

ГАРМОНИЗАЦИЯ МЕЖЭТНИЧЕСКИХ ОТНОШЕНИЙ И РАЗВИТИЕ НАЦИОНАЛЬНЫХ КУЛЬТУР: ЭТНОС В ПРОСТРАНСТВЕ БИБЛИОТЕКИ

Сборник материалов
научно-практической конференции



МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ СВЕРДЛОВСКОЙ ОБЛАСТИ

Государственное бюджетное учреждение культуры
Свердловской области

«Свердловская областная межнациональная библиотека»
(ГБУК СО «СОМБ»)

**ГАРМОНИЗАЦИЯ
МЕЖЭТНИЧЕСКИХ ОТНОШЕНИЙ И
РАЗВИТИЕ НАЦИОНАЛЬНЫХ КУЛЬТУР:
ЭТНОС В ПРОСТРАНСТВЕ БИБЛИОТЕКИ**

Сборник материалов
научно-практической конференции

12–13 апреля 2017 г.



Екатеринбург – Первоуральск

УДК 02
ББК 78.3
Г 20

Гармонизация межэтнических отношений и развитие национальных культур: этнос в пространстве библиотеки: сборник материалов научно-практической конференции / М-во культуры Свердл. обл. ; Свердл. обл. межнац. б-ка ; (сост. С. В. Кокорина). – Екатеринбург : СОМБ, 2017. – 244 с.

Сборник составлен по материалам Международной научно-практической конференции «Гармонизация межэтнических отношений и развитие национальных культур: этнос в пространстве библиотеки», проведенной 12-13 апреля 2017 года в Екатеринбурге и Первоуральске.

В сборнике опубликовано 29 докладов. Тексты печатаются в авторской редакции. За содержание материалов ответственность несут авторы.

Издание адресовано специалистам библиотечно-информационной сферы, а также всем, кто интересуется вопросами библиотечного обслуживания поликультурного населения, ролью библиотек в условиях многообразия национальных (этнических) культур.

Материалы сборника могут быть использованы в научно-исследовательской, методической и практической работе библиотек по поликультурной направленности.

УДК 02
ББК 78.3

ISBN 978-5-8295-0530-1

© ГБУК СО «СОМБ», 2017
© Коллектив авторов, тексты, 2017
© Кокорина С. В., сост., 2017

СОДЕРЖАНИЕ

От составителя.....	7
---------------------	---

АКТУАЛЬНЫЕ ПРОБЛЕМЫ БИБЛИОТЕЧНОЙ ТЕОРИИ И ПРАКТИКИ В УСЛОВИЯХ ПОЛИКУЛЬТУРНОГО ОБЩЕСТВА

Игумнова Н. П.

Теория и практика развития деятельности библиотек стран СНГ в области этнокультурного взаимодействия..... 11

Кокорина С. В.

Научные исследования последних лет в области библиотековедения, библиографоведения и книговедения, ориентированные на решение проблем поликультурного общества.....25

Подик И. В.

Влияние этнокультурной среды на чтение населения (на примере Республики Тыва).....47

Сатарова Л. Х.

Межкультурные коммуникации в формировании единого поликультурного пространства в библиотечно-информационной среде.....52

Соколов А. В.

Экология культуры в год экологии.....58

Третьяков А. Л.

Организация культурологических научных исследований в пространстве библиотеки в контексте формирования национально-культурной идентичности граждан современной России.....70

Чаднова И. В.

Межкультурный диалог в библиотеках: теоретические и практические аспекты.....77

СОВРЕМЕННОЕ СОСТОЯНИЕ И ПЕРСПЕКТИВЫ РАЗВИТИЯ ПОЛИКУЛЬТУРНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ БИБЛИОТЕК: РЕГИОНАЛЬНЫЙ АСПЕКТ

Быкова О. В., Колосов Е. С.

Библиотека как субъект реализации государственной национальной политики. На примере работы Свердловской областной межнациональной библиотеки.....87



Валинурова О. Н.	
Библиотека как мир национальной литературы.....	94
Гильфанова И. А.	
Роль специальной библиотеки в сохранении и обеспечении доступности национальной культуры для людей с проблемами зрения.....	103
Кондратьева Н. В.	
Курская областная научная библиотека им. Н. Н. Асеева – открытая площадка межнационального общения.....	109
Криксунова М. В.	
Библиотека как площадка для диалога культур: на примере Алтайской краевой универсальной научной библиотеки им. В. Я. Шишкова.....	115
Леонтьева Т. А.	
Полиэтническая среда: грани библиотечного общения.....	120
Лопухова В. И.	
Художественный перевод и популяризация национальных литератур.....	128
Медведева Л. А.	
В единстве исторической судьбы – многообразие национальных культур: сфера библиотечного обслуживания в Алтайском крае.....	132
Нестерова Н. В.	
Формирование культуры межнационального общения: опыт библиотек Брянской области.....	140
Пичугина Т. А., Мирошникова Е. В.	
Способы формирования толерантных культурно-коммуникативных практик в сфере межэтнического взаимодействия молодежи г. Екатеринбурга и Свердловской области средствами библиотек.....	147
Прудникова А. А.	
Деятельность общедоступных библиотек в поликультурном пространстве Санкт-Петербурга.....	164
Старинчикова О. Н.	
Каждый народ сказочник и художник.....	176
Чернуха Е. С.	
Детское чтение как важный интеллектуальный ресурс для формирования культуры межнациональных отношений.....	185
Шумина И. О.	
Библиотека в межкультурной коммуникации.....	192



ПОЛИКУЛЬТУРНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ МУНИЦИПАЛЬНЫХ БИБЛИОТЕК СВЕРДЛОВСКОЙ ОБЛАСТИ

Аптулаева Л. Г.

Библиотека – как центр национальной культуры и субъект формирования культуры межнационального общения. Опыт работы библиотеки-отделения № 3 (пос. Асбестовский) МБУК «ЦБС» МО г. Алапаевск.....201

Ваганова Ю. Р.

Деятельность Центра национальных культур в воспитании культуры межнационального общения в городской библиотеке № 2 городского округа Ревда в 2016 году.....204

Гарипова Г. Р.

Чтение литературы на татарском языке в условиях малого города: по результатам мониторинга.....209

Сарыгина Н. В.

Опыт социального партнерства «Центральной городской библиотеки» с национально-культурными объединениями Нижнего Тагила.....213

Ступченко Т. В.

Анализ работы творческой программы «Через книгу к миру и согласию» Первоуральского муниципального бюджетного учреждения культуры «Централизованная библиотечная система»..... 217

Феоктистова Н. И.

Работа библиотек Муниципального образования Красноуфимский округ в поликультурном обслуживании населения.....225

Фомина Т. С.

Библиотека как центр национальных культур: молодежный аспект (опыт работы по созданию Молодежной Ассоциации национально-культурных объединений).....233

Чикункова Н. А.

Обслуживание поликультурного населения в Пышминском городском округе..... 238



От составителя

На протяжении многих лет в Свердловской областной межнациональной библиотеке сложилась хорошая традиция проводить в апреле научно-практическую конференцию. С каждым годом она повышала свой статус, меняла тематику, но традиционно работа библиотек, представленная в докладах конференции, рассматривалась в поликультурном аспекте.

Проблематика вопросов, затрагивающая характер развития жизнедеятельности человека в условиях поликультурного общества, является весьма актуальной и своевременной. В настоящий момент на первое место выходит тема национальной и международной безопасности. Подобное внимание к данной теме вполне естественно, ибо она затрагивает наиболее важные стороны жизнедеятельности индивида, общества и государства в целом. Не является исключением из этого правила и Российская Федерация, где в постсоветский период дискуссии по вопросам национальной безопасности страны ведутся как широкой общественностью, так и экспертами в данной сфере.

Поскольку потребность в безопасности является базовой в классификации потребностей, то не случайно она выступает одним из основных показателей качества жизни населения, а ее обеспечение – необходимое условие жизнедеятельности всех субъектов. Исследования последних лет доказали, что существует тесная взаимосвязь, сильная степень зависимости между проблемами национальной безопасности страны и сферой культуры: рост показателя эффективности культуры обуславливает рост уровня национальной безопасности в кубической прогрессии¹. Поэтому усиление прагматических аспектов культуры заставляют проявлять большую заинтересованность в формировании инструментария, посредством которого осуществляется воздействие на развитие общества. Россия представляет собой сложное образование в этническом плане, соответственно межнациональное согласие, гармонизация межэтнических отношений, развитие национальных культур, без всякого преувеличения, являются ключевыми детерминантами успешного развития современного общества.

¹ Сменцарев Г. В. Об измерении вклада сферы культуры в социальные процессы методами математического моделирования // Вест. Челяб. гос. акад. культуры и искусств. 2013. № 1. С. 46.



Представленные в сборнике статьи содержат материалы научно-практической конференции «Гармонизация межэтнических отношений и развитие национальных культур: этнос в пространстве библиотеки», проведенной 12-13 апреля 2017 года в Екатеринбурге и Первоуральске. Отрадно, что настоящая конференция инициируется библиотечным сообществом. В современных условиях библиотечный институт играет важную роль в решении проблем поликультурного общества. И об этом свидетельствует тематика докладов, заявленных в программе конференции. Насыщенная повестка и солидный состав участников позволяет говорить о конференции как об одном из значимых и авторитетных событий в библиотечной сфере.

Конференция проходит при активной поддержке Министерства культуры Свердловской области, совместно с секцией «Библиотечное обслуживание мультикультурного населения» Российской библиотечной ассоциации (РБА). В этом году конференция впервые прошла под эгидой Библиотечной Ассамблеи Евразии (БАЕ), главной целью которой является формирование единой информационно-библиотечной и социокультурной среды на постсоветском пространстве.

Настоящая конференция приурочена к 25-летию юбилею Свердловской областной межнациональной библиотеки и проводится в рамках реализации комплексной программы Свердловской области «Укрепление единства российской нации и этнокультурное развитие народов России, проживающих в Свердловской области» на 2014-2020 годы.

Современные достижения в области библиотечного обслуживания, разнообразие подходов к решению актуальных проблем поликультурного общества нашли отражение в трех разделах сборника. Первый раздел охватывает актуальные проблемы библиотечной теории и практики в условиях поликультурного общества. Второй раздел содержит информацию о поликультурной деятельности общедоступных библиотек различных регионов России, третий – освещает опыт работы муниципальных библиотек Свердловской области. Расположение статей внутри разделов дается в алфавите авторов.

В целом материалы сборника будут интересны не только специалистам библиотечно-информационной сферы, но и всем тем, кто интересуется вопросами поликультурного общества, гармонизацией межнациональных отношений и развитием национальных культур.



**АКТУАЛЬНЫЕ ПРОБЛЕМЫ
БИБЛИОТЕЧНОЙ ТЕОРИИ И
ПРАКТИКИ В УСЛОВИЯХ
ПОЛИКУЛЬТУРНОГО ОБЩЕСТВА**

Игумнова Наталия Петровна

Российская государственная библиотека,
главный научный сотрудник, доктор педагогических наук
(Россия, Москва)

ТЕОРИЯ И ПРАКТИКА РАЗВИТИЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ БИБЛИОТЕК СТРАН СНГ В ОБЛАСТИ ЭТНОКУЛЬТУРНОГО ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ

Аннотация. Статья посвящена вопросам этнокультурного библиотечного взаимодействия, целям, направлениям и содержанию работы библиотек в сохранении и развитии культурного и языкового разнообразия, этнокультурным связям. Автором раскрыты законодательные и иные руководящие материалы, принятые в странах СНГ, в мировой и отечественной практике, а также факторы, содержание, анализ опыта полиэтнической деятельности библиотек как важной части этнокультурного библиотечного взаимодействия. Рассмотрен раздел научных библиотековедческих исследований, проводимых в рамках Библиоэтнологии.

Ключевые слова: этнокультурное библиотечное взаимодействие, культурный диалог и обмен, концепции, руководства, законы, политические и экономические факторы, полиэтническая деятельность библиотек, библиотечная этнология.

Введение

Во второй половине двадцатого столетия глобализация, развитие информационно-коммуникационных технологий и Интернета нивелировали культурные особенности народов мира, но при этом усилили их культурную дифференциацию, вызвали к жизни идеи мультикультурализма.

В конце 1980-х гг. на территории Советского Союза в результате политической и экономической перестройки общества возникли национальные противоречия. Особенно остро они проявились после распада страны и выразились в межэтнических и религиозных конфликтах и войнах. С 1990-х гг. эти процессы происходили не только на постсоветском пространстве, но и в Европе, на Ближнем Востоке и в других регионах мира.

Поэтому к числу наиболее социально-значимых проблем современности во всем мире была признана проблема обеспечения мирного сосуществования народов. Она решается путем



развития этнокультурного взаимодействия на международном, национальном и региональном уровнях.

В соответствии с этим повысилось внимание к работе культурных учреждений, прежде всего библиотек, по содействию в решении государственных задач – сохранению и развитию многообразия культур и языков, поддержки культурной идентичности и культурного диалога. Активизировалась полиэтническая деятельность библиотек, основанная на использовании всех средств культурно-просветительской, воспитательной, информационной и образовательной работы, на изучении особенностей библиотечного обслуживания представителей различных этносов.

Библиотеки всего мира активно работают в этой области, содействуя снижению культурного и информационного неравенства, развитию взаимного уважения представителей различных этнических групп населения по отношению друг к другу, выработке духовных ценностей, мировоззренческих идей и образцов поведения, взаимодействия людей в обществе, формирования духовно-нравственной личности. Особое внимание библиотеки уделяют молодежи, формирующей своё миропонимание и мировоззрение.

Этнокультурное взаимодействие зависит от влияния ряда факторов. К ним следует отнести **политические, экономические, демографические и культурно-исторические факторы.**

В зарубежных странах причина особого внимания к проблеме межкультурного и межэтнического взаимодействия была экономической и возникла, когда во второй половине XX столетия массовая трудовая миграция инокультурного населения захлестнула страны романо-германского и англо-саксонского мира. Приезжие из различных стран мигранты активно использовались как источник рабочей силы на непопулярных у коренного населения видах работы. Проблема адаптации этнокультурных групп населения к порядкам принимающего государства решалась политическими средствами на основе теории мультикультурализма.

На постсоветском пространстве в 1990-е гг. комплекс факторов политического, экономического, исторического и социально-демографического характера повлиял на процессы этнокультурного взаимодействия. После распада единой страны прервалось мирное взаимодействие этнических культур в евра-



зийском регионе, обострились межнациональные отношения, прежде всего, из-за разрыва историко-культурных связей. Взаимодействие этносов в России и в других республиках бывшего Советского Союза происходило в течение нескольких столетий и определяло образ жизни, развитие материальной, духовной и языковой культуры многонационального государства.

С распадом СССР произошло резкое и внезапное изменение положения личности в обществе. Люди оказались по своей этнической принадлежности не гражданами или неполноценными гражданами в местах своего рождения и постоянного проживания.

Вместе с объективно положительным явлением – возрождением национальных культур и языков титульной нации, которые были в привилегированном положении – на постсоветском пространстве другие этносы и народности, причисленные к национальным меньшинствам, чувствовали себя ущемлёнными, прежде всего, в использовании родного языка, в развитии своих культурных традиций. Всё это вызвало протесты и интенсивный процесс самоорганизации национальных меньшинств, этнических групп с целью создания культурных автономий.

Действие факторов общественно-политического (смена общественно-политической формации, рыночные отношения), экономического (резкое обнищание народов и снижение жизненного уровня населения) и экологического (техногенные катастрофы – Чернобыль) характера вызвало отсутствие работы и как следствие массовую социальную, трудовую и экологическую миграцию населения. Появились такие категории населения как «соотечественники за рубежом», переселенцы, беженцы и др. Основные трудности легли на Россию, которая одновременно решала и проблемы внутренней миграции населения, связанные с переселением людей в крупные города, возвращением на исторические места проживания целых этнических анклавов (крымско-татарское население в Крым, балкарцы в Кабардино-Балкарию, немцы в Германию, евреи в Израиль).

Руководящие документы в области этнокультурного взаимодействия

Возникшая проблема этнокультурного взаимодействия и культурной адаптации этнических сообществ, мигрантов, потребовала внимания библиотек как культурно-просветительских



и информационных организаций. Это направление было обозначено как полиэтническая деятельность библиотек.

В России на протяжении её тысячелетней истории этому вопросу уделялось большое внимание. Имея многовековой опыт своего развития как многонационального государства, Россия была страной, где ученые, общественные деятели, госслужащие, работники культуры и библиотечного дела постоянно занимались вопросами единства общества, упрочения общероссийского гражданского самосознания, духовной общности разнообразных этносов и гармонизацией межнациональных отношений.

Правительством Российской Федерации 29 декабря 2016 года за № 1532 утверждена государственная программа «Реализация государственной национальной политики», целями которой являются:

- гармонизация национальных и межнациональных (межэтнических) отношений;
- обеспечение равенства прав и свобод человека и гражданина независимо от расы, национальности, языка, религии;
- успешная социальная и культурная адаптация и интеграция мигрантов;
- сохранение и развитие этнокультурного многообразия народов России;
- укрепление общероссийского гражданского самосознания и духовной общности многонационального народа Российской Федерации (российской нации);
- укрепление единства российской нации и этнокультурное развитие многонационального народа Российской Федерации;
- обеспечение права на сохранение родного языка из числа языков народов России, его изучение и развитие;
- поддержка коренных малочисленных народов;
- снижение конфликтных ситуаций в сфере межнациональных и этноконфессиональных отношений.

Большой группы деятелей культуры и общественности был разработан и утвержден Указом Президента от 24 декабря 2014 г. важный документ Основы государственной культурной политики Российской Федерации (12), в котором культура признана фундаментальной областью жизнедеятельности общества, а государственная культурная политика – неотъемлемой частью



стратегии национальной безопасности страны.

Этот документ поставил серьезные задачи перед библиотеками – содействовать целостности многонациональной России, укреплению межнационального согласия не только в России, но и на постсоветском пространстве.

К ним следует отнести также продвижение русского языка, исследования памятников письменности многонациональной России, расширение доступности произведений классической и современной отечественной и мировой литературы, произведений, созданных на языках народов России. В связи с этим одной из важнейших задач библиотек России является усиление роли и значения русского языка, повышение интереса к русской культуре, издание и распространение на всей территории страны переводов на русский язык произведений литературы, созданных на языках народов России.

Роль библиотек в развитии этнокультурного взаимодействия и культурной адаптации

Сохранение этнических культурных традиций, этнокультурного разнообразия и этнокультурной идентичности народов России является важной составляющей культурной и библиотечной деятельности в многонациональном государстве. Поддержка этнокультурного взаимодействия народов России, усиление культурного обмена, взаимовлияния национальных культур, повышение значения русского языка и русской культуры как системообразующих факторов культурного развития страны стали перспективными направлениями библиотечной работы. Библиотеки накопили полезный опыт работы в этом направлении на всём пространстве ближнего зарубежья, прежде всего в самой консолидированной его части – странах СНГ.

С 1992 г. библиотеки стран СНГ накопили опыт практической деятельности, разрабатывали проекты, программы и планы работ, направленные на развитие культурного плюрализма; скоординированной работы по поддержке культурной идентичности и этнокультурного взаимодействия. Их деятельности содействовали также такие документы, как Соглашение о сотрудничестве в области трудовой миграции и социальной защиты трудящихся-мигрантов государств – участников СНГ 1994 г. Концепция межрегионального и приграничного сотрудничества государств – участников Содружества Независимых государств (2004 г.),



Концепции формирования информационно-библиотечного пространства на базе приграничных библиотек государств – участников СНГ (2009 г.).

Разработана Концепция полиэтнической деятельности библиотек государств-участников СНГ (8), которая сформулировала принципы, цели, задачи, направления, формы и механизмы работы библиотек в многонациональной и конкретной этнокультурной среде.

Научный журнал «Вестник Библиотечной Ассамблеи Евразии» вносит большой вклад в освещение вопросов научного и практического характера. Его дополняют издания библиотечных ассоциаций Беларуси, Казахстана, Кыргызстана, России, Украины, которые развивают новые идеи в области этнокультурного взаимодействия и полиэтнической деятельности библиотек.

Законы «О библиотечном деле» стран СНГ также закрепили нормы обслуживания полиэтнического населения.

Новейшим законодательным актом рекомендательного характера стала Новая редакция модельного Библиотечного кодекса для государств-участников СНГ (МБК СНГ), утвержденная в ноябре 2016 г. Межпарламентской Ассамблеей стран СНГ. Впервые отдельной главой библиотечного законодательства введена Глава 19 – Этнокультурное библиотечное взаимодействие государств-участников СНГ.

Этнокультурное библиотечное взаимодействие государств – участников СНГ определено как совместная деятельность библиотек в полиэтнической среде с представителями различных этносов, основывающаяся на уважительном отношении к культурам народов Содружества, на признании культурного и языкового разнообразия общества, культурной общности народов, сформировавшейся в период совместного проживания в едином государстве.

В данном разделе названы направления этнокультурного взаимодействия. К ним отнесены:

- развитие связей между библиотеками с учреждениями и организациями в сфере культуры, литературы, искусства, охраны и использования историко-культурного наследия, образования и просвещения, архивного и музейного дела по вопросам этнокультурного взаимодействия;
- расширение контактов на уровне государств для обмена знаниями в областях национальной культуры и просвещения,



этнокультурной языковой политики, поддержки этнических литературы и искусства, охраны и использования историко-этнокультурного рукописного и письменного наследия;

- содействие сохранению национального наследия и языков, этнокультурных форм образования, воспитания и просвещения, трансграничного и приграничного культурного и информационно-библиотечного сотрудничества и культурному обмену;
- сотрудничество с этнокультурными общественными объединениями различных форм;
- культурная и информационно-библиотечная поддержка мигрантов;
- взаимодействие и сотрудничество с соотечественниками, проживающими за пределами государства.

Следует подчеркнуть, что к настоящему времени разработана и принята как на государственном, так и на межгосударственном уровнях (страны СНГ) необходимая концептуальная база, модельные законы. К ним следует отнести, прежде всего, модельный закон «Об основах этнокультурного взаимодействия государств – участников СНГ», принятый в г. Санкт-Петербурге 18.04.2014 Постановлением Межпарламентской Ассамблеи государств-участников СНГ № 40-13.

Исследования в области этнокультурного библиотечного взаимодействия

Накопленный за 25 лет существования Содружества Независимых Государств опыт работы библиотек в этнокультурной среде, а также опыт работы библиотек России с многонациональным населением и представителями конкретных этносов позволил ученым и специалистам библиотечной сферы перейти к его научному обобщению материала, к изучению тенденций и процессов развития полиэтнической деятельности библиотек.

Опубликованные научные статьи, сборники трудов, материалы международных конференций, а также защищенные диссертации свидетельствуют о высокой степени разработанности теоретических представлений о деятельности библиотек в национально-культурной среде. Анализ достижений в области полиэтнической деятельности библиотек показал, что Библиоэтнология, изучающая работу библиотек в полиэтнической среде и с представителями различных этносов, оформилась



как самостоятельное научное направление исследований современного Библиотековедения, определяемое как Этнобиблиотековедение или Библиотечная этнология (библиоэтнология). Известный библиотековед Ю. Н. Столяров в Библиотечной энциклопедии дал представление о Библиоэтнологии, как о самостоятельном разделе современного библиотековедения, отдельной научной и учебной дисциплине, основываясь на работах К. И. Абрамова, Н. С. Карташова, Н. Е. Добрыниной, Н. П. Игумновой, Н. Я. Тумановой. (14, с.189).

Исследователи определили, что Библиотечная этнология к настоящему времени уже разработана в своей основе и будет развиваться в дальнейшем путем изучения различных аспектов деятельности библиотек в полиэтнической среде и с представителями отдельных этносов (5).

Обозначился ряд направлений исследований деятельности библиотек в рамках Библиоэтнологии.

- этнокультурное взаимодействие библиотек в плоскости государственной культурной политики и государственной библиотечной политики России и развития внутригосударственных и международных библиотечных связей и отношений;
- изучение деятельности библиотек как центров межкультурных коммуникаций и диалога культур, культурного обмена;
- работа с отдельными группами читателей, пользователей библиотек: представителями титульной нации, отдельных этнических групп, в том числе с соотечественниками, проживающими за рубежом;
- деятельность библиотек различных типов, с учетом специфики приграничных библиотек России, прежде всего, стран СНГ и Балтии;
- этнокультурные особенности чтения, формы библиотечного обслуживания, информационной и библиографической деятельности.

Исследователи (Игумнова Н. П.) изучают этнокультурное взаимодействие в плоскости государственной культурной политики и государственной библиотечной политики (4). Автор рассматривает полиэтническую деятельность библиотек как объект не только Библиоэтнологии, но и Библиотечной политологии, исходя из того, что эта деятельность всегда являлась аспектом политики, так как этнический фактор для многонациональной и поликонфессиональной России является фактором национальной безопасности (3).



Тема «Библиотеки как центры межкультурных коммуникаций и диалога культур» раскрыта в исследованиях Л. Х. Сатаровой по научной дисциплине «Межкультурные коммуникации» (13). В ней изучается гуманитарная, библиотечно-культурологическая функция библиотек в информационном обществе рассматриваются вопросы, относящиеся к Библиоэтнологии: роль библиотеки в развитии взаимодействия национальных культур, диалога культур, культурного и языкового разнообразия, культурной идентичности. Это направление раскрыто также в работах библиотекведов Е. Б. Артемьевой, Е. В. Никоноровой, Г. А. Райковой, И. В. Чадновой и др.

Особенности работы библиотек разных типов (национальных, вузовских, публичных областных, муниципальных и др.) в развитии этнокультурных связей и отношений и с представителями различных этносов исследованы многими библиотековедами: С. В. Кокориной (7), которая обосновала роль общедоступных библиотек в полиэтническом аспекте, И. И. Ганицкой (1), раскрывшей работу библиотек разных типов в многонациональных регионах России, Н. П. Игумновой (6), рассматривающей полиэтническую деятельность библиотек стран СНГ, И. В. Подик (12), исследующей библиотечную систему Республики Тува и обслуживание этнического населения. Научные работы О. Ю. Куликовой (9) посвящены опыту областных библиотек приграничья России, Беларуси, Украины, Г. А. Райковой, раскрывающей деятельность приграничных библиотек России, стран СНГ и Балтии, др.

Библиотеквед С. В. Кокорина внесла свой вклад в теорию библиотечной этнологии как научной дисциплины, показав перспективы дальнейших исследований, связанных с деятельностью библиотек в условиях культурного (этнического) многообразия. Она способствовала раскрытию специфических аспектов различных элементов библиотеки как системы пользователей, библиотечного фонда, персонала, обусловленных особенностями российской этничности.

Библиоэтнологические вопросы исследованы в работах И. В. Подик, рассмотревшей место Библиотечной этнологии в современном библиотековедении, представившей её сравнительную с региональным и краеведческим библиотековедением характеристики.

В настоящее время можно сформулировать основные положения и структурировать Библиоэтнологию как направление



научных библиотековедческих исследований.

Библиоэтнология как любое научное направление требует определения предмета, объекта, основных понятий, принципов, целей, содержания и путей развития деятельности библиотек.

Объектом исследований Библиоэтнологии является полиэтническая деятельность библиотек во всей совокупности библиотечно-библиографической, культурно-просветительской и информационной работы с представителями различных этносов и в области этнокультурного взаимодействия.

Предметом Библиоэтнологии являются исследование тенденций, закономерностей, процессов, а также различные аспекты полиэтнической деятельности библиотек, включая их роль в этнокультурном взаимодействии народов страны, библиотечное обслуживание представителей различных этносов, этнокультурные особенности чтения и читателя и др.

Библиоэтнология основывается на комплексном использовании научных подходов и методов ряда наук: библиотековедения, этнологии, культурологии, философии, психологии, педагогики и др. и интерпретирует применительно к библиотековедению понятия, выработанные в области гуманитарного знания. К ним следует отнести такие понятия как «этническая культура», «межкультурные коммуникации», «этнокультурное взаимодействие», «этнокультурные особенности», «культурная общность», «культурное и языковое разнообразие» и т. д.

Сформулированы следующие основные понятия Библиоэтнологии.

«Этнокультурное библиотечное взаимодействие» – согласованная деятельность библиотек по работе с представителями различных этносов, основывающаяся на культурной общности народов, сформировавшейся в условиях совместного проживания в едином государстве, на уважительном отношении к культурам народов, на признании культурного и языкового разнообразия общества.

«Полиэтническая деятельность библиотек» – работа библиотек в многонациональной среде и с представителями различных этносов, основывающаяся на культурном и языковом разнообразии общества, а также культурной общности народов, направленная на развитие этнокультурного взаимодействия, воспитания уважения к культурам различных этносов. Полиэтническая деятельность библиотек охватывает все направления



библиотечной деятельности: формирование фондов и справочного аппарата, отражение в них этнокультурного разнообразия; обслуживание представителей различных этносов с учётом их этнокультурных особенностей; составление библиографических пособий, в том числе рекомендательного характера; широкий спектр культурно-просветительских мероприятий.

С. В. Кокорина дополняет эту формулировку: «Деятельность общедоступных библиотек в условиях культурного (этнического) многообразия направлена на становление и развитие системы гуманистических (общекультурных) норм, установок и навыков поведения человека в условиях культурного (этнического) многообразия, способствует гармонизации межнациональных отношений и рассматривается как духовно-нравственное сопровождение процесса формирования культуры межнационального взаимодействия» (7, с. 12).

Термины «Этнический читатель» и «Этнокультурные особенности чтения» предложены исследователем И. В. Подик (12).

«Этнический читатель» – представитель конкретного этноса, имеющий общие характеристики читателя (человеческие потребности в знаниях и информации, стремлении к освоению мировых культурных ценностей); обладающий моноязычием (знание родного языка) или национально-культурным двуязычием (знание родного и государственного языка), носителя особых черт, определяемых этнической, специфической национально-культурной средой (религией, мировоззрением), этнопсихологическими особенностями восприятия текста и проявляющего стойкий интерес к национальной литературе.

«Этнокультурные особенности чтения» – характеристики читающего этноса, отражающие интересы и предпочтения, связанные с осознанием своей идентичности, историей его развития, обычаями, традициями, языком, религией, способом мышления и образом поведения.

«Приграничное сотрудничество библиотек» – форма межрегионального сотрудничества библиотек приграничных территорий стран СНГ, выполняющие важные социальные и коммуникативные культурные, образовательные, историко-краеведческие функции для обеспечения библиотечно-информационных потребностей населения. Стратегической целью развития приграничных библиотек является создание системы библиотечного обслуживания населения, обеспечивающей гражданам сво-



бодный доступ к интеллектуальным ресурсам страны и мира.

Одновременно проводилась разработка учебных курсов и пособий. Вслед за Л. Д. Данильянц и В. С. Крейденко (2) (Санкт Петербургский университет культуры и искусств) разработаны учебные программы, курсы, учебно-методические материалы в учебных заведениях и библиотеках. Так, С. В. Кокорина разработала образовательную программу «Этнобиблиотекарь» в рамках проекта «Передвижной учебный центр» в системе непрерывного образования библиотечных специалистов Свердловской области.

И. В. Подик теоретически обосновала, разработала и внедрила учебную дисциплину «Основы библиотечной этнологии», на основе которой дополнены «профессиональные компетенции» библиотечного специалиста положением о поддержании культурного и языкового многообразия, положительного восприятия культуры и обычаев своего края, других стран и народов, уважительного отношения к национальным, конфессиональным, бытовым, религиозным различиям читателей. (10). Л. Х. Сатарова разработала концептуальную модель межкультурного общения, средства методического обеспечения и тренингов (13).

Эти учебные материалы обобщают работу специалистов, опыт публичных и вузовских библиотек в выполнении важной педагогической функции по формированию личности, поведению человека в обществе, воспитанию этнической культуры, уважения к мировой и национальной литературе, сохранению родного языка. Они включают важные теоретические аспекты этой деятельности.

Особую роль в реализации принципов, организационных форм и направлений работы библиотек с полиэтническим населением играет библиотечный работник.

Важнейший долг библиотекаря – поддержать и развивать исторически сложившуюся культурную общность народов России, увязывать национальные цели и интересы с инонациональными.

Библиотекарь должен быть активным посредником между полиэтническим населением и библиотечно-информационными ресурсами; иметь квалификацию со специализацией в области межкультурной коммуникации; обладать профессиональными навыками работы с полиэтническим населением, этническими сообществами. Библиотекарю должно быть присуще



национальное самосознание и интернациональное сознание, т. е. ему надо работать с этническим читателем независимо от собственных национальных и идеологических пристрастий, принадлежности к тем или иным религиозным конфессиям.

Список литературы

1. Библиотечное обслуживание в условиях многообразия культур народов России : сб. науч. ст. / Рос. гос. б-ка, Рос. нац. б-ка ; (сост. И. И. Ганицкая и др.). – Москва : Пашков дом, 2006. – 136 с.
2. Библиотечное обслуживание полиэтнического населения региона : сб. ст. / сост. : В. С. Крейденко, Л. Д. Данильянц. – Санкт-Петербург : Рос. нац. б-ка, 2005. – 88 с.
3. Игумнова Н. П. Библиотеки в полиэтнической среде : международный и российский опыт // Библиотековедение . – 2016. – Т. 65, № 5. – С. 569-577.
4. Игумнова Н. П. Библиотеки России в свете Основ государственной культурной политики // Библиотечное дело – 2016 : Информационные коммуникации в поликультурном пространстве. Сковороцкие чтения : материалы XXI междунар. науч. конф. (Москва, 27-28 апр. 2016 г.). – Москва : МГИК, 2016. – С. 94-98.
5. Игумнова Н. П. Библиоэтнология как учебная и научная дисциплина // Библиотековедение. – 2016 – Т. 65, № 6. – С. 616-623.
6. Игумнова Н. П. Деятельность библиотек в полиэтнической среде и с соотечественниками за рубежом // Н. П. Румянцев и полиэтнические проблемы современности : материалы междунар. конф., 6–8 апр. 2010 г., Республика Беларусь, г. Гомель / Рос. гос. б-ка, Библ. Ассамблея Евразии, Отд-ние библиотекведения Междунар. акад. информатизации. – Москва, 2010. – С. 36-40.
7. Кокорина С. В. Общедоступные библиотеки в процессе формирования культуры межнационального взаимодействия : автореф. дис. ... канд. пед. наук : 05.25.03 / Кокорина С. В. ; (Челяб. гос. акад. культуры и искусств). – Челябинск, 2015. – 26 с.
8. Концепция полиэтнической деятельности библиотек государств – участников СНГ = Concept of polyethnic activity of libraries in CIS Member States / Рос. гос. б-ка (и др.). – Москва : Пашков дом, 2012. – 36 с.
9. Концепция полиэтнической деятельности государств-участников СНГ = Concept of Multiethnic Activity of Libraries in CIS Member States / Библиотечная Ассамблея Евразии. – Москва : Пашков дом, 2012. – 36 с.



10. Куликова О. Ю. Сотрудничество приграничных библиотек России, Белоруссии, Украины : состояние и перспективы развития : дис. ... канд. пед. наук : 05.25.03 / Куликова О. Ю. ; ФГОУ ВПО «Орлов. гос. ин-т искусств и культуры». – Орел, 2009. – 211 с.

11. Основы библиотечной этнологии : учеб.-метод. пособие (для преподавателей и студентов специальности 51.02.03 Библиотековедение) / сост. : И. В. Подик ; ГБПОУ РТ «Кызыл. колледж искусств им. А. Б. Чыргал-оола». – Кызыл, 2016. – 35 с.

12. Основы государственной культурной политики в РФ, утверждены Указом Президента Российской Федерации от 24 декабря 2014 г. № 808 (Электронный ресурс) // Электронный фонд правовой и нормативно-технической информации. – Режим доступа : <http://docs.cntd.ru/document/420242192>. – Загл. с экрана.

13. Подик И. В. Библиотечная этнология: к постановке проблемы // Румянцевские чтения – 2016 : материалы междунар. науч.-практ. конф. Рос. гос. б-ки : в 2 ч. – Москва : Пашков дом, 2016. – Ч. 1. – С. 48-53.

14. Сатарова Л. Х. Межкультурные коммуникации в современной библиотечно-информационной среде : автореф. дис. ... канд. пед. наук : 05.25.03 / Сатарова Л. Х.; (Казан. гос. ун-т культуры и искусств). – Казань, 2015. – 25 с.

15. Столяров Ю. Н. Библиотечная этнология (этнобиблиотековедение) // Библиотечная энциклопедия. – Москва : Пашков дом, 2007. – С. 189-190.



Кокорина Светлана Васильевна

Свердловская областная межнациональная библиотека,
отдел обслуживания, сектор толерантности и культурных
программ, главный библиотекарь,
кандидат педагогических наук
(Россия, Свердловская область, Екатеринбург)

НАУЧНЫЕ ИССЛЕДОВАНИЯ ПОСЛЕДНИХ ЛЕТ В ОБЛАСТИ БИБЛИОТЕКОВЕДЕНИЯ, БИБЛИОГРАФОВЕДЕНИЯ И КНИГОВЕДЕНИЯ, ОРИЕНТИРОВАННЫЕ НА РЕШЕНИЕ ПРОБЛЕМ ПОЛИКУЛЬТУРНОГО ОБЩЕСТВА

Аннотация. Представлен обзор отечественных диссертационных исследований, защищенных по специальности 05.25.03 «Библиотековедение, библиографоведение и книговедение», ориентированных на решение проблем библиотечной теории и практики в условиях поликультурного общества. На основе анализа содержания авторефератов диссертаций за 2012-2016 гг. выявлены наиболее приоритетные направления научных исследований в области этнобиблиотековедения, их основная тематика, круг рассматриваемых проблем.

Ключевые слова: диссертации, библиотечная наука, поликультурное общество, библиотечная этнология (этнобиблиотековедение), научные исследования.

Нет необходимости подробно говорить о роли, которую играет наука в современной жизни и ее значении на развитие человечества. Начало третьего тысячелетия характеризуется становлением информационного общества и формированием новой эпохи, отличительной особенностью которой являются активные преобразования, кардинально меняющие почти все стороны жизнедеятельности человека.

Современный мир пребывает в условиях переходного периода, со всеми вытекающими последствиями. Находясь в состоянии динамического равновесия, общество подвергается глобальной трансформации, ведущей к изменению его сущности, усилению поляризации. Именно в такие моменты наблюдаются глубокие изменения в культурной жизни общества, приводящие к смене ценностных ориентаций, жизненных позиций, оснований,



норм. И здесь наука приобретает своеобразный статус, особо значимую «социальную силу», выступая «гарантом сохранения человечества», регулятором человеческой деятельности «в процессе поисков выхода из объективно создавшегося кризиса, поисках путей активного и продуктивного развития общества» (23).

Ввиду этого научные исследования, направленные на решение значимых проблем, становятся необходимым условием активного и продуктивного развития общества. Постсоветский период характеризуется внушительным ростом количества научных исследований в библиотечной сфере, ориентированных на решение различных проблем библиотечной теории и практики. Важной формой таких исследований оказываются диссертационные работы, результаты которых в той или иной мере внедряются в деятельность библиотек.

Известно, что культурное многообразие становится характерной чертой современного общества, где этнический контекст рассматривается в качестве ведущей формы многообразия. Именно поэтому диссертационные работы, ориентированные на решение проблем поликультурного общества и открывающие новые направления деятельности библиотек, все в большей степени становятся предметом рефлексии ученых и специалистов библиотечно-информационной сферы.

Следует отметить, что современному этапу развития науки в целом, и библиотечной в частности, характерны интеграционные процессы, на основе которых возникают новые отрасли знания, способные синтезировать несколько конкретных дисциплин. Процесс интеграции библиотечной науки проявляется как во внешних, так и во внутренних взаимоотношениях. Причем, внешняя интегративность библиотечной науки перерастает в форму со сложной системой междисциплинарных взаимоотношений и связей, где междисциплинарность есть не что иное, как кооперация различных научных областей и циркуляция общих понятий для понимания некоторых явлений и закономерностей.

Именно на «стыке» наук сегодня осуществляются новые открытия и формируются новые знания. В условиях поликультурного общества интеграция библиотечной науки с такими дисциплинами, как этнология, этническая психология, этнолингвистика, этнопедагогика и другими неизбежна. В настоящее время можно с уверенностью сказать, что наличие в библиотечной сфере



некой «критической массы» (12) научных исследований привело к тому, что в общей структуре современного библиотековедения уже сформировался самостоятельный раздел, получивший название «библиотечная этнология» (этнобиблиотековедение).

Какие направления научных исследований, какая основная тематика и круг рассматриваемых проблем присутствуют в данной сфере в последние годы?

Для получения ответов на поставленные вопросы мы обратились к основному печатному источнику сведений о диссертациях – «Авторефераты диссертаций»¹. Общеизвестно, что данное издание предназначено для текущего информирования об авторефератах диссертаций, которые защищаются в научных и высших учебных заведениях России соискателями ученых степеней доктора и кандидата наук. Библиографическое пособие издается на основе обязательного экземпляра Российской (бывшей Всесоюзной) книжной палатой с 1981 г., поэтому является единственным источником, отражающим на все 100 % поток литературы данного вида по всему спектру наук.

На основе формальных критериев (тема диссертации, «география» диссертационного совета, место защиты и пр.) из общей выборки авторефератов диссертаций по специальности 05.25.03 «Библиотековедение, библиографоведение и книговедение» был выявлен внушительный массив научных исследований, имеющий в той или иной степени отношение к этнобиблиотековедению.

Необходимо заметить, что среди других научных специальностей присутствуют масштабные труды, в фокусе которых оказывались Библиотека и Книга. К примеру, защищенная не так давно диссертация И. Н. Гудковой (2013, Чита) на соискание ученой степени кандидата культурологии по специальности 24.00.01 «Теория и история культуры». Автор исследовала библиотеку в культурном пространстве полиэтнического региона на примере Республики Бурятия. На основе разработанного ею проекта (Концепция развития Национальной библиотеки как центра культурного разнообразия и толерантности) были внесены дополнения в такие официальные документы региона как «Концепция развития библиотечного дела в Республике Бурятия» и «Концепция государственной национальной политики Республики Бурятия». Диссертационное исследование И. Н. Гудко-

1 До 2015 г. – «Летопись авторефератов диссертаций».

вой, несомненно, расширило теоретические представления о полиэтническом социально-культурном пространстве Бурятии и, в частности, его важнейшем компоненте – библиотечной деятельности. С практической точки зрения данная работа позволила модернизировать и повысить эффективность деятельности библиотек Бурятии, что, несомненно, повлияло на качество обслуживания полиэтнического населения (6).

Как было отмечено ранее, среди общего массива диссертаций по нашей специальности присутствует множество исследований, ориентированных в той или иной степени на решение проблем поликультурного общества. Так, на основе визуального анализа содержания авторефератов диссертаций за 2012-2016 гг. нами было выявлено около 30-ти соответствующих работ, основная часть которых освещала проблемы библиотековедения и библиотечного дела, а также книговедения и книжного дела. Наименьшее число исследований было посвящено вопросам библиографической деятельности и библиографоведению.

Ранжирование диссертаций по научному уровню (кандидатская или докторская) позволило определить подавляющее большинство диссертантов, получивших ученую степень кандидата наук (24). Последующая систематизация авторефератов разных уровней происходила по годам, отраслям наук и «географии» защищенных работ (место защиты). Распределение диссертационных работ по годам и отраслям наук представлено в табл. 1.

годы	Отрасли науки			
	педагогические	исторические	филологические	всего
2012	5	3	-	8
2013	2	1	1	4
2014	3	5	-	8
2015	2	2	-	4
2016	1	3	-	4
весь период	13	14	1	28

Таблица 1. Распределение диссертационных работ по отраслям наук по специальности 05.25.03 «Библиотековедение, библиографоведение и книговедение» за 2012-2016 гг.



Из таблицы видно, что наибольшее число диссертантов получили ученую степень в области исторических, затем педагогических наук. Лишь одна диссертация была защищена на соискание ученой степени в области филологических наук.

Любопытной, на наш взгляд, представляется «география» защищенных работ (по месту защиты) в 2012-2016 гг. (см. табл. 2).

город	диссертационный совет	количество защищенных диссертаций
Казань	Казанский государственный институт культуры	10
Краснодар	Краснодарский государственный институт культуры	1
Москва	Московский государственный институт культуры	7
	Российская государственная библиотека	2
	Московский государственный университет печати им. И. Федорова	3
Новосибирск	Государственная публичная научно-техническая библиотека Сибирского отделения Российской академии наук	1
Санкт-Петербург	Санкт-Петербургский государственный институт культуры	1
Челябинск	Челябинский государственный институт культуры	3

Таблица 2. Распределение диссертационных работ за 2012-2016 гг. по специальности 05.25.03 «Библиотечковедение, библиографоведение и книговедение» по месту защиты и диссертационному совету.

Значительное количество защит произошло в диссертационных советах Москвы (12) на базе Московского государственного института культуры, Российской государственной библиоте-



ки и Московского государственного университета печати им. И. Федорова. Так же лидером научных исследований в поликультурной сфере стала Казань, в частности, диссертационный совет при Казанском государственном институте культуры (10). Необходимо отметить диссертации, защищенные в Челябинске на базе диссертационного совета при Челябинском государственном институте культуры (3).

Рассматриваемые диссертации, с учетом формализованной оценки и, несомненно, неизбежной доли субъективизма, были условно распределены по тематическим направлениям, среди которых:

- Этнические и конфессиональные аспекты книжной культуры.
- Деятельность библиотек разных типов в условиях полиэтничности: история и современность.
- Зарубежный опыт и вопросы международного сотрудничества.
- Концептуальное осмысление деятельности библиотек в условиях поликультурного общества (см. прил. 1).

Этнические и конфессиональные аспекты книжной культуры

Наиболее востребованной и актуальной темой среди выполненных диссертационных работ в интересующей нас сфере занимают исследования, связанные с этническими и конфессиональными аспектами книжной культуры. Это почти третья часть всех работ (11) за анализируемый период. Говоря о данном направлении необходимо отметить тему православного книгоиздания, как правило, выполненного в рамках историко-книговедческого анализа (1, 3, 20).

В условиях поиска и осознания основ русской идентичности первостепенный интерес представляют исследования книжной культуры русского зарубежья. Данной теме посвящены работы Е. М. Лбовой и М. Г. Дымовой. В первой – определяется роль книжной культуры в политической и общественной жизни русской эмиграции 1900-1930-х гг. во Франции (15), во второй – впервые рассматривается эволюция издательской деятельности Русской православной миссии на территории Канады и Аляски с 1908 по 2006 годы (7).

Становлению и функционированию современной издатель-



ской системы Сибири и Дальнего Востока посвящена докторская диссертация И. В. Лизуновой. Исследователь впервые предпринимает попытку обобщенно представить современную историю издательского дела Сибири и Дальнего Востока с точки зрения системно-исторического и социокультурного подходов. Автор охарактеризовала издательскую систему российской провинции конца XX – начала XXI вв., включая репертуар книг на национальных языках (16).

В исследовании С. Н. Русских представлены основные особенности и тенденции развития вятского книгоиздания. Ею был проанализирован издательский репертуар по различным критериям, в том числе по языковым особенностям (24).

Общие тенденции и особенности развития книгораспространения в Оренбургской губернии во второй половине XIX – начале XX вв. изображены в работе М. А. Шицковой. Автор показала, что особенностью Оренбургской губернии было наличие издателей-книгопродавцев, выпускающих и продающих книги преимущественно на тюркских языках. В начале XX в. Оренбург становится центром распространения национальной книги (32).

В условиях многообразия исследовательских перспектив актуальным представляется обращение к изучению «казанской исторической книги» в интеллектуальном пространстве России второй половины XIX века. Исследование Ю. Н. Валеевой позволило глубже понять традиции отечественной исторической науки и духовный климат многонационального Казанского края (5).

Докторская диссертация А. М. Исмаилова изучает вопросы русскоязычного книгоиздания в межэтническом взаимодействии постсоветских обществ Центральной Азии. Исследование вносит определенный вклад в создание общей картины евразийской книжной культуры, показав исторические закономерности и особенности создания и функционирования русскоязычной книги в инокультурной среде, процессы ее издания в Казахстане, Кыргызстане, Таджикистане, Туркменистане и Узбекистане в условиях исторических и социальных трансформаций (10).

Изучению переводной русскоязычной книги в Центрально-Азиатском регионе посвящена диссертация А. М. Кураева. На основе многофакторного подхода была исследована история создания и бытования переводной русскоязычной книги в Казахстане и Кыргызстане в последовательно сменяющиеся исторические периоды со второй половины XX до первого десятиле-



тия XXI в. На конкретных примерах автору удалось подтвердить взаимосвязь выпуска переводной русскоязычной книги с генезисом государственности названных стран. Анализ и обобщение впервые вводимых в научный оборот и уже известных фактов дает возможность не только проследить эволюцию современного переводного русскоязычного книгоиздания в Казахстане и Кыргызстане, но и дополнить общую историческую картину издательской практики Центрально-Азиатских государств (13).

Деятельность библиотек разных типов в условиях полиэтничности: история и современность

Следующее тематическое направление в исследованиях последних лет в рассматриваемой сфере также является наиболее востребованной среди соискателей ученой степени по нашей специальности. И здесь лидирующее место занимают исследования, связанные с деятельностью конфессиональных библиотек, в частности православных. Необходимо заметить, что история православных библиотек, с одной стороны, является частью библиотековедения, и ее изучением занимаются библиотековеды. А с другой – это часть книжной культуры, и представители книговедческой школы, наряду с вопросами книгоиздания и книгораспространения, также исследуют процесс эволюции православных библиотек. Таким образом, проблема носит междисциплинарный характер и изучается в разных аспектах (2, 21, 28-30).

Среди данной выборки научных исследований преобладают диссертации, содержащие региональный компонент. Представление эволюции библиотечной сети конкретных регионов способствует воссозданию картины целостного историко-культурного пространства всей страны, сохранению культурного наследия и ретрансляции его будущим поколениям. Кроме того, региональный компонент способствует выявлению особенностей и проблемных ситуаций, что, безусловно, представляет интерес для выработки адекватной стратегии развития библиотек.

Актуальными и приоритетными направлениями деятельности библиотек сегодня является возрождение и сохранение этнокультурного наследия, воспитание толерантного взаимоотношения и гражданственности между представителями разных национальностей. В связи с этим возникает объективная потребность в комплексном исследовании исторического опыта библиотеч-



ного обслуживания поликультурного населения, поскольку он может быть использован при формировании стратегии работы библиотек в современной социокультурной и этнодемографической ситуации, которая образуется в регионах Российской Федерации.

В этом плане представляют интерес диссертации Л. М. Мас-серовой и Т. Н. Савиновой, которые ориентированы на комплексное изучение библиотечного обслуживания поликультурного населения Оренбургской губернии в разные исторические периоды. В данных исследованиях была раскрыта специфика библиотечного обслуживания в условиях полиэтничности, показана деятельность библиотек разных типов и видов, оценен вклад просветительских и национальных обществ на развитие библиотечной сферы Оренбуржья (19, 25).

В диссертационном исследовании Т. Н. Жаровой отражена деятельность библиотек Смоленской губернии второй половины XIX - начала XX века (9). Ею было доказано, что на появление в регионе библиотек при обществах различных вероисповеданий и национальностей повлияли миграционные процессы, поликонфессиональность и многонациональность состава населения. Фонды многих смоленских библиотек, включавших литературу на русском, польском, французском и немецком языках, сформировались в результате поликультурных особенностей территории. Отдельной главой в исследовании отражена деятельность римско-католических библиотек Смоленской губернии.

Современному этапу развития библиотек Республики Саха посвящена диссертация В. Б. Борисова (4), основная цель которой сводилась в изучении корпоративной каталогизации библиотек Якутии. Автор показал трудности региона, связанные со многими проблемными вопросами каталогизации, в том числе с многоязыковым характером документов, в частности, отсутствием инструментария для ведения поиска литературы и формирования новых библиографических записей на якутском, а также языках коренных малочисленных народов Севера.

Зарубежный опыт и вопросы международного сотрудничества

Из приведенной выборки авторефератов диссертаций небольшая часть исследований по праву была отнесена к та-



кому тематическому направлению, как зарубежный опыт и вопросы международного сотрудничества. Проблемам библиотечной и издательской деятельности Германии в разные исторические периоды посвящены работы А. Л. Есипова и Г. А. Хакимовой (8, 31). Современное состояние и перспективы развития библиотечно-информационной сферы в университетских библиотеках Ханоя (Вьетнам) находит отражение в исследовании Нгуен Тхи Ким Зунга (22). Диссертационная работа А. Ю. Лаврениевой содержит первое комплексное исследование по истории деятельности Международной лиги антикваров-книжников как главного координационного центра мировой антикварной книжной торговли (14).

Становлению и развитию краеведческой библиографии Донбасса второй половины XIX – начала XXI столетия посвящена кандидатская диссертация Н. К. Литвиненко (17). На основе всестороннего изучения совокупности опубликованных и неопубликованных источников автор впервые провел комплексное исследование истории краеведческой библиографии Донбасса. Практическая значимость работы заключалась в составлении указателя «Библиография краеведческой библиографии Донбасса», где были проанализированы библиографические пособия исследуемых периодов. Кроме того, результаты исследования были использованы в учебном процессе Луганской государственной академии культуры и искусств и в краеведческой работе Луганской областной универсальной научной библиотеки им. А. М. Горького.

Концептуальное осмысление деятельности библиотек в условиях поликультурного общества

Проблеме концептуального осмысления деятельности библиотек в условиях поликультурного общества за исследуемый период посвящено несколько работ. К ним можно отнести исследование Н. М. Свергуновой (27), в котором обоснованы теоретические основы и практические аспекты реализации гуманистической миссии библиотек. Научная и практическая значимость исследования заключается в аргументировании необходимости перенести приоритет в деятельности библиотек с информационной функции на гуманистическую. Автор доказывает, что деятельность библиотек по приобщению общества к лучшим достижениям человечества целесообразно рассмат-



ривать с применением информационно-коммуникационных технологий как одно из направлений гуманистической деятельности. Это позволяет библиотекам в полной мере реализовывать гуманистическую миссию, не принижая значения информационной функции.

Новые подходы к реализации межкультурных коммуникаций в условиях библиотек представлены в работе Л. Х. Сатаровой (26). Автор доказала, что успешность позиционирования библиотеки как стратегического партнера в обучении различных категорий пользователей межкультурному общению в условиях библиотечного пространства определяется, с одной стороны, наличием гуманистических ресурсов библиотечного института, его ориентацией на воспитание человека культуры в поликультурном пространстве, а с другой – обоснованием условий и процесса реализации обучения межкультурному общению в современной библиотечно-информационной среде. Исследование содержит модели обучения межкультурному общению, технологии коммуникативного аудита для диагностики межкультурных коммуникаций в условиях современной библиотеки, а также темы и модели тренингов.

Изучению общедоступной библиотеки как субъекта, участвующего в процессе формирования культуры межнационального взаимодействия, и научном обосновании ее деятельности в условиях возрастания межкультурных контактов и взаимодействий посвящена работа С. В. Кокориной (11). Диссертационное исследование расширяет и углубляет теоретические представления о деятельности общедоступных библиотек в национально-культурной среде, формируя основы теории библиотечной этнологии (этнобиблиотековедения) как научной дисциплины.

Послесловие

Таким образом, анализ приведенной выборки авторефератов диссертаций позволяет утверждать, что результаты исследований обладают достаточно весомой значимостью для библиотечной сферы деятельности. Однако проблемное поле библиотечной этнологии «обрабатывается» весьма неравномерно. Тем не менее, результаты научных исследований предоставляют возможность в некотором роде «освежить», а так же всесторонне раскрыть суть существующих проблем как на уровне теоретических обобщений, так и на уровне практиче-



ских рекомендаций. Поскольку профессиональное сообщество надеется получить поиск нестандартных решений реально возникающих проблем, то основная задача ученых сделать все, чтобы максимально оправдать их ожидания и надежды. В рассуждении сего закончить нам бы хотелось словами известного академика Дмитрия Сергеевича Лихачева: «Наука – творчество, а творчество дарит счастье и самим творцам, и тем, кто этому творчеству внимает» (18, с. 31).

Список литературы

1. Александрина А. В. Певческие рукописные книги XV-XIX вв. из библиотеки Троице-Сергиевой лавры : историко-книговедческий анализ : автореф. дис. ... канд. ист. наук : 05.25.03 / Александрина Александра Валентиновна ; (Место защиты : Рос. гос. б-ка). – Москва, 2014. – 30 с.
2. Артемьева. Е. Б. Эволюция библиотечной сети Сибири и Дальнего Востока в условиях историко-культурных и социальных трансформаций : середина XVII – начало XXI в. : автореф. дис. ... д-ра пед. наук : 05.25.03 / Артемьева Елена Борисовна ; (Место защиты : Казан. гос. ун-т культуры и искусств). – Казань, 2013. – 50 с.
3. Баёва Л. В. Православное книгоиздание Вятского края в XIX – начале XX века : историко-книговедческая характеристика : автореф. дис. ... канд. ист. наук : 05.25.03 / Баёва Лада Владимировна ; (Место защиты : Моск. гос. ун-т печати им. Ивана Федорова). – Москва, 2016. – 26 с.
4. Борисов В. Б. Пути развития и внедрения системы корпоративной каталогизации библиотек : на примере Республики Саха (Якутия) : автореф. дис. ... канд. пед. наук : 05.25.03 / Борисов Василий Борисович ; (Место защиты : Моск. гос. ун-т культуры и искусств). – Москва, 2014. – 23 с.
5. Валеева Ю. Н. Казанская историческая книга в интеллектуальном пространстве России второй половины XIX века : автореф. дис. ... канд. ист. наук : 05.25.03 / Валеева Юлия Наильевна ; (Место защиты : Казан. гос. ун-т культуры и искусств). – Казань, 2015. – 23 с.
6. Гудкова И. Н. Библиотека в культурном пространстве полиэтнического региона : на материалах Республики Бурятия : автореф. дис. ... канд. культурологии : 24.00.01 / Гудкова Ирина Николаевна ; (Место защиты : Забайк. гос. ун-т). – Чита, 2013. – 23 с.
7. Дымова М. Г. Издательская деятельность Русской православной миссии в США и Канаде : история и современность



.....

(1896-2006 гг.) : автореф. дис. ... канд. филол. наук : 05.25.03 / Дымова Марина Геннадьевна ; (Место защиты : С.-Петерб. гос. ун-т культуры и искусств). – Санкт-Петербург, 2013. – 24 с.

8. Есипов А. Л. Библиотечная и издательская деятельность Германии на оккупированной территории : на примере центральных областей РСФСР : автореф. дис. ... канд. пед. наук : 05.25.03 / Александр Леонидович Есипов ; (Место защиты : Моск. гос. ун-т культуры и искусств). – Москва, 2012. – 26 с.

9. Жарова Т. Н. Библиотеки Смоленской губернии второй половины XIX – начала XX века : региональные особенности становления и развития : автореф. дис. ... канд. пед. наук : 05.25.03 / Жарова Татьяна Николаевна ; (Место защиты : Моск. гос. ун-т культуры и искусств). – Москва, 2012. – 28 с.

10. Исмаилов А. Мамед-оглы. Русскоязычное книгоиздание в межэтническом взаимодействии государств Центральной Азии : последнее десятилетие XX – начало XXI вв. : автореф. дис. ... д-ра ист. наук : 05.25.03 / Исмаилов Агамехти Мамед-оглы ; (Место защиты : Казан. гос. ун-т культуры и искусств). – Казань, 2016. – 39 с.

11. Кокорина С. В. Общедоступные библиотеки в процессе формирования культуры межнационального взаимодействия : автореф. дис. ... канд. пед. наук : 05.25.03 / Кокорина Светлана Васильевна ; (Место защиты : Челяб. гос. акад. культуры и искусств). – Челябинск, 2015. – 26 с.

12. Кубряк Е. Н. Проблема «критической массы» диссертационных исследований в библиотековедении // Науч. и техн. б-ки. – 2010. – № 3. – С. 5-16.

13. Кураев А. М. Переводная русскоязычная книга в Центрально-Азиатском регионе во второй половине XX – первом десятилетии XXI вв. : (по материалам Казахстана и Кыргызстана) : автореф. дис. ... канд. ист. наук : 05.25.03 / Кураев Александр Михайлович ; (Гос. публ. науч.-техн. б-ка СО РАН ; Место защиты : Казан. гос. ун-т культуры и искусств). – Казань, 2014. – 25 с.

14. Лавренова А. Ю. История деятельности Международной лиги антикваров-книжников : 1948-2010-е годы : автореф. дис. ... канд. ист. наук : 05.25.03 / Лавренова Алёна Юрьевна ; (Место защиты : Моск. гос. ун-т печати им. Ивана Федорова). – Москва, 2014. – 25 с.

15. Лбова Е. М. Книжная культура русской эмиграции во Франции 1900-1930-х гг. : автореф. дис. ... канд. ист. наук : 05.25.03 / Лбова Екатерина Михайловна ; (Место защиты : Казан. гос. ун-т культуры и искусств). – Казань, 2015. – 25 с.

16. Лизунова И. В. Книга в региональном медиапростран-



стве : издательское дело Сибири и Дальнего Востока в 90-е гг. XX – первом десятилетии XXI в. : автореф. дис. ... д-ра ист. наук : 05.25.03 / Лизунова Ирина Владимировна ; (Место защиты : Казан. гос. ун-т культуры и искусств). – Казань, 2013. – 50 с.

17. Литвиненко Н. К. Становление и развитие краеведческой библиографии Донбасса : вторая половина XIX – начало XXI столетия : автореф. дис. ... канд. пед. наук : 05.25.03 / Литвиненко Наталья Кимовна ; (Место защиты : Казан. гос. ун-т культуры и искусств). – Казань, 2012. – 22 с.

18. Лихачев Д. С. О филологии : (сборник) / Д. С. Лихачев. – Москва : Высшая школа, 1989. – 206 с

19. Массерова Л. М. Библиотечное обслуживание инонационального населения Оренбургской губернии (вторая половина XIX – начало XX вв.) : 05.25.03 : автореф. дис. ... канд. ист. наук / Массерова Людмила Михайловна ; (Челяб. гос. акад. культуры и искусств). – Челябинск, 2014. – 23 с.

20. Медведева Л. П. Книгоиздание Русской Православной Церкви: 1945-2009 гг. : автореф. дис. ... канд. ист. наук : 05.25.03 / Медведева Людмила Павловна ; (Место защиты : Рос.гос. б-ка). – Москва, 2012. – 27 с.

21. Меренкова Н. А. Благотворительность в книжно-библиотечном деле второй половины XIX – начала XX вв. : на примере Орловской губернии : автореф. дис. ... канд. пед. наук : 05.25.03 / Меренкова Наталья Алексеевна ; (Место защиты : Моск. гос. ун-т культуры и искусств). – Москва, 2013. – 26 с.

22. Нгуен Тхи Ким Зунг. Библиотечно-информационное обслуживание студентов-гуманитариев в университетских библиотеках города Ханоя : современное состояние и перспективы развития : автореф. дис. ... канд. пед. наук : 05.25.03 / Нгуен Тхи Ким Зунг ; (Место защиты : Моск. гос. ун-т культуры и искусств). – Москва, 2014. – 24 с.

23. Проблемы качества психолого-педагогических диссертационных исследований, их соответствие современным научным знаниям и потребностям общества (Электронный ресурс) : аналитический доклад Д. И. Фельдштейна. – Режим доступа : // si-sv.com/Biblioteka/feldshtejn_doklad_20-04-2011.pdf.

24. Русских С. Н. Книжная культура Вятского региона в 1917-1945 гг. : 05.25.03 : автореф. дис. ... канд. ист. наук / Русских Светлана Николаевна ; (Место защиты : Моск. гос. ун-т печати им. И. Федорова). – Москва, 2014. – 26 с.

25. Савинова Т. Н. Библиотеки в контексте социокультурного пространства трансграничного региона : на примере Орен-



бургской губернии 1865-1919 гг. : автореф. дис. ... канд. ист. наук : 05.25.03 / Савинова Татьяна Николаевна ; (Место защиты : Гос. публич. науч.-техн. б-ка СО РАН). – Новосибирск, 2012. – 24 с.

26. Сатарова Л. Х. Межкультурные коммуникации в современной библиотечно-информационной среде : автореф. дис. ... канд. пед. наук : 05.25.03 / Сатарова Лейла Хайдаровна ; (Место защиты : Казан. гос. ун-т культуры и искусств). – Казань, 2015. – 25 с.

27. Свергунова Н. М. Теоретические основы и практические аспекты реализации гуманистической миссии библиотеки : на примере вузовских библиотек : автореф. дис. ... канд. пед. наук : 05.25.03 / Наталья Мирославовна Свергунова ; (Место защиты : Моск. гос. ун-т культуры и искусств). – Орел, 2016. – 27 с.

28. Соловьев А. А. История библиотечного дела Верхнего Поволжья в XIX – начале XX века : по материалам Владимирской, Костромской и Ярославской губерний : автореф. дис. ... д-ра ист. наук : 05.25.03 / Соловьев Алексей Александрович ; (Место защиты : Казан. гос. ун-т культуры и искусств). – Казань, 2016. – 45 с.

29. Степанова Н. А. Культурно-просветительская деятельность православных библиотек в российской провинции второй половины XIX – начала XX вв. : на примере Орловской губернии : автореф. дис. ... канд. пед. наук : 05.25.03 / Степанова Нина Анатольевна ; (Место защиты : Моск. гос. ун-т культуры и искусств). – Москва, 2013. – 31 с.

30. Фиогина Л. С. Православные библиотеки Кубани (конец XVIII – начало XX в.) : формирование инфраструктуры и основные направления деятельности : автореф. дис. ... канд. пед. наук : 05.25.03 / Фиогина Лилия Сергеевна ; (Место защиты : Краснодар. гос. ун-т культуры и искусств). – Краснодар, 2012. – 26 с.

31. Хакимова Г. А. Библиотечное дело Германии в условиях реформы немецкой орфографии : 1996 – 2007 гг. : автореф. дис. ... канд. пед. наук : 05.25.03 / Хакимова Гюльнара Ансаровна ; (Место защиты : Казан. гос. ун-т культуры и искусств). – Москва, 2014. – 25 с.

32. Шицкова М. А. История книгораспространения в Оренбургской губернии во второй половине XIX – начале XX в. : автореф. дис. ... канд. ист. наук : 05.25.03 / Шицкова Марина Александровна ; (Место защиты : Челяб. гос. акад. культуры и искусства). – Челябинск, 2012. – 20 с.



Приложение 1. Перечень диссертационных исследований за 2012-2016 гг. по специальности 05.25.03 «Библиотечное дело, библиографоведение и книговедение».

№	Тематическое направление	Область наук, научный уровень	Место защиты	Год защиты	Примечания
Этнические и конфессиональные аспекты книжной культуры					
1	Александрова А. В. Певческие рукописные книги XV-XIX вв. из библиотеки Троице-Сергиевой лавры: историко-книговедческий анализ.	канд. ист. наук	Москва	2014	Выявлены эволюционные особенности развития русской богослужебной певческой монастырской рукописной книги как со стороны содержания, так и со стороны художественного оформления.
2	Баёва А. В. Православное книгоиздание Вятского края в XIX - начале XX века : историко-книговедческая характеристика.	канд. ист. наук	Москва	2016	Впервые в научном плане сформулировано определение «православное издание». Введен в научный оборот широкий круг печатных и рукописных документов. Предложена родо-видовая классификация православных изданий.
3	Валева Ю. Н. Казанская историческая книга в интеллектуальном пространстве России второй половины XIX века.	канд. ист. наук	Казань	2015	Наполнен семантическим содержанием концепт «казанская историческая книга», исследована ее основная проблематика, показано видовое разнообразие. Расширено представление об издательской деятельности Казанского губернского статистического комитета. Проанализирована и обобщена типологическая структура «казанской исторической книги».



4	Дымова М. Г. Издательская деятельность Русской православной миссии в США и Канаде : история и современность (1896-2006 гг.).	канд. филол. наук	Санкт-Петербург	2013	Первые определены критерии периодизации издательской деятельности Русской православной миссии в США и Канаде, выявлены критерии значимости издательского дела для миссионерской деятельности трех отраслей Русской православной церкви в США и Канаде
5	Исмаилов А. М. Русскоязычное книгоиздание в межэтническом взаимодействии государств Центральной Азии: последние десятилетия XX - начало XXI вв.	д-р ист. наук	Казань	2016	Первые детально исследованы и представлены сегменты русскоязычного книгоиздания Центрально-Азиатского региона (Казахстан, Кыргызстан, Таджикистан, Туркменистан, Узбекистан) с 1991 г. до 2008 г. Концептуальные положения, изложенные в диссертации, создают теоретическую основу для корректировки культурной политики РФ по отношению к странам Центральной Азии, разработки рекомендаций по культурному присутствию России через русскоязычную книгу.
6	Кураев А. М. Переводная русскоязычная книга в Центрально-Азиатском регионе во второй половине XX - первом десятилетии XXI вв.: (по материалам Казахстана и Кыргызстана).	канд. ист. наук	Казань	2014.	Первое в отечественном книговедении исследование по изданию переводной русскоязычной книги в странах Центральной Азии. Дополнена общая историческая картина издательской практики в Казахстане и Кыргызстане, представлена картина современного переводного русскоязычного книгоиздания.
7	Лбова Е. М. Книжная культура русской эмиграции во Франции 1900-1930-х гг.	канд. ист. наук	Казань	2015	Сопоставлены и выявлены характерные особенности и различия книжной культуры дореволюционной эмиграции и эмиграции «первой волны» во Франции в период 1900-х– 1930-х гг. Дополнена история русской эмигрантской книги за рубежом, сформированы представления о месте и значении русской эмигрантской книги в современной России.



8	Лизунова И. В. Книга в региональном медиапространстве: издательское дело Сибири и Дальнего Востока в 90-е гг. XX - первом десятилетии XXI в.	д-р ист. наук	Казань	2013	Впервые обобщенно изображена современная история издательского дела Сибири и Дальнего Востока с точки зрения системно-исторического и социокультурного подходов. Представлено книгоиздание на национальных языках Сибири и Дальнего Востока.
9	Медведева А. П. Книгоиздание Русской Православной Церкви: 1945 - 2009 гг.	канд. ист. наук	Москва	2012	Впервые проведено всестороннее исследование издательской деятельности РПЦ новейшего времени,
10	Русских С. Н. Книжная культура Вятского региона в 1917-1945 гг.	канд. ист. наук	Москва	2014	Первое комплексное исследование по истории книжной культуры Вятского региона в первые десятилетия советской власти. Представлен издательский репертуар на национальных языках.
11	Шницкова М. А. История книгораспространения в Оренбургской губернии во второй половине XIX - начале XX в.	канд. ист. наук	Челябинск	2012	Показана региональная особенность процессов развития книгораспространения на территории Оренбургской губернии. Отмечено активное участие православного духовенства в книгораспространении, направленной на утверждение православной веры среди многонационального и многоконфессионального населения Оренбургской губернии. Представлена картина книгораспространения на торжских языках.
Деятельность библиотек разных типов в условиях полиэтничности: история и современность					
12	Артемьева Е. Б. Эволюция библиотечной сети Сибири и Дальнего Востока в условиях историко-культурных и социальных трансформаций: середина XVII - начало XXI в.	д-р пед. наук	Казань	2013	Впервые исследована эволюция совокупной библиотечной сети Сибири и Дальнего Востока на протяжении всего периода развития - с середины XVII до начала XXI в. Показана эволюция православных библиотек региона.



13	Борисов В. Б. Пути развития и внедрения системы корпоративной каталогизации библиотек: на примере Республики Саха (Якутия).	канд. пед. наук	Москва	2014	Первые осуществлено изучение региональных особенностей организации корпоративной каталогизации. Выявлены проблемные вопросы каталогизации, связанные с многоязыковым характером документов, в частности с формированием новых библиографических записей на якутском, а также языках коренных малочисленных народов Севера.
14	Жарова Т. Н. Библиотеки Смоленской губернии второй половины XIX - начала XX века: региональные особенности становления и развития.	канд. пед. наук	Москва	2012	Выявлена региональная особенность развития смоленских библиотек, их обусловленность историческими факторами. Представлена деятельность конфессиональных библиотек, в т.ч. история развития римско-католических библиотек региона.
15	Массерова А. М. Библиотечное обслуживание интонационального населения Оренбургской губернии (вторая половина XIX-начало XX вв.).	канд. ист. наук	Челябинск	2014	Комплексное изучение библиотечного обслуживания поликультурного населения в Оренбургской губернии. Проанализирован данный вид обслуживания в условиях специальных библиотек учебных заведений и религиозных учреждений региона. Раскрыта специфика библиотечного обслуживания интонационального населения в общедоступных библиотеках комитетов Попечительства о народной трезвости, органов местного самоуправления, просветительских и благотворительных обществ.
16	Меренкова Н. А. Благотворительность в книжно-библиотечном деле второй половины XIX - начала XX вв.: на примере Орловской губернии.	канд. пед. наук	Москва	2013	Воссоздана объективная картина развития благотворительности в книжно-библиотечной сфере, представлена деятельность православных библиотек в рамках благотворительности в Орловской губернии.



17	Савинова Т. Н. Библиотеки в контексте социокультурного пространства трансграничного региона: на примере Оренбургской губернии 1865-1919 гг.	канд. ист. наук	Новосибирск	2012	Доказано, что социокультурное пространство региона оказало решающее влияние на образование типов и видов библиотек, существовавших в исследуемый период. Определённым являлось трансграничное положение губернии, что проявилось в наличии различных этнических, конфессиональных, сословных, профессиональных и других групп населения и состоянии её культуры и экономики.
18	Соловьев А. А. История библиотечного дела Верхнего Поволжья в XIX - начале XX века: по материалам Владимирской, Костромской и Ярославской губерний.	д-р ист. наук	Казань	2016	История становления и развития библиотек Верхневолжья, в т. ч. представлена деятельность Русской Православной Церкви по развитию библиотечного дела в регионе (библиотеки при церквях и монастырях, библиотеки духовных учебных заведений, библиотеки-читальни православных общественных организаций).
19	Степанова Н. А. Культурно-просветительская деятельность православных библиотек в российской провинции второй половины XIX - начала XX вв.: на примере Орловской губернии.	канд. пед. наук	Москва	2013	Выявлены и обоснованы региональные особенности культурно-просветительской деятельности православных библиотек, реконструирована история исследуемой деятельности православных библиотек в Орловской губернии, выявлены и изучены её основные формы и направления.
20	Финогина Л. С. Православные библиотеки Кубани (конец XVIII - начало XX в.) : формирование инфраструктуры и основные направления деятельности.	канд. пед. наук	Краснодар	2012	Реконструкция процесса формирования инфраструктуры православных библиотек Кубани. Дается системное описание основных направлений их деятельности в указанный период.



Зарубежный опыт и вопросы международного сотрудничества				
21	Есипов А. А. Библиотечная и издательская деятельность Германии на оккупированной территории: на примере центральных областей РСФСР	канд. пед. наук	Москва	2012
22	Лавренова А. Ю. История деятельности Международной лиги антикваров-книжников: 1948-2010-е годы.	канд. ист. наук	Москва	2014
23	Литвиненко Н. К. Становление и развитие краеведческой библиографии Донбасса: вторая половина XIX - начало XXI столетия.	канд. пед. наук	Казань	2012
24	Нгуен Тхи Ким Зунг. Библиотечно-информационное обслуживание студентов-гуманитариев в университетских библиотеках города Ханоя: современное состояние и перспективы развития.	канд. пед. наук	Москва	2014
				Воссоздана объективная картина процесса реализации политики в сфере библиотечной и издательской деятельности гитлеровской Германии (Третьего рейха) на оккупированной территории РСФСР; Первое комплексное исследование по истории деятельности Международной лиги антикваров-книжников как главного координационного центра мировой антикварной книжной торговли. Введена в научный оборот обширная группа источников по обозначенной теме, преимущественно оригинальных, на английском, французском, немецком, итальянском и испанском языках, в том числе архивные материалы Лиги. Комплексное исследование истории краеведческой библиографии Донбасса со времени ее возникновения и становления. Рассмотрены особенности краеведческих библиографических пособий на каждом этапе ее становления и развития, разработана организационно-видовая модель краеведческой библиографии Донбасса. Изучен процесс библиотечно-информационного обслуживания студентов-гуманитариев, выработаны рекомендации по оптимизации деятельности библиотечно-информационных центров университетов города Ханоя (Вьетнам).



25	Хакимова Г. А. Библиотечное дело Германии в условиях реформы немецкой орфографии: 1996 - 2007 гг.	канд. пед. наук	Казань	2014	Расширены и углублены знания о современном этапе развития библиотечного дела Германии, сформированы библиотечные представления о деятельности библиотек в условиях языковой реформы и выработке подходов к ее технологизации.
Концептуальное осмысление деятельности библиотек в условиях поликультурного общества					
26	Какорина С. В. Общие доступные библиотеки в процессе формирования культуры межнационального взаимодействия.	канд. пед. наук	Челябинск	2015	Комплексное исследование деятельности общедоступных библиотек в условиях культурного (этнического) многообразия. Сформирован специальный понятийный аппарат, введены актуальные термины в область библиотечных исследований, дополнены представления о типологизации библиотек критериями (признаками), основанными на особенностях российской этничности.
27	Сатарова А. Х. Межкультурные коммуникации в современной библиотечно-информационной среде.	канд. пед. наук	Казань	2015	Представлены новые подходы к реализации межкультурных коммуникаций в условиях библиотек. Впервые осуществлен культурологический анализ когнитивных, коммуникативных, лингвокультурных и психологических аспектов межкультурной компетентности в условиях современной библиотечно-информационной среды.
28	Свергунова Н. М. Теоретические основы и практические аспекты реализации гуманистической миссии библиотек: на примере вузовских библиотек.	канд. пед. наук	Москва	2016	Представлены теоретические основы и практические аспекты реализации гуманистической миссии библиотек. Приводятся аргументы о необходимости перенесения приоритетов в деятельности библиотек с информационной функции на гуманистическую, обосновано их диалектическое сочетание.



Подик Ирина Витальевна
Кызылский колледж искусств им. А. Б. Чыргал-оола,
преподаватель
(Россия, Республика Тыва, Кызыл)

ВЛИЯНИЕ ЭТНОКУЛЬТУРНОЙ СРЕДЫ НА ЧТЕНИЕ НАСЕЛЕНИЯ (НА ПРИМЕРЕ РЕСПУБЛИКИ ТЫВА)

Аннотация. Автор прослеживает влияние этнокультурной среды на чтение этноса (на примере Республики Тыва). Анализирует особенности чтения в моноэтнической и полиэтнической среде. Выделяет основные этнокультурные этапы становления чтения в регионе, определяет их характеристики и влияние на формирование репертуара чтения тувинцев.

Ключевые слова: этнокультурная среда, чтение, репертуар чтения, инонациональная литература, влияние и взаимодействие культур, этнокультурная среда чтения, Республика Тыва.

Россия является многонациональной страной и стремится сохранить многообразие существующих культур. Каждый этнос имеет этническую культуру, которая строится «на внутренних культурных связях» (материальной, языковой и духовной) (3, с. 10).

Этнокультурная среда представляет собой совокупность национально-этнического множества, которая включает природу, социально-бытовые условия, язык, ценности, традиции, религию, все то, что окружает человека. Этнокультурная среда активна и воздействует на чувства, разум, волю как каждого отдельного человека, так и этноса в целом. Все это оказывает влияние на идентификацию этноса и становление его самосознания.

Этнокультурная среда может быть однородной (моноэтнической, где преобладает определенный этнос) или смешанной (полиэтнической, представлена различными этносами). По утверждению С. М. Широкогорова, существенное влияние на этнокультурную среду этноса оказывают люди, проживающие рядом. Основываясь на данном положении, нами сделан анализ репертуара чтения населения Тувы с учетом исторического развития и связей с разными народами. В результате выявлена закономерность влияния соседних культур, проживающих рядом



на круг чтения, и определены основные этапы его становления.

В различные исторические периоды Тува в большей или меньшей степени была связана политическими, экономическими и культурными узами с Китаем, Тибетом, Монголией, позднее с Россией, что способствовало проникновению инонациональной литературы на ее территорию.

Нами выделено четыре этапа формирования этнокультурных особенностей чтения населения в Туве.

Первый этап с конца XIX в., период завершения формирования этноса тыва (1) до 1929 г., отличается отсутствием собственной письменности, инфраструктуры чтения, преобладанием устного способа передачи информации. На данном этапе закладываются основные предпосылки для формирования читателя и развития чтения. Происходит освобождение Тувы от маньчжурского ига (1911–1912 гг.); установление протектората Российской империи над Тувой (1914 г.); становление института государственности в Туве (1921 г.). Начинается выпуск печатной продукции, в том числе первых газет на русском языке (1924 г.), позднее на основе монгольской письменности (1925 г.). В Туве наблюдается незначительная часть грамотного населения, так в 1924 г. на 52700 жителей приходилось 106 грамотных и 286 малограмотных.

В этот период тувинцы пользуются старомонгольской письменностью, среди лам распространено тибетское письмо, среди чиновников – китайский язык, что способствует преобладанию в репертуаре чтения монгольской, тибетской, китайской литератур. Сказители, как носители информации, в своем репертуаре имели также персидские, арабские сказки и легенды. Сказительство было распространено в Туве, оно оправдывалось образом жизни и видом деятельности. Летом кочевники занимались хозяйством и времени на чтение или слушание не было. Традиционно собирались слушать сказки зимой и исключительно вечером или ночью до восхода солнца. В праздник Шагаа¹ – это обязательный атрибут, рассказывание и слушание сказок, загадывание и разгадывание загадок, состязания острословов. Эпос-сказка до сих пор являются самым любимым жанром тувинцев. Шаманские мифы были первой формой постижения мира и определения места человека в нем, как ее составной части. Эпические жанры тувинского фольклора не

¹ Тувинский новый год, отмечается по лунному календарю.



обновляются, но актуальны до сих пор. Исключение составляет, пожалуй, написанный в 2012 г. эпос про Сергея Шойгу (автор Айбек Соскал).

Итак, значительное влияние в данный период на культуру тувинского этноса, их запросы и предпочтения оказали монгольская, тибетская, китайская культуры, позднее (с 1914 г.) русская.

Второй период (с 1930 – 1944 гг.) характеризуется принятием декрета о введении тувинской национальной письменности (1930 г. на основе латиницы, позднее в 1943 г. на основе кириллицы), зарождением литературного тувинского языка и введением его в государственный и общественный оборот, созданием инфраструктуры чтения, формированием государственной библиотечной системы. Как следствие, быстрый рост грамотности населения (1931 г. – 64 911 тувинцев, из них грамотных 5 076 (7,6 %) человек; 1940 г. – тувинцев 73 114 человек, из них грамотных 38 729 (54,9 %) человек).

А. А. Пальмбах (один из участников разработки тувинского алфавита) так описывает процесс ликвидации неграмотности в Туве: «ни школ, ни учителей тогда еще не было. Учиться хотели все, а ликвидаторов неграмотности было всего несколько человек. Букварей и письменных принадлежностей не хватало. Приходилось подолгу ждать, когда ликвидатор неграмотности прискачет на летнее пастбище с букварем, бумагой и карандашами». Букварь переходил из рук в руки, передавался цепочкой от юрты к юрте, где старательно переписывали все странички букваря, даже не понимая его (2).

Развитие национальной литературы способствовало чтению молодой тувинской поэзии и прозы, появление переводов произведений русской и мировой классики на тувинский язык позволило приобщить тувинцев к чтению русской литературы. Из воспоминаний известных людей Тувы самыми читаемыми были произведения А. С. Пушкина, большим спросом пользовался Н. В. Гоголь, среди зарубежных писателей наибольший интерес представляли рассказы Дж. Лондона, Э. Хемингуэя.

Появление собственной письменности дало толчок зарождению тувинской литературы, появлению народных писателей Тувы, творческой и технической интеллигенции. Эта эпоха родила великих художников, композиторов, писателей, политиков, которые изменили ход истории своего народа. Данный период воспитал поколение людей, обладающих высоким художе-



ственным вкусом, интеллигентностью, способных преодолеть трудности и добиться успехов в развитии экономики, культуры, образования.

Третий период с 1944 г. – 1990-е гг., советский, Тува на правах автономной области вошла в состав СССР (1944 г.). Русский язык на территории Тувы приобретает статус государственного языка. Происходит большой приток русскоязычных специалистов в Туву, что способствует формированию полиэтнической среды в регионе. Чтение становится обязательным атрибутом общества и занимает центральное место в системе воспитания, культурного развития и образования населения Тувы. Совершенствуется инфраструктура чтения. Создается государственная библиотечная сеть, доступность книги для всего населения обеспечивает внестанционное обслуживание (библиобусы), открываются пункты выдачи литературы на чабанских стоянках, сельскохозяйственных бригадах, фермах удаленных от стационарных библиотек. Открываются книжные магазины, работают автолавки, позволяющие населению приобретать литературу. Период характеризуется высоким уровнем просвещения народа, культурным обменом, интересом к русской и мировой культуре, литературному наследию, произведениям народов СССР.

Четвертый, современный период начался с 1990-х гг. На этом этапе государственными языками Республики Тыва становятся тувинский и русский. Происходит изменение этнокультурной среды в регионе, снижение культурного многообразия, растет однородность и замкнутость тувинского общества. В результате наблюдается сужение читательского кругозора у молодого поколения читателей-тувинцев. Если для старшего поколения характерен широкий круг чтения, включающий русскую и мировую классику, то современный тувинец, плохо владеющий русским языком, предпочитает чтение на родном языке, проявляет интерес к историко-краеведческой литературе, произведениям тувинских писателей, местной периодике.

Итак, на чтение оказывает значительное влияние язык, духовная, культурно-бытовая обстановка жизнедеятельности читателя, окружающие его люди, что формирует круг интересов и побудительных мотивов чтения.



Список литературы

1. Маннай-оол М. Х. Тувинцы : происхождение и формирование этноса / М. Х. Маннай-оол. – Новосибирск, 2004. – 166 с.
2. ЦГА РТ ЦАДПОО. Ф.1. Оп. 1. Д. 2372. Л. 143.
3. Широкогоров С. М. Этнос. Исследование основных принципов изменения этнических и этнографических явлений. – Москва, 2012. – 136 с.



Сатарова Лейла Хайдаровна

Казанский государственный институт культуры,
кафедра межкультурной коммуникации и лингвистики,
доцент, кандидат педагогических наук
(Россия, Республика Татарстан, Казань)

МЕЖКУЛЬТУРНЫЕ КОММУНИКАЦИИ В ФОРМИРОВАНИИ ЕДИНОГО ПОЛИКУЛЬТУРНОГО ПРОСТРАНСТВА В БИБЛИОТЕЧНО-ИНФОРМАЦИОННОЙ СРЕДЕ

Аннотация. В данной статье рассматриваются современные методы обучения межкультурного общения в поликультурной библиотеке. Особое значение уделяется глубоким и разносторонним знаниям культуры носителей этих языков, их менталитета, национального характера, образа жизни, видения мира, обычаев и традиций.

Ключевые слова: взаимное понимание, мультиязычная среда, воспитание, достижения, методы обучения, национальная культура, обмен опытом, общение.

Стремительное нарастание многообразия современного мира выводит проблему взаимоотношений людей, народов и цивилизаций на новый уровень сложности, требует увеличения и усиления культурного слоя толерантности человечества. На этом фоне умения находить язык и способ общения, ведения диалога, соседствования и сотрудничества так же, как овладения наукой и искусством предупреждения, урегулирования или разрешения конфликтов, приобретают силу категорического императива (11).

Научное обоснование социальной роли коммуникативных институтов, и в первую очередь библиотек, в мире новых форм, стилей и смыслов социального бытия – исключительно важная задача, от решения которой зависят судьба мировой культуры, сохранение гуманистических основ общества и его дальнейшее устойчивое развитие (5). Поэтому на современном этапе библиотекам отводится особая роль в формировании нового общества – гуманистического, а значит, высококультурного общества XXI века (9).

Основное преимущество библиотек перед другими социально-культурными институтами заключается в общедоступ-



ности для всех категорий пользователей. Независимо от того, какие у человека ценности, приоритеты, социальный статус, этническая принадлежность, двери библиотек всегда открыты для него. Названные возможности библиотеки послужили основанием для принятия Манифеста ИФЛА о поликультурной библиотеке (2008 г.), подчеркнувшего, что «... культурное и лингвистическое разнообразие являются общим наследием человечества, которое следует беречь и сохранять во всеобщих интересах. Оно является источником обмена, инноваций, творчества и мирного сосуществования». Кроме того, работе библиотек в полиэтнической среде содействует Руководство ИФЛА «Multicultural Librarianship: an International Handbook» (Мультикультурное библиотечное дело: международное руководство) – первое издание 1992 г., второе, пересмотренное – Multicultural Communities: Guidelines for library services (Мультикультурные сообщества: руководство для библиотечного обслуживания) издания 1998 и 2009 гг. (13).

По мнению С. Г. Матлиной (8), содержательная насыщенность библиотечного пространства не зависит от размера площади, обилия материальных носителей (включая современную технику), и даже от числа читателей и посещений. Это не поддающаяся количественным измерениям атмосфера творчества, сотворчества библиотекаря и читателя, межчитательского общения в неформальных объединениях, развитая система коммуникаций, в том числе за счёт сопряжения библиотечного пространства с социальными сетями, сочетания визуальных и виртуальных его частей.

Библиотека как центр межкультурной коммуникации по-новому организует свое пространство и время, вырабатывает иные ценностные представления и нормы поведения. Это площадка – открытое пространство активного социального воздействия, в котором всякий может принять участие. Примером могут служить проекты «Третья площадка», когда библиотека выступает как пространство, где можно учиться, общаться и т. д. (1). Заведующий Центром восточной литературы Российской государственной библиотеки С. В. Кукушкин подчеркивает, что из всех учреждений культуры именно библиотеки располагают наилучшими возможностями в развитии межкультурных отношений, способствующих преодолению культурного разрыва между разными народами, распространению знаний о многооб-



разии культур и укреплению глобального взаимопонимания (7).

Опираясь на социологические и культурологические подходы, Е. Ю. Гениева ввела понятийный аппарат культурологии и межкультурной коммуникации в проблемное поле библиотековедения, теоретически обосновала библиотеку как центр межкультурной коммуникации и опробовала теорию в деятельности Всероссийской государственной библиотеки иностранной литературы им. М. И. Рудомино (2). По мнению автора, существенным отличием коммуникационной библиотеки является опора на разные виды мировоззрения личности: в первом случае – на плюралистическое мировоззрение, толерантное, поликультурное мышление, культурную компетентность; во втором – на монологические формы мышления. Активизацию мышления личности, ее социализацию возможно реализовать в новом коммуникационном пространстве, коммуникационной среде, посредством коммуникационных практик – моделей деятельности, общения, главными из которых «являются общекультурные мероприятия, организованные как диалогическое общение на актуальные темы людей, представляющих различные социальные слои, языки, культуры». В библиотеке, превращенной в центр межкультурной коммуникации, общение, происходящее на всех уровнях – межличностном, межкультурном – выступит не только как «мощное средство социализации, обретения себя в мире, но и стимул к дальнейшему развитию, обретению активной позиции творца новых перспектив» (2).

Библиотека и книга помогают читателю проникнуть и понять мир другой культуры здесь есть возможность воспитать в себе те качества, которые помогут в поликультурном обществе.

Процесс аккультурации не может осуществляться без внедрения, т. е. без стремления создать новый образ мира, оригинальную «картину мира» как совокупность рациональных знаний и представлений о более совершенных ценностях, нормах и правилах, о менталитете культур других народов (11). В этой ситуации неизмеримо возрастает роль библиотеки как института культуры, призванного формировать гармоничный мир личности, располагающего большим арсеналом средств для осуществления продуктивной, креативной по сути, межличностной и межкультурной коммуникации. К ним следует отнести в первую очередь библиотекаря как автора, осуществляющего коммуникативную деятельность. Выступая агентом общения, он спосо-



бен ускорить изменение личности как носителя определенной культуры либо в восприятии паттернов иной культуры, либо в отторжении образцов антикультуры. Это позволяет утверждать, что распространяемые через библиотеку культурные паттерны обладают достаточно высокой ценностью, которая не утрачивается со временем, а сохраняется и актуализируется. В первую очередь это относится к линейному печатному тексту (книга, журнал, газета, альбом и т. д.). Вместе с тем в последнее десятилетие XX столетия стали возникать новые культурные паттерны (электронные СМИ, компьютер, Интернет) (10).

Если термин «аккультурация» в определенной мере связан с понятием интеграции культурных процессов, то термин «инкультурация» призван обозначить культурный процесс, происходящий в рамках национальной культуры, и не только отражает преемственность данной культуры и ее движение от прошлого к настоящему, но и свидетельствует о различии культурных свойств народов, стран, континентов.

В обоих указанных случаях библиотека занимает заметное место, так как в ее фондах хранятся все перечисленные знаки культуры, способные передать читателю всю сумму необходимого опыта, накопленного человечеством. При этом его сознание наполняется идеей культурного релятивизма, которая состоит в признании равноправия культурных ценностей, созданных разными народами (3). Согласно этой теории, не существует элитных и примитивных культур, все культуры по своему ценны и неповторимы.

Таким образом, участвуя с помощью книги и чтения в процессах ретрансляции культурных кодов, смыслов и ценностей социальной памяти человечества, современная библиотека включается в сложную систему социальных коммуникаций по взаимодействию культур (4, 6). При этом она выходит за рамки монологической формы отношений между книгой, читателем и библиотекарем, конструирует многоаспектный временной континуум и особое поликультурное коммуникативное пространство, в котором активная роль принадлежит ее посетителям и читателям как участникам новых правил межкультурного диалога. «Коммуникационная» библиотека как ни один другой социокультурный институт, используя технологии «мягких» социальных взаимодействий, содействует формированию «открытого» плюралистического мышления, политкорректности, толерантности,



релятивности, неконфронтационной солидарности и других транслокальных тенденций развития современного социума (14).

Этноконтактная среда библиотеки позволяет создать более открытую атмосферу для взаимного общения и обучения инокультурных и иноязычных пользователей, когда признается, что у каждого имеются свои специфические знания и опыт, которые могут обогатить других. В связи с этим в библиотеке создается особая среда всевозможных символьных форм, цель которых исподволь погрузить читателя в обстановку многозначности, разноточности, сосуществования различных культурных смыслов с тем, чтобы он «привык» к возможности подобного миропорядка и при встрече с ним в реальности не испытал культурного шока (14).

Успех в обучении межкультурному общению достигается тогда, когда теория и практика межкультурно взаимосвязаны. Происходит это за счет отвлечения от привычной организации обучения и непосредственного погружения в новую среду. При этом необходимо учитывать опасение лишиться привычной линии поведения в своем социокультурном пространстве, потерять общность и поддержку своей группы. Современные исследователи приходят к выводу, что мультикультурность должна стать важной человеческой и социальной ценностью, тем идеалом, к достижению которого следует стремиться.

Список литературы

1. Верещагин Е. М. Язык и культура / Е. М. Верещагин, В. Г. Костомаров. – Москва : Русский язык, 1990.
2. Гениева Е. Ю. Культура как способ разрешения конфликтов : роль библиотек // Научные и технические библиотеки. – 2006. – № 1. – С. 43-59.
3. Грушевицкая Т. Г. Основы межкультурной коммуникации : учеб. для вузов / Т. Г. Грушевицкая, В. Д. Попков, А. П. Садохин. – Москва : Юнита-Дана, 2003. – 352 с.
4. Карауш А. С. Развитие информационных технологий в библиотеке : взгляд в будущее // Научные и технические библиотеки. – 2008. – № 1. – С. 53-58.
5. Кузнецова Т. Я. Библиотека в информационном обществе : онтологические основания социокультурного моделирования



-
- // Научные и технические библиотеки. – 2011. – № 1. – С. 75-78.
6. Кузнецова Т. Я. Библиотека в информационном обществе : онтологические основания социокультурных трансформаций // Библиотековедение. – 2011. – № 1. – С. 28-33.
7. Кукушкин С. В. Китайская культура и издательское дело : международный форум в Шанхае // Вестник БАЕ. – 2007. – № 4. – С. 7-8.
8. Матлина С. Г. Творческая личность в библиотеке // Библиотечное дело. – 2009. – № 23.
9. Мокшанова Е. В. Культурная среда библиотеки как ресурс поликультурного общества // Библиосфера. – 2009. – № 3. – С. 25-28.
10. Морозов Д. А. Перспективы развития информационных технологий в библиотеках // Культурная жизнь Юга России. – 2013. – № 1. – С. 106-107.
11. Позднякова Р. А. Библиотека в современной межкультурной коммуникации / Р. А. Позднякова, В. С. Семина // Вестник БАЕ. – 2009. – № 2. – С. 34-36.
12. Тагиров Э. Р. Планетарная цивилизация в зеркале глобалистики / Э. Р. Тагиров. – Казань : Татар. кн. изд-во, 2014. – 336 с.
13. Чаднова И. В. Понятие «мультикультурализм» в контексте антропологических подходов к культуре // Вестник БАЕ. – 2005. – № 1. – С. 40-46.
14. Якубов Э. Н. Библиотечные проекты по развитию толерантных отношений в многонациональном регионе как инструмент преодоления этнической нетерпимости // Исторические, философские, политические и юридические науки, культурология и искусствоведение. Вопросы теории и практики. – 2009. – Вып. 3. – С. 222-224.



Соколов Аркадий Васильевич
Санкт-Петербургский государственный институт культуры,
профессор, доктор педагогических наук
(Россия, Санкт-Петербург)

ЭКОЛОГИЯ КУЛЬТУРЫ В ГОД ЭКОЛОГИИ

Аннотация. *Экологический кризис окружающей среды, угрожающий существованию человечества, обусловлен низким уровнем экологии культуры современной техногенной цивилизации. Поэтому главная задача года экологии заключается не только в защите экологии Природы, но и в защите экологии Культуры. Экология культуры определяется состоянием института образования и библиотечного института, в котором важную культурно-воспитательную роль играют библиотеки всех типов.*

Ключевые слова: библиотеки, год экологии, культура, экологический кризис, экология культуры.

Главная забота современного человечества – самосохранение и выживание в условиях исторически небывалых рисков и угроз самоуничтожения человечества как вида и Земли как планеты, способной порождать жизнь. Особенно страшны две самоубийственные угрозы: во-первых, ядерная война; во-вторых, экологический кризис. Политические и дипломатические средства устранения ядерного конфликта достаточно очевидны, и мы воздержимся от их обсуждения. Обратимся к экологическим угрозам, которые сравнительно недавно привлекли внимание обществоведов, и мы не научились с ними бороться, поскольку они скрываются под маской научно-технического прогресса. Что же представляет собой «экологический кризис»?

В буквальном переводе слово экология означает «учение о доме» (от греч. «ойкос» - местообитание, жилище, дом и «логос» - учение). Автором термина считается немецкий биолог-дарвинист и философ-натуралист Эрнест Генрих Геккель (1834-1919), который в двухтомнике «Всеобщая морфология организмов» (1866), отталкиваясь от дарвиновской идеи борьбы за существование, трактовал экологию как биологическую науку о взаимоотношениях организмов с окружающей средой и друг



с другом. В «Энциклопедическом словаре» Ф. А. Брокгауза и И. А. Ефрона, изданном в Санкт-Петербурге в 1909 году, сказано: экология (ойкология) – «отдел зоологии, обнимающий собою сведения о жилищах животных (норах, логовищах, гнездах и пр.)». Однако во второй половине прошлого столетия предмет экологии вышел за границы биологии, и сформировалась «общая экология», рассматривающая «человека» в его «доме», где «дом» – планета Земля, породившая человечество.

Экология стала трактоваться глобально в качестве комплексного общенаучного направления, которое обобщает данные естественных и социальных наук о природной среде и взаимодействии ее с человеком и человеческим обществом. Предметами внимания экологов стали земля, недра, почвы, поверхностные и подземные воды, атмосферный воздух, растительный, животный мир и иные организмы, а также озоновый слой атмосферы и околоземное космическое пространство, обеспечивающие в совокупности благоприятные условия для существования жизни на Земле. Выяснилось, что господствующий в экономически развитых странах императив максимизации потребления сплошь и рядом обуславливал хищническое истребление природных ресурсов и отравление биосферы вредными отходами промышленного производства. В итоге нарушались естественно сложившиеся биологические процессы, и ослаблялась жизнеспособность биосферы. Неблагоприятные последствия воздействия человека на биосферу, угрожающие жизни на планете, интерпретируются как **экологический кризис**.

Экологический кризис взволновал мировую общественность. Появились разнообразные природоохранные национальные и международные общественные объединения, старейшим из которых является *Международный союз охраны природы и национальных ресурсов* (основан в 1948 г.) – некоммерческая организация, имеющая статус наблюдателя при Генеральной Ассамблее ООН. Союз объединяет более 80 государств, в том числе Россию, занимается сохранением биологического разнообразия планеты, готовит списки видов, нуждающихся в особой охране в разных регионах планеты. Другой авторитетной международной неправительственной организацией является *Гринпис* (*green peace* – «зелёный мир»), созданная в 1971 году в Канаде. В 2015 году Гринпис объединяла 28 национальных и региональных организаций в 47 странах Европы, Америки,



Африки, Азии и Тихоокеанского региона, насчитывала более 42 млн. сторонников по всему миру и 36 тысяч активных волонтеров. В поле зрения «зеленых» экологов находятся такие глобальные проблемы, как изменение климата, сокращение площади лесов, загрязнение мирового океана и атмосферы, варварский рыбный промысел и браконьерство, радиационная опасность, отравление окружающей среды опасными химическими веществами и другие антропогенные «издержки цивилизации».

Зачинателем экологического алармизма является *Аурелио Печчеи* (1908–1984), итальянский бизнесмен и общественный деятель, который называл себя «вольным мыслителем» и «гражданином мира». В апреле 1968 г. по его приглашению в Риме собрались около тридцати ученых – математиков, социологов, экономистов, которые образовали костяк так называемого *Римского клуба*. По замыслу Печчеи, Римский клуб был призван привлечь внимание мировой общественности к долговременным и обостряющимся социальным, экономическим, политическим проблемам человечества. К числу этих проблем были отнесены: перенаселение и бесконтрольное увеличение численности жителей Земли, расслоение общества на бедных и богатых, социальная несправедливость и голод, энергетический кризис, истощение природных ресурсов, деградация природной среды, неграмотность и устаревшая система образования, упадок нравственности и, конечно, милитаризм и угроза ядерной войны. Основанный Печчеи клуб представлял собой неформальную, негосударственную общественную организацию, не имевшую даже собственного бюджета, но он в кратчайший срок сумел приобрести международный авторитет благодаря публикации серии знаменитых «докладов Римскому клубу».

Первый доклад, подготовленный в Массачусетском технологическом институте США и названный «Пределы роста», был обнародован в 1972 году. Используя экономические модели и компьютерную технику, исследователи получили весьма мрачный прогноз. Если экономическое развитие не будет сведено к простому воспроизводству («нулевому росту»), и прирост населения Земли не будет поставлен под жесткий контроль, в середине XXI века будут исчерпаны сырьевые ресурсы, а нехватка продовольствия станет катастрофической. «Пределы роста» были восприняты как научно обоснованный Апокалипсис. Разразившийся осенью 1973 года энергетический кризис под-



твердил реальность прогнозируемых угроз. Во втором докладе «Человечество на перепутье» (1974) была сформулирована дилемма: либо создавать глобальное сообщество, основанное на солидарности и справедливости, разнообразии и единстве, взаимозависимости и опоре на собственные силы, либо всем оказаться перед лицом распада экологической системы, который будет сопровождаться сначала региональными, а потом и глобальными катастрофами. Третий доклад «Перестройка международного порядка» (1976) был посвящен поиску путей сокращения разрыва между доходами жителей богатых стран и населения бедных стран, но предложенные в нем экономические реформы оказались утопическими.

Страшной демонстрацией хрупкости искусственно сотворенной «цивилизованной среды обитания» стала Чернобыльская авария (1986) – самая крупная техногенная катастрофа в истории человечества. Наиболее полный в мировой литературе обзор медицинских, экологических и биологических исследований по последствиям Чернобыльской катастрофы для населения и природы содержится в книге «Чернобыль: последствия Катастрофы для человека и природы» (8). Политики и правоведы признали экологический кризис недугом индустриальной цивилизации, угрожающим летальным исходом. В июне 1992 года на Всемирном саммите ООН по окружающей среде и развитию в Рио-де-Жанейро, в котором приняли участие 8 тысяч делегатов из 179 стран, был принят стратегический документ «Повестка дня на XXI век», содержащий концепцию так называемого «устойчивого развития» (*sustainable development*). Концепция *устойчивого развития* была представлена как «способ преодоления экологической угрозы для современной цивилизации, связанной с перенаселением, с невосполнимым расходом природных ресурсов и с загрязнением окружающей среды». Оппоненты обратили внимание на противоречивость концепции, поскольку «устойчивое развитие» – это оксюморон: если есть развитие, то стабильности уже нет. Главное же возражение состояло в том, что экологический кризис предполагалось устранить за счет стран «третьего мира», а не за счет ограничения потребительских appetitов «золотого миллиарда».

Были сформулированы принципы международного экологического права: право на благоприятную окружающую среду; охрана здоровья человека; предотвращение вреда окружа-



ющей среде и рациональное использование природных ресурсов; платность природопользования; ответственность за нарушение требований экологического законодательства и др. Экологические права и отношения «общество – природа» были подтверждены в Декларации Конференции в Иоганнесбурге 2002 г., посвященной 10-летию Рио. В июне 2012 года, спустя 20 лет после конференции по окружающей среде и развитию в Рио-де-Жанейро, вновь прошла встреча стран на саммите «Рио+20», где обсудили возникшие проблемы «зеленой» экономики, устойчивого развития и искоренения бедности. Несмотря на многочисленные всемирные саммиты и декларации, экологическая проблематика остается в повестке дня большинства государств Земли, в том числе России.

В соответствии с Конституцией Российской Федерации (статья 42) каждый имеет право на благоприятную окружающую среду, достоверную информацию о ее состоянии и на возмещение ущерба, причиненного его здоровью или имуществу экологическим правонарушением. Наша страна одной из первых включила экологические права граждан в свое национальное законодательство путем принятия Закона РФ «Об охране окружающей природной среды» (2002) и приняла меры для их реализации. В Законе сказано, что *охрана окружающей среды* – это деятельность федеральных органов, органов государственной власти субъектов Российской Федерации, органов местного самоуправления, общественных объединений и некоммерческих организаций, юридических и физических лиц, направленная на сохранение и восстановление природной среды, рациональное использование и воспроизводство природных ресурсов, предотвращение негативного воздействия хозяйственной и иной деятельности на окружающую среду и ликвидацию ее последствий. Федеральным органом исполнительной власти, обеспечивающим экологическую безопасность России, является *Министерство природных ресурсов и экологии*, созданное в 2008 на базе Министерства природных ресурсов РФ. Минприроды осуществляет правовое регулирование следующих вопросов: геологическое изучение, рациональное использование и охрана недр; охрана окружающей среды, включая атмосферный воздух; использование, охрана, защита лесов и водоемов, воспроизводство лесов и животного мира; совершенствование экономического и правового регу-



лирования природопользования и охраны окружающей среды, а также экоконтроль на предприятиях России.

Согласно Закону, помимо государственных природоохран-ных органов, в России действуют общественные экологические организации. В конце 1989 года в Калининграде была образо-вана организация «Экозащита!», которая отстаивает право на здоровую окружающую среду и достоверную информацию о её состоянии в качестве фундаментального права каждого че-ловека. Зеленое движение России ЭКА, основанное в 2010 г., реализует проекты по массовым волонтерским посадкам де-ревьев и программы просвещения по теме сохранения лесов. Экологические группы, позволяющие себе критику госкорпо-рации Росатом и других государственных проектов, вызывают недовольство федеральной власти. Некоторые из этих групп зачисляются в реестр «некоммерческих организаций, выпол-няющих функцию иностранного агента». Таким образом, эколо-гические интересы населения сталкиваются с экономическим интересами монополий, обостряя экологический кризис.

Несмотря на природоохранные акты российского законода-тельства и усилия международных и национальных, правитель-ственных и общественных экологических объединений, включая Организацию объединенных наций и бескорыстных защитников природы, нельзя сказать, что экологическая обстановка в стра-не удовлетворительна. На заключительном заседании Госсовета в конце 2016 года Президент России В. В. Путин заявил, что откладывать решение экологических проблем больше нельзя, иначе к 2050 году следующим поколениям останется не пригод-ная для жизни среда. 5 января он подписал указ, в соответствии с которым 2017 год в России объявлен **ГОДОМ ЭКОЛОГИИ**.

Цель данного политического решения – привлечь внимание к проблемным вопросам, существующим в экологической сфе-ре, и улучшить состояние экологической безопасности страны. Главные задачи, которые предстоит решить: совершенствова-ние нормативно-правовых основ, регулирующих сферу охраны окружающей среды, улучшение экологических показателей, формирование активной гражданской позиции в сфере эко-логии у граждан РФ, развитие системы заповедников России. Таким образом, будет уделено внимание как совершенство-ванию экологической сферы в целом, так и в отдельности раз-витию системы заповедников, включающей в настоящее время



103 государственных природных заповедника, 64 заказника, 49 национальных парков. Планируется значительное ужесточение нормативно-правовых норм, регламентирующих деятельность государственных и коммерческих структур в части их влияния на состояние окружающей среды. Новые условия должны будут побудить предприятия более ответственно относиться к вопросу необходимости охранять и оберегать от любого негативного воздействия все виды природных ресурсов. Ожидается, что существенную помощь получают те объекты, расположенные на территории нашей страны, которые причислены к памятникам Всемирного наследия ЮНЕСКО.

Достаточно ли перечисленных мер, чтобы преодолеть экологический кризис? Нет, не достаточно, потому что не приняты во внимание источники, породившие кризис, и не предусмотрено подавление этих источников. Дело в том, что причиной экологических угроз является не недостаток заповедников и заказников, а *дегуманизация и культурная деградация* населения планеты. Экологический кризис нужно преодолевать не со стороны экологии биосферы, а со стороны экологии культуры, о которой склонны забывать благонамеренные политики, не видящие за горами мусора породивших эти горы людей. Что представляет собой **экология культуры**?

Авторство понятия «экология культуры» принадлежит академику *Дмитрию Сергеевичу Лихачеву* (1906-1999), который в 80-е годы создал гуманистическое учение о культуре, основные положения которого изложены в «Декларации прав культуры». В Декларации культура определяется как «сотворенная человеком материальная и духовная среда обитания, а также процессы создания, сохранения, распространения и воспроизводства норм и ценностей, способствующих возвышению человека и гуманизации общества» (1, с. 390). Исходя из того, что экология представляет собой взгляд на мир как на дом, Дмитрий Сергеевич называл «домом, в котором живет человек», как природу, так и созданную людьми культуру. Поэтому, считал он, экология культуры образует единое целое с экологией природы, и заботы экологов должны распространяться не только на условия, в которых живет человек в природе, но и на условия, в которых человек существует в создаваемой им культуре. Д. С. Лихачев был убежден, что «экологию нельзя ограничивать только задачами сохранения природной биологической среды. Для жизни чело-



века не менее важна среда, созданная культурой его предков и им самим. Сохранение культурной среды – задача не менее существенная, чем сохранение окружающей природы. Если природа необходима человеку для его биологической жизни, то культурная среда столь же необходима для его духовной, нравственной жизни, для его духовной оседлости, для его привязанности к родным местам, нравственной самодисциплины и социальности» (2, с. 331).

Экология культуры, по мнению академика, неразрывно связана с *нравственностью*, а без нравственной культуры современное общество существовать не может, поскольку юридические постановления и социальные традиции действовать не будут. Напоминая об экологическом кризисе и глобальных угрозах, Д. С. Лихачев предупреждал, что «убить человека биологически может несоблюдение законов биологической экологии, убить человека нравственно может несоблюдение законов экологии культурной. И нет между ними пропасти, как нет четко обозначенной границы между природой и культурой» (Там же, с. 333). В связи с этим Дмитрий Сергеевич делал вывод, что необходима ясная и всеми признаваемая *этика экологии*, и сокрушался, что «вопрос о нравственной экологии не только не изучается, но даже и не поставлен нашей наукой как нечто целое и жизненно важное для человека» (Там же, с. 331). Он обращал внимание на большое и принципиальное различие между экологией природы и экологией культуры. Дело в том, что утраты в природе до известных пределов восстановимы: можно очистить загрязненные реки и моря, восстановить леса и поголовье животных, если оно не уничтожено целиком, но невозможно воссоздать сгоревшие или разрушенные памятники культуры – книги, артефакты, здания, города. Между тем именно культура делает из людей, населяющих определенное географическое пространство, народ и нацию, поэтому следует почитать и сберегать уникальные и единственные в своем роде памятники культуры, ибо они святыни народа, святыни нации.

Культурно-экологический призыв академика Д. С. Лихачева, прозвучавший в 80-е годы, перекликается с появившимся в 1991 году докладом «Первая глобальная революция», где подводились итоги двадцатилетней деятельности Римского клуба. Авторы доклада пришли к выводу, что происходит *глобальная революция*, последствия которой трудно предсказуемы. Они



сокрушались: «В мире бушует ураган противодействующих сил. Впервые в истории человечество столкнулось со столь грозными опасностями – несбалансированным экономическим ростом, утратой способности к управлению, нехваткой продовольствия и ресурсов, загрязнением среды, энергетическими кризисами, демографическим взрывом, усилением миграции, изменениями мировой геополитической ситуации. Человечество должно ответить на брошенный ему глобальный вызов» (7, с. 230-231). Отдавая себе отчет, что нельзя «игнорировать опасности того, что информационная техника углубляет пропасть между богатыми и бедными людьми и странами», эксперты Римского клуба подчеркнули необходимость обязательного сохранения «моральных и духовных ценностей», которые *«должны привести к новому гуманизму»*. Они высказали сожаление, что «нравственный подход еще не победил в достаточной мере, если говорить применительно к политике и бизнесу» и обратились к людям, «богатым знаниями, но бедным мудростью» с призывом к солидарности во всем мире. Как услышали этот призыв в руководстве России?

Политика Российского государства в области экологии культуры является двойственной. В декабре 2014 г. Президент В. В. Путин подписал стратегический документ *«Основы государственной культурной политики»*, где предусмотрены в числе прочих задач государственного значения «развитие книгоиздания и книгораспространения, совершенствование инфраструктуры чтения». Выполнить эту задачу без библиографического обеспечения невозможно, однако, вопреки здравому смыслу, Российская книжная палата, головная организация библиографической отрасли, преобразована в филиал Информационного агентства ИТАР-ТАСС. Информационные агентства – это специализированные организации (службы, центры), обслуживающие средства массовой информации (СМИ) путем предоставления редакциям газет, журналов, телевидения, радиовещания оперативной политической, экономической, социальной, культурной информации. Библиография же в качестве поисковой инфраструктуры документальной коммуникации выполняет совсем другие социально-культурные функции. В итоге библиографический социальный институт сделался чужеродной подсистемой массовой информации, а библиографическая отрасль культуры – нелепой подотраслью журналистики.

Еще одной антиэкологической технократической акцией



является проект *Национальной электронной библиотеки*, энергично продвигаемый Министерством культуры РФ. В июне 2016 года Государственная Дума приняла Закон «О внесении изменений в Федеральный закон «О библиотечном деле» в части создания федеральной государственной информационной системы «Национальная электронная библиотека»». Закон гласит, что право граждан на библиотечное обслуживание обеспечивается «путем предоставления доступа к федеральной государственной информационной системе «Национальная электронная библиотека» (НЭБ). Получается, что библиотечное обслуживание граждан должны осуществлять не библиотеки, а НЭБ, которая является, согласно приведенной в Законе дефиниции, «федеральной государственной информационной системой». Действительно, НЭБ – это не библиотека, поскольку она не имеет ни фондов, ни каталогов, ни библиотечного персонала, а посредническая информационная сеть. Поскольку НЭБ должна обеспечить гражданам Российской Федерации дистанционный доступ ко всем изданиям - от книжных памятников истории и культуры, до новейших авторских произведений, исчезает потребность в содержании дублирующих друг друга книгохранилищ. Достаточно в каждом субъекте Российской Федерации иметь одну-две региональных «точек доступа к полнотекстовым информационным ресурсам», являющемся терминалом НЭБ, плюс несколько специальных «точек доступа» в столице. В свете подобной культурно-экологической реформации возникла безумная идея объединения Российской государственной библиотеки (бывшей «Ленинки» в Москве) и Российской национальной библиотеки (бывшей «Публички» в Санкт-Петербурге) в Единую Библиотеку. Странно, что эта идея всерьез обсуждалась на правительственном уровне, демонстрируя вопиющий упадок культурно-экологического сознания во властных структурах.

В отличие от безответственных бюрократов, российская интеллигенция осознает и болезненно переживает кризис современной цивилизации, и эта обеспокоенность звучит в книгах мудрого гуманиста, академика *Никиты Николаевича Моисеева* (1917–2000) (3, 4, 5). Отчетливо и убедительно он выразил её в своем предсмертном обращении к российской общественности, где речь идет о не только об экологическом кризисе биосферы, но и об экологическом кризисе культуры. «Вся планета, как и наша страна, – писал академик, – находится на пороге



неизвестности и непредсказуемости. Можно лишь утверждать с достаточной долей уверенности в своей правоте, что в результате человеческой деятельности нарушилось естественное равновесие природных циклов, восстановить которые известными нам методами невозможно. Деятельность человечества, вероятнее всего, ведет к деградации биосферы и не способна гарантировать существование Человека в её составе. Причина этого заключается в том, что антропогенная нагрузка на биосферу возрастает стремительно и, вероятно, близка к критической. Человек подошел к пределу, который нельзя переступать ни при каких обстоятельствах. Один неосторожный шаг – и человечество сорвется в пропасть. Одно необдуманное движение – и биологический вид *homo sapiens* может исчезнуть с лица Земли. Хочу подчеркнуть, что такая катастрофа может случиться не в каком-то неопределенном будущем, а, может быть, уже в середине наступившего XXI века» (6). Причину надвигающейся губительной угрозы Н. Н. Моисеев видел в кризисе экологической культуры, в том, что «Человечество не научилось жить в согласии с Природой, с её законами. Люди должны воспринимать себя не господами, а частью Природы. Новые моральные принципы должны войти в кровь и плоть Человека» (Там же). Итак, образуется роковая причинно-следственная связь: кризис биосферы инициирован кризисом культуры, а кризис культуры обусловлен кризисом нравственности, то есть кризисом гуманизма в обществе потребления.

Именно аморальная дегуманизация современной цивилизации является *коренной причиной* глобального экологического кризиса, именно она поставила стремящееся к благополучию, свободе и счастью человечество на грань самоуничтожения. Какая бесчеловечная сила уничтожает леса и пастбища, отравляет атмосферу, питьевую воду и мировой океан? Почему сильные и богатые озабочены не тем, как накормить бедных и голодных, а уничтожением возможных конкурентов и противников? Чья воля извлекла из недр вещества ядерное оружие и превратила его в дамоклов меч, висящий над нашей планетой? Ответ очевиден: *все это сделали поколения людей современной цивилизации*. Почему? Потому что они так воспитаны. Идея борьбы за существование, ориентированная на покорение природы, воспитывает человека-борца и человека-потребителя, а никак не детей Матери-Природы. Эгоизм, корысть, тщеславие, ложь



и насилие разрушают экологию культуры. Уместно вспомнить, что в 1992 году на Всемирном саммите ООН в Рио-де-Жанейро президент Римского клуба Риккардо Диес-Хохлайтнер призвал принять «Устав Земли» или «Мирный договор с Природой», определяющий обязанности, которые накладывают на современное человечество интересы будущих поколений и биосфера. Но политические деятели не сочли возможным узаконить этические декларации такого рода, потому что они «не так воспитаны». До сих пор не принята официально Декларация прав культуры, разработанная еще в прошлом веке под научным руководством академика Д. С. Лихачева. Выход один: нужно воспитывать людей гуманистического поколения. И здесь незаменима роль двух культурно-экологических институтов – института образования и библиотечного института, особенно школьных, детских и молодежных библиотек. Год экологии – хороший повод для консолидации их творческих усилий.

Список литературы

1. Лихачев Д. С. Избранные труды по русской и мировой культуре. – Санкт-Петербург, 2006. – 416 с.
2. Лихачев Д. С. Экология культуры // Лихачев Д. С. Избранные труды по русской и мировой культуре. – Санкт-Петербург, 2006. – С. 330-347.
3. Моисеев Н. Н. Быть или не быть ... человечеству? / Н. Н. Моисеев. – Москва, 1999. – 288 с.
4. Моисеев Н. Н. Судьба цивилизации. Путь разума / Н. Н. Моисеев. – Москва : Языки русской культуры, 2000. – 224 с.
5. Моисеев Н. Н. Человек и ноосфера / Н. Н. Моисеев. – Москва : Мол. гвардия, 1990. – 351 с.
6. Обращение академика Н. Н. Моисеева к участникам «круглого стола» на тему «Быть или не быть ... человечеству?» // Вопросы философии. – 2000. – № 9. – С. 5.
7. Римский клуб. История создания, избранные доклады и выступления, официальные материалы / под ред. Д. М. Гвишиани. – Москва : УРСС, 1997. – 384 с.
8. Чернобыль : последствия Катастрофы для человека и природы / Яблоков А. В. (и др.). – 6-е изд. – Москва : КМК, 2016. – 826 с.



Третьяков Андрей Леонидович

Российская академия народного хозяйства и
государственной службы при Президенте Российской
Федерации, Северо-Западный институт управления,
Центр информационной поддержки научных исследований,
ведущий специалист, член-корреспондент Международной
академии детско-юношеского туризма и краеведения имени
А. А. Остапца-Свешникова
(Россия, Санкт-Петербург)

ОРГАНИЗАЦИЯ КУЛЬТУРОЛОГИЧЕСКИХ НАУЧНЫХ ИССЛЕДОВАНИЙ В ПРОСТРАНСТВЕ БИБЛИОТЕКИ В КОНТЕКСТЕ ФОРМИРОВАНИЯ НАЦИОНАЛЬНО-КУЛЬТУРНОЙ ИДЕНТИЧНОСТИ ГРАЖДАН СОВРЕМЕННОЙ РОССИИ

Аннотация. В статье ставится проблема информационно-организационной компоненты проведения научных исследований в рамках библиотеки (в том числе школьной, общедоступной, национальной). Подчёркивается вопрос гармонизации и межэтнических отношений, а также развитие национальных культур в современной России. Выделены тренды в проведении именно культурологических исследований данного вопроса, как важного фактора формирования национально-культурной идентичности россиян. Акцентируется внимание на фундаментальности библиотеки как центре межэтнического и межнационального взаимодействия.

Ключевые слова: культурологическое научное исследование, библиотека, национально-культурная и общегражданская идентичность населения России, инновация, информационно-научное пространство библиотеки.

В настоящее время сохраняется негативное влияние на межнациональные отношения некоторых последствий советской национальной политики (например, репрессий и депортаций в отношении отдельных народов, неоднократных изменений административно-территориальных границ).

На развитие межнациональных (межэтнических) отношений влияют следующие негативные факторы:

- размывание традиционных нравственных ценностей народов России;



-
- правовой нигилизм и высокий уровень преступности;
 - коррумпированность отдельных представителей власти;
 - попытки политизации этнического и религиозного фактора, в том числе в период избирательных кампаний;
 - недостаточность мер по формированию российской гражданской идентичности и гражданского единства, воспитанию культуры межнационального общения, изучению истории и традиций российских народов;
 - высокий уровень социального и имущественного неравенства, региональной экономической дифференциации, распространённость негативных стереотипов в отношении других народов;
 - недостаточность реализуемых мер по обеспечению эффективной социальной и культурной интеграции и адаптации мигрантов;
 - недостаточный уровень межведомственной и межуровневой координации в сфере реализации государственной национальной политики, включая профилактику экстремизма и раннее предупреждение межнациональных конфликтов в субъектах Российской Федерации и ряд других.

Влияние таких факторов, имеющих глобальный или трансграничный характер, как унифицирующее влияние глобализации на локальные культуры, столкновение в светском обществе религиозной и секулярной парадигм, нерешённость проблем беженцев и вынужденных переселенцев, незаконная миграция, экспансия международного терроризма и религиозного экстремизма, международная организованная преступность, требует включения различных социальных институтов общества в поиск путей решений данного вопроса.

В этих условиях этнический и религиозный факторы являются для многонациональной и поликонфессиональной России факторами национальной безопасности, что зафиксировано в Стратегии национальной безопасности Российской Федерации до 2020 года, утверждённой Указом Президента Российской Федерации от 12 мая 2009 г. № 537. Традиционные формы духовности и этнической культуры народов России являются основой общероссийской идентичности, поэтому укрепление единства российской нации, формирование общегражданской идентичности россиян, обеспечение динамичного этнокультурного и духовного развития народов России, противодействие этно-



политическому и религиозно-политическому экстремизму являются важными факторами дальнейшего устойчивого развития страны.

Ключевыми проблемами в сфере состояния межэтнических отношений в современной России являются:

- слабое общероссийское гражданское самосознание (общероссийская гражданская идентичность) при все большей значимости этнической и религиозной самоидентификации;
- сложное социокультурное самочувствие русского народа, неудовлетворённость его этнокультурных потребностей;
- этнополитический и религиозно-политический радикализм и экстремизм;
- рост националистических настроений в среде различных этнических общностей;
- рост числа внешних трудовых мигрантов и их низкая социокультурная адаптация к условиям принимающего сообщества;
- недостаточная координация как на федеральном, так и на региональном уровне использования ресурсов в целях достижения гармонизации межнациональных отношений, укрепления гражданского единства многонационального народа Российской Федерации (российской нации);
- сохранение (при высоком российском стандарте защиты языковых и культурных прав народов России) неудовлетворённости в среде отдельных народов уровнем обеспечения их культурно-языковых прав;
- сохранение сложной этнополитической и религиозно-политической ситуации на Северном Кавказе;
- усиление негативного влияния внутренней миграции на состояние межэтнических и межрелигиозных отношений в субъектах Российской Федерации и др. (3).

В связи с этим, требуется распространение знаний об истории и культуре народов Российской Федерации, формирование культуры межнационального (межэтнического) общения в соответствии с нормами морали и традициями народов Российской Федерации, развитие межнациональных (межэтнических) и межрегиональных культурных связей, в том числе путем принятия и реализации соответствующих региональных программ.

Необходимо проведение информационной кампании с использованием возможностей информационных технологий,



печатных и электронных средств массовой информации, информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» и социальной рекламы.

Предусматриваются также организация и проведение конкурсов на лучшее освещение в средствах массовой информации вопросов межнационального (межэтнического), межконфессионального и межкультурного взаимодействия, укрепление гражданственности и патриотизма, знаний о народах России, поддержка производства и размещения в теле- и радиоэфире социальной рекламы и иной видеопроодукции, создание тематических радио- и телепередач, газетных и журнальных рубрик, интернет-проектов, издание и поставка учебников, учебных пособий, художественной, научно-популярной, справочной литературы и мультимедийных изданий (1).

Необходимы разработка учебных программ по истории народов России и культуре межэтнического общения, по изучению многовекового опыта взаимодействия народов России, совершенствование учебной литературы и программ обучения в целях более эффективного формирования общероссийского гражданского самосознания, воспитания культуры межнационального общения.

Итак, поставленные выше вопросы программными документами, рассматривающими формирование национально-культурную и общегражданскую идентичность современных россиян как один из важных факторов и показателей Стратегии национальной безопасности, мы предлагаем проведения культурологических исследований на базе библиотек разных типов (школьных, детских, общедоступных массовых и др.) как информационно-ресурсных центров по различным вопросам, в том числе организации научно-информационной поддержки в проведении данных исследований.

Культурологические исследования можно проводить по следующим реперным точкам рассматриваемого вопроса:

- роль библиотек в реализации государственной национальной политики и государственной миграционной политики Российской Федерации;
- библиотека как центр национальной культуры и субъект формирования культуры межнационального взаимодействия;
- проблемы эффективности поликультурной библиотечной деятельности и качества обслуживания этнических групп;



- поликультурная деятельность библиотек в сфере научных исследований;

- актуальные вопросы и методы популяризации и продвижения чтения национальной литературы через систему информационно-библиотечной работы;

- социальное партнерство библиотек с местными властями

и государственными структурами, национально-культурными объединениями и ряд других.

Необходимо отметить такую доминанту как культурология, под которой мы понимаем логос о культуре. Логос в его первоначальном значении – «разумный принцип, управляющий миром». Культура – единственно возможная для людей среда обитания, которая одновременно есть продукт человеческой деятельности и система, создающая человека культурного. Потому предметное поле культурологии как науки может быть определено как постижение закономерностей бытия культуры в ее антропологическом, историческом и социальном измерениях. Если философия обращается, прежде всего, к предельным смыслам человеческого существования, социология – к социальной реальности, то культурология занимает своё место, описывая и анализируя конкретные условия, при которых человек обретает высшие смыслы, и то, как они определяют его повседневное существование. Проблема методологии культурологии как науки, в связи с вышесказанным, не является столь уж неразрешимой. Интеграция наработанных в гуманитарном знании методов и способов интерпретации социально-культурной действительности с опорой на аксиологический подход становится той реальной основой, которая позволяет воссоздать и осмыслить образы истории и современности. Среди инвектив культурологии есть одна весьма существенная – «на Западе культурологии нет». Термин, когда-то выдвинутый Л. Уайтом, не прижился, а стало быть, по мнению многих, он не обозначал ничего существенного. В этой позиции есть и правда, и лукавство. Действительно, в американской традиции мы имеем дело в первую очередь с культур-антропологией, в европейской – с cultural studies. Различие в названиях – это разница и в выделении предмета исследования, и в подходах, и в способах интерпретации (2, 4).

Иными словами, даже беглый взгляд на теоретические ис-



следования говорит о том, что проблемное поле культурологии уже достаточно хорошо обозначилось: среди основополагающих ее тем – «культура и природа», «культура и цивилизация», «язык и культура». Не случайно они входят практически во все учебные пособия по соответствующей дисциплине. Новизной обладают работы, создающие структурно-функциональные модели явлений/феноменов культуры. Специфика данных исследований в том, что они не могут оставаться исключительно на стадии моделирования – важным становится анализ конкретно-исторических реалий на основе созданных моделей. Однако большей привлекательностью, на наш взгляд, обладают прикладные исследования, именно они сегодня наиболее востребованы, вероятно, потому что статус культурологии и культуролога как её носителя в общественном сознании, так и не определён до конца.

Таким образом, проведение сотрудниками библиотек культурологических исследований может способствовать разрешению межэтнических конфликтов, поиску путей формирования общегражданской идентичности граждан, проживающих на территории Российской Федерации вне зависимости от их этноса и национальности и т. д.

В заключении отметим, что именно библиотека как стратегический ресурс культуры России может создать уникальный информационно-культурный климат проживающих вокруг граждан с разными национальностями и вероисповеданиями, именно библиотекарь как стратег коммуникации и исследователь является агентом в информационном обществе (обществе знаний).

Список литературы

1. Астафьева О. Н. Транснационализация культурного пространства: государство и проблемы координации коммуникативных стратегий // Обсерватория культуры. – 2006. – № 4. – С. 4-10.
2. Мурзина И. Я. Современные проблемы культурологии и образование // Образование и наука. – 2012. – № 9. – С. 106-116.
3. О федеральной целевой программе «Укрепление единства российской нации и этнокультурное развитие народов России (2014-2020 годы)» (Электронный ресурс) : постановление Правительства Российской Федерации от 20.08.2013 № 718. – Режим доступа : <http://government.ru/media/>



files/41d4862001ad2a4e5359.pdf, свободный. – (дата обращения : 20.03.2017).

4. Синецкий С. Б. Культурная политика XXI века : теоретико-методологические основания и условия осуществления : автореф. дис. ... д-ра культурологии : 24.00.01 / Синецкий Сергей Борисович. – Челябинск, 2012. – 48 с.



Чаднова Ирина Васильевна

Российская государственная библиотека,
Центр по исследованию проблем развития библиотек
в информационном обществе, ведущий научный сотрудник,
Председатель Секции «Библиотечное обслуживание мультикультурного населения» Российской
библиотечной ассоциации
(Россия, Москва)

МЕЖКУЛЬТУРНЫЙ ДИАЛОГ В БИБЛИОТЕКАХ: ТЕОРЕТИЧЕСКИЕ И ПРАКТИЧЕСКИЕ АСПЕКТЫ

Аннотация. В статье освещаются теоретические и практические аспекты развития межкультурного диалога в библиотеках. Дается определение термина «межкультурный диалог». Охарактеризованы условия его развития, в реализации которых принимает участие библиотека. Показана роль библиотек как информационных, образовательных и культурных центров в процессе создания межкультурного диалога. Дается характеристика термина «поликультурное население Российской Федерации».

Ключевые слова: межкультурный диалог, библиотека, этнокультурная деятельность, поликультурное население, толерантность.

В «Белой книге по межкультурному диалогу» от имени 47 государств-членов Совета Европы заявлено, что «наше будущее зависит от нашей способности защищать и развивать права человека и взаимопонимание. Межкультурный подход предлагает модель управления культурным многообразием, нацеленную в будущем. Он позволяет избегать нам разделения по этническому, религиозному, языковому или культурному принципу и дает возможность вместе идти вперед и на основе разделяемых всеми универсальных ценностей находить конструктивный и демократический подход к нашей различной идентичности. Межкультурный диалог может помочь эффективному поощрению многообразия при одновременном поддержании социальной сплоченности общества» (1, с. 3).

Он определяется «как процесс, включающий в себя открытый и вежливый обмен мнениями между лицами и группами с



различным этническим, культурным, религиозным и языковым прошлым и наследием, основанный на взаимном понимании и уважении. Межкультурный диалог способствует политической, социальной, культурной и экономической интеграции и сплочению поликультурных обществ. Он поощряет равенство, человеческое достоинство и чувство общей цели. Он имеет целью развитие более глубокого понимания различного мировоззрения и поведения, повышения уровня сотрудничества и вовлеченности (или свободу выбора), создание условий для развития личности, а также продвижение толерантности и уважения к другому» (1, с. 17).

Отмечается, что для успешного продвижения межкультурного диалога должны быть выполнены следующие предварительные условия:

- демократическое управление культурным многообразием должно быть адаптировано во многих своих аспектах;
- демократическая гражданственность и участие должны быть усилены;
- должны преподаваться и воспитываться навыки межкультурного диалога;
- следует создавать и расширять пространства для межкультурного диалога;
- межкультурный диалог должен выйти на международный уровень (1, с. 4).

Деятельность современной общедоступной библиотеки может способствовать реализации, по крайней мере, четырех этих условий:

- участие граждан в процессе демократизации общества;
- преподаванию и воспитанию навыков межкультурного диалога;
- созданию и расширению пространства для межкультурного диалога;
- выведению межкультурного диалога на международный уровень.

Определение межкультурного диалога как процесса, имеющего своей целью открытое и вежливое общение между различными этносами и основанного на взаимном понимании и уважении, дает нам основание утверждать, что библиотека обладает большим потенциалом для установления этого диа-



лога (тем более в такой поликультурной стране как Российская Федерация).

Библиотеки как информационные, просветительские и межкультурные центры играют особую роль в процессе воспитания толерантного сознания российских граждан (не только детей и подростков, но и взрослых). Они становятся территорией межэтнической толерантности, предполагающей уважительное, терпимое уважение к людям другой национальности (противоположное понятие – ксенофобия). Среди других видов толерантности для библиотек имеют особое значение: религиозная (уважение чужих религиозных убеждений), культурная (допущение плюрализма вкусов и пристрастий людей в сфере культуры), а также толерантность современного общества к инвалидам.

Отметим, что слово «толерантность» пришло в русский язык из английского языка (*tolerance*, глагол *tolerate* – терпеть, выносить, переносить) и точного перевода на русский язык не имело, что и явилось причиной его заимствования. Наиболее близкое понятие к слову толерантность – терпимость, но эти слова могут трактоваться как близкие, но не синонимичные, а иногда даже как достаточно далекие.

Широко известны определения этого термина, данные ООН. В Декларации принципов толерантности ЮНЕСКО (1995) этот процесс определяет следующим образом: «...ценность и социальная норма гражданского общества, проявляющаяся в праве всех индивидов гражданского общества быть различными, обеспечении устойчивой гармонии между различными конфессиями, политическими, этническими и другими социальными группами, уважении к разнообразию различных мировых культур, цивилизаций и народов, готовности к пониманию и сотрудничеству с людьми, различающимися по внешности, языку, убеждениям, обычаям и верованиям» (2). Характеристика определения толерантности, данная в Преамбуле Устава ООН, звучит следующим образом: «проявлять терпимость и жить вместе, в мире друг с другом, как добрые соседи» (5). Таким образом, социально-позитивные реалии современного мира создаются и существуют на базе толерантных отношений.

В Российской Федерации главный документ для широкого определения толерантности – это Конституция, прежде всего ее Преамбула: «Мы, многонациональный народ Российской



Федерации, соединенные общей судьбой на своей земле, утверждая права и свободы человека, гражданский мир и согласие, сохраняя исторически сложившееся государственное единство, исходя из общепризнанных принципов равноправия и самоопределения народов...» (4).

Проблема толерантности является предметом исследования многих наук – философии, политологии, религиоведения, социальной антропологии, общей и этнической конфликтологии, а также библиотековедения. Возникли такие научные дисциплины, как библиотечная этнология и библиотечная политология. Толерантность является важнейшей проблемой современного общества, требующей междисциплинарного исследования (6).

В настоящее время в нашей стране создана модель библиотеки как центра межнациональной культуры и межэтнической толерантности, а также библиотеки межнациональной литературы. Отметим, что такая модель активно реализуется в библиотеках всех видов и типов.

Принятие в Российской Федерации «Основ государственной культурной политики» (декабрь 2014 г.) имеет большое значение для работы библиотек с поликультурным населением. Поскольку в них утверждается, что «одной из задач государственной культурной политики в области культурного наследия народов РФ является сохранение этнокультурного разнообразия как одного из значимых источников профессиональной культуры и важной составляющей этнонациональной идентичности» (3).

Таким образом, этнокультурная деятельность библиотек, направленная на сохранение этнокультурного разнообразия народов, проживающих на территории нашей страны, приобретает одно из первостепенных значений. Библиотеки понимают под этнокультурной деятельностью именно поликультурную и активно используют термин «поликультурное население», имея, прежде всего в виду представителей различных этносов.

Уточним, что в состав поликультурного населения РФ мы включаем:

- этносы, веками проживающие на территории современного Российского государства и принявшие участие в формирование его государственности;
- титульные этносы;
- коренные малочисленные этносы Севера, Сибири и



Дальнего Востока;

- мигранты (представители как ближнего, так и дальнего зарубежья), экспатрианты (иностранные сотрудники предприятия, работающие за границей);
- беженцы; лица, ищущие убежища; резиденты, имеющие право на временное проживание.

На примере деятельности российских библиотек прослеживается их современная роль в социальном сплочении всех групп населения. То, что библиотека может и должна являться «общим домом», способствующим установлению социальных связей, хорошо поняли французские библиотекари (особенно центрального региона) после событий января и ноября 2015 г. Желая выработать общую программу действий на национальном уровне, в Интернете был создан сайт под названием «Библиотеки, общий дом» (*Bibliothèques, maisons communes*) (8).

После этих событий общедоступные библиотеки (во Франции – медиатеки) задумались о том, что значительную часть представителей местного сообщества, получившую гражданство, также как и учащуюся молодежь, они оставили в стороне. Причем рассматривается возможность введения круглосуточного графика работы библиотек. Французские библиотекари полагают, что библиотека является инструментом строительства и восстановления социальных связей. Особо отмечается гражданская и демократическая миссия библиотек, являющихся местом «слова и знания». Для этих целей оборудуется публичное пространство, развиваются программы и сотрудничество с местным сообществом. Отмечается, что следует больше развивать ассоциативные связи, предоставляя культурные и социальные услуги. Утверждается мысль о том, что после событий ноября 2015 г., общество как никогда нуждается в библиотеках, т. к. аргументу замыкания человека в себе можно противопоставить библиотеку как место, открытое для других и для мира. Говоря о роли библиотеки в социальном сплочении, особый акцент делается на реализацию программ по интеграции иммигрантов (9).

Отмечается, что большое значение для библиотек как социальных институтов в области определения основных направлений деятельности по обслуживанию населения играют положения Фрибургской декларации о культурных правах от 7 мая 2007 г.: социализация личности, участие в культурной жизни,



уважение культурной идентичности, доступ к образованию всех уровней (10).

Французские библиотекари предлагают усилить следующие направления деятельности библиотек, способствующие, по их мнению, социальной сплоченности:

- Изучать состав обслуживаемого населения для определения потребностей и видов предоставляемых услуг;
- Деятельность библиотек должна быть направлена не только на сохранение связи с родной культурой иммигрантов, но и на интеграцию в принимающую страну (путем изучения языка);
- Установить уровень доверия, помочь каждой этнической группе, путем предоставления услуг и реализации программ, почувствовать себя комфортно в библиотеке и других учреждениях;
- Развивать сеть библиотечных услуг, работать с партнерами;
- Действовать в непосредственной близости к другим библиотекам и совместно с ними (9).

Таким образом, современная библиотека позиционируется как доступная площадка для социальной адаптации и взаимодействия людей, делового пребывания, самореализации человека, неформального общения. Повышается значимость библиотеки как социального интегратора. Значительно усиливается ее гражданская и демократическая миссия (7).

Список литературы

1. «Белая книга» по межкультурному диалогу : «Жить вместе в равном достоинстве» : утв. министрами иностранных дел стран-членов Совета Европы на 118-й сессии Комитета министров, Страсбург, 7 мая 2008 г.: пер. с англ. яз. / Совет Европы, Информационный офис Совета Европы в России. – Москва, 2009. – 73 с.
2. Декларация принципов толерантности (Электронный ресурс) : утв. резолюцией 5.61 Генер. конф. ЮНЕСКО от 16 нояб. 1995 г. – Режим доступа : <http://www.tolerance.ru/toler-deklaraciya.php> (дата обращения : 30.08.2016).
3. Основы государственной культурной политики (Электронный ресурс). – Режим доступа : <http://mkrf.ru/info/foundations->



state-cultural-policy/ (дата обращения : 05.04.2017).

4. Основы конституционного строя. Конституция Российской Федерации (принята всенародным голосованием 12 дек. 1993 г.) (с поправками от 30 дек. 2008 г., 5 февр., 21 июля 2014 г.) (Электронный ресурс) Режим доступа : <http://base.garant.ru/10103000/1> (дата обращения : 30.08.2016).

5. Устав Организации Объединенных Наций (Электронный ресурс). – Режим доступа : <http://www.un.org/ru/documents/charter/> (дата обращения : 30.08.2016).

6. Чаднова И. В. Роль библиотек в формировании идей толерантности среди населения // Формирование толерантности в культурном пространстве города : сб. материалов Межрег. конф. городов Севера-Запада России, Архангельск, 12-13 нояб. 2015 г. – Архангельск, 2015. – С. 30-37.

7. Чаднова И. В. Этнокультурная деятельность общедоступных библиотек в контексте реализации государственной культурной и национальной политики // Библиотека – центр межкультурного и межнационального взаимодействия : материалы Круглого стола Секции «Библиотечное обслуживание мультикультурного населения» Российской библиотечной ассоциации, 27 окт. 2016 г., Чебоксары, Нац. б-ка Чуваш. Респ. – Чебоксары, 2016. – С. 18-19.

8. Bibliothèques, maisons communes (Электронный ресурс). – Режим доступа : <https://bibliothequesmaisonscommunes.wordpress.com> (дата обращения : 05.04.2017).

9. Charrier, Philippe et Lahary, Dominique. Les bibliothèques après les attentats de janvier 2015 (Une ressource électronique) // Bulletin des bibliothèques de France (en ligne), n 5, 2015 (consulté le 05 avril 2016). – Mode d'accès : <http://bbf.enssib.fr/consulter/bbf-2015-05-0090-009>.

10. Les droits culturels : Declaration de Fribourg (Электронный ресурс). – Режим доступа : <http://www.unifr.ch/iiedh/assets/files/fr-declaration10.pdf> (дата обращения : 05.04.2017).



**СОВРЕМЕННОЕ СОСТОЯНИЕ И
ПЕРСПЕКТИВЫ РАЗВИТИЯ
ПОЛИКУЛЬТУРНОЙ
ДЕЯТЕЛЬНОСТИ БИБЛИОТЕК:
РЕГИОНАЛЬНЫЙ АСПЕКТ**

БЫКОВА Ольга Владимировна
Свердловская областная межнациональная библиотека,
отдел обслуживания, заведующий
(Россия, Свердловская область, Екатеринбург)

КОЛОСОВ Евгений Сергеевич
Свердловская областная межнациональная библиотека,
заместитель директора по основной деятельности
(Россия, Свердловская область, Екатеринбург)

БИБЛИОТЕКА КАК СУБЪЕКТ РЕАЛИЗАЦИИ ГОСУДАРСТВЕННОЙ НАЦИОНАЛЬНОЙ ПОЛИТИКИ. НА ПРИМЕРЕ РАБОТЫ СВЕРДЛОВСКОЙ ОБЛАСТНОЙ МЕЖНАЦИОНАЛЬНОЙ БИБЛИОТЕКИ

Аннотация. *Представлен опыт работы Свердловской областной межнациональной библиотеки по реализации государственной национальной политики и основных задач Комплексной программы Свердловской области по укреплению единства российской нации и этнокультурному развитию народов России, проживающих в Свердловской области.*

Ключевые слова: *государственная национальная политика, гармонизация межнациональных отношений, Свердловская область, Свердловская областная межнациональная библиотека.*

Национальная политика – это целенаправленная деятельность по регулированию отношений между этносами, нациями и этнонациональными группами (народами), что проявляется в сознательном воздействии государственных и общественных организаций на развитие межнациональных и межэтнических отношений с целью их нормализации, стабилизации и гармонизации. Основной принцип государственной национальной политики – равенство прав и свобод человека и гражданина независимо от его расы, национальности, языка, отношения к религии, принадлежности к социальным группам и общественным движениям.

Основу государственной национальной политики России составляет «Стратегия государственной национальной политики Российской Федерации на период до 2025 года», которая была утверждена указом Президента в декабре 2012 года (1).



Целями государственной национальной политики Российской Федерации являются:

- упрочение общероссийского гражданского самосознания и духовной общности многонационального народа Российской Федерации (российской нации);
- сохранение и развитие этнокультурного многообразия народов России;
- гармонизация национальных и межнациональных (межэтнических) отношений;
- обеспечение равенства прав и свобод человека и гражданина независимо от расы, национальности, языка, отношения к религии и других обстоятельств;
- успешная социальная и культурная адаптация, и интеграция мигрантов.

Свердловская область является одним из самых поликонфессиональных регионов Российской Федерации и позиционируется как этнически толерантный регион, где отношения между различными этническими группами строятся на взаимном уважении и признании. По этническому многообразию Свердловская область занимает одно из ведущих мест в России. В нашем регионе проживают 160 национальностей.

В 2013 году была сформулирована Комплексная программа Свердловской области на 2014-2020 годы «Укрепление единства российской нации и этнокультурное развитие народов России, проживающих в Свердловской области». Цель и задачи комплексной программы соответствуют приоритетным задачам развития Российской Федерации, которые определены в том числе Стратегией государственной национальной политики Российской Федерации.

Программа определяет содержание и основные пути профилактики экстремизма и гармонизации межнациональных отношений, поддержки казачества на территории Свердловской области и направлена на дальнейшее формирование российской гражданской идентичности как важнейшей ценности, одной из основ духовно-нравственного единства общества.

Свердловская областная межнациональная библиотека была создана в Свердловской области в 1992 году. За 25 лет существования библиотекой накоплен большой практический опыт работы в сфере библиотечного обслуживания поликультурного населения, реализован ряд социально значимых про-



ектов и программ, направленных на сохранение и поддержку этноконфессионального многообразия Свердловской области и гармонизацию межнациональных и межконфессиональных отношений. Проведена не меньшая научная и исследовательская работа – разработано свыше трех сотен учебно-теоретических и прикладных методических изданий для муниципальных библиотек Свердловской области, проведены десятки всероссийских и международных конференций, обучающих семинаров и мастер-классов по вопросам библиотечного обслуживания в поликультурной среде.

Одним из ключевых направлений работы нашей библиотеки с момента придания ей статуса «межнациональной» является формирование информационных ресурсов библиотеки в соответствии с этническим, языковым и культурным составом Свердловской области и с учетом потребностей местных этнокультурных сообществ.

Ежегодно библиотекой проводятся значимые культурные мероприятия, реализуются проекты и программы, направленные на поддержку, развитие и сохранение культуры народов Среднего Урала. Можно сказать, что вся практическая ежедневная деятельность библиотеки направлена на реализацию государственной национальной политики в соответствии с целями «Стратегии» и Комплексной программы Свердловской области по укреплению единства российской нации.

Комплексная программа предусматривает организацию и проведение конкурсов на оказание государственной поддержки этнокультурных образовательных проектов и на лучшее освещение в средствах массовой информации вопросов межнационального (межэтнического), межконфессионального и межкультурного взаимодействия, укрепление гражданственности и патриотизма, знаний о народах России. В рамках программы Свердловская областная межнациональная библиотека организует и проводит конкурс на лучшую журналистскую работу, направленную на гармонизацию межэтнических и межконфессиональных отношений на территории Свердловской области. В 2016 году конкурс проводился уже в пятый раз, при поддержке Министерства культуры Свердловской области, Департамента информационной политики Губернатора, Департамента внутренней политики Губернатора Свердловской области, региональной общественной организации «Свердловский



Творческий Союз журналистов».

Также в рамках реализации Комплексной программы Меж-национальная библиотека организовала и провела **Всероссийский литературный конкурс малой прозы «ЭтноПеро»**. В 2016 году он проводился впервые. Целью литературного конкурса «ЭтноПеро» стала не только поддержка и популяризация этнокультурной тематики в современной российской литературе, но и формирование уважительного отношения к представителям различных национальностей, проживающих в Российской Федерации, профилактика экстремизма и различных форм нетерпимости.

Это первый литературный конкурс, в котором основное внимание уделяется темам истории, культуры и самобытности народов России, этническому и культурному многообразию народов нашей страны, вопросам позитивного межнационального взаимодействия и межкультурного диалога.

В конкурсе приняли участие свыше 300 авторов, в возрасте от 18 до 90 лет, из 100 городов Российской Федерации, представивших более 500 работ.

Итоги были подведены в декабре прошлого года. Лучшие работы вошли в сборник «На краю света» (материалы сборника представлены на сайте библиотеки: <http://www.somb.ru/>).

Еще один крупный проект Межнациональной библиотеки, направленный на профилактику экстремизма и продвижение идей толерантности, – создание социальной видеорекламы, формирующей уважительное отношение к представителям различных национальностей, которые проживают на Среднем Урале.

В 2016 году был создан социальный ролик **«Вместе у нас больше возможностей»**, по заказу Министерства культуры Свердловской области и при поддержке Федерального агентства по делам национальностей (ФАДН России). В ролике представлен оркестр, как образ многонационального общества, а каждый инструмент – образ национальности. Посредством оркестра мы метафорически показываем зрителю, что каждый народ уникален, у него свои традиции, культура, язык. Но взаимодействие с другими народами расширяет его возможности: вместе мы можем то, что не получится сделать по отдельности.

Еще один социальный ролик, направленный на укрепление единства нашего многонационального государства, был создан также в 2016 году по заказу Министерства культуры Сверд-



ловской области при содействии Прокуратуры Свердловской области. **«Россия – наш общий дом»** создан в новом формате – анимация. Рассказ в ролике ведется от лица ребенка, через его рисунки. Герой рассказывает о соседях разных национальностей, живущих в одном с ним доме. Этот ребенок взаимодействует со своими соседями на уровне межкультурной коммуникации, узнает нечто новое от них, насыщается и обогащается этими «иными культурами», познает их, принимает на себя.

Каждый год Библиотека разрабатывает и реализует актуальные проекты в сфере сохранения и поддержки культур народов России, продвижения идей толерантности и профилактики экстремизма. Стоит упомянуть последние:

- Арт-проекта «Читай!» (2016). Данный проект создан Межнациональной библиотекой совместно с национально-культурными объединениями г. Екатеринбурга и Свердловской области, он направлен на популяризацию чтения как самого мощного механизма поддержания, развития и приумножения богатства родного языка. В проекте приняли участие представители наиболее многочисленных народностей, проживающих на Среднем Урале. По данным всероссийской переписи населения 2010 года, самые многочисленные народы на Урале: русские, татары, украинцы, башкиры, марийцы, немцы, азербайджанцы, удмурты, белорусы, армяне, таджики, узбеки, чуваша, киргизы, мордва, евреи. На данный момент в проекте представлены 14 национальностей.

- Для достижения цели Стратегии государственной национальной политики: «успешная социальная и культурная адаптация, и интеграция мигрантов» на базе библиотеки работает Информационно-консультативный центр «Миграция». В 2016 году в целях повышения эффективности работы библиотек в вопросах библиотечного обслуживания мигрантов состоялся Межрегиональный телемост «Миграция – вызов XXI века: социальная ответственность поликультурной библиотеки».

- Цикл виртуальных программ «Народы Среднего Урала» и «Праздники народов Среднего Урала» с участием руководителей национально-культурных объединений Свердловской области (2014-2016). В данном проекте пока представлены чуваша, марийцы, якуты, башкиры, немцы, удмурты, белорусы, азербайджанцы, армяне, евреи, таджики. Данные программы представлены на официальном сайте библиотеки.



- Выпуск уникального литературно-художественного издания «Литературный альманах народов Урала», посвященного творчеству писателей и поэтов – представителей народов Среднего Урала (2012-2015). В книгах собраны произведения на национальных и русском языках.

- Выпуск информационно-справочного издания «Календарь знаменательных и памятных дат народов Среднего Урала», отражающего этнокультурную историю и самобытность Свердловской области.

- Проведение традиционной апрельской Международной научно-практической конференции «Гармонизация межэтнических отношений и развитие национальных культур».

В Межнациональной библиотеке проводится ряд культурно-массовых мероприятий, нацеленных на тот же результат – гармонизация межэтнических, межнациональных отношений, профилактика экстремизма и терроризма. Из последних мероприятий можно назвать встречу «Вместе против терроризма». Она прошла 23 сентября 2016 года. На встрече были учащиеся 8 и 11 классов школ города Екатеринбурга. Специальный приглашенный гость, старший помощник прокурора Свердловской области по надзору за исполнением законов о Федеральной безопасности, межнациональных отношениях, противодействия экстремизму и терроризму, рассказал об угрозе террора современному обществу, о недопущении вовлечения молодых людей в радикальное течение религиозного характера.

Еще хотелось бы отметить ежегодный Молодежный фестиваль, который проходил в 2015-2016 годах. Фестиваль представляет собой командную игру, где команды формируются из учащихся. Фестиваль проводится в течение года поэтапно. Итоговый – 4 этап – представляет собой командную игру, в 2017 году он также пройдет осенью и будет приурочен ко Дню толерантности и Дню народного единства. Команды-участники будут определены по их активности на первых трех этапах – это знакомство с фольклором народов России, с историей и культурой. В этом году разработан цикл мероприятий под названием «Разные, но не чужие», на этих мероприятиях дети знакомятся с фольклором народов Среднего Урала. Сценарий мероприятий был разработан, учитывая опыт Этнографического диктанта, проводимого в 2016 году.

Целевой аудиторией мероприятий являются студенты и уча-



.....

щиеся школ. Библиотека сотрудничает с учебными заведениями города Екатеринбурга на основе договоров социального партнерства. В 2016 году были подписаны договоры с десятью школами и лицеями, в течение года более двух тысяч детей посетили мероприятия, освещающие межнациональные отношения.

Также для детей из опыта работы Межнациональной библиотеки по реализации государственной национальной политики – разработана программа экскурсии «Толерантная библиотека». Дети приобщаются к чтению, знакомятся с библиотекой, и обязательно – с фондом литературы на национальных языках.

Подводя итог, стоит отметить, что уникальная по своей специфике, на протяжении многих лет первая в России Свердловская областная межнациональная библиотека всегда старается на своей практике доказать важность работы по сохранению и развитию культурного многообразия нашего многонационального и многоконфессионального государства, значимость библиотечного обслуживания поликультурного населения.

Список литературы

1. О Стратегии государственной национальной политики Российской Федерации на период до 2025 года (Электронный ресурс) : указ Президента РФ от 19 дек. 2012 г. № 1666 // Система ГАРАНТ. – Режим доступа : <http://base.garant.ru/70284810/> (дата обращения : 04.06.2017).



Валинурова Ольга Николаевна

Централизованная библиотечная система,
Центральная городская библиотека им. А. И. Харизовой,
сектор краеведческой и национальной литературы,
заведующий
(Россия, Ханты-Мансийский автономный округ, Югорск)

БИБЛИОТЕКА КАК МИР НАЦИОНАЛЬНОЙ ЛИТЕРАТУРЫ

Аннотация. В статье описаны методы популяризации и продвижения чтения национальной литературы через систему информационно-библиотечной работы в условиях «малого» города.

Ключевые слова: национальная литература, этнокультурное воспитание, общечеловеческие ценности, культурное взаимодействие, позитивный пример.

«Н^ам не дано предугадать, как слово наше отзовется...», – писал Федор Тютчев (1, с. 308), а сегодня мы уверены, что общение народов на прекрасных и вечных языках поэзии и искусства, отзовется эхом дружбы и понимания в будущем.

Этнокультурное воспитание в наши дни как никогда актуально. Учитывая специфику социального устройства «малого» города Югорска, где проживают представители разных национальностей, работа муниципальной библиотеки в этом направлении чрезвычайно важна.

Каждой национальной культуре и литературе свойственны одни и те же общечеловеческие ценности и идеалы добра, мира, справедливости, любви. Наиболее надежно они сохраняются в художественной литературе, ничто так ярко и глубоко не отражает душу народа, как его литература. Современная национальная художественная литература знакомит нас с жизнью наших «соседей», граждан сопредельных республик, с надеждами и тревогами, которые нам всем приходится преодолевать.

Одним из направлений деятельности библиотеки является создание позитивных примеров общественного и культурного взаимодействия многонационального населения города Югорска. О некоторых средствах и методах информационно-библи-



ографической работы библиотеки им. А. И. Харизовой я хочу рассказать в этой статье. Библиотечная, информационная и просветительская деятельность в этом направлении осуществляется через организацию выставок и культурно-просветительских мероприятий.

Литературу народов России представляет ежегодный, действующий в течение всего года цикл книжных выставок «Мир национального литературного творчества». Каждая выставка из этого цикла демонстрирует произведения писателей, отмечающих юбилейные даты. Посетители библиотеки на протяжении четырех лет имели возможность обратиться к творчеству писателя России и Украины Н. В. Гоголя, Белоруссии – О. Гончара. Были организованы выставки: «Военная баллада Василя Быкова», посвященная 90-летию со дня рождения писателя, «Кобзарь. Поэт, совершенно народный...» – выставка, посвященная 200-летию Т. Шевченко. В 2017 году – выставка «Когда качало меня солнце», к 80-летию мансийского поэта Ювана Шесталова. Таким образом, мы приблизили к читателю книги, используя оригинальное выставочное оформление, и познакомили с наиболее интересными моментами биографии автора-юбиляра. «Древние мотивы северной земли» – так называлась выставка, посвященная 90-летию хантыйского художника М. А. Тебетева, она привлекала внимание красочными альбомами художника. На слайдовой презентации посетители могли видеть его необыкновенное мировосприятие и технику.

Наиболее ярко взаимодействие народов можно увидеть в праздник, посвященный Международному дню коренных народов мира, который проводится в библиотеке ежегодно. В городе проживает около 200 человек ханты, манси и ненцев, принадлежащих к малочисленным коренным народам, объединенных городской общественной организацией Ассоциации «Спасение Югры». На праздник, в гости к коренным народам, обязательно приходят друзья и соседи, проживающие рядом – татары, марийцы, удмурты, чуваша, белорусы, украинцы. В этот день мы предлагаем для них несколько тематических мероприятий. С утра наш зал наполняется цветастыми платками и национальными платьями, улыбками, радостным оживлением, запахом пирогов, объятиями и разговорами. Особенно приятно, что на праздник люди приходят семьями.



День начался с презентации тематической выставки «Сохрани очаг свой», посвященной истории возникновения и проведения Международного дня коренных народов мира. Это был рассказ о жизни, традициях и обычаях горно-марийцев, щорцев, ливов, народов Америки и русского Севера – ханты, манси, ненцев, селькупов. Понравилась и вызвала удивление оригинальная слайдовая презентация «Памятники коренным народам мира», установленные в разных странах мира. На нескольких стендах расположилась еще одна тематическая выставка «Ассоциация «Спасение Югры» – визитная карточка коренных народов Севера» – о деятельности и развитии городского отделения общественной организации. Выставка представляла книги на русском и национальных языках, статьи, фотографии, документы из архива организации и личных архивов. Присутствующие вспомнили памятные моменты двадцатипятилетней истории организации, участие в конференциях, выставках и культурных мероприятиях. Замечательно дополнили выставку представленные национальные украшения и предметы быта, изготовленные югорскими мастерицами манси и ханты в национальном стиле.

Главным событием дня стала презентация книги «Словно белка мысли скачут» известной и любимой многими жителями города сказительницы-манси Нины Руковой. Основная тема ее произведений – любовь к родному краю, тревога за сохранение традиций народа, сохранение языка и устного народного творчества. Нина Георгиевна очень бережно относится к фольклору, считает себя ответственной за сохранение уникального нематериального наследия своего народа. Большие надежды возлагает она на свою внучку, старясь не вспугнуть, не повредить в ребенке хрупкий росточек интереса в постижении основ языка и рукоделия. Девочка учит язык, хорошо рисует, и видит свое будущее национальным художником. Перед ее глазами хороший пример – любимая бабушка, которая умеет все: писать стихи, вышивать, солить рыбу и шить из ее кожи интересные вещицы, рассказывать народные сказки. Мы, сотрудники библиотеки, с удовольствием работали над созданием этой книги, редактировали материал, осуществляли корректорскую обработку, готовили фотоматериалы и дизайнерское оформление. Мероприятия, организованные нами в этот день продемонстрировали



плодотворное взаимодействие с национальной организацией. Нина Рукова искренне заботится о сохранении языка своего маленького народа. Недавно она порадовала своих читателей новой книгой «Словарь мансийского языка в стихах и рисунках «Что нам слово говорит». Очень яркое и привлекательное издание, сборник мансийских загадок, помогающих выучить мансийские слова и буквы, оформленное рисунками автора и её внучки Лёночки Соколовой. Работу в этом направлении автор продолжает, уже издан сигнальный экземпляр второго издания словаря, дополненный новыми стихами и загадками.

Традиционным мероприятием, объединяющим национальные общественные организации и граждан разных национальностей, стал в Югорске фестиваль национальной поэзии «Поэт – глашатай мира». Национальный поэтический фестиваль – это и литературное мероприятие, и массовое празднество. Это создание настроения, возвышающего человеческие чувства, превозносящего истинные человеческие ценности – добро, справедливость, мир. Здесь очень четко прослеживается преемственность традиций отдельных народов и осуществляется диалог литератур разных народов, стран и регионов. Наш фестиваль стал индикатором позитивных и добрососедских взаимоотношений между людьми разных национальностей, проживающих на территории города, дал возможность увидеть самодостаточность и открытость национальных объединений, их готовность к творческому взаимодействию. Библиотечный фестиваль – это комплекс мероприятий: организуются книжные выставки, презентации, концерт, включающий произведения известных национальных авторов и произведения самобытного литературного творчества.

Первый фестиваль национальной поэзии «Поэт – глашатай мира» был проведен в 2013 году, в честь 90-летнего юбилея дагестанского поэта Расула Гамзатова. Второй фестиваль национальной поэзии состоялся в 2014 году. Темой его стал 200-летний юбилей народного писателя, поэта и художника России и Украины Тараса Шевченко. Для фестиваля была организована книжная выставка произведений писателя. В день концерта она пополнилась новыми книгами, подарками от участников и поклонниц его творчества. Для привлечения к участию в фестивале молодых читателей, учащихся Югорского политехничес-



кого колледжа, предварительно был подготовлен информационный час о Тарасе Шевченко «Кобзарь. Поэт совершенно народный...». Для молодежи стихи крепостного поэта стали открытием, и очень удивило то, что Тарас Шевченко, был еще и замечательным художником. Его многочисленные работы рассматривались на слайдовой презентации.

День проведения концерта фестиваля всегда похож на праздник. Участники с удовольствием демонстрировали национальные костюмы – вышитые украинские рубашки и блузки, русские сарафаны, мансийские сахи, татарские и узбекские бархатные платья, расшитые золотой тесьмой, тибетейки и кокошники. Слышалась непонятная речь, но всё равно все понимали друг друга, не только благодаря русскому языку, люди общались на языке добрых взглядов и улыбок.

Запомнились участникам слова приветствия и напутствия, которые сказала председатель Югорского творческого союза «Элегия» Татьяна Степанова: «Интернациональный народ России и беспокойной сегодня Украины помнит и любит творчество Тараса Шевченко, как любит стихи дагестанца Расула Гамзатова, грузина Шота Руставели, татарина Мусы Джалиля, дорожит произведениями белоруса Василя Быкова. Литература и искусство – это берега памяти, которые не позволят антинародной стихии затопить волной непонимания всю страну. Мы хотим разговаривать на общенародном языке поэзии и музыки, живописи и хорошей литературы».

Замечательно, что наш фестиваль собирает новых друзей, что он интересен молодежи. Далекий Азербайджан, отметивший 1300-летие народного эпоса и 500-летие народного поэта Физули, представила молодая девушка Гульзада Ахмедова, прочитав на азербайджанском языке стихотворение «Родина». Поэзию народов Узбекистана – родины хлопка, шелка и винограда, воспетой поэтами Ниязи и Айни представила юная Ранухон Аролова. Зрители аплодировали прочитанному ею стихотворению Алишера Навои «О маме». Творчески, по-молодому задорно, подготовились к участию в фестивале студенты Югорского политехнического колледжа. Они не только читали стихи, но и разыграли русский свадебный обряд, вызвав аплодисменты зрителей. Затем стремительно понеслась зажигательная эмоциональная лезгинка, ее исполнили – представители



общественной организации народов Кавказа «Дружба народов». Члены общественной организации Ассоциация «Спасение Югры» представили поэзию любимых ими М. Вагатовой и А. Тарханова, в сопровождении наигрышей музыкальных произведений на санквылтапе и ваграпе.

Вся жизнь народа отражается в его поэзии, наверное, поэтому ее так любят и бережно хранят. На поэтическом фестивале прозвучало много поэтических произведений положенных на музыку и народных песен. Вокальная группа «Нарспи», чувашского клуба «Акатуй», исполнила чувашскую народную песню о любви, о родной стороне. Продвигая национальную поэзию, мы творчески сотрудничаем с татаро-башкирской общественной организацией «Булгар» из города Югорска и татаро-башкирским клубом «Сердашляр» из города Советский. В их исполнении мы услышали стихи и песни татарских поэтов и композиторов о родине, о любви.

Совсем скоро, в День поэзии, пройдет V фестиваль национальной поэзии «Поэт-глашатай мира». Теперь это не просто культурное мероприятие, это встреча друзей. Тема фестиваля – 80-летие со Дня рождения мансийского поэта Ювана Шесталова, основоположника мансийской литературы. Участники фестиваля прочтут его стихи, познакомятся с его творческой биографией, на видеозаписи увидят исполнение автором своих стихов. Произведения юбиляра представит книжная выставка «Когда качало меня солнце». Вторым блоком мероприятия станет представление стихов национальных авторов, зазвучит марийская, татарская, белорусская, чувашская, русская речь. Каждый исполнитель знакомит зрителей со своим с любимым поэтом, очень кратко рассказывает о нем и его творчестве.

Еще одним примером работы с многонациональным населением города стала новая праздничная программа «Согретые Севером», посвященная дням истории и культуры финно-угорских народов, проходящих ежегодно на территории Ханты-Мансийского автономного округа – Югры. Впервые она состоялась в октябре 2016 года и стала примером единения финно-угров и представителей других национальностей, проживающих на территории города. Главная задача – поддержать стремление народов к культурному взаимообогащению и взаимопознанию, которое несут они в свои семьи, в общественные организации, в



городской социум, создавая ауру доброты и взаимного уважения. Открыла программу директор централизованной библиотечной системы города Югорска Н. А. Мотовилова, приветствовала гостей депутат Думы города Югорска Е. Б. Комисаренко, сказав, что название и тема программы актуальны для города Югорска: «Мы – югорчане, мы люди разных национальностей, мы живем здесь многие годы и действительно оказались согреты этим северным краем». Председатель общественной организации Ассоциации «Спасение Югры» – А. П. Багаева поздравила с наступившими Днями истории и культуры финно-угорских народов, рассказала о деятельности общественной организации, ее успехах и планах. Рассказывали о своих достижениях члены татаро-башкирской общественной организации «Булгар», марийской организации «Ужара», украинцы, коряки. Члены белорусской «Спадчыны» поддержали земляки из города-побратима Шклов (Белоруссия), прислав яркую, интересную видеопрезентацию о своих народных традициях. Традиционные костюмы, замечательное исполнение народных песен, задор и искренние улыбки исполнителей, установили в зале особенную атмосферу тепла и понимания.

Далее в программе: мини-концерт «Мы – дети своего народа», этноподиум и мастер-класс по завязыванию платков «Во всех ты, душенька, уборах хороша». Понравился мини-урок родного языка, где присутствующие учили «главные» слова татарского, марийского, мансийского, да и любого другого, языка – «папа», «мама», «семья». Здесь весело учились приветствовать друг друга и желать здоровья. Каждая из организаций-участников представила фотовыставку «Мы есть и будем!», экспозицию книг и предметов быта «Финно-угорские народы в Югорске». По окончании программы В. А. Каданцев, почетный председатель общественной палаты ХМАО-Югра, поблагодарив участников и организаторов, сказал: «Необходимо сохранять традиции мирного сосуществования народов, которые сложились у нас много лет назад, и только встречаясь, общаясь, слушая друг друга, можно достигнуть этого».

Особенно важна эта работа для детей и молодежи, от их национального сознания зависит наше будущее. Для детей работает любительское объединение «Вул хат» (Большой дом), в программе которого цикл познавательных занятий, посвященных



истории и культуре разных народов.

Известен и любим в Югорске детский кукольный театр «ЧиДудей», привлекательный тем, что дети здесь выступают в роли не только артистов, но и декораторов, костюмеров, сами обрабатывают сказки разных народов, сами шьют костюмы для кукол. Театр работает уже несколько лет, имеет значительные достижения, например, третье место в 7 Международном театральном фестивале «Давыдовский», прошедшем в г. Москве в 2017 году.

Для юношества в библиотеке проводятся информационно-познавательные мероприятия, посвященные творчеству национальных поэтов Севера: Андрею Тарханову, Марии Вагатовой, Ювану Шесталову. На выставках демонстрируются книги.

Впервые в 2017 году был проведен этнографический диктант «Словес связующая нить», прошедший в Международный день родного языка. Цель этого мероприятия – не проверка правописания и грамматики, а утверждение роли языка как средства коммуникации, укрепляющего солидарность, основанную на взаимопонимании и толерантности в многонациональном обществе. Диктант отражает взаимодействие разных народов, проникновение слов одного языка в другой, способность языков перетекать с одной территории на другую, вживаться в другой язык. Результаты показали, что участники, а среди них были не только русские, но и татары, коми-пермяки, ханты и манси, удмурты, молдаване, неплохо знают народные пословицы и поговорки, ориентируются в национальных названиях предметов быта и одежды. Всего участников первого диктанта было 37 человек, среди них учащиеся, студенты, люди среднего возраста, пенсионеры.

Залог успешного осуществления деятельности лежит в многолетнем тесном взаимодействии библиотеки и национальных общественных организаций, действующих на территории города. Общественные национальные организации принимают участие в наших мероприятиях, участвуют в комплектовании библиотечного фонда. В городе Югорске регулярно осуществляется мониторинг межэтнических и межнациональных отношений. По его результатам выявлено, что межнациональные отношения в городе стабильные, что для большинства горожан национальность человека не имеет значения.



Наиболее эффективными действиями по укреплению гармоничного межкультурного взаимодействия в настоящее время являются совместно проведенные культурно-массовые мероприятия.

В заключение я хочу сказать, что литература и поэзия, культура и искусство – оружие мира и понимания. Во имя этой общечеловеческой цели мы работаем. Поэтому мы живем в мире – в мире национальной литературы.

Список литературы

1. Тютчев Ф. И. Стихотворения / Тютчев Федор Иванович. – Москва : Эксмо, 2009. – 320 с.



Гильфанова Ирина Анатольевна
Свердловская областная специальная библиотека
для слепых, директор, кандидат педагогических наук
(Россия, Свердловская область, Екатеринбург)

РОЛЬ СПЕЦИАЛЬНОЙ БИБЛИОТЕКИ В СОХРАНЕНИИ И ОБЕСПЕЧЕНИИ ДОСТУПНОСТИ НАЦИОНАЛЬНОЙ КУЛЬТУРЫ ДЛЯ ЛЮДЕЙ С ПРОБЛЕМАМИ ЗРЕНИЯ

Аннотация. Рассматривается деятельность Свердловской областной специальной библиотеки для слепых в рамках работы по сохранению и поддержки национальной литературы и культуры народов Урала и России.

Ключевые слова: специальные библиотеки, библиотеки для слепых, национальная литература, спецформаты, аудиокниги, тифлокомментирование, инвалиды по зрению, адаптивное чтение, традиционная культура.

В Модельном стандарте деятельности специальной библиотеки субъекта Российской Федерации, принятом Конференцией Российской библиотечной ассоциации (XV Ежегодная сессия, 20 мая 2010 г., г. Томск) написано: «В специальной библиотеке территории с компактным проживанием малых народов и национальных меньшинств не менее 2 % фонда должно быть представлено документами на национальных языках» (1, с. 17).

Свердловская область – один из самых многонациональных регионов России, здесь проживают представители около 160 национальностей. В муниципальных образованиях Свердловской области созданы и работают национально-культурные объединения, действуют сотни местных организаций десятков различных мировых религиозных конфессий.

Сохранение и поддержка национальной литературы и культуры народов Урала и России – основное направление поликультурной деятельности библиотек региона. Для Свердловской областной специальной библиотеки для слепых это еще и решение вопросов доступности национальной культуры для людей с проблемами зрения:

- обеспечение реализации равных прав и равных возможностей: адаптивные информационные ресурсы и развитие



адаптивного чтения (проект «Электронный пандус», Первая Интернациональная Онлайн-библиотека «Логос»);

- создание малотиражных изданий для незрячих на русском и национальных языках (издательский проект «Уральские писатели – незрячим читателям», социокультурный просветительский проект «Традиции народной культуры – на кончиках пальцев»);

- организация, сохранение и продвижение литературы на национальных языках в специальных форматах (проект «Новые горизонты доступного чтения», где «национальный горизонт» представлен книгами специальных форматов на языках народов России и Урала (удмуртский, башкирский, татарский): «Башкирская юрта», «Животный мир Башкортостана», «Зеленый мир Башкортостана» (шрифт Брайля); «Обзорная экскурсия по залам Национального музея Республики Татарстан», «Габдулла Тукай», «Биляр – великий город» (аудио и шрифт Брайля) и др.;

- формирование гуманного отношения к инвалидам, преодоление стереотипов и шаблонов в отношении инвалидов (проект «Рассказы об ЭкстрАбилити»).

В 2016 г. проект «Традиции народной культуры – на кончиках пальцев» стал победителем Всероссийского конкурса лучших практик и инициатив социально-экономического развития (учредитель – Агентство стратегических инициатив). Проект реализуется совместными усилиями Свердловской областной специальной библиотеки для слепых и Центра традиционной народной культуры Среднего Урала.

Проекту «Традиции народной культуры – на кончиках пальцев» уже четыре года. Он направлен на вовлечение людей с ограничениями по зрению в творческую деятельность и знакомство с подлинными предметами народной культуры Среднего Урала. Проект занимает особое место в библиотечной жизни: он расширяет горизонты невизуальной доступности информации; имеет ярко выраженную краеведческую направленность: популяризирует знания о народной культуре, обычаях и традициях Урала через доступные для инвалидов по зрению информационные носители. Книгами, изданными в рамках проекта, могут воспользоваться слепые и слабовидящие люди во всех регионах России».

Важна и образовательную ценность проекта – предметы на-



родной культуры, издания, выпущенные в рамках проекта, являются существенным подспорьем на уроках истории. Они способствуют повышению качества образования инвалидов по зрению, интереса к изучению историко-культурного наследия страны.

Проект «Традиции народной культуры – на кончиках пальцев» способствует привлечению широкого внимания незрячих и слабовидящих граждан, а также специалистов, работающих с ними, к уникальным историко-культурным объектам нашего региона и развитию туризма.

В рамках его реализации читатели Свердловской областной специальной библиотеки для слепых смогли тактильно познакомиться с экспонатами передвижных выставок декоративно-прикладного творчества «Птица в руках мастера», «Богородская сказка», «Чудеса из бересты» и др. Участвовали в мастер-классах по росписи рождественских пряников, по изготовлению народной текстильной куклы, по изготовлению керамических игрушек «Звуки глины». Стали доступны для читателей библиотеки издательские проекты «Сказки бабушки на Святки» и «О народных художественных промыслах Среднего Урала».

Многоформатное издание «Сказки бабушки на святки» – сборник уральских и сибирских народных сказок, собранных В. А. Печняком. Комплект включает издание укрупненного шрифта, книгу рельефно-точечного шрифта и аудиоиздание на CD. Название сборника выбрано не случайно – как известно, именно на святки на Руси принято было проводить время в кругу семьи, слушая волшебные и таинственные, поучительные и забавные истории-сказки, которые хранила память бабушек и бабушек.

В последние годы фонды Библиотеки для слепых существенно пополнились новым ассортиментом форматов, предназначенных для чтения людей с проблемами зрения за счет появления электронных книг на флэш-картах, жестком диске, многоформатных изданий и большого ассортимента звуковых книг с мультимедийными приложениями для детей.

Фонд библиотеки располагает аудиобиблиотекой татарской литературы, которая представлена лучшими «говорящими» книгами LKF- формата из фонда Республиканской специальной библиотеки для слепых и слабовидящих (цифровой формат с криптозащитой от нарушения авторских прав) для обслуживания читателей-инвалидов по зрению. Объем коллекции – 400



названий. Общая продолжительность звучания – 3600 часов. Объем занимаемого дискового пространства – 74Gb. Ориентирована на национальный сегмент читателей – татар. Уникальность данной аудиобиблиотеки состоит в том, что она является основным доступным фондом «говорящих» книг на татарском языке для людей с проблемами зрения в мировом масштабе.

Аудиобиблиотека включает в себя классические и современные произведения татарских писателей на татарском и русском языках, самостоятельно оцифрованные теле- и радиотрансляции спектаклей и аудиоспектаклей на татарском языке, религиозную литературу на татарском, русском и арабском языках, краеведческую литературу на русском и татарском языках, произведения мировых классиков в переводе на татарский язык, ежемесячные журналы «Казан утлары» и «Идель» на татарском языке, учебную литературу на татарском языке, произведения на русском языке по просьбам читателей.

Год российского кино – 2016 стал поводом для позитивных перемен в деятельности специальных библиотек и актуализировал работу по использованию фильмов с тифлокомментариями:

- кинопоказы с тифлокомментариями и сурдопереводом;
- кино про инвалидов (художественные, анимационные, документальные);
- аннотированные списки и библиографические указатели;
- просветительские проекты «Кино без барьеров», выставки;
- встречи и тифлоэкскурсии (фильмофонды, кинокомпании);
- тифлокомментирование национальных фильмов, фильмов краеведческой тематики и фильмов, снятых по произведениям местных авторов (Уфа, Ижевск, Якутск и др.).

В фонде Свердловской областной библиотеки для слепых появились национальные фильмы с тифлокомментариями с сурдопереводом из разных регионов России и Ближнего зарубежья:

1. «Тень Алангасара» (по мотивам удмуртских мифов, легенд и преданий). Тифлокомментарий сделан к 20-летию создания фильма и подготовлен при поддержке Башкирской РСБС. Это первый опыт создания тифлокомментария к фильму Удмуртской специальной библиотеки для слепых.



2. Башкирская республиканская специальная библиотека для слепых (г. Уфа) с 2013 г. реализует проект «Расскажи мне кино» (Грант Президента РФ). Совместно с республиканской киностудией «Башкортостан» создано 20 фильмов. Среди них: «Лесная тропка» (детский короткометражный фильм, снятый по рассказу писателя-фронтовика Ханифа Карима) – фильм на башкирском языке с субтитрами на русском языке, тифлокомментарий на башкирском языке (писатель Фарзана Губайдуллина); «Ловец ветра» (полнометражный художественный фильм; «В ночь лунного затмения» (по трагедии башкирского классика Мустая Карима); «Глупый волк» (башкирская сказка-мультфильм); «Сын охотника» (башкирская сказка-мультфильм) и др.

3. Республиканская библиотека для слепых Республики Саха (Якутия) работает по проекту «Моя Якутия». Это социальный проект, в рамках которого появился фильм с тифлокомментарием «Тайна Чингис Хаана» Геннадия Багынанова (2015 г.). Фильм снят по роману якутского писателя Николая Лугинова «По велению Чингисхана» в 2009 г. Артисты театра Зоя Петровна Багынанова и Елизавета Федотовна Потапова («живые» книги) – создание фильма для людей с ограниченными возможностями. З. Багынанова в свое время прочитала полностью семь томов Платона Ойунского.

Фильм «Тайна Чингисхана» выбран неслучайно. Режиссер Геннадий Багынанов, работая в театре звукорежиссером, хорошо знает спектакли, идущие в театре, а спектакль «По велению Чингисхана» режиссера А. Борисова знает от начала до конца. На этот раз он стал режиссером и звукорежиссером фильма, тифлокомментарий составили З. Багынанова и заведующий литературной частью Театра юного зрителя Надежда Павлова, тифлотекст в кадре читала Елизавета Потапова. Фильм с тифлокомментарием стал победителем IX Всероссийского конкурса на лучшее издание для слепых и слабовидящих (2015 г.).

Таким образом, роль библиотеки для слепых в укреплении и развитии диалога культур и толерантных взаимоотношений в обществе выражается через понимание, прежде всего, важности социального партнерства и реализацию социальных библиотечных проектов по формированию толерантного сознания и межнационального взаимодействия.



Список литературы

1. Модельный стандарт деятельности специальной библиотеки для слепых субъекта Российской Федерации : принят конф. Рос. библиотечной ассоц., XV ежег. сес., 20 мая 2010 года, г. Томск / Российская библиотечная ассоц. (РБА). – Санкт-Петербург : Рос. нац. б-ка, 2010. – 24 с.



Кондратьева Наталия Валентиновна
Областная библиотека им. Н. Асеева,
отдел литературы на иностранных языках, заведующий
(Россия, Курская область, Курск)

**КУРСКАЯ ОБЛАСТНАЯ НАУЧНАЯ БИБЛИОТЕКА
ИМ. Н. Н. АСЕЕВА – ОТКРЫТАЯ ПЛОЩАДКА
МЕЖНАЦИОНАЛЬНОГО ОБЩЕНИЯ**

Аннотация. Курская областная научная библиотека им. Н. Н. Асеева в своей работе учитывает многонациональный состав аудитории. В данной статье приводится описание мероприятий, направленных на развитие позитивного опыта культуры общения с людьми разных национальностей, этнических и языковых групп, решение проблем межэтнической коммуникации среди населения Курской области как основы развития гражданского общества.

Ключевые слова: национальная культура, работа библиотеки, межнациональное общение, социальное партнерство, национальные общины, Курская область.

Россия – это зеркало мира и величие нашей российской цивилизации заключается в том, что она бережно сохраняет, подпитывает и обогащает культуры всех народов, судьбы которых исторически связаны с Россией.

Сберечь свой родной язык в русскоязычной среде, не потерять связь с национальной культурой и литературой – проблема, которая сегодня волнует многих. Создание условий для сохранения и развития национально-культурной самобытности каждого народа является актуальной задачей, для решения которой необходимо воспитание взаимопонимания (6). Международный культурный диалог укрепляет взаимоуважение между народами, дает возможность лучшего познания собственного национального облика (1).

Курская область – полиэтнический и поликонфессиональный регион. В Курском крае проживают и трудятся представители более 100 национальностей и 15 религиозных конфессий. По результатам Всероссийской переписи населения 2010 года



большинство составляют русские (96,48 %), украинцы (1,27 %), армяне (0,53 %) (3).

Ситуацию в сфере межэтнических отношений в Курской области можно в целом характеризовать как благоприятную. Наша область была и остается регионом со стабильной обстановкой в сфере межэтнических отношений.

За последние десять лет в регионе увеличилось количество мигрантов из ближнего и дальнего зарубежья, появились «вынужденные переселенцы». Все больше приезжает иностранцев. В первую очередь это студенты из других стран.

Библиотеки России обслуживают всех читателей, независимо от их национальности. Библиотекари Курской областной научной библиотеки им. Н. Н. Асеева также в своей работе учитывают многонациональный состав читательской аудитории и стараются удовлетворить интересы каждого.

В отделе литературы на иностранных языках Областной научной библиотеки им. Н. Н. Асеева собрана литература более чем на 30 языках мира: английском, немецком, французском, испанском, итальянском; славянских языках: польском, чешском, македонском и других. Представленные в отделе издания в целом дают возможность приобщиться к языку и народным традициям этнической родины.

В рамках взаимодействия с Администрацией Курской области, Общественной палатой Курской области, Союзом женщин России, Курским областным отделением Российского фонда Мира, общественными организациями, сформированными по национальному признаку и официально зарегистрированными на территории Курской области, осуществляется реализация мероприятий, направленных на развитие позитивного опыта культуры общения с людьми разных национальностей, этнических и языковых групп и межэтнической коммуникации населения Курской области как основы развития гражданского общества.

Областная научная библиотека им. Н. Н. Асеева работает в тесном сотрудничестве с организациями:

- Курским городским обществом польской культуры;
- Еврейской национально-культурной автономией Курской области;
- Местной иудейской религиозной организацией «Еврей-



ская община города Курска»;

- Курским региональным отделением Общероссийской общественной организации «Союз армян России» (КРО САР);
- Курской городской общественной организацией «Товарищество Украина-Сейм»;
- Курским региональным отделением Общероссийской общественной организации «Всероссийский азербайджанский конгресс»;
- Местной религиозной организацией мусульман Курской области «Аль Рахма» («Милость»).

Совместно с указанными партнерами организуются и проводятся различные по формату массовые мероприятия. Назовем наиболее значимые из них.

В целях популяризации поэзии зарубежных стран совместно с Курским городским обществом польской культуры было инициировано проведение литературно-музыкального вечера, посвященного творчеству польского поэта Чеслава Милоша. На книжно-иллюстративной выставке были представлены произведения Чеслава Милоша на польском и русском языках, а также материалы литературоведческого характера о жизни и творчестве поэта. Стихотворения на польском и русском языках прозвучали в исполнении членов общества. Музыкальная часть вечера была отмечена выступлениями хора «Польский словик», детского фольклорного ансамбля «Карусель» МБОУДО «Детская школа искусств № 1 им. Г. В. Свиридова» г. Курска, трио аккордеонистов МБОУ «Средняя общеобразовательная школа № 8 им. К. К. Рокоссовского» г. Курска.

В рамках Дней польской культуры в библиотеке состоялась встреча «Поэзия Польши и России XX века». Мероприятие проводилось в рамках Года литературы в России. К мероприятию была подготовлена книжная выставка «Польша и Россия: культурный диалог во имя мира и согласия», на которой была представлена литература из фондов библиотеки об истории Польши, национальных и культурных традициях польского народа, произведения Адама Мицкевича, Ярослава Ивашкевича, Болеслава Пруса, Марии Домбровской, Генрика Сенкевича, Юзефа Крашевского. Участники встречи прочитали любимые стихотворения польских поэтов Яна Твардовского, Марии Пав-



ликовской, Виславы Шимборской. В исполнении студентов Юго-Западного государственного университета прозвучали стихотворения русских поэтов «серебряного века» Анны Ахматовой, Марины Цветаевой, Бориса Пастернака, Александра Блока, Сергея Есенина.

Среди наиболее значимых мероприятий, организованных совместно с представителями армянской общественной организацией следует отметить следующие: «День матери, любви и красоты», «Армения: страна и люди», «Россия-Армения. Курск-Гюмри». Первое из этих мероприятий было приурочено к празднованию Дня материнства и красоты, который отмечается в Армении 7 апреля. В этот день завершается так называемый «Месяц восхваления женщин», который начинается 8 марта. 7 апреля выбрано для праздника не случайно. По григорианскому церковному календарю именно в этот день Архангел Гавриил явился Деве Марии с вестью о том, что она станет матерью. 7 апреля Армянская Апостольская церковь отмечает один из самых важных праздников – Благовещение. В этот день мужчины делают подарки своим матерям, женам, сестрам, любимым подругам. Заместитель председателя Курского регионального отделения «Союза армян России» Оганес Багдасарян поздравил присутствующих с деятельностью организации и вручил благодарственные письма почетным гостям и активистам КРО САР. В заседании принял участие Александр Шаповалов, заместитель начальника Управления по взаимодействию с общественными национальными и религиозными объединениями комитета внутренней политики Администрации Курской области. Он особо отметил заслуги КРО САР в вопросах благотворительности и поздравил всех собравшихся с праздником. Музыкальную программу праздника, в которой участвовали дети из армянских семей, подготовили Аршалуйс Асатрян и Анаит Абгарян. Прозвучали песни и стихотворения на русском и армянском языках. Встречу украсили армянские народные танцы.

В стенах библиотеки состоялась дискуссия о духовных ценностях ислама, значении книги в воспитании молодежи, роли женщины в семье и религии, обсуждалась проблема угрозы терроризма в современном мире. Руководитель организации «Аль-Рахма» Рауф Салманов, говоря о проблеме терроризма,



отметил следующее: «Для мусульман неприемлемо отождествление ислама с террором, ислам запрещает убийство любого невинного человека, будь то мусульманин или немусульманин». Рауф Салманов привел высказывание пророка Мухаммада о том, что «Аллах спросит со всякого, убившего без причины даже птицу». Все присутствующие мусульмане осудили действия террористов-смертников, заявив, что самоубийство в исламе считается грехом. Одной из тем беседы была тема героизма мусульман в период Великой Отечественной войны и в наши дни. Имена мусульман мы встречаем в списке защитников Брестской крепости. На встрече говорилось о работе общины по предотвращению фактов насилия, проявления национализма и ксенофобии в современном обществе. Для участия в круглом столе были приглашены представители «Российского фонда мира» и общественных организаций, сформированных по национальному признаку, учащиеся средней и высшей школы, читатели библиотеки. Беседа завершилась дружеским чаепитием с восточными сладостями.

Органы государственной власти Курской области уделяют достаточное внимание межкультурным и межэтническим отношениям в регионе. С целью взаимодействия органов власти с национальными общественными объединениями и религиозными организациями, укрепления общественного согласия, достижения взаимопонимания, терпимости и взаимного уважения в вопросах свободы совести и межэтнических отношений создана постоянно действующая рабочая группа по вопросам гармонизации межэтнических отношений в Курской области.

Важным событием в жизни Областной научной библиотеки им. Н. Н. Асеева стала реализация проекта, поддержанного Распоряжением Президента РФ «О присуждении грантов Президента РФ для поддержки творческих проектов общенационального значения в области культуры и искусства» по созданию электронной энциклопедии «Культура народов. Этнические сообщества Курской области» о культуре народов, населяющих Курскую область, важнейшей особенностью которой является бережное отношение к этническим сообществам, уникальная способность жить вместе, оставаясь разными (2, 4, 5).

За большой вклад в развитие и пропаганду межнациональ-



ных отношений, в укрепление дружбы между народами, за активную и плодотворную миротворческую деятельность Курская областная научная библиотека им. Н. Н. Асеева награждена многочисленными дипломами, почетными грамотами, благодарственными письмами.

Таким образом, поиск социальных партнеров – важное направление деятельности современной библиотеки, напрямую связанный с успешностью и целенаправленностью её деятельности. В современных условиях выстраивание партнерских отношений позволяет библиотекам выжить и оставаться востребованными в социуме.

Список литературы

1. Актуальные проблемы переводоведения и межкультурной коммуникации : межвуз. сб. науч. тр. / М-во образования и науки РФ, Курский гос. ун-т ; (под ред. В. И. Провоторова). – Курск : КГУ, 2011. – Вып. 5. – 79 с. – Библиогр. в конце ст.
2. Два гранта курянок // Городские известия. – 2009. – 16 мая. – С. 14.
3. Итоги Всероссийской переписи населения 2010 года по Курской области (Электронный ресурс). – Режим доступа : http://kurskstat.gks.ru/wps/wcm/connect/rosstat_ts/kurskstat/ru/census_and_researching/census/national_census_2010/score_2010/ (дата обращения : 01.03.2017).
4. Культура народов. Этнические сообщества Курской области (Электронный ресурс) : электронная энциклопедия / Курская обл. науч. б-ка им. Н. Н. Асеева ; (сост. Н. А. Шишкова). – Электрон. текстовые дан. – Курск, 2010. – 1 электрон. опт. диск (CD-ROM).
5. Президентские гранты // Курская правда. – 2009. – 6 мая. – С. 1.
6. Теория языка и межкультурная коммуникация : межвуз. сб. науч. тр. / М-во образования и науки РФ, Курский гос. ун-т ; (под ред. Т. Ю. Сазоновой). – Курск : КГУ, 2006. – Вып. 6. – 119 с. : рис., табл.



Криксунова Мария Владимировна

Алтайская краевая универсальная научная библиотека
им. В. Я. Шишкова, отдел культурных программ,
библиотекарь II категории
(Россия, Алтайский край, Барнаул)

БИБЛИОТЕКА КАК ПЛОЩАДКА ДЛЯ ДИАЛОГА КУЛЬТУР: НА ПРИМЕРЕ АЛТАЙСКОЙ КРАЕВОЙ УНИВЕРСАЛЬНОЙ НАУЧНОЙ БИБЛИОТЕКИ ИМ. В. Я. ШИШКОВА

Аннотация. В статье автор, ссылаясь на опыт работы Алтайской краевой универсальной научной библиотеки им. В. Я. Шишкова, рассматривает форматы организации библиотечных мероприятий просветительского характера о национальных культурах, проживающих в регионе.

Ключевые слова: организация мероприятий, национальные объединения, национальная культура, межэтнические отношения, народ.

В современном российском обществе одними из важнейших социальных институтов, выполняющих функцию регулирования межэтнических отношений, остаются национальные организации. Сотрудничество с ними библиотек может быть крайне выгодным для обеих сторон: библиотеки могут разнообразить программу мероприятий днями национальных культур, а этнические объединения найдут в библиотеке место для диалога с жителями региона или города.

Алтайский край – регион многонациональный. По данным переписи населения 2010 года, в Алтайском крае проживают представители 142 национальностей. Самые многочисленные из них – русские (92,0%), немцы (3,0%), украинцы (2,0%), казахи (0,4%), белорусы (0,3%), армяне (0,3%), татары (0,3%), мордва (0,2%), азербайджанцы (0,2%). Данные переписи свидетельствуют, что в последнее время основные этнические пропорции не претерпели значительных изменений (2, 3).

Коренным народом, проживающим на территории современного Алтайского края, является малочисленный этнос кумандинцев. По данным Всероссийской переписи 2010 года, численность кумандинцев составила 1401 человек (5).

Исторически кумандинцы вошли в состав Российского госу-



дарства вместе с рядом других родоплеменных групп северных алтайцев вскоре после построения Кузнецкого острога в 1618 г. на реке Томи против впадения в нее реки Кондомы (6, с. 34-35). В самостоятельную группу северных алтайцев кумандинцы выделены в работах известного исследователя Сибири XIX века В. В. Радлова. Согласно же классификации В. Вербицкого, они входили в состав кочевых «черневых татар» Бийского округа (4, с. 22-57). Однако не все жители края знакомы с культурой этого народа.

В связи с тем, что Алтайский край – многонациональный регион, вопрос гармонизации межэтнических отношений и диалога национальных культур становится крайне актуальным. И важную роль в решении этого вопроса занимает библиотека.

Являясь не только книжной палатой региона, хранящей краеведческую информацию, статистические данные о жизни народов края, литературу на национальных языках и монографии о том или ином народе, библиотека выполняет просветительскую и коммуникативную функции, становясь площадкой для диалога, в том числе и для диалога национальных культур. Таким образом, библиотека, представляющая слово национальным организациям, способствует налаживанию отношений между разными этносами и помогает населению региона познакомиться с культурами населяющих край национальностей.

Гармонизация межэтнических отношений рассматривается как динамическая характеристика состояния межэтнических отношений и одновременно процесс, нацеленный на достижение гармонии в отношениях этнических групп, а также совокупность технологий, рассматриваемых в качестве средств достижения этой цели (1).

Налаживать диалог культур в Алтайской краевой универсальной научной библиотеке им. В. Я. Шишкова начали давно, но в последние годы это движение приняло фестивальные масштабы.

В 2014 году одной из площадок Всероссийской акции «Библионочь» стал фестиваль этнических культур Алтайского края. Песни и танцы, игры, костюмы, а главное – книги на родном языке представили общественные организации татар, белорусов, киргизов, литовцев, таджиков и русских.

Однако рассказать о культуре отдельных народов в формате



одной встречи невозможно. В связи с этим библиотека обдумывала формат фестиваля, который бы помог национальным организациям максимально полно представить свой этнос читателям и гостям библиотеки.

Так, осенью 2016 года в Алтайской краевой библиотеке началась масштабная акция «О народах и культурах Алтая». Книжно-иллюстративная выставка «Алтай многонациональный» представила 416 изданий, картины художников разных национальностей, приехавших на Алтай, из фондов Государственного художественного музея и фотографии Марии Гельмс, посвященные национальностям Алтая.

За 2 месяца работы книжно-иллюстративной выставки познакомить жителей края со своей национальной культурой успело 6 национальных объединений.

Национальную культуру казахов представили студенты Центра изучения казахского языка и культуры Алтайского государственного педагогического университета. На дне своей национальной культуры представители Алтайской общественной организации «Национально-культурная автономия казахов» показали обычаи казахской свадьбы.

День литовской культуры провела руководитель Алтайской краевой общественной организации «Общество литовской культуры» Ирина Коричко. Она рассказала о литературе, природе Литвы и показала традиционные предметы быта своего народа.

Местная еврейская национально-культурная автономия г. Барнаула в рамках дня культуры провела Еврейский Новый год. Председатель автономии Кира Бакланова рассказала зрителям об особенностях празднования Нового года, о национальном календаре, согласно которому сейчас встречается 5777 год, об обрядах и традициях, об образовании и о языках. Праздник не обошелся без музыки и танцев: вокальный ансамбль «Симха» исполнил поурри из еврейских песен и провел танцевальный мастер-класс.

Алтайской краевой общественной организации «Центр татарской культуры «Дулкын» в день татаро-башкирской культуры удалось устроить настоящий Сабантуй. В театрализованном формате зрителей познакомили с несколькими праздничными ритуалами культур: в зале прошел цикл обрядов, связанных с



рождением ребенка и игра «Догони девушку», а также мастер-классы по прядению и национальным танцам.

О коренном народе кумандинцев гости и читатели библиотеки узнали от Алтайской региональной общественной организации кумандинцев «Тореен Чер». Герои дня рассказали о корнях своего народа, о том, какие богатства достались ему от скифов и тюркских племен. Рассказ иллюстрировался песнями, стихами, танцами и знакомством с частью поэтического свадебного обряда, который в театрализованном формате представили кумандинцы.

Финальным аккордом книжно-читательской кампании стал день русской культуры. Ее представили студенты Алтайского краевого колледжа культуры, входящие в ансамбль «Стрела». Обряды, игры, песни и танцы завлекли всех гостей праздника.

За два месяца работы проекта его гостями стало 700 человек. Библиотека познакомила с культурой национальностей региона не только жителей краевой столицы, но и гостей из районов края и других регионов, в частности, из Томской и Новосибирской областей, Москвы и Санкт-Петербурга. Были среди зрителей и иностранные гости: Альмеда Мори-Сандерс из США и Катарина Фриш из Германии, ведущие лингвоклуб библиотеки во время пребывания в России.

Таким образом, библиотека смогла показать культурное многообразие народов, населяющих Алтайский край, и способствовать гармонизации межэтнических отношений внутри региона путем узнавания традиций и обычаев представителей разных национальностей.

Список литературы

1. Богатова О. А. Гармонизация межэтнических отношений в региональном социуме : автореф. дис. ... д-ра социол. наук / Богатова Ольга Анатольевна ; Морд. гос. ун-т им. Н. П. Огарева . – Саранск, 2004. – 31 с.
2. Национальный состав и владение языками, гражданство : итоги Всероссийской переписи населения 2010 года. – Барнаул, 2013. – Т. 4. – 205 с.
3. Национальный состав населения Алтайского края : итоги Всероссийской переписи населения 2002 года. – Барнаул, 2005. – 63 с.



-
4. Потапов Л. П. Этнический состав и происхождение алтайцев : историко-этнографический очерк / Потапов Л. П. ; отв. ред. А. П. Окладников. – Ленинград : Наука, 1969. – 196 с.
 5. Численность и размещение населения Алтайского края : итоги Всероссийской переписи населения 2010 года. – Барнаул, 2012. – 96 с.
 6. Энциклопедия Алтайского края. – Барнаул, 1997. – Т. 2. – 488 с.



Леонтьева Татьяна Алексеевна
Калужская областная научная библиотека
им. В. Г. Белинского,
научно-методический отдел, главный библиотекарь
(Россия, Калужская область, Калуга)

ПОЛИЭТНИЧЕСКАЯ СРЕДА: ГРАНИ БИБЛИОТЕЧНОГО ОБЩЕНИЯ

Аннотация. *Стабильные межнациональные отношения, которые на сегодняшний день существуют между представителями различных национальностей, живущих в Калужской области, свидетельствуют о ежедневной планомерной работе властей, общественных организаций в данном направлении. Автор анализирует вклад областной научной библиотеки им. В. Г. Белинского в полиэтническую среду социальной жизни населения, проживающего в Калужской области.*

Ключевые слова: *полиэтническая среда, поликультурная библиотечная деятельность, центр национальной культуры, многонациональное население, содружество диаспор, библиотечное обслуживание.*

Полиэтническая деятельность библиотек призвана помочь органам власти в предотвращении или урегулировании межнациональных конфликтов, поиске компромиссов и взаимоприемлемых решений, помощи соотечественникам за рубежом. Как направление библиотечной работы она руководствуется принципами осуществления связей между народами и предусматривает проведение практических мероприятий, использования форм и методов, применяемых с учетом конкретных условий и характера решаемых задач.

В Калужской области проживают представители многих национальностей. Действуют общественные объединения армян, афганцев, азербайджанцев, грузин, дагестанцев, евреев, немцев, украинцев, татар. Но это лишь малая часть населения, которому Калужская область стала родной. Вопросы сохранения межнационального и межконфессионального мира на сегодняшний день являются одними из самых приоритетных. От



этого напрямую зависит дальнейшее развитие нашего региона. Министр внутренней политики и массовых коммуникаций Калужской области Олег Калугин при подведении итогов работы в ушедшем 2016 г. подчеркнул, что в настоящий момент Калужская область является регионом с низкой межнациональной и межконфессиональной напряженностью. Это факт, который говорит сам за себя и который никто не может оспорить. Общая заслуга здесь принадлежит и органам власти, и гражданскому обществу. Значимую роль в деятельности сферы межнациональных отношений играет и Калужская областная научная библиотека им. В. Г. Белинского.

Осенью 2004 года в Калужской области проходил «Первый областной фестиваль национальных культур», который явился первым шагом в работе с многонациональным населением. Специально для этого мероприятия в читальном зале Калужской областной научной библиотеки им. В. Г. Белинского была открыта выставка «Калуга многонациональная». Калужане имели возможность ознакомиться с лучшими образцами литературы и искусства 24 национальностей, представители которых проживают на территории Калуги и Калужской области. В том числе была представлена художественная литература Белоруссии, Мордовии, Узбекистана, Украины; редкие красочные альбомы «Декоративно-прикладное искусство Казахстана», «Дагестанская резьба по дереву», «Армянские ковры», «Грузинские эмали», «Чувашская вышивка»; литературно-художественные журналы «Литературный Азербайджан», «Литературная Армения», «Литературная Грузия», «Литературная Молдова», «Звезда Востока», «Неман», «Горцарар». Выставка вызвала неподдельный интерес не только у посетителей библиотеки, но и у представителей средств массовой информации. По местному телевидению была дана серия репортажей, а также интервью с организаторами и гостями вышеуказанной выставки.

Армянская диаспора – наиболее многочисленная. Армяне были одни из первых народов, кто принял христианство. У них богатейшая культура, которую трепетно хранят и берегут те, кто в силу разных обстоятельств оказался вдалеке от исторической родины.

В рамках Года культуры Армении в России Калужская



областная научная библиотека им. В.Г. Белинского совместно с Детской школой искусств № 1 им. Н.П. Ракова провели «Фестиваль армянской музыки», который состоял из двух туров. Победители этих туров стали участниками гала-концерта, проходившего в конференц-зале нашей библиотеки. Звучали произведения классической армянской музыки: Комитаса, Хачатуряна, Спендиарова, Бабаджаняна и многих других. Песни звучали на армянском и русском языках.

В начале 2007 г. по инициативе татарской диаспоры в средних школах города был объявлен конкурс сочинений на тему «Калуга – наш многонациональный дом». Презентация лучших сочинений была проведена 19 мая 2007 г. в стенах нашей библиотеки.

В конце XX века началось активное развитие науки – лингвострановедения национального языка, которая изучает язык как феномен культуры. Язык и культура находятся в диалоге, во взаимодействии. С 2007 г. и по настоящее время Калужская областная научная библиотека им. В. Г. Белинского в сотрудничестве с Калужским государственным университетом им. К. Э. Циолковского проводит областные научно-практические конференции.

Примеры конференций. «Оппозиция «свой» – «чужой» в культуре, литературе, языке, фольклоре». Эта тема является очень актуальной. Картина мира каждого этноса содержит не только социальные нормы, традиции, обычаи, правила поведения, но и стереотипы представления о других этносах (система образов «чужих»). В ходе межкультурной коммуникации мощным средством ориентации в языке является образ другого народа и страны его проживания. Язык воплощает национальные образы, национальный характер, национальные идеалы. В конференции приняли участие преподаватели и студенты вузов, преподаватели средних общеобразовательных учреждений города и области. Было заявлено 36 докладов. Обсуждались актуальные проблемы диалога культур, этнической идентичности и социокультурной толерантности в современном мире, необходимости формирования межкультурной и лингвострановедческой компетенции на основе этнографического подхода в обучении иностранным языкам. Выступающие показали хорошее владение материалом и глубокую заинтересованность.



«Диалог культур в языковой коммуникации». Было представлено 52 доклада, посвященные теоретическим и практическим вопросам межкультурной коммуникации и лингвистики. Примеры докладов: Баженова И. С. (доктор филол. наук, профессор, кафедра теории языкознания и немецкого языка КГУ им. К. Э. Циолковского) «Диалог культур в эпоху глобализации»; Щеголев А. А. (кандидат пед. наук, старший преподаватель Калужского филиала Международного славянского института) «Проблемы социального восприятия и межкультурных различий в современном обществе»; Королева Н. А. (студентка 4 курса КГУ им. К. Э. Циолковского), Реутов М. И. (научный руководитель, кандидат пед. наук, доцент кафедры английского языка КГУ им. К. Э. Циолковского) «Лингвистический шок как коммуникативная проблема» и др.

И в настоящее время Калужская областная научная библиотека им. В. Г. Белинского продолжает свою полиэтническую деятельность¹, сотрудничает и поддерживает дружеские отношения с национальными диаспорами г. Калуги. Важно воспитывать у людей разных национальностей терпимость, желание жить в мире друг с другом, как добрые соседи.

Одним из ярких событий в деятельности Калужской областной научной библиотеки им. В. Г. Белинского 2016-2017 гг. является реализация проекта «Центр поддержки этнической самобытности и межнационального взаимообогащения «Полифония культур».

Данный проект реализуется с октября 2016 года. Проект стал победителем грантового конкурса «Новая роль библиотек в образовании» Благотворительного фонда культурных инициатив (Фонда Михаила Прохорова). Проект финансируется за счет грантовых средств, полученных от фонда.

Цель проекта – создание условий для поддержки культурной самобытности народов, проживающих на территории Калужской области, в виде организации семинаров и мастер-классов по национальному языку, истории и традиционной культуре

¹ Полиэтническая деятельность библиотек – работа библиотек с представителями различных этносов, основывающаяся на культурном и языковом разнообразии общества, а также культурной общности народов и протекающая в условиях взаимовлияния и взаимосвязи геосоциальной и библиотечной сфер деятельности (Концепция полиэтнической деятельности библиотек государств-участников СНГ).



для детей, молодёжи и взрослых из калужских национальных диаспор (а также других желающих).

Задачи проекта:

- создание и налаживание системы знакомства школьников и совершеннолетних представителей калужских национальных диаспор с родным языком, историей и культурой в режиме семинаров и мастер-классов, проводимых в послеурочное время;

- постепенное пополнение в ходе проекта имеющегося книжного фонда, состоящего из печатных изданий, выпущенных на языках диаспор Калужской области, с целью расширения возможностей чтения на разных национальных языках (за счет благотворительных вкладов и средств национальных общественных объединений);

- развитие практики межкультурного диалога и взаимообогащения, знакомства калужан с историей и традиционной народной культурой национальностей, проживающих на территории области, с помощью ежеквартальных публичных мероприятий – вечеров национальной культуры, проводимых в рамках проекта.

Проект построен на давнем сотрудничестве библиотеки с калужскими национальными общественными организациями и направлен на то, чтобы предоставить школьникам и взрослым из разных диаспор возможность изучать свой национальный язык, не теряя связь с культурами тех национальностей, к которым они имеют отношение. На базе библиотеки (г. Калуга, ул. Луначарского, д. 6) организованы и проходят занятия для школьников и взрослых по армянскому, грузинскому и украинскому языку, на отдельной площадке проводятся мастер-классы по грузинскому народному танцу. Планируется организация группы для желающих изучать татарский язык. Кстати, в группах занимаются не обязательно дети одной и той же национальности. Центр принимает в свои стены и новых обучающихся по имеющимся направлениям обучения.

В январе 2017 г. в конференц-зале библиотеки им. В.Г. Белинского в рамках проекта «Полифония культур» прошел первый вечер национальных культур «Радуга народов». На вечере дети-участники семинаров и мастер-классов, проводимых Центром, продемонстрировали полученные навыки и умения в области национальных языков и традиционной народной культуры.



Следующий творческий вечер будет посвящен армянской национальной культуре.

Материалы по реализации проекта «Полифония культур» можно увидеть на официальном сайте Калужской областной научной библиотеки им. В. Г. Белинского belinkaluga.ru.

Ежегодно в библиотеке проводятся различные мероприятия по этой теме. Музыкально-нотным отделом библиотеки были проведены мероприятия по ознакомлению и популяризации музыкального искусства народов, живущих по территории Калужской области. «Грузинское мужское многоголосье» – это мероприятие подготовлено и проведено совместно с грузинской диаспорой. На вечере зрители услышали рассказ об уникальном музыкальном явлении – мужском грузинском многоголосном пении, о том, что народные многоголосные песни исполняются по-разному, в зависимости от области Грузии. Вечер сопровождался музыкальными иллюстрациями: грузинскими народными песнями в исполнении жителей Калуги – этнических грузин.

«Клезмерская музыка» – так назывался вечер, посвященный еврейскому музыкальному искусству. Он был организован совместно с еврейской диаспорой. Клезмер – это, во-первых, название музыкального инструмента (кларнета), во-вторых, бродячий музыкант, который играет на различных народных праздниках, и благодаря которому на протяжении веков сохранялось еврейское музыкальное искусство, хотя оно и впитало в себя элементы тех культур, где жили евреи (Россия, Украина, Польша, Румыния и др.). И, конечно, звучала музыка, в том числе и самые известные и популярные еврейские песни («Тумбалалайка», «Хава-Нагила» и др.).

Также в конференц-зале Калужской областной научной библиотеки им. В. Г. Белинского состоялся литературно-музыкальный вечер «Вместе мы – одна страна». Зрителям была предложена лекция «Об особенностях быта малочисленных народов Дагестана, об истории их происхождения и современной жизни», звучали стихи и песни, как дагестанских авторов, так и русских. В конце вечера зрители увидели документальный фильм «Исчезающие культуры Дагестана».

Библиотека продолжает совместную работу с межнациональным устным журналом «Лад» по популяризации музыки на-



родов, живущих в Калужской области. В рамках проекта «Работа с диаспорами» была подготовлена и прочитана лекция «Русские скрипачи». Прозвучал рассказ о знаменитых музыкантах Леопольде Ауэре, основателе русской скрипичной школы, и Леониде Когане, выдающемся исполнителе, чье мастерство сравнивали с искусством Н. Паганини. Лекция сопровождалась демонстрацией иллюстративных видеоматериалов. На мероприятии присутствовало около 100 человек, среди них – представители украинской, дагестанской, татарской и еврейской диаспор. На устном журнале раскрывались темы «Роль песни в патриотическом воспитании молодежи», «Армянский народный музыкальный инструмент – дудук» и др.

Библиотекой проводится большая выставочная работа по этой теме. В 2015 году дагестанскому городу Дербенту исполнилось 2000 лет. В библиотеке к этому событию была подготовлена книжная выставка «Дербент: музей под открытым небом», где можно было увидеть книги по истории Дагестана, статьи архитекторов, археологов, исследователей. Дополнили выставку красочные иллюстрации.

Сотрудниками библиотеки были подготовлены несколько интересных выставок в стенах библиотеки, которые представили особенности национальных культур разных народов. Это «Этнокультурная мозаика Татарстана», «Славянская цивилизация: история и культура» (ко Дню дружбы и единения славян), «Азербайджан – страна огней, страна игидов и друзей...», «Армения: история, традиции, современность».

Была подготовлена большая выездная выставка-просмотр «Многоликий Татарстан», приуроченная ко Дню национальной культуры Татарстана, который проходил в Областном молодежном центре. Экспозицию составили книги и материалы по истории Татарстана, его народных промыслах, традициях и литературе. Один из разделов был посвящен легендарному сыну татарского народа Мусе Джалилю, Герою Советского Союза и лауреату Ленинской премии. Кроме того, на выставке было широко представлено творчество Габдуллы Тукая – татарского народного поэта, литературного критика, публициста, общественного деятеля и переводчика. К 130-летию со дня рождения Габдуллы Тукая отдел читальных залов подготовил отдель-



ную книжную выставку «Символ татарской души», где были представлены его самобытные произведения, материал о его жизненном и творческом пути. На открытие выставки были приглашены представители татарской диаспоры. Сотрудники читального зала рассказали о судьбе и семье Г. Тукая, а гости в национальных костюмах читали стихи своего земляка на татарском и русском языках, исполнили татарские народные песни. В заключение встречи председатель татарской диаспоры г. Калуги Ямбулатов Р. Р. поблагодарил сотрудников библиотеки за такую необходимую, большую, проделанную работу.

На протяжении многих лет при отделе литературы на иностранных языках действует Клуб любителей немецкого языка и немецкой культуры. Занятия клуба проходят ежемесячно, обсуждаются различные вопросы, такие как: «Немецкий язык – язык науки»; «Персонажи немецких и русских сказок на страницах комиксов»; «Путешествие по сказкам (230 лет В. Гримм)»; «Праздник урожая в Германии».

Полиэтническая благоприятная среда способствует сохранению межнационального и межконфессионального мира у нас в регионе. Грани библиотечного общения помогают тесному взаимодействию библиотеки со всеми национальными диаспорами и автономиями в нашем крае. Добрососедские, дружественные отношения между людьми независимо от места рождения и национальности – вот что дает уверенность в мирном настоящем и будущем нашего дома – Калужской области.

Список литературы

1. Амбарцумян А. Пишем новую историю // Весть. – 2017. – 3 февр. – С. 5.
2. Игумнова Н. П. Полиэтническая деятельность библиотек : концептуальные положения // Информационный бюллетень РБА. – 2014. – № 72. – С. 158-160.
3. Пантюхова М. Л. Диалог культур – искусство жить вместе // Информационный бюллетень РБА. – 2008. – № 49. – С. 32-34.
4. Петрова Т. Возьмемся за руки, друзья // Весть. – 2013. – 30 апр. – С. 3.
5. Юрьев А. Мир – народам! // Весть. – 2013. – 19 дек. – С. 2.



Лопухова Вера Игоревна
Ставропольская краевая универсальная научная
библиотека им. М. Ю. Лермонтова,
отдел литературы на иностранных языках, заведующий
(Россия, Ставропольский край, г. Ставрополь)

ХУДОЖЕСТВЕННЫЙ ПЕРЕВОД И ПОПУЛЯРИЗАЦИЯ НАЦИОНАЛЬНЫХ ЛИТЕРАТУР

Аннотация. Представлена деятельность Ставропольской краевой универсальной научной библиотеки им. М. Ю. Лермонтова в рамках сохранения и распространения национальных литератур. Рассматриваются истории создания переводов художественных произведений Кали Джегутанова и Андрея Акритова.

Ключевые слова: национальная литература, популяризация литературы, полиэтническое население, художественный перевод.

Профессия переводчика – уникальна. Недаром, А. С. Пушкин называл переводчиков «Почтовыми лошадьми просвещения». От этих людей зависит, насколько известным станет автор и его произведения, какова будет их судьба. Действительно, знали бы мы У. Шекспира, если бы не М. А. Лозинский или Б. А. Пастернак? Познакомились бы дети нашей страны с Малышом и Карлсоном, если бы не Л. З. Лунгина? Открыли бы они волшебную страну «Нарнию» если бы не Н. А. Трауберг? И облетели ли бы «Журавли» Расула Гамзатова весь мир, если бы не Н. И. Гребнев? Примеры можно приводить бесконечно. Вся история мировой литературы – это создание художественных произведений и их перевод – удачный, неудачный или, вообще, его отсутствие.

От того, насколько талантлив переводчик, зависит, насколько мы сможем приблизиться к первоисточнику. Художественный перевод играет огромную роль в познании исторической среды, в которой творил писатель, и тех реалий, которые он описывал, а также национального характера того или иного народа. При этом, он должен соответствовать грамматическим, стилистическим и орфографическим нормам того языка, на котором написан. Поэтому художественный перевод – один из самых



сложных и проблематичных видов письменного перевода. Он предполагает наличие знаний не только в области лингвистики и переводоведения, но и истории, литературы и много другого. Профессиональный переводчик – это дирижер, позволяющий услышать оригинальную музыку литературного произведения. Процесс же перевода заключает в себя стремление передать авторский замысел. А если роман, стихотворение или повесть написаны на редком или очень сложном для изучения языке? Вот где тогда *Per Aspera ad Astra*! Учитывая все эти сложности не удивительно, что желающих переводить с национальных языков народов России не так уж и много, а достойных, профессиональных переводов еще меньше.

Проводя в сентябре 2016 года заседание Оргкомитета по поддержке литературы, книгоиздания и чтения С. Е. Нарышкин подчеркнул, что «Поддержка национальных литератур – одно из ключевых направлений развития и сохранения многонациональной культуры России, ... поддержка – во-первых, через издание книг, как переводных, так и оригинальных, и через продвижение новых современных и талантливых авторов, чьи произведения должны быть понятны и доступны и в нашей стране, и в разных уголках планеты. Без хорошей школы перевода этого не достичь. В XX веке в нашей стране было немало для этого сделано. Настало время восстановить разрушенные временем связи и механизмы» (1).

Большую роль в процессе популяризации национальных литератур играют библиотеки. Именно они призваны донести литературное наследие до своих многонациональных читателей, привлечь к нему внимание. Примером могут послужить истории создания двух уникальных в своем роде переводов.

Первая – это захватывающая история перевода исторических романов Кали Джегутанова, абазинского писателя, которая сама бы могла лечь в основу литературного произведения. «Золотой крест» и «Аба», хотя и не лишены субъективной авторской позиции, являются отражением судьбы абазинского народа на протяжении столетий, его борьбы за сохранение своей самобытности. В них автор раскрыл различные стороны народного бытия, многогранно описал национальный характер. Абазины – один из древнейших кавказских народов и включены в перечень коренных малочисленных народов Российской Федерации. Не удивительно, что когда в 1981–1983 гг. рома-



ны вышли в свет, возникла идея перевода их на русский язык. Тогда был выполнен подстрочный перевод «Золотого креста» М. Магажиковым. Но все же не находилось конкретного человека, который решился бы воплотить мечты в реальность. И вот уже в XXI веке молодая девушка Алла Ашба, студентка Ставропольского педагогического института составила проект по переводу романа «Золотой крест» и летом 2014 года выиграла с ним грант на молодежном форуме «Машук». Это положило начало переложению романов «Золотой крест» и «Лаба» на русский язык. Представители национально-культурной автономии абазин Ставропольского края обратились к известному Ставропольскому писателю, поэту, публицисту, барду, лауреату многих литературных премий, главному редактору литературного альманаха «Ставрополье» В. П. Бутенко с просьбой о художественном переводе романов. Параллельно шла работа по подготовке иллюстраций и макета будущей книги, которая вышла в свет в 2016 г. И как-то ни у кого не возникло сомнения, где должна состояться презентация. 10 ноября 2016 года информационно-библиотечный Центр межнационального общения «Диалог» Ставропольской краевой библиотеки им. М. Ю. Лермонтова и национально-культурная автономия абазин Ставропольского края «Абаз» провели презентацию книги знаменитого абазинского писателя Кали Джегутанова «Золотой крест». Встреча была посвящена как непосредственно самому произведению, так и истории его перевода на русский язык, который делался с подстрочника. После презентации заявки на книгу стали приходить не только из России, но и других стран.

Вторая история – это рассказ о молодом человеке, которому недостаточно было читать, писать и говорить на родном языке и который решил передать частичку литературного наследия своего народа на русском языке. Греки – один из самых многочисленных народов Ставрополья, в краевом центре действует не имеющая аналогов в России муниципальная греческая школа дополнительного образования. И вот 22 марта 2012 года в краевой библиотеке им. М. Ю. Лермонтова состоялась презентация книги ее выпускника Андрея Акритова «Незабываемые страницы истории». Тогда молодой автор переводов с греческого и его понтийского диалекта сказал: «Я посвятил книгу истории греческого народа: мне хотелось открыть мир Греции для других народов, познакомить с русскими переводами



наших песен и стихов, ведь именно через поэзию и слова, наложенные на музыку, можно познать сердце греческого народа. Для меня важно было отдать дань памяти своим предкам, выражая любовь и благодарность им и Греции». В 2013 году вышла вторая книга «Наследие». В обеих книгах, кроме стихов, песен и их переводов также представлена информация, посвященная греческому наследию. Хотя автор не профессиональный переводчик, но владение новогреческим языком, его понтийским диалектом, пребывание в культурной среде и любовь к России и Греции помогают справиться с трудностями перевода.

В заключении скажу, что на этих двух примерах, к которым прикоснулась сама, я хотела показать, как важно, но в тоже время сложно и ответственно дело художественного перевода. И как иногда один человек способен сделать большое дело для своего народа. Книги же, о которых шла речь, есть в Ставропольской краевой библиотеке им. М. Ю. Лермонтова. К ним обращаются, а значит, дело сохранения и распространения национальных литератур не стоит на месте.

Список литературы

1. Сергей Нарышкин провел заседание Оргкомитета по поддержке литературы, книгоиздания и чтения (Электронный ресурс) / Гос. Дума. – Электрон. дан. – Москва : Гос. Дума Федер. Собр. Рос. Федерации, 2017. – Режим доступа : <http://www.duma.gov.ru/news/274/1756385/#photo1/>. – Загл. с экрана. – (дата обращения : 01.06.17).



Медведева Лидия Анатольевна

Алтайская краевая универсальная научная библиотека
им. В. Я. Шишкова,
научно-методический отдел, главный библиотекарь
(Россия, Алтайский край, Барнаул)

В ЕДИНСТВЕ ИСТОРИЧЕСКОЙ СУДЬБЫ – МНОГООБРАЗИЕ НАЦИОНАЛЬНЫХ КУЛЬТУР: СФЕРА БИБЛИОТЕЧНОГО ОБСЛУЖИВАНИЯ В АЛТАЙСКОМ КРАЕ

Аннотация. На примере многонационального региона России автор раскрывает реализацию стратегии содействия сохранению и развитию этнокультурного разнообразия народов Алтайского края. Отмечается возрастающая роль библиотек в деле укрепления связей с этническими группами, представителями диаспор различных национальностей. Рассмотрены различные формы и методы в сфере библиотечного обслуживания, аспекты деятельности библиотек в национально-культурной среде.

Ключевые слова: многонациональный регион, этнокультурное разнообразие, библиотечное обслуживание, диалог культур, межнациональное общение.

Алтайский край – многонациональный регион, в нем проживает население, достаточно сложное по этническому составу. В девятку наиболее многочисленных этносов входят русские (92,0 %), немцы (3,0 %), украинцы (2,0 %), казахи (0,4 %), белорусы (0,3 %), армяне (0,3 %), татары (0,3 %), мордва (0,2 %), азербайджанцы (0,2 %). Основные этнические пропорции не претерпели значительных изменений. Этнический состав Алтайского края гораздо богаче. По данным переписи 2010 г. получено более 200 различных вариантов написаний национальной принадлежности, которые систематизированы в 142 национальности, включающие таджиков, узбеков, чувашей, чеченцев, литовцев, поляков, коренной малочисленный народ кумандинцев и другие этносы. Немцы компактно проживают в Немецком национальном районе.

Этнографическая карта включает территории смешанного проживания разных народов, которые имеют право пользоваться библиотечными и информационными услугами об-



щедоступных публичных библиотек. В Алтайском крае сеть общедоступных библиотек включает 1017 муниципальных и краевых библиотек, которые, все без исключения, участвуют в сохранении традиций многонациональной культуры, обеспечивая доступ к информационным ресурсам, предоставляя площадки для межнационального общения. Данную работу подкрепляют основополагающие документы, непосредственно касающиеся реализации национальной политики субъекта Российской Федерации: План мероприятий по реализации в Алтайском крае в 2016-2018 годах Стратегии государственной политики Российской Федерации на период до 2025 года, утвержденный Администрацией Алтайского края от 05.08.2015 г. № 220 (8), в котором содержится раздел «Содействие сохранению и развитию этнокультурного разнообразия народов Алтайского края». Согласно этому документу библиотеки края организуют циклы мероприятий, направленных на освещение истории культуры народностей Алтая, ведут исследовательскую и творческую тематическую работу. Кроме того, руководством по библиотечному обслуживанию полиэтнического населения является Модельный стандарт деятельности муниципальной публичной библиотеки Алтайского края (5), в котором определено направление работы муниципальных библиотек – привитие культуры межнационального общения, обеспечение доступа этнических групп местных жителей к информации на их родном языке.

Действительно, библиотеки являются связующим звеном в деле укрепления связей с этническими группами, представителями диаспор различных национальностей. Используя различные формы и методы просветительской работы, библиотеки края стремятся выполнить следующие задачи:

- Формирование толерантности;
- Создание условий для межкультурного общения, обмена ценностями, признание равенства всех культур;
- Изучение истории культуры народов;
- Продвижение литературы на языках народов России и иностранных языках.

Чтобы иметь более полное представление о системе библиотечного обслуживания многонационального населения края, цикличности мероприятий библиотек, научно-методический отдел Алтайской краевой универсальной научной библиотеки им. В. Я. Шишкова провел исследование «Место и роль библи-



отеки в формировании культуры межнационального общения».

Исследованием поставлены задачи: изучить роль библиотек в местном сообществе, а именно, укреплении связей с этническими группами населения; изучить опыт работы муниципальных библиотек по организации межнационального общения, продвижению полиэтнической культуры населения края; выявить потребность в чтении литературы на родном языке. В исследовании приняли участие муниципальные библиотеки разных территорий и географических зон Алтайского края (22 библиотечные системы: 16 районных и 6 городских). Результаты исследования подтвердили участие библиотек в совместной работе и взаимодействии библиотек с представителями различных национальностей с обществами и центрами культур, землячествами. На юго-западе края библиотеки г. Славгорода сотрудничают с местной национально-культурной автономией российских немцев, местной национально-культурной автономией казахов, землячеством украинцев города, Центром немецкой культуры.

По инициативе российских немцев, проживающих на территории г. Алейска, при поддержке городской администрации с 1997 г. при центральной городской библиотеке действует Центр общения. ЦГБ г. Алейска и межпоселенческая библиотека Кулундинского района активно сотрудничают с Международным союзом немецкой культуры, Алтайским краевым Российско-Немецким Домом, что позволяет вносить в мероприятия по обслуживанию пользователей особый колорит, актуальность информации.

Вопросы взаимодействия культур успешно решаются, благодаря программным методам. В муниципальных библиотеках нашего края реализуются программы: «Наша малая Мордовия» (ЦБС Залесовского района). Программа разработана совместно с Центром традиционной мордовской культуры Залесовского района Алтайского края. Мероприятия программы, направлены на поддержку, сохранение и развитие мордовской культуры в районе.

Библиотеки Михайловского района работают в рамках районных программ «Патриотическое воспитание граждан Михайловского района» и «Культура Михайловского района», задачей которых, является работа по сохранению культуры и традиций немцев, проживающих на территории района.

МБУК «Угловская межпоселенческая библиотека» Угловского



района реализует программу «Мир через культуру», следуя изречению Николая Бердяева: «Национальное сознание есть сознание единства исторической судьбы» (1).

На базе межпоселенческой библиотеки в рамках Дня единения народов России организовано важное мероприятие – диалог культур «Наурыз – праздник мира и добра». На территории Угловского района проживают представители 41-ой национальности, среди них большая доля (711 чел.) – казахов. Народы России и Казахстана связывают прочные узы добрососедства, общность культуры и духовности. Богатейшая культура казахского народа сохранила множество традиций и обычаев, почитаемых и передаваемых из поколения в поколение на протяжении многих веков. В данной библиотеке постоянно действует книжная выставка – экспозиция: «Наследие казахской культуры», на которой представлена литература об истории Казахстана, художественная литература казахских писателей, литература об известных художниках, литература о национальных блюдах. Так же представлены предметы быта, украшения, одежда. Гостей праздника приветствовали на казахском языке, рассказали много интересного о традициях. В праздновании принял участие представитель мусульманского духовенства.

Поскольку поликультурное воспитание в библиотеке основывается на принципе толерантности и взаимопонимания, эти темы в работе библиотек с этническими группами стали ведущими. Так, в Егорьевской межпоселенческой библиотеке организована книжно-иллюстративная выставка «Мы разные, но равные», в рамках работы которой проведены мероприятия: беседа «Все мы дети одной планеты», вечер «Национальный калейдоскоп». Цикл мероприятий, организованных Родинской межпоселенческой библиотекой, вошли такие как: акция толерантности «Жить в мире с собой и другими», молодежная дискуссия «Как противостоять экстремизму?», организована школа толерантности «Мы разные, но мы вместе». В г. Алейске прошел фестиваль содружества культур «Вместе весело читать!». В рамках фестиваля организованы выставки: «В дружбе народов – сила Алтая», «На перекрестке культур», «Россия – Германия. Дружба народов», «Люди и судьбы» и т. д.

Особый интерес у читателей вызывает изучение истории национальной культуры, традиций, быта, осмысление своей принадлежности к определенной национальности и в этом библио-



тека – неоценимый помощник. Библиотеки оформляют выставки по истории культуры народов мира, музейные экспозиции, проводятся презентации, акции, организуют работу клубов этнической направленности, создают собственную издательскую продукцию. Презентация книги «Память сердца» (о судьбах российских немцев, проживающих в Родинском районе) состоялась в муниципальной библиотеке Родинского района. Здесь собралось несколько поколений немцев почтить память репрессированных родственников, вспомнить свои родословные.

В Третьяковском районе, который граничит с Республикой Казахстан, отмечается широкое представительство разных национальностей (поляки, немцы, казахи, русские). На базе Третьяковской межпоселенческой библиотеки ежегодно 4 ноября в День народного единства и согласия готовится книжно-иллюстративная выставка «Мы часть истории твоей, Россия!», звучат песни староверов-поляков и казаков, записанные на компакт-диск «Живая старина».

Большое значение для налаживания межнационального общения, формирования толерантности имеет творческая составляющая мероприятий (национальные праздники, народные гуляния, фестивали искусств народов России, мастер-классы народных умельцев, выставки и т. д.). ЦГБ г. Новоалтайска им. Л. Мерзликина подготовила цикл мероприятий, посвященных творчеству известных художников края и города: «Жизнь и творчество мастера», «По улицам моего города» (художник Пиргельди Давлетович Широков); «Выбираем красоту» (работы семьи художников Хайрулиновых). Библиотека умело использовала живопись, как необходимое средство постижения прекрасного, национального колорита, пробуждения самосознания.

Популярны у населения клубы общения, которые действуют в ряде библиотек. Членами этих клубов являются люди разных национальностей. На занятиях рассматриваются вопросы истории культуры, быта, топонимика местности, диалекты, разнообразие языков. Мастер-классы по прикладному творчеству, хореографии, национальным кухням, национальным играм, вокалу успешно проводятся в г. Алейске.

В библиотеке существенную роль играет внешняя и виртуальная среда – Интернет, СМИ. Пользователи библиотек отмечают разные источники получения информации о литературе на языках народов России: Интернет сайты библиотек, книжные



магазины, социальные сети, персональные сайты писателей, сайты общественных организаций. Этими источниками пользуются и наши коллеги, знакомясь с опытом библиотек России и Алтайского края. Библиотекари края отслеживают интересный опыт работы этнобиблиотек России, и стремятся внедрить его в практику своей работы.

Содействуя сохранению и развитию этнокультурного многообразия народов Алтайского края, в День коренных малочисленных народов (9 августа) муниципальные библиотеки территорий компактного проживания кумандинцев (6, 7) проводили мероприятия, посвященные истории и культуре народа: познавательный час по книге И. Назарова «Кумандинцы. Традиционное хозяйство и материальная культура», конкурсная программа «Мы – друзья и братья» (Красногорский район), информационный час «Роль кумандинского народа в истории моего села» (Солтонский район). Организован цикл мероприятий «Народная мозаика», включающий выставку «Малые народы Сибири: кумандинцы» (г. Бийск).

Крайне важно воспитывать навыки понимания красоты и мудрости национальных обрядов посредством изучения культурологических традиций, уклада жизни, особенностей разных народов.

В 2016 году мемориальная библиотека им. В. М. Башунова г. Барнаула успешно реализовала краеведческий проект для иностранных студентов стран ближнего и дальнего зарубежья, обучающихся в АлтГУ «Библиогид для иностранного студента». В рамках проекта состоялось 10 культурно-просветительских мероприятий, которые посетили 150 человек. Накануне Дня народного единства в библиотеке состоялась историко-познавательная программа «В единстве народа – вся сила России». Встреча организована совместно с факультетом массовых коммуникаций, филологии и политологии АлтГУ. Иностранные студенты с сотрудниками библиотеки совершили экскурс в историческое прошлое Руси. Студентки из Китая познакомили присутствующих с особенностями своей культуры. В их исполнении прозвучало несколько песен на родном языке. Затем пели песни представители других народов, дегустировали национальные блюда, делились традициями проведения праздников и просто общались.

В День межнационального единства по теме: «Разные, но не



чужие» в мемориальной библиотеке им. В. М. Башунова встретились представители еврейской диаспоры в лице коллектива «Енка» и фольклорного ансамбля «Радуница». Прозвучали произведения, давшие возможность почувствовать колорит культур народов, вобравших в себя дух многовековой истории двух великих народов, не похожих друг на друга, но единых в стремлении сохранить и передать последующим поколениям наследие. Для более глубокого погружения в тему сотрудники библиотеки подготовили книжную выставку-экскурс, в прошлое и настоящее Израиля и России.

Можно с уверенностью сказать, что современные задачи библиотек, поставленные Манифестом ИФЛА о поликультурной библиотеке: поощрение языкового разнообразия и уважения к родному языку; облегчение гармоничного сосуществования нескольких языков; распространение информации на всех языках во многом решаются.

Благодаря методическим мероприятиям АКУНБ, проведенным для специалистов библиотек края: тематические семинары, передвижные выставки, презентации, исследования организованы и доведены основополагающие материалы, среди которых Манифест ИФЛА о поликультурной библиотеке, где излагаются основы деятельности библиотек выступающих как образовательные, культурные, информационные центры, опыт зарубежных библиотек и библиотек России (4).

Мы надеемся, что библиотеки края и далее будут развивать услуги, отражающие культурное и языковое разнообразие, включая ресурсы Интернет; разрабатывать программы привлечения в библиотеку пользователей различных этнических групп, издавать рекламную продукцию; создавать библиотечные программы, проекты, направленные на сохранение культурного наследия и межнационального общения, тем самым привлекая поликультурное население в библиотеку (2, 3).

Список литературы

1. Бердяев Н. А. Философия неравенства : (Письма к не-другам по социальной философии) / Николай Бердяев. – Москва : Институт русской цивилизации, 2014. – 616 с. – (Русская цивилизация).
2. Библиотечная деятельность в условиях культурного и язы-



ковом разнообразия (из опыта работы библиотек Содружества Независимых Государств) : сб. ст. / Рос. гос. б-ка ; (сост. И. В. Чаднова). – Москва : Пашков дом, 2009. – 168 с.

3. Гениева Е. Ю. Библиотека как центр межкультурной коммуникации / Е. Ю. Гениева. – Москва : РОССПЭН, 2008. – 208 с.

4. Манифест ИФЛА о поликультурной библиотеке (Электронный ресурс). – Режим доступа : [https://www.rsl.ru/ upload/ files/folder_466/manifest_IFLA.pdf](https://www.rsl.ru/upload/files/folder_466/manifest_IFLA.pdf).

5. Модельный стандарт деятельности муниципальной публичной библиотеки Алтайского края (Электронный ресурс) : утв. постановлением коллегии управления Алтайского края по культуре 30.10.2008 г. № 10. – Режим доступа : <http://zakon-region.ru/altaysiy-kray/6597/>.

6. О Концепции устойчивого развития коренных малочисленных народов Севера, Сибири и Дальнего Востока РФ : распоряжение Правительства РФ от 04.02.2009 № 132-р // Собрание законодательства РФ. – 2009. – № 7. – Ст. 876.

7. Об утверждении плана мероприятий по проведению в Алтайском крае Второго Международного десятилетия коренных народов мира на 2011–2014 годы (Электронный ресурс) : распоряжение Администрации Алтайского края №150-р от 03.05.2011. – Режим доступа : http://www.altairregion22.ru/region_news/Plan-Meropriyatii-Po-Provedeniyu-V-Altaiskom-Krae-Vtorogo-Mezhdunarodnogo-Desyatiletiya-Korenniyh-Narodov-Mira-Utverdil-Gubernator.html.

8. План мероприятий по реализации в Алтайском крае в 2016-2018 годах Стратегии государственной политики Российской Федерации на период до 2025 года (Электронный ресурс) : утв. Администрацией Алтайского края от 05.08.2015 г. № 220. – Режим доступа : http://www.altairregion22.ru/upload/DOC/doc/220r_2015.pdf/.



Нестерова Наталья Владимировна
Брянская областная научная универсальная библиотека
им. Ф. И. Тютчева,
научно-методический отдел, главный библиотекарь
(Россия, Брянская область, Брянск)

ФОРМИРОВАНИЕ КУЛЬТУРЫ МЕЖНАЦИОНАЛЬНОГО ОБЩЕНИЯ: ОПЫТ БИБЛИОТЕК БРЯНСКОЙ ОБЛАСТИ

Аннотация. В статье представлен опыт библиотек Брянской области по развитию культуры общения между представителями различных этнических групп. Особое внимание уделяется проведению дискуссий по проблеме межэтнических отношений на основе методики Гражданского Форума.

Ключевые слова: Брянская область, библиотечное обслуживание, межэтнические отношения, межкультурный диалог, гражданский форум.

Одним из главных условий самого существования нашей страны является гражданское и межнациональное согласие. Библиотеки как бесплатные и открытые учреждения являются теми институтами, вносят свой вклад в поддержание информационного и культурного единства, в воспитание почтительного отношения к культуре каждого этноса, формирование толерантного мышления, уважительного отношения к иной религии, традициям и праву.

Географическое расположение, история становления является отличительной особенностью Брянской области. Формирование современной Брянской области как административной единицы шло сложным путем. До 1917 г. Брянщина в современных границах входила в состав Орловской и Черниговской губерний, в 1919 г. в состав Гомельской губернии вошли пять брянских уездов: Мглинский, Почепский, Новозыбковский, Стародубский, Суражский. В 1920 г. Брянщина выделена в отдельную Брянскую губернию (с 1 апреля 1920 г. по 1 октября 1929 г.), в 1929 г. она в составе Западной области, с 1937 г. территория области вошла в состав Орловской области, и только с 1944 г. Брянщина – самостоятельная административная единица. В настоящее время Брянская область граничит с 4 областями РФ, с Украиной и Республикой Беларусь. Протяженность границы с



соседними государствами составляет более 700 км. Брянская область располагается на стыке трёх государств. Здесь в 1975 г. воздвигнут монумент Дружбы, у которого проходят ежегодные фестивали «Славянское единство». Брянщина впитала в себя язык, народную мудрость, традиции, обычаи трех славянских народов (русских, украинцев, белорусов).

По национальному составу население Брянской области в основном составляют русские (95 %). Согласно последней переписи в Брянской области проживают представители более 100 национальностей. С каждым годом наша область становится все более привлекательной для граждан других национальностей, мигрантов, желающих у нас трудиться или переехать на постоянное место жительства. Население региона становится все более многонациональным. Однако проблема адаптации мигрантов и переселенцев существует. Реальность сегодняшнего дня – рост межэтнической и межнациональной напряженности. Тем больше внимания необходимо уделять формированию толерантности, развитию позитивного опыта культуры общения между представителями различных этнических групп. Для сохранения благоприятных отношений между людьми разных культур, традиций, вероисповеданий необходимо заниматься разносторонним просвещением населения и воспитанием подрастающего поколения, приучать мигрантов уважать традиции, соблюдать российские законы, а также нормы поведения в обществе.

Мы выделяем для себя следующие аспекты в данном направлении деятельности:

- социальное партнёрство библиотек с органами власти, системой образования и институтами гражданского общества, самыми различными организациями и учреждениями в продвижении идей межэтнической толерантности, межкультурного взаимодействия в социальной среде, в профилактике национального политического экстремизма враждебности и нетерпимости на национальной почве;
- удовлетворение информационных потребностей многонационального населения;
- библиотека как площадка для мероприятий по вопросам межэтнических отношений (дискуссионные, круглые столы, выставки, дни национальностей и др.);
- привлечение внимания библиотечных специалистов к



проблемам миграционной и национальной политики и возможностям библиотек в их решении.

В библиотеках Брянской области проводятся различные мероприятия, связанные с осуществлением задач межкультурного взаимодействия, укреплением национально-культурного пространства области.

В условиях приграничья накоплен богатый опыт совместной деятельности библиотек Брянской области, Украины и Республики Беларусь по реализации культурных проектов, решению профессиональных и общезначимых проблем. Начало межгосударственному сотрудничеству библиотек положено еще в 1972 году. В настоящее время регулярно проводятся совместные мероприятия, реализуются библиотечные проекты, такие как «Библиотека – центр диалога культур» (<http://libbryansk.ru/biblioteka--centr-dialoga-kultur.20024/>).

К наиболее значимым событиям последних лет можно отнести открытие в БОНУБ им. Ф.И. Тютчева Сектора польской книги, Уголков белорусской литературы, украинской литературы, гагаузской литературы. В январе 2015 г. в Брянской областной научной универсальной библиотеке им. Ф. И. Тютчева состоялось подписание Соглашения об открытии Уголка литературы государства Израиль. Мы уверены, что формирование национальных книжных коллекций в Брянской областной научной универсальной библиотеке им. Ф. И. Тютчева будет способствовать укреплению дружеских отношений между различными национальностями. Фонды уголков позволят жителям Брянского края познакомиться с литературой, искусством и традициями различных этнических групп, а им, в свою очередь, сохранять свою культуру и традиции.

В марте 2014 г. в областной научной универсальной библиотеке им. Ф. И. Тютчева состоялся круглый стол «Межнациональные отношения в молодежной среде». Круглый стол проводился по инициативе Комиссии по культуре, спорту и социальной поддержке Молодежного парламента Брянской области. На круглом столе обсуждались вопросы межнациональных отношений в молодежной среде, опыт работы с молодежью региональных общественных организаций, направления развития сотрудничества между общественными организациями, Молодежным парламентом, учреждениями культуры и др. В апреле 2014 г., в День единения народов Беларуси и России, состоялся круглый стол



«Формы взаимодействия молодежи Беларуси России».

В апреле 2016 г. в Брянской областной научной универсальной библиотеке им. Ф. И. Тютчева состоялся фестиваль национальных культур «Дружба народов». О культурных традициях разных народов было рассказано языком музыки, танца, национальных песен. Фестиваль проводился с целью формирования толерантного сознания в молодежной среде, создания условий для воспитания уважительного отношения к национальным традициям, пропаганды культурного наследия народов, проживающих на территории Брянской области.

Нашими активными партнерами являются: общественная организация «Армянская община Брянской области», Брянская региональная общественная организация «Конгресс Азербайджанцев», БООО «Белорусское землячество на Брянщине», Брянская культурно-просветительная организация «Дом Польский», Брянская региональная общественная организация «Землячество украинцев», Брянская общественная организация «Брянский областной еврейский общинно-благотворительный центр «ХЭСЭД ТИКВА».

Одно из важных направлений работы библиотек Брянской области – «Библиотека как центр общественной жизни» – связано с вовлечением граждан в общественную жизнь общества, проведением Гражданских Форумов по общественно значимым проблемам. В библиотеках Брянской области накоплен более чем 15-летний опыт проведения Гражданских Форумов. Дискуссии проводились по таким актуальным проблемам, как преступность, кризис семьи и семейных ценностей, подростковая преступность, бедность, наркомания, экология, безработица, военная служба, СПИД, курение, алкоголизм и др. Разрабатывались региональные дискуссионные пособия и методические материалы, проводились обучающие семинары в помощь организации и проведению дискуссий в различных организациях и учреждениях.

В ходе Форумов граждане анализируют общественно значимые проблемы и варианты их возможного решения. Обсуждение опирается на предварительно разработанные «дискуссионные брошюры» («дискуссионные карты»), задающие структурный и последовательный формат диалога. Дискуссионные пособия представляют три-четыре подхода к решению актуальной проблемы, основанные на предварительном исследовании обще-



ственного мнения, интервью, проведении фокус-групп. Большое значение имеет использование в ходе форумов анкет «до» и «после форума», анализ которых дает представление об отношении граждан к проблеме, предпочтениях в способах ее решения, изменении мнения по результатам форумов. Роль ведущего – способствовать активному всестороннему обсуждению выбранной общественно значимой проблемы, оставаясь при этом нейтральным. Итогом форума является выработка наиболее приемлемых с точки зрения общественности предложений по решению обозначенной проблемы. Партнером библиотеки в проведении Форумов является Брянская региональная общественная организация «За гражданское образование».

В 2012-2013 гг. Брянская областная научная универсальная библиотека им. Ф. И. Тютчева являлась участником международного проекта по преодолению межэтнической напряженности и конфликтов в российских регионах. В ходе проекта было организовано обсуждение проблемы межэтнических отношений в Брянской области на основе методики Гражданского Форума.

Гражданские Форумы по проблеме межэтнических отношений прошли на базе Брянской областной научной универсальной библиотеки им. Ф. И. Тютчева, Брянского государственного университета им. акад. И. Г. Петровского, Брянского института переподготовки кадров работников образования, Лопушской сельской библиотеки Выгоничского района Брянской области, Брянского филиала Российской академии народного хозяйства и государственной службы при Президенте Российской Федерации, летнего оздоровительного лагеря «Орленок». В Форумах приняли участие студенты и педагоги вузов, работники культуры и образования, представители власти, национальных диаспор, госслужащие, учащиеся школ, заинтересованные граждане разных национальностей, проживающих на территории Брянской области. Всего более 200 человек. Обсуждение опиралось на разработанную дискуссионную карту «Межэтнические отношения в Брянской области: как избежать напряженности и конфликтов?». В начале Форумов участники высказывали свое мнение об актуальности проблемы в Брянской области, о том, как эта проблема влияет на них лично. В ходе дискуссий участники последовательно обсуждали подходы к решению проблемы, представленные в дискуссионном пособии («Закон и контроль», «Помощь и социальная справедливость», «Культура



и просвещение»), взвешивая все возможные «за» и «против».

Все участники дискуссий сходились во мнении, что большое внимание надо уделять воспитанию, просвещению людей. Очень часто звучали мнения, что толерантность начинается в семье, что взрослому населению и молодежи необходимо начать с себя, своего воспитания, более серьезного подхода к вопросам межэтнических отношений. Многие говорили о том, что у нас есть исторический опыт жизни в многонациональном государстве СССР. Все участники были согласны, что решение проблемы не может быть отложено на будущее. Такого рода межкультурный диалог – важный фактор развития гражданского общества, инструмент формирования культуры межнационального общения.

В ходе проекта в Брянской областной научной универсальной библиотеке была организована выставка–презентация декоративно-прикладного и народного искусства Республики Беларусь и Брянщины «Народная скарбніца». Прошел круглый стол «Межкультурный диалог – путь к взаимопониманию» с представителями Управления Федеральной миграционной службы по Брянской области, Департамента внутренней политики Брянской области, Брянской Епархии, Центра гражданско-правового образования Брянского института повышения квалификации работников образования, учреждений образования и культуры, белорусской, польской, армянской, узбекской национальных диаспор, СМИ.

Участие в проекте по преодолению межэтнической напряженности и конфликтов в российских регионах стало логическим продолжением и новым этапом работы по внедрению методики Гражданского Форума, а также подтверждением эффективности ее применения для обсуждения общественно значимых проблем, поиска их совместного решения. Проект показал актуальность и значимость проблемы для самых различных категорий населения, помог определить организации и учреждения, заинтересованные в совместной работе, выявить активных и равнодушных граждан, наладить партнерские отношения. Гражданские Форумы по проблеме межэтнических отношений в Брянской области предоставили хорошую возможность людям разных возрастов, профессий, национальностей, образования обмениваться мнениями о проблеме. Важно отметить, что в ходе всего проекта участники дискуссий говорили



о том, что необходимо продолжать проведение Форумов по данной проблеме, вовлекать в нее как можно большее количество людей, организаций и учреждений, СМИ, общественные организации, этнические диаспоры.

Гражданские Форумы по вопросу межэтнических отношений, несмотря на завершение проекта, проходят ежегодно на базе областной библиотеки, а также муниципальных библиотек области, так как остаются востребованными и продуктивными мероприятиями для населения, направленными на формирование гражданской идентичности, культуры толерантности, социальной компетентности в сфере межэтнического взаимодействия.

На сайте Брянской областной научной универсальной библиотеки им. Ф. И. Тютчева представлены результаты проектов, отчеты по проведению Гражданских Форумов по различным общественно значимым проблемам (<http://libryansk.ru/biblioteka-kak-centr-obschestvennoj-zhizni.20717/>).

С одной стороны у нас есть определенный опыт работы, а с другой стороны – широкое поле для новой деятельности. Мы открыты для самых различных инициатив.



Пичугина Татьяна Августовна
Удмуртский государственный университет,
Институт социальных коммуникаций,
кафедра истории, теории и практики социальных
коммуникаций,
доцент, кандидат социологических наук
(Россия, Удмуртская Республика, Ижевск)

Мирошникова Елена Викторовна
Свердловская областная библиотека для детей и молоде-
жи им. В. П. Крапивина, научно-методический отдел,
главный библиотекарь
(Россия, Свердловская область, Екатеринбург)

**СПОСОБЫ ФОРМИРОВАНИЯ ТОЛЕРАНТНЫХ
КУЛЬТУРНО-КОММУНИКАТИВНЫХ ПРАКТИК В СФЕРЕ
МЕЖЭТНИЧЕСКОГО ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ МОЛОДЕЖИ
Г. ЕКАТЕРИНБУРГА И СВЕРДЛОВСКОЙ ОБЛАСТИ
СРЕДСТВАМИ БИБЛИОТЕК**

Аннотация. Представлены материалы межрегионального социологического исследования, проведенного Республиканской библиотекой для детей и юношества (Удмуртская Республика, Ижевск) в 2016 году. Географические рамки исследования включали территории Свердловской области, Удмуртской и Чувашской республик. В статье приведены результаты социологического исследования Свердловской области.

Ключевые слова: молодежь, социологические исследования, межэтнические отношения, формирование толерантности, формирование коммуникативных практик, Свердловская область, библиотеки.

Многолетний опыт социологических исследований Республиканской библиотеки для детей и юношества (г. Ижевск) позволил определиться с теми проблемами, которые требуют глубинного изучения. Одной из таких проблем является проблема толерантности, являющейся инструментом социальной безопасности.

Общеизвестный факт: из-за неточного, некорректного перевода толерантность в школьной программе стала тождественна



терпимости, хотя по своему истинному содержанию она определена в «Декларации принципов толерантности» как *уважение к различным формам инаковости*: к другой культуре, к другой религии, к другому человеку (1). Как следствие, толерантность большинством учащихся не воспринимается как нравственное предписание современного общества.

Проблемным, как показал многолетний исследовательский опыт, остается вопрос понимания толерантности и в сфере межэтнических отношений в среде молодежи. Именно поэтому в январе-июне 2016 года Республиканской библиотекой для детей и юношества совместно со специалистами регионов было проведено социологическое исследование с целью изучения способов формирования толерантных культурно-коммуникативных практик в сфере межэтнического взаимодействия молодежи средствами библиотек в Удмуртской Республике, Чувашской Республике, в г. Екатеринбурге и Свердловской области. Проблема исследования была обозначена как отсутствие актуальной социологической информации о способах формирования толерантных культурно-коммуникативных практик в сфере межэтнического взаимодействия молодежи средствами библиотек в данных регионах.

Цель и проблема исследования обусловили постановку следующих задач (в частности на территории г. Екатеринбурга и Свердловской области):

- 1) выявление эффективных форм деятельности библиотек по формированию межэтнической толерантности в представлениях молодежи г. Екатеринбурга и Свердловской области;
- 2) выявление характера мероприятий библиотек по формированию межэтнической толерантности в представлениях молодежи г. Екатеринбурга и Свердловской области;
- 3) выявление мероприятий со стороны библиотек, которые, по мнению молодежи г. Екатеринбурга и Свердловской области, обеспечат формирование межэтнической толерантности в среде сверстников;
- 4) выявить оценку уровня межэтнической толерантности в среде сверстников со стороны молодежи г. Екатеринбурга и Свердловской области;
- 5) выявить критерии оценки уровня межэтнической толерантности в среде сверстников со стороны молодежи г. Екатеринбурга и Свердловской области;



6) выявление уровня интегрированности молодежи г. Екатеринбурга и Свердловской области в конфликты на национальной почве в среде сверстников;

7) выявление способов решения конфликтов на национальной почве, которые использует молодежь г. Екатеринбурга и Свердловской области в среде сверстников;

8) выявление причин межэтнических конфликтов в среде молодежи г. Екатеринбурга и Свердловской области;

9) выявление способов ухода от межэтнических конфликтов в среде молодежи г. Екатеринбурга и Свердловской области;

10) выявление профилактических мер, которые, по мнению молодежи г. Екатеринбурга и Свердловской области, способствуют формированию толерантного межэтнического взаимодействия в среде молодежи;

11) выявление социальных институтов, формирующих толерантное межэтническое взаимодействие в среде молодежи г. Екатеринбурга и Свердловской области;

12) выявление места библиотек в формировании толерантного межэтнического взаимодействия в представлениях молодежи г. Екатеринбурга и Свердловской области;

13) выявление уровня готовности молодежи г. Екатеринбурга и Свердловской области к занятиям волонтерской деятельностью в библиотеках, способствующей формированию толерантного межэтнического взаимодействия в среде сверстников;

14) выявление PR-мероприятий, способствующих, по мнению молодежи г. Екатеринбурга и Свердловской области, формированию толерантного межэтнического взаимодействия в среде сверстников;

15) выявление действий со стороны государства и общества, способствующих, по мнению молодежи г. Екатеринбурга и Свердловской области, формированию толерантного межэтнического взаимодействия в среде молодежи.

Объект исследования: молодежь г. Екатеринбурга и Свердловской области в возрасте от 13 до 30 лет. *Предмет исследования:* формы работы библиотек в сфере межэтнического взаимодействия молодежи. *Стратегия выборки:* целевая выборка читателей библиотек г. Екатеринбурга и Свердловской области в возрасте от 13 до 30 лет. *Объем выборки:* 58 человек. *Методы сбора первичной информации:* метод опроса (с помощью анкетирования получение первичной информации от молодежи



г. Екатеринбурга и Свердловской области в возрасте от 13 до 30 лет, характеризующей эффективные способы формирования межэтнических толерантных культурно-коммуникативных практик молодежи в библиотеках). Сроки проведения социологического исследования: апрель–июнь 2016 года.

Общая характеристика объекта

Из общего числа опрошенных в г. Екатеринбурге и Свердловской области 55 чел. – женского пола; 3 – мужского пола. В возрасте 18-30 лет – 44 опрошенных; 13-17 лет – 14.

Учатся в школе 43 опрошенных, в училище/техникуме – 6; в вузе – 9. Проживает 50 чел. в городе (Екатеринбург – 25 чел.; Новоуральск – 8 чел.; Ирбит – 5 чел.; Верхотурье, Первоуральск, Красноуфимск – по 2 чел.; Березовский, Заречный, Асбест, Среднеуральск, Волчанск, Кушва – по 1 чел.), 8 чел. – в сельской местности.

Проживают в моноэтнических семьях 45 опрошенных, в полиэтнических – 13. Полиэтническая семейная среда представлена следующим образом (по мере снижения статистической значимости показателей):

- мари́йцы, русские;
- украинцы, евреи;
- русские, мордва;
- удмурты, татары, коми-пермяки, русские;
- русские, белорусы, казахи;
- белорусы, украинцы, русские;
- русские, армяне, чуваш.

В остальных ответах респондентов семьи обозначены как «многонациональные».

Обратимся к результатам, полученным в ходе проведенного социологического исследования в г. Екатеринбурге и Свердловской области, изложенным в соответствии с поставленными задачами исследования.

Эффективные формы деятельности библиотек по формированию межэтнической толерантности в представлениях молодежи

Результаты, полученные в ходе проведенного опроса, позволили определиться с теми формами деятельности библиотек по формированию межэтнической толерантности молодежи,



которые опрошенные считают наиболее эффективными. В ранговой последовательности ответы респондентов представлены следующим образом:

- «проведение мероприятий внутри и за пределами библиотек с привлечением представителей разных этнических групп», «приглашение читателей на мероприятия, которые носят этнокультурную направленность», «проведение мероприятий за пределами библиотек с привлечением представителей разных этнических групп», «проведение "Дней исторической памяти народов" на открытых площадках населенных пунктов», «проведение фестивалей национальной культуры» (25,2 % от числа полученных ответов);

- «организация экскурсий по исторически значимым для народов, проживающих в Екатеринбурге и Свердловской области, местам со стороны библиотек», «организация экскурсий в музеи Екатеринбурга Свердловской области с этнокультурной направленностью со стороны библиотек», «проведение интерактивных экскурсий на историческую родину народов, проживающих в Екатеринбурге и Свердловской области» (16,4 %);

- «проведение выставок художественных работ читателей, посвященных национальной культуре», «организация библиотечных выставок литературы народов, проживающих в Екатеринбурге и Свердловской области» (10,4 %);

- «освещение на сайтах библиотек мероприятий, которые носят этнокультурную направленность», «размещение на сайтах библиотек плана мероприятий этнокультурной направленности с аннотациями» (9,6 %);

- «проведение ежегодных творческих конкурсов читателей (сочинений, фотографий, эссе, буктрейлеров, театральных постановок) по теме "Традиции моего народа"», «организация конкурсов семейного чтения по сохранению национальных традиций» (9,5 %);

- «выпуск буклетов-дайджестов, плакатов с фрагментами литературных произведений, продвигающих литературу по этнической толерантности» (6,3 %);

- проведение декад, месячников, недель, фестивалей национальной культуры с изменением оформления библиотек в национальном колорите («Единство народов – единство литератур») (5,2 %);

- проведение литературно-музыкальных гостиных, ориен-



тированных на знакомство с национальными музыкальными традициями, национальной музыкой, национальными музыкальными инструментами (4,7 %);

- организация ежегодного празднования Международного дня толерантности (16 ноября) в библиотеке (4,4 %);
- проведение в библиотеках мастер-классов, тренингов, ориентированных на подготовку к бесконфликтному межэтническому взаимодействию (4,4 %);
- использование современных технических средств в библиотеках при проведении мероприятий по формированию межэтнического взаимодействия (2,7 %);
- издание сборников стихов и прозы читателей библиотек на родном языке (1,2 %).

Характер мероприятий, направленных на формирование межэтнической толерантности в библиотеке, в представлениях молодежи

Посещая мероприятия, проводимые библиотеками г. Екатеринбурга и Свердловской области, респонденты определились с характером мероприятий библиотек, способствующих, по их мнению, формированию межэтнической толерантности молодежи. В ранговой последовательности в ответах респондентов они представлены так:

- «встречи молодежи с самыми яркими представителями и носителями национальной культуры», «встречи молодежи разных национальностей с установкой на формирование толерантности без декларации основной цели» (43,5 % от числа полученных ответов);
- привлечение землячеств и диаспор для презентаций/представления национальных традиций, национальной культуры (37,1 %);
- знакомство с национальными традициями в форме молодежного круглого стола (19,4 %).

Мероприятия со стороны библиотек, обеспечивающие формирование межэтнической толерантности, в представлениях молодежи

В представлениях молодежи к числу базовых мероприятий, обеспечивающих формирование межэтнической толерантности молодежи, в ранговой последовательности следует отнести:



• «вечера чтений по ролям национальных художественных произведений, знакомство с героями национальных художественных произведений», «литературные вечера с молодыми авторами», «вечера с обыгрыванием бытовых сцен в контексте особенностей национального поведения народа», «литературные вечера с привлечением национальных писателей и поэтов» (29,2 % от числа полученных ответов);

• «конкурсы/вечера танцев с разучиванием национальных танцев» «смотри-конкурсы "Национальная одежда"», «читательский конкурс на лучшую театральную постановку национальных сказок одинаковых по сюжетной направленности ("Мы разные, но мы равны")» (20,1 %);

• совместные праздники национальных культур и литератур (11 %);

• мастер-классы по изготовлению национальных украшений, интерактивному приготовлению национальных блюд (8,7 %);

• организация кинозалов, кинолекториев, расширяющих представления о национальных традициях финно-угорских, тюркских и славянских народов (7,1 %);

• «ролевые игры, формирующие толерантное межэтническое поведение», «развлекательные игры» (5,5 %);

• КВН с ориентацией на вопросы по национальным культурам (4,8 %);

• проведение кулинарных выставок/ярмарок национальной еды (4,3 %),

• «встречи с руководителями национальных организаций» (4,3 %),

• этнодискотеки (2,8 %),

• караоке-шоу с подстрочным русским переводом песен народов, проживающих в г. Екатеринбурге и Свердловской области (2,2 %).

Оценка уровня межэтнической толерантности в среде сверстников со стороны молодежи

Характеризуя уровень межэтнической толерантности своих сверстников по пятибалльной шкале, 43,1 % опрошенных вынесли оценку в 4 балла, 27,59 % – в 3 балла, 25,86 % – в 5 баллов, т. е. статистически наиболее значимой зарегистрирована оценка в 4 балла.

В целом полученные результаты представлены в таблице (см. табл. 1).



1 балл	2 балла	3 балла	4 балла	5 баллов
-	3,45 %	27,59 %	43,1 %	25,86 %

Таблица 1. Оценка уровня межэтнической толерантности в среде сверстников (по пятибалльной шкале).

Критерии оценки уровня межэтнической толерантности сверстников со стороны молодежи

Критерии оценки уровня межэтнической толерантности сверстников в ранговой последовательности представлены следующим образом:

- уважительное отношение к свободному выбору нравственных, мировоззренческих, политических и социальных ориентаций сверстников (19,53 % от числа полученных ответов);
- уважительное отношение к этническому образу жизни, привычкам, чувствам, формам поведения сверстников (18,93 %);
- широкий круг общения со сверстниками различной этнической принадлежности (16,57 %);
- понимание естественности и неизбежности различий между сверстниками, представляющими различные этнические группы (10,65 %);
- способность к свободному выбору нравственных, мировоззренческих, политических и социальных ориентаций (7,69 %);
- понимание межэтнических различий как условия диалога, как установки на понимание себя через другого, как осознание мира и себя (6,51 %);
- принятие различий не ради различий, а для постижения многообразия этнических культур (6,51 %);
- осознание под этническими различиями сходства, принадлежности этносов к человечеству в целом (4,73 %);
- готовность сравнивать себя со сверстниками, представляющими различные этнические группы, без боязни утраты собственной индивидуальности (4,2 %);
- исключение соглашательства с грубыми нарушениями нравственных, правовых и культурных норм, определяющих этнические культуры (4,14 %).



Уровень информированности молодежи о конфликтах на национальной почве в среде сверстников

Достаточно высокие показатели оценки уровня межэтнической толерантности в среде сверстников, вероятно, в первую очередь, продиктованы личным опытом опрошенных, т. к. 96,55 % респондентов сообщили, что не наблюдали конфликты на национальной почве в среде сверстников. Среди тех, кто наблюдал такого рода конфликты (3,45 %), указанные причины конфликтов преимущественно определяются агрессивностью взаимодействующих сторон, «наглым поведением», «насмешками над представителями других национальностей».

Способы разрешения конфликтов на национальной почве в среде молодежи

Разрешаются такого рода конфликты, согласно полученным вариантам ответов, преимущественно: посредством вмешательства третьих лиц (как правило, взрослых. В основном учителей); уступками со стороны противодействующих сторон («победил разум»). В ряде случаев были попытки силового решения межэтнических конфликтов («драка»).

Основные причины межэтнических конфликтов между сверстниками в представлениях молодежи

Среди причин межэтнических конфликтов в среде молодежи респонденты в ранговой последовательности указали:

- неуважительное отношение мигрантов к национальным традициям, обычаям, законам народов, проживающих в г. Екатеринбурге и Свердловской области (36,75 % от числа полученных ответов);
- являясь дешевой рабочей силой, мигранты оказываются в более выгодном положении, работодатель отдает предпочтение им (17,09 %);
- отсутствие знаний в области этнической коммуникативной культуры представителей народов, проживающих в г. Екатеринбурге и Свердловской области (16,24 %);
- отсутствие знаний в области этнической коммуникативной культуры мигрантов, прибывающих на территорию г. Екатеринбурга и Свердловской области (14,53 %);
- отсутствие знаний в области собственной этнической коммуникативной культуры (10,26 %);
- зависть к особому положению мигрантов (1,71 %).



Причины «зависти к мигрантам» респонденты определили следующим образом: «оплата труда бывает выше, чем у русского населения». В своих вариантах ответов были указаны единично следующие причины межнациональных конфликтов с мигрантами: «несоблюдение законов страны, в которую приехали; наглость, грубость, пьянство»; «отказ изучать и говорить по-русски»; «различия в социальном положении»; «сложные религиозные отношения».

Профилактические меры, способствующие уходу от межэтнических конфликтов в среде молодежи

Уход от межэтнических конфликтов в среде молодежи, по мнению опрошенных, возможен, прежде всего, посредством принятия профилактических мер, которые в ранговой последовательности представлены следующим образом:

- воспитание чувства собственного достоинства с детства (семейное воспитание) (45,63 % от числа полученных ответов);
- взаимодействие школ и библиотек по приобщению к национальной культуре народов, проживающих в г. Екатеринбурге и Свердловской области (32,04 %);
- взаимодействие школ и библиотек с молодежными национально-культурными объединениями (22,33 %).

Степень влияния социальных институтов на формирование толерантного межэтнического взаимодействия в представлениях молодежи

Рассуждая о профилактических мерах, респонденты также определились с теми социальными институтами, которые играют ключевую роль в формировании толерантного межэтнического взаимодействия в среде молодежи. В ранговой последовательности они представлены так: семья; религиозные организации; школы; вузы, детские дошкольные учреждения; общественные организации, библиотеки, молодежные организации, государство (см. табл. 2).

п.п.	Социальные институты	Ранговый/порядковый номер
1.	Семья	62 %
2.	Религиозные организации	34,4 %



3.	Школы	32,7 %
4.	Вузы	24,1 %
5.	Детские дошкольные учреждения	24,1 %
6.	Общественные организации	22,4 %
7.	Библиотеки	22,4 %
8.	Молодежные организации	22,4 %
9.	Государство	17,2 %

Таблица 2. Степень влияния социальных институтов на формирование толерантного межэтнического взаимодействия в представлениях молодежи.

Действия со стороны государства и общества, способствующие формированию толерантного межэтнического взаимодействия в среде молодежи

Среди конкретных действий со стороны государства и общества, способствующих формированию толерантного межэтнического взаимодействия в среде молодежи, респондентами в ранговой последовательности были названы:

- цензурирование всех СМИ в отношении некорректного подхода к национальным проблемам (49,3 % от числа полученных ответов);
- запрет юмористических выпадов в СМИ, задевающих чувство национального достоинства (28,17 %);
- проведение открытых судебных разбирательств над расистами, национал-шовинистами (19,72 %);

В своих вариантах ответов единично респондентами указаны следующие необходимые действия со стороны государства и общества, способствующие формированию толерантного межэтнического взаимодействия в среде молодежи:

- «широкая пропаганда в СМИ примеров толерантного межэтнического поведения»,
- «информирование пребывающих граждан о правах и обязанностях».



PR-мероприятия со стороны государственных и общественных организаций, которые, по мнению молодежи, будут способствовать формированию толерантного межэтнического взаимодействия в среде молодежи

К числу конкретных PR-мероприятий со стороны государственных и общественных организаций, способствующих формированию толерантного межэтнического взаимодействия в среде молодежи, респонденты в ранговой последовательности отнесли:

- организацию рекламной кампании мероприятий по продвижению толерантного межэтнического взаимодействия в среде молодежи (в т. ч. библиотечных) (42,86 % от числа полученных ответов);
- проведение конкурса социальной рекламы, направленной на утверждение ценности толерантного межэтнического взаимодействия (29,76 %);
- распространение бесплатных буклетов (и других изданий) о способах толерантного межэтнического взаимодействия в среде молодежи (27,38 %).

Роль библиотек в формировании толерантного межэтнического взаимодействия в среде молодежи

Конкретизация роли библиотек по формированию толерантного межэтнического взаимодействия в среде молодежи, согласно полученным результатам, в основном представлена перечнем функций и мероприятий. Функции библиотек: воспитательная («формирование бережного отношения к культуре своего и других народов», «к представителям других национальностей») (26,86 %); просветительская/«сохранение национальной памяти» (14,92 %); культурный центр/«площадка для межкультурного общения» (9,45 %); информационная/«передача культурного наследия» (7,46 %).

Уровень готовности молодежи к волонтерской деятельности в библиотеках, способствующей формированию толерантного межэтнического взаимодействия

Практически каждый десятый опрошенный (13,79 %) сообщил о своем желании заниматься волонтерской деятельностью в библиотеках, способствуя формированию толерантного межэтнического взаимодействия в среде молодежи. Эта катего-



рия опрошенных выразила готовность к участию во всех целевых мероприятиях библиотек, к организации PR- и рекламных кампаний.

Среди тех опрошенных, которые не хотят заниматься волонтерством (86,21 %), преимущественная мотивация была следующей: «нет времени» (50 %). Статистически менее значимо представлены следующие варианты ответов: «другие интересы» (14 %), «потому что этим должно заниматься государство» (10 %).

Единично представлены следующие варианты ответов: «потому что нет порядка на высшем уровне власти», «нет соответствующей информации», «это внутренний процесс, он закладывается с детства», «я не активный человек».

Основные выводы

Результаты социологического исследования, проведенного БУК УР «Республиканская библиотека для детей и юношества» (г. Ижевск) в г. Екатеринбурге и Свердловской области совместно со специалистами региона, позволяют сформулировать ряд выводов:

- Наиболее эффективные формы деятельности библиотек по формированию межэтнической толерантности в представлении молодежи в ранговой последовательности представлены следующим образом: проведение современных мероприятий; организация экскурсий; проведение выставок; освещение на сайтах библиотек всех мероприятий этнокультурной направленности; проведение творческих конкурсов; выпуск буклетов-дайджестов, плакатов; проведение декад, месячников, недель, фестивалей национальной культуры; проведение литературно-музыкальных гостиных; организация ежегодного празднования Международного дня толерантности; проведение мастер-классов, тренингов; использование современных технических средств при проведении мероприятий; издание сборников стихов и прозы читателей.
- По характеру такого рода мероприятия в представлении молодежи г. Екатеринбурга и Свердловской области должны быть (в ранговой последовательности) в виде встреч, знакомств, круглых столов, презентаций.
- По мнению молодежи г. Екатеринбурга и Свердловской области, к числу базовых мероприятий, обеспечивающих формирование межэтнической толерантности молодежи, в ран-



говой последовательности следует отнести: вечера чтений/литературные вечера; конкурсы/вечера, смотры-конкурсы; совместные праздники; мастер-классы; организацию кинозалов, кинолекториев; ролевые игры; КВН; проведение кулинарных выставок/ярмарок; встречи; этнодискотеки; караоке-шоу.

- В реалиях сегодняшнего времени межэтническую толерантность своих сверстников молодежь г. Екатеринбурга и Свердловской области по пятибалльной шкале преимущественно оценивает в 4 балла.

- Основные критерии оценки уровня межэтнической толерантности сверстников в ранговой последовательности представлены следующим образом: уважительное отношение к свободному выбору нравственных, мировоззренческих, политических и социальных ориентаций сверстников; уважительное отношение к этническому образу жизни, привычкам, чувствам, формам поведения сверстников; широкий круг общения со сверстниками различной этнической принадлежности; понимание естественности и неизбежности различий между сверстниками, представляющими различные этнические группы; способность к свободному выбору нравственных, мировоззренческих, политических и социальных ориентаций; понимание межэтнических различий как условия диалога, как установки на понимание себя через другого, как осознание мира и себя; принятие различий не ради различий, а для постижения многообразия этнических культур; осознание под этническими различиями сходства, принадлежности этносов к человечеству в целом; готовность сравнивать себя со сверстниками, представляющими различные этнические группы, без боязни утраты собственной индивидуальности; исключение соглашательства с грубыми нарушениями нравственных, правовых и культурных норм, определяющих этнические культуры.

- Достаточно высокие показатели оценки уровня межэтнической толерантности в среде сверстников, вероятно, продиктованы личным опытом, т. к. преимущественная часть молодежи не наблюдала конфликты на национальной почве в среде сверстников.

- Среди тех, кто наблюдал такого рода конфликты, указанные причины конфликтов преимущественно варьируют в пределах интолерантных межэтнических культурно-коммуникативных практик в сфере межличностных отношений (агрессивность, нетерпимость, наглость, насмешки).



• Способы разрешения конфликтов на национальной почве в среде молодежи, согласно полученным результатам, сводятся к вмешательству третьих лиц, к уступкам со стороны противодействующих сторон. В единичных случаях обозначены попытки силового решения межэтнических конфликтов.

• По мнению молодежи, основные причины межэтнических конфликтов между сверстниками в ранговой последовательности представлены следующим образом: неуважительное отношение мигрантов к национальным традициям, обычаям, законам народов, проживающих в г. Екатеринбурге и Свердловской области; являясь дешевой рабочей силой, мигранты оказываются в более выгодном положении, работодатель отдает предпочтение им; отсутствие знаний в области этнической коммуникативной культуры представителей народов, проживающих в г. Екатеринбурге и Свердловской области; отсутствие знаний в области этнической коммуникативной культуры мигрантов, пребывающих на территорию г. Екатеринбурга и Свердловской области; отсутствие знаний в области собственной этнической коммуникативной культуры; зависть к особому положению мигрантов.

• Уход от межэтнических конфликтов в среде сверстников, по мнению молодежи, возможен, прежде всего, посредством принятия профилактических мер, которые в ранговой последовательности представлены следующим образом: воспитание чувства собственного достоинства с детства (семейное воспитание); взаимодействие школ и библиотек по приобщению к национальной культуре народов, проживающих в г. Екатеринбурге и Свердловской области; взаимодействие школ и библиотек с молодежными национально-культурными объединениями.

• Профилактические меры, по мнению молодежи г. Екатеринбурга и Свердловской области, должны сопрягаться с деятельностью социальных институтов, которые играют ключевую роль в формировании толерантного межэтнического взаимодействия в среде молодежи. В ранговой последовательности они представлены так: семья; религиозные организации; школы; вузы, детские дошкольные учреждения; общественные организации, библиотеки, молодежные организации, государство.

• Такого рода результаты свидетельствуют о том, что молодежь в наименьшей степени связывает решение проблемы с инициативой государства. Огромная роль отводится семье, религиозным и образовательным организациям/учреждениям.



- Обращает на себя внимание и тот факт, что из девяти социальных институтов, определенных молодежью в качестве ключевых для формирования толерантного межэтнического взаимодействия в среде молодежи, *библиотеки занимают пятую/срединную позицию* (наряду с общественными и молодежными организациями, опережая государство).

- Среди конкретных действий, способствующих формированию толерантного межэтнического взаимодействия в среде молодежи, со стороны государства и общества, респондентами в ранговой последовательности были названы: цензурирование всех СМИ в отношении некорректного подхода к национальным проблемам; запрет юмористических выпадов в СМИ, задевающих чувство национального достоинства; проведение открытых судебных разбирательств над расистами, национал-шовинистами.

- К числу конкретных PR-мероприятий со стороны государственных и общественных организаций, способствующих формированию толерантного межэтнического взаимодействия в среде сверстников, молодежь в ранговой последовательности относит: организацию рекламной кампании мероприятий по продвижению толерантного межэтнического взаимодействия в среде молодежи (в т. ч. библиотечных); проведение конкурса социальной рекламы, направленной на утверждение ценности толерантного межэтнического взаимодействия; распространение бесплатных буклетов (и других изданий) о способах толерантного межэтнического взаимодействия в среде молодежи.

- Конкретизация роли библиотек по формированию толерантного межэтнического взаимодействия в среде молодежи, согласно полученным результатам, в основном представлена перечнем функций и мероприятий.

- К функциям библиотек в решении задач по формированию толерантного межэтнического взаимодействия молодежь относит: воспитательную («формирование бережного отношения к культуре своего и других народов», «к представителям других национальностей»); просветительскую/«сохранение национальной памяти»; функцию культурного центра/«площадка для межкультурного общения»; информационную/передача культурного наследия.

- Мероприятия, определенные для конкретизации роли библиотек по формированию толерантного межэтнического взаимодействия в среде молодежи, не были конкретизированы.



Вероятно, в силу того, что они повторяют перечень тех мероприятий, которые выявлены в вариантах ответов по эффективным и базовым формам деятельности библиотек по формированию межэтнической толерантности; по характеру мероприятий, что подтверждает определенность и обоснованность выбора именно этих позиций.

- Очевидно, что общий контекст полученных результатов исследования свидетельствует не только о высокой степени доверия респондентов к библиотекам, но и о признании колоссальных возможностей библиотек в формировании демократической межэтнической, межкультурной среды молодежи.

- Не удивительно, что каждый десятый сообщил о своем желании заниматься волонтерской деятельностью в библиотеках, способствуя формированию толерантного межэтнического взаимодействия в среде сверстников (участие и организация мероприятий, организация рекламных и PR-кампаний).

В целом на уровне общей тенденции следует отметить двойной интерес к предложенной исследовательской проблеме со стороны молодежи г. Екатеринбурга и Свердловской области. С одной стороны молодежь равнодушна к проблемам межэтнического взаимодействия, с другой – ориентирована на модернизацию отношений с библиотекой, которая, сохраняя позиции одного из ведущих субъектов социализации, по-прежнему обладает высокой степенью доверия со стороны молодежи.

Очевидно, что такое доверие и радует, и пугает, т. к. ресурсы библиотек настолько ограничены, что в реальном, а не в должном, они смогут реализовать на практике в лучшем случае третью долю пожеланий молодежи вследствие недофинансирования.

Список литературы

1. Декларация принципов толерантности (Электронный ресурс) : утв. резолюцией 5.61 Генер. конф. ЮНЕСКО от 16 нояб. 1995 г. – Режим доступа : <http://www.tolerance.ru/toler-deklaraciya.php> (дата обращения : 26.05.2017).



Прудникова Анна Александровна
Центральная городская публичная библиотека
им. В. В. Маяковского,
отдел по работе с юношеством, ведущий методист
(Россия, Санкт-Петербург)

ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ ОБЩЕДОСТУПНЫХ БИБЛИОТЕК В ПОЛИКУЛЬТУРНОМ ПРОСТРАНСТВЕ САНКТ-ПЕТЕРБУРГА

Аннотация. Раскрываются возможности библиотек в области социальной и культурной адаптации мигрантов, гармонизации межнациональных отношений в Санкт-Петербурге. Представлены различные формы библиотечной работы в этом направлении. Дается краткая характеристика состояния миграционных процессов в Санкт-Петербурге.

Ключевые слова: библиотечные проекты, толерантность, межкультурное сотрудничество, информационно-правовая культура, миграция, адаптация мигрантов.

Санкт-Петербург – единственный город в России, кроме столицы, население которого превышает 5 миллионов человек. Здесь можно встретить представителей многих национальностей и всех основных мировых конфессий. Помимо коренного русскоязычного населения, в регионе постоянно проживают украинцы, белорусы, евреи, узбеки, армяне, азербайджанцы, таджики, грузины, молдаване, чуваша, корейцы и другие национальности. Всего официально зарегистрировано более 200 национальных объединений (3).

Наш город – один из ведущих регионов России, располагающий мощной экономикой. Это центр культуры, науки, образования, туризма и высокотехнологичной промышленности. Не удивительно, что он привлекателен для мигрантов. До кризиса декабря 2014 года показатель миграционного прироста в городе был одним из самых высоких по стране. После кризиса, когда произошло обесценивание национальной валюты, наблюдается устойчивая тенденция к снижению миграционного прироста. За период с 2013 по 2015 годы значения снизились со 100 тыс. до 25 тыс. человек (1). На численность мигрантов и структуру миграционного потока в Санкт-Петербурге повлияло также вступление в силу с 01 января 2015 года поправок,



внесенных в Федеральный закон о правовом положении иностранных граждан. Был наложен запрет на въезд иностранцев в Россию по паспортам своих стран (этот запрет не коснулся только граждан Киргизии и Украины, а также стран, входящих в Таможенный союз с Российской Федерацией – Казахстана и Белоруссии), кроме того, была повышена стоимость трудового патента. Если до введения этих мер в структуре миграционного прироста преобладали представители Среднеазиатских республик, то теперь их доля снизилась, и значительно увеличился поток с Украины.

Несмотря на нынешнее снижение миграционной активности, проблемы межнациональных отношений по-прежнему актуальны. Сохраняются устойчивые негативные стереотипы в отношении мигрантов, которые активно поддерживаются в СМИ. Говоря слово «мигранты» мы чаще всего подразумеваем выходцев из республик бывшего СССР, имеющих низкий уровень образования и культуры, и это отвечает реальному положению дел в городе. Но само понятие гораздо шире. Мигрант – это любой человек, меняющий место жительства внутри государства или переезжающий на постоянное место жительства в другое государство по причине экономической, политической и национально-правовой нестабильности. При более широком объяснении, мигрантом также можно назвать человека, совершающего маятниковые миграции, то есть регулярные передвижения из одного населенного пункта в другой, для получения образования или на работу.

Согласно опросу Фонда общественного мнения, проблема недоброжелательных отношений с мигрантами в Санкт-Петербурге заняла второе место после проблем дорожной инфраструктуры, хотя, по данным того же опроса, респонденты сами лично не сталкивались с дискриминацией по национальному признаку. Основные причины межнациональных конфликтов в городе жители видят в агрессивном, противоправном поведении приезжих представителей других национальностей, пренебрежительном отношении к местным, что выражается в слабом восприятии, а иногда и просто игнорировании норм и ценностей, культуры и обычаев, принятых в регионе.

Миграция подразумевает кардинальные изменения в жизни переселенцев. Люди, уезжающие из своей страны, или из регионов РФ, где культурные отличия от Санкт-Петербурга довольно



значительны, попадают в новую для них среду. Они сталкиваются не только с новыми моделями поведения, но еще и с новым языком, на котором нужно научиться общаться за короткое время. Еще одна важная проблема – низкая правовая грамотность. Незнание местных законов делает мигрантов легкой добычей для недобросовестных работодателей.

В нашем городе всегда уделялось большое внимание проблемам толерантности и межнациональных отношений. Еще в 2004 году был принят Закон «О межнациональных отношениях в Санкт-Петербурге» (№ 452-67 от 15.09.2004). В 2006-2010 гг. действовала уникальная городская программа по обеспечению мира и согласия в многонациональном петербургском сообществе – «Программа гармонизации межэтнических и межкультурных отношений, профилактики проявлений ксенофобии, укрепления толерантности в Санкт-Петербурге», сокращенно – Программа «Толерантность» (Постановление от 11 июля 2006 года № 848). В 2010 году программа была продолжена с существенными дополнениями до конца 2015 года.

В 2014 году программа «Толерантность» была заменена программой **«Создание условий для обеспечения общественного согласия в Санкт-Петербурге»** (Постановление Правительства № 452 от 4 июня 2014 г.) Программа логически продолжает предыдущую, но имеет более развернутую структуру. В ее состав входят 4 подпрограммы, одна из которых – **«Укрепление гражданского единства и гармонизация межнациональных отношений в Санкт-Петербурге» (Подпрограмма 3)** (2).

Библиотеки всегда активно работали в направлении гармонизации межэтнических отношений. Разрабатывая свои мероприятия, библиотеки приобретают новых партнеров в лице властных структур, органов внутренних дел, миграционных и налоговых служб, сотрудничают с различными общественными организациями и национальными диаспорами. В библиотеках города проводится огромное количество мероприятий, направленных на активизацию межкультурного сотрудничества, формирование у местного населения уважительного отношения к людям разных национальностей, повышение информационно-правовой культуры мигрантов, содействие их языковой адаптации.

Мигранты не только посещают мероприятия библиотеки, но и пользуются ее услугами и фондом. В рамках подготовки этой



статьи было проведено небольшое исследование, целью которого было выяснить, с какими запросами мигранты обращаются в библиотеку и испытывают ли библиотеки затруднения при обслуживании этой категории пользователей.

Основные запросы, с которыми мигранты обращаются в библиотеки – это литература на их родном языке, учебники и вспомогательная литература по школьной программе, краеведческая литература. Часто, кроме учебной литературы для детей, взрослые спрашивают словари. Взрослые интересуются также художественной литературой. Обращаются и за консультационными услугами, например, по вопросам миграционного законодательства. Как и все остальные пользователи, мигранты прибегают к помощи библиотек при необходимости воспользоваться бесплатным интернетом, сделать копии документов, или электронной почтой (например, отправить письмо своим близким на родину).

Среди проблем при обслуживании этой категории пользователей сотрудники библиотек называли языковой барьер. Библиотекарям часто сложно объяснить мигрантам правила пользования библиотекой, компьютерными местами, и нет уверенности в том, что они остались до конца понятыми. Существует и определенная вероятность невозврата книг, ведь у большинства мигрантов только временная регистрация и связаться с ними по телефону порой бывает проблематично.

Библиотека является безопасным местом, где можно назначить встречу или просто пообщаться друг с другом. Пользуется спросом возможность изучать русский язык в неформальной обстановке, с носителями языка. Стоит отметить, что дети, в силу того, что они большую часть времени проводят в школах и детских садах, где общение идет на русском, гораздо быстрее осваивают язык, чем взрослые. Иногда именно дети приводят своих родителей в библиотеку.

Во многих библиотеках есть фонд литературы на иностранных языках. Но проект Межрайонной централизованной библиотечной системы (МЦБС) им. М. Ю. Лермонтова «Библиотека национальных литератур» стоит выделить отдельно. Это единственная в Санкт-Петербурге общедоступная библиотека, где собрана литература всех национальностей, проживающих в нашем городе. Библиотека была открыта в декабре 2006 года как совместный проект МЦБС и национально-культурных обществ Пе-



тербурга, объединенных в ассоциацию «Лига наций». В фонде собрано более 7000 книг на русском и 40 национальных языках по истории, культуре, искусству, этнографии, фольклору, языкознанию народов России и бывшего СССР, а также национальная классическая и современная художественная литература. В коллекции представлены словари, учебники и разговорники, книги на национальные и религиозные темы, о проблемах толерантности, детская литература, а также издания на CD, DVD с фольклорными музыкальными произведениями, фильмами, обучающими языковыми программами. В библиотеке проводятся презентации и выставки национальной литературы, чтения, лекции, круглые столы, литературные и просветительские встречи для взрослых и детей, этномузыкальные вечера, кинопоказы и другие мероприятия.

В отделе литературы на иностранных языках ЦГПБ им. В. В. Маяковского закуплена большая коллекция на армянском языке. Все книги доступны читателям бесплатно, и их можно взять на дом. Украшает коллекцию факсимильная репродукция первой книги на армянском языке – «Урбатагирик». Другому шедевру литературы Армении – «Книге скорбных песнопений» Григора Нарекаци посвящена энциклопедия «Вместе с Нарекаци». Помимо этого в библиотеке можно взять несколько десятков изданий классики художественной литературы Армении: поэзии, прозы, драматургии, детской литературы. Представлены словари и учебники армянского языка, в том числе для средней школы. Дополняют коллекцию издания, посвященные искусству: альбомы репродукций работ художника В. А. Суреньянца и архитектора Р. Исраэляна, альбом, посвященный пластическим искусствам Армении с древнейших времен до наших дней. Читателей ждут также книги по истории и географии, фольклору и литературоведению.

Межкультурное сотрудничество библиотек в формировании позитивного восприятия культурного многообразия Санкт-Петербурга

Центральная городская публичная библиотека им. В. В. Маяковского, как методический центр для централизованных библиотечных систем (ЦБС) районов Санкт-Петербурга, разрабатывает городские мероприятия, направленные на формирование у населения позитивного восприятия сконцентрированного в городе многообразия культур.



С 6 июня по 16 ноября 2015 года наша библиотека реализовывала **проект «Давно с акцентом говорит Нева»**. Формы участия общедоступных библиотек в проекте: флешмоб, «Открытый микрофон», конкурс чтецов, поэтический марафон, трансляция в режиме онлайн на сайтах библиотек и др. В ходе мероприятий проекта в девяти ЦБС были организованы выступления инофонов (в том числе – учащихся), трудовых мигрантов, иностранцев и др. с чтением стихов русских поэтов, стихов национальных поэтов на родном языке и в переводах на русский язык; с чтением своих собственных стихов. Приветствовалось также участие в мероприятиях проекта носителей русского языка с чтением стихов национальных поэтов в переводах на русский.

ЦБС города разрабатывают не менее интересные и масштабные проекты. Так, например, в библиотеках ЦБС Калининского района в течение 7 лет реализуется большой и яркий **проект «Фестиваль национальных культур»** (до 2015 года проект назывался «Декада национальных культур»). Его задача – раскрыть для читателей многообразие мировых культур, представители которых живут в Петербурге.

Идея проекта заключается в том, что каждый год в течение 10 дней одновременно в 16 библиотеках ЦБС Калининского района, как правило, в ноябре проводятся различные мероприятия – выставки, концерты, встречи, кинолектории, лекции, литературные вечера, презентации, мастер-классы и игры для читателей всех возрастов. В ходе мероприятий раскрываются особенности национальной литературы, музыки, декоративно-прикладного искусства, рассматриваются вопросы истории и современности различных народов.

Каждая библиотека ЦБС Калининского района представляет определенную национальную культуру, раскрывает её уникальность и неповторимость. За время реализации проекта библиотеки представили следующие национальные культуры: азербайджанскую, армянскую, белорусскую, греческую, дагестанскую, еврейскую, коми, латышскую, литовскую, молдавскую, немецкую, польскую, русскую, культуру народов Крайнего Севера, таджикскую, украинскую, культуру финно-угорских народов.

Неоценимую помощь в проведении мероприятий оказывают представители национально-культурных объединений Санкт-Петербурга. Благодаря им удается буквально из первых уст



узнать о жизни и традициях этих народов, услышать живую национальную речь.

Фестиваль национальных культур каждый год завершается большим праздником – яркой финальной точкой становится традиционный концерт участников фестиваля. В разные годы он проходил в библиотеке, в культурно-досуговом центре «Галактика» и в Концертном зале «У Финляндского». Это всегда настоящий фейерверк музыки, радости, улыбок, возможность познакомиться друг с другом, осознать масштабность проекта.

На протяжении всего 2015 года, сектор литературы на иностранных языках Центральной детской библиотеки ЦБС Невского района посещали дети-инофоны дошкольного возраста с родителями. В разработанную для них программу **«Планета толерантности»**, реализация которой была завершена в мае, вошли познавательные игры, беседы, мастер-классы, направленные на знакомство с историей и традициями не только России, но и европейских стран (в том числе Германии, Великобритании, Франции). С октября 2015 года, 2 раза в месяц, по договору о сотрудничестве, дети-инофоны посещают Центральную детскую библиотеку в рамках городской программы «Дети Петербурга». 12 декабря участники подготовили и провели для пользователей библиотеки концерт «Музыка зимы», где продемонстрировали свои умения игры на русских народных музыкальных инструментах и знание русских народных песен.

16 октября 2015 года в библиотеке № 10 «Южно-Приморская» ЦБС Красносельского района в рамках реализации городского проекта «Давно с акцентом говорит Нева» состоялся праздник «В гостях у Арины Родионовны: А. С. Пушкин на разных языках» с участием школьников и педагогов гимназии № 293. В этот день сотрудники библиотеки читали стихи великого поэта на разных языках. Они представили литературно-музыкальную композицию «В гостях у Арины Родионовны». Данное событие, начиная от написания сценария до исполнения ролей героев, является творческой инициативой коллектива библиотеки. Костюмы разных народностей, представленные в проекте, появились благодаря усилиям участников. Это и татарский национальный костюм, и платье удмуртки, и латышский костюм, и платье немецкой фрау. Все выступления предварялись музыкальными фрагментами соответствующих национальных мелодий и сопровождались небольшим рассказом о культуре и самобытности народов, проживающих в Петербурге.



В ЦРБ им. Л. Соболева Невской ЦБС для представителей национальных диаспор Санкт-Петербурга прошла **экскурсия «Библиотека – современный культурный центр Невского района»**. Экскурсия проводилась в рамках историко-культурного маршрута, организованного администрацией Невского района. Тридцать пять представителей различных национальностей во главе с руководителями узбекской и таджикской диаспор приехали в библиотеку. Гости посетили все отделы библиотеки, узнали, как записать в библиотеку детей, получить единый электронный билет, о возможностях современной библиотеки в помощи трудоустройства и проживания.

Повышение информационно-правовой культуры мигрантов

В структуре ЦГПБ им. В. В. Маяковского существует Центр деловой и социально-правовой информации, который работает как общедоступный информационный и сервисный центр. Услугами ЦДСПИ могут воспользоваться все жители города, независимо от наличия читательского билета. Центр ведет **индивидуальное и групповое консультирование по правовым вопросам**, в том числе и для мигрантов.

В 2015 году между ЦБС Калининского района и Комитетом по межнациональным отношениям и реализации миграционной политики в Санкт-Петербурге заключено Соглашение о сотрудничестве. В рамках сотрудничества в библиотеке-филиале № 14 организовано **информационно-справочное автоматизированное рабочее место «Информация для мигрантов»** для самообучения иностранных граждан (ознакомление с методическими материалами по тестированию, информацией о последних изменениях в миграционном законодательстве, нормами поведения и культурными традициями Санкт-Петербурга).

14 декабря 2015 года ЦБС Калининского района приняла участие в празднике для мигрантов из **цикла информационно-культурных мероприятий для мигрантов «Под крылом Петербурга»**, проходившем в Концертном зале «У Финляндского». Пришедшие на праздник мигранты смогли получить консультации по вопросам миграционного законодательства, трудоустройства, получения социальной, медицинской и образовательной поддержки. Консультации провели сотрудники отделов районной администрации, УФМС, СПб ГАУ «Центр трудовых



ресурсов». Сотрудники ЦБС Калининского района информировали мигрантов об услугах библиотек Калининского района и раздавали участникам рекламные материалы ЦБС.

Многие ЦБС в сотрудничестве с Комитетом по межнациональным отношениям организуют информационные стенды «Уголок мигранта». На стендах Комитет размещает методические материалы по тестированию, информацию о последних изменениях в миграционном законодательстве, нормах поведения и культурных традициях Санкт-Петербурга. Библиотекари дополняют стенд материалами справочного характера о миграционных службах, сайтах УФМС, выкладывают карты района, словари и разговорники на языках ближнего зарубежья, а также сборники правовых материалов. В частности, стенды размещены в библиотеках ЦБС Кировского, Фрунзенского, Петродворцового, Пушкинского, Петроградского и многих других районов. Такой стенд действует и в холле главного здания ЦГПБ им. В. В. Маяковского.

Библиотеки выпускают и собственные информационные материалы для мигрантов. Так, например, в библиотеке им. Б. Лавренева ЦБС Петроградского района распространялся буклет «Библиотека для мигранта».

В Территориальной ЦБС Пушкинского района разработаны:

- Печатный информационный дайджест по сайту ТУТЖДУТ <http://tutjdut.ru>

- Информационный библиографический список «Санкт-Петербург в зеркале прессы. Выпуск 4. Проблемы миграции».

- Печатный дайджест «Карманная книжка трудового мигранта» (брошюра распечатана из Интернет, авторы – Благотворительный фонд поддержки и развития просветительских и социальных проектов «ПСП-фонд».

В центре правовой информации центральной районной библиотеки им. М. Е. Салтыкова-Щедрина ЦБС Приморского района выпускаются дайджесты: «Краткое пособие по истории и основам законодательства Санкт-Петербурга», «О правовом положении иностранных граждан в РФ», «Курсы по подготовке к экзамену по русскому языку как иностранному, истории России и основам законодательства РФ действующие в Санкт-Петербурге», «Тестовый практикум по русскому языку, истории и законодательству РФ для иностранных граждан»; буклет «Добро пожаловать в Санкт-Петербург».



Содействие языковой адаптации мигрантов

В нашем городе многие библиотеки реализуют это направление в сотрудничестве с Санкт-Петербургской региональной общественной организацией помощи социализации и языковой адаптации детей-инофонов «Дети Петербурга». Деятельность организации началась в 2002 году с волонтерского проекта помощи детям мигрантов. Целевая аудитория проекта – дети из Средней Азии (Узбекистан, Кыргызстан, Таджикистан), но он открыт для посещения представителями любых национальностей. В качестве постоянных партнеров на сайте организации отмечены библиотеки ЦБС Фрунзенского района и МЦБС им. М. Ю. Лермонтова.

С 2012 года в библиотеке-филиале № 11 ЦБС Калининского района работает **кружок «Живое слово» для детей-инофонов**. Для учащихся ГБОУ СОШ № 136 Калининского района организуются громкие чтения русских народных сказок, конкурсы на основе сказок, игры со сказочными героями кукольного театра. Так же в библиотеке проводится **цикл занятий по языковой адаптации для детей-мигрантов** учащихся младших классов при участии волонтеров общественной организации «Дети Петербурга».

Библиотеки ЦБС Кировского района работают по **общей программе «Библиотека и мигранты: Пути взаимодействия»**. В рамках программы проведены:

- книжно-иллюстративные выставки для детей мигрантов «Тайны и загадки русского языка», «Политическая палитра» (по страницам журналов и газет);
- информационная электронная презентация «Интернет ресурсы в помощь мигрантам»;
- в рамках участия в городском конкурсе ЦГДБ им. Маяковского «Давно с акцентом говорит Нева» был создан мини-видео фильм (представительница республики Таджикистан читает стихи А. С. Пушкина в библиотеке № 10);
- совместный проект с волонтерской организацией «Дети Петербурга» – занятия кружка (обучение русскому языку детей мигрантов), библиотеки № 5.

Еще один интересный проект ведет отдел литературы на иностранных языках ЦГПБ им. В. В. Маяковского – **это клуб любителей арабского языка**, организованный в 2015 году совместно с Русско-арабским культурным центром Санкт-Петербурга и



департаментом востоковедения и африканистики Национального исследовательского института «Высшая школа экономики». В рамках занятий клуба проходят встречи с известными представителями арабского мира, а также бесплатные курсы арабского языка для детей.

Работа с мигрантами стала важной в деятельности общедоступных библиотек Санкт-Петербурга. Библиотеки, как культурные и информационные центры используют новые формы работы, организуют крупные, интересные проекты, создают комфортную среду для мигрантов, становятся площадкой для обсуждения насущных проблем миграции. Разрабатывая мероприятия, библиотеки активно сотрудничают с городской администрацией, учебными заведениями, благотворительными фондами, национальными диаспорами и другими общественными организациями. Привлекая и объединяя различные слои населения, они выполняют уникальную миссию, способствуя снятию социального напряжения и интеграции представителей других национальностей в культурную среду города.

Список источников

1. Единая межведомственная информационно-статистическая система (ЕМИСС). Государственная статистика (Электронный ресурс) / Росстат. – Режим доступа: <https://www.fedstat.ru/> (дата обращения : 05.12.2016).
2. О государственной программе Санкт-Петербурга «Создание условий для обеспечения общественного согласия в Санкт-Петербурге» на 2015-2020 годы (Электронный ресурс) : постановление Правительства Рос. Федерации от 4 июня 2014 г. № 452. – Режим доступа : <http://gov.spb.ru/gov/otrasl/kpmp/gosudarstvennaya-programma-sankt-peterburga-sozdanie-uslovij-dlya-obes/> (дата обращения : 05.12.2016).
3. Официальная статистика по Санкт-Петербургу (Электронный ресурс): население / Территориальный орган Федеральной службы государственной статистики по г. Санкт-Петербургу и Ленинградской области (Петростат). – Режим доступа: http://petrostat.gks.ru/wps/wcm/connect/rosstat_ts/petrostat/ru/statistics/Sant_Petersburg/population/ (дата обращения : 05.12.2016).



Статьи, рекомендуемые для ознакомления с опытом работы библиотек Санкт-Петербурга:

1. Ахти Е. Г. Идеи толерантности в деятельности общедоступных библиотек Санкт-Петербурга // Общедоступные библиотеки Северо-Запада России в полиэтническом и поликультурном пространстве региона : материалы Регион. науч.-практ. конф., Санкт-Петербург, 9-10 нояб. 2010 г. / ЦГПБ им. В. В. Маяковского. – Санкт-Петербург, 2010. – С. 19-29.

2. Косогор О. Н. Этнокультурные проекты ЦГПБ им. В. В. Маяковского // Общедоступные библиотеки Северо-Запада России в полиэтническом и поликультурном пространстве региона : материалы Регион. науч.-практ. конф., Санкт-Петербург, 9-10 нояб. 2010 г. / ЦГПБ им. В. В. Маяковского. – Санкт-Петербург, 2010. – С. 30-34.



Старинчикова Ольга Николаевна
Кемеровская областная библиотека
для детей и юношества,
отдел страноведения и краеведения, заведующий
(Россия, Кемеровская область, Кемерово)

КАЖДЫЙ НАРОД СКАЗОЧНИК И ХУДОЖНИК

Аннотация. Рассматривается поликультурная деятельность библиотеки с детьми в рамках реализации цикла познавательно-игровых занятий «Каждый народ сказочник и художник».

Ключевые слова: поликультурная деятельность, библиотечное обслуживание, привлечение к чтению, дети, познавательно-игровые занятия, страноведение.

Создание образов разных стран и культур

Привлечение к чтению – основная задача каждого детского библиотекаря. А для сотрудников отдела страноведения и краеведения в библиотеке для детей и юношества эта задача имеет особый ракурс. Нам нужно способствовать ознакомлению пользователей с традициями, культурой и национальными особенностями народов родного края и разных стран, развитию интереса к изучению иностранных языков, а также утверждать необходимость взаимопонимания, сотрудничества, миролюбия, доброжелательности и уважения.

Чтобы привлечь детей к чтению и соблюсти свой тематический интерес, мы разработали и успешно уже несколько лет реализуем цикл познавательно-игровых занятий «Каждый народ сказочник и художник». Занятия создаются для детей младшего школьного возраста. Каждое занятие посвящено культуре какой-либо одной страны или одного народа. Конечно, в течение 40-60 минут все культурные особенности раскрыть невозможно. Важно создать запоминающийся образ – удивить, восхитить, вызвать желание узнать больше, подробнее. Поэтому для каждого занятия тщательно подбираются интересные факты, забавные игры, музыкальные фрагменты, элементы фольклора, произведения талантливых детских писателей, работы художников, отражающие национальный колорит, любопытные слова или фразы на соответствующем языке, простая в исполнении и выразитель-



.....

ная поделка для творческой работы. И, конечно, создаётся яркая слайд-презентация.

Структура каждого занятия такова:

- знакомство с географическим положением страны, столицей, символами (как выглядит страна на карте, в какой части света, на каком материке находится, что вокруг);
- виртуальное знакомство с культурными и природными достопримечательностями;
- знакомство с особенностями языка в игровой форме;
- разучивание национальной игры или характерных элементов популярного национального танца;
- знакомство с фольклором для детей и произведениями детских писателей данного народа, краткий обзор книг;
- знакомство с художественными особенностями какого-либо народного промысла или традициями украшения дома к одному из национальных праздников;
- изготовление поделки в художественных традициях изучаемой страны.

Мы проводим не только отдельные занятия по выбору руководителя группы детей в помещении библиотеки, но и выезжаем в школы. В некоторых классах проводим занятия ежемесячно, то есть реализуем цикл в полном объёме. Поэтому к каждому мероприятию цикла сформирована выставка-посылка, состоящая из произведений устного народного творчества и произведений детских писателей изучаемой страны или народа. 10-12 книг торжественно преподносятся в большой красивой коробке. Именно эти книги мы представляем во время обзора. Именно из них зачитываются фрагменты стихов, сказок, по возможности – игра или загадки. Иногда о каком-либо писателе рассказываем любопытную историю. Коробка с книгами остаётся в классе у детей на 1 месяц. Дети берут книги домой, обмениваются впечатлениями, к нашему приезду возвращают их в коробку. А во время следующего занятия получают новую «посылку».

Удивляем, восхищаем, вызываем интерес

Вот несколько примеров, как проходят разные этапы занятий. Рассказ о географическом положении может выглядеть так.

Фрагмент занятия «Япония: восхищение всем живым»:

*А теперь настало время взглянуть на Японию с высоты птичьего полёта. Давайте рассмотрим карту этой страны. **Япония***



– островная страна, расположенная на дугообразном архипелаге, состоящем из более 6 тысяч островов, которые изогнутой цепью (около 3800 км) протянулись вдоль восточного побережья Азии. Только четыре острова из всех можно назвать большими. Это Хоккайдо, Хонсю, Сикоку и Кюсю – их японцы даже не называют островами, а именуют основной землей. (На них приходится 98 % всей страны).

Японцы пытаются увеличить территорию своей страны, создавая искусственные острова. Так, в Токийском заливе за 10 лет был отсыпан остров Юмэносима, на котором построены стадион, музей, теплицы, разбит парк. Остров Огисима создавался специально для размещения металлургического комбината. Для строительства международного аэропорта в Осацком заливе был тоже насыпан искусственный остров.

Большую часть Японского архипелага занимают горы. (Они покрывают 71 % суши). Самая известная гора Японии – Фудзияма. Высота горы Фудзи – 3776 м. Это самая высокая вершина Японии. Ежегодно более полумиллиона человек (это как будто все жители нашего города) совершают восхождение на Фудзияму. Фудзияма не простая гора – это вулкан, и хотя он сейчас бездействует, с геологической точки зрения считается молодым вулканом, может и пробудиться.

Столица страны – Токио, расположена на острове Хонсю. Это большой современный город. В Токио находится Императорский дворец, там живёт и работает настоящий император. Япония – последняя страна в мире, формально сохранившая титул Империи. Японская императорская династия никогда не прерывалась. Правящий сегодня император Акихито прямой потомок первого императора Дзимму, основавшего Японию в 711 году до нашей эры. В этом году Японии исполнился 2671 год. Это древняя страна, но очень современная и опережает многие другие страны по развитию техники.

Фрагмент занятия «Нидерланды – страна тюльпанов и мельниц»:

Нидерланды в переводе означает «низменные земли», что объясняется расположением страны в плоских равнинных низменностях. Почти половина ее поверхности лежит ниже уровня моря (самая высокая точка страны – г. Ваалсерберх, 321 м, самая низкая – 6,7 м ниже уровня моря).

Характерная особенность Нидерландов – наводнения. Кое-



где тут имеются островки, покинутые жителями из-за наступающей воды. В Нидерландах практически нет гор. А то, что называется горами, напоминает просто холмы.

Погода за день может измениться раза четыре. Придется привыкнуть. И зонтик здесь не помощник. Лучше обзавестись плащиком.

Большая часть территории страны плотно заселена и изменена человеком, природных территорий очень немного, и они тщательно охраняются. Города расположены буквально один за другим. Они связаны между собой автомагистралями и велосипедными дорогами. Между городами расположены аккуратные поля и небольшие леса.

Официальная столица Нидерландов – Амстердам, хотя формально это не совсем так, поскольку Амстердам не является даже центром провинции. Более того все министерства и ведомства, парламент, резиденция королевы, иностранные посольства, а также 150 международных организаций находятся в неофициальной столице Нидерландов – Гааге.

Амстердам находится ниже уровня моря на 4 метра, он полностью построен на сваях, с помощью огромных ставок, вбитых в землю. Если из-за глобального потепления уровень воды сильно поднимется, то Амстердам будет первым городом, который пойдет под воду. В Амстердаме насчитывается более 150 каналов и 1200 мостов.

В школьном возрасте каждый ребенок в Нидерландах обязан сдать экзамен по плаванию в одежде. Воды много, так что умение не утонуть в сандалиях вполне может пригодиться.

Гордостью Амстердама является огромное количество музеев, число которых больше чем в любом другом городе мира!

Представить достопримечательности можно так.

Фрагмент занятия «Любопытная Америка»:

США - родина детских музеев. Самым первым был создан Бруклинский детский музей. Это контактный музей, то есть все экспонаты можно потрогать и разобраться в их устройстве: он содержит около 30 000 различных предметов от египетских скарабеев до карнавальных масок.

Главная достопримечательность города Балтимор, музей «Порт Дискавери». Входя в музей, дети попадают в мир приключений. Они ищут скрытую гробницу египетского фараона, расшифровывают иероглифы, и разгадывают различные голо-



воломки детективного характера. На экспозиции «Ферма» дети учатся доить коров, высаживать растения, а также чистить хвост настоящей лошади. В музее присутствуют экспонаты, посвященные нанотехнологиям, спорту, воде и многому другому.

Фрагмент занятия «Япония: восхищение всем живым»:

Давайте побываем в японских садах и узнаем, чем они необычны. **Японские сады** подразумевают, что в природе уже все есть – и красота, и разумность, и одухотворенность. Нужно увидеть это, открыть и понять, не изменить или переделать, а только выявить то, что в ней заложено. Человек лишь выражает волю природы. Японский сад – это, прежде всего, уголок естественной природы, выполненный в миниатюре. Он может занимать площадь размером с комнату. В таком саду большой камень может изображать гору, маленькие камни и булыжники – водопад или горный поток, белый гравий – море, куча песка – холм, каменная башня – храм и т. д. Пейзаж сада формируется с помощью деревьев, кустов, бамбука, трав, цветов и мха, которые призваны придавать ощущение перемен времен года. На территории сада могут размещаться каменные фонари, беседки или чайные.

Давайте представим себя в таком уютном саду и отгадаем японские загадки о природе:

- Ходят вокруг дома, звеня колокольчиками (Дождевые капли).
 - На горной дороге рассыпаны перчатки (Листья клена).
 - Танцует в поле в красном платочке, что это? (Земляника).
- Об особенностях языка мы рассказываем так.

Фрагмент занятия «Чешские диқовинки»:

Чешский язык очень интересен. В нём есть много слов без единой гласной, а ударение может стоять на согласных звуках. Поскольку чешский, как и русский, входит в группу славянских языков, многие слова кажутся знакомыми. Но на практике выясняется, что эти самые слова имеют абсолютно противоположное значение. Вот несколько примеров интересных выражений в чешском языке: «барак» – жилой дом; «дивадро» – театр; «во-нявка» – духи; «черствы́е потравины» – свежие продукты. Если вы надумали выучить чешский язык, будьте готовы к тому, что придется потратить много времени на изучение грамматики, так как грамматика чешского языка считается одной из самых сложных в мире.



Давайте выучим несколько чешских слов. Это будут названия предметов, которые пригодятся в путешествии. Для этого нужно отгадать загадки, а отгадку мы назовем вам на чешском языке.

Его берут, чтоб в дальний путь
нам не идти пешком.

Чтоб ехать, плыть или лететь
удобно - с ветерком.

Jnzdenka (йИзденка) – билет

У него огромный рот.

Только он не бегемот,

Потому что нет хвоста,

Глаз, спины и живота.

И хоть он совсем безногий,

Любит дальние дороги.

kufr (куфр) – чемодан

Себя он раскрывает, тебя он закрывает,

Только дождичек пройдет - сделает наоборот.

deetnik (дЭштник) – зонт

Фрагмент занятия «Япония: восхищение всем живым»:

В японском языке одновременно используется три вида письма: Хирагана (слоговая система для записи японских слов), Катакана (слоговая система для записи заимствованных слов) и Канджи (иероглифическое письмо).

Японский язык состоит из нескольких уровней вежливости: разговорный, почтительный, вежливый и очень вежливый. Женщины практически всегда говорят на почтительной форме языка, мужчины на разговорной.

Слова «вата», «минтай», «иваси», «цунами» и «тайфун» заимствованы из японского языка. Давайте уточним, что они означают (ответы детей).

В японском языке тоже есть заимствования из русского. Слова «икура, икра» и «норума, норма». Ещё есть смешное выражение «ву народо»- «в народ», оно досталось от царя Александра II.

От любопытства – к чтению и творчеству

Рассказ о литературных произведениях и писателях строится по-разному. Немецкая и английская детская литература детям отчасти знакома. Поэтому, представляя Германию, мы проводим мульт-викторину по сказкам братьев Гримм. Дети с удоволь-



ствии узнают любимых героев, а затем, знакомятся с фактами из жизни немецких собирателей сказок. А также мы показываем детям произведения немецких писателей, изданные на русском языке не так давно. Разговор об английской литературе начинается со слайд-викторины по сказочным повестям А. Милна «Винни-Пух и все-все-все» и П. Трэверс «Мэри Поппинс». Разучивается игра со словами стихотворения из сборника английского фольклора «Песни Матушки Гусыни» и представляются другие английские детские писатели и поэты.

Шведские, итальянские, американские детские писатели и их произведения тоже известны детям. Только не всегда они знают их принадлежность к данной стране. А вот голландская, болгарская, чешская, детская литература не так богата авторами, широко известными детям России. Поэтому, представляя книги этих народов, мы читаем вслух короткую народную сказку и обсуждаем её с целью, узнать черты характера народа. А затем представляем и авторов детских повестей, стихов, рассказов. Говоря о Чехии, знакомим ещё и с известным мультипликатором Зденеком Миллером, создателем мультфильмов про Кротику. И конечно, говорим о том, что на территории Чехии и Болгарии жили и трудились создатели славянской азбуки Кирилл и Мефодий. В японской литературе самое удивительное – это поэзия. И мы читаем и обсуждаем с детьми понятные для них хокку.

Мудрость каждого народа доступно и образно отражена в фольклоре, искусстве и литературе. Все народы на разных языках говорят о ценности таких человеческих качеств, как любовь, доброта, верность, ум, честь, и это нас объединяет. Эта мысль лежит в основе нашей работы с литературными и художественными произведениями разных народов.

Творческая работа рассчитана на 10-20 минут. Мы заранее делаем заготовки для каждого ребёнка, из которых во время занятий дети собирают симпатичные поделки. По смыслу поделка, чаще всего, связана с традициями какого-либо праздника. Так дети изготавливают венок – распространённое в Германии украшение, английский рождественский носочек, болгарскую мартеницу. А также это может быть нечто символичное для страны: японская кошка Манэки-нэко в технике оригами, голландский тюльпан, американская открытка в стиле скрапбукинг и тому подобное.



Область применения

Занятия получаются насыщенными, динамичными и желанными для детей. А для нас они очень практичны. Потому что отдельные блоки этих занятий можно использовать в рамках крупных комплексных мероприятий: ночь в библиотеке, летний читальный зал, день немецкой литературы и в совместной деятельности с партнёрами. Так части нашего занятия, посвящённого Нидерландам, органично вписались в экспозицию музея-заповедника «Красная Горка» и тематическую «Ночь в музее» «Маленькая Голландия». Какая связь между музеем и Нидерландами? «Красная Горка» – один из самых интересных и современных музеев нашего города. Он включает в себя уникальный комплекс памятников горнопромышленного и историко-культурного наследия, находящихся в своей естественной ландшафтной среде. Памятники составляют единый сюжетно-тематический комплекс, связанный с развитием угольной промышленности Кузбасса.

В числе экспонатов музея постройки Акционерного общества Копикуз, действовавшего в 1912-1919 годах. Жилые дома и гражданские постройки остались от уникальной международной промышленной организации Автономной индустриальной колонии «Кузбасс» (АИК «Кузбасс»), действовавшей на территории Кузбасса в 1922-1927 годах. В это время на руднике работали люди более 30 национальностей из разных стран мира. Все постройки проектировал голландский архитектор Ван Лохем. 2013 год был объявлен годом Голландии в России. Поэтому сотрудники музея оформили масштабную экспозицию под открытым небом и провели ряд мероприятий под названием «Маленькая Голландия». Мы приняли участие в некоторых мероприятиях.

Организованная таким образом работа с литературой и другими видами информации способствует развитию интереса к чтению, интереса к традициям и культуре разных стран и народов, расширению кругозора детей и формированию доброжелательного, уважительного отношения к людям других национальностей. И это является одним из способов реализации миссии отдела страноведения и краеведения в детской библиотеке.



Список литературы

1. Аверина Е. А. 365 рассказов о разных странах : науч.-попул. изд. для детей / Е. А. Аверина, С. В. Горячкин, Н. Н. Малофеева. – Москва : РОСМЭН-ПРЕСС, 2009. – 224 с.
2. Атлас народов России для школьника / автор-сост. О. А. Ботякова. – Санкт-Петербург ; Москва : Нева ; Олма-Пресс, 2000. – 184 с.
3. Вербицкий А. Л. Новая образовательная парадигма и контекстное обучение / А. Л. Вербицкий. – Москва : Исследовательский центр проблем качества подготовки специалистов, 1999. – 75 с.
4. Гениева Е. Ю. Библиотека, как центр межкультурной коммуникации : монография / Е. Ю. Гениева. – Москва : РОССПЭН, 2008. – 208 с.
5. Народы России : энциклопедия / гл. ред. В. А. Тишков. – Москва : Большая Рос. энцикл., 1994. – 479 с.
6. Страны и народы мира : дет. энцикл. в вопросах и ответах. – Смоленск : Русич, 2008. – 592 с. – (Что? Где? Почему?).
7. Страны мира и континенты / авт.-сост. М. В. Адамчик. – Минск : Харвест, 2008. – 384 с.
8. Тер-Минасова С. Г. Война и мир языков и культур : вопросы теории и практики : учеб. пособие / С. Г. Тер-Минасова. – Москва : Астрель, 2007. – 287 с.



Чернуха Екатерина Сергеевна
Национальная детская библиотека Республики Коми
им. С. Я. Маршака,
научно-аналитический отдел, ведущий методист
(Россия, Республика Коми, Сыктывкар)

ДЕТСКОЕ ЧТЕНИЕ КАК ВАЖНЫЙ ИНТЕЛЛЕКТУАЛЬНЫЙ РЕСУРС ДЛЯ ФОРМИРОВАНИЯ КУЛЬТУРЫ МЕЖНАЦИОНАЛЬНЫХ ОТНОШЕНИЙ

Аннотация. Рассуждая о формировании культуры межнационального согласия, автор делает акцент на бесспорной актуальности раннего приобщения человека к миру национальных отношений посредством знакомства с культурой, историей, традициями и, самое главное, литературой разных народов. Подчеркивается возрастающую роль детских библиотек как полнофункциональных институтов, накопивших богатый опыт работы по возрождению национальной культуры и формированию культуры межнациональных отношений, используя традиционные и нетрадиционные формы работы.

Ключевые слова: национальная политика, межнациональные отношения, мультикультурные центры, библиотечные фонды, общечеловеческие ценности, этнокультурное воспитание, знакомство с традициями, национальные праздники, детское чтение, детские книги, библиографические издания.

Мечтой всех времен и народов является создание государства дружбы и братства, общества гармонии между нациями. Именно поэтому в последнее время все чаще возникают разговоры о толерантном мире, то есть мире без насилия и жестокости, мире, в котором главной ценностью является неповторимая и неприкосновенная человеческая личность. В развитом обществе толерантность выступает как культурная норма и моральная ценность.

Сегодня очевидно, что для экономического, социального и этнокультурного развития любого государства необходимым условием является межнациональное согласие. Межнациональные отношения – пожалуй, наиболее чувствительный



индикатор состояния общества, органов власти, социально-политической и духовной обстановки в стране (4).

Республика Коми с богатой историей, разнообразным национально-культурным наследием является многонациональным субъектом Российской Федерации, в силу исторических причин на ее территории проживают более 100 этносов, каждый из которых обладает самобытностью духовной и материальной культуры.

В Коми крае имеется богатейший опыт построения межкультурных и межнациональных отношений. Именно поэтому этнокультурное воспитание подрастающего поколения является важной и неотъемлемой частью образовательного и культурно-просветительского процесса в Республике Коми, а национальное воспитание возможно только в интеграции с мировыми культурами, с учетом освоения национальных и общечеловеческих ценностей (2).

В этнокультурном пространстве каждый ребенок способен интегрировать в своем сознании различные культурные сферы, что позволяет ему расширять пространство собственного становления. Согласно концепции М. М. Бахтина и В. С. Библера, культура может существовать только в диалоге культур: «Культура есть там, где есть две культуры. Культура тем более культура, чем в большем числе диалогов она соучаствует» (1).

Как обеспечить этнокультурное воспитание подрастающего поколения, приобщить детей и подростков к родному искусству, познакомить с историей и культурой народов, населяющих республику?

Ответ прост. Книга. Книга и чтение играют важную роль в формировании толерантности у подрастающего поколения. Книга – составной элемент культуры, один из основных факторов, определяющих уровень развития общества как материальное воплощение научной и художественной мысли. Книга способствует формированию и укреплению духовного менталитета, интеллектуального потенциала, сохранению и развитию языка каждого народа.

Чтение национальной литературы и литературы разных народов позволяет глубже погрузиться в культуру собственного этноса, познать особенности культуры, проживающих рядом, понять



их внутренний мир, психологию, духовные ценности, соотнести, сравнить культуру своего этноса с культурами других народов. Ведь книга несет в себе информацию о веками складывающейся национальной культуре. В фольклоре, эпосе, мифологии зафиксирован идеал личности, на примере которого будут воспитываться новые поколения, погружаясь в чтение. Сказки исподволь внушают детям стереотип поведения, учат добру и справедливости. Патриотизм в произведениях фольклора тесно связан с храбростью, отвагой, доблестью и честью. Опора в борьбе за нравственное и физическое здоровье детей находится в книге (3).

Книга как культурно-историческое наследие народов России, объединявшее их на протяжении веков, является одним из факторов сохранения ценности страны и ее дальнейшего развития. В свою очередь звеном этого наследия и одновременно эффективным средством его распространения и популяризации являются библиотеки.

О библиотеках давно и справедливо сказано: если все разрушится, но уцелеют библиотеки – цивилизация может быть спасена. За последние годы библиотеки приобрели новый статус, становясь национально-культурными центрами. Библиотеки сегодня из учреждения, работающего с печатной продукцией, превращаются в полнофункциональный институт, что положительно сказывается на ее социальном престиже и обеспечивает новое качество работы с пользователем.

Национальная детская библиотека Республики Коми им. С. Я. Маршака – одна из крупнейших детских библиотек Северо-Запада России, единственная национальная библиотека в нашей стране (статус национальной получила в 2000 году), главное хранилище библиотечных фондов для детей и педагогов, научно-методический и исследовательский центр по детскому чтению и созданию библиографии коми национальной детской литературы. В фонде библиотеки Маршака насчитывается 130 тысяч изданий, их них на языках народов России и мира (кроме русского) – около восьми тысяч экземпляров (включая около пяти тысяч изданий на коми языке).

Маршаковка является важнейшим центром сохранения, возрождения и распространения национальных культур и тради-



ций: художественная литература разных народов, лучшие образцы отечественной и мировой классики, современная поэзия и проза, научно-популярная литература, детская периодика на русском и других языках и многое другое. Это «содружество» и «добрососедство» на полках одной библиотеки убедительней любых теорий свидетельствует о единстве культурного пространства.

Главная цель любой библиотеки, в том числе Маршаковки, – популяризация фондов. С их помощью сотрудники демонстрируют свои принципы и думают о тех, кого обслуживают, т. е. полностью погружаются в проблемы и интересы своих читателей. Библиотекари не пропагандируют отрицательную информацию, а обеспечивают только положительную. Это определяет профессиональный критерий сотрудников библиотеки Маршака.

В ноябре 2015 года Национальная детская библиотека Республики Коми им. С. Я. Маршака отметила 80-летний юбилей. Это немалый срок в социально-культурной жизни детского учреждения, мы накопили богатый опыт работы по возрождению национальной культуры и формированию культуры межнациональных отношений, используя традиционные и нетрадиционные формы работы и понимая, что библиотеки – не только хранители общечеловеческих ценностей, но и национальной памяти.

В 2013 году после капитального ремонта на базе библиотеки начал функционировать мультикультурный центр чтения «Ошпи» (пер. с коми «медвежонок»), центр межэтнического общения детей. «Ошпи» реализует проект «Ёртасян посъяс» («Мосты дружбы»), который в 2014 году стал обладателем гранта Главы Республики Коми в области библиотечного дела. В работе сотрудники применяют все методы, чтобы воспитать у подрастающего поколения сопричастность к истории своего народа и уважительное отношение к другим народам.

Стало доброй традицией проводить в Маршаковке Дни литературы и культуры разных народов (армян, немцев, азербайджанцев, венгров, коми-пермяков и т. д.), Дни родного языка, Дни родственных финно-угорских народов, яркие литературные праздники, встречи с писателями, деятелями культуры и искусства. Вся работа ведется в непосредственном контакте с



национально-культурными автономиями Республики Коми.

Также в библиотеке работают клубы, мини-музеи, уголки культуры и истории народов. И в отличие от театров, музеев, концертных залов библиотека Маршака имеет возможность организовать постоянное языковое общение, обеспечивающее наиболее действенное «погружение» в национальную культуру разных народов.

Так, самые маленькие читатели Маршаковки познают мир и существование других этносов через театрализованное чтение сказок разных народов в клубе «Теремок». В комнате сказок «У Лукоморья» (обладатель гранта Главы Республики Коми в области библиотечного дела в 2014 году) для малышей и их родителей проводятся часы сказкотерапии, основанные не только на психологической коррекции, но и на знакомстве детей и их родителей с волшебным миром сказки – русской, украинской, белорусской, немецкой и т. п.

В комнате сказок «У Лукоморья» собрана богатая коллекция национальной атрибутики, предметов быта: самотканые дорожки, красочная посуда, глиняные горшки, берестяные туеса, полотенца и многое другое. С опорой на эти экспонаты проводятся тематические встречи, познавательные уроки, часы краеведения, которые позволяют в свою очередь детям разных национальностей познакомиться с богатой культурой Республики Коми или адаптироваться в незнакомой среде.

В клубе семейного творчества «PANDASTUDIO» ребята совершают виртуальные путешествия по традициям и обычаям разных стран мира, знакомятся с творчеством иностранных писателей, участвуют в комментированных громких чтениях зарубежных сказок. Каждое мероприятие, участниками которого становятся и дети, и взрослые, сопровождается тематическим мастер-классом.

Громкие чтения зарубежных историй и сказок народов мира – очень эффективная для наших читателей форма приобщения к литературе разных народов, позволяющая каждого слушателя превратить в активного читателя и, попутно, носителя культуры своего этноса.

Визитной карточкой любой библиотеки, бесспорно, являются книжно-иллюстративные выставки. Они помогают создать



имидж библиотеки, по ним судят не только о форме, но и о стиле работы. Популяризации культуры и литературы разных народов способствуют циклы интерактивных выставок, пользующихся большой популярностью: «Сказочной тропой финно-угров» (включает библиографический поиск), «Наши добрые соседи» (литература стран СНГ), «Прогулки по Европе», «Книжные новинки Медвежонка Ошпи», «Шоныд листбокъяс» (пер. с коми «Теплые страницы»), экспозиция «Кукольное счастье» (коллекция фарфоровых кукол в национальных костюмах народов России с журналами с описанием истории места) и др.

Выставки и мероприятия не только знакомят с культурой своего народа, но и воспитывают подрастающее поколение в атмосфере дружбы, уважения к традициям и культуре других народов.

Очень своевременным в рамках реализации государственной национальной политики в культурно-просветительском процессе работы библиотеки стал выпуск в 2014 году библиографического справочника для школьников «Какие народы живут в Коми», первого выпуска из серии библиографических изданий «Земля моя Коми». В первый выпуск вошла краткая информация о культурных традициях, одежде, национальной кухне, играх, детской литературе 19 народов, проживающих на территории Республики Коми.

То, что библиотеки являются хранителями документов, уникальных ресурсов памяти поколений – бесспорно. И мы должны приобщать детей к культуре, литературе, чтению. Только чтение укрепляет и сохраняет язык, развивает мысли и чувства, связанные с культурой их происхождения. И библиотеки должны обеспечивать равный и открытый доступ к информации любых этносов, способствуя тем самым формированию культуры межнациональных отношений, сохранению и развитию литературы, языка (3).

Список литературы

1. Библер В. С. От наукоучения – к логике культуры : Два философских введения в двадцать первый век / В. С. Библер. – Москва : Политиздат, 1991. – 413 с.



2. Борисенков В. П. Поликультурное образовательное пространство России : история, теория, основы проектирования : монография / В. П. Борисенков, О. В. Гукаленко, А. Я. Данилюк. – Москва ; Ростов на Дону, 2004. – 576 с.

3. Проблемы и тенденции чтения в условиях национального двуязычия : материалы межрег. круглого стола, 17-19 окт. 2007 г. – Саранск : Изд-во Мордов. ун-та, 2007. – 216 с.

4. Социологическая энциклопедия : в 2 т. / гл. ред. В. Н. Иванов. – Москва : Мысль, 2003. – Т. 2 : Н-Я. – 861 с.



Шуминова Ирина Олеговна
Астраханская областная научная библиотека
им. Н. К. Крупской,
отдел научно-исследовательской и методической
работы, главный библиотекарь,
Астраханский колледж культуры и искусств,
преподаватель библиотечных дисциплин
(Россия, Астраханская область, Астрахань)

БИБЛИОТЕКА В МЕЖКУЛЬТУРНОЙ КОММУНИКАЦИИ

Аннотация. Характеризуется библиотека как площадка реализации гуманитарных программ представителей национальных сообществ; место аккумуляции национальных духовных памятников, образцов национальных литератур; место развития литературного творчества профессиональных и самодеятельных литераторов пишущих на родном языке. На примере Форума литератур стран и территорий Прикаспия иллюстрируется работа библиотеки с литературой и литераторами национальных сообществ.

Ключевые слова: национальный вопрос, многонациональный регион, национальное возрождение, межкультурное взаимодействие, форум литератур, конкурс переводов.

В последние десятилетия в библиотечном деле идут процессы осознания и осмысления роли библиотек в межкультурной коммуникации. Библиотеки стремятся вносить свой вклад в стабилизацию отношений между людьми разных национальностей, в сохранение самобытных национальных культур. Особенно эта работа важна в многонациональных регионах, таких как Астраханская область, на территории которой проживают представители более ста национальностей.

Астраханский регион возник в уникальном месте сближения Азии и Европы и издавна известен как южный форпост России. Заселение территории современной Астраханской области началось в глубокой древности. Освоение человеком прикаспийских степей произошло в эпоху мезолита, среднего каменного века, между XII и X тыс. до н. э., о чем свидетельствуют стоянки людей, занимавшихся здесь охотой и рыболовством. В золотоордынский период истории Нижнего Поволжья (XIII-XV вв.)



основную массу населения городов и степи составляли тюркоязычные кипчаки. В городах же Золотой Орды проживало многонациональное население, представленное, помимо монголов и кипчаков, русскими, арабами, армянами и др. Благоприятные природные условия дельты Волги, заливные луга, на которых можно было выпасать скот, плодородные почвы, пригодные для земледелия, привлекали сюда население. Золотая Орда была государством с развитой экономикой, основу которой составляли доходы от обеспечения торговли по Великому Шёлковому пути из Азии в Европу и по Волжскому торговому пути.

После завоевания Астраханского ханства русские в 1558 г. основали на левобережье Волги новую Астрахань. Первым и основным населением Астраханской крепости были русские стрельцы и донские казаки. Однако по мере роста города в конце XVI – первой трети XVII в. и возникновения его новых частей – Белого и Земляного «городов», в Астрахани стало появляться многонациональное население – служилый, торговый и ремесленный люд. Это русские, юртовские ногайские татары, армяне, персы, индийцы, «бухарцы» и «хивинцы» – выходцы из Средней Азии, – немцы и др.

Степные пространства заселяют полукочевники-юртовцы и кочевники-калмыки. В XVIII в. происходит новая волна русской миграции, появляются поселения астраханских казаков, украинцев, средневожских, или волго-уральских татар-переселенцев (казанских и мишарских). В конце столетия на территории Астраханской губернии (учреждена указом Петра I в 1717 г.) начинают кочевать ногайцы-карагаши и туркмены. В г. Астрахани продолжает формироваться многонациональное русско-восточное население. Значительной частью городского населения в этот период, наряду с русскими и татарами, становятся армяне. В XIX – начало XX в. на территории Астраханского края появляются казахи (с 1801 г.), новые группы средневожских татар-переселенцев. В Астрахани возникает еврейская община. Именно в этот период окончательно сформировался преобладающий и по сей день национальный состав края, представленный, прежде всего, носителями индоевропейских (русские, украинцы и др.) и алтайских (казахи, татары, ногайцы, калмыки и др.) языков.

Конец XX – начало XXI в., или 1990-2000-е гг. – в Астраханской области наблюдается значительный прирост мигрантов с



Кавказа и из Средней Азии: аварцев, даргинцев, лезгин, чеченцев, кумыков, азербайджанцев, армян, турок-месхетинцев, узбеков и таджиков. И наоборот, падает численность традиционных, «коренных» народов: русских, татар, украинцев, белорусов, а также немцев и евреев. Только один нижневолжский этнос – казахи, несмотря на кризисные 90-е годы, сохранил динамику неуклонного роста.

С эпохи «перестройки» в СССР началось т. н. «национальное возрождение». Этот процесс затронул и многонациональное население Астраханской области. Выразилось это, прежде всего, в возникновении целого ряда национально-культурных обществ, ставящих своей главной задачей возрождение родного языка и культуры: татарское «Дуслык» («Дружба»), казахское «Жолдастык» («Товарищество»), ногайское «Бирлик» («Единство»), туркменское «Ватан» («Родина»), армянское «Арев» («Солнце»), еврейское «Тхия» («Возрождение»), немецкое «Хоффнунг» («Надежда») и др. В регионе стали регулярно отмечаться национальные праздники: татарский Сабантуй (с 1989 г.), калмыцкий Цаган Сар (с 1992 г.), тюрко-иранский Наурыз, или Навруз (с 1994 г.), Дни Славянской письменности и культуры (с 2000 г.). Некоторые общества стали издавать свои газеты – татарская «Идель» («Волга»), казахская «Ак Арна» («Чистый родник»), «Немецкое Астраханское обозрение» и др. В ряде образовательных учебных заведений области общего, среднего и высшего уровней начали преподаваться национальные языки (казахский, татарский, ногайский, калмыцкий и др.).

Сегодня население Астраханской области составляет более 1 млн. чел. Здесь проживают представители практически всех религиозных конфессий: христиане и мусульмане, буддисты и иудеи. Здесь в полной мере ощущается вся полнота многонациональной России.

В общественном представлении астраханцев публичная библиотека уже обозначена как место аккумуляции национальных духовных памятников, образцов национальных литератур, текстов и кодов, принадлежащих разным национальностям и разным уровням. Взаимодействие национальных культур стало для библиотек предметом осмысления, одним из важнейших факторов поступательного развития. Сегодня астраханские библиотеки – место встреч, площадки для реализации гуманитарных программ представителей всех национальных сообществ.



Библиотеки работают в тесном сотрудничестве с национальными обществами, образовательными учреждениями. Стали популярными у астраханцев Фестивали национальных культур – Астраханская областная научная библиотека им. Н. К. Крупской за последние годы провела масштабные Фестивали казахской, армянской, индийской культур. В библиотеках города и области проходят Дни Дагестана, Дни татарской, еврейской, калмыцкой культуры, Дни Германии...

Муниципальные библиотеки области проводят Фестивали народов, проживающих на территории района. Значительное место на этих и других мероприятиях отводится художественной литературе как средству межкультурного взаимопонимания.

Особое место в работе библиотек занимает как пропаганда литературы народов проживающих в регионе, так и поддержка литературного творчества профессиональных и самодеятельных литераторов пишущих на родном языке. Совместно с Астраханским отделением союза писателей России библиотеки проводят презентации книг, встречи с авторами, читательские конференции. Во многих центральных районных библиотеках области работают литературные клубы.

Центральным событием Года литературы в Астрахани стал Форум литератур стран и территорий Прикаспия «Каспий – море дружбы». Большое участие в организации и проведении Форума приняла Астраханская областная научная библиотека им. Н. К. Крупской.

В работе Форума приняли участие главный редактор «Литературной газеты» Юрий Поляков, главный редактор журнала «Дружба народов» Александр Эбаноидзе, заместитель председателя Ассамблеи народов России Игорь Круговых, генеральный директор Фонда иранской поэзии и прозы Мехди Гезели, иранские поэты Джавад Мохаккек, Реза Амирхани, Мохаммадреза Байрами, азербайджанская поэтесса Алина Талыбова, писатели из Туркменистана Оразгулы Аннаев и Акмурад Реджепов, казахстанцы Светлана Ананьева, Бекет Карашин, Аждар Улдуз, дагестанские литераторы Сувайнат Исрафилова и Анварбек Култаев, Николай Санджиев и Василий Чонгонов из Калмыкии, Адам Ахматукаев (Чеченская Республика), астраханские писатели.

Открыл работу Форума председатель Думы Астраханской области Александр Клыканов. Он отметил, что администрация



области и депутатский корпус многое делают для укрепления межнационального согласия в регионе, помогают местным литераторам в реализации их издательских и просветительских проектов. Яркое свидетельство тому – состоявшееся вручение литературных наград. Лауреатом главной из них – премии губернатора Астраханской области имени В. К. Тредиаковского – за роман «Гипсовый трубач» стал Юрий Поляков.

Дипломы лауреатов получили на Форуме и победители первого областного конкурса на издание литературных произведений астраханские писатели Александр Марков, Сергей Нуртазин и одиннадцать авторов коллективных сборников поэзии и публицистики, чьи книги уже изданы за счёт бюджета области. Книги поступили в муниципальные библиотеки области, широко прошли презентации изданий.

О необходимости объединения усилий, о самом тесном сотрудничестве говорили участники Форума на заседаниях. Были высказаны многие предложения, которые нашли отражение в итоговом заявлении Форума. Вот заключительные строки этого документа: «Самое главное сегодня – наладить систему литературного перевода с языков народов Прикаспия на русский язык – язык межнационального общения, язык дружбы. Только интеграция наших усилий, поддержанная властью, способна возродить и поднять на новую высоту это нужное и важное дело»(1, с. 25).

На форуме были подведены итоги и первого областного конкурса переводов с казахского, азербайджанского, калмыцкого, татарского, аварского языков. Подстрочные переводы национальных классиков Абая Кунанбаева, Самеда Вургун, Габдуллы Тукая и современных поэтов Николая Санджиева и Магомеда Ахмедова желающие могли переложить на русский язык. Конкурс вызвал большой интерес у профессиональных поэтов и поэтов-любителей. Соучредителями конкурса выступили национально-культурные общества области.

115 профессиональных и самодеятельных авторов приняли участие в творческом соревновании. Среди них много молодых литераторов, сельчан. Одним из победителей первого областного конкурса переводов стала библиограф Красноярской центральной библиотеки Татьяна Дробжева. Ее перевод стихотворения Самеда Вургун стал лучшим.

Областной конкурс переводов был объявлен не случай-



но – за последние годы астраханские литераторы перевели и опубликовали на русском языке в отдельных и коллективных сборниках, альманахах, журналах и газетах стихи казахских поэтов Абая Кунанбаева, Шакарима Кудайбердиева, Жусупбека Айнауытова, Ахмета Байтурсынова, Мажлиса Утежанова, Назарбека Шнанова, калмыцких поэтов Давида Кугультинова, Санджи Каляева, Алексея Балакаева, Николая Санджиева, Раисы Шургановой, азербайджанцев Гасана Мераджа и Абульфата Аглина, туркменов Махтумкули Фраги и Дурдымухаммета Устаева, аварцев Расула Гамзатова, Фазу Алиевой, Магомеда Ахмедова, ногайцев Анварбека Култаева и Бийке Кулунчаковой, табасаранцев Хаджи-Мурата Таибова, Эльмиры Ашурбековой, Рамазана Рамазанова, даргинца Бигиши Гичиханова, чеченца Адама Ахматукаева.

Созданы и опубликованы астраханцами переводы и с других языков народов России и стран СНГ, расположенных далеко от Каспия. Традиции астраханских поэтов-переводчиков советской эпохи Леонида Чашечникова, Николая Поливина, Нинели Мордовиной, Геннадия Колесникова, Николая Ваганова продолжают сегодня Борис Свердлов, Дмитрий Казарин, Сергей Золотов, Марина Лазарева, Татьяна Дробжева, Татьяна Вострикова.

Казахи, азербайджанцы, татары, калмыки, аварцы, даргинцы, армяне, ногайцы, туркмены, таджики – произведения 42 литераторов разных национальностей, живущих в Астраханской области, вошли в сборник «Мы живём одной семьёй».

Сборник вышел тиражом 1000 экз. Астраханская областная научная библиотека им. Н. К. Крупской подготовила сценарный макет презентации сборника, которая прошла во многих муниципальных библиотеках области.

Определяя основные направления по формированию культуры межнационального взаимодействия, библиотеки Астраханского края одним из действенных инструментов выбирают литературу народов, проживающих в регионе. Уже имеющийся опыт показывает верность данного выбора.

Список литературы

1. Шуминова И. О. Мир без насилия : воспитание культуры межнационального общения : практ. пособие. – Москва : Литера, 2015. – 152 с.



**ПОЛИКУЛЬТУРНАЯ
ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ
МУНИЦИПАЛЬНЫХ БИБЛИОТЕК
СВЕРДЛОВСКОЙ ОБЛАСТИ**

Аптулаева Любовь Григорьевна
Централизованная библиотечная система,
библиотека-отделение № 3, библиотекарь
(Россия, Свердловская область, Алапаевский район,
пос. Асбестовский)

**БИБЛИОТЕКА – КАК ЦЕНТР НАЦИОНАЛЬНОЙ КУЛЬТУРЫ И
СУБЪЕКТ ФОРМИРОВАНИЯ КУЛЬТУРЫ МЕЖНАЦИОНАЛЬНОГО
ОБЩЕНИЯ. ОПЫТ РАБОТЫ БИБЛИОТЕКИ-ОТДЕЛЕНИЯ № 3
(ПОС. АСБЕСТОВСКИЙ) МБУК «ЦБС» МО Г. АЛАПАЕВСК**

Аннотация. Рассматривается деятельность поселковой библиотеки по сохранению национальной культуры и формированию культуры межнационального общения. Представлен цикл мероприятий в рамках программы «Урал многонациональный».

Ключевые слова: библиотечное обслуживание поликультурного населения, формирование культуры межнационального общения, программно-проектная деятельность, центры национальных культур.

В современном мире нет одноэтнических государств. Напротив, во всех странах живут люди различных национальностей. Российская Федерация – одно из крупнейших в мире многонациональных государств, на территории которого проживает более 160 народов. Каждый из них обладает уникальными особенностями менталитета, быта, культуры. Многонациональность России всегда была её богатством. Разумное и бережное распоряжение им – огромный потенциал единства и благополучия России.

Политика Свердловской области основывается на толерантности и воспитании уважительного отношения к другим культурам. Для поддержания данной политики в регионе необходимо обеспечить сохранение и приумножение духовного и культурного потенциала многонационального народа Российской Федерации на основе идей единства и дружбы народов, межнационального (межэтнического) согласия, российского патриотизма.

Формирование культуры межнационального общения является сложным, многоаспектным, длительным процессом



.....

утверждения в образе мышления, чувствах и поведении людей таких гуманных норм, как благожелательность, дружелюбие, терпимость, взаимопонимание, взаимность в отношениях между людьми разных национальностей. Однако без этого невозможно существование современных полиэтнических сообществ.

Культура межнационального общения – это система характерных для личности нравственных идей и представлений, форм и способов поведения, специфических видов деятельности, которые осуществляются в целях взаимодействия. Межнациональное общение нацелено на общечеловеческие ценности; интерес к истории, литературе, культуре, науке других народов; отношение к представителям иного народа и его культуре, проявляющееся в содержании культуры межнационального общения личности.

Межнациональное общение стало необходимым сейчас в наше время, так как на территории Урала проживает 160 народностей. И в 2008 году к 100-летию посёлка Асбестовский в библиотеке зародилась идея провести праздник «В семье большой - в семье единой», с целью объединения национальностей, проживающих на территории посёлка.

Здесь переплеталась некая историческая взаимосвязь с линиями судьбы народов и народностей, проживающих в нашем маленьком посёлке и в городе Алапаевске. На территории посёлка Асбестовский, по последним данным, зафиксировано 17 наций и народностей. Это был первый шаг, когда в стенах библиотеки показывали своё творчество татары и киргизы, башкиры и таджики, белорусы, чуваша и узбеки, марийцы и удмурты и т. д. Рассказывали о своей жизни, о традициях, о семье, представляли свои национальные блюда. Звучали стихи национальных поэтов. На разных языках и наречиях говорили одни и те же слова: «Здравствуйте, доброго вам здоровья!» И тогда пришла мысль и мне поведать о своих корнях. Ведь по национальности я – марийка. И вот горизонты общения открылись первый раз в 2014 году в г. Реж на фестивале «Сокровища нации», здесь библиотека-отделение № 3 МБУК «ЦБС» представляла марийское подворье с песней «Марийские имена». Затем фестиваль национальных культур «В семье большой – в семье единой» уже выходит за рамки библиотеки и утверждается, как муниципальное мероприятие, подготовив почву для дальнейшего плодотворного сотрудничества с национальными коллективами



и диаспорами города Алапаевска и Свердловской области.

В цикле мероприятий «Урал многонациональный» библиотекой подготовлены:

- электронные презентации «Народы населяющие Урал»;
- «Национальные костюмы народов Урала»;
- проведены мастер-классы «Марий тур /марийская вышивка».

Вот ещё ряд традиционных мероприятий, в которых мы принимали участие:

- «В семье большой - в семье единой» (2014, 2015 годы) п. Асбестовский МО г. Алапаевск;
- фестиваль народностей МО г. Алапаевск «Самоцветная слобода», приуроченный ко дню народов Среднего Урала в 2015 году;
- фестиваль-праздник «Наследие» ассоциации национальных культур Свердловской области в 2016 году;
- фестиваль-конкурс «Золото Нейвы - 2016», МО город Алапаевск.

И не было языковых преград, когда со сцены звучали песни, зал подпевал, доброжелательно встречал каждого выступающего. И самое главное: атмосфера на сцене и в зале совпадала, не было равнодушных. Радостные глаза и тепло души – всех объединяла одна идея. Каждый из нас понимал, что самая главная национальность – это человек. Зная и почитая свои традиции, свой род, мы уверенно стоим на ногах, и можем передать нашим детям нечто ценное – опыт и знания!



Ваганова Юлия Рамзиловна

Централизованная библиотечная система,
городская библиотека № 2, заведующий
(Россия, Свердловская область, Ревда)

**ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ ЦЕНТРА НАЦИОНАЛЬНЫХ КУЛЬТУР
В ВОСПИТАНИИ КУЛЬТУРЫ МЕЖНАЦИОНАЛЬНОГО ОБЩЕНИЯ
В ГОРОДСКОЙ БИБЛИОТЕКЕ № 2 ГОРОДСКОГО ОКРУГА
РЕВДА В 2016 ГОДУ**

Аннотация. Представлена деятельность Центра национальных культур функционирующего на базе городской библиотеки в Ревде. Даются основные направления работы Центра в рамках программы «Мы разные, но мы вместе».

Ключевые слова: поликультурная деятельность, библиотечное обслуживание, музей при библиотеке, литература на национальных языках, программно-целевая деятельность.

В феврале 2016 г. в городской библиотеке № 2, расположенной по ул. Чехова, 41, открылся Центр национальных культур. Идея создания Центра национальных культур возникла неслучайно – в городе проживают представители более ста национальностей. Сохранить уникальное многоцветье национальных культур, способствовать развитию и укреплению межнациональных отношений – вот главная задача, которую мы хотим решить с помощью Центра.

Основные направления работы Центра:

- воспитание культуры межнационального общения, принципов толерантного сознания;
- объединения усилий по изучению и сохранению истории и культуры различных этнических групп населения, проживающих на территории.

Реализация работы Центра национальных культур в 2016 году велась по проекту «Мы разные, но мы вместе». Дополнительно при Центре национальных культур был организован музей. В музее представлены предметы труда и быта олицетворяющие особенности жизни разных народностей.

За помощь в организации музея благодарим руководителя рабочей группы по взаимодействию с муниципальными образованияами Консультативного совета по делам национальностей



при Губернаторе Свердловской области Тюменцеву Нафису Фасхутдиновну и официального представителя курултай башкир в Ревде – Гибадуллина Ильдара Газимьяновича.

С музеем жителей города библиотека познакомила во время проведения всероссийской акции «Ночь музеев». В этот вечер библиотеку посетило более 130 человек. В рамках акции в библиотеке был проведен батл «Поле чудес». Вопросы были посвящены кинематографу в Свердловской области, а также истории Ревды. Экскурсию по музею называли «Музейная бродилка» и провели викторину «Назови музейный экспонат». Подготовили дегустацию настоящего башкирского мёда. Также экспозиция музея была представлена на празднике «Сабантуй», V открытом городском фестивале «Многолик наш Урал» и на фестивале творчества «Венок Дружбы».

В фонде библиотеки появилась литература на татарском, башкирском языке. В основном это художественная литература и отраслевая литература. В течение года были представлены книжные выставки «Истоки татарской книги», «Толерантность – дорога к миру», «Башкиры – коренной народ Урала», «Дружба народов», «Святыни земли русской...», «Азбука от А до Я», «Калейдоскоп народов и культур».

Большую помощь в организации книжно-выставочной работы нам оказывала Свердловская областная межнациональная библиотека. С ними в 2016 году был заключён договор на организацию передвижной библиотеки. За год было подготовлено и проведено 11 ярких и познавательных мероприятий, направленных на сохранение традиций и культуры народов, проживающих на Урале, и воспитание толерантного поведения в многонациональном обществе. В организации мероприятий значительно помог методический материал Свердловской областной межнациональной библиотеки, выложенный на сайте.

Одно из запоминающихся мероприятий для нас и города стала Библиночь «7 чудес советского кино». Ведь именно советское кино лучше всего показывает единение и дружбу народов. В библиотеке было организовано 7 площадок. И на одной из площадок была организована фотозона «Кино снимаем!», где молодёжь переоделась в национальные костюмы и с ними все желающие могли сделать кадры. Площадка придавала всему мероприятию колоритность и уникальность, т. к. здесь можно



было увидеть особенность каждого национального костюма, почувствовать единство с народами других национальностей и почувствовать себя в кругу друзей.

А на городской праздник «Сабантуй» привезли башкирскую юрту, и возникла идея обустроить юрту музейными экспонатами, которые находятся в музее Центра национальных культур. Кроме того, провели викторину и организовали фотосессию в национальных костюмах. Гости праздника с удовольствием примеряли национальные костюмы и фотографировались на память. Здесь же мы продемонстрировали книги народов Российской Федерации. Жителям города было очень приятно узнать, что в библиотеке появилась литература на родном языке. После праздника в библиотеку записались новые читатели.

Ещё одно мероприятие, вызвавшие интерес – это культурно-развлекательная программа «Гора самоцветов» и ярмарка «Город мастеров» в преддверии празднования Дня города и Дня народов Среднего Урала. Мероприятие было организовано библиотекой и Центром по работе с молодёжью.

На празднике выступали танцевальные русские, башкирские и татарские коллективы, исполнялись песни на национальных языках. Была организована музейная экспозиция башкирского национального костюма и книжная выставка, рассказывающая о народах Среднего Урала, а краеведческий музей продемонстрировал ткацкий станок и ручную прялку. У каждого желающего была возможность попробовать ткать и прясть, как наши предки.

Кроме этого, была организована интересная ярмарка, куда съехались мастера ювелирного дела, чеканки, рукоделия и других видов декоративно - прикладного искусства, изготовители башкирских колбас и сыров, выпечки народов России. Жителям города очень понравилась такая необычная форма мероприятия, позволяющая объединить людей разных национальностей и познакомить с традициями и обычаями. Это мероприятие стало ежегодным.

Весь год в библиотеки проходили курсы татарского языка. Посетили курсы 21 чел. Это люди не только татарской национальности, интерес к курсам был вызван и среди русскоязычного населения.

Центр национальных культур для сотрудников библиотеки



оказался новым структурным подразделением и конечно сотрудники библиотеки принимали активное участие в обучении. За период 2015-2016 гг. сотрудники библиотеки походили обучение, участвуя в:

- семинаре «Практика организации эффективного библиотечного обслуживания этнических групп: из опыта региона», организованного Свердловской областной межнациональной библиотекой;
- семинаре «Специфика поликультурного библиотечного обслуживания», проходящего в рамках фестиваля «Ека-Бука-Fest»;
- конференции «Укрепление семейных традиций как общечеловеческая ценность и основа межнационального мира и согласия в российском обществе»;
- Всероссийских научно-практических конференциях на тему: «Национальная культура Урала» от Центра традиционной народной культуры Среднего Урала в г. Екатеринбурге;
- круглом столе «Первостепенная роль культуры для возрождения и сохранения культурно-нравственных ценностей, укрепления духовного единства многонационального народа».

Большую помощь в работе Центра оказывали и наши партнёры:

- средние общеобразовательные школы и средние специальные учреждения городского округа Ревда, особенно хочется поблагодарить Ревдинский Медицинский колледж;
- Центр по работе с молодёжью;
- Свердловская областная межнациональная библиотека;
- Центр традиционной народной культуры Среднего Урала;
- Ансамбль «Дуслык»;
- Курултай башкир – Гибадуллин Ильдар Газимьянович;
- Представители Удмуртской организации «ЭГЕС» - Шагиева Раиса Амировна и Шаисламова Физа Фёдоровна;
- Сергей Григорьевич Новиков – краевед и педагог городского округа Ревда;
- Гусева Лилия Габделихсановна – руководитель татарского общества;
- Заслуженный работник культуры республики Татарстан – Камалиев Нуретдин.



За столь короткое время существования Центра в библиотеке появились первые читатели и поклонники Центра. Они с удовольствием читают литературу на родном языке, подходят и знакомятся с экспонатами музея и даже приводят своих близких друзей для ознакомления, участвуют в мероприятиях.



Гарипова Гульсия Равилевна
Централизованная библиотечная система,
Центральная городская библиотека,
абонент, библиотекарь
(Россия, Свердловская область, Березовский)

ЧТЕНИЕ ЛИТЕРАТУРЫ НА ТАТАРСКОМ ЯЗЫКЕ В УСЛОВИЯХ МАЛОГО ГОРОДА: ПО РЕЗУЛЬТАТАМ МОНИТОРИНГА

Аннотация. Статья знакомит с практическим опытом продвижения чтения татаро-башкирской литературы Березовской городской библиотеки. Представлено исследование качества библиотечного обслуживания полиэтнического населения данной территории.

Ключевые слова: библиотеки, татарская литература, национальная литература, продвижение чтения, книжные издательства, программы, проекты, исследования.

Центральная городская библиотека города Берёзовского на протяжении нескольких лет сотрудничает с татаро-башкирским обществом, в связи с этим появилась необходимость создать программу по татарской культуре и литературе «Помни свои корни». Основное направление программы: популяризация чтения национальной литературы через систему библиотечной работы. Главная составляющая работы – формирование ресурсов и комплектование фонда.

С 2013 года городская библиотека сотрудничает с Татарским книжным издательством, работающим более 90 лет на книжном рынке России. Основными задачами издательства являются: пропаганда татарской книги и произведений авторов других народов, проживающих в Республике Татарстан, обеспечение детских садов, школ, библиотек учебниками и методическими пособиями.

Фонд библиотеки постоянно пополняется уникальными книгами Татарского издательства. Это не только художественная литература, но и отраслевая: по истории, искусству, языкознанию; учебные пособия по изучению татарского языка; кулинарии и национальным традициям.

Помимо литературы книжных издательств, фонд библиотеки пополняется изданиями представительства Республики Татар-



стан по Уральскому региону. Библиотекари и пользователи очень благодарны такому сотрудничеству.

В 2009 году стали выписывать журнал «Сююмбик», который очень понравился нашим читательницам. На страницах журнала они узнают об успешных судьбах женщин Татарстана. В журнале публикуются отрывки современных произведений, есть кулинарная рубрика, где печатаются рецепты национальных блюд, а также модели женской одежды и гороскоп на каждый месяц.

С 2013 года оформили подписку на журналы «Идел» и «Огни Казани». В этих журналах печатаются современные рассказы и повести татарских писателей. Краткое содержание публикаций является особенностью произведений. Такие анонсы призваны заинтересовывать читателей найти и прочитать произведение полностью.

Для ознакомления читателей с новинками татаро-башкирской литературы используются различные методы библиотечной работы.

В 2014 году в рамках проекта «Единство наций» проходил месячник татаро-башкирской культуры. Вниманию посетителей были представлены разнообразные выставки. На взрослом абонементе работала выставка «Истоки татарской культуры», на которой была литература писателей и поэтов Татарстана, национальная одежда, вышивка, декоративно-прикладное искусство. В читальном зале оформлялась выставка «Жемчужина татарской поэзии», посвященная творчеству Габдуллы Тукая. Помимо книг на выставке были оформлены детские рисунки к произведениям.

Закончилось мероприятие «Мы внуки Тукая» конкурсом чтецов ко дню рождения поэта. Ребята и взрослые знакомились с биографией татарского автора, рассказывали стихи на татарском и на русском языках. Благодаря представительству Республики Татарстан по Уральскому региону, все получили книги стихов Габдуллы Тукая.

Правильное использование библиотечных методов в работе позволяет нам ежегодно увеличивать книговыдачу татарской и башкирской литературы (см. табл. 1).



годы	2012 год	2013 год	2014 год	2015 год	2016 год
книго- выдача	2389	7250	4557	5776	5782

Таблица 1. Книговыдача литературы на языках народов России.

Значительное увеличение книговыдачи в 2013 году связано с проведением в Берёзовском областного Сабантуйа и конкурса-фестиваля «Уральский соловей». На этих мероприятиях работали выездные читальные залы и книжные выставки.

Ежемесячно в татарском подворье проводятся обзоры книг и журналов, которые обязательно сопровождаются выездным читальным залом. Массовые мероприятия позволяют осуществлять 100% выдачу литературы.

С 2013 года по многочисленным просьбам жителей поселка Кедровка Берёзовского городского округа в библиотеке открылся выездной читальный зал татаро-башкирской литературы.

В 2016 году библиотека стала активно пользоваться татарской литературой из фондов Свердловской областной межнациональной библиотеки, получая передвижные книжные выставки. Цикл выставок «Современная литература Татарстана», «Журнальная карусель» – проходит в течение года со сменой литературы один раз в месяц.

В начале 2017 года СОМБ проводила исследование качества библиотечного обслуживания полиэтнического населения Свердловской области. Берёзовская городская библиотека, в рамках этого исследования, осуществила анкетирование пользователей на своей территории.

По результатам анкетирования было выявлено, что основной спрос составляет художественная литература (50 %). Большой популярностью пользуются произведения Р. Миннуллина, Н. Гиматдиновой, А. Гиляева, Ф. Байрамовой, Ф. Садриева, М. Насибуллина, А. Абсалямова, Г. Галимуллиной, З. Кадыровой, М. Маликовой. Растет интерес к периодическим и научно-популярным изданиям, которые и ранее пользовались большим спросом (35 %). По-прежнему востребованы книги по истории татарского народа: «История татар с древнейших времен», «Татары. История возникновения великого народа», «Татарский энциклопедический словарь» Ф. А. Рашитова, «История татарского народа» Р. Г. Фахрудинова.



Анкетирование показало очень низкий процент обращений к поэзии на татарском языке, в основном востребовано творчество Мусы Джалиля и Габдуллы Тукая (9 %). В целом, современная татарская поэзия остается без внимания пользователей.

Анализ картотеки отказов выявил необходимость изданий по культуре и искусству татарского народа. Многими пользователями востребованы произведения современных татарских авторов.

Для продвижения чтения в библиотеке Берёзовского планируется создание нового проекта по работе с детьми «Балалар», целью которого будет сохранение татарского языка, приобщение к национальной литературе. В рамках проекта предполагается беседы по истории, проведение национальных праздников, конкурсов, викторин и мероприятий, приуроченных к юбилейным датам татарских поэтов и писателей.

В ходе проведенного в библиотеке исследования выяснилось, что представители татарской культуры города Березовского предпочитают читать на родном языке, при этом библиотека является основным источником получения книг и журналов.



Сарыгина Наталья Викторовна
Центральная городская библиотека,
библиотека № 7, заведующий
(Россия, Свердловская область, Нижний Тагил)

ОПЫТ СОЦИАЛЬНОГО ПАРТНЕРСТВА «ЦЕНТРАЛЬНОЙ ГОРОДСКОЙ БИБЛИОТЕКИ» С НАЦИОНАЛЬНО- КУЛЬТУРНЫМИ ОБЪЕДИНЕНИЯМИ НИЖНЕГО ТАГИЛА

Аннотация. Автор рассматривает поликультурную деятельность библиотек Нижнего Тагила в рамках социального партнерства.

Ключевые слова: социальное партнерство, поликультурная деятельность библиотек, библиотечное обслуживание, национально-культурные объединения.

Урал – уникальный этнический и социокультурный регион. Своей судьбой, богатой историей, месторасположением он призван стать центром единения разных народов. Сегодня на Урале проживают люди более 160 национальностей, в том числе более 140 национальностей на территории Свердловской области.

Благодаря сотрудничеству с пятью национально-культурными объединениями города Центральная городская библиотека продвигает идеи толерантности и межнациональных отношений среди своих читателей, помогает в установлении и укреплении дружеских связей между самими организациями.

Местная общественная организация «Национально-культурная автономия немцев г. Н. Тагила» – одна из старейших в городе, создана в 1989 году и на сегодняшний день в нее входит примерно 3 тысячи немцев. Основная задача организации – сохранение и развитие национальной культуры, традиций и родного языка российских немцев. В 2016 году на базе библиотеки № 7 прошла **встреча «Тагил нас всех объединил»**. Участники вечера узнали ответы на вопросы: Кто такие российские немцы? Откуда они? Какую роль сыграли в истории, культуре и экономике России? А также о том, в каких условиях жили и трудились немецкие переселенцы, как сохраняли они свой язык и культуру.

В поддержку этой темы осенью в библиотеке работал **выставочный проект «Немцы Урала»**, подготовленный Пермским



научным центром Уральского отделения РАН и Гёте-Институтом (г. Москва). В основе экспозиции – информация об этнографических экспедициях в немецкие поселения Пермского края, Челябинской и Оренбургской областей, республики Башкортостан в 2006-2015 годах. Представленные материалы содержали рассказ старшего поколения российских немцев о себе, своей истории, культуре, прошлом и настоящем. На выставке были представлены эксклюзивные материалы – фотографии первых немецких поселений, планы деревень, фольклорные тексты, документы и т. д.

Материалы выставки-проекта были использованы на очередной **встрече «И не прервется связь времен и поколений»**, на которой представители немецкой организации рассказывали об особенностях устройства хозяйства немцев Урала, национальной кухне, народных традициях, музыкальных инструментах и т. п. Оказалось, в русской и немецкой культурах много общего, присущего именно народам Урала. Даже народный музыкальный инструмент у нас один – балалайка.

«Гордое терпение» – так называлась встреча, которая прошла в Центральной городской библиотеке в 2017 году и была приурочена к 75-летию депортации советских немцев в Тагиллаг. Согласно переписи 1920 года, во всей Екатеринбургской губернии проживало 865 немцев, а уже в 1989 году их было больше четырёх тысяч, из них 940 – бывшие трудармейцы. Отряд трудовой армии в Нижнем Тагиле назывался «18-74». На Среднем Урале нет города, где не было бы зданий, построенных трудармейцами. Всего через Тагиллаг прошли около семи тысяч немцев. Директор общественной организации Мария Тихонова рассказала о текущем положении дел в немецкой диаспоре города. А представитель немецкого молодежного объединения Александр Пауц продемонстрировал видеоролики об участии тагильской немецкой молодежи в региональных, всероссийских и международных мероприятиях. Весь вечер с импровизированной сцены звучали песни в исполнении хора немецкой песни «Feiertag» под руководством Елены Цыпушкиной.

С 2001 года действует в Нижнем Тагиле местная общественная организация «Курултай башкир города Нижнего Тагила», в которой состоит более 1000 человек. Основная задача организации – объединение усилий башкирского населения для сохранения и развития национальной культуры, искусства, литера-



туры, изучения родного языка, возрождения народных обычаев и традиций. Больше двадцати лет работает в городе народный коллектив татарской и башкирской культуры «Ялкын» (в переводе на русский язык «пламя»), сохраняя не только татарский и башкирский языки, но и культуру, обычаи. В ансамбле имеется свой авторский театр, молодежная и детская группы.

На протяжении многих лет активную работу с обществом «Курлтай башкир» и ансамблем «Ялкын» ведет библиотека № 12. Основной акцент в своих мероприятиях она делает на воспитание толерантности подрастающего поколения и знакомство с традициями, обычаями и праздниками народов нашего края. На встречах читатели знакомятся с костюмами, песнями, речью татарского и башкирского народов, слушают звучание национального инструмента курая.

У каждого народа есть свои национальные традиции и обычаи, которые передаются из поколения в поколение, хранятся и приумножаются. Календарный цикл национальных праздников и обрядов татарского народа начинается с Науруза, являющегося точкой отсчета нового года по лунному мусульманскому календарю. Участники праздничного мероприятия узнают о его истории, как к нему готовятся, что ставится на праздничный стол. Встреча не обходится без игр и песен.

В сентябре читатели библиотеки приглашаются на национальный праздник урожая «Сюмбэлэ». Его главная героиня – красивая, озорная, острая на язык Сюмбэле. Она проводит зажигательные игры и учит танцевать хороводные танцы. Позже осенью по татарским обычаям встречают праздник «Каз омэсе» (Гусиное перо). «Каз омэсе» – это не только работа, но и общение, развлечение. Праздник начинается с первого дня зимы и продолжается до тех пор, пока вся деревня не справится с урожаем белого пера. На мероприятии всегда демонстрируется фрагмент театрализованного представления, имитирующего «ощипывание гуся».

В ноябре для школьников проходит игровая программа «Кунелле уен». Знакомясь с подвижными играми татар и удмуртов, ребята узнают, что общего и какие различия в них есть, и приходят к выводу – в игре, независимо от национальности, дети равны.

Активно продвигается библиотекой и творчество татарских авторов. На вечере, посвященном 110-летию Мусы Джалиля «Не



пропавший без вести...», участники коллектива «Ялкын» показали инсценированный моноспектакль о последних днях поэта в плену. Мероприятие по творчеству народного поэта и общественного деятеля Габдуллы Тукая сопровождаются мультфильмами по его произведениям.

Совместная работа ведется и с Фондом «Еврейский общинно-благотворительный центр «Хэсэд-Алеф», включающим в себя более 2,5 тысяч человек. Одно из направлений деятельности общества – организация социальных программ для пенсионеров и инвалидов. Библиотека № 18 – активный участник различных досуговых мероприятий для этой категории. Совсем недавно в библиотеке прошла **выставка рисунков «Краски рассказы-вают»** от участников декоративно-прикладной студии Центра «Хэсэд-Алеф».

В течение 2017 года в библиотеках города действует посвященная самой трагической эпохе в истории еврейского народа – Холокосту.

С конца 1990 – начала 2000 годов, в Нижнем Тагиле появляются еще два национальных объединения: нижнетагильский филиал общественной организации «АЗЕРБАЙДЖАН» и общественная организация «Армения». С целью снижения социальной напряженности в городе и адаптации семей мигрантов для членов этих общественных организаций в Центральной библиотеке был открыт Центр культурно-речевой адаптации «ЭТНОдом». Его работа ведется по трем направлениям: организация учебных групп для детей мигрантов, практическое консультирование, культурный обмен и общение.

Современная ситуация такова, что без взаимопонимания между народами невозможна экономическая, политическая и сама мирная жизнь. Разнообразие культур украшает и обогащает мир. Понимая друг друга, можно строить и дальнейшие отношения.

Целью мероприятий, проводимых МБУК «ЦГБ», является воспитание потребности и готовности к конструктивному взаимодействию с людьми, независимо от их национальной, социальной, религиозной принадлежности, взглядов, стилей мышления и поведения. Личные встречи, общение с представителями других национальностей помогают научиться уважать другую культуру, лучше понять чужое мировоззрение.



Ступченко Татьяна Викторовна
Централизованная библиотечная система,
заместитель директора по библиотечной работе
(Россия, Свердловская область, Первоуральск)

**АНАЛИЗ РАБОТЫ ТВОРЧЕСКОЙ ПРОГРАММЫ
«ЧЕРЕЗ КНИГУ К МИРУ И СОГЛАСИЮ»
ПЕРВОУРАЛЬСКОГО МУНИЦИПАЛЬНОГО БЮДЖЕТНОГО
УЧРЕЖДЕНИЯ КУЛЬТУРЫ
«ЦЕНТРАЛИЗОВАННАЯ БИБЛИОТЕЧНАЯ СИСТЕМА»**

Аннотация. Освещается деятельность Централизованной библиотечной системы городского округа Первоуральск в рамках программы «Через книгу к миру и согласию».

Ключевые слова: Молодежная неделя добра; Международный день толерантности; День народов Среднего Урала; Фестиваль национальных культур.

Бiblioteca, большая или маленькая, это открытая система, куда может прийти любой. Именно поэтому библиотека, сама по себе толерантна. Мы, библиотекари, работали, работаем и будем работать в этом направлении. И, хотя, наш труд не так заметен, как у ведущих организаций и силовых структур, зато он очень значим для наших горожан, для наших пользователей и для нас.

Сегодня мы имеем возможность информировать пользователей о различных культурах, традициях, взглядах других людей, используя примеры мировой художественной литературы и современные информационные технологии.

В городском округе Первоуральск, по последней переписи населения, проживают около 149 000 тысяч жителей. Из них: русские, татары, украинцы, белорусы, марийцы, немцы, армяне и более 20-ти других национальностей. И многие из них – это пользователи библиотек.

В 2011 году Свердловская областная межнациональная библиотека провела обучающий семинар по теме гармонизация межкультурных отношений для библиотекарей Первоуральска. Проанализировав ситуацию на совете при директоре, было принято решение объединить массовые мероприятия, по теме толерантности, в единую библиотечную программу. И в этом



же году, 2011, начала свою работу общесистемная программа «Через книгу к миру и согласию» (см. табл. 1).

	2011	2012	2013
Библиотеки	2 Центральная библиотека, Центральная библиотека для детей и юношества	8 городские библиотеки №1, 2, 6	18 сельские библиотеки № 7, 8, 9, 10, 11, 12, 13, 14, 15, 16, 17, 18, 19.

Таблица 1. Участие библиотек городского округа Первоуральск в программе «Через книгу к миру и согласию».

Из таблицы видно, что первично участие принимали только две библиотеки, но за два года подключилась вся система.

Решать проблему всем миром легче. Наша работа в этом направлении в полной мере отражают глубину, сущность и актуальность нашей работы. Каждый год количество пользователей увеличивается и это связано, в первую очередь, с профессионализмом и творческой составляющей коллектива. Из таблицы виден результат нашей работы за 5 лет (см. табл. 2).

Наименование	2012	2013	2014	2015	2016
Количество мероприятий	5	18	35	49	52
Количество участников, посетивших мероприятия	174	1417	1741	3521	3671

Таблица 2. Статистика мероприятий программы «Через книгу к миру и согласию» за 5 лет.

Формы массовой работы распределились таким образом. На первом месте книжные выставки и обзоры литературы, далее акции и фестивали, познавательно-информационные программы и в завершении – беседы и информационные часы. Радует то, что первое место занимает книга. Ежегодно, анализируя ра-



боту библиотек, отслеживаем, по отзывам пользователей, наиболее яркие, познавательные и эффективные формы работы.

2011 год. В конце апреля ежегодно на территории России проходит молодежная Неделя добра. В центральной библиотеке решили провести акцию, которая называлась **«Детство – самая счастливая пора»**. Целью акции было формирование толерантного отношения к детям других национальностей, в частности выходцам из стран Азии. Все вы знаете, что сейчас идет большой миграционный поток, и на улицах российских городов можно увидеть детей мигрантов. Наша главная задача была «охватить» детей, которые сидят на улицах вместе с родителями и просят милостыню. Библиотекари с читателями-волонтерами сделали подбор детских, красочных книг из серии «Русские сказки» и дарили их детям вместе с подарком (мягкая игрушка и чупа-чупс). Нужно было видеть глаза детей, полные радости и удивления. Мы воплощали одну идею – адаптация мигрантов в русскоязычном городе.

16 ноября, в День толерантности, в центральной библиотеке прошел флэш-моб **«Учимся слушать друг друга»**. Подростки неожиданно появлялись в читальном зале, на абонементе, в зале каталогов раздавая читателям воздушные «шары с улыбкой» и листовки со списком литературы (художественные произведения) по толерантности. Книги выбирали сами подростки. Кроме этого была проведена мультимедийная презентация «Учимся слышать», идея которой заключалась в рассказе доступным языком для каждого подростка не только о понятии «толерантность», но и знакомстве с нюансами данного термина.

2012 год стал чисто библиотечным и сейчас вы узнаете почему. Актуальным стало информационно-познавательное мероприятие для подрастающего поколения по книге Пернилла Стальфельда «Одного поля ягоды». Эта книга не имеет читательского адреса. Ее нужно прочитать всем, а лучше родителям вместе с ребятами, что и сделал библиотекарь Центральной детской библиотеки. Цель мероприятия – рассказать школьникам о том, что все люди разные, но равны в правах и одинаково достойны уважения. В завершении им предлагалось поучаствовать в викторине, где нужно было найти те качества характера человека, которые определяют толерантное поведение героев.

В Центральной библиотеке для читателей разместилась



книжная экспозиция (книжный «развал») «Народы дружат книгами». На ней были представлены романы советских авторов (Чингиз Айтматов, Олесь Гончар, Вилис Лацис, Нодар Думбадзе и др.) из серии «Дружба народов». Книги данной серии в свое время помогали в работе библиотекаря и держала их в курсе литературных событий стран, теперь уже, ближнего зарубежья. В течение двух месяцев работала книжная экспозиция, к которой обращались не только люди старшего поколения, но и молодежь. Экспозиция вызвала положительные эмоции и воспоминания у читателей библиотеки, кроме этого на кафедре библиотекаря происходили громкие обсуждения литературных произведений.

2013 год. 15 ноября, в преддверии Международного дня толерантности, в холле Центральной библиотеки состоялась молодёжная библиотечная акция **«Мы разные и классные!»**. Основная цель акции – привлечь внимание к смыслу толерантности и ценностях поликультурного общества. Для реализации идеи акции был использован специально выстроенный стенд и материалами (фломастерами, цветной бумагой и т. д). Все желающие смогли, с помощью материалов выразить свое отношение к проблеме толерантности. С большим вниманием в акции участвовали, как молодое поколение, так и пожилые жители нашего города. Интересно было наблюдать, как читатели пытаются определить для себя значение слова толерантность. Данная акция была разработана библиотекарями и ребятами в рамках проекта по формированию толерантного сознания и поведения в молодёжной среде «Мы разные, но мы равны».

2014 год – запоминающийся. В День народов Среднего Урала было решено подготовить фестиваль национальных культур и «подарить» его горожанам. Одного дня для нас было мало, и мы решили провести фестиваль в рамках целой недели. Таким образом, получилась Неделя народов Среднего Урала. Мероприятия проходили в центральной библиотеке:

- 22 сентября - *Информационный день*, начало в 11:00 часов;
 - 23 сентября - *День цыганской культуры*, начало в 17:00 часов;
 - 24 сентября - *День татарской и башкирской культуры*, начало в 15:00 часов;
 - 25 сентября - *День казачьей культуры*, начало в 14:00 часов;
 - 26 сентября - *День народа манси*, начало в 11:00 часов.
- 22 сентября – Информационный день. Были приглашены би-



библиотекари разных ведомств городского округа. Методический отдел подготовил и представил все информационные ресурсы по народностям Среднего Урала. Книжные выставки, обзоры тематической литературы, информационные буклеты, закладки, электронные ресурсы по народам Среднего Урала.

23 сентября состоялся День цыганской культуры. Коллектив студии цыганского искусства «Gipsy art» (Джипи арт) ПМБУК «ЦКС» со своим руководителем Надеждой Ивановой рассказали присутствующим о цыганском народе и его корнях, об обычаях и традициях. Коллектив студии исполнил искрометные танцы и волнующие, трогаящие за душу песни. Этот день был самым красочным, ярким и зажигательным.

24 сентября в День татарской культуры гостями Центральной библиотеки стал татарский ансамбль песни и танца «Тургай», руководитель Ахтариева Зульфия Мухатовна. Участники фестиваля рассказали историю костюма, традиций и представили национальные блюда. Были исполнены татарские песни и танцы. В завершении участникам предложили попробовать национальное блюдо «кыстыбый». Этот день был лиричным, плавным, как татарская речь.

25 сентября в Центральной библиотеке в рамках Недели народов Среднего Урала прошел День казачьей культуры. На этот раз почетными гостями библиотеки стал фольклорный ансамбль «Воля» Народного дома ПМБУК «ЦКС» под руководством Волковой Оксаны. На встречу с жителями города пришли атаман Первоуральской станицы казаков Захаров Дмитрий и есаул Саблин Сергей. Посетители узнали об истории становления Оренбургского казачьего войска, о Первоуральской станице казаков, о казачьих обрядах и традициях, услышали песни оренбургских и донских казаков, подержали в руках шашку и нагайку и даже поиграли в традиционные казачьи игры. День был очень насыщен колоритом, фольклором.

Последний день фестиваля был посвящен народу манси. По последней переписи населения (2010) на территории городского округа Первоуральск их проживает 5-ть человек (1 мужчина, 4 женщины). Мероприятие было подготовлено центром краеведения под руководством заведующего отделом Деминной Надежды Михайловны. Это был спокойный, информационно насыщенный день. Хоть и не было представителя данной национальности, но участники мероприятия получили возможность



узнать много интересного о жизни, обычаях и традициях народа манси.

Отличительной особенностью Недели народов Среднего Урала, проведенной в Центральной библиотеке, от национальных концертов и фестивалей является именно сочетание творческой и информационной составляющей, позволяющее пользователям более полно познакомиться с историей и культурой народов, проживающих на территории городского округа Первоуральск.

2015 год. Первоуральск является уникальным районом по многообразию представленных этносов, культур и языков. Придавая большое значение укреплению межнационального согласия, гармонизации межэтнических отношений, из значимости в укреплении социальной безопасности и был издан дайджест. Решение возникло после проведения фестиваля и стало итоговой точкой. ПМБУК «ЦБС» получила грант благотворительного фонда местного сообщества «Первоуральск – 21 век» на издание информационного дайджеста **«Многоликий Первоуральск: народы, культуры, традиции»**. Автор, разработчик дайджеста, – заведующий отделом методико-библиографической работы Никитина Ирина Анатольевна. В издании содержится информация о таких народах и народностях, проживающих в первоуральском районе, как немцы, русские, татары, украинцы, марийцы и др. Пособие снабжено списком литературы по данной тематике, включая Интернет ресурсы.

Для специалистов библиотечной системы и Управления образования прошла медиа презентация дайджеста, который был распространен для читателей по библиотекам Управления образования.

2016 год. Обзоры литературы **«В будущее с книгой»**, **«Читайте на здоровье»**, **«Советует Президент»** для подрастающего поколения проводит центральная библиотека для детей и юношества. Во многих современных художественных произведениях для подростков и юношества легко можно проследить тему терпеливого и уважительного отношения к людям, которые имеют отличный от других взгляд на жизнь, пытаются найти компромисс и признают жизнь во всем ее многообразии. В обзорах новинок литературы для подростков, в списках литературы к обзорам и книжным выставкам представлены книги о толерантном отношении к окружающим людям. Тема толерантности раскрывается



по четырем основным направлениям:

- проявление терпимости и уважения к представителям различных субкультур;
- проявление терпимости и уважения к представителям разных национальностей;
- проявление терпимости и уважения к пожилым людям;
- проявление терпимости и уважения к инвалидам.

В процессе знакомства с проблематикой и тематикой произведений российских и зарубежных писателей во время проведения обзоров ребята учатся видеть жизненные проблемы героев-инвалидов, отверженных представителей различных социальных слоев и героев старшего поколения. Чтение книг об этих людях помогает подросткам научиться сопереживать им.

Отбираются книги различных жанров с учетом возраста и интересов молодых людей, которым книги будут представлены. Раздаются и рекомендательные списки книг для прочтения. Главное, что темы толерантного отношения к людям не оставляют подростков равнодушными: обязательно задаются вопросы, запрашиваются дополнительные списки или информация о других писателях, поднимающих эти проблемы в своих произведениях.

Толерантное отношение к людям иной национальности и уважение к культуре и традициям народов, населяющих Россию, – темы, которые активно обсуждались со старшеклассниками и студентами Первоуральского металлургического колледжа во время проведения навигационного обзора по списку «100 книг по истории, культуре и литературе народов Российской Федерации, рекомендуемых учащимся к самостоятельному прочтению». Внимание слушателей неоднократно акцентировалось на том, что Россия исторически сложилась как многонациональное государство. Помимо художественной литературы грузинских, абхазских, киргизских авторов и сборников эпоса различных национальных культур из данного списка были представлены и серьезные исторические и философские труды, знакомство с которыми убедит молодых людей в бессмысленности разжигания межнациональных конфликтов в стране, которую издавна делало могучей содружество народов.

Воспитание толерантности – эта проблема сегодняшнего дня, и в ней малых дел не бывает, каждое усилие является маленьким кирпичиком в здании толерантности, понимания и мира.

В завершении хотелось бы отметить «плюсы» работы за 5 лет:



-
- работа ведется систематически;
 - высокий профессионализм сотрудников;
 - креативный подход и эксклюзивность сотрудников;
 - работа с социальными партнерами;
 - социальная значимость поставленных задач и их выполнение.

Дальнейшие перспективы реализации комплексной программы «Через книгу к миру и согласию»:

- более тесное сотрудничество со Свердловской областной межнациональной библиотекой;
- расширение партнерства на региональном уровне с диаспорами разных национальностей.



Феоктистова Наталья Игоревна

Центр по культуре, народному творчеству и
библиотечному обслуживанию, Красноуфимская
Центральная районная библиотека, директор
(Россия, Свердловская область, Красноуфимский район,
с. Криулино)

РАБОТА БИБЛИОТЕК МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ КРАСНОУФИМСКИЙ ОКРУГ В ПОЛИКУЛЬТУРНОМ ОБСЛУЖИВАНИИ НАСЕЛЕНИЯ

Аннотация. Дается характеристика библиотечного обслуживания населения Муниципального образования Красноуфимский округ в поликультурной деятельности, сделаны акценты на приоритетные направления и формы работы. Озвучены проблемы, возникающие в процессе поликультурной деятельности библиотек на территории Муниципального образования.

Ключевые слова: поликультурная деятельность, библиотечное обслуживание, литература на национальных языках, многонациональное население, программно-целевая деятельность, литературные альманахи.

Муниципальное образование Красноуфимский район включает в себя 68 населенных пунктов с административным центром в г. Красноуфимске. На территории Красноуфимского района компактно проживают русские, татары и марийцы. Проживают и другие народы.

Многонациональное население района сохраняет и развивает самобытную национальную культуру, уникальные традиции и обычаи. Самое активное участие в поликультурной деятельности принимают и библиотеки района. Из 33 библиотек Муниципального образования 9 обслуживают татарское население, 4 – марийское, 20 – русское.

Общий фонд на национальных языках составляет 4386 экземпляров, из них на марийском языке 469, на татарском языке 3887, на башкирском языке 30 экземпляров. Все эти фонды размещены в территориях с компактным проживанием татарского и марийского населения. С 2014 года на базе Красноуфимской Центральной районной библиотеки началось формирование



фонда на татарском, марийском и башкирском языках.

Библиотеки района получают периодические издания на национальных языках: марийские библиотеки журнал «Кугарня», татарские библиотеки – журналы «Магариф» и «Сююмбике». Так же бесплатно получаем газету «Саф чишме» («Чистый родник») на татарском языке от Конгресса татар, через Собор Александра Невского русские библиотеки получают «Православную газету».

Непосредственно при обслуживании поликультурного населения учитываются специфические национальные особенности той территории, где они проживают. Ведется сбор краеведческой информации и работа с местными краеведами. В библиотеках ведутся папки-накопители, папки-досье, альбомы и фотоальбомы, оформлены уголки национальной культуры, нацеленные на сохранение самобытности своего народа, своей местности, рассказывают о лучших людях села.

Популяризация произведений национальных авторов, в том числе местных и программно-целевая деятельность – приоритетные направления в работе библиотек в поликультурном обслуживании населения.

В библиотеках Муниципального образования Красноуфимский округ реализуются 8 целевых программ, направленных на сохранение национальной культур, 1 программа на воспитание толерантности у подрастающего поколения. Из этих программ хотелось бы выделить программу «Дэрья» («Дарья») Среднебаякской сельской библиотеки, которая направлена на приобщение к культуре татарского народа, познание быта и традиций предков, приобщение к творчеству татарских писателей. В рамках программы отмечаются литературные даты выдающихся татарских писателей: например, это литературный вечер «Великий сын татарского народа», посвященный 115-летию Хади Такташа; вечер памяти «На перепутье дорог», посвященный 130-летию классика татарской литературы Фатиха Амирхана. Библиотека сотрудничает и с писателем Ильдусом Бакировичем Хузиным, который проживает в д. Средний Баяк.

Этой же библиотекой была проведена акция в поддержку чтения на родном языке «Читаем стихи татарских поэтов». Для читателей была организована выставка-развал, где были представлены сборники стихов татарских поэтов разных эпох и для



разного возраста, чтобы каждый мог выбрать себе стихи по настроению. Читателям предлагалось выбрать и прочитать любое понравившееся стихотворение. Особенно активно приняли участие взрослые, которые с удовольствием читали не только стихи для взрослых, но и любимые стихи из своего детства. В акции принял участие 21 человек, что мы считаем хорошим показателем, так как населенный пункт небольшой.

Так, «Библионочь-2016» в этой библиотеке была посвящена татарскому поэту Габдулле Тукаю и участию в первой Всероссийской акции «Путешествие в мир Тукая», организатором которой стала Республиканская детская библиотека Республики Татарстан. Библиотекарь познакомила собравшихся с жизнью и творчеством поэта, продемонстрировала редкие фотографии разных лет, а также провела обзор книжной выставки «Габдулла Тукай – звезда татарской поэзии». Для самых юных читателей был организован просмотр мультфильмов по мотивам его детских произведений. Участники мероприятия театрализовали представление известной сказки поэта «Шурале», где дети исполняли роли дровосека и лесного духа Шурале, а также приняли активное участие в создании декораций. После представления участники еще долго не расходились, всем хотелось сделать совместные фотографии на память со сказочными героями.

Благодаря публикациям в местных СМИ и газете «Саф чишме», информации на сайте «Татары Урала» о мероприятии узнали многие читатели. За пропаганду наследия Габдуллы Тукая библиотека отмечена благодарственным письмом депутата государственного совета Республики Татарстан, директора Дома Дружбы народов Татарстана и награждена дипломом участника акции Республиканской детской библиотеки. Такие мероприятия способствуют увеличению интереса к родному языку.

Программа «Сила добра» (д. Русский Усть-Маш) реализуется не первый год и направлена на формирование толерантности у детей детского сада. Необходимость создания этой программы была обусловлена тем, что группу детского сада посещают дети нескольких национальностей: русские, марийцы, татары и есть дети, воспитывающиеся в семьях с межнациональным браком. Лучшее воспитание – это воспитание в детях добра на основе искренних человеческих отношений. Занятия



проводятся по различным темам каждый четверг, но на каждом занятии говорится о добре, мире, дружбе, послушании. Таким образом, в течение года в библиотеке на занятиях у детей на примерах героев из книжек, формируются дружеские, добрые отношения, прививается любовь к ближним и душевная доброта.

Кроме программно-целевой деятельности библиотеки уделяют много внимания и культурно-досуговой деятельности. Совместно с работниками клубов, народных коллективов отмечаются традиционные праздники у русских – это Рождество, Святки, Масленица, Пасха, Троица, Иван Купала, у татар – Сабантуй, Навруз, Курбан-Байрам, у марийцев – Ага-Пайрэм, Шорык йол касс, Уарня.

Главным национальным праздником Муниципального образования Красноуфимский округ является День Красноуфимского района, который традиционно празднуется третью субботу июня на большой открытой площадке в с. Крылово. На этом празднике каждый территориальный отдел, работники ДК библиотек, активные жители села оформляют свое подворье. Оно имеет свой стиль, свою «изюминку», отражает национальные особенности. Здесь представляют информацию об истории своего населенного пункта, лучших людях, рукодельниках и ремесленниках того или иного села. На этих подворьях проходят праздничные мини-концерты с выступлениями на родном языке. Венчает праздничное действие главная сцена, на которой подводятся производственные итоги, чествуют лучших людей района, выступают лучшие национальные коллективы с песнями и танцами.

На этом празднике и других районных и областных праздниках, проходящих на территории Муниципального образования, Центральная районная библиотека представляет свою выездную выставочную деятельность. Такие выставки всегда пользуются повышенным интересом у посетителей мероприятий. Так, в Год литературы была представлена выставка-информация «Литературная карта Красноуфимского района». На выставке были размещены биографии с фотографиями известных писателей и самобытных авторов, так или иначе связанных с Красноуфимским районом в разные годы.

На районном празднике «День народов Среднего Урала» в п. Натальинск Центральная библиотека представила инфор-



мацию на выставке-стенде «Родной земли многоголосье» о национальностях, проживающих на территории Красноуфимского района. Здесь были отражены особенности национальных инструментов, орнаменты одежды, народная кухня, обычаи. Выставка была украшена разноцветными лентами, показывающими многообразие национальных культур народов России, проживающих на территории района.

Большим событием в жизни муниципального образования в 2016 году стала организация и проведение областного марийского праздника «Ага-Пайрем» в с. Юва. Библиотекой так же была представлена фотовыставка «Люди и достопримечательности ювинской земли». Участникам праздника, а их было более 500 человек, которые приехали из разных уголков Красноуфимского района и Свердловской области, Башкирии и даже зарубежных стран была предоставлена возможность увидеть на стендах фотографии с информацией о местных умельцах, а так же фотографии этих талантливых людей. Приятно было слышать слова благодарности от посетителей мероприятия.

Библиотеки района активно используют издательскую деятельность в поликультурном библиотечном обслуживании. Особенно активно работают татарские библиотеки. Примерами такой деятельности можно назвать буклет-словарь «Твои первые 150 слов на татарском языке», «Клавиатура на татарском языке», «Календарь знаменательных дат», выпускаемые библиотекой д. Средний Баяк. Среднебугалышская библиотека выпустила брошюру «Татар халык табышмаклары» («Татарские народные загадки») и др.

Но главной своей заслугой библиотеки района считают выпуск литературных альманахов авторов Красноуфимского района. На сегодняшний день вышло уже 5 альманахов, где публикуются художественные, поэтические, публицистические произведения. Идея создания альманахов родилась случайно по инициативе тогдашнего Главы Муниципального образования Красноуфимский округ Лосева Павла Михайловича, который предложил опубликовать стихи местных авторов в специальном сборнике. Так в 2009 году вышел в свет первый поэтический альманах «Веточка дерева поэзии».

Второй альманах «Осколки войны» вышел в 2010 году и был посвящен 65-летию Победы в Великой Отечественной войне.



Здесь уже были учтены ошибки и недочеты первого выпуска, и он уже был издан настоящим типографским способом. В отличие от первого сборника, здесь были не просто опубликованы работы местных авторов, но и проведен муниципальный литературный конкурс, в котором принял участие 61 автор.

В 2012 году вышел третий выпуск литературного альманаха «Притяжение Земли родной», посвящённый Году российской космонавтики и 50-летию полёта в космос Ю. Гагарина, России и нашей малой родине – Красноуфимскому району, выдающимся людям – нашим землякам, а также семейным традициям нашего края. В этом выпуске было опубликовано более 100 авторов Красноуфимского района.

Четвертый альманах вышел к юбилею Красноуфимского района к 90-летию со дня его образования под названием «Мой дом – район Красноуфимский» (2013), который был посвящен выдающимся землякам и историческим событиям в жизни малой родины. В создании выпуска принял участие 101 автор, было опубликовано 160 произведений.

В 2015 году выпущен пятый альманах «Культура из провинции», выпуск которого был посвящен Году культуры. В книгу вошли произведения, посвященные деятелям культуры, художественным и вокальным коллективам, истории образования ДК и библиотек, людям, внесшим весомый вклад в развитие культуры Красноуфимского района. Было опубликовано 112 произведений 87 авторов.

В настоящее время ведется работа над новым альманахом «Родной земли многоголосье», выпуск которого планируется в этом году. Он будет посвящен народам и людям, проживающим на территории Муниципального образования Красноуфимский округ. Направлен на формирование у населения толерантного отношения к окружающему миру, сохранению в памяти поколений знаний родной истории, семейных и национальных традиций родного края, биографий замечательных людей и пропаганде духовно-нравственных и культурных ценностей общества.

В выпуске альманахов принимают участие авторы разных национальностей и разных религий. Огромный вклад в организационную работу по созданию альманахов вносят сельские библиотекари, которые ищут и находят талантливых авторов, собирают необходимую информацию. В Центральной район-



ной библиотеке вся информация уточняется, обрабатываются фотографии, печатается и корректируется правописание текстов, систематизируется материал. Затем книга верстается, сдается в типографию и по её выходу из печати проводится завершающее мероприятие – презентация альманаха и вручение книг его авторам.

Работа клубных объединений в поликультурном библиотечном обслуживании строится совместно с местными краеведами. Так, при Тавринской библиотеке работает клуб «Шогмо кундем» («Родные места»), а в районной библиотеке работает клуб «Малая Родина», где собираются и обсуждаются вопросы, связанные с краеведческой информацией, в том числе изданием сборников, сбором фактографической информации. Совместными усилиями «Шогмо кундем» и библиотеки с. Тавра ведется работа, итогами которой стали выход «Книги Памяти Большой Тавры» и «На земле Тавринской», посвященные селу и его людям, культуре народа мари.

В течение многих лет при Озерской библиотеке работает «Клуб любителей поэзии», где читатели читают стихи известных авторов на татарском языке и пишут стихи собственного сочинения.

Кроме библиотечного обслуживания компактно проживающих народов на территории Красноуфимского района, наши библиотеки обслуживают и мигрантов, так как в течение последних лет прослеживается тенденция оседания их на постоянное место жительства – это азербайджанцы (д. Зауфа), таджики (д. Подгорная, с. Нижнеиргинское), узбеки (с. Новое Село) и др.

С 2014 года получаем книги и журналы на азербайджанском языке из Свердловской областной межнациональной библиотеки, которые пользуются повышенным вниманием жителей д. Зауфа. Благодаря этому 61 азербайджанец является активным пользователем библиотеки. Только за 2016 год они взяли 317 книг (азербайджанской, русской и современной литературы) и посещаемость массовых мероприятий составила 465 человек.

В мероприятиях, организуемых Нижнеиргинской сельской библиотекой, активно участвуют таджикское население, как взрослые, так и дети. Взрослых в библиотеку приводят дети, которым хочется участвовать в праздничных мероприятиях вместе



с родителями. Дети также посещают кружки в библиотеке, активно занимаются творчеством. Дети мигрантов принимают участие как в конкурсах, так и выставках, организуемых библиотекой. Они любят читать книги и просто приходить в библиотеку для общения.

В поликультурном обслуживании наши библиотеки сталкиваются и с проблемами, которые хотелось бы озвучить:

1. Большая часть фондов на языках народов России в библиотеках обветшала и устарела по содержанию. Существует проблема пополнения фондов современной литературой на национальных языках, в частности литературой на марийском языке, так как репертуар Марийского книжного издательства очень ограничен. Эта проблема будет сохраняться и в дальнейшем, пока эта статья расходов не станет защищенной и не будет заложена в бюджет отдельной строкой, в которой будет написано «на комплектование фондов библиотек на национальных языках, в том числе периодические издания».

2. Литературный язык сильно отличается от разговорного и поэтому часть населения не владеет литературным языком, в том числе дети. Мы не можем предложить новую литературу в широком ассортименте на национальных языках не только взрослым, но и детям. А ведь сказки на родном языке дети должны слышать постоянно и чем раньше, тем лучше. Без этого процесса у подрастающего поколения формируется незнание родного языка.

3. Существует большой спрос на литературу о культуре, истории, традициях татар и марийцев на русском языке, но такой литературы в библиотеках достаточно мало, и удовлетворить все заявки мы не можем.

4. Нет литературы на языках народов бывшего СССР или она находится в ветхом состоянии. Но потребность в этих изданиях существует из-за оседания этих народов на постоянное место жительства на территории района.

Если бы были решены озвученные проблемы, деятельность библиотек в поликультурном обслуживании была бы более эффективной и плодотворной.



**БИБЛИОТЕКА КАК ЦЕНТР НАЦИОНАЛЬНЫХ КУЛЬТУР:
МОЛОДЕЖНЫЙ АСПЕКТ (ОПЫТ РАБОТЫ ПО СОЗДАНИЮ
МОЛОДЕЖНОЙ АССОЦИАЦИИ НАЦИОНАЛЬНО-
КУЛЬТУРНЫХ ОБЪЕДИНЕНИЙ)**

Аннотация. В статье представлена библиотечная работа поликультурной направленности с молодежью. Рассматривается деятельность молодежного клуба при библиотеке в Каменске-Уральском.

Ключевые слова: библиотечное обслуживание, поликультурная деятельность библиотек, молодежные объединения при библиотеке, центры национальных культур, клубные объединения, ассоциации молодежи.

Деятельность библиотеки № 16 – Центра национальных культур г. Каменска-Уральского многогранна и разнообразна. С момента открытия (2011 год) Центра национальных культур библиотека № 16 стремится объединить все национальности под знаком культуры, что дает возможность успешно укреплять и развивать общечеловеческие ценности, патриотические чувства не только старшего поколения, но и молодежи. Подросли дети и внуки тех, кто создавал, вкладывая душу и сердце, в наш Центр национальных культур. Молодые представители разных национальностей все активнее участвуют во всех культурных событиях и мероприятиях не только нашего города, но и Свердловской области.

Занятия факультативов родного языка, Круглые столы, конференции, уроки толерантности, Фестиваль национальных сказок, открытие и развитие национально – культурных клубов и гостиных, Фестиваль национальных настольных игр, декады «Мифы и легенды народов мира» и другие мероприятия объединяют большое количество молодежи.

Так, в декабре 2015 года в Центре национальных культур при библиотеке № 16 появился молодежный клуб, в состав которого вошло 20 молодых инициативных студентов Политехнического



колледжа и Медицинского колледжа, затем стали присоединяться молодые люди из других организаций и учреждений. А в январе 2016 года приняли решение создать Ассоциацию молодежных национально-культурных объединений города и Каменского городского округа, которая бы содействовала самореализации национальной молодежи в области культуры. У молодых людей появилась реальная возможность самостоятельно решать вопросы и задачи по развитию и сохранению национальной культуры при поддержке профессионалов. Это особенно важно, и не только потому, что молодежь – достаточно большая социально-демографическая группа в нашем городе. Представители молодого поколения, как правило, целеустремлены, способны усваивать значительные объемы информации, обладают оригинальностью и критичностью мышления. С психологической же точки зрения молодость является периодом формирования самосознания, системы ценностей, социально-профессионального статуса.

Цель создания Ассоциации – гармонизация межэтнических отношений в молодежной среде. Основная задача – поддержка и развитие молодежного межнационального сотрудничества в рамках Закона «О государственной молодежной политике», укрепление возможностей молодежного межнационального сотрудничества, выработка методических, практических разработок с целью формирования культуры межнационального общения среди молодежи.

Для достижения целей оргкомитет Ассоциации предложил следующие виды деятельности: организация и участие в городских, областных, региональных фестивалях, праздниках, конференциях, круглых столах; организация и проведение мастер-классов, консультаций, семинаров, по сохранению и развитию национальных культур; распространение знаний о культуре, языке и традициях народностей, проживающих на территории города; предоставление информационной и консультативной поддержки; организация работы курсов по изучению языка; продвижение чтения книг на родном языке.

Прошел один год успешной работы. У каждой из молодежных организаций есть своя особенность, все они разные, но их объединяет стремление к сотрудничеству и дружбе, уважение к предкам, старшему поколению, любовь к национальной культуре.



Отдельный репортаж мы хотим представить о деятельности молодежного национально-культурного объединения общегжития Каменск-Уральского медицинского колледжа. Из выступления Ясревой Л. В. на заседании Консультативного Совета по делам национальностей при Главе города Каменск-Уральского 28 декабря 2016 г.:

«... В общежитии Медицинского колледжа живут девушки и юноши разных национальностей, но живем мы одной большой и дружной семьей. Среди нас есть белорусы и татары, казахи и русские, чеченцы и марийцы, украинцы, а еще молдаванка, армянин и узбек.

Всех нас связывает большая и крепкая дружба с Центром национальных культур при библиотеке № 16 ...

21 февраля мы приняли участие в Фестивале родного языка. Было мучительно смотреть и слушать, как марийка Анастасия Исекеева и молдаванка Алина Гусева впервые в жизни пытаются прочесть стихи на родном языке. И как тепло становилось на душе, когда узбек Жавахир Саломов и татарин Фанис Фархутдинов читали наизусть стихи своих национальных поэтов, читали без запинки, с выражением, а потом еще и переводили их на русский язык. Сразу чувствовалось, что этим мальчишкам любовь к своему народу, своей национальной культуре прививались с детства.

Затем была Областная конференция, посвященная патриотическому воспитанию. Открывал ее Стас Зименков, в жилах которого течет (только вслушайтесь!) русская, немецкая, еврейская кровь. В конференции принимала участие Нафиса Фасхутдиновна Тюменцева, член Консультативного Совета при губернаторе области.

Огромная работа была проведена к великому Дню Победы. Хотя. Работой это назвать, конечно, нельзя. Фестиваль «Шелест страниц как шелест знамен», в котором наши ребята приняли участие, задел за живое каждого.

Татьяна Семеновна Фомина, заведующая библиотекой, предложила нам принять участие в создании Книги памяти наших родных, живших в ту пору, сражавшихся на фронтах и в тылу. Оказалось, например, что прадед Анастасии Исекеевой получил семь Благодарственных писем от Иосифа Виссарионовича Сталина. Алина Пospelова нашла на Мамаевом Кургане захоронение своего прадеда. А мы, с сыном Никитой и внучкой



Полиной, через 71 год нашли могилу моего дяди – Ясырева Аркадия на Украине. В ходе поисков, оказывалось, что многие из ребят и не знали, что их предками являлись татары, белорусы, украинцы, где и как они воевали.

В мае состоялось открытие библиотечного Фестиваля «Созвездие национальных культур», на котором присутствовал мэр нашего города Алексей Викторович Шмыков. Ребята ждали этой встречи с волнением. И как же заблестели их глаза, когда Алексей Викторович высоко оценил их вклад в развитие межнациональных отношений.

Несмотря на то, что июнь для нас – пора экзаменов, мы с радостью приняли участие в городском Фестивале «Уральские самоцветы». Красивые, веселые, в ярких национальных костюмах ребята – Никита Гареев, Анна Поспелова, Алена Бирюкова, Анастасия Исекеева, Жавохир Саломов – пели, плясали, водили хоровод «Дружбы», знакомили школьников со своими национальными играми.

В июне 2017 г. библиотека № 16 открыла летний «Национальный читальный зал» в городском Парке культуры и отдыха. Все лето там работали члены молодежной ассоциации – ученица Школы № 5 Гулемина Полина, студенты техникума торговли и сервиса – Авдеев Иван и Ясырев Никита, студенты медицинского колледжа – Логинова Александра, Химичева Оксана и Антропова Ольга.

Ребята из молодежной Ассоциации открывали социально-педагогический проект «Наш город многоликий», а потом с удовольствием посмотрели выступление школьников и каждый болел за свой любимый класс. Ведь перед этим, узбек Жавохир Саломов, азербайджанка Шевлетханова Майгюль и молдаванка Алина Гусева проводили для участников проекта этно-уроки в библиотеке № 16 – Центре национальных культур.

По приглашению городского краеведческого музея наша Ассоциация приняла участие в праздновании Дня народного единства – «Ночь искусств в Музее». Ребята показали литературно-музыкальную композицию «Я люблю тебя, Россия!».

А когда был объявлен Конкурс чтецов, все еще раз убедились в том, что можно не знать узбекского или азербайджанского языков, но сердцем понять, о чем читает стих Жавохир или Майгюль.

Какой вывод я хочу сделать: при заселении в общежитие мы



интересуемся национальностью студента. Ответ чаще всего один – я русский. И только через 2-3 месяца, побывав в библиотеке – Центре национальных культур, став зрителем или участником какого-либо мероприятия, ребята гордо заявляют: «Я – татарин, я – хохлушка». У них появляется желание узнать, как можно больше о своих корнях, культуре, обычаях, просто послушать, как звучит их родная речь.

Но мы не просто знакомим молодежь с национальной культурой. В первую очередь, мы хотим научить ребят радоваться, а не завидовать чужому счастью, уметь сострадать, понимать и принимать чужую боль, как свою. Чтоб наши девушки и юноши готовы в трудную минуту подставить друг другу плечо, независимо от того, русский он, казах или армянин. Потому что, по большому счету, национальность у нас одна – Человек!».

А еще я хочу зачитать обращение председателя нашей молодежной Ассоциации Анастасии Исекеевой: «Я горжусь своим прадедом, своим марийским народом. Хочу больше знать об истории своей семьи, о дружбе народов моей страны, их традициях. Сердце согреет и то, что рядом со мной ребята других национальностей. Я лепила удмуртские пельмени с чеченцем Ахмедом и узбеком Жавохиром. Выступала на вечере «Ковали женщину Победу», вместе с белорусом Александром и русским юношей Стасом, чествовали башкирских друзей с белорусской девочкой Екатериной. Благодаря нашей Ассоциации мы стали ближе друг к другу. И для нас гимном стала песня «Я, Ты, Он, Она – вместе целая страна. Вместе – дружная семья, в слове “Мы” – 100 тысяч “Я”».



Чикунова Наталья Аркадьевна
Библиотечно-информационный центр,
Центральная районная библиотека,
методический отдел, заведующий
(Россия, Свердловская область, р.п. Пышма)

ОБСЛУЖИВАНИЕ ПОЛИКУЛЬТУРНОГО НАСЕЛЕНИЯ В ПЫШМИНСКОМ ГОРОДСКОМ ОКРУГЕ

Аннотация. Затрагивая национальный аспект общественной жизни Пышминского городского округа, автор рассказывает об опыте библиотек округа при взаимодействии с жителями разных национальностей. В большей степени обобщён опыт двух сельских библиотек. Выявлены в целом тенденции в библиотечном обслуживании с учётом меняющейся реальности.

Ключевые слова: библиотечное обслуживание, полиэтническое население, национальность, традиции, обычаи, культура, ассимиляция, сельское сообщество, периодика, фестивали, выходы из бывших советских республик, выставки.

Пышминская центральная районная библиотека с 2009 года сотрудничает со Свердловской областной межнациональной библиотекой. Библиотечные специалисты активно заявляют о себе, а жители Пышминского городского округа стали интересоваться наличием национальной литературы и литературы на национальных языках. И если с начала сотрудничества были единичные заявки, то постепенно запросы от жителей округа увеличились. С течением времени убедились, что сотрудничество очень выгодно – все запросы специалисты Свердловской областной межнациональной библиотеки удовлетворяют.

Областная межнациональная библиотека предоставляет для наших читателей литературу, как на русском языке, так и на языках народов разных национальностей, которые проживают на территории Пышминского городского округа. Народ жив, пока жива его национальная культура: язык, искусство, традиции, обычаи, легенды и духовность. Национальный состав Пышминского района разнообразен: здесь проживают представители



едва ли не всех коренных народов Урала: коми-пермяки; удмурты, марийцы, башкиры, чуваша, татары. Пышминская земля стала вторым домом для украинцев, белорусов, казахов, татар, азербайджанцев, молдаван, армян, узбеков. В пышминских сёлах и деревнях можно встретить немцев, греков, поляков.

Множество народов создают неповторимую культуру района и в то же время сумели сохранить свои национальные традиции. Село Тупицыно и посёлок Первомайский по своему составу являются многонациональными. В Тупицыно приток граждан преимущественно азербайджанской национальности начался ещё в 80-е годы прошлого века. Азербайджанцы осели на тупицынской земле, диаспора разрослась, сейчас в село приезжают уже их родственники и друзья. В Первомайском достаточно стабильно работает сельхозпредприятие и, испытывая нужду в кадрах, приветствует приезд новых работников, обеспечивает их жильём.

В таких условиях библиотекари Тупицынской и Первомайской сельских библиотек сумели организовать свою работу так, что в библиотеки постоянно обращаются жители разных национальностей. Библиотечные работники вышли из стен библиотеки в «народ». Активно предлагают и пропагандируют библиотечные услуги в различных учреждениях и организациях.

Хочется отметить, что книги заказывают не только взрослые, но и дети. Многие из них постоянные читатели библиотеки и пользуются книгами из Свердловской областной межнациональной библиотеки.

С особым вниманием и заинтересованностью работники библиотек относятся к приехавшим на постоянное место жительства выходцам из бывших советских республик: Азербайджана, Казахстана, Узбекистана, Украины. Библиотекари помогают им освоиться на новом месте проживания. Библиотекари оказывают сервисные услуги: ксерокопирование, помощь в заполнении различных документов, в освоении компьютерной грамотности, нахождению необходимой социально-значимой информации.

Жители разных национальностей с удовольствием знакомятся с предоставленной литературой, а также приезжают слушающие и рабочие различных специальностей и спрашивают в библиотеках литературу, как на национальных языках, так и на русском языке.



В Первомайской сельской библиотеке ежегодно проходит праздник «Село моё многонациональное». Гости интересно рассказывают о своей национальности, традициях, обычаях. Приносят книги на родном языке, дегустируют блюда, поют национальные песни, слушают мелодии, танцуют и играют.

Из последней передвижной выставки жителям Тупицыно очень понравилась серия книг о кулинарии: «Простая деревенская кухня», «Русская кухня», «Лечимся чаем», «Энциклопедия чая», «Грузинская домашняя кухня», «Татарские народные блюда», «Азиатская кухня» и др. Читатели познакомились с рецептами, бытом и культурой разных национальностей, традициями чаепития. Даже были случаи, когда читатели старались прийти первыми в библиотеку, чтобы взять книгу или записаться на очередь за ней, как в советские времена, когда в конце 1980-х гг. читатели вставали в очередь за новыми произведениями.

Из журналов, которые привозим из СОМБ, большой популярностью пользуются: «Веси» и «Живописная Россия», из которых пользователи узнают много познавательного и интересного о разных городах необъятной России, и исторические и краеведческие материалы о провинции очень полюбили читатели. Читателям понравились книги Гюльшан Лятифхан «Дочери рода моего», Камильян Гадельшин «Не сотвори себе кумира». А от читателей, которые хотели взять книгу Александры Григорьевой «Путешествие по чужим столам», не было отбоя: её постоянно брали и дети, и взрослые.

Ежегодно в Тупицыно проходит праздник «День села» и в этом, 2017 году, азербайджанцы села захотели не просто прийти на праздник, а принять участие в праздновании, приготовив национальные блюда. Собирались представители азербайджанской национальности именно в библиотеке, здесь они нашли поддержку своих идей, здесь репетируют своё выступление, готовясь к торжеству, обсуждают меню.

Ежегодно в Пышме проходит фестиваль «Пышма многонациональная». На фестивале каждый присутствующий окунается в атмосферу русского гостеприимства, узбекской приветливости, татарской скромности, казахского веселья, украинской харизмы. Повсюду национальные костюмы, блюда. В 2016 г. тема фестиваля – «Чайные традиции народов Урала». Пузатые самовары и чай занимали особое место на богатых от яств столах.



Специалисты центральной районной библиотеки, Чупинской и Печеркинской сельских библиотек приглашали в импровизированную чайную на «Сибирском тракте» не только отведать старинный славянский напиток сбитень, но и щедро делились рецептами витаминных, травяных и ягодных чаев. Рассказывали о целебных свойствах меда. Раздавали закладки с рецептами чая. Большой популярностью пользовалась выставка «Чайные традиции народов Урала», которую предоставила Свердловская областная межнациональная библиотека. Зрители с удовольствием знакомились с книгами, а затем обращались в библиотеку за данной литературой.

Практически во всех библиотеках округа оформлены информационные стенды; книжные выставки:

- Национальная палитра народов Урала;
- Мы разные, но мы вместе;
- Русские традиции;
- В гостях у разных народов;
- Урал – дом ста народов;
- Игры народов Урала. Познавательная игра и др.

Сегодня все библиотекари вышли за рамки библиотечных форм деятельности. Такова действительность или веяние времени. Все мы оказываем не только сервисные услуги, но и просто выслушиваем посетителя, нередко случаи помощи как материальной, так и моральной.

Сотрудники центральной районной библиотеки подружились с молодой семьей. Сначала девушка мусульманской внешности (татарка) приходила в библиотеку одна, потом пришла с мужем. Она многих привлекла тем, что красиво и необычно повязывала платок поверх головы, носила только длинные юбки. Молодая пара нежно и трепетно относились друг к другу. Вскоре у них родился сынишка, и они приходили с ним. Пока родители работали за компьютером, библиотекари занимались с ребенком. Когда они приобрели свой компьютер, бывать в библиотеке стали реже. Но когда проходят мимо, то обязательно заходят в библиотеку – поздороваться и взять книги.

И, наоборот, в Тупицынской сельской библиотеке азербайджанец Тимур Бабашов, ученик 9 класса, незаменимый помощник в библиотеке. Помогает библиотекарю с работой на компьютере и в различных мероприятиях.



Практика показывает, что в небольшом селе библиотека становится центром притяжения для жителей других национальностей, их ассимиляции и демонстрации их обычаев и традиций всему сельскому сообществу, а значит, принятия «иноземцев» в свою жизнь.



Научное издание

ГАРМОНИЗАЦИЯ МЕЖЭТНИЧЕСКИХ ОТНОШЕНИЙ И РАЗВИТИЕ НАЦИОНАЛЬНЫХ КУЛЬТУР: ЭТНОС В ПРОСТРАНСТВЕ БИБЛИОТЕКИ

Сборник материалов
научно-практической конференции

Составитель: С. В. Кокорина
Верстка и оформление: С.О. Кузина
Ответственный за выпуск: О. В. Кузнецова

Подписано в печать 13.07.2017. Усл.-печ. л. 14,2 п.л.;
Формат 60х84 1/16. Тираж 250 экз.

Государственное бюджетное учреждение культуры
Свердловской области
«Свердловская областная межнациональная библиотека»
620146, г. Екатеринбург, ул. Академика Бардина 28
Тел.: (343) 243-17-05, 240-44-55

Отпечатано в типографии
ООО «Издательство УМЦ УПИ»
г. Екатеринбург, ул. Гагарина, 35а, оф. 2
Тел.: (343) 362-91-16, 362-91-17

