы, коми, марийцы, мордва (мокша и эрзя), пермяки, удмурты, финны,

эстонцы и, конечно же, русские.

За приветствием на родном языке звучали народные песни и сказки, на которых росли и воспитывались в любви к родной земле многие поколения людей. Отрывки из эпоса давали возможность прикоснуться к народной мудрости. Выступление семейного ансамбля Sateenkaari (руководитель – Марина Кирпу) из города Тверь, исполняющего песни на финском языке, показало, какую плодотворную почву для современного творчества дает музыка народная.

Также гостям были представлены выставки: «Единство и разнообразие» (Эстонская академия искусств), «Чудь – из прошлого в будущее» (автор – Сергей Григорьев), живопись и декоративно-прикладное искусство художников Марий Эл, и книжно-иллюстративная выставка из фондов Библиотеки.

Программа «Финно-угорский мир» разработана в целях реализации пункта 2 постановления Правительства Москвы от 22 июня 2010 г. N 522-ПП «О Концепции реализации государственной политики в сфере межэтнических отношений в городе Москве».

Цели Программы:

- Формирование уважения к истории, культуре, языкам народов России и соседних государств, мировым культурным ценностям.
- Сохранение исторического наследия и этнокультурного аспекта в личностной самоидентификации.
- Сохранение и развитие национальных культур и языков.
- Утверждение идей духовной и культурной общности российского народа, межнационального согласия.
- Профилактика экстремизма на этнической и религиозной почве.

Задачи Программы:

- Популяризация национальных культур народов России и зарубежных стран.
- Проведение мероприятий, направленных на взаимообогаще-

- ние этнических культур, в том числе, на продвижение чтения.
- Пропаганда и пополнение фонда национальных литератур ЦУНБ им. Н.А. Некрасова.

Участники Программы:

- Посольства в Российской Федерации: Венгерской Республики, Финляндии, Эстонской Республики.
- Постоянные представительства при Президенте Российской Федерации: Республики Карелия, Республики Коми, Республики Марий Эл, Республики Мордовия, Удмуртской Республики.
- Венгерский научный, культурный и информационный центр в Москве. Землячества: карельское, коми, марийское, мордовское, пермяцкое.
- Объединение финно-угорских народов города Москвы.
- Коми национально-культурное общество «Парма».
- Общество марийской культуры «Онар».
- Московское общество мордовской культуры «Масторава».
- Московское удмуртское национально-культурное общество «Герд».
- Эрзянское культурно-просветительное общество «Голос Эрзи».
- Общество эстонской культуры.
- Финно-угорский культурный центр Российской Федерации.
- Поволжский центр культур финно-угорских народов.
- Ассамблея народов России.
- Московский Дом национальностей.
- Центр межнациональных программ «Вместе».
- Московские и региональные библиотеки.
- Деятели культуры, науки, образования, творческие коллективы, общественные деятели.

Программа «Книжные традиции стран мира»

В июне 2012 года «Некрасовка» пригласила своих коллег и чита-

телей на культурную программу *«Книжные традиции Эстонии»*, в которой приняли участие Посольство Республики Эстония в Российской Федерации и Скандинавская школа в Москве. Открыл встречу Чрезвычайный и Полномочный Посол Республики Эстония в РФ г-н Симму Тийком, историк и дипломат, начавший свой трудовой путь в городской библиотеке Тарту. Собравшиеся узнали много нового и необычного о роли и судьбе книги и образования в Эстонии.

В рамках программы художники Москвы и Эстонии подготовили две выставки иллюстраций *«Сказки братьев Grimm в иллюстрациях эстонских художников»*.

В 70-е гг. XX столетия *«Некрасовка»* стала обладателем огромной коллекции книжных знаков известного собирателя Б.А. Вилинбахова. Экспозиция *«Экслибрисы деятелей культуры Эстонии»* представила книжные знаки любителей чтения, оставивших заметный след в истории не только эстонской, но и мировой культуры, а также знаки, созданные знаменитыми эстонскими художниками.

В феврале 2013 года в ЦУНБ им. Н.А. Некрасова состоялась встреча *«Родина Гутенберга»*, проходившая в рамках Года Германии в России, и посвященная различным типам библиотек, организации библиотечного обслуживания населения в разных частях Германии и книжной культуре в целом. На встречу с библиотекарями федеральных и московских библиотек, а также с читателями *«Некрасовки»* были приглашены представители Института Гете в Москве - руководитель информационно-библиотечного отдела Маркус Кедциора и директор библиотеки Иван Успенский.

В марте 2013 года Библиотека пригласила читателей и коллег из библиотек Москвы на очередную встречу *«Книжные традиции Венгрии»*. Речь шла о культуре книги в стране с непростой историей развития национального языка и литературы, но, тем не менее, всегда с уважением относящейся к творчеству писателей и поэтов – о Венгрии.

О многогранной деятельности Венгерского научного, культурного и информационного центра рассказала заместитель директора Центра Анита Хедьи. Её лекция о библиотеках Венгрии, предлагающих огромный выбор литературы на венгерском и иностранных языках, а также об их разнообразной досуговой деятельности вы-

звала большой интерес у специалистов библиотечного дела и читателей.

В апреле 2013 года при поддержке Посольства Финляндии в РФ в ЦУНБ им. Н.А. Некрасова состоялась встреча московских библиотечников с представителями Национальной библиотеки Финляндии (НБФ). Встреча была посвящена вопросам создания *цифровой финно-угорской библиотеки*.

Работа по оцифровке финно-угорского наследия в рамках языковой программы фонда «Коне» освещалась в лекции специалиста исследовательского центра НБФ Юсси-Пекка Хаккарайнена. Одной из главных стратегий фонд «Коне» определил укрепление положения финского языка, а также национальных языков малочисленных народов Прибалтийского региона. На средства гранта, предоставленного фондом «Коне», в 2012-2013 годах Национальная библиотека Финляндии, Российская национальная библиотека и Российский Национальный библиотечный ресурс определяют объем и оцифровывают материалы на финно-угорских языках. Это - около 7 000 страниц монографий на ижорском и вепском языках, а также почти 20 000 страниц текста марийских и мордовских газет, опубликованных в 1920-30-е годы.

Истории создания и деятельности Славянской библиотеки НБФ – крупнейшей в мире – было посвящено сообщение заведующей библиотекой Ирмы Рейёнен, осветившей также создание новой поисковой системы «Finna».

Межнациональный дискуссионный клуб «Московский ковчег»

Первое заседание Клуба состоялось в ноябре 2008 года. Его цель – мобилизация огромного гуманистического потенциала общества для развития межкультурного диалога, создание атмосферы доверия, гуманизации межличностных и межнациональных отношений, терпимости и уважения в отношениях между нациями и народами, воспитания толерантности, поиска общих подходов и критериев, способных объединить различные слои гражданского общества. Процесс этот длительный и требует объединения усилий государ-

ственных, общественных и коммерческих организаций.

В рамках Клуба взаимодействуют такие организации как: Федерация мира и согласия, Московское региональное отделение партии «Единая Россия», Московское региональное отделение Ассамблеи народов России, Центр межнациональных программ «Вместе», журнал «Моя Москва», Конгресс национальных объединений России, Центральная универсальная научная библиотека им. Н.А. Некрасова, Всеславянский Собор, РОД «Родительская забота». Все они уже имеют положительный опыт совместного проведения проекта «Созидательная и разрушительная роль интеллигенции в жизни России и стран СНГ» (2006 г.).

В заседаниях Клуба принимают участие известные ученые, общественные деятели, политики, представители творческой интеллигенции и национально-культурных объединений Москвы и России, журналисты. Постоянными ведущими круглых столов, проводимых в «Некрасовке» являются:

- Поздеев Владимир Владимирович, профессор, член-корреспондент Международной промышленной академии, руководитель Московской партийной школы МГРО Партии «ЕДИНАЯ РОССИЯ».
- Хомерики Владимир Кириллович, доктор экономических наук, профессор, доверенное лицо Президента Российской Федерации В.В. Путина генеральный директор национально-общественного объединения «Фонд «Единение русского и грузинского народов», член комиссии по миграционной политике Совета при Президенте РФ по национальной политике, Посол Мира.

В 2013 году были проведены круглые столы:

- «Межнациональные отношения как фактор системы национальной безопасности» (март).
- «Проблемы женщины и семьи в большом городе» (4 июнь).
- «Что такое хорошо и что такое плохо?» – ценностные ориентиры в современной России (октябрь).

На 2014 год запланировано проведение следующих круглых столов:

- «Россия сегодня: патриотизм и национализм, интернационализм и толерантность» (состоялся в марте).
- «Традиционные ценности российского общества. Точка зрения молодёжи» (июнь).
- «Культура мира и народная дипломатия в современном мире» (октябрь).

**Центр «Диалог» – открытая площадка
межнационального общения: из практики работы
Ставропольской краевой универсальной научной
библиотеки им. М. Ю. Лермонтова**

**Лопухова Вера Игоревна,
главный библиотекарь отдела литературы
на иностранных языках
Ставропольской краевой универсальной научной
библиотеки им. М. Ю. Лермонтова (г. Ставрополь)**

Есть на карте нашей страны регион, который, несмотря на преобладание русского населения, является одним из самых полиэтничных в России. Ставропольский край – «врата Кавказа» – территория уникального языкового и культурного многообразия. Его население представлено более чем 120 народами. В их числе: армяне, даргинцы, украинцы, греки, ногайцы, туркмены, грузины, кабардинцы, осетины, табасараны, абазины и многие другие. Особое место в истории и современной жизни края принадлежит казачеству. Опыт показывает, что межкультурная коммуникация играла и играет важную роль в сохранении обычаев и традиций, взаимообогащении народов, проживающих на территории Ставрополя, в формировании цивилизованных отношений среди представителей различных культур. Общность исторических судеб и перспектив обуславливает единство народов края.

Процессы, происходящие в современном обществе, ставят новые вопросы и задачи, связанные с созданием условий для благоприятного межнационального общения. Информационно-библиотечное обслуживание, учитывающее этнокультурное разнообразие полиэтничного населения, в настоящее время можно выделить в приоритетное направление деятельности библиотек Ставрополя. Являясь культурными, информационными и образовательными центрами, они способствуют развитию интереса у своих пользователей не только к собственной, но и к иной культуре, укреплению взаимопонимания, активному взаимному общению.

Старейшая на Северном Кавказе Ставропольская краевая уни-

версальная научная библиотека им. М. Ю. Лермонтова накопила практический опыт работы, направленный на сохранение самобытности и развитие национальных культур. С целью объединения различных направлений деятельности в апреле 2011 года в библиотеке был создан Центр «Диалог». Он призван способствовать расширению межнационального общения, повышению интереса к изучению традиций представителей самых разных национальностей и содействовать диалогу различных этнических объединений. Основа этого диалога – книга, искусство, культура.

Согласно Положению об информационно-библиотечном Центре межнационального общения «Диалог» его основными целями являются:

- поддержание активного межкультурного диалога в поликультурной среде региона;
- участие в реализации социально-культурных проектов, направленных на развитие благоприятной среды для межнационального общения.
- В основные задачи Центра входит:
- формирование этнокультурной компетентности, навыков межкультурного понимания и общения;
- информационная и культурно-просветительская работа среди населения;
- координация работы с организациями, занятыми проблемами межкультурной коммуникации в российском обществе.
- Реализуя основные цели и задачи своей деятельности, Центр строит работу по следующим направлениям:
- организация и проведение просветительских, досуговых, образовательных мероприятий для различных категорий населения с привлечением к участию всех национальных объединений;
- создание информационных ресурсов и организация виртуальных выставок на веб-сайте библиотеки по соответствующей тематике;
- освещение деятельности Центра на веб-сайте библиотеки и в средствах массовой информации;
- издание информационных, библиографических и рекламных

материалов по тематике работы Центра.

Информационная и культурно-просветительская работа Центра «Диалог» строится с учетом и на основе фонда библиотеки. Читателям открыт доступ к документам, раскрывающим этнографическую характеристику края (история быта и обычаи, современная социокультурная ситуация, национальное самосознание); представляющим народонаселение Северного Кавказа, этническую историю народов (этнокультурные особенности развития отдельных народов края, духовная и языковая культура, устное народное творчество...) и др. Имеются документы, которые включают информацию, способствующую этнокультурному обмену, воспитанию и укреплению уважительного отношения к представителям разных культур.

Население Ставропольского края отличается необычайной языковой пестротой, соответственно фонд документов на языках народов, проживающих на Ставрополье, очень разнообразен, и работа с подобной литературой вызывает определенные трудности. Поэтому в краевой библиотеке было принято решение о создании сектора литературы на языках народов Кавказа. В настоящее время фонд сектора представлен изданиями на 25 языках: абазинском, аварском, армянском, азербайджанском, грузинском, балкарском, даргинском, кабардинском, осетинском, лезгинском, ногайском, чеченском и других. Это художественная, научная и учебная литература. Большую роль в пополнении сектора играют книги, подаренные непосредственно авторами и издательствами.

Одно из приоритетных направлений работы Ставропольской краевой библиотеки им. М. Ю. Лермонтова – создание полнотекстовой электронной библиотеки «Память Ставрополья» (<http://elib.skunb.ru/login.php>), которая обеспечивает доступ к копиям ценных и редких краеведческих изданий. Среди разделов библиотеки, отражающих информационное направление работы Центра, можно выделить «Кавказоведение», «Народы, проживающие на территории Ставропольского края» и др. Работа над электронной библиотекой продолжается, ежедневно создаются и публикуются новые копии краеведческих книг.

Практическая работа показывает, что фонд библиотеки не всегда может помочь в предоставлении необходимой информации. Это

стало одной из причин работы над составлением аннотированного каталога ссылок на интернет-ресурсы «Этнокультурное многообразие Северного Кавказа» (<http://www.skunb.ru/document/2415>). Каталог задуман как путеводитель по ресурсам Интернета для всех интересующихся языком, историей и культурой народов Северного Кавказа. В настоящее время каталог состоит из двух разделов: «Ресурсы Интернета, содержащие данные на северокавказских языках» и «Творчество писателей Северного Кавказа на русском языке». Обратившись к представленным в каталоге ссылкам, можно сократить время поиска интересующей информации, а дополнительные сведения помогут перейти именно к необходимому источнику. Работа над каталогом предполагает тщательный отбор и структурирование источников информации, аннотации, регулярную актуализацию контента, добавление новых ссылок и разделов.

Открытием Центра библиотека заявила себя площадкой для гармоничной межкультурной коммуникации. Межнациональному общению способствует организация и проведение форумов, конвенгов, фестивалей, научно-практических конференций, семинаров, круглых столов с представителями самых разных народов. При этом широкое распространение получили литературные и творческие встречи, которые стали доброй традицией в Центре «Диалог». Они дарят возможность живого и неформального общения, помогают увидеть разные грани яркого и неповторимого мира представленных народов. Ставрополье – край этнически мозаичный, но преимущественно с русским населением. Поэтому в Центре большое внимание уделяется сохранению русской и, если брать шире, славянской культурной традиции, истории и современности славян. Особое место занимают ежегодные Кирилло-Мефодиевские чтения.

Мир чтения – это непрямая форма общения человека с другими людьми. Своя литературная традиция складывается у разных народов. И чем больше мы приобщаемся к чтению, тем с большим числом культур знакомимся. Поэтому свою роль в популяризации языка, истории и культуры полиэтничного населения играют презентации книг, книжно-иллюстративные выставки, виртуальные выставки и открытые просмотры литературы. Информация о проводимых мероприятиях своевременно размещается на сайте библиотеки

(www.skunb.ru).

Особое внимание в Центре «Диалог» уделяется помощи в культурной адаптации студентам-иностранцам, обучающимся в Ставрополе. В вузах города проводится соответствующая работа, преподается русский язык. В данном случае библиотека выступает источником дополнительной информации, открывающим новые грани жизни за пределами вуза. Проводятся встречи, знакомящие молодых людей с культурой проживающих на Ставрополье народов. Большую помощь в данной работе оказывают сотрудники библиотеки, имеющие лингвистическое и педагогическое образования. Ведь тем, кто первое время практически не владеет русским языком, необходимо не просто предоставить информацию, а сделать это в доступной форме.

Центр «Диалог» не замыкается только на своей деятельности, откликаясь на предложения других учреждений и организаций. Сотрудники библиотеки стали постоянными участниками ежегодной научно-практической конференции «Ставрополь – город межэтнического согласия и межконфессионального диалога».

Известно, что одному сложно что-либо сделать, а хороший результат складывается из работы целой группы людей. Поэтому с самого начала Центр «Диалог» был ориентирован на поиск новых возможностей активного взаимодействия с представителями самых разных национальностей. Он устанавливает контакты, поддерживает и расширяет сотрудничество с национально-культурными автономиями, национальными общественными объединениями, образовательными и культурными учреждениями, общественными организациями Ставрополя и края.

Деятельность Центра «Диалог» строится на основе и с учетом планирования работы, как отдельных структурных подразделений, так и всей библиотеки. В настоящее время предполагается расширение информационного направления работы Центра, проведение мониторинга и организация социологических исследований, поддержание имеющихся и установление новых контактов для взаимодействия на Ставрополье и в Северо-Кавказском федеральном округе. В «Диалоге» всегда рады встречам и надеются на взаимобогащающее общение.

О деятельности Зала национальных культур Национальной библиотеки Чувашской Республики

**Вишневская Надежда Михайловна,
зав. отделом литературы на языках народов мира
Национальной библиотеки
Чувашской Республики (г. Чебоксары)**

Сегодня в Чувашии в единой семье народов проживают представители 128 национальностей и 8 этнических групп. Все они разные, но живут в одной республике, в одной стране, и есть ценности, которые объединяют всех. Могущество и сила республики во многом обусловлены крепкой дружбой народов, населяющих ее.

В соответствии со статусом, Национальная библиотека Чувашской Республики активно участвует в процессе сохранения и развития культуры чувашского и других народов, компактно проживающих на территории республики, сотрудничает с библиотеками, расположенными в чувашских населенных пунктах Российской Федерации.

Выполняя свою культурно-просветительскую миссию, Национальная библиотека Чувашской Республики является консолидирующим звеном, объединяющим усилия научных, культурных учреждений, творческих союзов, общественных организаций, деятельность которых направлена на сохранение культурного наследия и распространение знаний о культуре народов, проживающих на территории полиэтнической республики.

Национальная библиотека совместно с отделом этноконфессиональных отношений Министерства культуры Чувашской Республики активно участвует в осуществлении подпрограммы «Реализация Концепции государственной национальной политики Российской Федерации в Чувашской Республике» республиканской целевой программы «Культура Чуваши: 2010 - 2020 годы».

Усилия главной библиотеки республики направлены как на укрепление, поддержку единого культурного, информационного пространства в Чувашии, так и на консолидацию национальных культур

и формирование единой межрегиональной информационно-библиотечной среды.

В декабре 2012 г. в Национальной библиотеке Чувашской Республики открыт Зал национальных культур, как площадка для общения и взаимодействия представителей различных национальных, социальных, конфессиональных групп. Зал призван через социокультурную деятельность и реализацию разнообразных просветительских программ содействовать развитию национальных культур и воспитанию молодого поколения на основе уважительного отношения к традициям народов, проживающих на территории Чувашской Республики.

На базе Зала совместно с национально-культурными общественными организациями и другими партнерами проводятся Дни национальных культур, Дни родного языка, Дни толерантности, Международный день коренных народов мира, Дни единения народов, фольклорные праздники и этнокультурные тренинги, разнообразные культурно-просветительские мероприятия. Зал создан на базе отдела литературы на языках народов мира, который уже работает в этом направлении. Одна из задач зала - формирование фонда национальной литературой народов России и обеспечение доступа к нему. С открытием зала его фонд стал целенаправленно комплектоваться, в этом активное участие принимают председатели национально-культурных объединений.

В 2013 г. работа зала велась на основе плана мероприятий, проводимых совместно с национально-культурными объединениями Чувашской Республики.

Так были установлены связи с Общественной организацией «Мордовский культурный центр» Чувашской Республики, Чувашской республиканской общественной организацией «Марийский культурный центр», Чувашским республиканским региональным отделением Общероссийской общественной организации «Всероссийский Азербайджанский Конгресс», Общественной организацией «Узбекский культурный центр Чувашской Республики», Чебоксарским городским отделением Общественной организации «Центр русской культуры Чувашской Республики», Местной общественной организацией еврейской национально-культурной автономией г. Че-

боксары Чувашской Республики, Общиной туркмен в Чувашской Республике.

Библиотека ведет большую работу по воспитанию идей толерантности не только у молодежи, но и у взрослого населения. Совместно с диаспорами в библиотеке были организованы: «Праздник Навруз-Байрам в Чебоксарах», Фестиваль национальных культур «Единство через культуру», городской конкурс чтецов «Русское слово», посвященный Дню русского языка, 1025-летию Крещения Руси и 400-летию Дома Романовых, творческие встречи с писателями Республики Башкортостан, поэтами Кабардино-Балкарии, встречи учащихся, студентов с председателями национально-культурных объединений.

Ярким событием стал «Праздник Навруз-Байрам в Чебоксарах», который был проведен впервые в марте 2013 г. при участии Чувашского республиканского регионального отделения Общероссийской общественной организации «Всероссийский Азербайджанский Конгресс», общественной организации «Узбекский культурный центр Чувашской Республики», Общины туркмен Чувашской Республики и представителя Главы Чеченской Республики в Чувашской Республике. Министерство культуры, по делам национальностей и архивного дела Чувашской Республики оказало финансовую поддержку организаторам мероприятия. Представители азербайджанской, таджикской, туркменской и узбекской диаспор организовали для гостей выставку-ярмарку, на которой было представлено разнообразие образцов декоративно-прикладного искусства, сувениры в национальном стиле, информационные материалы об их странах.

Участники праздника смогли продегустировать блюда национальной кухни разных народов, в том числе азербайджанскую пахлаву, туркменский и узбекский пловы, выпечку и сладости. Организаторами были подготовлены фотовыставки «Великий шелковый путь: Узбекистан», «Азербайджан глазами фотохудожника». Сотрудниками Национальной библиотеки подготовлена книжная выставка «Навруз - праздник весны, нового года», где были представлены книги, периодические издания об истории традициях праздника, о народах, которые его отмечают. Для гостей мероприятия на главной сцене праздника выступили профессиональные и самодеятельные

национальные творческие коллективы, мастера искусств Чувашии и зарубежных стран.

Также впервые был организован и проведен Фестиваль национальных культур «Единство через культуру», который стал преемником традиционного ежегодного Межрегионального фестиваля национальной книги «Через книгу – к согласию народов». Он проходил ежегодно в канун Всемирного дня книги и защиты авторского права, Дня чувашского языка, дня рождения выдающегося деятеля культуры, просветителя чувашского народа и создателя чувашской письменности Ивана Яковлевича Яковлева. Фестиваль впервые стартовал в 2003 г., в 2012 г. прошел в десятый раз. С каждым годом количество участников Фестиваля росло, например, в 2007 г. это число перевалило за четыре тысячи человек. Он стал праздником, объединяющим читателей всех национальностей республики и вызывал отклик у населения. В нем принимали участие известные писатели, поэты, артисты, представители издательств. Непосредственными участниками становились жители тех населенных пунктов, где проходили литературно-культурные акции. Мероприятия фестиваля были рассчитаны и на детей, и на взрослых.

Целью Фестиваля национальных культур «Единство через культуру» стало содействие укреплению межнационального уважения и единства между жителями республики разных национальностей.

Задачи фестиваля:

- знакомство с национально культурными традициями многонациональной России;
- содействие сохранению самобытности народов и развитие преемственности поколений.

Торжественно, с уважением к народам, проживающим в Чувашии, их культуре, обычаям и традициям прошли в городах и районах республики с 19 по 25 апреля 2013 года мероприятия Фестиваля национальных культур «Единство через культуру», которые посетило более 2000 человек. Библиотечные работники подготовили и провели презентации выставок, премьеры книг, творческие встречи с авторами, деятелями культуры и искусства, а также самобытные дни культуры разных национальностей, проживающих в добром соседстве на чувашской земле. Только узнавая культуру другого наро-

да можно научиться уважать традиции и обряды людей, говорящих на других языках, исповедующих иную религию, сохранить мир и согласие. Около 20 крупных мероприятий фестиваля прошли в городах и районах Чувашии. Одно из мероприятий, проводимых в Национальной библиотеке - «Сказочный Узбекистан», было посвящено узбекской культуре. Это был первый опыт совместной работы Национальной библиотеки и Чувашского отделения Всероссийского Совета диаспор «Узбекистан». Во время праздника посетители окунулись в музыкальный мир узбекской культуры, услышали песни на узбекском языке, увидели национальные танцы.

Особый интерес вызвал семинар-совещание библиотечных работников, обслуживающих чувашское население в регионах Российской Федерации. Впервые библиотекари из республик Татарстан, Башкортостан, Самарской области, г. Ульяновск и Москва были приглашены в Чувашию на Фестиваль национальных культур, в рамках которого проходил семинар «Библиотека - открытая площадка для диалога культур в полиэтнической среде». На семинаре библиотекари регионов в составе 32 участников обсуждали роль библиотек в сохранении культурного и языкового разнообразия народов, вопросы взаимодействия библиотек, обслуживающих чувашское население.

Фестиваль национальных культур - это продолжающийся проект, в 2014 г. он состоится снова.

Летом был организован День марийской культуры. Он приурочен к Марийскому национальному празднику «Пеледыш пайрем» («Праздник цветов»). В рамках праздника состоялось открытие персональной выставки художника Сергея Синякова, председателя Чувашской республиканской общественной организации «Марийский культурный центр» и зажигательная концертная программа, в которой принимали участие Образцовый ансамбль чувашской народной песни «Тарават», детский образцовый ансамбль гуслей «Сестрички» (Республика Мари Эл), Ялександр Яйцов, заслуженный работник Российской Федерации и Республики Мари Эл.

Формированию культуры межнациональных отношений способствуют презентации книг писателей-представителей коренных народов России и стран СНГ. В марте состоялась презентация поэти-

ческих сборников классиков кабардино-балкарской поэзии Кайсына Кулиева и Керима Отарова в переводе на чувашский язык народного поэта Чувашии Валерия Тургая. В мероприятии принимали участие делегации из Республики Татарстан и Кабардино-Балкарской Республики. В октябре прошла презентация сборника стихов народного поэта Дагестана Расула Гамзатова «Вучах умёнче» (У очага) в переводе на чувашский язык Валерия Тургая. Она объединила два больших праздника: выход новой книги и юбилей Расула Гамзатова. Воспоминаниями о Расуле Гамзатове поделились народные поэты Чувашии Порфирий Афанасьев и Валерий Тургай, поэт и переводчик Виктор Овчаров и другие гости. Участники всех мероприятий отметили, что переводческая деятельность способствует укреплению дружеских связей народов.

Стало доброй традицией проводить 1 раз в квартал встречи учащейся молодежи с представителями народов, проживающих в Чувашской Республике. Эти встречи организуются с целью знакомства с историей, культурой, традициями этих народов. Так, были организованы встречи с интересными людьми из туркменской, узбекской, азербайджанской диаспор.

Библиотека способствует развитию интереса к чтению литературы на родном языке. С целью продвижения коллекций книг на языках народов мира и национальной литературы постоянно оформляются книжные выставки, в т.ч. выставки-просмотры, в Зале национальных культур оформлена постоянно действующая выставка «Многонациональная Чувашия».

Для обеспечения доступа граждан к культурным ценностям, популяризации творчества художников в республике организуются международные, межрегиональные, региональные национальные экспозиции произведений изобразительного искусства в галерее «Серебряный век».

В рамках 100-летия чувашского профессионального изобразительного искусства состоялась Международная передвижная выставка современных художников Чувашии, России, Украины «Туслăх асамат кёперё - Радуга дружбы - Веселка дружбы», в состав выставки вошли работы живописцев Чувашии и Татарстана, Мордовии и Удмуртии, гг. Москва и Петербург, Воронеж и Красноярск,

Киев и Харьков, Мариуполь и Сумы. Выставку посетило более 700 человек.

В марте прошла межрегиональная выставка графики «Дни Казани в Чебоксарах». Экспозиция продемонстрировала графические работы, выполненные в различных техниках: гравюра, литография, офорт и др. Представлены работы 6 художников творческого объединения «Казанский графком».

Т.о., организация международных, межрегиональных выставок в галерее позволяет осуществлять интеграцию различных культур в едином художественном процессе.

Национальная библиотека является площадкой для диалога представителей власти, образования, общественных организаций, этнических диаспор, религиозных конфессий. В библиотеке проходят встречи, на которых обсуждаются вопросы профилактики экстремизма и противоправной деятельности в молодежной среде. В октябре 2013 г. Министр культуры Чувашии Вадим Ефимов встретился с иностранными студентами, обучающимися в высших учебных заведениях Чувашии. В мероприятии также приняли участие представители Управления Федеральной службы Российской Федерации по контролю за оборотом наркотиков по Чувашской Республике, Центра по противодействию экстремизму МВД по Чувашской Республике, Минобразования Чувашии, УФМС России по Чувашской Республике, а также представители учебных заведений республики.

С целью воспитания толерантности среди представителей молодежи, а так же разработки практических рекомендаций для обеспечения межкультурного диалога и межнационального согласия в городе Чебоксары 8 ноября 2013 г. на базе Национальной библиотеки Чувашской Республики состоялся I молодежный форум «Межкультурный диалог». Участниками диалога стали около 100 представителей национально-культурных объединений, руководители органов студенческого самоуправления, а так же иностранные студенты из стран СНГ. По итогам форума участники решили: учредить региональное отделение общероссийского общественного движения «Всероссийский межнациональный союз молодежи», сформировать актив для реализации мероприятий, разработанных в рамках форума, и превратить такие добрые встречи в традицию.

Зал национальных культур только начинает работу, и приоритетами его работы являются вовлечение людей всех национальностей в общественную и культурную жизнь региона; сохранение традиций национальных культур; формирование толерантности в мультикультурной среде, а также создание позитивного образа библиотеки как центра чтения, информации, просвещения.

Библиотека является местом, где каждый человек может выбрать свой вариант познания культуры. Она дает возможность населению Чувашии разных национальностей не только укорениться в родной культуре, но и открывает свободный доступ к культурным традициям других народов.

Хотелось бы думать, что в деятельности Национальной библиотеки Чувашской Республики воплощается идея, отраженная во Всеобщей декларации ЮНЕСКО о культурном многообразии, принятой в Париже в 2001 г.: «Любое Творчество черпает свои силы в народных традициях, а достигает расцвета в контакте с другими. Вот почему необходимо сохранять и передавать будущим поколениям культурное наследие во всех его формах, создавая тем самым питательную среду для творчества во всем его многообразии и налаживая подлинный диалог между культурами».

Культура мира и межэтнических отношений в формате детской библиотеки (опыт ЛОДБ)

**Дегтева Лариса Ивановна, главный библиотекарь
отдела библиотечного развития
Липецкой областной детской библиотеки (г. Липецк)**

Липецкая областная детская библиотека начала вести работу в сфере межэтнических отношений не так давно, лет 8 назад, когда эту тему стали обозначать как проблему.

Надо отметить, что детям не свойственно разделять людей по национальной принадлежности, они вместе общаются и играют, не очень-то интересуясь национальностью друг друга. Тем не менее, несмотря на присущий детям интернационализм, бывает, что и на их жизнь влияют теневые стороны межнационального общения, возникающие по вине взрослых с их обыденным житейским сознанием, не исключающим предрассудков и предубеждений относительно людей другой национальности.

Поэтому остаться в стороне от этой общей проблемы мы посчитали неправильным. И решили начать свою работу с небольшого исследования по теме «Национальный вопрос в Липецке». Для справки: по официальной статистике, в Липецкой области проживают представители 128 национальностей, из них самая большая численность — 96,3% — русские.

(Украинцы — 0,9%

Армяне — 0,6%

Азербайджанцы — 0,3%

Другие национальности — 1,9%)

И это в немалой степени влияет на положительный межнациональный контекст в нашем регионе. Каких-либо серьезных конфликтов, массовых акций межнационального или межконфессионального характера официально не зарегистрировано. Отсутствуют представительства экстремистски настроенных национальных объединений.

И, тем не менее, оказалось, что 36% опрошенных детей считают,

что русских «обижают» (термин читателей); 78% среди своих друзей не имеют лиц других национальностей; 98% не интересуется культурой других народов.

Такие понятия, как веротерпимость, толерантность, интернационализм некоторыми подростками вообще воспринимаются в негативном свете. «Россия для русских» становится лозунгом для некоторой части молодёжи, и это тревожный фактор. В процессе исследования ребятам был задан вопрос: «По твоему мнению, что нужно сделать органам власти, всем жителям для того, чтобы не было межнациональных конфликтов, а люди разных народов жили в мире и согласии?» Этот вопрос сложен не только для 8-11-классников: над ним бьются чиновники, ученые, общественность... И большинство мнений сводится к простой мысли: «Дорогие взрослые, сделайте наш мир одинаково комфортным для нас всех, к какой бы нации и религии мы ни принадлежали».

Вот так в нашей библиотеке возникла идея создания программы «Навстречу друг другу», в которой формирование культуры межнационального общения строится по нескольким направлениям одновременно:

- Когнитивная (знания об истории и культуре своего народа и других этнических групп).
- Эмоционально-оценочная (отношение к своему и другим этносам).
- Мотивационно-потребностная (мотивации и потребности в освоении родной культуры и культуры народов-соседей).
- Поведенческая (действия и поступки по отношению к людям другой национальности).

Работа ведется по трем блокам:

1. *Исторический* — знакомство с историей народа, традициями, обычаями, праздниками, символикой, людьми, религией, народными промыслами.

2. *Литературный* — знакомство с устным народным творчеством, писателями и поэтами и их творчеством.

3. *Эстетический* — знакомство с музыкой, живописью, танцами.

Задачи программы:

- Формирование у подрастающего поколения чувства уважения к людям иной культуры, языка, веры.
- Раскрытие перед детьми мира этических понятий и категорий, выработанных человечеством.
- Помочь детям почувствовать целостность и многоцветие культуры той страны, в которой они живут.

Для реализации программы было выбрано три национальности. По какому же принципу это было сделано? Во-первых, мы провели анализ национального состава наших читателей. Оказалось, что среди них много детей армянской национальности (в области зарегистрировано ЛРО «Союз армян России»). Кроме того, нам хотелось познакомить ребят и с многообразием национальностей нашей страны. Поэтому ещё одной национальностью были выбраны татары. И, наконец, третья национальность — это белорусы, т. к. они близки нам по своей культуре.

Самыми главными праздниками в рамках программы стали дни национальных культур. Это крупные, масштабные мероприятия, требующие большой предварительной подготовки: сотрудничество с различными организациями, изучение состава читателей библиотеки, индивидуальная работа с ними, изучение библиотечных ресурсов, возможность работы с данным материалом.

Проведение таких мероприятий сопряжено с рядом трудностей, где первым является медицинское правило: не навреди. Национальный вопрос и межнациональные отношения имеют столь тонкую грань, что в процессе подготовки к празднику мы старались быть максимально осмотрительными, чтобы ни словом, ни жестом никого не только не обидеть, но и показать, что мы уважаем другие интересы и хотим ближе познакомиться с историей и культурой людей другой национальности. К слову сказать, читатели других национальностей и их родители с удовольствием откликнулись на наше

предложение.

Следующий этап: чем наполнить праздник. В беседе с детьми мы выясняли, что они могут показать. И тут был очень богатый выбор. Наши подростки занимаются в музыкальных, художественных школах, танцевальных коллективах, многие знают языки своего народа. Когда писался сценарий, мы все это учитывали. Наша библиотека обладает богатым фондом, в котором можно найти всю необходимую литературу. Поэтому для читателей предлагались национальные игры, инсценировки народных сказок, чтение стихов и, конечно, выставки, где наряду с художественной литературой были размещены предметы декоративно-прикладного творчества, рисунки читателей.

К каждому празднику готовились пригласительные билеты в народном стиле каждой национальности. Соответственно оформлялся и зал: вывешивались государственные флаги. Перед началом праздника звучал гимн страны, о которой шла речь, и затем обязательно исполнялся гимн Российской Федерации. По каждой национальности демонстрировалась презентация, а завершался праздник национальным угощением, которое готовили сами участники.

Заключительным этапом реализации программы стал фестиваль дружбы «Вместе - дружная семья», который показал, что, несмотря на то, что мы разные, нас объединяет не только липецкая земля, но и великое наследие всех народов, которое делает нас сильнее, мудрее и терпимее друг к другу. А также издание двух методико-библиографических пособий по теме программы.

Следующим проектом, в котором большая его содержательная часть отводилась межнациональному общению, стал проект, также продиктованный временем — *«Планета толерантности: формирование гражданского самосознания в детской и подростковой среде»*. Проект рассматривал развитие толерантности в детской и подростковой среде как «единство разных» в контексте семьи, школы, общества.

Проект «Планета толерантности» представлял собой комплекс библиотечных мероприятий с детским населением области и реализовывался на базе 20-ти детских библиотек региона, но основной упор мы делали на библиотеки городов области, так как спектр раз-

нообразия проживающих в них детей разных национальностей гораздо больше, чем в небольших поселениях.

Основным инструментом проекта стала книга. Мы подобрали литературу соответствующей тематики и в рамках проекта передали ее во все детские библиотеки региона для работы. Часть этой литературы составили книги из Детского проекта Людмилы Улицкой «Другой, другие, о других», которые предоставил нам Институт толерантности, поддержав проект в целом.

(Некоторые книги проекта критично были восприняты педагогами, и, возможно, спорны. И сейчас снова разворачивается дискуссия вокруг них, как это было в мартовском номере газеты «Культура». Отчасти это связано с законом № 436 «О защите детей от информации, причиняющей вред их здоровью и развитию», отчасти по поводу принятия закона против гомосексуализма). Но по нашему замыслу толерантность мы рассматриваем как дружбу между народами, терпимость мусульманина к православному, русского к татарину, мордвина к чувашу и т.д.) Да, тема сложная, особенно если мы начинаем говорить о ней в контексте толерантности, так как не всегда это понятие воспринимается правильно. И, тем не менее, этот проект был поддержан библиотеками Липецкой области, на базовых площадках были организованы:

- Театрализованная презентация проекта «Жить вместе, оставаясь разными» с театрализованным обзором полученных книг.
- Конкурс «Читательское жюри» с детьми и подростками, который предполагал написание отзыва на понравившиеся произведения.
- Цикл мероприятий, всесторонне раскрывающих тему проекта во всех детских библиотеках региона.

И уже в ноябре мы ждали гостей на заключительном этапе на театрализованном празднике «Возьмёмся за руки, друзья...» на базе ЛОДБ, приуроченном к Международному дню толерантности.

По итогам проекта изданы сборник творческих работ детей — победителей областного конкурса «Читательское жюри», сборник методико-библиографических материалов «Учимся понимать дру-

гих» и номер журнала ЛОДБ «Библиотечная палитра», который назывался «Планета толерантности».

Важным событием с профессиональной точки зрения стала не только научно-практическая конференция с участием Е. Ю. Гениевой, в рамках которой был дан старт проекту, осуществлялась его поддержка на всем его протяжении, но и, как итог, приглашение библиотечных специалистов детских библиотек региона — активных участников проекта на стажировку в библиотеки г. Москвы.

В 2014-2015 г. г. в ЛОДБ в рамках «Комплексного плана противодействия идеологии терроризма в Российской Федерации на 2013-2018 годы», а также в рамках Года культуры в ЛОДБ реализуется программа «Россия многоликая»:

- устный журнал «Родина 140 народов» (народы России, понятия «культура», «самобытность», «традиции», национальный состав Липецкой области);
- видеокруиз «Вниз по великой реке» (культура народов Поволжья);
- сказочный дилижанс «Баллада о лопарях и карелах» (культура коренных народов северо-запада России);
- театрализованный праздник ко Дню славянской культуры и письменности «Культура наших предков» (культура восточных славян);
- час отдыха «Чему можно научиться у кавказцев» (культура народов Северного Кавказа);
- виртуальное путешествие «Богатства Сибири» (культура коренных народов Сибири);
- игра-путешествие «На краю Земли» (культура народов Дальнего Востока) и т.д.

Реализованные проекты подтолкнул нас к осуществлению еще одной идеи. Один из трендов в современном обществе — это путешествия, и знание культуры и обычаев не только своей страны, но и народов мира — это признак хорошего образования. Ежегодно в России Президент РФ объявляет год какой-либо страны: Голландии, Германии, Великобритании и т.д. Поэтому библиотечные сезоны,

посвященные какой-либо из стран, стали частью нашего плана работы. Сюда входят:

- викторины, вопросы которой публикуются на страницах областной детской газеты «Золотой ключик» и на сайте библиотеки (проходит как региональная). Итоги викторины всегда подводятся в торжественной обстановке, на мероприятии, посвященном выбранной стране.
- выставки-просмотры, которые действуют целый год, постоянно пополняясь экспонатами, подаренными читателями и поделками, изготовленными детьми на мастер-классах. (Например, в год Голландии изготавливались тюльпаны из бумаги как символы страны, ветряные мельницы из дерева, мы осваивали технику рисования импрессионистов). Приятным сюрпризом для ребят стал подарок от писателя Николая Назаркина, жителя Голландии, недавно гостившего в нашей библиотеке, — настоящий голландский шоколад.
- Мероприятия. Например, год Великобритании был открыт Шекспировскими чтениями, впереди литературный квест по произведениям английских писателей «Путешествие в мир большого Королевства» и т.д.

К тому же в Липецком регионе действуют сразу несколько особых экономических зон, в которых работают предприятия из разных стран. И это тоже хороший повод для познания других народов с их культурой и обычаями.

Т.е. можно констатировать, что вся наша работа отражена в словах Альберта Эйнштейна: «Мир, который мы оставим детям, в значительной степени зависит от того, каких детей мы оставим миру». И хочется верить, что мы на правильном пути, так как библиотека на сегодняшний день — это своеобразный мультикультурный центр и коммуникационная площадка для общения, в том числе и международного.

«Проектная деятельность библиотеки и сотрудничество с национально культурными организациями города»

**Карпасова Лилия Владимировна,
заведующая библиотекой «Истоки» МБУК
«Тольяттинская библиотечная корпорация» (г. Тольятти)**

Несмотря на то, что в данный момент *взаимоотношения между коренными национальностями Поволжья* можно назвать стабильными, имеющими большой запас толерантности, необходима пропаганда ценностей гуманизма, популяризации сведений о многовековом опыте мирного сосуществования народов России, формах бесконфликтного проживания этносов. Экономические проблемы в странах СНГ – бывших союзных республиках СССР, вынудили десятки тысяч людей покинуть свои родные места в поисках работы. Большинство из них осели в крупных городах России, в том числе и в Тольятти. Многие из них уже обрусели. Но для большинства мигрантов важно осознание своей национальной самобытности. Сохранить свой родной язык в русскоязычной среде, не потерять связь с национальной культурой и литературой – проблема, которая сегодня волнует многих. Создание условий для выражения, сохранения и развития национально-культурной самобытности и уникальности каждого народа и в то же время забота о безопасности, защищенности граждан от экстремистских идей и деяний – актуальная задача, решение которой может быть достигнуто утверждением в повседневной жизни граждан идеалов толерантности – взаимопонимания, взаимоуважения и взаимной ответственности.

В течение 2005 – 2007 гг библиотека «Истоки» реализовала проекты «Истоки» и «Диалог», поддержанные Департаментом культуры мэрии г.о. Тольятти. Благодаря этому в библиотеке создана хорошая материальная база. Но важнее всего то, что благодаря этой работе удалось сформировать фонд уникальной для города литературы. Здесь представлены издания в помощь изучающим языки (чувашский, татарский, эрзя, мокша, украинский, белорусский, армянский, азербайджанский, литовский и др.), книги по истории, культуре, философии, страноведению, литературоведению, этнографии, фольклору народов России, стран СНГ и Балтии на русском и национальных языках, художественная и отраслевая литература на национальных языках, а также труды ученых-этнографов, видных общественных и культурных деятелей – представителей разных национальностей; литература по психологии конфликтов и толерантности. Работа по комплектованию фонда проводилась совместно с лидерами национально-культурных центров и национальными библиотеками и издательствами. Книги закупались непосредственно в национальных издательствах Чувашской Республики, Республики Татарстан, Республики Мордовия. Большую помощь на этом этапе оказал Центр чувашской книги Национальной библиотеки Чувашской республики. Его руководитель (Галина Соловьева) и другие сотрудники, являясь настоящими сподвижниками сохранения языка и самобытности чувашского народа, на своем опыте ознакомили с принципами работы с национальной книгой.

Активную роль в комплектовании книжного фонда сыграли национально-культурные центры города, с которыми удалось наладить прочные связи. Они с энтузиазмом вос-

приняли идею создания отдела национальной литературы в общедоступной массовой библиотеке и преподнесли в дар большое количество книг, брошюр, журналов. В настоящее время фонд также пополняется и вновь изданными книгами, и изданиями прошлых лет, хранившимися в личных библиотеках читателей.

Основной трудностью в комплектовании является отсутствие в книготорговых организациях нужной литературы, нежелание даже крупных посредников сотрудничать с национальными издательствами в связи с небольшим спросом на такую литературу у массового покупателя.

За это время работники библиотеки приобрели достаточный опыт по **обслуживанию многонационального населения**. Они не делят читателей по национальной и конфессиональной принадлежности, но в своей работе учитывают многонациональный состав аудитории и стараются максимально удовлетворить интересы всех и каждого. Народы, населяющие город, не проявляют особого интереса к культуре и традициям друг друга, так как они не представлены во всей полноте и многообразии. Это препятствует развитию межкультурного диалога и формированию толерантного сознания. А ведь барьеры непонимания возникают лишь тогда, когда у людей нет информации друг о друге, когда они судят об окружающих не на основе личного опыта, а сквозь призму чужого мнения, когда они не включены в диалог. Нужны специально организованные пространства, предоставляющие им такие возможности. Природное любопытство, интерес к общению, жажда новизны неизбежно вовлекают людей в диалог, из которого они выходят иными, обогащенными новыми знаниями и сформированными в процессе общения личными впечатлениями. С этой

целью в библиотеке организован **Кружок юного фольклориста**. Библиотекари предлагают детям несколько тем для изучения на выбор, предоставляют литературу, необходимую для изучения вопроса. После подготовки ребята делятся друг с другом новыми знаниями. Заседания клуба проходят 1 – 2 раза в неделю. Особенно ценно в такой форме работы то, что активную роль берут на себя сами дети, а библиотекари и педагог только направляют их. Также при библиотеке работает **Клуб любителей немецкой культуры**, основными членами которого являются представители этнических немцев.

Библиотека способна не только формировать у своих пользователей гражданское, общечеловеческое сознание, но и развивать позитивный опыт культуры общения с людьми разных наций, этнических и языковых групп, представителями различных конфессий, организовывать межэтническое общение - взаимоотношения на уровне непосредственного контактирования людей, осуществлять обслуживание беженцев, вынужденных переселенцев и иммигрантов с учетом их национально-культурных особенностей. Ведь именно при личном контакте и формируется восприятие людей другой национальности.

В 2013 году Фондом Михаила Прохорова был поддержан проект «Язык для успеха».

Цель проекта – обучение тольяттинцев иностранным и национальным языкам, создание комфортной толерантной среды для иноязычного межличностного и межкультурного общения с носителями языка и взаимообмена языковыми навыками.

Целевой аудиторией проекта являются тольяттинцы старше 45 лет. Изучение языка способно повысить их кон-

курентоспособность на рынке труда (особенно актуально для «молодых» пенсионеров), удовлетворить их потребности в самореализации. Преимуществом возраста является также умение видеть, ставить цель и добиваться ее, разумно расходуя свои силы. Люди этого возраста более мотивированы, научились добывать пищу для ума из деталей, второстепенных вещей, незначительных событий. К тому же в зрелом возрасте возрастает интерес к своим корням, истории рода и предкам, национальной культуре.

В настоящее время проходят занятия 7 групп, в которых обучается более 80 человек. Каждый курс рассчитан на 100 часов. В социальной сети создана группа «Проект «Язык для успеха», в которой размещаются аудио и видеофайлы, учебные материалы. Адрес странички <http://vk.com/club58180173>

В июне 2014 года состоится торжественный выпуск первых «курсантов».

Библиотека сотрудничает со следующими организациями:

- Чувашская национально-культурная автономия г.о. Тольятти
- Национально-культурная автономия татар г.о. Тольятти
- Мордовский культурный центр
- Украинское землячество «Днипро»
- Центр белорусской культуры «Неман»
- Тольяттинский филиал «Возрождение» общественной организации регионального центра немецкой культуры «Надежда»
- Центр еврейской культуры «Вместе»
- СОО Лига азербайджанцев Самарской области

- Некоммерческое партнерство Русский культурный центр «Держава»
- Тольяттинский филиал Самарской региональной Казахской национально-культурной автономии «АК ЖОЛ»
- Общественная организация Армянская община г.о. Тольятти
- Польский культурно-просветительный центр «Возрождение»
- Тольяттинское отдельное казачье войско
- Творческое объединение «Зарянка» и др.

Совместно с указанными партнерами проводятся **массовые мероприятия**. Основной целевой аудиторией таких мероприятий являются дети и юношество. Наиболее заметными из них были:

Тренинги для старшеклассников: «Близкие люди», «Разные, но равные», «Мир дому твоему», «Сад без корней»

Дни родного языка «Язык – душа народа», «Язык моих предков угаснуть не может», День коренных народов, День мордовских языков.

- «100-летие поэмы «Нарспи» - тематический вечер ко Дню чувашского языка
- «Как вы понимаете толерантность?» – дискуссионный стол старшеклассников
- «Татарские национальные праздники» - тематический вечер
- «Жаворонки – заклинание весны» - игровая программа к традиционному празднику славян
- «Дружба Волги и Днепра» - тематический вечер к

355-летию воссоединения Украины с Россией

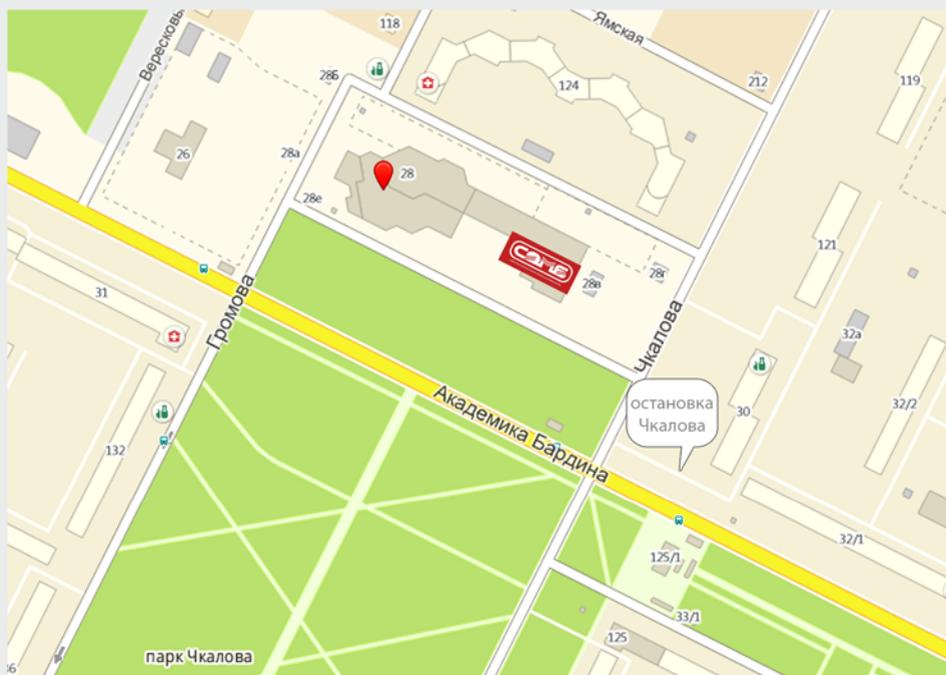
- «Славянский двор» - игровая программа
- «Боль сердца моего» - вечер ко Дню памяти жертв армянского геноцида
- «Память Хрустальной ночи» о трагедии еврейского народа
- «Любо, господа казаки!» - игровая программа о традициях волжского казачества
- Серия игровых программ «Праздники народов мира»
- «Акатуй – свадьба плуга» - чувашский народный праздник
- «Пурим – обратим наши горести в радость» - национальный еврейский праздник
- «Навруз – новый день жизни»
- Серия игровых программ «Сказки народов мира»

В библиотеке оформлен стенд «Портрет моего друга», на котором размещаются материалы о народах, религиях и религиозных праздниках



СВЕРДЛОВСКАЯ ОБЛАСТНАЯ МЕЖНАЦИОНАЛЬНАЯ БИБЛИОТЕКА

СВЕРДЛОВСКАЯ ОБЛАСТНАЯ
МЕЖНАЦИОНАЛЬНАЯ
БИБЛИОТЕКА



620146, г. Екатеринбург,
ул. Академика Бардина, 28,
тел.: +7(343)240-26-52,
факс: (343) 243-17-00
www.somb.ru