



СВЕРДЛОВСКАЯ ОБЛАСТНАЯ
МЕЖНАЦИОНАЛЬНАЯ
БИБЛИОТЕКА



КОНФЕРЕНЦИЯ

“Гармонизация межэтнических отношений
и развитие национальных культур”

материалы Российской научно-практической конференции
9-10 апреля 2014 г.

**Министерство культуры Свердловской области
Свердловская областная межнациональная библиотека
Российская библиотечная ассоциация**

**Гармонизация межэтнических
отношений и развитие
национальных культур: опыт, проблемы
и перспективы мультикультурного
обслуживания в России**

**материалы Российской научно-практической конференции
9-10 апреля 2014 г.**

Часть 2

Екатеринбург , 2014

ББК 78
Г20

Ответственный за выпуск: Подкорытов В.Г.
Составитель и редактор: Автух Ф.Р.

Гармонизация межэтнических отношений и развитие национальных культур: опыт, проблемы и перспективы мультикультурного обслуживания в России: материалы Российской научно-практической конференции, 9-10 апреля 2014 г. Ч. 2 / Министерство культуры Свердловской области, Свердловская областная межнациональная библиотека; Российская библиотечная ассоциация. – Екатеринбург, 2014. – 68 с. : ил.

Содержание:

- **«Формирование культуры межнационального взаимодействия как условие успешной деятельности по гармонизации межнациональных отношений»**, Кокорина Светлана Васильевна, заведующая тифлоинформационным отделом ГКУК СО «Свердловская областная специальная библиотека для слепых» **7**
- **«Поликультурная библиотека для молодежи: существующий опыт, пути развития»**, Бериглазова Елена Владимировна, библиограф ГБОУ СПО «Свердловский областной медицинский колледж» (г. Екатеринбург) **14**
- **«Толерантность: объединяем усилия (из опыта работы МАОУ СОШ № 167)»**, Бабич Эльвира Александровна, директор МАОУ СОШ № 167, Корякова Анна Александровна, заместитель директора по УМР (г. Екатеринбург) **17**
- **«О толерантности и не только...»**, Филиппова Елена Альбертовна, учитель МХК, магистр культурологии МАОУ СОШ № 167 (г. Екатеринбург) **20**
- **«Деятельность библиотеки по социальной адаптации и интеграции мигрантов: презентация проекта по созданию Центра культурно-речевой адаптации мигрантов «ЭТНОдом» в ЦГБ г. Нижний Тагил»**, Начапкина Ольга Анатольевна, заведующая отделом специализированной литературы ЦГБ МБУК «Центральная городская библиотека» (г. Нижний Тагил) **24**

- **«Библиотечное обслуживание поликультурного населения в Сысертском городском округе»**, Пыжьянова Тамара Тарасовна, ведущий методист МКУК «Сысертская районная библиотека» (г. Сысерть) **31**
- **«Библиотека – место встречи культур»** (из опыта работы национальной татаро-башкирской гостиной «Родной язык» филиала № 4 МБУ «ЦБС» го Красноуральск), Игнатьева Елена Витальевна, заведующая филиалом, Акбашева Гульнара Назифовна, библиотекарь, МБУ «ЦБС» ГО Красноуральск, филиал № 4 (г. Красноуральск) **39**
- **«Мы все разные, но не чужие»**, Идиятуллина Фаузия Назиевна, заведующая Сабиковской сельской библиотекой Шалинского городского округа **43**

Стендовые доклады

- **«Популяризация книг и продвижение чтения в этнокультурном комплексе «Атамань»** (опыт общедоступных библиотек Краснодарского края), Малевинская Ирина Ивановна, заместитель директора по научно-методической работе ГБУК КК «Краснодарская краевая универсальная научная библиотека им. А.С. Пушкина» **51**
- **«Роль фонда культуры имени Мажита Гафури в популяризации творчества Мажита Гафури в поликультурном мире»**, Камаева Люция Музакировна, Фонд культуры имени Мажита Гафури (г. Уфа) **56**
- **«Библиотерапия как метод адаптации трудовых мигрантов»**, Кашкаров Андрей Петрович, инспектор федеральной миграционной службы Управление ФМС России по г. Санкт-Петербургу и Ленинградской области (г. Санкт-Петербург) **58**

Формирование культуры межнационального взаимодействия как условие успешной деятельности по гармонизации межнациональных отношений

**Кокорина Светлана Васильевна,
заведующая тифлоинформационным отделом
ГКУК СО «Свердловская областная специальная
библиотека для слепых»**

Этнокультурная проблематика не перестает быть темой наиболее волнующей общество. Россия представляет собою сложное образование в этническом плане, соответственно межнациональное согласие, без всякого преувеличения, для нее есть жизненная необходимость. Проблемы культуры межнационального взаимодействия существовали во все времена, и имели разную степень актуальности в различные исторические эпохи. Однако современные процессы, происходящие как во всем мире, так и в России в частности, выдвинули данную проблему в разряд наиболее актуальных.

В настоящий момент практически не найти ни одной сферы человеческой жизнедеятельности, которая не была бы прямо или косвенно связана с межнациональными контактами и общением. Многочисленные исследования свидетельствуют, что изменения, происходящие в результате разнообразных контактов между народами, а также содержание межнациональных отношений во многом зависят от умения и способности их участников воспринимать друг друга, соблюдать общечеловеческие нормы и мораль, достигать согласия и взаимопонимания. Совокупность перечисленных качеств во многом определяется культурой межнационального взаимодействия.

В настоящий момент общеизвестной дефиниции понятия «культура межнационального взаимодействия» не существует. В научный оборот термин вошел сравнительно недавно, чем и можно объяснить его редкое использование в повседневной практике. Тем не менее, сравнительный анализ различных публикаций позволяет нам

сделать вывод, что концепт «культура межнационального взаимодействия» определяется как ценностная и поведенческая система, принимаемая большинством населения. Иными словами, «система общекультурных норм, установок и навыков поведения человека, которая характеризует гармонизацию межнациональных отношений как на личностном уровне, то есть между отдельными людьми, представителями различных национальностей, так и на государственном, то есть между нациями в системе общественных отношений» [7, с. 106]. Подобная дефиниция, по нашему утверждению, наиболее точно соответствует сущности культуры межнационального взаимодействия.

Рассматривая культуру как своеобразную «рамку», в рамках которой должна развиваться та или иная деятельность и осуществляться межнациональное взаимодействие, следует отметить, что культура в этом аспекте будет определяться и как уровень образованности и воспитанности людей, как **нормы поведения**. Общеизвестно, что особенность человека, а именно – черты его характера, темперамента, потребности, мировоззренческие взгляды, привычки, вкусы, желания, поступки – все это проявляются в его поведении. Поведение есть образ жизни и действий, форма взаимодействия человека с окружающей средой. Поскольку на поведение человека воздействует множество разнообразных факторов, в том числе и национальный (этнический), оно, таким образом, является сложным объектом для исследования [10, с. 9]. Известно, что благодаря поведению индивида, мы можем судить не только о его внутренних побуждениях, мыслях и чувствах, но и об отношении его к окружающему миру, социуму, в котором он находится.

Нормы поведения отражаются в таких понятиях, как «этикет», «мораль» и «нравственность». Данные категории обобщают свод правил, по которым индивиды должны вести себя в различных ситуациях. А правила, как известно, формально закреплённые в государстве называются законами. Таким образом, понятие «культура» очень тесно соприкасается с таким понятием, как «культура поведения», где последняя «подразумевает знание этикета и эстетические ориентиры проявления культуры» [5, с. 27]. Именно культура поведения помогает взаимодействию человека с окружающими и обе-

спечивает ему эмоциональное благополучие и комфорт. Быть культурным, воспитанным, по нашему мнению, не является достоянием избранного круга людей. Напротив, стать гармоничной личностью, уметь достойно вести себя в любой ситуации – не только право, но также и обязанность каждого человека как гражданина.

Для России, как многонационального государства, пожалуй, нет проблемы более актуальной и своевременной, чем проблема межнациональных отношений. И это вполне объяснимо, поскольку общество, в котором расширяются условия взаимосвязи и взаимозависимости не может нормально функционировать и развиваться, если не будет достигнуто межнациональное согласие, основанное на равноправии народов, независимо от их численности и особенностей культуры. Одним из возможных способов достижения межнационального согласия, устранения социальной напряженности и угроз обострения межнациональных отношений является формирование человека культуры. Поэтому, по нашему утверждению в современных условиях необходимо акцентировать внимание на культурные механизмы стабилизации общественного развития и осознать, что справиться с глобальными проблемами возможно только через принятие культуры.

Вне культуры жизнь человека и людских сообществ бессмысленна. В условиях радикальных социальных трансформаций роль культуры существенно возрастает в силу ее уникальной способности обеспечивать процесс устойчивого развития и поддерживать стабильность общества. Идея прорыва в будущее через культуру в настоящий момент уже не рассматривается многими как абстрактная «культурологема» (О. Н. Астафьева) [2, с. 69], но в тоже время, к сожалению, и не оценивается как неотъемлемое условие для продвижения к гражданскому обществу. Тем не менее, культура, по нашему убеждению, должна рассматриваться в качестве важнейшего элемента общественного развития, поскольку «не в политике, и не в экономике, а в культуре осуществляются цели общества» [4, с. 162].

Данное положение находит подтверждение в исследованиях последних лет, где была показана эффективность культуры и ее вклада в социально-экономические и общественно-политические процессы [1]. Кроме того, была установлена тесная взаимосвязь между

сферой культуры и проблемами национальной безопасности страны. Так, методами математического моделирования доказано, что «между сферой культуры и национальной безопасностью существует сильная степень зависимости, при которой рост показателя эффективности культуры обуславливает рост уровня национальной безопасности в кубической прогрессии» [11, с. 46]. Известно, что потребность в безопасности является базовой в классификации потребностей человека (Маслоу) [9], не случайно безопасность является одним из основных показателей качества жизни населения, а ее обеспечение – необходимое условие жизнедеятельности человека и социума.

Усиление прагматических аспектов культуры заставляют проявлять большую заинтересованность в формировании инструментария, посредством которого осуществляется воздействие на развитие общества. Поиск фундаментальной ценностной основы межнационального взаимодействия, его духовно-нравственного сопровождения напрямую зависят от поиска субъектов, способных взять на себя иницилирующую роль в формировании культуры межнационального взаимодействия. Очевидно, что для формирования культуры межнационального взаимодействия в социокультурном пространстве необходимы институты. Выступая в качестве разнообразных опосредующих звеньев между индивидом и обществом, социокультурные институты, к коим и относятся общедоступные библиотеки, организуют, направляют и стимулируют деятельность отдельных групп людей и сообщества в целом.

Образованность, воспитанность, интеллигентность, а также обмен опытом жизнедеятельности достигаются через книгу, как своеобразного синтеза духовной и материальной культур [14, с. 38]. Издавна считалось, что книга – культурное достояние человечества, не только хранившее, но и передающее (транслирующее) наследие как национального, так и международного масштаба. В профессиональной среде в определении книги, по нашему убеждению, существует несколько метафоричное и достаточно верное определение сущности книги, как «агента культуры» (Баренбаум) [3], играющее важную роль в процессе межкультурного взаимодействия людей, так как представляет типичный канал документной коммуникации

(Соколов) [12, с. 335]. Книга, посредством которой осуществляется процесс социального взаимодействия (интеракции) людей, выступает в качестве посредника между социальными субъектами и обеспечивает их единение в определенной социокультурной среде [13, с. 98].

Многие исследователи утверждают, что об уровне культуры, исторической «зрелости» народа можно судить по состоянию книгоиздательской отрасли, книготоргующих организаций и библиотек в стране. И это не случайно, поскольку «книга и книжное дело у любого народа является зеркалом уровня его грамотности и образованности, <...> «живым» свидетелем народа о его прошлом и настоящем и опорой в его движении в будущее» [6, с. 5]. Следовательно, книга, как основной ресурс библиотек, предстает в качестве важнейшего достижения культуры народов и является, таким образом, своеобразным барометром культурной жизни общества.

Поскольку в рамках теории социальной коммуникации общение рассматривается в качестве разновидности коммуникативного взаимодействия, то в этом контексте уместны слова академика Дмитрия Лихачева о том, что «общение между собой народов, их культур свершается в первую очередь через книги» [8, с. 10], а значит, и через библиотеки. Данные аспекты являются важными в формировании культуры межнационального взаимодействия, поскольку позитивно сказываются на познании другой, «иной» культуры, разрушая негативные стереотипы и способствуя взаимному обмену элементами культуры. Происходит, подобным образом, своеобразный синтез культур, и как следствие, возможность образования новой культурной общности, в нашем случае, – российской нации, что соответствует национальным интересам России и благотворно воздействует на уровень национальной безопасности страны.

Таким образом, культура межнационального взаимодействия, формируясь в системе определенных взаимосвязей и взаимоотношений, в процессе которых индивиды различных национальных (этнических) сообществ обмениваются опытом жизнедеятельности, своими духовными ценностями, чувствами и мыслями, призвана выступать, по нашему утверждению, как средство гармонизации межнациональных отношений. А степень воздействия культуры

межнационального взаимодействия, как видим, должна зависеть от уровня образованности, воспитанности, интеллигентности взаимодействующих сторон, а также их умения воспринимать и соблюдать общечеловеческие нормы и морали.

Список использованной литературы

1. Астафьева О. Н. Концептуальные основы государственной политики в области духовной культуры для обеспечения единства российского народа и национальной безопасности Российской Федерации / О. Н. Астафьева, К. К. Колин ; Челябин. гос. акад. культуры и искусств. – Челябинск : ЧГАКИ, 2010. – 67 с. – Библиогр. : с. 59-62.
2. Астафьева О. Н. Культурная политика России : теория – реальность – перспектива / О. Н. Астафьева // Государственная служба. – 2010. – № 1. – С. 68-73.
3. Баренбаум И. Е. Книга как агент культуры / И. Е. Баренбаум // Возрождение культуры России : кн.-библ. дело. – Санкт-Петербург, 1997. – С. 3-13.
4. Бердяев Н. А. Смысл истории / Н. А. Бердяев. – Москва : Мысль, 1990. – 175 с.
5. Валетова Г. В. Формирование культуры межнационального общения будущего специалиста сельского хозяйства : на материале среднего профессионального образования : дис. ... канд. пед. наук : 13.00.08 / Валетова Галина Владимировна. – Оренбург, 2010. – 210 с. – Библиогр. : с. 160-177.
6. Каримуллин А. Г. Татарское государственное издательство и татарская книга России (1917-1932) : [монография] / А. Г. Каримуллин. – Казань : Татар. кн. изд-во, 1999. – 319 с. – Библиогр. : с. 285-318.
7. Кусарбаев Р. И. Формирование культуры межнационального взаимодействия у студентов высших учебных заведений : дис. ... канд. пед. наук : 13.00.01 / Кусарбаев Ринат Ишмухамедович. – Москва, 2001. – 216 с. – Библиогр. : с. 199-213.
8. Лихачев Д. С. Задачи изучения связи рукописной книги с печатной / Д. С. Лихачев // Рукописная и печатная книга : сбор-

- ник. – Москва, 1975. – С. 3-10.
9. Маслоу А. Г. Мотивация и личность / А. Маслоу ; [пер. с англ. : Т. Гутман, Н. Мухина]. – 3-е изд. – Москва [и др.] : Питер, 2008. – 351 с. – (Мастера психологии).
 10. Севостьянов Д. А. Локус контроля и инверсивность : поведение человека в культурной среде / Д. А. Севостьянов // Вопросы культурологии. – 2011. – № 10. – С. 9-15. – Библиогр. : с. 15 (15 назв.).
 11. Сменцарев Г. В. Об измерении вклада сферы культуры в социальные процессы методами математического моделирования [Текст] / Г. В. Сменцарев // Вест. Челяб. гос. акад. культуры и искусств. – 2013. – № 1. – С. 39-46.
 12. Соколов А. В. Метатеория социальной коммуникации / А. В. Соколов. – Санкт-Петербург : Рос. нац. б-ка, 2001. – 352 с.
 13. Шеметова Е. П. Методологические подходы к определению природы и сущностных свойств книги / Е. П. Шеметова // Книга : исслед. и материалы. – Москва, 2008. – Сб. 88 : в 2 ч. Ч.1. – С. 84-98.
 14. Ямчук К. Т. Книга в коммуникационном процессе : (ценностный подход) / К. Т. Ямчук // Книга : исслед. и материалы. – Москва, 1994. – Сб. 68. – С. 38-48.

Поликультурная библиотека для молодежи: существующий опыт, пути развития

**Бериглазова Елена Владимировна,
библиограф ГБОУ СПО «Свердловский областной
медицинский колледж» (г. Екатеринбург)**

Библиотека Свердловского областного медицинского колледжа может с полным правом считаться центром поликультуры.

В колледже обучаются студенты более 45 национальностей. Это не только коренные народы, проживающие на Урале: татары, башкиры, чувашы, мордвины, но и грузины, армяне, таджики, киргизы, узбеки, туркмены, евреи, немцы и другие... Задача библиотекарей гораздо шире, чем просто обеспечение студентов учебной литературой. В поликультурном обществе, а библиотеку мы воспринимаем как неделимую часть этого общества, следует сосредоточиться на следующих ключевых задачах, касающихся информации, грамотности, образования и культуры.

Принципы, которыми руководствуются сотрудники библиотек колледжа и его филиалов базируются на теории известного культуролога Владимира Соломоновича Библира, согласно которой, *для существования и развития любой культуры, как и любому человеку, необходимы общение, диалог, взаимодействие. Идея диалога культур подразумевает открытость культур друг другу.*

Задачи, которые решает библиотека колледжа при оказании своих услуг:

- повышение осведомленности о положительных сторонах культурного разнообразия и поощрение межкультурного диалога;
- поощрение языкового разнообразия и уважения к родному языку;
- облегчение гармоничного сосуществования нескольких языков, включая поддержку изучения нескольких языков с детства;
- поддержка сохранения устной традиции и нематериального культурного наследия;
- поддержка участия в жизни общества представителей всех куль-

турных групп;

- продвижение информационной грамотности и поощрение освоения информационных и коммуникационных технологий;
- поощрение всеобщего доступа к киберпространству;
- поддержка обмена знаниями и передовым опытом в области культурного многообразия.

Далее, позвольте познакомить коллег с опытом работы и поделиться планами на будущее.

Одним из ярких, зрелищных мероприятий колледжа является проведение традиционного студенческого Фестиваля национальных культур «Мы вместе!» УрФО. Это политически и социально-значимое мероприятие проводится с целью гармонизации межэтнических отношений в студенческой среде, профилактики экстремизма, воспитания уважения к традициям и культуре многонационального общества, популяризации национально-культурного наследия народов Среднего Урала.

Работа колледжа в этом направлении находит понимание и поддержку консульств и представительств, национально-культурных объединений Свердловской области, родителей студентов. На базе Свердловского областного медицинского колледжа действует экспериментальная площадка лаборатории межнационального общения и толерантности для образовательных учреждений региона под патронажем Администрации Губернатора Свердловской области.

Эффективность целенаправленной деятельности колледжа по созданию системы единых нравственных ценностей молодого поколения одобрена Государственным антинаркотическим комитетом УрФО.

Естественно, что его проведению предшествует большая подготовительная работа, в которой задействованы сотрудники библиотек. Так ими была составлена «Азбука толерантности». Что она собой представляла? Полиграфический брелок: на каталожных карточках напечатаны определения, каждое из которых является составляющим понятия «толерантность»: альтруизм, благородство, великодушие, гостеприимство, доброжелательность.....эмпатия, юмор и как вывод Я- толерантен. Необычное оформление, компактная форма, лаконизм и доступность определений «Азбуки толерантности»

сделали ее востребованной как в студенческой , так и в преподавательской среде.

Как мы уже говорили, Фестиваль национальных культур ежегодно проводится по определенной теме, например: «Семейные ценности в этнокультуре разных народов», «Традиции народной медицины и пропаганда здорового образа жизни».

Так, студенты при активном содействии сотрудников библиотеки, оформляют тематические папки и делают презентации по заданным темам. Красочное театрализованное выступление позволяет создать ту атмосферу доверия и интереса, в которой формируется уважение к представителям иной культуры и знаниям о ней.

Реализуя проект: «Счастлирое материнство, осознанное отцовство» мы создали интересную хрестоматию «Колыбелька», где собрали колыбельные песни разных народов, в том числе и авторские. Часть изданий была направлена в областной перинатальный центр в подарок женщинам, ставшим мамочками.

Выставка-передвижка: «О чем говорит календарь» пользуется живым интересом у студентов. Материалы, помещаемые на ней, расширяют кругозор студентов в области праздниковедения, позволяют больше узнать о национальных героях, праздниках, исторических датах.

В книжном фонде колледжа есть немало литературы , созданной писателями ближнего и дальнего Зарубежья, которая достаточно активно читается студентами, используется при проведении массовых мероприятий: литературных гостиных, конкурсов чтецов.

Культурное многообразие — важное условие для самопознания человека: чем больше культур он узнает, чем больше стран посетит, чем больше языков выучит, тем лучше он поймет себя и тем богаче будет его духовный мир. Диалог культур — основа и важная предпосылка для формирования и укрепления таких ценностей, как толерантность, уважение, взаимопомощь, милосердие, без которых не может состояться ни один медицинский работник.

Толерантность: объединяем усилия (из опыта работы МАОУ СОШ № 167)

**Бабич Эльвира Александровна,
директор МАОУ СОШ № 167,
Корякова Анна Александровна,
заместитель директора по УМР (г. Екатеринбург)**

МАОУ СОШ № 167 является членом городской сетевой инновационной площадкой по реализации международного проекта «Толерантность - путь к миру» (по программе Международной школы «ЯД Вашем»). В рамках ГСИП школа работает над осуществлением проекта «Школа – территория толерантности». С целью информирования педагогического коллектива о работе ГСИП систематически проводятся информационные совещания.

Учителя школы принимают участие в реализации проекта на исходно-диагностическом, образовательном и аналитико-исследовательском этапе. В определении показателей, характеризующих развитие личностных качеств ученика, показателей учебной успеваемости индивидуальной и творческой активности. В школе ежегодно проходят классные часы в День Толерантности и в Международный день памяти жертв – Холокоста -27 января. В течение календарного года с целью повышения методического и профессионального мастерства учителями школы были организованы и проведены семинары на уровне района, города, области. На базе МАОУ СОШ № 167 проведены два семинара – практикума по проблеме нравственного воспитания учащихся «Реализация проекта «Толерантность – путь к миру».

Для школ города в Доме Учителя была организована лекция по теме «Преподавание темы Холокоста в общеобразовательных учреждениях». Лектор - преподаватель воскресной школы Сохнут, Попов Владимир Владимирович, рассказал о возможных темах и направлениях проектной деятельности учащихся и педагогов в рамках Международного конкурса «Холокост».

В апреле 2013г. проходил городской обучающий семинар «Уро-

ки Холокоста - путь к толерантности». Участники учителя истории, литературы, библиотекари, классные руководители, заместители руководителей муниципальных образовательных учреждений, руководители проектов базовых учреждений ГСИП «Толерантность - путь к миру».

Семинар был организован при поддержке московского Научно-просветительного центра «Холокост», американского еврейского объединённого распределительного комитета «Джойнт» и Екатеринбургского Еврейского культурного центра «Менора». При открытии семинара учащиеся 167 школы показали для педагогов литературно-музыкальную композицию о трагедии Холокоста (рук. театральной студии МАОУ СОШ № 167 Костырева Татьяна Григорьевна).

Для участников встречи была организована лекция доктора исторических наук, сопредседателя Центра «Холокост» (г. Москва) Ильи Александровича Альтмана, «Холокост и нацистский оккупационный режим», которая вызвала живейший интерес слушателей. Педагоги отметили высокий профессиональный уровень лектора, информационную насыщенность и новизну предъявленного материала. Зоя Ивановна Мороз, методист Центра «Холокост» (г. Москва), рассказала об истории создания и о деятельности Научно-просветительного центра «Холокост». В рамках семинара прошли мастер-классы, которые провели педагоги школы, а так же были организованы книжные выставки из фонда библиотеки МАОУ СОШ № 167 и Областной межнациональной библиотеки. На круглом столе «Преподавание темы «Холокост» в Екатеринбурге и России: опыт и проблемы», модераторами которого стали И.А.Альтман и З.И. Мороз (г. Москва), педагоги отметили творческий подход учителей, предъявивших свой материал, наработанный по данной теме, сложной для восприятия и преподавания.

В ноябре 2013 года в Нижнем Тагиле состоялся Выездной семинар - практикум по проблеме нравственного воспитания учащихся в рамках реализации проекта «Толерантность - путь к миру». В рамках функционирования городской площадки данная форма работы вторая по счету. Первый выездной семинар-практикум был организован в июне 2012 года в Челябинске. Мероприятие в Нижнем Тагиле стало своеобразным подведением итогов годовой работы школ

Екатеринбурга и школ Нижнего Тагила по проблемам формирования толерантного сознания школьников и вопросам преподавания темы «Холокост» в образовательных учреждениях.

Площадкой для проведения семинара - практикума послужила библиотека Фонда «Еврейский общинно - благотворительный центр «ХЭСЭД-АЛЕФ» Нижнего Тагила.

Благодаря Американскому благотворительному фонду «Джойнт» и Еврейскому культурному центру «Менора» педагоги и учащиеся школы победители конкурсов по теме «Холокост» принимают участие в работе ежегодной Международной конференции школьников и педагогов «Холокост - память и предупреждение», а так же в ежегодной летней сессии международных курсов.

Педагоги школы транслируют свой опыт по преподаванию темы «Холокост» не только через мастер-классы, участие в конкурсах и семинарах, но и с предьявлением программно – методического продукта на другие общеобразовательные учреждения. Постоянно осуществляется пополнение электронной страницы на сайте школы, содержащей описание положительного опыта работы школы, программно–методического материала и рекомендации по его использованию для педагогов, публикации статей в школьной газете «Остров-167».

В марте 2014 года вышло методическое пособие «Толерантность-путь к миру». Вступительное слово к сборнику написал доктор исторических наук, сопредседатель Центра «Холокост» (г. Москва) Илья Александрович Альтман: «..предлагаемый читателю сборник статей представляет обобщение опыта почти 10-летнего систематического преподавания темы Холокоста...»

Данное методическое пособие – результат долгой работы по этой трудной и важной теме. В издание помещены работы учителей –победителей городского конкурса разработок по теме «Холокост: память и предупреждение». Работа в данном направлении будет продолжаться.

**Филиппова Елена Альбертовна, учитель МХК,
магистр культурологии
МАОУ СОШ № 167 (г. Екатеринбург)**

«Но другие люди решили иначе...»

Ж.-Ж. Гольдман

Сегодня мы много и часто говорим о воспитании толерантности. Стараясь привить нашим детям терпеливое отношение к людям разных национальностей, проводим мероприятия, в которых обращаем внимание на самобытность культур, говорим о людях, живущих рядом с нами здесь и сейчас. Подчас, говоря о толерантности, мы забываем, что одно из значений этого латинского термина – добровольное перенесение страданий. В этой связи хотелось бы сказать, что уроки Холокоста – это та часть общечеловеческой истории, которая дает возможность научиться сопереживать, понять трагедию человечества, связанную с уничтожением целого народа. Мы не так часто вспоминаем прошлое, но ведь именно в нем есть примеры поступков, которые без сомнения можно назвать толерантными в высшем проявлении этого слова.

В качестве наглядных образцов толерантности можно привести примеры, относящихся к истории Второй Мировой войны, к страшной трагедии Холокоста. Горстка нелюдей, решивших, что им дано вершить судьбы мира, обрекли на страдания и смерть миллионы ни в чем не повинных людей только за то, что они не принадлежали к арийской расе. Под угрозой казни и уничтожения мирные жители городов и деревень должны были безропотно наблюдать, как их соседей, друзей и просто знакомых, которым выпало на долю быть «людьми второго сорта», выселяют в гетто, увозят на работы и угоняют в концлагеря. И даже в этих условиях многие люди оставались людьми. Не страшась гибели родных и близких, не страшась собственной смерти, они спасали людей не по национальному признаку, а просто потому, что не могли поступить иначе. Спасали маленьких детей, которых прятали в своих домах и сараях, спасали

тех, кому еще можно было помочь. Разве это не подвиг? Разве это не проявление толерантности? Не случайно этих людей выживший народ назвал Праведниками мира!

На своих уроках и внеклассных мероприятиях мы знакомим учащихся с разными примерами подвигов бесстрашных людей, которые спасали, невзирая на опасность, тех, кто нуждался в этом. Показывая фильмы (например, «Список Киселева» в старших классах), мы говорим о беспримерном мужестве Николая Киселева, Оскара Шиндлера и многих других. О таких людях выпущены книги, есть материалы в Интернете, но без помощи учителя ребята вряд ли будут искать эти материалы. Очень важно для педагога найти отклик в душах детей разного возраста, отыскать те струны души, которые отзовутся и прорастут добрыми делами. В начальной школе – это маленькие девочки и их куклы (по книге «Три куклы» Ирит Абрамской), рассказы о Януше Корчаке (м/ф «Расскажите сказку, доктор»), для детей постарше – фильмы «Мальчик в полосатой пижаме», для старшеклассников – литературные образы А. Рыбакова, В. Гроссмана, фильмы «Дьявольская арифметика», «До свидания, дети», «Жизнь прекрасна» и т. д.

Для более глубокого изучения темы на уроках и внеурочной деятельности можно предложить проблемные темы. Ответы на вопросы учащиеся ищут самостоятельно и реализуют их в творческих и исследовательских проектах. Ученики в итоге должны научиться применять опыт оценочной деятельности на основе осмысления жизни и деяний личностей в истории человечества в целом. По завершении работы над проектом учащиеся должны сами анализировать и характеризовать данные явления. Соотносить их с моральной нормой, с гуманистическими ценностями и давать оценку такому явлению как целенаправленное уничтожение нации. Например, в одном из проектов ученица столкнулась с судьбой австрийского композитора Франца Легара, чья жизнь оказалась связанной с трагедией Холокоста. Его жена Софи – еврейка, и ее судьба, казалось бы, предрешена, но помощь пришла с неожиданной стороны. Альберт Геринг, брат Германа Геринга, одного из главарей фашизма, оказался тем, кто не принял идеи нацизма и по мере сил помогал людям, попавшим в беду. В результате исследования, ученица нашла документы,

в которых рассказывалось о том, что Альберт Геринг спас несколько десятков человек из концлагеря Терезин, «выписывая» их для работ на концерне «Skoda», освободил из гестапо несколько работников киностудии. В то время, когда его брат усиленно сколачивал Люфтваффе, Альберт снабжал друзей фальшивыми документами, предупреждал их об арестах и давал беженцам из Австрии деньги. Чиновников, пытавшихся ему помешать, он ловко запугивал своей громкой фамилией, а порой ему приходилось фальсифицировать подпись брата. К сожалению, Альберт Геринг не был причислен к Праведникам мира, возможно из-за своей громкой фамилии, возможно из-за секретности некоторых документов, которые были открыты совсем недавно. Но ведь нам интересна его судьба не за громкие звания, а за человеческие поступки, которые характеризуют его, как неравнодушного человека.

Еще одна тема – современная музыка и поэзия, отражающая трагедию Холокоста. Совсем неожиданным открытием для старшеклассников явилась песня Жан-Жака Гольдмана «Comme Toi», написанная в 1982 году. Эта песня родилась, когда автор просматривал старый семейный альбом. С одной из пожелтевших фотографий счастливо улыбалась девочка лет восьми, так напомнившая автору его дочь – всем, кроме того, что девочка эта принадлежала другому времени – страшному. Её звали Сара, ей не было и 8 лет, в её жизни были только мечты, нежность и белые облачка. «Но другие люди решили иначе...»

Оказалось, что эту песню слушают многие ребята, но никто из них не знал перевода и истинного смысла этой песни. Вот так, совсем неожиданно, завязался разговор об этих людях, о несбывшихся надеждах, о сломанных судьбах и желании жить, жить не во имя, а вопреки...

Каждый учитель найдет темы для бесед и исследований, найдет слова, которые будут «пробуждать» сочувствие и сопереживание. Главное, надо понять, что воспитание толерантности не может проходить вне уроков истории, не затрагивая мировые трагедии и человеческие судьбы.

Замалчивать о страшных страницах истории нельзя. Иногда говорят о том, что нужно щадить детские души. Щадить – да, безус-

ловно, но быть равнодушными – нельзя! Необходимо затрагивать чувства детей, учить их сопереживанию, иначе мы можем получить страшные ростки равнодушия, которые привели к трагедии Холокоста, которые поднимают сегодня головы неонацистов на территориях Прибалтики и Украины. Тема Холокоста обращает на себя внимание, прежде всего тем, что несет в себе огромный нравственный и моральный потенциал для противостояния любым формам нетолерантного сознания и поведения. Тот, кто помнит, тот не допустит повторения трагедии!

Деятельность библиотеки по социальной адаптации и интеграции мигрантов: презентация проекта по созданию Центра культурно-речевой адаптации мигрантов «ЭТНОдом» в ЦГБ г. Нижний Тагил

**Начапкина Ольга Анатольевна,
заведующая отделом специализированной литературы
ЦГБ МБУК «Центральная городская библиотека»
(г. Нижний Тагил)**

В настоящее время Россия занимает ведущее место в мире по числу мигрантов.

Миграции меняют состав групп населения, становящегося все более многообразным в этнокультурном отношении. Меняется и деятельность библиотек, как социальных институтов, обеспечивающих доступ к знаниям этих многообразных групп населения.

В своём выступлении мне хотелось бы подчеркнуть особую роль Российской научно-практической конференции «Гармонизация межэтнических отношений и развитие национальных культур», которая прошла в апреле прошлого 2013 года в Свердловской областной межнациональной библиотеке.

Дело в том, что именно эта конференция дала толчок развитию наших идей по работе с мигрантами, а точнее выступление Про-свирниной Ирины Сергеевны, доцента кафедры русского языка для иностранных учащихся Уральского Федерального Университета им. Ельцина. Она же является и директором Центра культурно-речевой адаптации иностранных граждан при УрФУ. Её выступление называлось «Тестирование трудящихся мигрантов по русскому языку как неродному и библиотечное обслуживание поликультурного населения». В своём выступлении Ирина Сергеевна предложила всем желающим принять участие в обучении на Курсах повышения квалификации преподавателей в сфере русского языка как неродного (РКН). Что это за курсы. В рамках федеральной целевой программы «Русский язык» на 2011 – 2015 г.г. Министерство образования и науки РФ запустило проект «Организация мероприятий и проведение

повышения квалификации и переподготовки по вопросам преподавания русского языка как неродного в образовательных учреждениях». Исполнителем проекта по заказу Министерства образования РФ являлся «Российский Новый Университет», г. Москва. Обучение в Уральском регионе проводилось на базе регионального центра Уральского Федерального Университета. Куратором проекта в УрФУ была Просвирнина Ирина Сергеевна. Несмотря на то, что участниками этой программы предполагались педагоги-воспитатели, учителя начальных классов и учителя русского языка, она предложила и библиотекарям подать заявку на обучение на этих курсах. Мы с коллегой сразу приняли решение об участии, тем более что предлагалась удобная дистанционная форма проведения. Все лекции по этой программе находились (и находятся сейчас) в электронном архиве Уральского Федерального Университета, поэтому обучение можно было выстроить в удобном для себя графике и смотреть лекции в любом порядке и любом количестве.

После того, как мы сдали свой итоговой тест и получили удостоверение о повышении квалификации, нам потребовалось определить, как наилучшим способом применить полученные знания в условиях работы в библиотеке. Конечно, мы понимали, что это потребует от нас больших трудозатрат и ляжет на наши плечи дополнительным бременем. Но, с другой стороны, эта работа может дать новые контакты с внешней средой и другое позиционирование библиотеки в социуме. Для организации учебного процесса требовалось определённое количество учебных пособий. Конечно, фонд нашей библиотеки никогда не комплектовался под данный вид деятельности и в короткие сроки мы не могли обеспечить себе фронт работы. Проанализировав деятельность российских библиотек в области образовательных услуг, мы пришли к выводу, что сами библиотекари не занимаются обучением русскому языку. Поэтому на определённом этапе работы мы не смогли найти практический совет и ответ на вопрос о преподавании русского языка именно библиотекарями.

Не стоит забывать, что, сменив среду проживания, языковую среду, испытывают трудности в общении, сложности в социальной и психологической адаптации к новой культуре, новым традициям

и обычаям не только взрослое поколение мигрантов, но и их дети. Сейчас мигранты и члены их семей в основном владеют русским языком на начальном уровне или не владеют вовсе. Учитывая, что в российской школе обучение осуществляется в соответствии с государственным образовательным стандартом РФ на русском языке, очень важно, может ли учащийся свободно общаться и обучаться на русском языке. Невладение русским языком (или владение на начальном уровне) препятствует обучению нерусскоязычных детей в школе и создаёт для учителя ряд трудностей. Поэтому в регионах Российской Федерации предпринимаются различные меры для обучения инофонов русскому языку. И примеров в образовательных учреждениях по этому вопросу уже достаточно. За основу своей будущей программы мы взяли опыт образовательных программ школ Санкт Петербурга, Москвы и Тюмени. Проанализировав несколько программ, приблизив их к нашим реалиям и учтя специфику работы в библиотеке, мы разработали пилотную программу по культурно-речевой адаптации семей мигрантов «Учимся жить вместе». Программа имеет практическую направленность на культурно-языковую адаптацию детей-мигрантов и их родителей. В рамках проекта планируется посещение занятий семьями (мама + ребенок) разных национальностей. Взаимоподдержка взрослых и детей облегчит адаптацию в незнакомом коллективе, а работа в группах объединит их.

Программа ориентирована на детей 6-8 лет (дошкольники, не посещающие дошкольные учреждения и младшие школьники, испытывающие адаптационные трудности) и их родителей (мам, занимающихся уходом за ребёнком).

Программа рассчитана на 12 академических часов (4 занятия в месяц). Цель: адаптация детей мигрантов и их родителей в социокультурной среде Нижнего Тагила. Задачи: обучение навыкам культуры речи детей-инофонов средствами игровых технологий, социальная адаптация через формирование навыков культуры речи и творческого развития личности обучающихся и установление целевых групп участников программы (возраст, уровень владения русским языком) для дальнейшей работы по данному направлению. Мы понимаем, что 12 часов программы – это очень небольшой срок, но именно

поэтому она была задумана, как пилотная, чтобы в дальнейшем её переработать, расширить и углубить содержание. В рамках проекта будет также вестись психологическое сопровождение участников программы психологом нашей библиотеки.

Буквально сразу же после появления учебной программы «Учимся жить вместе» у нас возникла идея о создании на базе Центральной библиотеки целого Центра культурно-речевой адаптации семей мигрантов «ЭТНОдом», центра притяжения многонационального городского сообщества.

С 2013 года в центральной библиотеке работает отдел специализированной литературы, основанный на базе трех фондов: литературы на иностранных языках, литературы по искусству, фондов читального зала. Специалисты отдела работают по целевым программам «В языке – душа народа» (цель программы – развитие интереса к изучению иностранных языков), программа «Мир русской культуры» (цель – знакомство с миром русской народной культуры, нравственными ценностями нашего народа).

Цель нашего проекта:

- социальная адаптация семей мигрантов в социокультурной среде Нижнего Тагила.

Социальный адрес проекта: семьи мигрантов и жители города Нижний Тагил.

В основу концепции Центра «ЭТНОдом» заложена **идея комплексного многоаспектного подхода** к развитию взаимопонимания среди представителей различных этносов, проживающих на территории города Нижний Тагил.

В структуре Центра предполагается развитие **трех направлений деятельности: обучения, практического консультирования, культурного обмена и общения.**

Обучающее направление:

Это реализация обучающей программы для мам и детей мигрантов «Учимся жить вместе», о которой было рассказано выше.

Практическое консультирование:

Трудовые мигранты чаще всего сталкиваются с проблемой отсутствия жилья, неумения оформлять нужные документы и незнания необходимого минимума российского законодательства.

Для такой категории пользователей в Центре планируется **организация компьютеризированного рабочего места** с доступом к порталам госуслуг. Здесь же, в Центре, мигрантам будет предложена возможность связаться с родственниками по Интернету.

Культурный обмен и общение:

Работа с мигрантами - лишь часть общего проекта создания Центра. Основная его задача не только в том, чтобы заниматься их проблемами, но и в том, чтобы формировать и поддерживать дружественную и толерантную обстановку на территории города. Поэтому важнейшей задачей Центра станет работа по продвижению культуры народов России, Среднего Урала, стимулированию интереса как к родной культуре и национальной самобытности, так и к историческому наследию других государств. Т.е. организация открытой городской площадки для поддержки национальных культур и творческой самореализации мигрантов.

Центр планирует проводить совместные мероприятия, в которых будут принимать участие как приехавшие в Нижний Тагил мигранты, так и проживающие здесь граждане. Это могут быть торжества по случаю Дней национальных культур, различные выставки национального декоративно-прикладного искусства, национальной литературы, спортивные соревнования. Чем больше будет таких мероприятий, тем крепче будут отношения между людьми.

Для ознакомления со значимыми вехами российской и советской истории, специфическими особенностями духовной и бытовой культуры России и Среднего Урала планируется проведение **цикла бесед по истории и культуре России**.

Также участникам проекта будут предложены **ознакомительные экскурсии** по Нижнему Тагилу с предоставлением информации по физической, экономической и историко-культурной географии местности.

Привлечение пользователей в Центр возможно и через создание комфортной среды, организации в нем **комфортного пространства**. Для этого в Центре будут сформированы зоны обучения, отдыха и общения, как делового, так и неформального. Для посетителей Центра здесь будут оформлены выставки творческих работ, на информационных стендах будут размещаться материалы для мигрантов.

В Центре будут проводить общие собрания и заседания советов национальных диаспор города, организовываться различные встречи. Для детей будет создан небольшой игровой уголок. Здесь же могут быть проведены мастер-классы по созданию кукол в национальных нарядах, проходить различные игровые мероприятия, направленные на знакомство с культурой других государств и формирование толерантности у подрастающего поколения.

На сегодняшний день проект по культурно-речевой адаптации семей мигрантов «ЭТНОдом» поддержан Главой города Нижний Тагил и находится на рассмотрении в конкурсной комиссии на получение субсидии из средств местного бюджета общественными объединениями и некоммерческими организациями. Решение о выделении финансирования в размере 100 тыс.рублей будет принято в апреле 2014г. Сопартнером пилотной программы «Учимся жить вместе» выступила Местная Общественная Организация «Клуб любителей книги города Нижнего Тагила». С большой долей уверенности можно предположить, что новый проект будет поддержан Администрацией города. Кроме того, проект «ЭТНОдом» мы отправляем на открытый благотворительный конкурс «Новая роль библиотек в образовании» Фонда Михаила Прохорова.

Партнерами проекта готовы выступить отдел по взаимодействию с общественными, религиозными организациями и развитию гражданских инициатив Администрации города Нижний Тагил; консультативный совет по взаимодействию с национальными общественными и религиозными организациями при Главе города; местная общественная организация «Клуб любителей книги город Нижний Тагил».

Идею создания Центра культурно-речевой адаптации семей мигрантов поддерживают руководители национальных диаспор Нижнего Тагила: Региональная общественная организация социальной помощи и защиты граждан «Азербайджанский дом дружбы», организация армянской общины «Армения», национально-культурная автономия татар города Нижний Тагил. В Нижнем Тагиле зарегистрировано 10 общественных объединений на национальной основе. Активное их взаимодействие происходит только на уровне руководителей диаспор, единого центра национальных культур в городе

нет, многие объединения не имеют помещений для встреч, общения, организации обучения.

И в заключении, хочется добавить, что библиотека, как информационное учреждение, может оказывать значительную помощь в реализации политики, проводимой в регионе. «Вписанность» библиотеки в политику муниципалитета может дать новые импульсы её развития. Библиотека может рассматриваться властными структурами как помощник и партнёр в реализации социальной политики на местах, как связующее звено между органами власти и населением.

Библиотечное обслуживание поликультурного населения в Сысертском городском округе

**Пыжьянова Тамара Тарасовна,
ведущий методист МКУК
«Сысертская районная библиотека» (г. Сысерть)**

Сысертский городской округ расположен на юге Свердловской области. Город Сысерть находится в 50-ти км от областного центра. В округе, как и по всей области, проживают люди разных национальностей. В селах Первомайском и Октябрьском компактно проживает татаро-башкирское население. В последнее два года в нашей системе направление «Воспитание толерантного сознания и профилактика экстремизма» стало одним из приоритетных наряду с краеведением, в связи с тем, что в 2012 году библиотеки начали работать по муниципальной программе «Формирование толерантного сознания и профилактика экстремизма среди молодежи». Инициатива принять участие в реализации поступила от Комитета молодежи Сысертского городского округа. Честно сказать, приняли это предложение без желания. Очень много других не менее актуальных направлений, которые велись в обязательном порядке. Это программа предусматривала участие библиотек с финансовым обеспечением их в 43 тыс. руб. что явилось хорошим стимулом к практической её реализации.

При планировании работы по этому направлению выявилось отсутствие необходимой литературы. Кроме призового фонда, средства были направлены на приобретение литературы по теме межнациональных отношений, толерантности, этнокультуре в количестве 210 экз. книг (30 назв.) на сумму 22 тыс. руб. и сделана подписка на периодические издания. Все библиотеки получили книги: «Народы России», «Исторические знания народов Урала», «Обычаи и традиции народов мира», «Народы России: праздники, обычаи и обряды», комплект книг серии «Другой, другие, о других» (проект Л. Улицкой») и др.

На основе приобретенных книг был составлен методико-библи-

ографический указатель «Мы разные! Мы вместе!», где в помощь библиотекаря представлен обзор 50 новых книг и методических изданий СОМБ по теме толерантности и межнациональных культур.

Оперативно на районном семинаре была дана консультация «Организация работы и участие библиотек в муниципальной программе». Рассматривались также темы «Культура толерантности в библиотеках уральского региона» (по материалам областных конференций), «Школа этикета» (опыт работы библиотек п.Двуреченск). Состоялся выездной семинар в селе Никольское, с показательным мероприятием «Земля – наш общий дом». Был организован семинар с приглашением специалистов Областной межнациональной библиотеки, тема их выступлений – «Библиотека – центр диалога культур и территории толерантности». Библиотекари посещали областные обучающие семинары по гармонизации межэтнических отношений. Всё это способствовало изучению темы, использованию методических рекомендаций на практике.

Работа началась с анкетирования и тестирования, цель которых – выявление знаний о толерантных взаимоотношениях, воспитание терпимого отношения к людям иной национальности, культуры. Все мероприятия были рассчитаны, прежде всего, на детей и подростков. Был организован семинар с приглашением специалистов Областной межнациональной библиотеки, тема их выступлений – «Библиотека – центр диалога культур и территории толерантности». Библиотекари стремились доступно, чаще всего в игровой форме, и в тоже время, познавательного проводить беседы, обсуждения, используя разнообразные формы – викторины, разыгрывание ситуаций, театрализацию, показ слайд-фильмов. Цель мероприятий – продвижение идей толерантности. Типичные мероприятия: «Добро и зло. Принципы наших поступков», «Страна толерантности», «Сказки доброты», «Мы все такие разные, но все-таки мы вместе» Оформлялись выставки, стенды, плакаты, закладки: «Основные черты толерантной личности», «Правила жизни, выполнение которых ведет к взаимопониманию», «Словарь толерантности» и т.п. Районная библиотека неоднократно проводила для школьников презентацию «Мы разные, мы вместе!», Толерантность – дорога к миру». 1 июня библиотеки участвовали в организации детских праздников по

теме: «Дружат дети на планете». Как правило, мероприятия, завершались анкетированием, тестированием по темам: «Какой я друг?», «Трудное слово «Толерантность»», «Что такое толерантность?». Среди подростков в библиотеках проводилось анкетирование по темам: «Проявляешь ли ты толерантность?», «Ваши отношения с родителями». Анализ показал, что 30% детей имеют проблемы в общении со своими сверстниками, родителями, испытывают недостаток внимания и понимания в семье, безразличны к понятию «толерантность».

В 2013 году библиотеки МКУК СРБ продолжили участие в реализации целевой районной программы «Пропаганда толерантности и профилактика экстремизма», для библиотек было выделено уже 56 тыс. рублей.

Есть в нашем округе посёлки Первомайский и Октябрьский, где сегодня проживают представители 15-17 национальностей, 50-70% процентов составляют татары и башкиры. Библиотеки, находящиеся на этих территориях, постоянно ведут просветительскую работу с населением по развитию и совершенствованию межнациональных отношений. Проводят самые разные по форме и содержанию мероприятия. Незабываемыми стали праздники, посвященные Дню народов Среднего Урала. На праздниках жители не только узнали об истории, культуре народов, живущих на Урале, но и получили огромное удовольствие от встречи с творческими коллективами, талантливыми исполнителями песен и танцев разных народов. Тема толерантного поведения, дружбы народов наиболее активно развивалась в период летних каникул. Эти библиотеки приняли участие в областном конкурсе «Этнокультурные проекты: лучшая практика», организованном СОМБ, представленные материалы по темам: «Сохраним и приумножим национальные традиции села» (опыт работы библиотеки в многонациональном селе), «Вечер татарской культуры», заняли призовые места.

Среди библиотекарей были проведены районные конкурсы на лучший сценарий для и учащихся образовательных школ по теме «Мы такие разные».

«Культура народов России» - конкурс выставок, в котором приняли участие большинство библиотек, показал многообразие творческих подходов к их организации. Были определены победители,

все остальные участники получили призы, дипломы и грамоты. Совместно с Домом народного творчества Верхнесысертская библиотека подготовлена выставку «Русский народный костюм». Дети познакомились с книгами о русской народной одежде и смогли посмотреть и потрогать настоящие кружева, сарафаны, лапти.

Библиотеки провели ряд мероприятий, посвящённых Дню народного единства, Дню толерантности («Мы – россияне»).

В БДиЮ прошёл исторический час «Минин и Пожарский в истории нашей страны», ребята смогли понять сложность смутного времени для нашей страны и оценить заслугу перед Отечеством таких мужественных людей как Минин и Пожарский. Итогом мероприятия была электронная игра, с которой школьники (40 чел.) успешно справились. Кроме того, был проведён литературный час «Народы разных национальностей живут на Сысертской земле». В проведении этого мероприятия большую роль сыграла краеведческая картотека – раздел: народы Урала, где были расписаны статьи из журнала «Уральский следопыт», «Областной газеты». Используя эти статьи, книги из краеведческого фонда оформили книжную выставку, стенды, на одном из которых располагался русский костюм. Подобрали современные музыкальные мелодии: татарскую, башкирскую, мордовскую, украинскую, русскую под которые дети подпевали и хлопали в ладоши. Через презентацию познакомили участников мероприятия с костюмами, обрядами, традициями народов живущих на сысертской земле. Закончилось мероприятие обзором сказок разных народов. Это мероприятие провели 6 раз, на нем побывало 142 человека.

В день молодежи БДиЮ организовала «Литературный квартал», где была проведена акция «Толерантны ли вы?». В течение года эта библиотека работала по программе «Библиотека – территория толерантности», в основе которой были книги проекта Л.Улицкой «Другой, другие, о других».

Библиотеки п. Двуреченск успешно работали по программе «Школа этикета», к которой было привлечено 70 учащихся среднего возраста. «Толерантность – дорога к миру» (игровая программа); «Мы выбираем толерантность» (беседа-викторина); «Мы в стране толерантности» (праздник для детей и родителей); «Вместе весело

шагать» (игровая программа по толерантности); «Все - о толерантности» (библиотечный урок, буклет); «Будьте братьями друг другу» (конкурсная игровая программа); «Возьмёмся за руки, друзья» (игры народов мира), «Народы Урала. Культура. Традиции и обычаи» (познавательный час).

В Международный день толерантности (14 ноября) в муниципальных библиотеках города началась традиционная Неделя доброты, которая завершилась 21 ноября (Всемирный день приветствий). К этой знаменательной дате были оформлены плакаты, стенды. В рамках Недели с читателями разного возраста говорили о толерантности, доброте, милосердии, дружбе и взаимопомощи, вежливости и этических нормах поведения.

С целью профилактики экстремизма, формирования у детей атмосферы дружбы, взаимопонимания, уважения к другим народам среди школьников успешно и заинтересованно прошли такие беседы, обсуждения по таким темам, как: «О равнодушии и добре», «Если добрый ты – это хорошо», «Азбука вежливых наук», «Мы - жители планеты Земля!», «Приходите в гости к нам».

В местах компактного проживания татаро-башкирского населения наблюдается определенные трудности межличностного общения, например, в п. Первомайском раньше, в присутствии русских не принято было говорить на своем языке, сейчас это становится нормой. Предпочтение отдается своей культуре. Население практически в большинстве не владеет литературным языком, но потребность в чтении татарских авторов, периодических изданий на русском языке есть. Фонд Октябрьской библиотеки на татарском и башкирском языках составляет всего 106 книг. Современных изданий художественной литературы татарских и башкирских авторов в библиотеки не поступают. Библиотекари из-за недостаточного финансирования, незнания или нежелания не приобретают эту литературу. Методические рекомендации СОМБ всегда востребованы, активно используются в работе библиотек.

В методическом отделе районной библиотеки осуществляется сбор методических материалов, сценариев проведенных мероприятий. Все эти материалы активно используются среди библиотекарей.

Деятельность библиотек с поликультурным населением будет со-

вершенствоваться. Если раньше библиотекари считали, что работа по воспитанию толерантности дана сверху, то сегодня все признают, что это направление в деятельности библиотек – одно из ведущих и востребованных в воспитательном процессе детей и подростков. Вновь составлена программа по воспитанию толерантного сознания и профилактике экстремизма на 2014-2016 годы, в которой предварительно запланировано для библиотек 126 тыс. рублей.

День татарской культуры в Верхней Туре

В 2002 году губернатор Свердловской области Эдуард Россель подписал Указ «О мерах по реализации национальной политики в Свердловской области», согласно которому каждую вторую субботу апреля все народы и народности, проживающие на Среднем Урале, будут отмечать «День народов Среднего Урала».

В Верхней Туре такой день был отмечен впервые 10 лет назад Днями татарской культуры в апреле 2004 года. Ведь татары - вторая по численности нация в нашем городе, а всего в Верхней Туре проживает более 20-ти наций и народностей.

Первый день назывался «День Республики Татарстан в Верхней Туре» и проходил под девизом «Урал и Татарстан – одной цепи мы звенья...». В этот день состоялись встречи Постоянного Представителя Республики Татарстан по Уральскому региону Рауля Бикбова и его заместителя Хайдара Гильфанова с главой города А. Селезневым и старейшинами – мусульманами, презентация спутникового телеканала «Татарстан. Новый век» в библиотеке им. Ф. Ф. Павленкова, открытие книжных выставок «Урал и Татарстан – одной цепи мы звенья», «Изучаем татар теле», «Новинки татарской литературы» и «Родной язык – святой язык, отца и матери язык».

Но более всего привлекала к себе внимание фотовыставка с сувенирами из Казани «Казанга рахим итегез» (Добро пожаловать в Казань)), как отчет о поездке верхнетуринцев в мировую столицу татар, и выставка изделий декоративно – прикладного искусства с татарским и башкирским национальным орнаментом из бабушкиных запасов «Сундук стародавних времен».

В тот день Р. Бикбов оставил в книге отзывов библиотеки свой

автограф: « Храму Книги – глубокое уважение и поклон, сотрудникам остается пожелать: так держать!».

А закончился первый день большим концертом заслуженного артиста Республики Татарстан Хайдара Гильфанова и татарского образцового детского ансамбля «Кугарчен».

Уважая традиции, пятницу мы оставили для намаза, а в субботу, 17 апреля, около пятидесяти человек отдохнули на культурно – развлекательной программе «В кругу родных, в кругу друзей».

Дни татарской культуры в Верхней Туре плавно перетекли в Фестиваль национальных культур, который проходил в городе сначала ежегодно, потом через 2 года.

В прошлом, 2013 году, мы вновь провели День Татарской культуры в библиотеке им. Ф.Ф. Павленкова, подготовленный активистами совета Татарской национально – культурной автономии под руководством её председателя Ш.Н. Гарифуллина.

День татарской культуры начался с исполнения «Туган тел» - Гимна татарского народа на стихи Габдуллы Тукая, и получился развлекательно- познавательным. За три часа гости праздника, в т.ч. и русские, совершили виртуальное путешествие в столицу Татарстана – Казань, подготовленное заведующей отделом краеведения библиотеки Л.Н.Александровой; узнали многие интересные факты о происхождении татарского народа из обзора книжной выставки **«Мы - образ России в зеркальном стекле»**, познакомились с татарскими писателями – юбилярами года, как поэт Абдулла Алиш, погибший вместе с Мусой Джалилем, на выставке **«Наш след не померкнет на русской земле»**; вспомнили и отметили 90-летний юбилей участника битвы за Москву в годы Великой Отечественной войны 1941 – 1945 гг. Нургаяна Хуснутдинова, писавшего при жизни стихи на татарском языке, прослушали их в авторском исполнении сохранившейся записи. Не забыли и про 75- летний юбилей современного поэта в Верхней Туре Инсафа Рахматуллина, почитали его стихи, таким образом, поздравив юбиляра. Поздравили и семьи, награжденные знаком Свердловской области «Совет да любовь», из которых в празднике участвовала Разия Зарипова, и, несмотря на возраст, прекрасно пела для всех.

Замечательно пели Закия Егорова, Халиса Ризванова, Марфуга

Хуснутдинова, Рузиля Хисамова, Рахимзян Ризванов и гостя из Кушвы Газиля Халилова, исполнявшая авторские песни и стихи, аккомпанировал певцам баянист из Кушвы Фагит Нургалиев. В концерте также принимала участие и Илфира Ризванова, читая стихи.

Все пели песни под «Караоке», танцевали, играли в народную татарскую игру «Каляпуш», пили чай, приготовленный председателем ТНКА Ш.Н. Гарифулиным и активистом Р. Исмагиловым, с национальным блюдом «Чак-Чак» и слушали веселые рассказы ведущей Фариды Хазиевой.

День татарской культуры прошел в дружбе и любви, участники сумели показать свои национальные традиции, свои обряды и обычаи.

**«Библиотека – место встречи культур»
(из опыта работы национальной татаро-башкирской
гостиной «Родной язык»
филиала № 4 МБУ «ЦБС» го Красноуральск)**

**Игнатьева Елена Витальевна,
заведующая филиалом,
Акбашева Гульнара Назифовна,
библиотекарь, МБУ «ЦБС» ГО Красноуральск, филиал № 4
(г. Красноуральск)**

Несколько слов о городе и о библиотеке.

Город Красноуральск находится севернее Нижнего Тагила на 90км. в Свердловской области. Жителей в городе – 25 тысяч населения.

Библиотека ДК «Металлург», теперь библиотечный филиал МБУ «ЦБС» го Красноуральск №4, находится в здании Дворца культуры. Это сооружение построено было в 1931 году , несмотря на многочисленные реконструкции и ремонтные работы, ДК является памятником архитектуры и достопримечательностью нашего города, сооружением общественной и культурной значимости. Вот в каком здании находится наш библиотечный дом.

Библиотека расположена на втором этаже ДК «Металлург». Здесь есть читальный зал, детский и взрослый абонементы, где собран совершенный, многофункциональный пункт. В самой же библиотеке дизайн интерьера достаточно прост.

На абонементе огромные круглые окна создают дополнительный акцент воздействия. Потолок поддерживают массивные колонны, с которых свешиваются длинные экзотические растения. Стеллажи разбежались по всему залу в форме веера. В центре каждый торец венчает зеркало в раме. Невозможно не заметить причудливые необыкновенные икебаны. Это предмет особого восхищения. Внимание читателей, особенно маленьких, привлекают игрушки и аквариум с пестрыми рыбками. Красота и продуманность, гармония цвета и уют царят в библиотеке.

Впечатляет своим видом и читальный зал. Медные люстры с эле-

ментами средневековья подчеркивают белоснежность и гладкость высокого белого потолка. А прекрасная графика на стенах времен рыцарства навевает мотивы былого. Их усиливает поток света, льющийся из огромных окон. Особую нарядность залу придают своеобразные ниши для выставок и архитектурные элементы, расположенные на стенах. Дополняют эту роскошь белые кружевные спинки стульев.

Библиотечный дом - как Вселенная, где каждый ищет дорогу к себе завтрашнему. Библиотечный дом – дом каждого из нас, книжных людей. И каждый из нас придумывает свой Дом в библиотеке. И вот в таком замечательном доме работает наш сплоченный, грамотный и заинтересованный коллектив. Кроме ежедневной работы с читателями, каталогами и фондом, каждый библиотекарь ведет свою литературную гостиную. Работает у нас несколько творческих объединений: 2 детские гостиные, 1 юношеская и 3 взрослые. Их программы предусматривают организацию обсуждений новинок литературы, посещения театров, музеев, встречи с интересными людьми.

Услугами библиотеки пользуется более 2 тыс. человек. Ежегодно здесь проходит около ста мероприятий и около 60 выставок.

Обслуживает библиотека 2,5 тысячи читателей, взрослых и детей. Фонд – 46 тысяч книг. Мы всегда находимся в творческом поиске и покой нам только снится...

Так в декабре 2012 года, с предложением создать татаро-башкирский клуб, к нам в библиотеку обратился председатель местной мусульманской организации Р. Галиакбаров.

Численность татар и башкир в городе составляет 4,5 % от общего числа жителей и мы решили откликнуться на просьбу и организовать библиотечную татаро-башкирскую национальную гостиную для диалога культур. Ведь библиотека – это место встречи культур.

Руководителем её стала я, библиотекарь читального зала, Гульнара Назифовна Акбашева, в первую очередь по причине национальной принадлежности, а во вторую и определяющую – рядом с ней была рядом моя мама Фания Акбашева, педагог дошкольного воспитания, только-только вышедшая на пенсию и вдруг оставшая-

ся без любимого детища.

Фания Назиевна - очень творческий человек, знающий национальные культурные традиции не понаслышке. Это и исполнитель татарских песен с очень красивым грудным голосом, большая рукодельница и кулинар, знаток национальной культуры и языка, имеющая большой круг национального общения, а поскольку она еще и педагог, то смогла стать зачинателем и методистом-организатором наших мероприятий, а главное - моим самым большим помощником и вдохновителем.

Хочется сказать, что наш творческий союз с мамой получился очень удачным и гостиная стала местом колоритных встреч.

Так образовалась национальная татаро-башкирская гостиная «Туган тел», что в переводе на русский означает «Родной язык».

Работа клуба направлена на сохранение самобытности, изучение и развитие языка, традиций национальной культуры, сохранение исторического и культурного наследия. У людей появилась возможность общения на родном языке, участие в национальных праздниках, изучение песен на татарском языке.

В гостиной возможно оказать помощь в раскрытии творческих способностей каждого участника. Здесь же присутствующие знакомятся с увлечениями каждого участника. Библиотека организует самые разные выставки-хобби.

Как уже было сказано самое важное в работе гостиной - это центр по изучению национального языка, утрачиваемого последнее время особенно молодежью, и не только...

В рамках клуба проходят массовые мероприятия в области национальной культуры: дискуссии за круглым столом, интеллектуальные игры, конкурсы, уроки национальной культуры и языка, фольклорные посиделки, вечера встреч, мемориальные вечера, лекционные беседы, аукционы, литературно-музыкальные вечера.

Жизнь человека и после выхода на заслуженный отдых должна быть наполненной радостью, общением, новыми знакомствами и увлечениями. Люди ощущают потребность в подобных встречах. Основой нашего клуба как раз и являются участники такого возраста.

На мероприятия приходят бабушки с внуками, мамы с детьми. Это люди среднего возраста и старше, подрастающее поколение (дети школьного возраста), бабушки и дедушки, внуки и родители. Одним словом - семьи.

Гостиная объединила тех, кто:

- любит родной язык
- татарскую культуру
- любит творческое и духовное общение
- готов протянуть руку помощи и открыть свое сердце любому
- не хочет утратить свою коренную национальную культуру ,а
- передать ее подрастающему поколению

Несколько слов о будущем.

В дальнейшем хотелось бы иметь доступ к ценностям национальной культуры, содействовать возрождению и развитию национальных промыслов и ремесел. В связи с этим необходимы обучающие кружки.

Было бы хорошо создать краеведческий, этнографический общественный музей.

Необходимо выходить на национальную Автономию и пользоваться организационной и интеллектуальной помощью области.

Очень нужна поддержка со стороны органов государственной власти на реализацию конкретных программ клуба и проектов национально-культурного развития.

В течение прошлого года в библиотеке было проведено – 7 мероприятий, где присутствовало - 140 человек. Участникам гостиной нравится общаться на своем языке: петь песни, читать стихи, плясать и играть в народные игры. Любая встреча помогает раскрыть скрытые творческие способности каждого члена гостиной, узнать об их увлечениях, а наши юные участницы потихоньку осваивают татарский язык, так как гостиная объединяет всех желающих от 6 и до 80 лет, и в каждую встречу появляются все новые друзья клуба. Уже первая встреча показала, что наша гостиная объединит тех, кто любит родной язык и татаро-башкирскую культуру, кто любит творческое и духовное общение.

**Идиятуллина Фаузия Назиевна,
заведующая Сабикинской сельской библиотекой
Шалинского городского округа**

Немного краеведческой работы и истории о родном поселке. Поселок Сабик был образован на месте станции Сабик в 1909 году. Первая железная дорога – Горнозаводская проходила стороной через Чусовое и Нижний Тагил. Станция Сабик появилась, когда протянули новую ветку в 1903 году. Эта ветка соединяла Пермь – Кунгур- Кузино – Екатеринбург. Участок от Кунгура до Кузино строил частный подрядчик Половинкин. В 1909 году пошли первые рабочие поезда. Дорога называлась «Чугунка».

История этих мест имеет более глубокие корни. Здесь располагались Северные, Становые, Васильевские и Баские углепечи, которые снабжали углем демидовские заводы. До Великой Отечественной войны поселок Сабик входил в ШАНИНСКИЙ сельский Совет, а деревня Шаня возникла в 1675 году. Значит первые поселенцы в этих местах появились еще в 17 веке. Немногочисленные деревни и хутора населяли беженцы от религиозного раскола, старообрядцы – кержаки и татары, бежавшие в эти края после взятия Казани, от гнева Ивана Грозного. В ходе истории многие небольшие поселения исчезли, но сохранились такие поселения как Шаня, Берлога, хутора Головановский, Затесовский, Серковский, Кабанки. И только в конце тридцатых годов они были сселены в поселок Сабик.

Первоначально в 1909 году здесь появилась безымянная станция, которая в 1911 году получила свое название: станция Сабик, Пермской железной дороги, Уткинской волости, Екатеринбургского уезда. С развитием лесного хозяйства и образованием леспромхозов население станции Сабик увеличивается. На станции Сабик открыт лесоучасток от Староуткинского леспромхоза, в который входили: Становая, Баская, 1-ая Северная, 2-ая Северная и Васильевские углепечи, Берлога и Сабикинский лесопункт.

В 1937 году в пристанционном поселке Сабик открываются новые

подразделения, обозначающие оживление жизни. Это изба – читальня, школа, медпункт, клуб в который на общественные деньги была куплена киноустановка. Жизнь перемещает свои акценты в сторону станции Сабик настолько, что в 1939 году жители обращаются в ШАЛИНСКИЙ исполком депутатов трудящихся с ходатайством о переименовании ШАНИНСКОГО сельского Совета в Сабиковский.

В 1935 году появляется здесь комсомольская организация (первые комсомольцы Феденев Николай Михайлович, Ярин Александр Петрович).

Но Сабиковским сельский Совет стал именоваться гораздо позже, после 1956 года.

Название поселка имеет тюркское звучание. Предание говорит, что инженер – геодезист, из тех, кто прокладывал профиль будущей железной дороги, был по национальности башкир. Конечно, он в душе был поэт и, попав в здешние красивые места весенней порой, был пленен красотой холмов, поросших цветущей черемухой, калиной и рябиной. Вот тогда впервые прозвучало «Са – бике», что в переводе с башкирского означает «белая ветка» Так и появилось название станции Сабик.

На лесозаготовительные работы съезжались люди со всех концов страны, насчитывалось до 18 национальностей. В основном это были русские, татары и башкиры. Мордва и украинцы, белорусы и марийцы, казахи и удмурты. Почти все народности говорили свободно на своих языках. Интересно, что можно было услышать речь на финском и немецком языках, на латышском и польском. Это были молодые здоровые люди. Население поселка составляло более трех тысяч человек. Здесь они женились, создавали семьи, да так и остались.

Жили все дружно, работали бок обок, воспитывали и учили детей. Традиционно проводили праздники : мусульманский Сабантуй и русскую Масленицу, ходили друг к другу в гости , среди жителей много было хорошо играющих на гармошке. Пели песни, заводили пляски.

Выписывали много газет и журналов на своих национальных языках, посещали активно библиотеку, где имелась литература не только на русском, но и на татарском и башкирском языках.

Но со временем та жизнь, как бы осталась в прошлом. Уже повзростали дети, большими стали внуки, и правнуки исправно навещают своих прабабушек и прадедов. Люди продолжают жить, своими воспоминаниями, делятся друг с другом, с приезжими (дачниками), которые все чаще стали селиться в нашем поселке.

На сегодняшний день население поселка составляет чуть более 600 человек. Чисто татарских семей почти нет, все браки смешанные. Но во многих семьях сохранились свои народные традиции и обряды, что очень радует нас. На праздники пекут русские пироги с капустой и национальный сладкий чак-чак, делают татарский кыстыбый и мордовскую пшенку, есть жители, которые сохранили язык, свободно и охотно разговаривают и на русском языке и на своем родном. Живут так же дружно и весело, ведь мы давно все породнились, да по несколько раз.

Одним из приоритетов государственной политики на сегодняшний день в многонациональной России признано сохранение культурного наследия всех народов нашей великой Родины во всем их этническом и языковом многообразии.

Сельские библиотеки, как хранители культурного наследия и традиций этноса активно оказывают содействие в сохранении национальной самобытности, развитии родного языка и национальной культуры в своих родных селах. Там создаются благоприятные условия для межэтнического общения, всем прививается уважение к своей культуре и культуре своих народов.

В последнее время, я как, житель своего родного села и как, библиотекарь, заметила, что у людей все больше стал проявляться неподдельный интерес к своему прошлому, к культуре и родному языку. Стали больше интересоваться историей села, своей родословной, людьми, которые когда – то давно поселились в этих краях. Да и проблема терпимого отношения к людям иной национальности становится все актуальней. Все большее распространение среди нас получают недоброжелательность, озлобленность, агрессивность. Не хватает толерантности, а проще говоря, взаимоуважительного, благожелательно – терпимого отношения друг к другу.

Вот уже третий год успешно продвигает свои идеи по популяризации толерантности межнациональный клуб «Дуслык» при Са-

биковской сельской библиотеке. Совместно с Советом ветеранов поселка, женским клубом общения «На досуге» организовываем праздничные чаепития для односельчан, встречи со знаменитыми жителями, старожилами поселка. Не забываем своих престарелых сельчан, тружеников тыла которым устраиваем встречи и концерты на дому. Приносим поздравления с юбилеями, знаменитыми датами. При помощи учеников, соседей и работников почты производим на дому обмен книг, стараемся во время принести журнал или газетку.

Эти встречи всегда проходят в теплой и дружественной обстановке. На концертах звучат песни не только на русском, но и на татарском и мордовском языках. Дети с завидным усердием танцуют под башкирскую музыку, рассказывают стихи Мусы Джалиля. А стихи великого народного поэта Габдуллы Тукая декламируют не только на русском, но и на татарском и английском языках. Для читателей, интересующихся национальной литературой, любителей чтения на родном татарском и башкирском языках выделен и оформлен стеллаж. Ежегодно выписываем периодические издания на татарском языке: журнал-газета «Юлдаш», «Саляметлек», детский журнал «Салават купере». Ежемесячно получаем газету Постоянного Представительства РТ в Свердловской области «Саф чишма». Она выпускается и на русском и на татарском языках, наши жители обожают ее получать. С большим воодушевлением и желанием следим за жизнью мусульманского народа по телевидению (ТНВ – татарское народное вещание «Новый век»). С удовольствием смотрим концерты, кинофильмы, встречи, конкурсы, фестивали. С любопытством и удивительным восторгом детишки заглядываются на мультфильмы на татарском языке.

Дружеские, профессиональные и деловые партнерские отношения связывают нас с Постоянным Представительством РТ В Свердловской области, областной межнациональной библиотекой и универсальной научной библиотекой имени Белинского. Участвуем в конкурсах, фестивалях, встречах. Дипломами и ценными подарками были награждены наши дети за участие в знаменитых «Джалиловских», и «Тукаевских» чтениях. Посещаем семинары, научно-практические конференции, встречаемся с представителями Министерства культуры, редакторами газет и журналов, руководителями

различных этноэкспедиций, обсуждаем лучшие этнокультурные проекты. За участие в конкурсе на лучшую журналистскую работу «Урал - многоликий»(писали очерки, статьи, рассказы о своем родном крае, о наших односельчанах) **получили Диплом победителя в номинации «За вклад в формирование дружественной среды межнационального общения на территории Свердловской области (СМИ муниципальных образований Свердловской области)**. Занимаемся учебой, посещаем курсы повышения квалификации и профессионального мастерства.

Опытом работы в продвижении идей межэтнической толерантности средствами библиотеки мы делились на Всероссийской научно – практической конференции «Гармонизация межэтнических отношений и развитие национальных культур: опыт, проблемы и перспективы мультикультурного обслуживания в России», которая успешно прошла в нашей сельской библиотеке 10 апреля . Население поселка многонациональное, и такие отношения, как доброжелательность, терпение, уважение, милосердие должны прививаться моим односельчанам с детства. Кроме доклада на конференции прошла презентация фильмов о работе нашей библиотеки, о деятельности клубов общения, которые сняли тележурналисты с ПП РТ в Свердловской области. Участникам и гостям конференции представили концерт. Стихи Габдуллы Тукая на татарском, русском и английском языках прозвучали под громкие аплодисменты. Задорные, бойкие и веселые песни в исполнении вокальной группы «Ивушка» никого не оставили равнодушными. На мордовском языке исполнили не только частушки, но и музыку на губной гармонике. С большим желанием и усердием показали татарский танец.

На нас, специалистов образования, культуры и искусства возлагаются задачи воспитания толерантности в молодежной и подростковой среде. Таким образом , воспитание толерантности, связь культур разных народов зависит в первую очередь от создания условий для формирования уважительного отношения к обычаям и традициям народов, проживающих рядом, через изучение национальной литературы и народного творчества.

В поселке ежегодно традиционно стартуют красивый мусульманский праздник Сабантуй и веселая русская Масленица, съезжаются

дети, внуки, гости с далеких сторон, которые когда-то жили в нашем селе. Не оставляют нас без внимания и приглашения на районный праздник народного единства «Урал – единая семья», где мы традиционно представляем татарскую культуру, кухню. В этом году мы представили еще одну национальность, проживающую в Сабике – мордву.

Интересное и полезное сотрудничество сложилось с Областным фильмофондом. В Дни кино Республики Татарстан в Свердловской области работники предложили нам фильмы: документальные, короткометражные художественные, мультипликационные. Наша библиотека организовала просмотр этих фильмов в Доме культуры, желающим была оказана возможность посмотреть фильмы на дому.

Плодотворными успехами и творческими подъемами проходят отчетные концерты и работы клубов общения, торжественный митинг к Дню Победы, часы мужества, библиотечные уроки, различные асоциальные акции, месячники, мастер – классы, теплые встречи со старожителями – односельчанами, военно – патриотическое и правовое воспитание, дружественные выезды с концертами в соседние поселки района. Так как в поселке много жителей преклонного возраста часто проводятся добровольческие акции «Помоги ветерану».

Особую значимость в деятельности библиотеки приобретает воспитательная работа. Стремимся оказывать положительное влияние на читателей, прививать любовь к книге, воспитывать культуру чтения, такие общечеловеческие качества, как честность, добросовестность, правдивость, порядочность. Основная цель работы с детьми, это конечно же приобщение ребят к миру духовной культуры с помощью книги, не книжных материалов. Для полного раскрытия проводимых мероприятий мы стараемся использовать различные методы работы с читателями, например: урок-беседа, урок-дискуссия, литературные путешествия, часы мужества, театрализованные музыкальные спектакли по прочитанным книгам,, еще дети очень любят путешествия, поездки, экскурсии . Обязательно используем наглядные формы(различные выставки, просмотры кинофильмов). Немаловажное значение имеет место проведения таких уроков, поэтому по возможности обязательно меняем зону общения, напри-

мер, кинофильмы игровые моменты в зале Дома культуры, а такие библиотечные уроки, как о профессиях, на рабочих местах. Насыщенной и интересной является работа по краеведению: встречи с жителями села, подвергшихся, сталинским репрессиям, знаменитыми людьми поселка, поездки в музеи, встречи с «детьми войны», которые ведают нам о грозном военном детстве. С детьми младших классов проводятся занятия по программе «Музейно – краеведческая деятельность», которые сопровождаются играми, викторинами, путешествиями по лесным тропам и экскурсиями по историческим местам родного села. Своеобразное удивление и неподдельный интерес вызывают у наших пользователей, жителей и гостей поселка музейные экспонаты, которые мы собираем и бережно храним в библиотеке. Ведь они хранят в себе и несут нам информацию о жизни предков наших. На основании таких занятий, экскурсий дети вводятся в сферу человеческой культуры, приобщаются к миру духовных ценностей, развивают эстетические восприятия окружающего мира.

Результатом совместной с партнерами и спонсорами работы, доброго взаимопонимания, теплого отношения к моим односельчанам явилось приобретение музыкального оборудования (микшер, колонки, микрофоны, ноутбук, видеофотоаппарат, мультимедийный проектор, экран). Житель Екатеринбурга, который много лет знает и болеет душой за наше село помог нам в приобретении концертных костюмов для вокального коллектива, другой спонсор подарил нашим детям поездку в Кунгурскую ледяную пещеру. В день окончания школы выпускникам – активным читателям и участникам художественной самодеятельности были вручены памятные подарки.

В числе девяти делегатов от Конгресса «Татары Урала» Свердловской области мне выпала почетная миссия представлять нашу область на Втором Всемирном форуме татарских женщин, который проходил в Казани. В рамках программы мы посетили несколько гимназий и лицей – интернаты. Поразила форма учащихся, этика общения, эрудиция, культура речи и знание детьми нескольких языков. В культурной программе были приглашены в театр Г.Камала на спектакль «Любить вечно», на торжественный вечер, посвященный 100-летию женского журнала «Сююмбике». Неизгладимое

впечатление осталось от посещения объекта всемирного наследия – Казанского кремля. В резолюции форума рекомендовано: уделять неослабное внимание развитию татарского женского движения, всемерно поддерживать создание новых женских организаций на местах, расширять сотрудничество с общественными организациями по проведению конкурсов, фестивалей, олимпиад и различных акций, направленных на укрепление семьи, возрождение национальных обычаев и традиций, изучение родного языка.

Я, как женщина, мама и бабушка, и как участник этого форума, хочу сказать, что это касается не только татарских женщин, но и женщин любой национальности. Один великий педагог сказал: «Женщина должна быть во сто раз мудрее мужчины, потому что миссию продолжения рода человеческого, сохранения и приумножения духовных богатств человеческая природа возложила именно на нее!» Огромная, поистине государственная ответственность возлагается на женщину – мать за здоровье наших детей, за их умственное и физическое развитие, воспитание, наконец, за их будущее.

Указом Губернатора Свердловской области «За успехи в разработке и внедрении инновационных проектов в библиотечной сфере», мне присуждена премия, которую я подарила в фонд Чулпан Хаматовой «Подари жизнь».

Стендовые доклады

Популяризация книг и продвижение чтения в этнокультурном комплексе «Атамань» (опыт общедоступных библиотек Краснодарского края)

**Малевинская Ирина Ивановна,
заместитель директора по научно-методической работе
ГБУК КК «Краснодарская краевая универсальная научная
библиотека
им. А.С. Пушкина»**

Кубань представляет собой один из крупнейших поликультурных регионов России, где проживает более 5 млн. человек 124 национальностей. В Краснодарском крае образовано три центра национальных культур, 57 национальных образовательных учреждений, работает Межведомственная комиссия по вопросам межнациональных отношений, зарегистрировано 696 религиозных организаций (1). 1046 общедоступных библиотек Краснодарского края принимают участие в организации информационной поддержки краевых и муниципальных фестивалей национальных культур, фольклорных праздников, Дней национальных культур народов Кубани.

Губернатор Краснодарского края Александр Николаевич Ткачев, Законодательное Собрание и общественность края прилагают немалые усилия для поддержки и распространения идей духовного единства и межэтнического согласия, считая это залогом успешного развития региона. С 2005 г. на территории региона реализуется краевая целевая программа гармонизации межнациональных отношений и развития национальных культур.

Для Кубани, объединяющей основой, которая позволяет сохранять мир, согласие и взаимопонимание в регионе, является самобытная народная культура казачества. Она – важнейшая духовная

составляющая связи поколений и эпох.

Несколько лет назад всего за три месяца всем миром (по обычаю по сих пор бытующему в кубанских станицах) в Темрюкском районе Краснодарского края, на берегу Азовского моря был построен этнокультурный комплекс «Атамань».

Уникальный музей под открытым небом - это своеобразная Кубань в миниатюре, символ традиционной казачьей культуры, которую любят, гордятся и берегут. Каждая песчинка дышит тысячелетней историей этой древней земли, хранящей секреты фанагорийского царства и скифов, легенды Тьмутараканского княжества. Именно на этот берег более двухсот лет назад ступили казаки, чтобы на века обосноваться на кубанской земле.

В этнографическом комплексе «Атамань» 44 муниципальных образований края на территории в 20 га проложили четыре улицы, на которых с исторической точностью восстановили казачьи курени и различные постройки - хату атамана и кузнеца, пасеку, харчевню, мельницу, часовню. Неизменной популярностью туристов пользуются избушка Бабы Яги и домик колдуна. Надписи для туристов на уличных указателях сделаны на «балачке»: кинозал – поглазейня, школа – грамотейня.

На подворьях посетители имеют возможность сесть за гончарный круг, поучаствовать в старинных казачьих обрядах, отведать кубанских разносолов, купить в качестве сувениров предметы декоративно-прикладного искусства.

Этнографический комплекс Атамань стал курортной жемчужиной и туристическим объектом, какого нет ни в одном уголке России. С мая по октябрь здесь проходят экскурсии, фестивали, тематические программы и выставки. Экскурсоводами выступают работники культуры из муниципальных образований края.

С учетом того, что на этой благодатной земле побывал Пушкин и воспел «у Лукоморья дуб зеленый...», а М.Ю. Лермонтов написал свою знаменитую Тамань» библиотекари края используют любую возможность для продвижения книг и чтения.

Хата учителя на подворьи Щербиновского района называется «Грамотейня». Здесь рассказывают о том, как учились казачата. Комнаты - настоящий класс того времени со старинными партами,

алфавитом и классным журналом. В списке 10 учеников. На стене висят заповеди казака, расписание занятий, карта Кубанской области 1902 года.

27 мая 2013 года, в Общероссийский день библиотек на подворье «Грамотейня» была торжественно открыта «Читальня». Она воспроизвела внешний вид библиотеки, организованной казаками в 1873 году. На полках представлены книги православной тематики и произведения писателей-классиков XIX века. На выставочных витринах демонстрируются старинная суммарная книга по учету библиотечного фонда и подшивки газет «Кубанские областные ведомости». Особое внимание посетителей привлекает альбом «Дарителей». В него внесены имена тех, кто жертвовал книги в фонд «Читальни». Вице-губернатор Г.Д. Золина подарила читальне замечательные книги: «Музеи Кубани», «Древнее золото Кубани», «Казаки на рубежах Отечества», «Традиционный костюм черноморского казачества» и другие.

В работе «Читальни» принимают активное участие библиотекари всех сельских поселений Щербиновского района. Они проводят обзоры, экскурсии, рассказывают об истории книг и библиотечного дела на Кубани. Ведется «Тетрадь учета народных чтений». В Книге отзывов оставлены благодарственные записи читателей – гостей из Ханты-Мансийска, Сургута, Москвы, Тулы, Анапы, Геленджика и других городов России: «Просто супер. Атамань – восьмое чудо света. Самое классное место на земле!».

Хату писаря Остапа Курыця-Лапа обустроил Кореновский район. В хате висит высказывание: «Что напишет писака, не слижет и собака». На письменном столе – чернила из бузины, в коробочке – песок, которым посыпали чернила для быстрого высыхания. На полках стоят важные документы: войсковая канцелярия, межевание земли, книга для записи приказаний, именной список и другие.

При участии и информационном обеспечении работников общедоступных библиотек Краснодарского края в этнографическом комплексе «Атамань» проходят фестивали «Мир Кавказу», «Легенды Тамани», «Кубань мастеровая» и «Атамань православная», тематические программы «Легенды о ложках», фестиваль вареников, кубанского сала и т.д.

Накануне большого праздника Покрова Пресвятой Богородицы состоялся фестиваль православной культуры. Демонстрировались коллекции икон, православных крестов, колокольчиков, изделия декоративно-прикладного искусства (вышивки, фигурки ангелов и много других предметов).

На подворье Успенского района библиотекари подготовили выставку рисунков православных храмов, выполненных в стиле лубочного искусства. Посетителям рассказывали о русском лубке, на память дарили тропарь Покрову Пресвятой Богородицы, а также буклет «Пусть хранит Богородица Вас под своим покровом!». Дети с большим удовольствием звонили во все колокольчики, которые были представлены на экспозиции «Колокола и колокольчики» и занимались выкатыванием восковых свечей. Литературная программа была представлена творчеством Литовченко Любовь Андреевны, которая читала свои стихотворения из цикла «Я ищу свою душу в стихах».

Работники МБУ «Успенская поселенческая детская библиотека» участвовали в фестивале кубанской кухни и сала и провели на подворье харчевни «Околица» познавательную-развлекательную программу «Всё о сале!»

Посетители за участие в кулинарных викторинах и конкурсах, посвященных блюдам национальной кухни, получали не только заряд хорошего настроения, но и вкусные призы – бутерброды с салом. На память о фестивале работники Успенской поселенческой детской библиотеки вручали гостям памятки-закладки об истории возникновения сала, о его полезных свойствах, о способах засолки, а также брошюры с рецептами под названием «Сало. Роман длиною в жизнь...».

Отделом библиографии, справок и информации центральной городской библиотеки им. Горького ЦБС города Новороссийска подготовлен и издан путеводитель по этнографическому комплексу «Атамань», рассказывающий об открытии комплекса в 2009 г., экскурсионных объектах: «Подворье без греха», «Подворье цирюльника», «Подворье гончара», «Трактир «Цыбулька» и т.д.

В Темрюкском районе ККУНБ им. А.С. Пушкина при поддержке Министерства культуры Краснодарского края ежегодно проводит

обучающий Всероссийский семинар библиотечных специалистов. В программу занятий обязательно включается обмен опытом работы и экскурсия в «Атамань». В ноябре 2013 года в Краснодарской краевой универсальной научной библиотеке имени А.С. Пушкина при поддержке Российской библиотечной ассоциации (Круглый стол «Библиотечное обслуживание мультикультурного населения») состоялась международная научно-практическая конференция «Библиотеки юга России: культурное и языковое многообразие и взаимодействие», на которой был обобщен опыт библиотечной, библиографической, информационной и культурно-просветительской деятельности и принята резолюция, направленная на укрепление и развитие межкультурного диалога в обществе (2).

Краснодарский опыт популяризации книг и продвижения чтения показывает, как библиотеки располагая уникальным информационным потенциалом, участвуют в сохранении культурного наследия и народных традиций, в воспитании духовности и патриотизма «Во славу Кубани, на благо России».

Библиографический список

- Чаднова, И.В. Международная научно-практическая конференция «Библиотеки юга России: культурное и языковое многообразие и взаимодействие» : Электронный ресурс // Режим доступа: http://www.rba.ru/content/news/vid_news_str.php?id=2510. – Загл. с экрана.
- Библиотеки юга России: культурное и языковое многообразие и взаимодействие : материалы международной научно-практической конференции (12-15 ноября 2013 года, город Краснодар) / Министерство культуры Краснодарского края ; ГБУК КК «Краснодарская краевая универсальная научная библиотека им. А.С. Пушкина» ; Российская библиотечная ассоциация ; Круглый стол «Библиотечное обслуживание мультикультурного населения» ; [сост. И.И. Малевинская]. – Краснодар, 2013. – 113 с.

Роль фонда культуры имени Мажита Гафури в популяризации творчества Мажита Гафури в поликультурном мире

**Камаева Люция Музакировна,
фонд культуры имени Мажита Гафури (г. Уфа)**

Целью создания и деятельности Фонда является: поддержка и развитие культуры, науки, литературы и искусства в республике Башкортостан, содействие проведению в Республике Башкортостан Гафурийских литературных чтений, дня памяти Гафури, сохранению мест, связанных с именем М.Гафури в Уфе, Республике Башкортостан и за ее пределами, популяризация творчества М.Гафури и других классиков башкирской литературы, искусства, систематизация литературного наследия Гафури, исследование его жизни и творчества.

Для достижения целей и задач перед фондом ведутся разнообразные формы работы по следующим направлениям:

- подготовка и издание книг писателя и о нем – издано восемь книг на русском, башкирском языках, а также совместно с международной организацией ТЮРКСОЙ к 130-летию со дня рождения Мажита Гафури сборник его избранных стихов на турецком языке;
- проведение литературных встреч с учащимися и студентами, учителями, читателями в учебных заведениях, в библиотеках, национально-культурных центрах. Особенно тесно Фонд сотрудничает с республиканским татарским культурным центром «Килимово», башкирским культурным центром «Саит-баба» Гафуийского района, чувашским культурным центром Республики Башкортостан, обществом дружбы «Башкортостан - Болгария», Болгарским культурным центром (г.Москва), Народным читалищем «Добре Войников» (г.Шумен, Болгария), обществом дружбы «Республика Македония – Россия», Обществом башкирской культуры «Агидель» (Таллинн, Эстония), Обществом татарской и башкирской культуры имени Мажита Гафури Свердловской области (г. Екатеринбург), который является коллективным членом Фонда культуры имени Мажита Га-

фури, Всемирным конгрессом башкир, татар, болгар, ТЮРКСОЙ, ЮНЕСКО и др. К примеру, совместно с Обществом татарской и башкирской культуры имени Мажита Гафури Свердловской области под эгидой Уральского университета и Уральского отделения РАН провели в 2010 году «Гафурийские чтения», где Мажит Гафури был признан уральским писателем;

- поездки на автобусах «По местам Мажита Гафури» в Гафурийский район Башкортостана, Оренбург, Казань, Екатеринбург, где экскурсанты знакомятся с достопримечательностями мест посещения, историей, культурой населения, творческой биографией Мажита Гафури;

- проведение научно-практических конференций, посвященных творчеству Мажита Гафури; среди них в Уфе состоялись Российские научно-практические конференции «Взаимопонимание культур и проблемы национальной идентичности», и «Творчество Мажита Гафури – источник идей справедливого общества и мира», посвященные 125-ти и 130-ти летию со дня рождения Мажита Гафури;

- встречи в литературной гостиной «За самоваром у Мажита Гафури» в Мемориальном Доме-музе народного поэта в Уфе, на которых проходят мастер-классы с писателями, журналистами, артистами, презентации книг;

- организация и проведение творческих конкурсов «Мы читаем Мажита Гафури», который из года в год набирает все большую популярность: растет число участников и номинаций. Благодаря расширению географии участников конкурс приобрел международный статус.

Ведется работа по переводу произведений Мажита Гафури на разные языки, среди них на английский, болгарский, македонский, турецкий, чувашский языки.

Большую роль в пропаганде творчества Мажита Гафури и деятельности Фонда его имени играют библиотеки. Многие мероприятия: творческие встречи, презентации и выставки книг, конкурсы чтецов проходят в стенах Национальной и городских библиотек, специализированной библиотеки Всероссийского общества слепых (ВОС).

Библиотерапия как метод адаптации трудовых мигрантов

**Кашкаров Андрей Петрович,
инспектор федеральной миграционной службы
Управление ФМС России
по г. Санкт-Петербургу и Ленинградской области
(г. Санкт-Петербург)**

Поскольку литература стала действенным и перспективным средством в адаптации к новым условиям жизни, специалисты библиотечного дела обращают внимание и на такое явление (метод) как библиотерапия. Библиотерапия в данной части несомненно оказывает «лечебное» воздействие на мигранта, осуществляемое при помощи чтения, литературы в целях нормализации или оптимизации его психических, а через них физиологических процессов организма. Это проявляется в том, что те или иные восприятия, связанные с ними чувства, влечения, желания, мысли, усвоенные с помощью книги, восполняют недостаток собственных образов и представлений, заменяют болезненные мысли и чувства или направляют их по новому руслу, к новым целям. Таким образом, можно ослаблять или усиливать воздействие на чувства человека, для установления его душевного равновесия. Преимущества библиотерапии составляют: разнообразие и богатство средств воздействия, сила впечатления, длительность, повторяемость, интимность и др. Кроме того, библиотерапия - суть основанное на литературе самовыражение через творческое сочинение. При этом возможно совершенно свободное выражение (о чем хочу, что хочу и как хочу), так и заданные темы. В библиотерапии терапевтический эффект основан на законе Геннекена: главный герой любого литературного произведения всегда - автор. Сюда же относится и автобиографический метод, и сочинение драматических произведений, и стихосложение, ведение дневников, написание писем (в обычном и электронном виде, что дает общение с родными, находящимися вдали) и многое другое.

По схеме, предложенной психологом А.М. Миллером еще в 1979

году, сегодня в отношении читателя-мигранта, самостоятельно обратившегося в библиотеку за помощью в подборе книг, литература рекомендуется применительно к конфликтам: на почве ущемленной чести, на почве потерь близких, на почве трагедий любви, препятствий в труде и срывов коммерческих планов, на почве неудовлетворенных бытовых ситуаций.

Восприятия, чувства, интересы, возможности «местного» читателя и приезжего мигранта различны.

Практика показывает, что для литературы с ожидаемым от нее терапевтическим эффектом особенно важны: взаимосвязь произведения с актуальным состоянием и проблемами самого читателя в сложный для него адаптационный период, наличие специфических знаний, факторов, позволяющих находить суть, причину явлений, быть независимым от авторитетов. Необходимо наличие кратких, точных формулировок для разнообразных жизненных ситуаций, создающих реальное представление о том, каким должен быть мир, с выявлением противоречий между идеалами и реальностью. Особенно хорошо, если в литературе, выданной читателю-мигранту для ознакомления и изучения, описаны практические случаи, произошедшие с другими людьми почти в аналогичной ситуации.

Основные задачи библиотерапии мигрантов: давать достаточные для правильной, оптимистической ориентации знания, устранять неправильные представления о своей роли, отношениях окружающих к нему и его к окружающим ориентировать в процессе преодоления имеющихся или возможных проблем.

К примеру, философская литература помогает получить знания о себе, других, о мире; понять неизбежность разницы и определенного конфликта между внешним, реальным миром и внутренним субъективным; между тем, что может быть, должно быть и тем, что есть. Это понимание читателю-мигранту приносит успокоение, удовлетворение, направляет его деятельность в созидательное русло. К такой литературе относится часть культурной критики, публицистики, истории литературы, истории философии.

Биографическая и автобиографическая литература, описывая яркие личности, их выдающиеся достижения и жизненные трудности, помогает читателю-мигранту быстрее и лучше понять себя, свои

трудности, найти немало общего с мыслями и судьбами выдающихся людей.

Классическая литература обладает огромными возможностями самого различного воздействия и поэтому отличается сложностью практического применения. Нередко приходится ограничиваться небольшими малоизвестными произведениями, избегая наиболее популярных и изучаемых в школе, так как с ними связаны определенные ассоциации. Современная зарубежная беллетристика необходима тем мигрантам, которым чужда классическая литература. Особенно полезна литература проблемная, критическая, указывающая такому читателю на его ошибки, заблуждения и способствующая их преодолению.

Критическая литература и публицистика помогают лучше разобраться в произведениях и открыть в них новое, связать литературу с актуальными событиями личной жизни. К примеру, публицистика сопоставляет идеалы с реальностью. Для критической литературы характерны четкость, наглядность отношений к явлениям. Она помогает правильнее воспринимать явления, избавляя от зависимости чужих авторитетов.

Юмористическая и сатирическая литература особенно успешно учит более широкому, объективному взгляду на себя и других людей, а также своеобразной психологической защите. Суть юмора общеизвестна – это обнаружение смешных сторон в любых явлениях, даже неприятных и преобразование их. Юмор позволяет читателю-мигранту более свободно, раскрепощенно выражать себя в трудных ситуациях самого разнообразного характера. Это помогает в адаптации.

Библиотерапию можно условно разделить на два вида:

1. Целенаправленная – способствующая воспитанию силы воли, оптимизма, утверждению веры в себя.

2. Нецеленаправленная – служащая для того, чтобы поднять настроение, отвлечь читателя от навязчивых мыслей о проблеме.

Как пример, в жанровом отношении юмористическая литература представлена в чтении детей литературными сказками, поэмами, стихами, повестями, рассказами. Книги писателей – юмористов: А. Барто, С. Маршака, Б. Заходера, Д. Хармса, С. Михалкова и другие

– в области поэзии, Е. Шварца, Н. Носова, Ю. Сотника, Л. Давыдычева, В. Драгунского, В. Голявкина, Э. Успенского – в области прозы апробированы в качестве библиотерапии мигрантов, получен реальный терапевтический эффект.

Афористическая литература содержит в себе наиболее ясные образы, такие, как отточенные идеи, нередко парадоксальные, но всегда совершенно законченные и категоричные. Она легко усваивается и применяется больными даже с заметными психическими нарушениями, помогает вносить порядок в психическую деятельность, динамику. Клиент библиотеки – мигрант привыкает спокойнее относиться к крайностям, противоречиям, различным жизненным катаклизмам. И что немаловажно, тем же спокойным примером положительно воздействует на круг своего общения, особенно если он сам в нем – авторитетен.

Фольклор или сказка знакомит людей с мировоззрением народа. Из поколения в поколения передавались те произведения, которые нравились большинству и которые удовлетворяли основным психическим потребностям людей. Утверждением добра, правды и справедливости фольклор может стимулировать неспецифические психотерапевтические процессы. Эту литературу используют для детей в ситуациях сложной адаптации, для осознания ими основных трудностей, проблем, для локализации конфликтного поведения в школе и семье, во дворе со сверстниками, для улучшения контакта с родителями и др.

Научно-фантастическая литература отличается выходом за границы привычного, характерные для болезни, что страшит, и в то же время является необходимой для многих клиентов-читателей. Доводя до крайности некоторые свойства человека, ситуации, отношения фантастическая литература позволяет лучше понять крайности своих ощущений, чувств, влечений; стимулирует продуктивную активность мигранта-рабочего.

Детектив, равно как и приключенческая литература занимает значительное место в библиотерапии. Эти жанры наиболее популярны, доходчивы.

В детективе высвечиваются многие жизненные явления, обычно остающиеся в тени. Не будем забывать, что и мигрант, испытываю-

ший трудности в чужом городе - та же жертва обстоятельств. Всегда помните об этом в работе с данным контингентом читателей; это особые клиенты. Для них также конденсируются многие явления. Для библиотерапии характерны особенности: большое внимание негативным чувствам, тренировка интуиции, таинственность, как способ познания действительности или даже обязанность читателя подозревать всех, разоблачение романтического понимания жизни, морали, порядочности. Демонстрация того, что за красивым фасадом нередко скрывается грязь и корысть. Она побуждает читателя-мигранта к смелости, риску, находчивости. Как детективную можно использовать и мемуарную литературу о разведке, войне и т.д. Эффективна при сложных психологических ситуациях, в том числе при выявленных по внешним признакам депрессиях.

Драматургия на некоторых читателей-мигрантов может оказать сильное влияние именно благодаря большой концентрированности действия и наглядности. При чтении пьесы легче отождествиться с героем, чем при чтении романа. Пьеса лучше учит диалогу и правилам общения. Пьеса может выполнять роль лечебного театра, там, где мигрант-читатель перевоплощается (в чтении), свободен в творчестве. Драматургию можно применить для самостоятельной поведенческой терапии, функциональных тренировок в семье трудовых мигрантов, рекомендовать этот жанр семейным парам с детьми.

Педагогическая литература может применяться наряду со специальной научной литературой - в аспектах тренировок, коррекции, формировании и развитии различных качеств, умения преодоления конкретных трудностей.

Юридическая литература, особенно раскрывающая актуальные вопросы правоповедения, правовой практики, и прецедентов, дает возможность разобраться в причинах многих видов неправильного поведения, как его собственного, так и окружающего; оценить степень вредности девиантного (отклоняющегося от нормы) поведения. Наиболее эффективно применяется в повседневной жизни и общении.

Узкопрофессиональная литература может дать очень ценный материал, благодаря возможности перенести опыт высокого профессионализма в практическую психологию, в бытовые ситуации.

Расхожее изречение «в России все секрет, но ничего не тайна» приписываемое декабристу Михаилу Лунину, на мой взгляд, вполне справедливо, если рассматривать успехи финских коллег, три десятка лет занимающихся таким интереснейшим вопросом, как библиотерапия, или лечение книгой. В нашей стране, разумеется, знают об этом направлении, и даже исследовали его, имеются публикации. Но до того, чтобы всерьез и предметно заинтересоваться разработками коллег из Финляндии, наладить прочные добрососедские отношения и профессиональные контакты, дело не доходило.

Финский опыт в области библиотерапии представляется столь же полезным, как их опыт в других областях.

Библиотерапия как наука получила обоснование относительно недавно, в начале XX века. По определению, принятому Ассоциацией больничных библиотек США, библиотерапия – это «использование специально подобранного для чтения материала как терапевтического средства в общей медицине и психиатрии с целью решения личных проблем при помощи направленного чтения». И сегодня в России библиотерапией так или иначе занимаются многие. По сути, дипломированные специалисты в «аттестатах» которых указана специальности «библиотекарь-психолог» (иногда еще преподаватель), а таких специалистов долгое время готовили МГУКИ и СПбГУКИ (и другие профильные вузы), по своему багажу знаний ближе всего именно к библиотерапии. И таких специалистов выпущены тысячи. Сегодня они разбросаны по стране и занимаются кто-чем. Библиотекари-психологи – это не библиотековеды, не библиографы и не психотерапевты. И мне пришла на ум задумка - почему бы наладить контакт с Обществом библиотерапевтов Финляндии. Известно, что такое общество существует, но найти его прямые контакты крайне затруднительно. Идея создания профессионального общества библиотерапевтов в Петербурге (Россия) не так уж бесперспективна. А контакты для связи с заинтересованными в профессиональном общении финскими партнерами, занимающимися смежной проблематикой могут привести для заинтересованных в России лиц.

Сведения об интересующем нас обществе вполне доступны после небольшого внимания к этим источникам. Удивительно, что эта тема не разрабатывалась в научном сообществе России сколь угодно

широко, в недрах российского психологического общества (РПО) в частности в его Петербургском отделении такие сведения получить не удалось.

Между тем сведения могут оказаться полезными тем, кто по тем или иным обоснованиям решил посвятить себя изучению такого состоявшегося явления в жизни как «лечение книгой», занимается проблематикой в признаваемом научным сообществом коллективе. Но не у каждого было и есть желание довести успехи финских специалистов до коллег в России, «русифицировать» результаты этих исследований. Дополнительным аргументом к сказанному является то, что довольно хорошо известно: новые идеи возникают именно на стыках наук, а поскольку ученый никогда не старается что-либо доказать, а старается лишь установить истину, то результаты деятельности специалистов в областях библиотечного дела (текст – как корректирующий, влиятельный и мотивационный инструмент воздействия) и медицины (терапевтический эффект для излечения недуга, особенно депрессии и посткризисного синдрома) могут быть полезны широкому читателю и заинтересованным лицам.

Особо примечательно, что первое официальное заседание финского Общества библиотерапевтов состоялось почти 33 года назад, 23 марта 1981 года.

Сегодня общество библиотерапевтов Финляндии имеет официальный сайт, разумеется, на финском языке. Однако, автоматический (машинный, с помощью встроенной в операционную систему ПК программы-переводчика) перевод текста на русский оказался невозможен, как и все подобные переводы, поэтому на первой стадии контактов мне пришлось без спешки перевести почти весь текст этого сайта с финского на русский. Его адрес: <http://www.kirjallisuusterapia.net>

Председатель Общества библиотерапевтов Финляндии госпожа Яана Хулден занимается вопросами общей организации общества и непосредственно вопросами библиотерапии. В правлении общества работают также секретарь госпожа Анна-Леена Рюхенен и госпожа Силья Мэки – главный редактор профессионального журнала библиотерапевтов Финляндии. В компетенцию Анны-Леены Рюхенен также входит принятие новых членов, вопросы издания и распро-

странения единого журнала общества. Госпожа Пиия Лайне администрирует Интернет-сайт общества.

Там же, на страничке Общества доступна информация по истории его создания.

Итак, библиотерапия в Финляндии начиналась в 70-х годах XX века как совместная работа библиотекарей и представителей институтов здравоохранения. Отголоски работы нескольких групп библиотерапевтов в Финляндии, результаты их экспериментов и исследований, публикации в финских и международных источниках достигали СССР. Как правило, терапия чтением тесно переплеталась с общей терапией, поиском эффективного решения и лечения таких диагностированных недугов как суицидальное и в общем смысле девиантное поведение, последствие семейных кризисов и мужской агрессии, депрессии различного генеза. Поэтому неудивительно, что первые энтузиасты и группы работали в больницах и в медицинской среде.

В одной из таких групп библиотерапии (при больнице Никкиля) активно работала профессиональный библиотекарь Лиина Линновара, направленная туда в именно в помощь штатному медперсоналу.

По инициативе профессора Калле Ахтен в больнице Лапинлахти в 1978 году была основана группа по использованию поэтической литературы при излечении больных.

Дипломированный психолог Юхани Иханус, психолог Хели Мертанен и библиотекарь Лина Сиппола являлись членами-учредителями нового общественного объединения. Они и еще десять единомышленников были первыми энтузиастами движения, первым председателем которого избрали Юхани Ихануса.

После учредительного собрания, члены общества начали плодотворную работу: организовали кружки единомышленников при психиатрических учреждениях, один, наиболее известный был расположен в Хельсинки на ул. Мусеокату. Основной вклад в эту работу внес психиатр Калеви Сеппала.

Вначале работы не все шло просто. Работа с потенциальными клиентами проходила в формате бесед и дискуссий. Темы для обсуждений выбирались из известных текстов англосаксонских изданий. Позже этот кружок стал базироваться в Городской библиотеке

Хельсинки на улице Рихардинкату.

Председателем Общества после Юхани Иханукса была избрана медицинский работник (фельдшер) Алиса Холодная, после нее - психиатр Калеви Сеппала и библиотерапевт Сейя Виитаниеми. Сегодня президентом общества является психотерапевт Яана Хулден.

Известна «библиопсихологическая теория» Н. Рубакина, из которой можно вывести обоснование методов современной библиотерапии. В своей работе «Среди книг» Рубакин писал: «Три великие силы содержатся в книге – знание, понимание, настроение». Что ж, наверное мало кто поспорит с тем, что среди этого триумвирата «настроение» особенно важно как здоровому («нет здоровых, но есть недостаточно обследованные») человеку, так и находящемуся в критической стадии заболевания.

В настоящее время библиотерапия (лечение чтением) привлекает все больше внимания научных и практических работников, в т.ч. и библиотечных, стремящихся максимально использовать «лечебные» возможности книги.

Особое значение имеет библиотерапия для практической работы с детьми. И особенно - среди детей имеющих вторичные дефекты и отклонения в развитии. Здесь поистине непочатый край работы. Накопленные стараниями признанных специалистов по детскому чтению наблюдения о психологических особенностях интеллектуальной деятельности детей еще не исчерпаны до конца, они ждут новых открытий, и международное сотрудничество или хотя бы внимание к успехам коллег, полагаю, пойдет только на пользу людям, дающим себе труд задумываться о сути вещей.

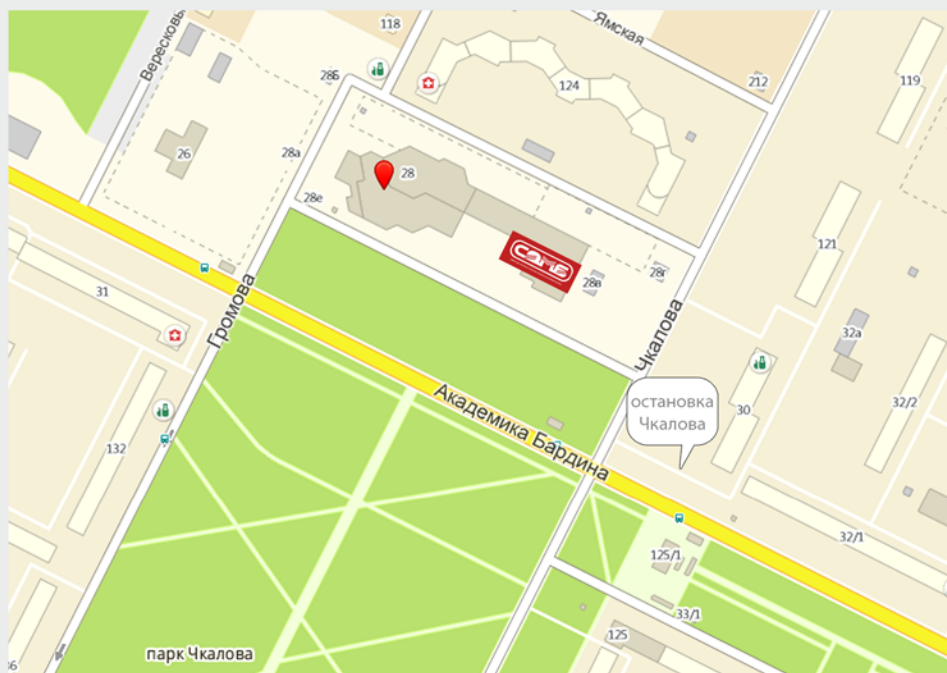
1. Коррекция настроения и эмоционального состояния с помощью книг. Особенности воздействия литературы на настроение и эмоциональное состояние читателя. Методика библиотерапии и библиотерапевтическая рецептура. Анализ жанров литературы, расположенных по степени их важности и возможности использования для библиотерапии. контрольная работа [28,4 К], добавлена 20.11.2010
2. Библиотерапевтический эффект художественной литературы.

Понятие библиотерапии и библиотерапевтической деятельности. Библиотерапия - направление работы библиотек с читателями. Воздействие с помощью средств библиотечной работы в дискомфортных и кризисных ситуациях. Выбор способов психологической защиты



СВЕРДЛОВСКАЯ ОБЛАСТНАЯ МЕЖНАЦИОНАЛЬНАЯ БИБЛИОТЕКА

СВЕРДЛОВСКАЯ ОБЛАСТНАЯ
МЕЖНАЦИОНАЛЬНАЯ
БИБЛИОТЕКА



620146, г. Екатеринбург,
ул. Академика Бардина, 28,
тел.: +7(343)240-26-52,
факс: (343) 243-17-00
www.somb.ru