

Министерство культуры Свердловской области
Свердловская областная межнациональная библиотека



УРАЛЭТНО 2020
КАЛЕНДАРЬ
ЗНАМЕНАТЕЛЬНЫХ И ПАМЯТНЫХ ДАТ
НАРОДОВ СРЕДНЕГО УРАЛА

Екатеринбург
2019

УДК 39(470.5)
ББК 63.529(235.55)я25
У68

У68 УРАЛЭТНО-2020 : календарь знаменательных и памятных дат народов Среднего Урала / М-во культуры Свердл. обл., Свердл. обл. межнац. б-ка ; [под общ. ред. О. И. Калининой]. – Екатеринбург : СОМБ, 2019. -144 с. ISBN 978-5-907297-00-5

В издании представлены юбилейные даты и сведения о знаменательных и памятных событиях в истории, культуре, литературе, искусстве народов Среднего Урала, а также информация, связанная с 75-летием Победы в Великой Отечественной войне 1941-1945 годов.

УДК 39(470.5)
ББК 63.529(235.55)я25

ISBN 978-5-907297-00-5

© ГБУК СО «СОМБ», 2019
© Ступакова Екатерина, иллюстрации, 2019

СОДЕРЖАНИЕ

От составителей.	4
2020 год в России и в мире.	5
Год памяти и славы.	7
Юбилейные даты 2020 года.	21
Январь.	27
Февраль.	39
Март	49
Апрель	57
Май.	66
Июнь.	77
Июль.	85
Август.	93
Сентябрь.	103
Октябрь.	111
Ноябрь.	121
Декабрь.	131
Указатель народов.	140
Список использованной литературы.	141

ОТ СОСТАВИТЕЛЕЙ

«Календарь знаменательных и памятных дат народов Среднего Урала» – ежегодное справочное пособие Свердловской областной межнациональной библиотеки, содержащее фактографическую информацию. В настоящем издании представлены юбилейные даты 2020 года и сведения о знаменательных и памятных событиях в народной культуре и литературе народов Среднего Урала. В целях сохранения исторической памяти и в ознаменовании 75-летия Победы в Великой Отечественной войне 1941-1945 годов в Российской Федерации 2020 год объявлен Годом памяти и славы. В связи с этой датой, издание открывается тематическим разделом «Год памяти и славы. 75-летию Победы».

В основном разделе Календаря представлены сведения о памятных, юбилейных и знаменательных событиях года, информация здесь распределена по месяцам, а внутри месяца – по числам. Кроме того, раздел содержит информацию о юбилеях, точная дата которых не установлена (материал сгруппирован по алфавиту). Все даты приведены по новому стилю, события сопровождаются краткой справочной информацией. Издание не претендует на исчерпывающую полноту сведений.

Для удобства читателей Календарь снабжен вспомогательным ключом – «Указатель народов».

За помощь в составлении Календаря выражаем благодарность Свердловскому областному национально-культурному сообществу саха (якутов) «Аан Дойду» (Семёну Николаевичу Оттову, президенту общества), предоставившему в наше распоряжение необходимые материалы.

Издание предназначено для широкого круга читателей. Мы надеемся, что информация, которую вы найдете на страницах Календаря, окажется не только полезной, но и интересной!

2020 ГОД В РОССИИ И В МИРЕ

2020 г. Год памяти и славы (Указ Президента Российской Федерации «О проведении в Российской Федерации Года памяти и славы» от 08.07.2019 № 327)

2018-2027 гг. Десятилетие детства в России (Указ Президента Российской Федерации «Об объявлении в Российской Федерации Десятилетия детства» от 29.05.2017 №240)

2016-2025 гг. Второе Десятилетие Олонхо в Республике Саха (Якутия) (Указ Президента Республики Саха (Якутия) «Об объявлении второго Десятилетия Олонхо в Республике Саха (Якутия)» от 19.06.2014 № 2729)

Под эгидой ООН и ЮНЕСКО

2020 г. Всемирная столица книги – город Куала-Лумпур (Малайзия)

2013-2022 гг. Международное десятилетие сближения культур

Юбилеи республик Российской Федерации

27 мая 100-летие Республики Татарстан

8 июня 100-летие Республики Карелии

24 июня 100-летие Чувашской Республики

4 ноября 100-летие Удмуртской Республики

100-летие Республики Марий Эл

100-летие Республики Калмыкия

Праздники Свердловской области

17 января День образования Свердловской области

30 августа День пенсионера в Свердловской области

5 сентября День здоровья в Свердловской области

6 сентября День народов Среднего Урала

12 сентября День трезвости в Свердловской области



ГОД ПАМЯТИ И СЛАВЫ



ПОБЕДА!

1945–2020



мая



*Листая Календарь памятных дат
Великой Отечественной войны,
мы понимаем, что подвиг павших и
дела живых — едины!*

ПАМЯТНЫЕ ДАТЫ И ДНИ ВОИНСКОЙ СЛАВЫ РОССИИ¹

ЯНВАРЬ

27 января

- Международный день памяти жертв Холокоста.
- Освобождение советскими войсками узников фашистского концлагеря в Освенциме (1945)
- День полного освобождения Ленинграда от фашистской блокады (1944)

ФЕВРАЛЬ

2 февраля

- День разгрома советскими войсками немецко-фашистских войск в Сталинградской битве (1943 год)
- ФРУНЗЕ Михаил Васильевич, советский партийный и военный деятель (1885-1925), 135 лет со дня рождения

4 февраля

- Крымская (Ялтинская) конференция глав правительств трех союзных держав – СССР, США, Великобритании (1945), 75 лет со времени проведения

9 февраля

- РЕЧКАЛОВ Григорий Алексеевич (1920-1990), 100 лет со дня рождения. Лётчик-ас Великой Отечественной войны, дважды Герой Советского Союза, генерал-майор авиации.

11 февраля

- КОТИК Валентин Александрович (Валя Котик) (1930-1944), 90 лет со дня рождения. Пионер-герой, юный партизан-разведчик, самый молодой Герой Советского Союза - на момент гибели ему едва исполнилось 14 лет. Звание Героя Советского Союза присвоено посмертно.

12 февраля

- ЧУЙКОВ Василий Иванович (1900-1982), 120 лет со дня рождения. Советский военачальник. Маршал Советского Союза. Дважды Герой Советского Союза. Главнокомандующий Группой советских войск в Германии, Командующий Киевским военным округом, Главнокомандующий Сухопутными войсками СССР, заместитель Министра обороны СССР, Начальник войск гражданской обороны СССР.

13 февраля

- Будапештская операция (1945), 75 лет со дня начала проведения операции

15 февраля

- День памяти о россиянах, исполнявших служебный долг за пределами Отечества

23 февраля

- День защитника Отечества

МАРТ

11 марта

- День Народного Подвига по формированию Уральского добровольческого танкового Корпуса в годы Великой Отечественной войны

18 марта

- День воссоединения Крыма с Россией

¹Федеральный закон от 13 марта 1995 года № 32-ФЗ «О днях воинской славы и памятных датах России»; Федеральный закон от 4 ноября 2014 г. № 340-ФЗ «О внесении изменений в статью 1.1 Федерального закона «О днях воинской славы и памятных датах России».

АПРЕЛЬ

22 марта

- В 1943 году фашисты и их пособники уничтожили белорусскую деревню Хатынь

25 марта

- ЧЕКАЛИН Александр Павлович (Саша Чекалин) (1925-1941), 95 лет со дня рождения. Юный партизан-разведчик во время Великой Отечественной войны, Герой Советского Союза.

25 марта

- Советские войска вышли на границу СССР (1944)

5 апреля

- Встреча советских и американских войск на реке Эльбе (1945)

11 апреля

- Вооруженное восстание узников концлагеря Бухенвальд (1945)

12 апреля

- День космонавтики

15 апреля

- Венская наступательная операция, 75 лет с начала (1945)

18 апреля

- День победы русских воинов князя Александра Невского над немецкими рыцарями на Чудском озере (Ледовое побоище, 1242)

26 апреля

- День участников ликвидации последствий радиационных аварий и катастроф и памяти жертв этих аварий и катастроф

27 апреля

- День российского парламентаризма
ГРИЗОДУБОВА Валентина Степановна (1910–1993), 110 лет со дня рождения. Советская лётчица, полковник, участница одного из рекордных перелётов, участница Великой Отечественной войны, первая женщина, удостоенная звания Героя Советского Союза

30 апреля

- Советские воины водрузили Знамя Победы над Берлином (1945)
День памяти жертв Холокоста

МАЙ

6 мая

- Пражская операция, 75 лет со дня начала (1945)

8 мая

- Берлинская операция, 75 лет со дня завершения (1945) Присвоение Москве звания «Город-герой», 55 лет со дня присвоения (1965)

9 мая

- День Победы советского народа в Великой Отечественной войне 1941-1945 годов, 75 лет со дня установления (1945)

12 мая

- Окончание Крымской наступательной операции (1944) День полного освобождения Крыма (1944)

- ИЮНЬ**
- Варшавский договор, 65 лет со дня подписания (1955)
 - 6 июня – 24 июля**
 - Нормандская десантная операция союзных войск. Открытие второго фронта (1944)
 - 8 июня**
 - КОЖЕДУБ Иван Никитович (1920-1991), 100 лет со дня рождения. Советский военачальник, Маршал авиации, лётчик-ас, трижды Герой Советского Союза
 - 12 июня**
 - День России (Учреждён Указом Президента РФ в 1994 г.)
 - 22 июня**
 - День памяти и скорби – день начала Великой Отечественной войны и обороны Брестской крепости (1941)
 - 24 июня**
 - Парад Победы, 75 лет со дня проведения (1945)
 - 26 июня**
 - Потсдамская декларация, 75 лет со дня опубликования (1945)
 - 29 июня**
 - День партизан и подпольщиков
- ИЮЛЬ**
- 3 июля**
 - Советские войска освободили Минск от немецко-фашистских захватчиков (1944). В эту дату празднуется День Независимости Республики Беларусь.
 - 7 июля**
 - День победы русского флота над турецким флотом в Чесменском сражении, **250 лет** со дня завершения (1770)
 - 10 июля**
 - День победы русской армии под командованием Петра Первого над шведами в Полтавском сражении (1709)
 - 12 июля**
 - Танковое сражение в районе с. Прохоровка – крупнейшее во Второй мировой войне (1943). С обеих сторон в нем участвовали до 1200 танков.
 - 17 июля**
 - Потсдамская конференция, 75 лет со дня проведения (1945)
Парад побежденных (1944). Через Москву были проконвоированы 57600 пленных немецких солдат, офицеров и генералов.
 - 19 июля**
 - Керченское морское сражение, 230 лет со дня начала (1790)
- АВГУСТ**
- 1 августа**
 - День памяти российских воинов, погибших в Первой мировой войне 1914-1918 годов

5 августа – 16 октября

- Героическая оборона г. Одессы (1941)

9 августа

- День первой в российской истории морской победы русского флота под командованием Петра Первого над шведами у мыса Гангут (1714)

17 августа

- Войска 3-его Белорусского фронта вышли на границу с Германией (1944)

22 августа

- День государственного флага России

23 августа

- День разгрома советскими войсками немецко-фашистских войск в Курской битве (1943)

25 августа

- Казнен Муса Джалиль (Муса Мустафович) (1944), татарский советский поэт

2 сентября

- День окончания Второй мировой войны, 75 лет со дня подписания акта о безоговорочной капитуляции Японии (1945)

3 сентября

- День солидарности в борьбе с терроризмом (день памяти жертв событий в Беслане 1-3 сентября 2004 года)

8 сентября

- Куликовская битва, 640 лет со дня сражения (1380)
День Бородинского сражения русской армии под командованием М. И. Кутузова с французской армией (1812)

11 сентября

- День победы русской эскадры под командованием Ф. Ф. Ушакова над турецкой эскадрой у мыса Тендра, 230 лет (1790)

21 сентября

- День победы русских полков во главе с великим князем Дмитрием Донским над монголо-татарскими войсками в Куликовской битве (1380)

4 октября

- ЗОРГЕ Рихард (1895–1944), 125 лет со дня рождения. Советский разведчик времён Второй мировой войны, резидент советской разведки в Японии. Герой Советского Союза.

9 октября

- День освобождения Северного Кавказа от немецко-фашистских захватчиков в ходе Великой Отечественной войны (1943) (Карачаево-Черкесская Республика)

14 октября

- КАРБЫШЕВ Дмитрий Михайлович (1880-1945), 140 лет со дня рождения. Российский и советский фортификатор, крупнейший отечественный учёный-инженер, генерал-лейтенант инженерных войск, доктор военных наук, профессор Военной академии Генерального штаба РККА, член ВКП (б), Герой Советского Союза.

СЕНТЯБРЬ

ОКТАБРЬ

- 20 октября**
 - День основания Российского Военно-морского флота, 324 года (1696)
 - 24 октября**
 - Основание Организации Объединенных Наций, 75 лет со дня основания (1945)
 - 30 октября**
 - День памяти жертв политических репрессий
 - 30 октября 1941 г. – 4 июля 1942 г.**
 - Героическая оборона г. Севастополя
- НОЯБРЬ**
- 4 ноября**
 - День народного единства
 - 7 ноября**
 - День Октябрьской революции 1917 года
 - День проведения военного парада на Красной площади в городе Москве в ознаменование двадцать четвертой годовщины Великой Октябрьской социалистической революции (1941)
-
- 16 ноября**
 - Подвиг 28 панфиловцев у разъезда Дубосеково (1941)
 - 20 ноября**
 - Нюрнбергский процесс, 75 лет со дня начала (1945)
 - 1 декабря**
 - День победы русской эскадры под командованием П. С. Нахимова над турецкой эскадрой у мыса Синоп (1853)
- ДЕКАБРЬ**
- 3 декабря**
 - День Неизвестного Солдата
 - 5 декабря**
 - День начала контрнаступления советских войск против немецко-фашистских войск в битве под Москвой (1941)
 - 9 декабря**
 - День Героев Отечества
 - 12 декабря**
 - День Конституции Российской Федерации
 - 24 декабря**
 - День взятия турецкой крепости Измаил русскими войсками под командованием А. В. Суворова (1790)

В КНИЖНОЙ ПАМЯТИ МГНОВЕНИЯ ВОЙНЫ

*О, книга! Друг заветный!
Ты в вещмешке бойца
Прошла весь путь победный
До самого конца.
Твоя большая правда
Вела нас за собой.
Читатель твой и автор
Ходили вместе в бой.*

А. Сурков

19 января

ИСАКОВСКИЙ Михаил Васильевич, русский советский поэт (1900-1973), **120 лет** со дня рождения

С первых же дней войны зазвучали и другие песни Исаковского: «Походная», «Ой, туманы мои растуманы...», «Огонек», «В лесу прифронтовом». В этих песнях было все, чем жил народ, — и горе его, и ненависть, и великая любовь к отечеству, и тоска по оставленным близким, по погибшим. Одно из лучших стихотворений Михаила Исаковского — глубокое и скорбное — «Враги сожгли родную хату». Кроме поэзии занимался переводами с белорусского, украинского, сербского, венгерского, латышского, польского, татарского, осетинского и итальянского языков.

10 февраля

ПАСТЕРНАК Борис Леонидович, русский писатель, поэт, переводчик (1890-1960), **130 лет** со дня рождения

В 1943 году выходит книга стихотворений «На ранних поездах», включающая четыре цикла стихов предвоенного и военного времени. «Доктор Живаго» (1955) — вершина творчества Пастернака как прозаика.

24 февраля

ИВАНОВ Всеволод Вячеславович, писатель и драматург, журналист, военный корреспондент (1895–1963), **125 лет** со дня рождения

Вся военная публицистика вошла в сборник «Моё отечество». В 1942 году Иванов написал роман, возникший ещё в дни поездок по городам Подмосковья во время битв с немцами, — «Проспект Ильича», который до сих пор полностью не опубликован. С Нюрнбергского процесса он слал для «Известий» корреспонденции и очерки, получившие название «Там, где судят убийц (На Нюрнбергском процессе)» (1946).

29 февраля

АБРАМОВ Федор Александрович, русский советский писатель (1920-1983), **100 лет** со дня рождения

Завоевал читательскую аудиторию шедеврами «Две зимы и три лета», «Пути-перепутья», трилогия «Пряслины», посвященные жизни русской деревни в тяжелые военные и послевоенные годы. Огромное признание получили повести Абрамова «Безотцовщина», «Пелагея», «Деревянные кони», сборник рассказов «Трава-мурава». Огромное признание получила его книга «Какие уроки мы вынесли из войны?». Книги Абрамова переведены на многие языки мира.

- СТАДНЮК Иван Фотиевич**, советский писатель (1920-1994), **100 лет** со дня рождения **8 марта**
Советский прозаик, сценарист, драматург и военный журналист. Автор юмористической повести о буднях солдата «Максим Перепелица» (1952), по которой был снят одноимённый фильм (1956); эпопеи «Война» (1970-1974); сборников прозы «Люди с оружием» (1956), «Сердце помнит» (1962) и др.
- ПАНОВА Вера Федоровна**, писательница (1905-1973), **115 лет** со дня рождения **20 марта**
Подлинное читательское признание принесли повести «Спутники» (1946) и «Сережа» (1955), а также романы «Кружилиха» (1947), «Времена года» (1953) и «Сентиментальный роман» (1958). В них автор поднимает социальные и нравственные проблемы своей эпохи, анализирует психологию отношений и характеров. Многие произведения автора экранизированы.
- НАГИБИН Юрий Маркович**, русский писатель-прозаик (1920-1994), **100 лет** со дня рождения **3 апреля**
В начале войны ушёл на фронт, служил специальным военным корреспондентом газеты «Труд». Первый сборник рассказов – «Человек с фронта» (1943). За ним последовали книги рассказов и повестей «Большое сердце» (1944), «Зимний дуб» (1955), «Перед праздником» (1960), «Ранней весной» (1961), «Погоня. Мещерские были» (1963), «Далёкое и близкое» (1965), «Чужое сердце» (1969), «Встань и иди» (1987) и др. В рассказах и повестях автора – картины войны и труда, воспоминания детства и зарубежные встречи, судьбы современников, людей русского искусства. По многим произведениям Нагибина поставлены кинофильмы («Председатель», 1965; «Поздняя встреча», 1 (79 и др.).
- герман Юрий Павлович**, русский советский писатель, сценарист (1910-1967), **110 лет** со дня рождения **4 апреля**
Все годы Великой Отечественной войны пробыл на Севере: выезжал на ответственные участки фронта, посещал передовые позиции, ходил в походы на боевых кораблях Северного флота. Герман – автор исторической эпопеи о Петре I «Россия молодая» (1952), романов «Подполковник медицинской службы» (1956), «Один год» (1960), «Я отвечаю за всё» (1964) и др. Писал сценарии к кинофильмам по своим произведениям («Семеро смелых», 1936; «Дело Румянцева», 1956; «Дорогой мой человек» (1958), «Россия молодая», 1982; «Мой друг Иван Лапшин», 1984 и др.).
- РОЖДЕСТВЕНСКИЙ Всеволод Александрович**, поэт (1895 - 1977), **125 лет** со дня рождения **10 апреля**
Во время Отечественной войны Рождественский в качестве военного корреспондента находится на Волховском и Карельском фронтах. Выходят сборники его стихов «Голос родины» (1943), «Ладога» (1945). Послевоенная лирика посвящена возрождению Ленинграда, его прошлому, его строителям-современникам, красоте северной природы. В 1962 публикует книгу мемуаров «Страницы жизни». Рождественский был автором оперных либретто: «Декабристы» (музыка Ю. Шапорина), «Бесприданница» (музыка Д. Френкеля), «Заря над Двиной» (музыка Ю. Мейтуса) и др., а также автором текстов песен военного времени.
- ДОЛМАТОВСКИЙ Евгений Аронович**, советский поэт-песенник (1915-1994), **105 лет** со дня рождения **5 мая**

Участвовал в Великой Отечественной войне в качестве военного корреспондента. Попал в Уманское окружение и был взят в плен (1941), из которого бежал снова на фронт. Боям под Уманью посвящена военно-историческая документальная повесть «Зелёная брама» (1985). Наибольшую известность Долматовскому принесли написанные на его слова песни: «Случайный вальс», «Песня о Днепре», «Добровольцы» (муз. М. Фрадкина); «Сормовская лирическая» (муз. Б. Мокроусова); «Моя любимая» (муз. М. Блантера); «Второе сердце», «Любимый город», «Лизавета» (муз. Н. Богословского); «Весна сорок пятого года» (муз. А. Пахмутовой) и др.

16 мая

БЕРГГОЛЬЦ Ольга Фёдоровна, советская поэтесса, прозаик и драматург (1910-1975), **110 лет** со дня рождения

В годы Великой Отечественной войны осталась в осаждённом Ленинграде, работала на радио. Героической обороне города на Неве посвящены поэмы «Февральский дневник» (1942), «Памяти защитников» (1944), «Твой путь» (1945) и сборник стихотворений «Говорит Ленинград» (1946), а также пьесу «Они жили в Ленинграде» (1944). Автор книги лирической прозы о судьбе поколения «Дневные звёзды» (1959), по которой был снят одноимённый фильм (1968).

22 мая

МАРТЫНОВ Леонид Николаевич, поэт, переводчик (1905-1980), **115 лет** со дня рождения

В годы Великой Отечественной войны Мартынов вводит в свои стихи и очерки тему историко-культурной преемственности. Конец 1940-х годов в поэзии Мартынова время полноты светлого ощущения бытия, динамизма и радостного восприятия мира, переживания внутренней свободы, открытости всему окружающему событиям, природе, людям (стихотворения «Мне кажется, что я воскрес...», «Царь природы», «Дедал», «Люди», «Европа», «Свобода» и др.).

24 мая

ШОЛОХОВ Михаил Александрович, советский писатель (1905-1984), **115 лет** со дня рождения

Во время Великой Отечественной войны работает военным корреспондентом, находит время и для творческой деятельности. В периодической печати и отдельными изданиями выходят очерки Шолохова «На Дону», «На юге», «Казачи». Широкую известность получил рассказ «Наука ненависти» (1942). В 1943-1944 гг. были напечатаны главы из неоконченного романа «Они сражались за Родину» о подвиге народа в Великой Отечественной войне. Заметным явлением стал рассказ «Судьба человека» (1956-1957). Удостоен Нобелевской премии по литературе (1965) за роман «Тихий Дон».

БРОДСКИЙ Иосиф Александрович, поэт (1940-1996), **80 лет** со дня рождения

Бродский был автором удивляющим. Он умел честно сказать о том, что давно вертелось на языке у тысяч. Метко выражал мысль так, что читателю казалось, будто это его собственное суждение. Сочинения Бродского до сих пор затрагивают души людей всех возрастов. Честный и искренний, поэт стал кумиром для нескольких поколений читающей публики. «Война, Ваша Светлость, пустая игра. Сегодня — удача, а завтра — дыра...» («Письмо генералу Z»).

1 июня

САМОЙЛОВ (КАУФМАН) Давид Самуилович, русский поэт (1920-1990), **100 лет** со дня рождения

Печатался с 1941 г. Во время Великой Отечественной войны был разведчиком. Автор

лирических сборников «Ближние страны» (1958), «Второй перевал» (1963), «Дни» (1970), «Волна и камень» (1974). Его поэзия проникнута воспоминаниями и размышлениями о военных годах, о судьбах современного поколения, об исторических судьбах Родины, о долге и назначении искусства. Его произведения переведены на многие зарубежные языки.

ТВАРДОВСКИЙ Александр Трифонович, русский поэт (1910-1971), **110 лет** со дня рождения

21 июня

В 1941 г. начал работу над поэмой «Василий Тёркин. Книга про бойца» (1942; окончат. вариант – 1945, Гос. пр. СССР, 1946). Военной теме посвящены поэма «Дом у дороги» (1946, Гос. пр. СССР, 1947), а также снискавшие популярность лирические стихотворения «Я убит подо Ржевом...» (1946), «В тот день, когда окончилась война...» (1948), «Я знаю, никакой моей вины...» (1966) и др. Признание получила поэма «За далью – даль» (1950-1960, Ленинская пр., 1961).

КАССИЛЬ Лев Абрамович, русский детский писатель (1905-1970), **115 лет** со дня рождения

10 июля

По складу характера – человек событийный, всегда стремился быть там, где что-то происходит. А происходило вокруг много нового, непредсказуемого. Всё это отразит в своих произведениях: «Кондуит» (1930) и «Швамброния» (1933) – о революционных событиях 1917; «Вратарь республики» (1938) – о людях советского спорта; «Дорогие мои мальчишки» (1944) и «Улица младшего сына» (1949) – о жизни детей в дни войны.

ИНБЕР Вера Михайловна, русская писательница (1890-1972), **130 лет** со дня рождения

Начала печататься в 1910 году. Уже в ранних стихах заметны жизнелюбие и изящная, ирония, которые впоследствии становятся характерными для ее зрелой поэзии. Сборники «Цель и путь» (1925) и «Сыну, которого нет» (1927) отразили возросшее мастерство поэтессы. В середине 1920 годов пробовала силы как прозаик (юмористические рассказы, автобиографическая хроника «Место под солнцем», 1928). В годы Великой Отечественной войны писала патриотическую лирику.

МАТУСОВСКИЙ Михаил Львович, русский поэт (1915-1990), **105 лет** со дня рождения

23 июля

В годы Великой Отечественной войны служил военным корреспондентом в газетах Западного, Северо-Западного, Второго Белорусского фронтов. Во фронтовых газетах систематически появлялись стихотворные фельетоны и частушки Матусовского. Первая его песня «Вернулся я на родину», созданная совместно с композитором М. Г. Фрадкиным, прозвучала сразу же после окончания войны. Во время войны вышли сборники стихов: «Фронт» (1942), «Когда шумит Ильмень-озеро» (1944).

ТРИФОНОВ Юрий Валентинович, русский писатель (1925-1981), **95 лет** со дня рождения

28 августа

Известность приобрел благодаря роману «Студенты» (1950), в котором воссоздал романтическую атмосферу жизни молодежи. Трифонов много ездит по стране, старается осмыслить происходящие в послевоенные годы духовные и социальные процессы. Этот опыт нашел свое отражение в романе «Утоление жажды» (1963). Повести (в особенности «Дом на набережной», 1976) вызвали разноречивые отклики в печати. Произведения Трифонова переведены на иностранные языки.

КОСТРОВ Владимир Андреевич, русский поэт (1935), Исполняется **85 лет**

21 сентября

Великая Отечественная война оставила в жизни и творчестве Владимира Кострова неизгладимый след. И после окончания войны поэт постоянно возвращался к фронтовой

тематике не только в мыслях, но и в своих произведениях. Его всегда волновала судьба народа, в костровских строках присутствует ярко выраженный образ русского человека.

26 сентября

СМИРНОВ Сергей Сергеевич, русский писатель (1915-1976)

105 лет со дня рождения

Главным делом его жизни стал неустанный кропотливый труд по увековечению памяти героев Великой Отечественной войны. Когда писал книгу об обороне Брестской крепости, исследовал архивы, беседовал с участниками событий, бережно восстанавливал по крупицам историческую правду. Он искал и находил всё новые имена, возвращал из безвестности незаслуженно забытых.

7 октября

АЛИГЕР Маргарита Иосифовна, русская поэтесса (1915-1992), **105 лет** со дня рождения

Наиболее известное произведение Алигер – романтическая поэма «Зоя» (1942; Государственная премия СССР, 1943) о партизанке Зое Космодемьянской. Сборники «Из записной книжки. 1946-1956» (1957), «Синий час» (1970) – мужественное осмысление итогов жизни. Автор книги статей и мемуаров «Тропинка во ржи: О поэзии и поэтах» (1980).

22 октября

ВИНОКУРОВ Евгений Михайлович, русский поэт (1925-1993), **95 лет** со дня рождения

Участвовал в Великой Отечественной войне. Стихи начал писать во время войны, первая публикация в 1948 г. Окончил Литературный институт им. М. Горького (1951). Первый сборник – «Стихи о долге» (1951). Тема войны, на которой поэт потерял много друзей, не переставала звучать в его творчестве: «Синева» и «Военная лирика» (оба – 1956), «Признанья» (1958), «Лицо человеческое» (1960), «Слово», «Лирика» (оба – 1962). Писал с таким чувством и мастерством, что стихи становились песнями («Серёжка с Малой Бронной и Витька с Моховой»).

30 октября

КОНДРАТЬЕВ Вячеслав Леонидович, русский писатель (1920-1993), **100 лет** со дня рождения

С 1942 г. на фронте. Воевал под Ржевом, в 1944 г. комиссован после тяжёлого ранения. В художественно-стилистическом плане проза Кондратьева, построенная во многом на автобиографическом материале, вобрала в себя опыт военной прозы 1950-60-х годов. Написанные в 1970-е гг. повести и рассказы о пехоте, надолго застрявшей в непросыхающей ржевской топи, polegшей там без счёта в не приносящих успеха кровопролитных «боях местного значения», никак не могли пробиться в печать. Первая повесть «Сашка» увидела свет в 1979 г., за ней последовали в 1979-1980 гг. повести «Борькины пути-дороги», «День победы в Чернове», «Отпуск по ранению», «Дорога в Бородухино» и др.

28 ноября

СИМОНОВ Константин (Кирилл) Михайлович, русский писатель (1915-1979), **105 лет** со дня рождения

В годы Великой Отечественной войны – корреспондент газеты «Красная звезда». На фронте встретил своих будущих героев. Одним из первых обратился к теме русского человека на войне. Широкую популярность приобрела в годы войны лирика Симонова («Ты помнишь, Алёша, дороги Смоленщины...», «Жди меня», «Убей его!» и др.). С середины 1950-х гг. вслед за романом «Товарищи по оружию» (1952) создаёт трилогию «Живые и мёртвые» (Ленинская премия, 1974). К трилогии по материалу примыкают «Южные повести» (1956-1961), повести «Из записок Лопатина» (1965), «Двадцать дней без войны» (1972). Опубликовал военные дневники, пьесы, сценарии фильмов/

ПРОКОФЬЕВ Александр Андреевич, русский поэт (1900-1971), **120 лет** со дня рождения
Во время Великой Отечественной войны Прокофьев - военный журналист, член писательской группы при политуправлении Ленинградского фронта. В годы Великой Отечественной войны вышли сборник Прокофьева «За Родину», «Огонь», «Таран», «Атака», «Гармонь», «Фронтовые стихи» и др., проникнутые верой в победу и ненавистью к врагу; в них Прокофьев обращается к национальной преемственности, неразрывности отечественной истории: «гром Бородино», «свет немеркнувшей Полтавы», «Измаила гром» — «Песня».

2 декабря

ГРОССМАН Василий Семенович, русский писатель, журналист и военный корреспондент (1905-1964), **115 лет** со дня рождения

12 декабря

С первых дней Великой Отечественной войны – фронтовой корреспондент «Красной Звезды», где в июле-августе 1942 г. печатается его новая повесть «Народ бессмертен». В 1943 г. по горячим следам Сталинградской битвы начинает писать роман-дилогию «За правое дело», который удалось опубликовать только в 1954 г. Позднее опубликовал ряд рассказов, лирический дневник (1965). В романе «Жизнь и судьба» кровавая, безжалостная война все расставляла на свои места, разоблачая ложные ценности и атмосферу всеобщей подозрительности, возвращала к истинным представлениям о чести и честности.

ВАНШЕНКИН Константин Яковлевич, русский поэт (1925-2012), **95 лет** со дня рождения
В 1942 г. из девятого класса ушел в действующую армию, которая стала его «университетом». Служил в воздушно-десантных войсках, участвовал в боях на 2-м и 3-м Украинских фронтах. После войны поступает в Литературный институт им. А. М. Горького. Важную роль в его жизни сыграла встреча с М. В. Исаковским. В журнале «Новый мир» появляется стихотворение «Мальчишка», а затем в 1951 г. выходит первая книга «Песня о часовых». Выпустил сборник стихов «Лирические стихи» (1953), «Весна» (1955). С конца 1950-х г. начал писать прозу («Армейская юность», «Большие пожары», «Графин с петухом» и др.).

17 декабря

КНИГИ-ЮБИЛЯРЫ, ПОСВЯЩЕННЫЕ ВЕЛИКОЙ ОТЕЧЕСТВЕННОЙ ВОЙНЕ

75 лет

Ильина Е. «Четвёртая высота»
Катаев В. «Сын полка»
Твардовский А. «Василий Тёркин»
Фадеев А. «Молодая гвардия»
Фучик Ю. «Репортаж с петлёй на шее»

70 лет

Панова В. Ф. «Сережа»
Ваншенкин К. Я. «Весна»

60 лет

Думбадзе Н. «Я, бабушка, Илико и Илларион»

50 лет

Бондарев Ю. «Горячий снег»
Быков В. «Сотников»
Митяев А. «Книга будущих командиров»

45 лет

Чаковский А. Б. «Блокада»
Алексин А. «Третий в пятом ряду»
Солженицын А. И. «Бодался телёнок с дубом»
Трифонов Ю. В. «Другая жизнь»

40 лет

Айтматов Ч. «И дольше века длится день»

ЮБИЛЕЙНЫЕ ДАТЫ 2020 ГОДА

ЯНВАРЬ

ПН	ВТ	СР	ЧТ	ПТ	СБ	ВС
		1	2	3	4	5
6	7	8	9	10	11	12
13	14	15	16	17	18	19
20	21	22	23	24	25	26
27	28	29	30	31		

ФЕВРАЛЬ

ПН	ВТ	СР	ЧТ	ПТ	СБ	ВС
					1	2
3	4	5	6	7	8	9
10	11	12	13	14	15	16
17	18	19	20	21	22	23
24	25	26	27	28	29	

МАРТ

ПН	ВТ	СР	ЧТ	ПТ	СБ	ВС
						1
2	3	4	5	6	7	8
9	10	11	12	13	14	15
16	17	18	19	20	21	22
23	24	25	26	27	28	29
30	31					

АПРЕЛЬ

ПН	ВТ	СР	ЧТ	ПТ	СБ	ВС
					1	2
3	4	5	6	7	8	9
10	11	12	13	14	15	16
17	18	19	20	21	22	23
24	25	26	27	28	29	30
31						

МАЙ

ПН	ВТ	СР	ЧТ	ПТ	СБ	ВС
					1	2
3	4	5	6	7	8	9
10	11	12	13	14	15	16
17	18	19	20	21	22	23
24	25	26	27	28	29	30
31						

ИЮНЬ

ПН	ВТ	СР	ЧТ	ПТ	СБ	ВС
1	2	3	4	5	6	7
8	9	10	11	12	13	14
15	16	17	18	19	20	21
22	23	24	25	26	27	28
29	30					

ИЮЛЬ

ПН	ВТ	СР	ЧТ	ПТ	СБ	ВС
					1	2
3	4	5	6	7	8	9
10	11	12	13	14	15	16
17	18	19	20	21	22	23
24	25	26	27	28	29	30
31						



АВГУСТ

ПН	ВТ	СР	ЧТ	ПТ	СБ	ВС
					1	2
3	4	5	6	7	8	9
10	11	12	13	14	15	16
17	18	19	20	21	22	23
24	25	26	27	28	29	30
31						

СЕНТЯБРЬ

ПН	ВТ	СР	ЧТ	ПТ	СБ	ВС
					1	2
3	4	5	6	7	8	9
10	11	12	13	14	15	16
17	18	19	20	21	22	23
24	25	26	27	28	29	30
31						

ОКТАБРЬ

ПН	ВТ	СР	ЧТ	ПТ	СБ	ВС
					1	2
3	4	5	6	7	8	9
10	11	12	13	14	15	16
17	18	19	20	21	22	23
24	25	26	27	28	29	30
31						

НОЯБРЬ

ПН	ВТ	СР	ЧТ	ПТ	СБ	ВС
						1
2	3	4	5	6	7	8
9	10	11	12	13	14	15
16	17	18	19	20	21	22
23	24	25	26	27	28	29
30						

ДЕКАБРЬ

ПН	ВТ	СР	ЧТ	ПТ	СБ	ВС
					1	2
3	4	5	6	7	8	9
10	11	12	13	14	15	16
17	18	19	20	21	22	23
24	25	26	27	28	29	30
31						



ЮБИЛЕЙНЫЕ ДАТЫ 2020 ГОДА

АВИЦЕННА (ИБН СИНА Абу Али Хусейн ибн Абдаллах), средневековый персидский учёный (ок. 980-1037)

1040 лет со времени рождения

Один из величайших учёных в истории исламского мира. Входит в число людей, оставивших яркий след в истории человечества. Родился в Средней Азии вблизи от Бухары – столицы государства Саманидов (ныне территория современного Узбекистана). Согдиец по происхождению (ираноязычный народ). Оставил огромное творческое наследие – книги по медицине, философии, логике, физике, математике и др. наукам. Его труды написаны в основном по-арабски и фарси. Сохранился ряд поэтических и литературоведческих произведений («Трактат о птице», «Живой, сын Бодрствующего», «Салман и Ибсал», «Повесть о Юсуфе», «Об искусстве поэзии»).

АЛИПАНОВ Егор Ипатьевич, русский поэт (1800-1860),

220 лет со времени рождения

Родился в семье крепостного крестьянина. Служил плотником, самостоятельно изучал грамоту. Писал стихи, пробовал себя в жанрах басни, сказки и детской литературы. Был представлен читателю на страницах журнала «Отечественные записки». После выхода книг «Стихотворения» (1830) и «Басни» (1831) Российская академия наук наградила поэта-самородка медалью с надписью «За похвальные в российской словесности упражнения» и добились получения для него вольной. В своих произведениях описывал жизнь крестьян, в некоторых стихотворениях изобразил быт и труд крепостных рабочих. Автор водевиля «Ханский чай» (1835).

БАКИРОВ Кабир, татарский писатель, журналист, театральный критик (1885-1944)

135 лет со дня рождения

Кабир Бакиров – яркий представитель своего времени. Всесторонне образованный, владеющий арабским, персидским, турецким языками, он работал в газетах «Нур» (С.-Петербург), «Аль-Ислах» (Казань), «Вақыт» (Оренбург). В 1917 году организовал выпуск газеты «Улуг Туркестан» в Ташкенте, работал в газете «Правда Востока». Творческое наследие Кабира Бакирова включает комедии и пьесы «Чэнтамь, якут татар мэдрэсэндэатна кич» (1912), «Тарихи пьеса» (1912); рассказы «Ахун хэзрэтнең вафаты» (1912), «Кара тап» (1912), «Жанлы курчаклар» (1919) и др. Его перу принадлежат воспоминания «Тукай Петербуртта» (1914), он – автор статей, посвящённых проблемам татарского театра и литературы.

БУДНЫЙ Симон, белорусский просветитель (1530-1595)

490 лет со времени рождения

Гуманист, просветитель, книгопечатник, руководитель реформационного движения в Белоруссии и Литве. Один из первых идеологов развития белорусской культуры на родном языке. Организатор типографии в Несвиже, где издал на белорусском языке «Катехизис» (1562) и другие книги. Прodelал предварительную грандиозную текстологическую работу, используя разнообразные предыдущие издания и рукописи Священного Писания, чтобы перевести на польский язык Новый Завет.

ВАЛИХАНОВ Чокан Чингисович (Мухаммед-Ханафия), казахский просветитель (1835-1865)

185 лет со времени рождения

Казах по национальности, выдающийся ученый в области географии и этнографии, востоковед, путешественник, член Русского географического общества, офицер Российской армии, дипломат. Внёс большой вклад в российское востоковедение, оставил ценные исследования по истории и культуре народов Центрально Азии («Очерки Джунгарии», 1861; «Аблай», 1861; «Киргизы», опублик. в 1958 и др.). Впервые среди европейских учёных осуществил запись на русский язык отдельных фрагментов киргизского героического эпоса «Манас». Собирал исторические предания, материалы по казахской мифологии.

ЕПРЕМ СОДОРОН (Сидоров Ефрем Сидорович), марийский писатель (1910-1939)

110 лет со дня рождения

Литературным творчеством начал заниматься во второй половине 1920 годов. Его стихотворения и рассказы публиковались в газете «Йошкар кече» и журнале «У вий». В 1933 году вышел его первый поэтический сборник «Поро кече» («Добрый день»). Автор перевел на марийский язык поэму А. Пушкина «Медный всадник» (в соавторстве с С. Чавайном), несколько его стихотворений, песню В. Лебедева-Кумача «Широка страна моя родная» (с К. Юлмаром). Поэт пользовался псевдонимами Сидыр Епрем, И. Сидорский, Й. Содорской, Е. Бубер, Мак Мариэз.

КОХАНОВСКИЙ Ян, польский поэт (1530-1584)

490 лет со времени рождения

Родился в семье среднепоместного шляхтича. Большую роль в утверждении родного языка в польской поэзии сыграли его разнообразные в жанровом отношении произведения на польском языке. К ним относятся поэмы «Согласие» (1563), «Сатир» (1564), «Знамя» (1569), пародии «Шахматы» (1564), трагедии «Отказ греческим послам» (1578) и др. Для развития литературного языка и стихотворной техники большое значение имели его переложения библейских псалмов Давида (1578).

МАНДЖИЕВ Нимгир Манджиевич, калмыцкий советский писатель, поэт, драматург (1905-1936)

115 лет со времени рождения

Является одним из зачинателей калмыцкой советской литературы, одним из основоположников современной калмыцкой литературы. Был учителем многих калмыцких писателей. Писал в основном на

калмыцком языке. Литературное наследие Манджиева – несколько сборников реалистических рассказов («Горькая правда», 1929; «Рассказы о колхозе», 1936 и др.), две пьесы («Позже появившиеся рога длиннее раньше выросших ушей» и «Конец плохого – начало хорошего», обе – 1927, в соавторстве с Э. Отхоновым), сборник стихов «Красная звезда» (1933).

МОЛЛА ДЖУМА (Сулейман САЛАХ оглы), азербайджанский сказитель, ашуг (1855-1920)

165 лет со дня рождения

Народный певец-поэт, сказитель Закавказья. Образование получил на арабском и персидском языках, был знаком с классической литературой. Основное место в творчестве поэта занимала любовная лирика. Также в своих стихах (гошма, герайлы, таджнис, дивани, мухаммас и др.) обличал духовенство и богачей («Что ты сделал, мир?», «Когда ты плачешь» и др.). Одно из сёл Шекинского района названо в его честь.

СКОРИНА Франциск, белорусский первопечатник, просветитель (ок. 1490-1541)

530 лет со времени рождения

Является выдающимся деятелем белорусской культуры XVI в., основателем белорусского и восточнославянского книгопечатания. Ученый, писатель, переводчик и художник, доктор философии и медицины, гуманист и просветитель Франциск Скорина оказал значительное воздействие на развитие многих сфер белорусской и восточнославянской культур. Скорина основывает в Праге типографию (1517) и издает кириллическим шрифтом «Псалтырь», которую принято считать первой печатной белорусской книгой. Всего на протяжении 1517-1519 он перевёл и выпустил 23 книги Библии. В столице Великого княжества Литовского (Вильне) Скорина основывает типографию (1520), где издает «Малую подорожную книжку» (1522) и «Апостол» (1525).

ФИРДОУСИ Абулькасим, персидский и таджикский поэт (ок. 940-1020 или 1030)

1080 лет со времени рождения

Величайший поэт Ирана, создатель эпической поэмы «Шах-намэ» (Книга царей), над которой работал более 30 лет. «Шах-намэ» – одна из самых больших поэм в мировой литературе, состоит из около 60-ти тысяч бейтов (двустихий), является национальным эпосом персов и таджиков. Книга излагает всю полупоэтическую историю домусульманского Ирана. Перу Фирдоуси принадлежит и другая поэма «Юсуф и Зулейха», сложное религиозно-философское сочинение, где переплетаются мотивы как Библии, так и Корана. Фирдоуси пользуется большой популярностью и считается национальным поэтом в Иране, Таджикистане, Узбекистане и Афганистане.

ХАГАНИ ШИРВАНИ Афзаладдин Ибрагим ибн Али, азербайджанский поэт (1120-1199)

900 лет со времени рождения

Один из величайших поэтов, писавших на персидском языке. Литературную славу приобрел в ранней молодости и был приглашен ко двору ширваншахов. В 1156 по пути в Мекку совершил путешествие по Ближнему Востоку. По возвращении в Ширван написал философскую касыду, которая известна под условным названием «Руины Мадаина». Единственная поэма Хагани – «Подарок двух Ираков» – тоже «творческий результат» паломничества. Это – описание его впечатлений от стран и городов, увиденных на пути в Мекку.

ХАФИЗ (ШИРАЗИ Шамседдин Мохаммед), персидский поэт (1325-1389 или 1390)

695 лет со времени рождения

Под псевдонимом Хафиз творил выдающийся персидский поэт Шамседдин Мохаммед Ширази, завоевавший в мировой литературе славу одного из крупнейших лириков. Сочинения Хафиза считаются наивысшим достижением персоязычной лирики эпохи Средневековья. Интерес к ним до сих пор не утрачен, его «Диван» (сборник стихов) относится к наиболее часто переиздаваемым классическим произведениям в персоязычных государствах. Сборник его сочинений существует на всех европейских и на большом количестве азиатских языков. В свое время под большим впечатлением от поэзии Хафиза находился Гете; на русский язык его переводили А. Пушкин и А. Фет.

Январь

ПН	ВТ	СР	ЧТ	ПТ	СБ	ВС
		1	2	3	4	5
6	7	8	9	10	11	12
13	14	15	16	17	18	19
20	21	22	23	24	25	26
27	28	29	30	31		





*Январь, старик в державном сани,
Садится в ветровые сани, —
И устремляется олень,
Воздушной вальсовых касаний
И упоительней, чем лень.*

Игорь Северянин

- 1 января** Всемирный день мира, или День всемирных молитв о мире
- 2 января** Американский писатель-фантаст Айзек Азимов (1920-1992), 100 лет со дня рождения
- 4 января** Немецкий учёный, писатель-сказочник Якоб Гримм (1785-1863), 235 лет со дня рождения
- 5 января** Писатель-натуралист Николай Иванович Сладков (1920-1996), 100 лет со дня рождения
- 7 января** Английский зоолог и писатель Джералд Малкольм Даррелл (1925-1995), 95 лет со дня рождения
- 9 января** Чешский писатель Карел Чапек (1890-1938), 130 лет со дня рождения
- 15 января** Писатель Александр Сергеевич Грибоедов (1795-1829), 225 лет со дня рождения
Писатель Евгений Иванович Носов (1925-2002), 95 лет со дня рождения
- 17 января** День образования Свердловской области (1934)
- 19 января** Всемирный день религий
Детская писательница Лидия Алексеевна Чарская (1875-1937), 145 лет со дня рождения
- 24 января** Французский писатель, лауреат Международной премии им. Х.-К. Андерсена (1964)
Рене Гийо (1900-1969), 120 лет со дня рождения
- 27 января** Детский писатель Николай Павлович Печерский (1915-1973), 105 лет со дня рождения
- 29 января** Писатель Антон Павлович Чехов (1860-1904), 160 лет со дня рождения

1 января



Новый год

Праздник отмечается в ночь с 31 декабря на 1 января. Новый год празднуют все народы с древних времён, правда, к каждому народу он приходит в своё время. Кроме того, существует множество разных традиций и обычаев встречать Новый год. Долгое время славяне считали началом Нового года – 1 марта. Они подарили нам традицию зажигать огоньки на новогодних ёлках, так как зажигание огня обещало хороший урожай. С принятием христианства была выбрана дата 1 сентября. А более 300 лет тому назад, в 1700 году, царь Пётр I приказал праздновать Новый год 1 января. Тогда же появилась традиция украшать ёлки, устраивать фейерверки и костюмированные народные гуляния.

ТУГУЗБАЕВА Факия Хадыевна, башкирская поэтесса (род. 1950)

Исполняется **70 лет**

С 1972 года работала в редакции газеты «Башкортостан пионеры», с 1979 года – в редакции журнала «Пионер». С 1991 года – главный редактор журнала «Акбузат». Первый сборник стихов «Маково пламя» («Мэксэскэһе», 1980), «Зеница ока» («Кузкараһы», 1984), «Открываю звезды» («Йондоззар асам», 1987), «Мелодия часов» («Сэгэт моно», 1991), «Благословляю тебя» («Фатихамды бирэм һинэ», 1995). В 1989 году издан сборник стихов «Хлеб да соль». Многие произведения проникнуты идеей духовного возрождения родного народа. В поэмах «Покаяние» («Тэубэ»), «Колокол» («Кынгырау»), «Судный день» («Хэкэмкэнэ») и других ставятся острые вопросы современности. Автор рассказов и сказок для детей «Тетрадь в клетку» («Шакмаклы дэфтэр», 1981), «Новое платье» («Яны кулдэк», 1983), сборник стихов «Цветы на лугу» («Ялан сэскэлэре», 1995). В 1995 году Факия Тугузбаева была удостоена Государственной премии республики им. С. Юлаева. В 2014 году Факие Тугузбаевой присуждена премия «Народный поэт Башкортостана».

ЕГОРОВ Виталий Логинович, марийский писатель, поэт (1960-2016)

60 лет со дня рождения

Первый сборник стихов «Илышем-ий-влакпӧрдем» («В вихре лет», 1995); как критик и литературовед написал многочисленные статьи и рецензии на произведения и книги марийских литераторов, которые регулярно публиковал на страницах газет «Марий Эл», «Кугарня», журналов «Ончыко», «У сем», а также в научных изданиях. Автор написал цикл рубаи. Иногда пользовался псевдонимом Лого. В последние годы занимался свободным литературным трудом, писал стихи, прозу, статьи и рецензии на произведения современных авторов.

СЕЙТЛИЕВ Кара, туркменский поэт (1915-1971)

105 лет со дня рождения

Родился в селе Караган. Учился на филологическом факультете Бакинского педагогического института (1937-1941). Министр культуры Туркменской ССР (с 1963). Печатался с 1938 года. Первый сборник стихов – «Лира поэта» (1941). В годы Великой Отечественной войны опубликовал сборники военно-патриотических стихов «Боевое вдохновение» (1942), «Систр» (1944). В послевоенные годы поэзия Сейтлиева сохраняет в основном публицистическо-гражданский характер («Источник», 1950; «Под высоким солнцем», 1955; «Цветы Индии», 1960), но немало у него и лирических стихов о любви, о природе. Многие стихи Сейтлиева положены на музыку. Автор ряда пьес. Удостоен Государственной премии Туркменской ССР им. Махтумкули (1966) за текст к оратории «Ленин» (1964, музыка Д. Овезова). Председатель правления СП Туркменской ССР (1955-1959). Депутат Верховного

Совета Туркменской ССР 2-7-го созывов. Награжден тремя орденами, а также медалями.

КАЛЯЕВ Санджи Каляевич, советский калмыцкий писатель (1905-1985)

115 лет со дня рождения

Народный поэт Калмыкии, один из зачинателей современной калмыцкой литературы. Родился в Цаганнурском аймаке Астраханской губернии. Начал публиковаться с 1924. Автор поэтических сборников, литературоведческих работ национального фольклора. В 1932 из печати вышел первый сборник стихов. После назначения на должность директора первого калмыцкого драматического театра (в 1936) писал для репертуара театра пьесы на калмыцком языке. Печатался в различных республиканских газетах, журнале «Тегин герл». Перевёл на калмыцкий язык пьесы Мольера, произведения И. Крылова «Две собаки», П. Ершова «Конёк-горбунок», произведения Якуба Колоса, Тараса Шевченко и Михаила Лермонтова.

ЧАВАЙН Юрий Сергеевич, марийский поэт, музыкант (1930-1965)

90 лет со дня рождения

Сын основоположника и классика марийской литературы С.Г. Чавайна. Первое стихотворение Юрия Чавайна опубликовано в газете «Молодой коммунист» в 1957 году. Стержневой линией его творчества стала пейзажная лирика и детская поэзия. Наиболее значительным его произведением стала лирическая поэма «Сонарзе» («Охотник»), которая была опубликована в журнале «Ончыко» в 1964 году. При жизни поэт не успел выпустить ни одной книги. На стихи Юрия Чавайна самодеятельный композитор Д. А. Карамова написала цикл лирических песен.

ЯН (ЯНЧЕВЕЦКИЙ) Василий Григорьевич, русский советский писатель, исследователь и путешественник (1875-1954)

145 лет со дня рождения

Собрал уникальный материал по обычаям, традициям и языковым особенностям русского народа. Путевые заметки были опубликованы в его первой книге «Записки пешехода» (1901). Участвовал в научной экспедиции в Среднюю Азию (1902), изучал восточные языки и азиатские пути, по которым проходили армии Александра Македонского, Чингиз-хана, Бабур и Тамерлана. Был военным корреспондентом на фронтах Русско-японской (1904-1905) и Первой мировой войн (1914-1918). Главное сочинение писателя – историческая трилогия «Нашествие монголов», в которую входят романы «Чингиз-хан» о завоевании Центральной Азии (1939), «Батый» о завоевании Северо-Восточной Руси (1942) и «К „последнему морю“» о завоевании Южной Руси и походе дальше на запад до Адриатического моря (1955, после смерти писателя).

Рождественский сочельник у православных христиан

Сочельник – заключительный день Рождественского поста. Сочельник становится днем подготовки к Рождеству. Традиционно в этот день в пищу можно было принимать лишь так называемое сочиво (сочево) – размоченные зерна пшеницы с медом и фруктами. Эта традиция и дала название празднику.

Святое Рождество Христово и Богоявление, армянский христианский праздник

Армянская Автокефальная Церковь сохранила у себя первохристианскую традицию празднования Рождества 6 января. Рождественский обед готовят накануне, с 5 января. В него входит постный плов с изюмом и курагой, рыба и шпинат. Армянское Рождество в

2 января

3 января

4 января

6 января



этот день отмечается совместно с Крещением Господним и называется Богоявлением. По местному преданию, эта традиция идет еще от апостолов Фаддея и Варфоломея. В Армении праздник Богоявления называют еще Малой Пасхой.

ПЧЁЛКИНА Татьяна (Иванова Татьяна Александровна), марийская поэтесса (род. 1970)
Исполняется **50 лет**

Писать начала в школьные годы, была активным членом газеты «Ямделий». Поэтический дебют молодой поэтессы в книжном варианте состоялся в 1992 году – вышел сборник «Памаш сем» (Мелодия родника). Подборки стихов печатались в газетах, журнале «Ончыко», альманахе «Эрвий». В настоящее время Татьяна Пчёлкина является автором пяти книг. Ее стихи в переводе на эстонский язык опубликованы в Таллинне. За поэтические книги «Мөрчурый» («Земляничное лицо») и «Кечын шўмжө» («Сердце солнца») присуждена Государственная молодежная премия им. Олыка Ипән (2002).

7 января



Рождество Христово, христианский православный праздник

Один из главных христианских праздников. Впервые этот праздник христиане стали отмечать только в IV веке. До этого событие появления на свет Христа упоминалось первыми христианами в день Богоявления. Под воздействием эллинской культуры и верований, эти два праздника были разделены. Рождество значительно превзошло по значению Богоявление и практически сразу стало вторым христианским праздником после Пасхи. На Руси Рождество ждали особенно. Сначала праздновали его, а потом встречали Новый год. Поэтому у христиан принято наряжать елки именно к Рождеству.



Вождодыр, удмуртский народный праздник

«Вождодыр» – святки у удмуртов – «святые вечера», время от Рождества Христова (7 января) до Крещения Господня (19 января). «Вождодыр» с удмуртского переводится как «перекресток времени, время злых духов» («время вожо»). Праздник состоит из обрядов и включает в себя несколько циклов: Толсур – с 6 на 7 января, Вуж выль ар – с 13 на 14 января, Йо вылэ султон – с 18 на 19 января. В первый день Вождодыра – Толсур («Зимнее пиво») старались сделать в доме уборку, готовили кушанья, варили пива и кумышку (вотский самогон), приглашали гостей и назначали свадьбы. Обрядовые обычаи праздника – это ряжение (портмаськон) для отпугивания злых духов, а также вечера загадок (мадиськон жыт) и поговорок (визькыл), где играли в жмурки (чимали), пели и плясали.



Шорыкйол (Новый год, Святки), марийский народный праздник

Шорыкйол – один из самых известных марийских обрядовых праздников, распространен у всех групп марийцев. Шорыкйол традиционно отмечается в период зимнего солнцестояния (22 декабря), после зарождения новой луны. Праздник начинается в пятницу и завершается через неделю. Православные марийцы празднуют его в одно время с Христианским Рождеством (Рошто). Однако при этом первым днем праздника остается пятница (в прошлом традиционный день отдыха у марийцев), которая приходится за несколько дней до рождества или после него, а иногда и совпадает с ним. Шорыкйол является важнейшим праздником годового календарного цикла, который завершает старый и начинает новый год.

ДОКУЧАЕВА Алла Анатольевна, журналист, писатель (род. 1935)

Исполняется **85 лет**

Работает в жанре детектива. Для произведений, вошедших в книги «Убийство в реликтовой

роще» (1991), «Тайны старого дома» (1993), «Яд “Маскарада“» (2005), характерны напряжённость и динамичность сюжета, лёгкость и пластичность языка. В основе сюжета научно-фантастического романа «Суд Божий» (2005), написанного в соавторстве с С.В.Шапиро, – история двух молодых учёных, создавших прибор, позволяющий читать мысли. Перу Аллы Докучаевой также принадлежат книги очерков «Дети похожи на нас» (1991), «Лица. Знакомые и не очень» (2000), «Созвездие талантов» (2009), «Успех рождает люди» (2010), сборники стихотворений для детей, публицистические статьи на темы литературы и искусства. Заслуженный работник культуры БАССР (1984). Член Союза журналистов РБ (1959), Союза писателей РБ (1994). Лауреат премии им. Ш. Худайбердина (1997), им. С. Злобина (2010).

ЗАЙНИЕВ Гельсий Зайниевич, марийский литературовед (род. 1940)

Исполняется **80 лет**

Был корреспондентом, заведующим отделом культуры, искусства и литературы, ответственным секретарём, переводчиком. Затем почти три года работал в журнале «Кече» заместителем гл. редактора. В 1993-2005 гг. – редактор отдела журнала «Ончыко». Автор книг «Нескончаемые следы» (1987), «Песня жизни» (2006) и других, включающих литературно-краеведческие очерки, статьи о жизни и творчестве марийских деятелей культуры, литературы. Книги «Родники востока» (2001), «Край утренней зари» (2004), «Молох» (2013; все – на марийском языке) и другие посвящены выходцам из восточных марийцев – уроженцам Башкортостана. Лауреат Государственной премии Республики Марий Эл им. С. Чавайна в области литературы (2005), премия финляндского культурного общества М. А. Кастрена (2002).

8 января

КАРИМОВ Марат Набиевич, башкирский поэт, писатель и переводчик (род. 1930)

Исполняется **90 лет**

Первые стихи молодого поэта появились в республиканской печати в 1948 году. Первая книга «Почки» вышла в 1956 году. Затем увидели свет сборники стихов «Продолжение песни» (1959), «Увидел новую звезду» (1962). Для поэзии Марата Каримова характерна лиричность, легкий юмор, острая сатира. Выпустил более двадцати книг в прозе и стихах. В 2003 году Марату Каримову присвоено звание народного поэта Республики Башкортостан.

9 января

ЯКИМОВ Валерий (Валериан) Александрович, марийский писатель, поэт, драматург, журналист (род. 1955)

Исполняется **65 лет**

Поэтический дебют Валерия Якимова состоялся в 1981 году в коллективном сборнике «Волгенче парча» («Ветка молнии»). После второй книги стихов «Пагыт вўршер» («Пульс времени») о нем заговорили как о сложившемся поэте. Одновременно работал в жанре прозы, драматургии. В сборнике «Поро кече» (1995) была опубликована его детская пьеса «Мо шергакан?» («Что дороже в жизни?»), рассказы печатались в альманахе «Эрвий», в 1991 году издал книгу пьес «Кинда-кунда». В 1995 году по пьесе Валерия Якимова Марийский театр юного зрителя осуществил постановку спектакля «Шагат» («Часы»), посвященного 50-летию Победы над Германией.

ШЕФНЕР Вадим Сергеевич, советский русский прозаик, поэт (1915-2002)

105 лет со дня рождения

Родился в Петрограде в дворянской семье шведско-немецкого происхождения. Первое

12 января

стихотворение «Баллада о кочегаре» (1933). Первая книга стихов «Светлый берег» (1940). Вторая книга стихов вышла в блокадном Ленинграде («Защита», 1943). Работал также в жанре фантастики. Самые популярные произведения – «Девушка у обрыва» (1964), «Круглая тайна» (1970), «Лачуга должника» (1982), «Сказки для умных» (1985) и др. Занимался стихотворным переводом с языков союзных республик СССР (грузинского, белорусского, латышского и др.).

13 января

БАБИЧ Шайхзада Мухаметзакирович, башкирский поэт (1895-1919)

125 лет со дня рождения

Учился в медресе «Галия» в Уфе (1911-1916). Увлекался литературой, участвовал в литературных и музыкальных кружках, печатался в рукописном журнале медресе «Парлак». После окончания учебы уехал в Троицк, работал учителем, одновременно сотрудничал в журнале «Акмулла». Переехал в Оренбург (1917), где работал в сатирическом журнале «Кармак» («Удочка»). Участник башкирского национального движения, секретарь Башкирского областного (центрального) шура (совета), редактор газеты «Башкорт», руководитель молодежной организации башкир «Тулкын» («Волна»). Работал военным корреспондентом в башкирских войсках (1918-1919). Сотрудник отдела башкирской советской печати Башревкома (1919). Произведения: баллада «Клоп» (1916), поэма «Газазил» (1916), цикл эпиграмм «Китабеннас», сборник стихов «Синие песни. Молодой Башкортостан» (1918, Оренбург).



Маланка (Щедрый вечер или Васильев вечер), украинский праздник

По древним мифам, кроме сына, у всеединой Лады (мать богов в славянской мифологии) была еще дочь, которую все называли Миланка, потому что она была милая и чудесная. Однажды когда князь-Луна был на охоте, свирепый змей похитил из серебряного терема Миланку и спрятал в подземное царство. Освободил ее славный богатырь Безпальчик-Васильчик и женился на ней. Поэтому на Щедрый вечер еще празднуют Василия. Праздник Маланки отмечают новогодним обрядом с традиционным переодеванием в животных и фольклорных персонажей. На праздник Маланки девушки, в масках или без них, всю ночь щедруют. Также ходят и группы парней. Это называется “водить Маланку”. Ребята в масках выражают добрые пожелания, веселят песнями, танцами, шутивными сценками. Один из них, как правило, переодетый в женское платье и его называют Маланкой. В древности праздничное переодевание выполняло важные религиозно-магические функции, но со временем этот обычай превратился в веселое развлечение, маскарад.

15 января

КОСОРОТОВ Валентин Николаевич, марийский писатель (1930-1974)

90 лет со дня рождения

Первый рассказ «За что?» был опубликован в 1957 году в газете «Марий коммуна». Им издано несколько сборников рассказов и повестей. Писал он, в основном, о жизни села, о сельской молодежи. Наиболее значительное его произведение повесть «Крутые перевалы», в котором прослеживается судьба молодого сельского педагога. За это произведение автору присуждена премия марийского комсомола имени Олыка Ипая. Последнее произведение – повесть «Куют железо горячим» – посвящена жизни и труду марийского рабочего класса. Известен и как переводчик. Он ознакомил марийских читателей с произведениями Л. Толстого, М. Горького, А. Гайдара, С. Антонова, В. Тендрякова и др. Произведения В. Косоротова переведены на русский, башкирский, белорусский, коми, мордовский, татарский, чувашский языки.

ШАЙХИ МАННУР (Шайхелислам Фархуллович Маннуров), татарский поэт, писатель, переводчик (1905-1980)

115 лет со дня рождения

Его первый сборник стихов, «Из глубины тайги», вышел в 1928 году. К числу наиболее известных ранних поэм Шайхи Маннура относятся «Над колчедановыми горами» (1929) и «Чугунные потоки» (1930). В 1930 годы были написаны сборники лирических стихотворений «Песни сердца» (1934), «Юноша-возчик» (1940) и другие; поэмы «Дед Гайджан» (1934) и «Один из тысяч вечеров» (1935), в которых поэт выражал поддержку проводимой советскими властями коллективизации в Татарстане. После войны написал поэму «Девушка из Казани» (1946). В 1956 году вышла его поэма «Красавица — дочь матушки-земли», которую он посвятил нефтяникам Татарстана. В 1960-е и 1970-е годы Шайхи Маннур писал в основном прозу — к числу его произведений этого периода относятся роман «Муса» (1968, русский перевод — 1983), повествующий о Мусе Джалиле, автобиографическая повесть «Глядя на текущие воды» (1974, русский перевод — 1991), лирическая повесть «Есть ли настоящая любовь?» (1980). Маннур перевёл в 1951 году на татарский язык «Слово о полку Игореве», переводил также басни И. А. Крылова, поэзию А. С. Пушкина (в том числе в 1949 году выполнил перевод «Евгения Онегина»), М. Ю. Лермонтова, В. В. Маяковского, прозу А. П. Чехова; кроме того, переводил Ш. Руставели и Т. Шевченко.

ХАММАТОВ Яныбай Хамматович, башкирский писатель (1925-2000)

95 лет со дня рождения

Участник Великой Отечественной войны. Начал печататься во половине 40-х годов. Работал в основном в жанре исторической прозы. Пенталогия, включающая романы «Бөртөкләп йыйыла алтын» (1966; в рус. пер. «Золото собирается крупичками», 1970), «Акман-токман» (1971; в рус. пер. «Акман-токман», 1973), «Йәшенлейәй» (1975; в рус. пер. «Грозное лето», 1976), «Юрғашты» (1980; в рус. пер. «Юргашты», 1980), «Руда» (1982; в рус. пер. «Жёлтый камень», 1993), посвящена истории золотоискательского дела, становлению золотодобывающей промышленности в Башкортостане. Основная тема дилогии «Төньяк амурҙары» (в 2 кн., 1983-1985; в рус. пер. «Северные амур», 1987) - героизм башкирских воинов, проявленный в Отечественной войне 1812 года. В романе «Башкорттар китте һуғышка» (1990; «Уходили башкиры на войну») нашли отражение героический путь 112-й башкирской кавалерийской дивизии и самоотверженный труд людей в тылу. Произведения Яныбая Хамматова. переведены на азербайджанский, русский, татарский, украинский и другие языки.

ХЕМНИЦЕР Иван Иванович, поэт-баснописец (1745-1784)

275 лет со дня рождения

Родился в Астрахани в семье врача - выходца из саксонского города Хемница. Переводил труды по рудному делу, положив начало выработке специальной русской терминологии в этой области. Сочинял оды, обращался к жанру сатиры. Приобрел известность публикацией басен («Басни и сказки», 1779). Занимался также переводами басен Лафонтена, Геллерта, Вольтера, Дора и Ножана. Является самым видным из предшественников И. А. Крылова.

День образования Свердловской области

Свердловская область была образована 17 января 1934 года в соответствии с постановлением Президиума Всероссийского центрального исполнительного комитета СССР. В этом году наша страна отмечает знаменательную дату - 75-летие Победы в Великой Отечественной

17 января

войне. В грозные военные годы Свердловская область стала мощным военным арсеналом. На Средний Урал были эвакуированы сотни предприятий, что максимально увеличило промышленный потенциал региона. На Урале производилось 40 процентов всей военной продукции и до 70 процентов всех танков. Наша область жила девизом: «Всё для фронта, всё для победы!». В послевоенные годы Свердловская область набирала обороты как крупный индустриальный и оборонный центр России, была поставщиком важнейших видов продукции машиностроения, металлургии, химии, электроэнергетики, лёгкой и пищевой отраслей. Сегодня Свердловская область — современный, динамично развивающийся регион, успешно реализующий социальные программы, повышающий свою инвестиционную привлекательность, создающий новые отрасли, новые направления развития.

18 января

ГОГОЛЕВ Иван Михайлович, якутский советский писатель (1930-1998)

90 лет со дня рождения

Работал в разных жанрах. Его поэзия тесно связана с устным народным творчеством, многие стихи стали песнями. Первый сборник стихов на якутском языке – «Зовущие огни» (1952). Автор музыкальной драмы «Долина стерхов» (1960), романа в стихах «Солнечная гора», либретто для первой якутской оперетты «Цветок Севера» (оба – 1962), пьес «Майское небо» (1966), «Сердце солдата» (1976). Публиковался в журналах «Дружба народов», «Октябрь», «Смена», «Юность», «Сибирские огни», «Хотугу сулус» («Полярная звезда»). Член Союза писателей СССР (1957). Народный поэт Якутской АССР (1990).

19 января



Крещение Господне, или Богоявление, православный христианский праздник

Один из важнейших христианских праздников. В этот день христиане всего мира вспоминают евангельское событие – крещение Иисуса Христа в реке Иордан. Крестил Спасителя пророк Иоанн Предтеча, которого также называют Креститель. Второе название, Богоявление, дано празднику в память о чуде, которое произошло во время крещения. На Христа с небес сошел Дух Святой в облике голубя и глас с неба назвал его Сыном. Крещение Господне стали праздновать во времена жизни апостолов Иисуса Христа. Но сначала Крещение и Рождество были единым праздником, и назывался он Богоявление. Начиная с конца IV века, Крещение Господне стало отдельным праздником.

ХАЙРИ Ринат (Хайретдинов Ринат Магафурович), башкирский поэт (1950-1990)

Первый сборник стихов «Әлеяз башығына» («Начало весны») вышел в 1983 году. Для поэзии Рината Хайри характерны задушевность интонации, лирическая проникновенность. Основная тема поэмы «Кайындар һәм кешеләр» («Берёзы и люди»), вошедшей в сборнике «Эзләйем һине» (1990; «Поиск»), – взаимоотношения человека и природы. Перу Рината Хайри принадлежат книги стихотворений для детей «Минең уйынсыктарым» (1986; «Мои игрушки»), «Канаттар кайза үсә?» (1993; «Где растут крылья?»), «Тылсымлы һандык» (2010; «Волшебный сундучок») и другие. В творчестве Рината Хайри представлены также рубаи. Произведения Рината Хайри переведены на русский язык. На стихи поэта написаны песни.

20 января

ЯНВАРЁВ Алексей Тимофеевич, марийский поэт (1915-2000)

105 лет со дня рождения

Первое стихотворение им было опубликовано в 1939 году на страницах газеты «Марий коммуна». Он больше поэт-лирик, многие произведения посвящены природе родного края, военно-патриотической тематике, спорту и воспеванию труда сельчан. Немало у него юмористических стихов-миниатюр, авторских песен и частушек. В 1964 году вышла книга его

стихов и поэм «Ош пеледыш» («Белые цветы»). Писал также и для детей. Часто публиковался в журналах «Ончыко», «Пионер йӱк», «Кече», коллективных сборниках. Творчество наиболее полно отражено в его сборниках «Шонанпыл», «Чодырапӱкш», «Лӱмнампалыза».

ВАСИЛЕВСКАЯ Ванда Львовна, польская и советская писательница (1905-1964)

115 лет со дня рождения

Родилась в Кракове в семье известного польского этнографа. Окончила филологический факультет Краковского университета (1927). Участвовала в польском революционном движении. Приняла советское гражданство (1939), жила и работала в СССР. Член КПСС (с 1941). Во время Великой Отечественной войны была пропагандистом Политуправления Советской Армии. Возглавляла Союз польских патриотов в СССР. В послевоенный период – активный борец за мир. Автор романов «Родина» (1935), «Пламя на болотах» (1940), «Радуга» (1942; Государственная премия СССР, 1943), «Звёзды в озере» (1945), «Реки горят» (1951; Государственная премия СССР, 1952) и др. Писала на польском языке.

ЭЛМАР Василий (КОЗЫРЕВ Василий Сергеевич), марийский поэт (1910-1943)

110 лет со дня рождения

Начал литературную деятельность в 1933 году. Первые стихотворения Элмара были опубликованы в журнале «У вий» («Новая сила»), газетах. Член Союза писателей СССР с 1941 года. Переводил на марийский язык стихотворения М. Лермонтова, В. Маяковского, Т. Шевченко, И. Франко, М. Гафури, К. Хетагурова, А. Церетели. Единственное прижизненное издание произведений Элмара, написанных автором в предвоенные годы и в начале войны – сборник «Ончыко» («Вперёд!», 1942).

«Здравствуй, солнце!», праздник народов Севера

Праздник в честь окончания полярной ночи и возвращения дневного светила отмечается в последнее воскресенье января в честь окончания полярной ночи и возвращения дневного светила. Его празднуют ненцы, саамы, чукчи, якуты и другие народы, живущие за Полярным кругом. Жители калымской тундры забивали оленя. Затем разжигался большой костер. После свежевания туши лучшие куски преподносились огню. Северяне благодарили духа огня за покровительство в долгие зимние ночи. Они обращали свои взоры на Солнце и просили хорошей весны и удачного лета. Кочевой народ обменивался новостями, ведь в этот день на место праздника съезжался люди из самых дальних кочевий. Зачастую в такие дни заводились знакомства. После знакомств и потчевания друг друга наступал самый главный момент торжества. Все становились вокруг большого костра, и начинался танец «сээдьэ».

Нинооба (День Святой Нино), грузинский православный праздник

Святую Нино считают просветительницей всех грузин и небесной покровительницей Грузии, страны, куда, по преданию, надлежало отправиться Пресвятой Богородице, для апостольской проповеди, неся учение Христа в новые земли. Грузинская Православная церковь Святую Нино поминает дважды в год: 27 января, в день ее кончины, и 1 июня – в день ее пришествия в Грузию.

Праздник Сада, таджикский праздник

Праздник связан с числом 100 (сад – сто детей Каюмарса или пятьдесят дней и пятьдесят ночей). С древнейших времен он отмечался за 50 дней до наступления Навруза, 10-го бахмана (30 января), посвящен окончанию холодов и скорому наступлению тепла. Традиции уже не одна тысяча лет, но долгие годы она была забыта. Возродили его в 2017 году, по инициативе

21 января

22 января

26 января



27 января



30 января





президента. Карнай по традиции звучит в Таджикистане только во время важных событий. В этот раз он созывает гостей на праздник Сада. Дрова собирают и разжигают костер еще глубокой ночью. Огонь – это символ света, счастья, предвестник потепления, и с этого дня больше холода не будет. Традиции праздника постепенно восстанавливают. Вот, например, игра Лянкабози. Нужно как можно дольше набивать ногой специальный снаряд, используя разные приемы. Это очень интересная и подвижная игра, поэтому играют зимой – быстро согреваешься. Свои особенности и у праздничного стола. Главное блюдо – далда. Пшеницу, фасоль, нут и другие зерновые варят с мясом несколько часов. Приправляют при подаче кефиром и перцем. В праздник Сада принято гулять, веселиться и играть.

ФЕВРАЛЬ

ПН	ВТ	СР	ЧТ	ПТ	СБ	ВС
					1	2
3	4	5	6	7	8	9
10	11	12	13	14	15	16
17	18	19	20	21	22	23
24	25	26	27	28	29	





*Свежей и светлой прохладой
Веет в лицо мне февраль.
Новых желаний — не надо,
Прошлого счастья — не жаль.*

В. Брюсов

- 1-7 февраля** Всемирная неделя гармоничных межконфессиональных отношений
- 4 февраля** Лингвист, переводчик, писатель Лев Васильевич Успенский (1900-1978), 120 лет со дня рождения
- 14 февраля** Писатель Всеволод Михайлович Гаршин (1855-1888), 165 лет со дня рождения
- 21 февраля** Международный день родного языка
- 23 февраля** День Защитников Отечества
- 24 февраля** Российский языковед Дитмар Эльяшевич Розенталь (1900-1994), 120 лет со дня рождения

1 февраля

АКБУЛАТОВА Фарзана Фатиховна, башкирская писательница, журналист (род. 1960)

Исполняется **60 лет**

Первый сборник рассказов «Атай икмәге» («Отцовский хлеб») вышел в 1993 году. Фарзана Акбулатова пишет о людях села, связи поколений, о нравственных поисках современников. Автор книг «Голубые скалы» (1997) и «Я слушала тишину» (1999). Третья книга, ставшая бестселлером 2008 года, называется «Имя ей – Любовь». В последние годы особое место в ее творчестве занимает тема подрастающего поколения – она является автором многих рассказов, пьес, сказок, стихов для детей, а также детского романа «Харис и волшебная змея». 2011 году вышел роман «Неоконченная книга». Лауреат премии им. Ш. Бабича (1996).

5 февраля



День семьи, или Йом-ха-мишпах, национальный праздник Израиля

Празднование Дня семьи в Израиле тесно связано с именем Генриетты Сольд, которая в годы Второй мировой войны возглавила сионистскую организацию «Алия молодежная». Благодаря ее усилиям от гибели были спасены десятки тысяч подростков-евреев Германии, Австрии, Польши и других стран Европы. В 1952 году в 30-й день месяца Шват по еврейскому календарю, в годовщину смерти Генриетты Сольд, в Израиле впервые был установлен День матери. Уже в конце 80-х гг. прошлого века праздник переименовали в День семьи. Йом-ха-мишпах стал значимым праздником в Израиле, в котором семья занимает особое место среди жизненных ценностей. В этот день принято поздравлять близких, дарить цветы и другие подарки. Праздник является рабочим днем в Израиле.

НАРМАЕВ Морхаджи Бэмбаевич, калмыцкий советский писатель (1915-1995)

105 лет со дня рождения

Автор многочисленных сборников стихов, поэм, повестей, романов, нескольких драматических произведений, прочно вошедших в репертуар калмыцкого театра («Маныч-река», 1963; «Фронтовая тетрадь», 1970; «Записки молодого бойца», 1976; «Вечное стремление», 1981 и др.). Внес существенный вклад в развитие калмыцкой советской литературы. Писал на калмыцком и русском языках. Произведения писателя переведены на многие языки народов России и стран СНГ, а также на немецкий, польский, французский и английский.

10 февраля



Ту би-Шват, или Новый год деревьев, иудейский праздник

Ту би-шват – это 15-е число месяца шват по еврейскому календарю. По традиции, 15-го числа еврейского месяца шват в Израиле отмечается Новый год деревьев. В Библии об этом празднике ничего не сказано. Первое упоминание о нем встречается в Мишне – основополагающем тексте еврейской Устной Торы. По преданию, деревья пришли к Богу в обиду, на то, что Он подарил людям такой праздник, а им – нет, хотя они так похожи. И тогда празднование Нового года было подарено и деревьям. Символом стало цветущее миндальное дерево. Отмечая Новый год деревьев, евреи вспоминают сказанное в Торе о фруктовых деревьях, что нельзя не только срубить, но и ломать их, ибо они дают плоды человеку.

12 февраля



Конта Пайрем (Праздник печки), марийский народный праздник

Старинный обрядовый праздник. Печь в марийском доме – главный хозяин. Про нее говорили: «Печка кормит, печка греет, печка – мать родная». Неудивительно, что в давние времена в марийских деревнях главной кормилице семьи посвятили отдельный праздник. По народным верованиям «конта пайрем» предвещает наступление весны – «вечерами и

утром холодно, а днем – тепло». Отмечается он 12 февраля. В этот день хозяйки готовят национальные блюда, приглашают гостей на большие обильные застолья.

МАТЕВОСЯН Грант Игнатьевич, армянский советский писатель (1935-2002)

85 лет со дня рождения

Автор повестей, рассказов и киносценариев: «Мы и наши горы» (1962), «Алхо», «Месроп», «Август» (все – 1967), «Буйволица» (1968), «Ташкент» (1982), «Как ты, Армения?» (1989) и др. Творчество писателя отмечено стремлением к созданию «монументального» характера и простотой повествования. Матевосяна ценили за его умение мастерски передать атмосферу и колорит армянской деревни, описать радости и горести простого крестьянина. Лауреат Государственной премии СССР по литературе (1984).

Терендез (Сретение Господне), армянский христианский праздник

Национальный армянский праздник Терендез, отмечается ежегодно 13 февраля, своими народными гуляниями очень напоминает русскую Масленицу. В современной Армении Терендез считается Днем благословения новобрачных и напоминает День всех влюблённых (День Святого Валентина), поскольку главные действующие лица этого дня – влюбленные. Считается, что в этот день необходимо прыгнуть вместе через костер, не отпуская рук друг друга – тогда любовь будет крепкой и переживет все жизненные испытания.

ДАЯН (Даянов) Кадыр Хакимович, башкирский писатель (1910-1975)

110 лет со дня рождения

Участник Великой Отечественной войны. В 1934 году вышли в свет поэма «Рашида», посвященная первым комсомолкам, книга для детей «Тимеркай» и одноактная пьеса «Хэйруш и Файруш». Дальнейшее развитие творчество Кадыра Даяна получает в его поэмах «Старый беглец», «Две молодости», «На берегах Агидели», «Город нефти» и других. В стихах военных лет «Родина», «Письмо Гульямал», «Украине», «Советский солдат» автор утверждает высокий патриотизм лирического героя. Они проникнуты чувством любви и ненависти. В послевоенные годы Кадыр Даян создал поэмы «Семья», «В тихий вечер», «Колхозные старики», «Светлый путь». Они посвящены мирному труду советских людей. Авто песен и пьес. Свыше десяти книг Кадыр Даян написал для детей: «Как собака нашла хозяина», «Птицы летят», «Три сказки о хитрой лисе», «Охотники», «Голуби» и другие.

НАСЫРИ Каюм (НАСЫРОВ Габделькаюм Габденнасырович), татарский учёный-просветитель (1825-1902)

195 лет со дня рождения

Выдающийся учёный, писатель и просветитель татарского народа. Родился в Казанской губернии в семье известного богослова и мастера каллиграфии. Наряду с многочисленными художественными произведениями создал фундаментальные труды по языкознанию, природоведению, математике, географии, земледелию, ботанике, народной медицине, истории, этнографии, педагогике, устному народному творчеству, литературоведению и литературной критике. Занимался переводами с разных языков. Был истинным учёным, горячо любил свой народ и много сделал для его развития.

АЛЕКСЕЕВ Геннадий Валерианович, марийский писатель (род. 1955)

Исполняется **65 лет**

Первое стихотворение «Каныш кечын» («В выходной день») было опубликовано в 1969 году в газете «Ямделий». Автор начал свой творческий путь как поэт, затем перешел на прозу.

13 февраля



14 февраля

17 февраля

Его дебютом стал рассказ «Лиза тёрлана» («Лиза будет здорова»), опубликованный в 1983 году. К настоящему времени прозаик издал несколько книг, является составителем учебных пособий. Он организовал выпуск духовно-просветительских журналов «Сорта», «Вестник Уральского пробства Церкви Ингрий», литературного сборника «Марий кумалтыш» («Марийское моление»), молитвослова «Айста кумалына» («Давайте помолимся»), сборника духовных песен «Юмылан чапмуро» («Ода Богу»), учебных пособий для приходской школы и других. Кроме того, он перевел на марийский язык Катехизис и другую церковную литературу.

18 февраля

ГЕРАСИМОВ Еремей Яковлевич, марийский поэт (1930-1971)

90 лет со дня рождения

Первое стихотворение было опубликовано на страницах газеты «Марий коммуна» (1950). В 1953 году в альманахе «Пиалан илыш» напечатали стихотворение «Огеш мондо калык» («Народ не забудет»). Его поэзия отличалась излишней «самобытностью», поэтому редакции периодических изданий редко публиковали его стихи. Первый сборник стихов – «Илыш муро» («Песня жизни», 1966). Следующая книга «Шум толкын» («Волны сердца») была издана после его смерти лишь через семнадцать лет.

19 февраля

БАРАКОВ Гино Теккоевич, осетинский советский писатель (1890-1937)

130 лет со дня рождения

Редактор первой советской осетинской газеты «Кермен» (1920-1921). Издал сборник новелл «Вожак» (1921). Выступал и как поэт, и как прозаик. Тематика его произведений – героика Гражданской войны, утверждение новой жизни в обновленной Осетии. Автор статьи «О природе стихосложения в осетинском языке» (1926), нескольких молодёжных песен, в которых воспевал мужество народных заступников. Он – один из признанных мастеров осетинской новеллы. Им созданы замечательные рассказы для детей. Переводил с русского языка на осетинский.

20 февраля

Вардананк (Святой Вардананц), армянский праздник



День памяти святого Вардана Мамиконяна отмечается в четверг за 8 недель до армянской Пасхи (Затик). История праздника уходит в далекое прошлое. В середине V века Персидская империя напала на армянский народ. Главное требование, которое выдвинули персы, заключалось в том, чтобы армянский народ принял зороастризм и отказался от принципов христианства. На борьбу с врагами поднялся весь народ, народное ополчение возглавил Вардан Мамиконян. По имени полководца народное восстание получило название «Вардананк». В нем участвовали все, кто мог держать в руках хотя бы подобие оружия. На борьбу с захватчиками выходили даже женщины, старики и дети. Сам Вардан Мамиконян погиб в бою, армянский народ понес огромные потери, но им удалось отстоять и свою веру, и свое государство. Эта дата стала символом национального единения и духовной силы армянского народа.

21 февраля

ДАВЛЕТШИНА Хадия Лутфулловна, башкирская писательница (1905-1954)

115 лет со дня рождения

Первый рассказ Хадии Давлетшиной «Хылыукай-пионерка» был напечатан в 1926 году в газете «Башкортостан йәштәре» («Молодежь Башкортостана»). В 1931 году вышла в свет повесть «Айбика», принеся писательнице широкую известность. В 1936 году повесть была переведена на русский язык. В 1967 году за роман «Иргиз» писательница посмертно

стала первым лауреатом Республиканской премии Башкирской АССР имени Салавата Юлаева.

Сагаалган, или буддийский Новый год

Традиционный праздник в буддийской культуре, который символизирует приход весны и наступление Нового года. Каждый год праздник рассчитывается в соответствии с лунным календарем и проходит в промежутке между концом января и серединой марта. У некоторых тюркских народов этот праздник имеет другое название – Цаган Сар или Белый месяц. В России его отмечают в республике Тыва, Калмыкии, республике Коми, Алтайском крае, Бурятии. Согласно народным традициям, в праздник проводят пятнадцать основных обрядов. Все они посвящены чудесам Будды. Готовиться к празднику начинают заранее.

БОРОДУЛИН Рыгор (Григорий) Иванович, белорусский поэт (1935-2014)

85 лет со дня рождения

Первые стихи были напечатаны в газете «Красная смена» (1953). Первый сборник поэзии – «Месяц над степью» (1959). Стихи (на белорусском языке) посвящены молодёжи, любви и дружбе. Всего вышло около 70 сборников поэзии (среди которых есть сборники сатиры и юмора, а также стихи для детей), критических статей, эссе, переводов. Народный поэт Беларуси (1992). В 2006 кандидатура поэта попала в список номинантов на Нобелевскую премию по литературе.

Вёй нунал (Масленица), удмуртский народный праздник

Вёй дыр – последний праздник в зимнем сезоне календарного года. Поскольку «вёй» (масло) и «дыр» (время), то «вёй дыр» означает «масленное время». Март назывался «вёй толэзь». Следовательно, у удмуртов, как и у русских, Масленица проводилась в конце февраля – начале марта в течение недели (Масленая неделя). Праздник начинался в нырысети нунал (понедельник) – вёй пырон (встреча Масленицы) и завершался в арня нунал (воскресенье) – вёй келян (проводы Масленицы). По народному обычаю на Масленую неделю пекли блины (мильым), приглашали родню в гости и сами ходили, устраивали гулянья из дома в дом, справляли свадьбы.

Масленица

Масленица – древний славянский праздник, доставшийся нам в наследство от наших предков. Это – веселые проводы зимы, озаренные радостным ожиданием близкого тепла, весеннего обновления природы. Даже блины, непременный атрибут масленицы, имели ритуальное значение: круглые, румяные, горячие, они являли собой символ солнца, которое все ярче разгоралось, удлиняя дни. Возможно, блины были и частью поминального обряда, так как масленице предшествовал «родительский день», когда славяне поклонялись душам усопших предков. Проходили века, менялась жизнь, с принятием на Руси христианства появились новые, церковные праздники, но широкая масленица продолжала жить. Ее встречали и провожали с той же неудержимой удалью, что и в языческие времена.

Саварни, чувашский народный праздник

Саварни – аналог русской Масленицы – веселый праздник проводов зимы и встречи весны, соответствует русской масленице. Изначально празднование саварни приурочивалось к периоду весеннего равноденствия и начиналось в четверг. У большинства чувашей саварни продолжался две недели. Первая неделя называлась «асла саварни» (большая масленица), а вторая – «кёсён саварни» (малая масленица). Позднее, в связи с распространением

24 февраля



24 февраля –
1 марта



христианства, чувашский саварни совпал с русской масленицей, и его начали отмечать в течение одной недели от воскресенья до воскресенья



Уярня (Масленица), марийский народный праздник

Праздник Уярня завершал зимний цикл календарной обрядности у марийцев. Он считается началом весеннего цикла и по своей природе является аграрно-магическим праздником. Праздновали его через семь недель после Шорыкйола. Происхождение названия праздника «Уярня»: у – масло, арня – неделя. В отличие от других народов масленицу марийцы отмечали по-своему, соблюдая традиционные обряды и обычаи. Праздничные мероприятия продолжаются в течение одной или двух недель. Начинают праздновать её в понедельник и заканчивают в понедельник поздно вечером. Главной особенностью праздника является совершение обрядов, в которых могут принять участие дети. Празднику всегда предшествует подготовительная неделя – это уборка помещений, подбор праздничных нарядов, подготовка Масленичной горки – Уярнякурык и Уярнявара.

27 февраля

АРЦРУНИ Григор, армянский публицист и критик, общественный деятель (1845-1892)

175 лет со дня рождения

Родился в Москве в армянской семье древнего княжеского рода. Образование получил в Московском и Петербургском университетах, за границей (Гейдельбергский университет, 1869). В Тифлисе основал (1872) газету «Мшак» («Труженик»), сыгравшую большую роль в политической и культурной жизни армянского народа. Арцруни принадлежит рассказ «Здесь и там» (1890), повесть «Эвелина» (1891), драма «Гюлизар» (опубл. 1912) и др. Был сторонником буржуазных реформ, капиталистического развития Армении. Выступал против консерваторов и реакционного духовенства. Предложил программу реформ языка, церкви и семьи, требовал эмансипации женщин. Активно выступал за консолидацию армянского народа. Один из руководителей движения за освобождение турецких армян с помощью России.

28 февраля

ХУСАИНОВ Айдар Гайдарович, башкирский поэт, писатель, драматург, переводчик, общественный деятель (род. 1965)

Исполняется **55 лет**

Первую книгу стихов «Оэ!» выпустил в 1991 году. Работает в жанрах поэзии, драматургии, литературного перевода. Пьеса «Живые души» вошла в шорт-лист Международного конкурса «Евразия-2006». Вошёл в шорт-лист поэтического конкурса «Исламский прорыв» (Совет муфтиев России). Пьеса «Саломея» вошла в шорт-лист конкурса «Евразия 2007». Объявлен человеком года за перевод башкирского народного эпоса «Урал-батыр». Член Общественной Палаты при Президенте Республики Башкортостан (с 2009 года).

НИКИТИНА Надежда (Гордеева Надежда Геннадьевна), марийская поэтесса (1975-

Исполняется **45 лет**

Первые ее стихи на родном языке публиковались еще в школьные годы в газетах «Ямделий», «Кугарня», «Марий Эл», а также в альманахе «Эрвий», затем в журнале «Ончыко». Поэтический дебют Надежды Никитиной в виде самостоятельного сборника состоялся в 1994 году – «Пўрымаш пöлек» («Подарок судьбы»). В 2006 году вышел новый сборник «Пеленетулам да...» («Рядом с тобой»). Заметным явлением стало эстонское издание книги «Neli Marilannat» в переводе А. Валтона. Цикл стихов автора включен также в сборник «Kuimõõ» («Шокшойўд»).

Чӧжи сион, или Табань сиён (Праздник рождения телёнка), удмуртский праздник Семейно-родовой праздник, отмечаемый в конце февраля – начале марта, после рождения телёнка. Корова у удмуртов всегда считалась кормилицей семьи. Поэтому рождение теленка становилось настоящим праздником. В этот день приглашались в дом близкие родственники и соседи. Обязательным для этого праздника было приготовление национального блюда – табань (лепешки из кислого теста) и чӧжы (молозиво, с которым обычно едят табани). Принято было звать на табани детей, которым по лбу стучали ложкой, приговаривая «Ош лека!» (бычок бодает) или «Мес лека!» (телка бодает), в зависимости от того, кто родился. Праздник отмечается закамскими удмуртами Башкортостана и Пермского края.

**Конец
февраля
– начало
марта**





МАРТ

ПН	ВТ	СР	ЧТ	ПТ	СБ	ВС
						1
2	3	4	5	6	7	8
9	10	11	12	13	14	15
16	17	18	19	20	21	22
23	24	25	26	27	28	29
30	31					





*Дух пряный марта был в лунном круге,
Под талым снегом хрустел песок.
Мой город истаял в мокрой вьюге,
Рыдал, влюбленный, у чьих-то ног.*

А. Блок

- 1 марта** Писатель Лев Иванович Гумилевский (1890-1976), 130 лет со дня рождения
- 2 марта** Поэт Евгений Абрамович Баратынский (Боратынский) (1800-1844), 220 лет со дня рождения
- 3 марта** Всемирный день писателя, или Всемирный день мира для писателя
- 4 марта** Всемирный день чтения вслух (World Read Aloud Day)
- 6 марта** Писатель, автор исторических романов и повестей Борис Васильевич Изюмский (1915-1984), 105 лет со дня рождения
- Писатель Петр Петрович Ершов (1815-1869), 205 лет со дня рождения
- 8 марта** Международный женский день
- 12 марта** Русский писатель Артур Александрович Гиваргизов (р. 1965), 55 лет со дня рождения
- 21 марта** Всемирный день поэзии
- 25 марта** Международный день Навруз
День работника культуры

2 марта

КАНЮШКОВ Аркадий Максимович, марийский писатель, поэт, журналист, переводчик (1925-1993)

85 лет со дня рождения

Печататься начал в 1939 году на страницах альманаха «Пеледшӱ сӱндӱлӱк». Его первый сборник стихов «Анзыкы» («Вперед», 1948). Автор работал также в жанре прозы, публицистики. В сборник «Кым яратымаш» («Три любви»), изданный в 1973 году, вошли одноименная повесть, а также рассказы, очерки, фельетоны. Отдельные лирические стихи Аркадия Канюшкова композиторами были положены на музыку. Немало работал автор и в области перевода. В разных сборниках, альманахах и журналах им на горномарийском языке были опубликованы стихи М. Лермонтова, Н. Некрасова, В. Маяковского, поэма А. Пушкина «Медный всадник», цикл стихов С. Есенина «Персидские мотивы», поэмы чувашского классика К. Иванова («Нарспи»), поэта А. Алги («Водяная мельница»). Произведения переведены также на чувашский, татарский, мордовский языки.

5 марта

ДАВЛЕТШИНА Хадия Лутфуловна, советская башкирская писательница (1905-1954)

115 лет со дня рождения

Первые публикации с 1926 г. Духовное возрождение угнетённой женщины-башкирки – основная тема большинства произведений писательницы. Автор повестей «Айбике» (1931), «Волны колосьев» (1932), «Пламенные годы» (1937). В романе-эпопее «Иргиз» (1952, опубл. 1957) изображена богатая событиями жизнь башкирского народа в 1902-1922. За роман «Иргиз» писательница посмертно стала первым лауреатом Республиканской премии Башкирской АССР имени Салавата Юлаева (1967). Сегодня имя Хадии Давлетшиной носит бульвар в Уфе, улицы в городах и населенных пунктах республики. В Бирске и Сибее ей установлены памятники. Учреждена Республиканская премия имени Хадии Давлетшиной в области детской литературы.

6 марта

ИЗЪЮРОВ Иван Васильевич, коми советский писатель (1910-1995)

110 лет со дня рождения

Писал на коми языке. Основная тема рассказов и повестей – преобразование Севера. В повестях «Тимкина бригада» (1932), «Преступление Доментия» (1936), в сборнике рассказов «Счастье» (1935) изображен труд лесорубов, социалистическое переустройство деревни. Повести «Девушки нашей деревни» (1958), «В верховьях Вычегды» (1959) рассказывают о жизни молодёжи села. Переводил на коми язык произведения А. Пушкина, Н. Гоголя, М. Горького.

8 марта

РЫТХЭУ Юрий Сергеевич, чукотский писатель (1930-2008)

90 лет со дня рождения

Писал на чукотском и русском языках. Переводил на чукотский язык сказки А. Пушкина, рассказы Л. Толстого, произведения М. Горького и Т. Семушкина, занимался литературным творчеством. В альманахе «Молодой Ленинград», в журналах «Огонек», «Новый мир», «Дальний Восток» стали появляться первые его рассказы (1947). Творчество Рытхэу посвящено прошлому и новой жизни чукчей. Известность в России и за рубежом пришла с выходом первой большой книги – «Чукотская сага» (1956). Еще большую популярность ему принес роман «Время таяния снегов» (1967). Произведения Рытхэу издавались на тридцати иностранных языках во Франции, Финляндии, Италии, Испании, Нидерландах, Японии и др. В Германии его романы возглавляли список бестселлеров. Работал в ЮНЕСКО. Побывал во многих странах мира с творческими поездками, дружескими и культурными визитами.

Награжден орденами «Знак Почета», Дружбы народов, Трудового Красного Знамени. Член Союза писателей СССР (1954). При его жизни была учреждена губернаторская литературная премия его имени (1998).

АЙЗЕНВОРТ Анатолий (Дервяшкин Анатолий Карпович), марийский писатель (1910-1942)

110 лет со дня рождения

Писать начал в 1926 году. Первые произведения он создавал на русском языке. В периодической печати выступал со статьями на литературные темы, рецензиями на новые книги и театральные постановки. Однако следует отметить, что в своих литературно-критических работах он порою допускал ошибки, порожденные влиянием вульгарно-социологической критики. Некоторые из них были «заказными» и сыграли роковую роль в судьбах марийских писателей в годы сталинских репрессий. Повесть «Вичполмезе» («Пятеро смелых») неоднократно переиздавалась на русском и марийском языках. Известно, что в 1939-1940 годах он работал над либретто для оперы «На Волге». Анатолий Айзенворт познакомил марийского читателя с произведениями М. Горького, Л. Толстого, А. Чехова, В. Маяковского и других. На русский язык он перевел роман М. Шкетана «Эренгер», поэму С. Чавайна «Октябрь», ряд произведений Шабдара Осыла, Олыка Ипай, Г. Ефруша и других. Автор известен также как составитель учебных пособий – три «Книги для чтения» (1939). Выступал под псевдонимами А. Зет, А. К., А. Д.

ПУРИМ, иудейский праздник

Пурим – самый веселый иудейский праздник, который по еврейскому календарю отмечают 14 и 15 числа месяца Адара. Праздник получил название от древнеперсидского слова «pur» (жребий) и установлен в память о чудесном спасении евреев более 2400 лет назад в Персидском царстве, в период правления царя Ахашвероша (Артаксеркс). Трапеза в Пурим напоминает о веселье, царившем в еврейских домах, символизирует радость, охватившую спасшихся от гибели евреев. В этот день посылают подарки друзьям, делясь с ними своей радостью. В Пурим принято радовать подарками и бедных. Чтение Свитка Эстер – символ веселья еврейских общин.

Овсень малый (Новый год), календарно-обрядовый праздник славян

В язычестве у славян был свой праздник встречи Нового Года, и приходился он на первый день весны (1 марта по старому стилю, по новому – 14 марта). Праздновали Овсень малый очень широко, с гуляньями, песнопениями и хороводами. Овсень (божество) в народе считался братом Коляды. Он расчищал людям путь от зимней нечисти, а также начинал не только день, но и целый год, полный хлопот. В народе бытовало поверье, что Овсень приезжал верхом на скакуне и привозил с собой Новый год. Встречали его кашей, которую непременно готовили ночью. Пока кушанье готовилось в печи, славяне шептали заговоры для привлечения богатого урожая. Хорошим знаком было, если каша удавалась. Это означало, что Овсень принял дар и к хозяевам дома придет удача. После принятия христианства этот праздник стал отмечаться, как день преподобной мученицы Евдокии, которая взяла на себя образ Весны (Весенницы).

ЧИКОВАНИ Григол Самсонович, грузинский писатель (1910-1981)

110 лет со дня рождения

Печатался с 1932 года. В годы Великой Отечественной войны 1941-1945 гг. писал рассказы о военных и трудовых подвигах советских людей. Наиболее значительные произведения

10 марта



14 марта



15 марта

послевоенных лет объединены в цикл «Одишские рассказы»; острые социальные конфликты раскрыты на фоне колоритных пейзажей Западной Грузии, жанровых зарисовок крестьянского быта. В некоторых произведениях Чиковани выступил как мастер социальной сатиры (рассказ «Лестница» и др.). Историко-революционный роман «Февраль настал» (1971; рус. пер. 1973), отмеченный глубиной исторического познания времени, повествует о борьбе трудящихся Грузии, возглавляемых большевиками, за победу революции. Автор пьес, киносценариев.

ЗИГАНШИН Камиль Фарухшинович, башкирский писатель (род. 1950)

Исполняется **70 лет**

Впервые опубликовался в журнале «Уральский следопыт» (1986) и коллективном сборнике «Всходы» (1988). Автор книг: «Маха, или История жизни кунички», «Боцман или история жизни рыси», «Таежные истории» (на башкирском языке), «Щедрый Буге», «Скитники» и «Золото Алдана», «Путевые заметки» и других. В своих произведениях автор с большой любовью и знанием рассказывает о повадках диких животных, о жизни удэгейцев и эвенков, нелегком труде охотника-промысловика, укладе жизни старообрядческой общины затерявшейся в дебрях Восточно-Сибирской тайги.

19 марта

РЫЛЬСКИЙ Максим Фадеевич, украинский поэт (1895-1964)

125 лет со дня рождения

Печатался с 1907 года. В 20-е годы принадлежал к группировке украинских неоклассиков, стоявших на эстетских позициях (книга стихов «Сквозь бурю и снег», 1925; «Тринадцатая весна», 1926; «Где сходятся дороги», «Звук и отзвук», обе – 1929). В начале 30-х годов обращается к темам советского патриотизма и дружбы народов (сб. «Знак весов», 1932; «Киев», 1935; «Сбор винограда», 1940; ист. повесть в стихах «Марина», 1933). В годы Великой Отечественной войны поэзия Рыльского призывала к борьбе с захватчиками, вселяла веру в победу (сб. «Слово о матери-родине», «Предрассветная заря», «Светлое оружие»; Гос. премия СССР, 1943). Подлинным творческим взлётом являются последние работы автора («Розы и виноград», 1957; «Далёкие небосклоны», 1959; «Голосеевский лес», 1959; «Стая журавлей», 1960; «В тени жаворонка», 1961; «Зимние записи», 1964; перевод поэмы А. Мицкевича «Пан Тадеуш» и др.). Рыльский – переводчик А. Пушкина, М. Лермонтова, А. Мицкевича, Ю. Словацкого, французских поэтов-классиков. Плодотворно работал в области литературоведения, языкознания, фольклористики, искусствоведения. Стихи Рыльского переведены на многие языки народов СССР и иностранные языки.

ИСЕНЕКОВ Валентин Борисович, марийский писатель, поэт, журналист (1935-1988)

85 лет со дня рождения

В печати молодой поэт впервые выступил в 1952 году со стихами. Задушевные, лиричные, искренние, стихи его хорошо ложились на музыку. Особо популярными стали его песни «Тыгеракын ойла письмажат», «Ош чайка» и другие. Поэт сотрудничал с А. Искандаровым, К. Смирновым, Д. Кульшетовым и другими композиторами. Писал сонеты. В 1950-е годы Валентин Исенеков на основе своих дневников написал повесть «Вўд ўмбалне» («Над волнами»), посвященную судьбам молодых рабочих-сплавщиков леса. Тогда же журнал «Ончыко» опубликовал новую повесть писателя - «Капартукым» («Род Капаровых»). Валентин Исенеков больше известен как детский писатель. Популярностью среди юных читателей пользуются его книги стихов, рассказов, повесть «Ямбердинын дневникше». Произведения автора публиковались в переводе на русский, удмуртский, татарский языки.

Им переведены на родной язык стихи А. Пушкина, С. Михалкова, Г. Тукая, М. Джалиля, финно-угорских поэтов.

Международный день Навруз

3 февраля 2010 года, по инициативе Азербайджана, Албании, Афганистана, бывшей югославской Республики Македония, Индии, Ирана (Исламская Республика), Казахстана, Кыргызстана, Таджикистана, Туркменистана и Турции, Генеральная Ассамблея признала 21 марта как Международный день Навруз. Праздник далеких предков Навруз, включенный в 2009 году в Репрезентативный список нематериального культурного наследия человечества как культурная традиция многих народов, знаменует первый день весны и обновление природы. Этот праздник способствует продвижению ценностей мира и солидарности, как между поколениями, так и внутри семьи, а также примирению и добрососедству, что содействует сохранению культурного разнообразия и укреплению дружбы между народами и различными общинами. Навруз, день весеннего равноденствия, отмечается как начало нового года более чем 300 миллионами жителей во всем мире и празднуется более 3000 лет на Балканах, на Ближнем Востоке, на Кавказе, в Центральной Азии, в бассейне Черного моря и в других регионах.

ХАСАН (Хасанов) Сарьян Салихзянович, татарский писатель (1930-1978)

90 лет со дня рождения

Редактор газеты «Кызыл тан», «Совет Башкортостаны», журнала «Хэнэк», с 1957 года преподаватель БГУ. С 1960 года работал в Казани: ответственным секретарем журнала «Азатхатын», директором Татарского отделения Литературного фонда СССР, редактор альманаха «Идель». Первая книга «Рассказы» вышла в 1962 году. Автор повестей «Профессия отца» (1966), «Пять сыновей одной матери» (1979; обе - на тат. яз.) и др. Герои Хасана - сильные духом и благородные люди, воспитанные на традициях отцов. В творчестве Хасана нашла отражение башкирская тема. Работал в области литературной критики, перевода, языкознания. Произведения переведены на башкирский, киргизский, марийский, удмуртский и др. языки.

АБДУЛЛА АХМЕТ (Ахметов Абдулла Сафиевич), татарский писатель, драматург (1905-1976)

115 лет со дня рождения

Литературную деятельность начал в 1929 году. В 1936 году окончил Казанский педагогический институт (факультет языка и литературы). Первые пьесы – «Соседи», «Звезда» – написаны совместно с А. Алишем (в 1934-1935). Автор пьесы-сказки «Падчерица» (1937, Театр им. Камала, Казань), пьес, посвященных нефтяникам Татарии: «Тайны» (1949) и «Слово джигита» (1955) – Театр им. Камала. Для детского театра написал пьесы «Гюльчечек» (1951) по народной сказке, «Подозрительный человек» и др.

АБЕГЯН Манук Хачатурович, армянский литературовед, лингвист (1865-1944)

155 лет со дня рождения

Родился в селе Астапат Нахичеванского уезда Эриванской губернии. Учился в духовной семинарии в Эчмиадзине (1876-1885), затем в университетах Лейпцига и Берлина (1893-1895), Сорбоннском университете Парижа (1895-1897). Окончил Йенский университет (1898). Автор трудов «Армянские народные мифы в «Истории Армении» Мовсеса Хоренаци» (1899), монументальной «Истории древнеармянской литературы» (т. 1-2, 1944-46, рус. пер. 1948) и др. Под редакцией Абегяна опубликован свод вариантов эпоса «Давид Сасунский»

21 марта

24 марта

25 марта

29 марта

(т. 1, 1936; т. 2, 1951). Абегиану принадлежат исследования: «Гусанские народные песни, айрены и антуны», «Народные песенки» (1940) и др. Лингвистические работы Абегиана частично вошли в книгу «Теория армянского языка» (1931). Имя Абегиана присвоено Институту литературы АН Армянской ССР.

30 марта

НЕЙМОХОВ Егор Петрович, якутский писатель (1950-2011)

70 лет со дня рождения

Работал в жанрах прозы, кинодраматургии. Автор ряда повестей, рассказов, очерков, где описывает жизнь современников. Первый рассказ – «Весенний день в Сергеляхе» (1975). Известность писателю принесла повесть «Схватка» (1983), которая была удостоена премии Якутского комсомола. В период с 2000 по 2012 гг. выходят его книги: «Четыре времени любви», «Черная маска», «Журавли над Ильменем» и др. Писатель создал сценарии первых полнометражных якутских фильмов: «Черная маска» и «Журавли над Ильменем». Фильм «Черная маска» вошла в шестерку номинантов на «Лучшее игровое кино» международного кинофестиваля детективных фильмов (Москва, 2003). В последние годы работал в жанре романа («По лезвию ножа», 2005; «Алампа», посм. 2012).

День оленевода, праздник малочисленных коренных северных народов

Изначально был приурочен ко дню весеннего равноденствия, когда Север просыпался от долгой полярной ночи. В его основе - национальная праздничная обрядовая культура кочевых народов. Десятки оленьих упряжек съезжаются к месту празднования. Это праздник ловкости и смелости. Главное зрелище здесь – разнообразные гонки на оленях – рысью, махом, стоя на нартах, на лыжах за оленями и на оленьей шкуре. Одновременно с гонками проходят соревнования по традиционным северным видам спорта: прыжки через нарты, бег на охотничьих лыжах, стрельба, метание топора на дальность, метание тынзяна на хорей.



**Март –
апрель**

Праздник Трясогузки «Вурцих Хатл», весенний праздник народа манси

Для северных народов небольшие и быстрые птички трясогузки являются вестниками Красной весны и Большого света. Когда прилетают первые трясогузки, начинается праздник. В качестве торжественного мероприятия на площади селения устраивается своеобразный пир. На большом длинном столе расставляются угощения, среди которых в обязательно присутствуют фигурки трясогузок из теста и каша саламат с кедровыми орешками. На праздник собираются все жители селения.



АПРЕЛЬ

ПН	ВТ	СР	ЧТ	ПТ	СБ	ВС
		1	2	3	4	5
6	7	8	9	10	11	12
13	14	15	16	17	18	19
20	21	22	23	24	25	26
27	28	29	30			





*Прошли дожди, апрель теплеет,
Всю ночь - туман, а поутру
Весенний воздух точно млеет
И мягкой дымкою синее
В далеких просеках в бору.
И тихо дремлет бор зеленый,
И в серебре лесных озер
Еще стройней его колонны,
Еще свежее сосен кроны
И нежных лиственниц узор!*

И. Бунин

- 2 апреля** Международный день детской книги
День единения России и Белоруссии
Датский писатель, сказочник Ханс-Кристиан Андерсен (1805-1875), 215 лет со дня рождения
Французский писатель Эмиль Золя (1840-1902), 180 лет со дня рождения
- 5 апреля** Канадский писатель Артур Хейли (1920-2004), 100 лет со дня рождения
- 7 апреля** Международный день памяти евреев- жертв фашизма
- 8 апреля** Русский поэт, декабрист Владимир Федосеевич Раевский (1795-1872), 225 лет со дня рождения
Международный день цыган
- 13 апреля** Весенняя неделя добра
- 14 апреля** Просветитель и драматург Денис Иванович Фонвизин (1745-1772), 275 лет со дня рождения
- 15 апреля** Международный день культуры
- 18 апреля** Писатель, историк, автор научно-познавательных книг Натан Яковлевич Эйдельман (1930-1989), 90 лет со дня рождения
- 23 апреля** Всемирный день книг и авторского права
- 26 апреля** Английский писатель Даниель Дефо (ок. 1660-1731), 360 лет со дня рождения

1 апреля

ИГНАТЬЕВ (АРГУС) Никон Васильевич, марийский писатель (1895-1971)

125 лет со дня рождения

Игнатъев стал первым литератором, пишущим на горномарийском языке, создал на этом языке газету «Незерын шамакшы», издававшуюся в Казани и при переводе в Козьмодемьянск получившую название «Тор». Игнатъев известен как литературный критик. Его рецензии, обзорные статьи часто публиковались в марийской периодической печати. Много занимался переводами. Благодаря ему горномарийский читатель на родном языке смог познакомиться с произведениями А. Пушкина, Л. Толстого, М. Горького, А. Серафимовича. Член Союза писателей с 1934 года. Был арестован как «член контрреволюционной буржуазно-националистической организации» (1937), осужден на десять лет заключения.

АХМЕТЗЯНОВ Роберт Валиевич, татарский поэт (1935-2008)

85 лет со дня рождения

Первый сборник стихотворений – «Двадцатая весна» (1958). Профессиональный писатель (с 1966). Являлся автором многих песен («Здравствуй, солнце!», муз. М. Мозафарова; «Солдаты», муз. Ф. Ахмадиева; «Твои следы», муз. Р. Еникеева; «Светлая река», муз. З. Гибадуллина и др.). За поэтические сборники «Окошко жаворонка» (1995) и «Вечерние птицы» (1999) был удостоен Государственной премии Республики Татарстан им. Г. Тукая (2001). Заслуженный деятель искусств Республики Татарстан (1995).

3 апреля

ОСМИН Йыван (ЛОГИНОВ Иван Иванович), марийский поэт (1915-1997)

105 лет со дня рождения

Первое стихотворение – «У муро» («Новая песня») была опубликована в газете «Марий ял» (1931). Выпустил в Марийском книжном издательстве первую поэтическую книгу «У тукым» («Молодое племя», 1935), куда вошли стихи, посвященные детям. Второй сборник – «Рвезе ўмыр» («Пора юности», 1940). Впоследствии вышли книги «Йӧратем» («Люблю»), «Онар», «Алал кумыл дене» («От всей души»). Издал более двадцати книг стихов на марийском и русском языках. Им составлен и издан сборник народных песен «Марий муро» (1945). Написал более десяти поэм. Наиболее известной и популярной стала поэма «Уна» («Гостья»). В содружестве с композиторами он создал множество песен. Осмин – один из авторов либретто первой марийской оперы Э. Сапаева «Акпатыр». Писал фельетоны, сатирические миниатюры, юмористические рассказы. Был активным автором журнала «Пачемыш». В последние годы, будучи уже больным, упорно работал над хроникальным романом «Кава ден мланде коклаште» («Между небом и землей»). Произведения Осмина переведены на русский, чувашский, татарский, башкирский, мордовский и другие языки. В его переводе на марийском языке публиковались стихотворения и поэмы А. Пушкина, И. Крылова, М. Лермонтова, Н. Некрасова, Т. Шевченко, И. Бунина, А. Блока, В. Маяковского и других поэтов. Он перевел на родной язык повести «Ася», «Первая любовь» И. Тургенева, пьесы «Комедия ошибок» и «Два веронца» В. Шекспира, «Собака на сене» Лопе де Вега, «Москвичка» В. Гусева, «Женитьба» Н. Гоголя и др. Отмечен правительственными наградами и медалью. Лауреат Государственной премии РМЭ (1993), Народный поэт РМЭ (1997), член Союза писателей СССР (с 1940).

7 апреля

Гуканне вясны, белорусский обычай

Один из самых жизнерадостных и оптимистичных. Заканчивается долгая зима, а на смену ей идет красавица-весна. Чтоб ускорить ее приход и устраивается народный праздник.

Эта традиция имеет глубокие корни: звать весну начали еще в древние времена. Кличут весну обычно в конце марта – начале апреля. Чаще всего народный праздник совпадает с праздником церковным – Благовещением. Существует множество вариантов проведения обрядов. Обычно звать весну выходили на высокие холмы. Там раскладывали костер – «грели землю», пекли яичницу. Устраивали танцы, игры, пляски, пели песни, водили хороводы. Кликать весну начинают девушки, они поют песни-веснянки. Особенностью таких песен является то, что каждый куплет заканчивается громким криком «Гу-у-у!». Отсюда и название – «гуканне».

Песах (Пасха), иудейский праздник

Песах – самый древний из иудейских праздников, который связан с одним из важнейших событий в еврейской истории – с массовым Исходом иудеев из Египта под предводительством Моисея. Праздник начинается на четырнадцатый день весеннего месяца нисан по еврейскому лунному календарю, и длится в Израиле неделю, а за его пределами – восемь дней. Тора запрещает иудеям в течение праздника употреблять в пищу хлеб и любые другие продукты, содержащие зерновые. Маца (пресные хлебцы) – единственный хлеб, разрешенный в Песах.

Вороний день (Вурна Хатл, Ворнга Хатл), праздник обских угров (хантов и манси)

Ворона – первая птица, которая прилетает на Север после долгой зимы. Она – предвестница весны. Своим криком она как бы пробуждает природу и, кажется, приносит саму жизнь. Наверное, поэтому ханты и манси считают эту птицу покровительницей женщин и детей и посвящают ей специальный праздник – Вороний день. Раньше на праздник собирались только пожилые женщины и девочки. Они готовили угощения, среди которых обязательно была густая каша-болтушка «саламат». Непременным элементом праздника были танцы. Некоторые группы хантов и манси связывали этот праздник с богиней-прародительницей Калтаць, которая определяла судьбы людей. В этот день мужчине нельзя брать в руки топор, а женщине – иголку. Из священных лабазов и нарт достают личные, семейные, родовые фигурки духов (лунх), которых угощают кровью и жиром жертвенного животного и обряжают в новые одежды. Вороний день является официальной датой празднования Дня коренных малочисленных народов Севера в Ханты-Мансийском автономном округе – Югре. Отмечается во вторую субботу апреля.

Сурб Затик (Пасха), армянский христианский праздник

Армянское слово «Затик» происходит от слова «азатютюн, азатвел» («свобода, освобождаться») и означает избавление от страданий, зла и смерти. Приветствуя друг друга в Пасху, русские христиане говорят: «Христос воскрес!» – «Воистину воскрес!». Армянские христиане говорят друг другу: «Христос воскрес из мертвых!» – «Благословенно Воскресение Христово!». На Пасху в Армении красят яйца, освящают деревья (женщины ходят по садам с молитвами и свечами в руках). Традиционно на столе обязательно появляется чечевичная похлебка и плов с изюмом.

КОВАЛЁВ Иван Фёдорович, русский советский фольклорист (1885-1965)

135 лет со дня рождения

Родился в крестьянской семье Нижегородской области. Окончил сельскую школу. Был корабейником, служил в царской армии, участвовал в первой мировой войне. В репертуаре Ковалева преобладают волшебные и авантюрные сказки (ок. 100). Их герой – бедняк,



9 апреля



11 апреля



12 апреля



благодаря своему уму и находчивости достигающий богатства и счастья. Сказки Ковалева отличаются многосюжетностью, сложной композицией, психологизмом. Лучшие из них: «Про Емелю-дурака», «Два купца», «Разодрались комар с мухой» и др. Некоторые сказки автора посвящены событиям советского периода, например, в сборнике «Творчество народов СССР» («Ледяной холм», 1937). Полностью репертуар автора был записан в 1937-1939 годах и опубликован в Москве (1941).

13 апреля

ДОН Ц. (ДОНДУБОН Цыденжап Дондупович), бурятский советский писатель (1905-1938)
115 лет со дня рождения

Автор ряда идеологических произведений, которые внесли значительный вклад в становление бурятской художественной литературы. Его перу принадлежат рассказы «Кровавые расправы» (1930), «Дело сделано» (1931), «Сон лодыря» (1937), первые бурятские повести «Луна в затмении» (1932), «Отравление от брынзы» (1935), эпическая поэма «Мудрый Жэбжээнэй-мэргэн» (1936), стихотворения «Красный платок» (1935), литературно-критические статьи «Национальной литературе – неослабное внимание», «За дальнейший расцвет литературы» и др. Член Союза писателей (с 1934). Репрессирован (1937). Реабилитирован посмертно (1957).

14 апреля

ЯККОЛА Николай Матвеевич, советский карельский писатель (1905-1967)
115 лет со дня рождения

Родился в семье крестьянина в небольшой финской деревне. Переехал с родителями в Северную Карелию (1912). После окончания учительских курсов (1920) работал учителем в сельской школе. Его первое произведение – рассказ «Когда я впервые приехал в Питер» (1928). Впоследствии пишет очерки, рассказы, критические статьи, работает в области драматургии. Первая крупная работа – повесть «Ира» (1947), посвященная судьбе карельской партизанки. Роман-эпопея «Водораздел» (1949-1963) рассказывает о народной жизни северных карел революционного времени. В творчестве писателя отразились местные предания, пословицы и поговорки, родная природа, северно-карельский диалект.

ГУМЕР ТУЛУМБАЙ (Тулумбайский) (Габдулхак Залялетдинович Шагиахметов), татарский, литературный критик, литературовед, фольклорист (1900-1939)

120 лет со дня рождения

Дебютировал в 1918 году, как поэт. В начале своего творчества находился под влиянием литературных течений, характерных для начального этапа развития советской литературы. За время литературно-творческой деятельности писатель издал 30 книг: сборники рассказов, очерков, зарисовок, стихов, публицистических и критических статей, исследований по вопросам литературы. Основная тема произведений: татарская деревня, жизнь крестьян, их борьба за свободу и землю. Собирал фольклор. В 1936 опубликовал записанные им народные сказки «Бедняк и Юха-оборотень», «Хитроумная девушка, сын разорившегося бая и мулла», «Рыбак и Ифрит», «Храбрый джигит» и др.

**14 – 19
апреля**



Кугече (Великий день, Пасха), марийский праздник

Кугече является одним из значимых и больших праздников весеннего календарного цикла у марийцев. Отмечается через семь недель после праздника Уярня (Масленицы), за 5 дней христианской Пасхи – со вторника и до воскресенья. Кугече входит в комплекс праздников кон пайрем (праздник щелока или праздник умерших), поэтому значительное место в нем отводится поминовению умерших родственников с ритуальным угощением. В

каждый день пасхальной недели совершались определенные обряды. Во вторник (пел кон кече – половина щелокового дня) предохранялись от проникновения злых сил, колдунов – запирали на засовы двери, ворота, над дверями вешали ветки рябины. Мылись в бане, приглашая и пришедших на праздник умерших родственников.

САВВИНОВ Владимир Николаевич, член исполнительного комитета общественной организации «Свердловское областное национально-культурное сообщество Саха «Аан Дойду» (род. 1950)

Исполняется **70 лет**

После службы в армии поступил на инженерно-экономический факультет УПИ (1971). Окончив институт, по направлению поступил на работу в Свердловский научно-исследовательский технологический институт (СНИТИ) в отдел разработки нормативной документации (1976). Поступил на работу на Уральский электромеханический завод в отдел технормирования инженером-нормировщиком (1980). Работая на заводе, закончил спецфакультет по полной программе подготовки экономистов, финансистов-бухгалтеров СИНХ. Работал в разных коммерческих предприятиях на должностях финансиста и директора (1989-2000). Распоряжением Правительства Республики Саха (Якутия) назначен генеральным директором «Агентства по сотрудничеству с Уральскими регионами» (2000). На этой должности проработал до 2005 г. В период наводнения на реке Лена и затопления города Ленска и десятков сел и поселков в Республике Саха организовал сбор гуманитарной помощи пострадавшим населённым пунктам в Уральском регионе при поддержке Полпреда президента в Уральском федеральном округе. Всего в Республику Саха было отправлено 60 вагонов со стройматериалами и продуктами первой необходимости. Награжден Благодарственным письмом Правительства Республики Саха (Якутия) за участие в ликвидации последствий паводка.

Сорта́, марийский традиционный праздник

Первые поминки в году, совершаемые в четверг перед Пасхой. Утром для поминания умерших пекутся блины, готовится бульон из птичьего мяса и сваренные вкрутую яйца. В честь каждого умершего зажигается по одной малой восковой свече (сорта). Согласно традиционному запрету (мар. ойёрö), в этот день, как и в Семьк, «нельзя подбирать еду, упавшую со стола: это доля покойников» (букв. «дойдёт до предков»)

Быдзымнал, Акаяшка (Пасха), удмуртский праздник

Начало нового земледельческого цикла у удмуртов сопровождалось обрядами изгнания Шайтана, чтобы не испортил праздника, защитой дома в ночь на Великий четверг (в 2020 году – 16 апреля) от нечистой силы. Женщины стегали своих овец ивовыми прутьями, приговаривая пожелания большого здоровья и приплода. Акаяшка – весенний праздник в честь начала сева яровых. У Акаяшки много народных названий: Акашка (первая борозда), Геры поттон (вывоз сохи) и Гырон потон (выезд на пахоту). Полевые работы проводились в ветреные, сухие и ясные дни в конце апреля или в начале мая. Праздник продолжался три дня (вывоз сохи, проводы льда и чествование сохи) и сливался с Пасхой (Акашка уй – букв. «Пасхальная ночь»). Накануне Акашки устраивали омовение (баню), надевали белые рубахи; готовили кушанье, варили пиво, кумышку; забивали птицу (обычно утку) для жертвоприношения Воршуду (хранителю домашнего очага) в куале (шалаше) в целях «благословения хлеба и питья». Каждая семья (род) выезжала на свой участок (межу) земли и начинала сохой пахать землю. Вспахав часть земли и сделав небольшое углубление,

16 апреля



16 – 19
апреля



они зарывали «в честь предков» принесенную провизию (лепешку, яйцо и др.), окропляя ее кумышкой. После ручного посева ярового клина с помощью лукошка (куды) засеянное заделывали граблями (мажес).

19 апреля



Пасха (Светлое Христово Воскресение), христианский праздник

Пасха – один из важнейших христианских религиозных праздников. История его возникновения тесно связана с древними библейскими легендами о рождении, смерти и воскресении Иисуса Христа. Название праздника происходит от древнееврейского слова «Песах», которое означает «избавление», «исход», «пощада». В христианской традиции Пасха отмечается по лунно-солнечному календарю, поэтому дата ее празднования различна в разные годы. Расчет даты осуществляется таким образом, чтобы она приходилась на первое воскресенье после весеннего полнолуния. Празднование Пасхи сопряжено с большим количеством традиций. Так, ей предшествует Великий пост – самый продолжительный и строгий период воздержания от многих видов пищи и развлечений в течение всего года. Символом праздника являются крашеные вареные яйца: они считаются отражением легенды о том, как Мария Магдалина преподнесла императору Тиберию яйцо в знак того, что Иисус Христос воскрес. Император сказал, что это невозможно, точно так же, как яйцо не может из белого внезапно стать красным, и яйцо вмиг покраснело. С тех пор верующие на Пасху красят яйца в яркие цвета. Приветствовать друг друга в этот день принято фразой «Христос воскрес!», на которую обычно отвечают «Воистину воскрес!».

Манкун, чувашский праздник

По древнечувашскому календарю манкун – праздник встречи весеннего нового года, угощения молодых родственников, благословения новорожденных и новобрачных, встречи нового солнца, ожидания новых радостей и удач в жизни. Сегодня манкун совпал с русской Пасхой, но он не утратил свой древний обряд. В день наступления манкун вся детвора выбегала на какую-нибудь лужайку встречать восход солнца. После встречи восхода солнца дети возвращались домой, дети непременно ходили по домам, где их встречали с крашеными яйцами и сладостями. Дети всегда были желанными гостями. Считалось, что дети приносят в дом счастье, здоровье и благополучие. Если придет мальчик, корова принесет бычка, а овцы – баранов.

**24 апреля –
23 мая**



Рамадан

Рамадан является важнейшим периодом в году для мусульман. В этот месяц пророку Мухаммеду снизошло первое послание от Аллаха, которое вошло в Коран. Восточные народы соблюдают обычаи и придерживаются традиций, которые формировались столетиями. Месяц посвящается телесному и духовному очищению. Верующие утверждают, что не смысла ограничивать себя в еде, питье и плотском удовольствии, если не уделять должного внимания духовному очищению. Мусульмане соблюдают несколько важных правил: обязательно читать Коран, молиться, необходимо делать добрые дела, помогать бедным людям и подавать милостыню. Любые поступки и благодеяния должны исходить от чистого сердца. Иначе в добрых делах и молитвах нет никакого смысла. Во время поста в дневное время суток запрещено пить, есть, курить благовония, вкушать удовольствия и предаваться развлечениям. После него наступает светлый праздник – Ураза-Байрам.

**Апрель –
июнь**

Каргатуй, башкирский праздник.

Посвящен встрече весны. Проводился в весенне-летний период (с конца апреля до сер. июня), со временем приурочивался к окончанию весенних полевых работ. Женщины,

девушки и дети (мальчики до 14 лет) собирались на горе или др. возвышенном месте, приносили собранные накануне по деревне продукты. На Каргатуй из старших женщин выбирали распорядительницу праздника. Традиционно готовили ритуальную кашу из злаков (ячменя, пшена, пшеницы), которые символизировали плодородие, иногда варили бишбармак. Для чаепития приносили балеш, баурсак, блины, губадию, мёд, чак-чак, эремсек и др. После трапезы проводили ритуал угощения птиц (карға ашатыу, карға һыйлау): остатки каши раскладывали на пнях, камнях, деревьях, обращаясь к природе, птицам и предкам произносили благопожелания с просьбами об изобилии и благополучии, урожае и плодородии; мальчики, взобравшись на деревья, громко кричали, имитируя карканье ворон и др. птичьего голоса. На празднике устраивали состязания: девушки и молодые женщины должны были показать своё мастерство, талант, ловкость, силу. Водили хороводы, исполняли сольные и парные танцы, песни, такмаки, сопровождая их игрой на думбыре, дунгуре, кубызе и др. народных инструментах. Проводились состязания и подвижные игры. Каргатуй восходит к архаичным доисламским верованиям, связанным с представлениями башкир о способности душ умерших превращаться в птиц и животных. Подобные обрядовые праздники были распространены у многих народов Южного Урала и Среднего Поволжья.

Какук сәйе, башкирский обрядовый праздник, посвященный встрече весны.

Проводился в весенне-летний период (с кон. апреля до сер. июля). Женщины и девушки собирались на склоне горы или на берегу реки, иногда на лужайке перед домом, приносили с собой балеш, баурсак, блины, губадию, мёд, чак-чак, эремсеки и др. Чаепитие сопровождалось играми народными, исполнялись танцы, песни, такмаки. Гадали, пытаясь узнать различными способами будущее: если при скатывании с горы в руки попадался пучок травы, то год будет урожайным, если камень — засушливым и голодным. Загадывали желание, прислушиваясь к кукованию кукушки. Праздник восходит к архаичным доисламским верованиям, связанным с представлениями башкир о способности душ умерших превращаться в птиц и животных. Распространён в Зауралье, сев.-вост., юго-вост. и центр. районах Башкортостана. Подобные праздники были распространены у многих народов Южного Урала и Среднего Поволжья.

Апрель –
июль





Май

ПН	ВТ	СР	ЧТ	ПТ	СБ	ВС
				1	2	3
4	5	6	7	8	9	10
11	12	13	14	15	16	17
18	19	20	21	22	23	24
25	26	27	28	29	30	31





*Люблю грозу в начале мая,
Когда весенний, первый гром,
как бы резвяся и играя,
Грохочет в небе голубом.*

Ф. Тютчев

- 1 мая** День весны и труда
- 9 мая** День Победы
- 15 мая** Итальянский поэт Данте Алигьери (1265-1321), 755 лет со дня рождения
- 16 мая** Историк, автор книг для детей Лев Владимирович Рубинштейн (1905-1995), 115 лет со дня рождения
- 21 мая** Всемирный день культурного разнообразия во имя диалога и развития
- 24 мая** День славянской письменности и культуры
- 27 мая** 100-летие Республики Татарстан
Общероссийский день библиотек

1 мая

АРСЛАН (Арсланов) Тимер Гареевич, башкирский поэт (1915-1980)

105 лет со дня рождения

Первый сборник стихов «Беззеңйәшлек» (1938; «Наша молодость») воспеваает трудовой энтузиазм молодёжи в 30-е годы 20 века. Книга стихов и поэм «Окоптар төбөнән» (1944; «Со дна окопов»), «Таузарйырлай» (1950; «Горы поют») посвящены героизму советских воинов в Великой Отечественной войне. Явлением в башкирской поэзии стали поэмы о трудовых подвигах башкирских нефтяников – «Башкортостанегете» (1949; «Джигит Башкортостана»), «Тау кызы» (1949; «Дочь гор»). Автор сборников сатирических и юмористических стихов «Козалар, козасалар» (1964; «Сват и свахи»), «Йәшәһенир» (1968; «Да здравствует муж»), «Кунакбулып кил, әсәйем» (1972; «Приезжай, мама, в гости») и других.

АХМЕТ ИСХАК (Исхаков Ахмет Абдуллович), татарский поэт, публицист и сатирик (1905-1991)

115 лет со дня рождения

Первое стихотворение Ахмета Исхака «Красные птицы» было опубликовано в газете «Кызыл шарыкышьләре» в 1923 году, в 1929 году вышла книга стихов «Песня каменных улиц». В 1951 году был издан сборник стихов и поэм, написанных в 1937-1948 годах. «Встреча в песнях» (1960), «Летят ракеты» (1961), «Избранное» (1965), «Я в ответе» (1969). Очень популярны его поэтические сборники для детей «Веселое детство» (1952), «Знаете ли вы», «На нашем дворе» (1962) и другие. В 1951 году им написано либретто оперы «Намус» (музыка Н. Жиганова). Большой интерес представляют литературоведческие работы о творчестве поэтов Г.Тукая и М. Джалиля (1955; 1963). Исхак известен как переводчик на татарский язык произведений А. Пушкина, М. Лермонтова, Н. Некрасова, В. Маяковского, К. Гали, А. Навои и других авторов. Под псевдонимом «Карахмет» выходили замечательные сатирические произведения – стихи, эпиграммы, басни, фельетоны. В последние годы жизни принимал участие в создании «Антологии татарской литературы», работал над переводами К. Гали и либретто оперы «Габдулла Тукай».

ВАЛЕЕВА Резеда Тафкалюновна, татарская поэтесса, детский писатель, переводчик на татарский язык (род. 1930)

Исполняется **90 лет**

Печататься начала с 1955 года, первая книга стихов «Минем дусларым» вышла в 1960 году. Она автор более 30-ти сборников стихов и поэм для детей и взрослых. Её стихи разнообразны по тематике, едины по лирическому настроению, воспитывают в детях любовь к родной природе и своему народу, смелость, находчивость, трудолюбие. Им присущи мягкий лиризм и глубокая искренность. Заметное место занимают в творчестве поэтессы и любовная лирика, а также песни и проза для взрослых (сборники «Светлый берег», «Не покидай меня, любовь!»). Ее знают и как автора самых популярных песен. В первые годы творческой деятельности Резеда Валеева активно работала и в области художественного перевода. Ей принадлежат переводы на татарский язык произведений русских детских писателей.

ГАЛЮТИН-ЯЛЗАК Юрий (Галютин Юрий Иванович), марийский писатель, драматург, журналист (род. 1940)

Исполняется **80 лет**

Первые стихотворения публиковались на страницах Моркинской районной, республиканской молодежной газет. Творчество автора является многожанровым. Первая книга его стихов «Итөпкеле» («Не упрекай») вышла в 1969 г. Как интересный прозаик он заявил о себе

сборником «Олмасолан почтальонкыжо» («Почтальонка из Олмасолы»). Своеобразным событием в творчестве писателя стал выход в свет романа-дилогии в стихах «Авамланде» («Земля-кормилица»). Им написано несколько пьес («Йорга Йоргий», «Шийсѳан» и др.). В последние годы Юрий Галютин – постоянный автор журнала «Ончыко». Перевел на марийский язык эпическую поэму Д. Байрона «Дон-Жуан», поэму в семи песнях русского поэта-философа В. Федорова «Женитьба Дон-Жуана». Автор многих текстов песен на музыку марийских композиторов. Известен как тонкий стилист народной разговорной речи.

НУРУЛЛИН Вакиф, татарский писатель (род. 1935)

Исполняется **85 лет**

Вошел в татарскую литературу в начале 60-х годов. Первым большим произведением писателя стала повесть «Солдат сызшинельлэр» («Солдаты без шинелей»), названная в 1968 году лучшим произведением года. Он широко известен переводами с русского на татарский язык: перевел и литературно обработал книгу прославленного генерала Фатиха Булатова «Записки генерала»; книгу Рафаэля Мустафина «По следам оборванной песни» и другие. Литературные произведения Вакифа Нуруллина переведены на многие языки: русский, азербайджанский, казахский, туркменский, чувашский. В 2010 году Вакифу Нуруллину была присуждена литературная премия имени Сажиды Сулеймановой за книгу «Эгэрсинбулмасан...» («Если бы не ты...»). Произведения Вакифа Нуруллина всегда актуальны и интересны, воспевают общечеловеческие ценности, играют большую роль в патриотическом, нравственном воспитании.

Хыдырлез, национальный крымско-татарский праздник

Отмечается в первую пятницу мая. В названии праздника состоит из имён двух мусульманских пророков: Хыдыр, в Коране он — Хизр, одетый в зелёные одежды, обходя Землю справа налево, встречается в начале мая со святым Ильясом (Ильёй), плывущим по морю слева направо. По мусульманской мифологии Хыдыр одевается в одежды зеленого цвета, а Ильяс — в голубые. Весенний праздник посвящён задабриванию сил природы, для увеличения поголовья скота и получения богатого урожая.

ШИГАПОВ Мансур Ахметович, татарский поэт, артист (род. 1940)

Исполняется **80 лет**

На его стихи написано свыше 50 песен. Заслуженный артист Республики Татарстан, заслуженный деятель искусств Республики Татарстан, член Союза писателей Республики Татарстан. На его стихи написано свыше 50 песен. Закончил Казанское театральное училище и факультет журналистики КГУ. В 1969-1972 гг. работал в Татгосфилармонии имени Г.Тукая чтецом. Долгие годы М. Шигапов занимал административные должности – был директором Театра кукол, Театра имени К. Тинчурина, заместителем директора Театра имени Г. Камала, директором БКЗ им. Сайдашева.

БАДРЕТДИНОВ Салимьян Миннихметович, башкирский журналист, писатель (род. 1950)

Исполняется **70 лет**

Автор около 20 книг и научных работ, посвященных отражению традиций создания семьи в башкирском фольклоре, сохранению духовно-материальных ценностей; художественно-документальное произведение «Таңдыкоштаруята» (1989; «Предвещаю зарю»), «Ғүмерартында – ғүмер» (1996; «За жизнью – жизнь»), «Канкәрзеш тәртөйәге» (1998; «Сородичи»), «Йәшәәле, йәшә...» (2015; «Благословение») и других.



3 мая

КОЛУМБ Валентин Христофорович, марийский поэт (1935-1974)

85 лет со дня рождения

Печатался с 1950 г. Первое его опубликованное стихотворение вскоре было переложено на музыку и стало любимой песней комсомольской молодежи того времени. Колумб был поэтом-новатором. Он вернул в марийскую поэзию басню, балладу, ввел оду. Один из первых начал создавать произведения на стыке жанров, пример тому поэма-очерк «Чодыра, чодыра» («Лес мой, лес»), поэма-триптих «Тўня мемнан шинча дене онча» («Мир смотрит нашими глазами»). Большой знаток марийского фольклора, он умело использовал его в своем творчестве (балладах, легендах), сочетая авторское видение с народной философией. Колумб плодотворно работал и как переводчик. На родном языке им издано три переводных книги. Это поэтический сборник «Шольымлан» преподавателя Марпединститута Соломона Ройтмана, сборник стихов С. Есенина, поэма А. Твардовского «Ленин и печник». Кроме того он перевел произведения многих поэтов СССР, поэму А.Блока «Двенадцать», сонеты В. Шекспира, отрывки из поэмы Н. Некрасова «Кому на Руси жить хорошо», песни-руны из финского эпоса «Калевала» и др.

МУСТАФИН Виль Салахович, татарский поэт (1935-2008)

85 лет со дня рождения

Родился в Казани в семье видного татарского языковеда и журналиста Салаха Атнагулова. По образованию – математик. Работал по специальности в различных казанских вузах и НИИ. Стихами увлекся в начале 60-х годов. Посещал литературное объединение при Союзе писателей. Публиковаться начал в начале «перестроечного» периода – в конце 80-х годов. Автор сборников «Живу впервые», «Дневные сны и бдения ночные», «Беседы на погосте», «Стихи о стихах», «Сонетные вариации». Член Союза российских писателей.

БЕРДИНСКИЙ Валерий Николаевич, марийский писатель (род. 1950)

Исполняется **70 лет**

Первый рассказ «Шере мўйын кочыжо» был опубликован в Сернурской районной газете «Призыв» (1969). Сборник рассказов «Мардеж шўшка» («Свист ветра») выпустило Марийское книжное издательство (1987). В это же время он приступил к работе над большим художественным полотном. Роман «Тый мылам – мый тылат» («Ты – мне, я – тебе») сначала был опубликован в журнале «Ончыко», затем выпущен отдельной книгой (1994). Роман посвящен проблемам села периода перестройки и начала демократических преобразований. Рассказы – любимый жанр Бердинского. Он выпустил несколько сборников: «Ови» (2001), «Колча» (2004), на русском языке – «Солнце над полями», «Евдокия» (2008) и др. Некоторые произведения писателя изданы в переводе на казахский и эстонский языки. В Союз писателей России принят в 2001 г.

6 мая



Лудэ лэзён, удмуртский праздник

Лудэлэзён содержал множество разнообразных форм культа домашних животных. Он не имел установленной даты и проводился во время первого выгона скота на летний выпас. Впоследствии слился с христианским днем Святого Егория - 23 апреля (по старому стилю). В этот день животных прогоняли по улице. На Егория, а также в Великий четверг выполняли магические действия, связанные с началом календарного года. Так, накануне Великого четверга вечером мужчины деревни отгоняли из ближайшего леса стуком, выстрелами и громкими криками волков и других хищных зверей. Затем выполняли на усадьбе обережные действия, направленные на защиту людей и скота от «злых действий оборотней и

колдунов»: втыкали в двери избы и хлева можжевельные или рябиновые ветви, чертили острым железным предметом (серп, коса) круг, чертили сажей христианские кресты. Членов семьи и животных окуривали дымом небольшого костра, разведенного во дворе или можжевельными ветками.

Тамароба, национальный грузинский праздник

14 мая Грузинская православная церковь отмечает праздник «Тамароба» – день поминаения святой благоверной царицы Тамары. Царица Тамара происходила из древней грузинской династии Багратиони, была правнучкой знаменитого грузинского царя Давида Строителя. Она отличалась благочестием, умом и красотой, мудро правила государством, покровительствовала поэтам, писателям. К XII веку относится расцвет грузинской науки, искусства и литературы. Именно в это время грузинский поэт Шота Руставели создал поэму «Витязь в тигровой шкуре». После восстановления автокефалии Грузинской православной церкви (1917), День памяти царицы Тамары стал в Грузии национальным праздником. Главные события этого дня проходят в Тбилиси (в церкви, носящей ее имя), а также в Ахалцихе (Южной Грузии).

14 мая



БАЯНОВ Нур Галимович, татарский поэт (1905-1945)

115 лет со дня рождения

Окончив военную школу в Казани, активно начинает заниматься журналистской, писательской деятельностью. Печататься начал в 1925 году. Во время Великой Отечественной войны в числе первых уходит на фронт. Был заместителем командира политчасти, редактором дивизионной газеты, секретарем партийной организации полка. В его стихотворениях чувствуется переживание за судьбу своей Родины. Награжден орденами доблести Красной Звезды, Отечественной войны I степени. Погиб в боях за освобождение Австрии.

15 мая

Ляйлятуль-кадр - ночь Могущества и Предопределения

Ночь Могущества и Предопределения (Ляйлятуль-кадр) - это наиболее значимый момент во время Рамадана. Именно в эту ночь пророку Мухаммеду были ниспосланы первые суры Корана. Ночь Могущества и просветления имеет свои неповторимые особенности. Мусульмане утверждают, что эта ночь особенно тихая, безмятежная, безветренная и безоблачная. А утром солнце похоже на полную луну. При этом его лучи особенно нежные и не спят глаза. Это самое лучшее время, чтобы покаяться в своих грехах, а также совершить пропущенные намазы. Также верующие могут подумать о планах на будущее.

с 19 на 20 мая



ВИШНЕВСКИЙ Семён Алексеевич, марийский писатель (1920-1990)

100 лет со дня рождения

Творческая деятельность поэта бурно развивалась в годы Великой Отечественной войны. В это время он издал три сборника стихотворений: «Фронтowej корно» («Фронтowej дорога», 1943), «Эрвел мардеж» («Восточный ветер», 1944), «Шўмем ўжеш» («Сердце зовет», 1946). В 1957 г. в книжном издательстве вышла книга его стихов и поэм «Шўм гыч шўмыш» («От сердца к сердцу»). За более чем полвека творческой деятельности им написано свыше двадцати книг. На его стихи марийскими композиторами создано много песен. Отличительной чертой его творчества также является сатирическая направленность. Позже стихи-сатиры вошли в отдельные сборники на марийском и русском языках. Поэта привлекали и крупные жанры, им написаны повести в стихах «Ош йўксö» («Белая лебедь»), «Мўндыр корно» («Дальняя дорога»), поэмы «Лаксын ден Эвраш», «Митяй ден Витяй» и другие. Одновременно работал в жанре прозы. В 1965 г. им был издан сборник рассказов «Ик олаште» («В одном городе»).

23 мая

Его произведения были переведены на русский, украинский, белорусский, эстонский, татарский, мордовский, болгарский, венгерский, финский языки. В переводе Вишневского зазвучали на марийском языке стихотворения А. Пушкина, М. Лермонтова, Н. Некрасова, И. Никитина, М. Исаковского, повести «Стожары» А. Мусатова, «Звезда» Э. Казакевича. Член Союза писателей СССР (с 1951).

24 мая



Ураза Байрам (Праздник разговения), мусульманский праздник

Ураза байрам – один из крупнейших праздников ислама, завершающий священный месяц Рамадан. По мусульманскому календарю празднуют Уразу-Байрам в первый день месяца Шавваль (в 2020-м он выпадает на 24 мая). К Уразе начинают готовиться накануне. Люди убираются в доме и во дворе, готовят праздничные блюда. Обязательным ритуалом считается раздача милостыни. Это компенсирует ошибки, которые человек мог допустить во время поста. При этом жертвуют либо деньгами, либо продуктами питания. Перед праздником мусульмане совершают полное омовение, надевают лучшие свои наряды и ходят в гости к родственникам (в том числе и на могилы усопших) и друзьям, даря им подарки, улыбки и поздравления.



День славянской письменности и культуры

Праздник известен как день памяти первоучителей славянских народов — святых равноапостольных братьев Кирилла и Мефодия. Празднование памяти святых братьев имело место у всех славянских народов с давних времен, но постепенно было утрачено. Лишь в 1863 году Российский Святейший Синод принял постановление установить ежегодное празднование в честь преподобных Мефодия и Кирилла на 11 мая (по старому стилю). В годы советской власти этот праздник был предан забвению. В современной России праздник был возрожден в 1985 году, а в 1991 году Постановлением Президиума Верховного Совета РФ № 568-1 он получил статус государственного.

25 мая

100-летие Республики Татарстан²

27 мая 1920 г. председатель ВЦИК М.И. Калинин и председатель СНК РСФСР В.И. Ленин подписали декрет о Татарской Автономной Советской Социалистической Республике (ТАССР). Этим же декретом предусматривалось создание Временного Революционного комитета. 25 июня того же года Казанский Совет рабочих, солдатских и крестьянских депутатов передал всю полноту власти Революционному комитету ТАССР. Этот день считается датой образования Татарской АССР. С 30 августа 1990 года по 7 февраля 1992 года официально называлась Татарская ССР, с 7 февраля 1992 года Республика Татарстан. В 1991 году состоялись первые выборы президента республики (в 1991- 2010, М. Ш. Шаймиев; с 2010 Р. Н. Минниханов). 21 марта 1992 года в Татарстане проведён референдум о статусе республики, по его итогам 30 ноября 1992 года введена в действие Конституция. 15 февраля 1994 года между правительствами РФ и Татарстана подписан Договор «О разграничении предметов ведения и взаимном делегировании полномочий...», стабилизировавший взаимоотношения между федеральным центром и Татарстаном. В 1990 годах в тяжёлых экономических условиях Татарстан смог сохранить научный и промышленный потенциал. 19 апреля 2002 года Государственный совет Татарстана принял новую редакцию Конституции, приведённую в соответствие с Конституцией РФ.

² Указ Президента РФ от 25 апреля 2018 г. N 177 «О праздновании 100-летия образования Республики Татарстан»

ЖИЛКА Владимир Адамович, белорусский поэт (1900-1933)

120 лет со дня рождения

Родился в крестьянской семье. Окончив городское училище в Мире (1914), совместно с родителями переехал в Минск. С началом Первой мировой войны семья уехала в Тульскую губернию. Окончил Слонимскую высшую образовательную школу и поступил в Ковенской сельскохозяйственное училище (1916). Начинает работать агрономом в Минске (1919), но из-за болезни уезжает к деду в деревню Подлесье Новогрудского уезда. Переезжает в Вильню (1921), ставшую центром литературной и культурной жизни Западной Белоруссии. Он пытается найти своё место в жизни, завязывает литературные знакомства, печатает стихи, рецензии, статьи. Отсутствие постоянного заработка рождает «тягу к перемене мест». Поступает на историко-филологический факультет Пражского университета (1923). Становится, как эмигрант, стипендиатом чехословацкого правительства. В Вильне выходит отдельным изданием поэма Жилки «Воображение» (1923), а через год – сборник стихов «На раздорожьях». Он активно участвует и в литературной жизни своего университета: организует литературные вечера, редактирует журнал «Перевясло». После участия в научной конференции по вопросам белорусского языка и алфавита остается в Минске (1926). Жилка – литсотрудник в газете «Звезда», переводчик в Белгоскино. Арестован 18 июля 1930 года. По решению суда отправлен в ссылку на 5 лет в Вятскую область. Реабилитирован посмертно (1960).

Шавуот, иудейский праздник

Праздник дарования Торы еврейскому народу. Отмечается 6-го числа еврейского месяца «сиван» и является в Израиле выходным днем. На иврите слово «шавуот» означает «недели» – семь недель, отсчет которых начинается со второго дня Песаха. По преданию, в этот день Моисей получил на горе Синай скрижали Завета с десятью заповедями. Шавуот отмечает не только определенное историческое событие, но и наступление нового сезона года, завершение очередного сельскохозяйственного цикла. Шавуот праздновался в начале сезона жатвы пшеницы. Это последний из трех паломнических праздников. Этот праздник символизирует приобщение к истинному Завету не только евреев, но и представителей других народов.

Майдан, традиционный башкирский праздник.

Восходит к народным собраниям родоплеменных объединений (йыйын). Организовывался в конце мая (после посевных работ) на поляне или возвышенном месте. На Майдан собирались жители одного или нескольких родственных аулов. До праздника определялись приглашающие (байрамға сақырыусылар), которые оповещали жителей соседних деревень о дне проведения праздника. Перед началом Майдана осуществлялся сбор призов и денег на приобретение продуктов для угощения гостей. Праздник мог длиться около суток. Традиционно для угощения гостей готовили бишбармак, казы, подавали кумыс, бал, бузу. Наиболее широко Майдан был распространён у сев.-вост. башкир. Бытовал у многих тюркских народов. С нач. 90-х гг. 20 в. в Башкортостане и в ряде регионов компактного проживания башкир возрождается традиция проведения майданов.

Акатуй (Свадьба плуга и земли), чувашский народный праздник

Весенний праздник чувашей, посвященный земледелию. Этот праздник объединяет ряд обрядов и торжественных ритуалов. В старом чувашском быту акатуй начинался перед выходом на весенние полевые работы и завершался после окончания сева яровых. В переводе

27 мая

29 мая



конец мая



Май – июнь



«ака» означает сев, «туй» – свадьба. Главными «персонажами» на этой символической свадьбы являются соха и земля, «повенчавшиеся» во время весенней крестьянской страды. Издревле чуваши в этот день собирались для того, чтобы поздравить друг друга с приходом лета, встать в общий хоровод и спеть любимые песни. Мужчины устраивали спортивные соревнования: керешу, бег, скачки. В день Акатюя варили пиво, готовили творожную запеканку чакат, хуплу и национальный суп шурпе.

Сабантуй



Ежегодный народный праздник у башкир и татар. По некоторым исследованиям этот древний праздник имеет тысячелетнюю историю. Раньше Сабантуй праздновали в честь начала весенних полевых работ (в конце апреля), теперь же - в честь их окончания (в июне). Истоки празднования сабантуя уходят в глубокую древность и связаны с аграрным культом. Об этом свидетельствует его название: сабан означает «яровые», или в другом значении, - «плуг», а туй - «свадьба», «торжество». Таким образом, смысл слова сабантуй - торжество в честь сева яровых. Этот праздник является международным национальным татарским и башкирским праздником. Стал государственным в Татарстане и Башкортостане, федеральным праздником в России.

Каравон, русский народный праздник



Фестиваль русского фольклора, который проводится в Татарстане ежегодно с 1993 г., а с 2003 г. считается государственным праздником по указу Президента Республики. Место проведения фестиваля каждый год одно и то же — село Русское Никольское Лаишевского района. «Каравон» в переводе со старославянского означает «хоровод». А сам этот танец — «ходьба по солнцу каравонным шагом»: нужно взять соседа за мизинец и идти по кругу под старинные народные песни. Этому празднику более трех веков. Изначально он был приурочен ко дню Николая Чудотворца, который отмечали сразу после сева урожая. Возрожденный Каравон вскоре приобрел широкую известность в округе, стал творческой базой, основой ежегодных фестивалей русского фольклора в республике.

Обряд поклонения Вит Хону (Празднование Дня обласа), праздник обских угров



В календаре ханты и манси май – месяц нереста рыбы, месяц икры. После вскрытия рек отмечается праздник Водяного царя – Вит Хона, почитаемого духа и хозяина всех водоёмов. Ему у водоёмов ставят стол с пищей и угощают чаем, который выливают в реку или озеро. Набрав рукой воду, смачивают волосы на голове. Только после такого обряда можно спускать лодки на воду. С почитанием воды связан ещё один праздник ханты и манси. Он посвящён небольшой узкой лодке, выдолбленной из кедра или осины и называемой обласом. Её почитали ещё с древних времен и в середине лета устраивали в честь неё весёлый спортивный праздник. В настоящее время соревнования по гребле на обласах проводятся в соответствии с Единым календарным планом окружных, межрегиональных, всероссийских и международных физкультурных мероприятий и спортивных мероприятий Ханты-Мансийского автономного округа – Югры.

ИЮНЬ

ПН	ВТ	СР	ЧТ	ПТ	СБ	ВС
1	2	3	4	5	6	7
8	9	10	11	12	13	14
15	16	17	18	19	20	21
22	23	24	25	26	27	28
29	30					





*Июнь шальной проказник,
Девчонок солнцем дразнит,
Явился к нам на праздник -
Любитель безобразить!!!
Веснушки «рыжикам» раздал,
Купаться нас отправил,
Все тучки с неба он собрал,
А солнце греть оставил.*

Е. Ермоленко

- 1 июня** Международный день защиты детей
- 6 июня** День русского языка
Пушкинский день России
Немецкий писатель, лауреат Нобелевской премии по литературе (1929) Томас Манн (1875-1955), 145 лет со дня рождения
- 8 июня** 100-летие Республики Карелии
- 12 июня** День России
- 24 июня** 100-летие Чувашской Республики
- 29 июня** Французский писатель Антуан де Сент-Экзюпери (1900-1944), 120 лет со дня рождения
- 30 июня** Писатель-фантаст Сергей Иванович Павлов (р. 1935), 85 лет со дня рождения

1 июня



Нинооба – День пришествия Крестительницы Грузии святой равноапостольной Нино. В Грузии отмечают этот праздник 1 июня, а в следующий день, 2 июня, поминают её родителей Святых Завулону и Сосанну. В Грузии также отмечается день блаженной кончины Святой Нино – 27 января. Предание гласит, что святая Нино жила в Иерусалиме в конце 3 – начале 4 веков. Во сне ей явилась Пресвятая Богородица, вручила крест из виноградных ветвей и благословила на просвещение язычников Иверии. В 319 году святая Нино прибыла в Грузию, начав подвижническую жизнь и неся слово Божие. В 327 году христианство было объявлено государственной религией Грузии.

НАБИ ДАУЛИ (Набиулла Хасанович Давлетшин), татарский писатель (1910-1989)

110 лет со дня рождения

Участник Великой Отечественной войны, узник фашистских концентрационных лагерей Бухенвальд-Дора. После войны создал более 20 произведений на различную тематику. Среди них – поэзия, детская проза и драматургия, публицистика и нашумевший роман «Между жизнью и смертью», в котором писатель рассказывает о фашистском плене. Творчество Наби Даули входит в школьную программу по татарской литературе.

4 июня

УСАМА ИБН МУНКЫЗ, сирийский писатель (1095-1188)

925 лет со дня рождения

Автор «Книги назидания» (изд. в Лейдене в 1884) – автобиографической хроники, рассказывающей о быте арабов в XII веке и их отношениях с крестоносцами. Книга ценна как художественное произведение и важный исторический источник, дающий представление о жизни средневекового арабского Востока. Ему принадлежат также сборники стихов и исторических рассказов «Книга о посохе», «Книга стоянок и жилищ» и др.

Симек, чувашский праздник

Летний праздник, посвященный поминовению усопших родственников с посещением кладбищ. Соответствует христианской троице, именуемой русскими также семик, так как на Руси этот праздник отмечался в четверг седьмой недели после Пасхи. Чувашский симек восходит к этому русскому слову. Празднование симек среди чувашей распространилось сравнительно недавно, видимо, не ранее середины XVIII века. Объясняется это тем, что на симек перенесены многие обрядово-ритуальные действия, первоначально причастные к празднику калам. В обрядово-ритуальной стороне праздника симек можно выделить три основных линии: восходящие к восточнославянскому язычеству, русскому христианству (в его народном проявлении) и чувашскому язычеству. Несмотря на позднее, в целом христианское происхождение, симек широко распространился в быту не только крещеных чувашей. Но и язычников. В некоторых местах некрещеные чуваша называют этот день виле тухна кун, т.е. «день выхода усопших (из могил)». Возможно, это и есть старое чувашское название праздника, соответствующее русскому семику.

7 июня



День святой Троицы, православный праздник

Великий двенадцатый праздник православного календаря, отмечается на пятидесятый день после Пасхи в память о сошествии святого духа на апостолов. На Руси Троица связана также с именем святого Сергия Радонежского. В народной традиции на Троицу славили цветущую растительность, завивали березку.

Акша келу, мордовский праздник

Межрегиональный национально-фольклорный праздник «Белая береза» («Акша келу»).

Традиционно проводится в селе Вадовские Селищи Zubovo-Полянского района на праздник Троицы. На правом берегу реки Вад устраиваются народные гуляния, дегустация блюд мордовской кухни и концертная программа. На праздник съезжаются гости из Мордовии и регионов России. Изюминкой «праздника белой березы» является мордовская борьба на поясах. Раньше эти соревнования назывались «борьба медведей», теперь – «Акша келу» в честь республиканского праздника.

100-летие Республики Карелия³

Республика Карелия расположена на северо-западе России, входит в состав Северо-Западного федерального округа Российской Федерации. 8 июня 1920 года Советское Правительство приняло декрет об образовании Карельской автономной области, которую назвали Карельской Трудовой Коммуной. В 1923 году она была преобразована в Карельскую Автономную Советскую Социалистическую Республику, а в 1940 г. – в Карело-Финскую ССР. В течение 1956-1991 гг. – Карельская АССР, с 13 ноября 1991 г. – Республика Карелия.

Семьк (Семик), марийский народный праздник

Семьк один из значимых и любимых праздников марийцев. Он знаменует собой наступление лета, открывает летний праздничный календарь. Семьк входит в праздничный комплекс кон пайрем (праздник щелока, праздник умерших). В нем сосредотачиваются сложные и многообразные обряды, которые связаны с культом предков, растительности, с семейно-брачными отношениями. По традиции Семьк отмечался через семь недель после Пасхи всегда в среду, но готовиться начинали заранее – убирали мусор, чистили посуду, готовили еду и варили пиво. Среда и четверг – основные дни праздника. В эти дни встречают умерших, «водят» их в баню, поминают, зажигая свечи поименно всем умершим, угощают обрядовой едой, напитками, а затем провожают. В период праздника соблюдались разные запреты: не выполнялись работы, связанные с землей, женщины не стирали белье, не красили нитки и не белили холсты. Несоблюдение их могло навлечь на посевы град или ураган. Основная идея праздника – поминовение умерших родственников и прошение у них благословения на удачу в хозяйственных делах и в быту.

ФАЙЗУЛЛИНА Марзия Низамовна, татарская писательница, поэтесса (род. 1930)

Исполняется **90 лет**

На татарском и русском языках вышло более пятнадцати поэтических сборников. Её стихи переведены на узбекский, чувашский и украинский языки.

Дни Салавата Юлаева в Республике Башкортостан (Указ Президента Республики Башкортостан от 20 июля 2004 года № УП-399 «Об установлении в Республике Башкортостан Дней Салавата Юлаева»).

Гербер, Гырон быдтон, Гершид, удмуртский народный праздник

Традиционный удмуртский праздник, посвящённый гармоничному союзу природы и человека. Считается праздником окончания весенне-полевых работ. Как и в другие календарные праздники, сначала устраивалось общественное моление с чтением удмуртских молитв-заклинаний-куриськон и жертвоприношением. Потом традиционно взрослые отправлялись в гости, молодёжь затевала гуляния. По обычаю, в дни значительных праздников удмурты приглашали в гости родственников из других деревень. А те, в свою очередь, звали к себе



8 июня

10 – 11 июня



11 июня

11 – 20 июня

12 июня



³Указ Президента Российской Федерации от 24 мая 2013 года N 517 «О праздновании 100-летия образования Республики Карелия»

на угощение. Современный праздник отличается по стилистике и смысловой нагрузке от первоначального. В основе Гербер лежат языческие верования удмуртов. Сейчас моления как таковые не проводятся: большинство удмуртов – православные, а церковные каноны не приемлют исполнения языческих обрядов.

КАРЕЛИН (КАЦ) Лазарь Викторович, русский писатель (1920-2005)

100 лет со дня рождения

Творчество Карелина всегда отличалось высоким интересом к проблемам нравственного характера, утверждением высоких моральных норм нашей жизни, духовным разоблачением приобретательства и приспособленчества. К своим литературным удачам сам Лазарь Карелин относил романы и повести «Землетрясение», «Змеелов», «Последний переулочек», «Даю уроки», «Риск», «Общежитие», «Отказник». Произведения писателя переведены на иностранные языки, инсценированы (в т. ч. «Змеелов», по которому поставлен также одноименный фильм режиссера В. К. Дербенева; «Стажер», «Микрорайон»). Карелин выступал также как публицист, автор рассказов (в том числе «Власть», 1988), сценариев документальных фильмов.

13 июня

СЕМУШКИН Тихон Захарович, русский писатель (1900-1970)

120 лет со дня рождения

Родился в селе Старая Кутля Пензенской губернии в семье деревенского столяра. Образование получил в начальной земской школе, двухклассной церковно-приходской. Работал учителем. В 1924 г. с экспедицией отправляется на Чукотку устанавливать советскую власть, Прославился своим романом «Алитет уходит в горы» – о судьбе чукотского народа после Октябрьской революции. Лауреат Государственной премии СССР (1949).

Агавайрем (Праздник пашни), марийский праздник

Агавайрем не имеет точно установленной календарной даты проведения. Его отмечают перед весенним севом, но большей частью – после него в период между летним Николиным днем (кенеж Миколо – 22 мая) и Духовым днем (Мланде шочмо кече, через 50 дней после Пасхи). Время и день праздника заранее выбираются картами, при этом желательно его проведение на новолуние. Всемарийское моление Оно Морко Агавайрем в Республике Марий Эл (Сернурский район), завершающее празднование Агавайрема, проводится через 8 недель после Пасхи в субботу (в 2020 году 13 июня) – за 6 дней до Девятой пятницы (Индеш кугарня). Это праздник завершения полевых работ, большой аграрный языческий праздник с жертвоприношениями. Ритуальный обряд совершается в определенном месте, в роще. Принято готовить яйца, блины.



21 июня

ЦЕРЕТЕЛИ Акакий Ростомович, грузинский поэт (1840-1915)

180 лет со дня рождения

Стихотворение «Долой!» стало в Грузии революционным гимном. Перевёл на грузинский язык «Интернационал» (1906). Лучшие образцы его гражданской и любовной лирики приобрели широчайшую популярность («На подъёме», «Больная», «Амиран», «Возлюбленной», «Сулико» и другие). На материале исторических хроник созданы поэмы «Баграт Великий» (1875), «Торнике Эристави» (1884), «Натэла» (1900) и др.

100-летие Чувашской Республики⁴

Постановлением ВЦИК и СНК РСФСР от 24 июня 1920 года образована Чувашская АО с центром в г. Чебоксары. Включила Цивильский, Чебоксарский и Ядринский уезды Нижегородской губернии, часть волостей Козьмодемьянского уезда Нижегородской губернии, Буинского и Курмышского уездов Симбирской губернии. 24 октября 1990 года ВС Чувашская АССР принял декларацию о государственном суверенитете и утвердил название Чувашской ССР (24 мая 1991 года утверждено Съездом народных депутатов РСФСР). ВС Чувашской ССР законом от 29 августа 1991 года утвердил пост президента (первый – в 1993–2010 Н. В. Фёдоров), заменённый с 1 января 2012 на должность Главы Чувашской Республики. Законом «Об изменении наименования Чувашской ССР» от 13 февраля 1992 года Чувашская ССР переименована в Чувашскую Республику. С 2000 года в составе Приволжского федерального округа. 30 ноября 2000 года Гос. советом Чувашии принята Конституция Чувашской Республики.

БРОВКА Петрусь (Пётр Устинович), белорусский поэт (1905-1980)

115 лет со дня рождения

Народный поэт Белоруссии. Начал писать в 1930 гг: сборник стихов «Годы как шторм» (1930), «Цеховые будни» (1931), поэма «Сквозь горы и степи» (1932). Произведения военных лет: «Беларусь» (1943), «Поэма про Смолячкова» (1943), стихи «Будем сеять, белорусы!», «Кастусь Калиновский», «Надя-Надейка», «Могила бойца» и др. За поэму «А дни идут...» (1961) удостоен Ленинской премии. Переводил многих русских поэтов.

Нардуган, башкирский праздник

Летний нардуган, связанный с летним солнцестоянием, совпадал с началом самых жарких дней (йэйге селлә). Проводился обряд «Обережный день» («Аяу кән»). В это время запрещались охота на зверей и птиц, убой скота, рубка леса, сенокос, но именно этот период считался наиболее благоприятным для сбора лекарственных растений. В водоёмы бросали различные полевые цветы с пожеланиями благоприятного лета. В древности в честь высшего светила – Солнца и Природы (Ер-һыу) приносили в жертву белого коня. Нардуган был более распространён у западных и южных башкир. С 1990-х гг. в Республике Башкортостан возрождается традиция проведения праздника. Нардуган бытовал и у других народов Поволжья: татар, чувашей, мордвы, удмуртов.

АТКАЙ (Аткай Акимович Аджаматов), кумыкский писатель (1910-1998)

110 лет со дня рождения

Автор поэмы «Огонь по частной собственности» (1933). Повесть «Тупау» (1934) поднимает проблемы воспитания нового человека. Автор драм «Ансар» (1940), «Стальной капкан» (1942), «Мост дружбы» (1964), «Побратимы» (1960) - о героизме и патриотизме горцев в дни Великой Отечественной войны (1941-1945). Перевёл на кумыкский произведения Н. В. Гоголя, А. П. Чехова, Л. Н. Толстого, М. Горького.

Элен Вось (Моление миром), удмуртский праздник

Элен Вось - моление всем удмуртским Миромпосле молений во всех удмуртских Священных Рощах раз в году в конце июня месяца. Это уникальный религиозный праздник, проводимый в трех центрах, в трех Священных Рощах «Быдзым Вось» по очереди расположенных

24 июня

25 июня

25 июня –
5 июля

27 июня

30 июня



⁴ Указ Президента РФ от 28 июля 2012 г. № 1061 «О праздновании 550-летия основания г.Чебоксары и 100-летия образования Чувашской автономной области»

в нескольких десятках километрах друг от друга - д. Алтаево (Башкортостан), д. Варяш (Башкортостан) и д. Кирга (Пермский край). В свое время, когда религиозный праздник проводили в полную силу, на моление собиралось очень много приверженцев традиционной религии удмуртов. Праздник Элен Вось был возрожден в 2008 году на Межреспубликанском фестивале удмуртского языка, культуры и религии, посвященном 250-летию деревни Алтаево Бураевского района Республики Башкортостан.

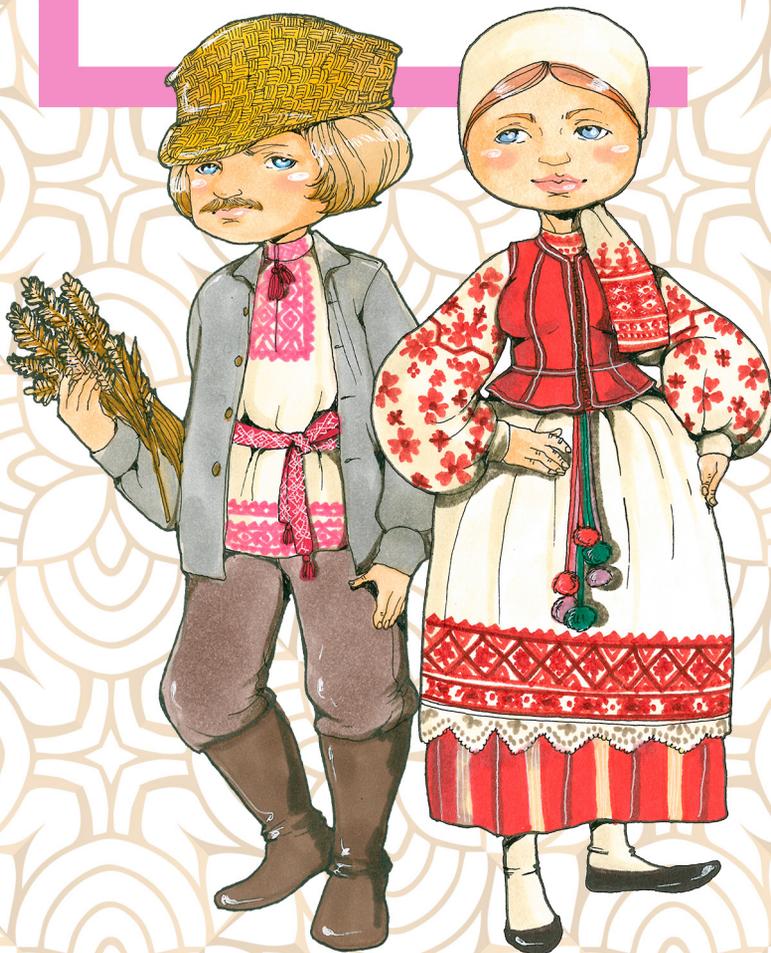
июнь – июль Йыйын, традиционный башкирский праздник.



Восходит к народным собраниям родоплеменных объединений. Проводился летом (после сева до уборки урожая) на поляне или на возвышенном месте. На праздник собирались жители одного или нескольких родственных аулов, приглашались и жители соседних деревень. Каждая семья устанавливала юрту или шалаш. В середине майдана устанавливали шест (колға), что обозначало начало праздника. Организовывались состязания: мужчины и юноши участвовали в байге, курэше, стрельбе из лука, игре на курае, женщины показывали своё умение петь, танцевать, дети играли в разл. игры. Победители состязаний награждались различными призами (жеребец, баран, мясо, платки, полотенца и др.). Бытовал у многих тюркских народов, в т. ч. казахов, татар и др. С нач. 90-х гг. 20 в. в Башкортостане и регионах компактного проживания башкир возрождается традиция проведения йыйынов.

ИЮЛЬ

ПН	ВТ	СР	ЧТ	ПТ	СБ	ВС
		1	2	3	4	5
6	7	8	9	10	11	12
13	14	15	16	17	18	19
20	21	22	23	24	25	26
27	28	29	30	31		





*Смеется мне июль,
Кивают мне поля.
И облако - как тюль,
И солнце жжет, паля.*

И. Северянин

- 8 июля** Всероссийский день семьи, любви и верности
- 13 июля** Автор детективов Аркадий Григорьевич Адамов (1920-1991), 100 лет со дня рождения
- 17 июля** День этнографа
- 26 июля** Французский писатель, автор биографических романов Андре Моруа (Эмиль Эрзог) (1885-1967), 135 лет со дня рождения
- 30 июля** Международный день дружбы

2 июля

ИГЕБАЕВ Абдулхак Хажмухаметович, башкирский поэт (1930-2016)

90 лет со дня рождения

Родился в деревне Кусеево Баймакского района Башкортостана. Окончил Темясовское педучилище (1946). Учился в Башкирском педагогическом институте (1946-1950), на Высших литературных курсах при Союзе писателей СССР в Москве (1969-1971). Долгие годы работал в журналах и газетах республики: «Совет Башкортостаны», «Кызыл тан», «Пионер», «Агидель». Первые стихи поэта начали появляться на страницах республиканской печати (1948). Первый поэтический сборник – «Песня молодости» (1954). Поэт-песенник, песни на его стихи пользуются большой популярностью: «Первая любовь», «Не скрывай, дорогая», «Душа тоскует по молодости», «Красавица моя», «Родные края», «Лейсэн» и другие. Автор более 30 поэтических сборников. Наряду с песнями большое место в творчестве литератора занимают патриотические и юмористические произведения: поэмы «Дочь Кореи», «Беркут из Ирендыка», «Голос Урала», «Песня любви», «Клич Матери-Земли». Поэма «Беркут из Ирендыка» посвящена Герою Советского Союза Тафтизану Минлигулову, погибшему на фронте Великой Отечественной войны. За поэму «Клич Матери-Земли» автор был удостоен премии им. Галимова Саяма. Поэма переведена на русский, казахский, киргизский, украинский, якутский языки. Автор активно работал и в области детской литературы («Моя сестренка», 1958; «Акбузат», 1960; «Медный колокольчик», 1968; «Серебряный колокольчик», 1970; «От чего березка плачет?», 1982; «Прилетай скорее, пчела!», 1984; «Быстроходный мой челнок», 1987; «Пляшет зайчик золотой», 1977).. Лауреат Государственной премии им. Салавата Юлаева РБ, кавалер ордена Салавата Юлаева. Народный поэт Республики Башкортостан (2010).

5 июля

ГОРДЕЕВ Геннадий Филимонович, марийский писатель (род. 1960)

Исполняется **60 лет**

Творческий дебют состоялся в 1981 году, когда в журнале «Ончыко» был опубликован рассказ «Вучыдымо увер» («Нежданная весть»). В годы учебы в Маргосуниверситете родились его рассказы «Шочшын пиалже» («Счастье детей»), «Вўдвакш» («Водяная мельница»), «Авамын йўкшым колам» («Слышу голос матери») и другие. Повесть «Омса вес велне» («Там, за дверью»). Автор известен и как талантливый драматург – историческая трилогия «Ортөмө он» («Князь Ортөмө»), «Болтуш» и «Мый ом суко садак» («Не преклоню колен»), им написано более десяти драматургических произведений. Перевел на родной язык несколько пьес, в том числе «На дне» М. Горького.

5 – 12 июля



Сўрем (Праздник летнего жертвоприношения), марийский народный праздник

Праздник распространён у луговых и восточных марийцев, является одним из главных и строгих праздников летнего календарного цикла, сопровождается крупным молением с жертвоприношением. Во время праздника прежде проводилось обрядовое снятие табу, наложенное в связи с цветением хлебов, с периодом покоя и отдыха Матери Земли (Мланде Ава). Принося жертвоприношения богам, марийцы надеялись задобрить их и заручиться их поддержкой в хозяйственной и семейной жизни. Праздник в прошлом длился целую неделю. День для начала праздника назначается картами на сходке. В период праздника строго соблюдались запреты: нельзя было курить, употреблять алкогольные напитки, сквернословить, устраивать разного рода шумы. В течение всех дней моления совершались очищения купанием в реке или в бане. Праздник завершался традиционным гуляньем, сопровождавшимся танцами, пением, играми. Как и в другие праздники, хозяева встречали

гостей, угощали их обрядовой едой, пивом.

Праздник Ивана Купалы, славянский народный праздник

Отголосок древнейшего языческого праздника летнего солнцестояния, восхваляющего цветение и плодородие. Многие народы делили год на две половины - светлую и темную, теплую и холодную, летнюю и зимнюю. Дни летнего и зимнего солнцестояния были точками календарного отсчета и у славян. Зимние празднества, когда чествовали возрождающееся солнце, со временем преобразовались в Рождество, Новый год, Святки и Крещение. Летний языческий праздник после установления православного календаря стал Ивановым днем или днем Ивана Купалы. Отмечался он 24 июня по старому стилю, а по новому стилю приходится на 7 июля - в Рождество Иоанна Крестителя.

КОЖАЕВ Николай Васильевич, марийский писатель (1920-1997)

100 лет со дня рождения

Литературой и фотоискусством Николай Кожаев увлекся еще в предвоенные годы. Не расставался с фотоаппаратом и на фронте. Им в объективе запечатлены многие видные военные и политические деятели, в том числе маршалы С. Буденный, С. Баграмян, М. Калинин. Первый сборник стихов «Сар гыч толшо ой» («Слова, пришедшие с фронта») автор издал в 1986 году. Его стихи публиковались в журнале «Ончыко», республиканских газетах, в том числе в переводе на русский язык. Большинство произведений посвящено военной тематике. В годы мирной журналистской деятельности Николаем Кожаевым сделаны талантливые портреты известных советских писателей, деятелей культуры, искусства, спорта.

СМОЛИЧ Юрий Корнеевич, украинский писатель (1900-1976)

120 лет со дня рождения

Учился в Киевском коммерческом институте (1918). Печататься начал с 1917 года. Романы отличаются острой антикапиталистической направленностью. Выступил как один из создателей приключенческого и научно-фантастического жанра в украинской советской литературе. В довоенные годы опубликовал также автобиографическую трилогию «Наши тайны» (1936), «Детство» (1937), «Восемнадцатилетние» (1938).

ИБРАГИМОВ Канта Хамзатович, чеченский писатель (род. 1960)

Исполняется **60 лет**

Родился в городе Грозный. Окончил экономический факультет Чечено-Ингушского государственного университета (1982), аспирантуру и докторантуру при Московской сельскохозяйственной академии им. К. А. Тимирязева. Был назначен заместителем руководителя Департамента Министерства по налогам и сборам Российской Федерации (1999). Академик Академии наук Чеченской Республики (с 2004). Первое художественное произведение – «Прошедшие войны» (1999). Член Союза писателей Чеченской Республики и Союза писателей Российской Федерации (с 2002). Лауреат Государственной премии Российской Федерации в области литературы и искусства (2004). Возглавляет Союз писателей Чеченской Республики (с 2009). Номинирован на соискание Нобелевской премии по литературе (2010) за роман «Детский мир» (2005). Повторно номинирован на соискание Нобелевской премии по литературе за роман «Аврора» (2012).

СУНДУКЯН Габриэл Мкртичевич, армянский драматург (1825-1912)

195 лет со дня рождения

7 июля



8 июля

9 июля

11 июля

12 июля

Один из зачинателей критического реализма в армянской литературе и организаторов армянского театра. Характерно, что его пьесы сначала ставились на сцене, а издавались гораздо позже. Первая пьеса «Ночное чихание - к добру» поставлена в 1863 году (изд. 1866). За ней следовали: «Переполах» («Хатабала», 1866, изд. 1881), «Оскан Петрович на том свете» (1866, изд. 1899), «Прочие, или Новый Диоген» (1869, изд. 1907) и др.

ВЕДЕРНИКОВ Геннадий Александрович, марийский писатель, поэт, артист, певец (род. 1940)
Исполняется **80 лет**

Печатается с начала 1980 года. Выступал на страницах коллективных сборников и альманахов, изданных в разные годы в Чебоксарах, Донецке, Йошкар-Оле. Книга Геннадия Ведерникова «Дыхание земли», поздняя, выстраданная, поражает необыкновенным лиризмом и искренностью, глубинной горечью, но нисколько не обидой на жизнь. И этим она сродни поэзии С. Есенина, Н. Рубцова.

ГЕОРГИНА Мария Александровна, марийский критик-литературовед и искусствовед (1920-1990)

100 лет со дня рождения

Написала несколько десятков литературно-критических статей по проблемам драматургии. Она автор монографии «Марийский драматический театр» (1979). Ею написаны творческие портреты известных марийских драматургов, выдающихся актеров и режиссеров театра. Неоценимы материалы Марии Георгиной об А. Маюке-Егорове, Н. Календере, А. Филипповой, А. Страусовой и других. Она также является одним из создателей двухтомного исследования «Очерки истории марийской литературы» (1960-1963), куда вошли ее работы «Марийская литература послевоенного периода (1945-1953)», «Марийская литература на современном этапе (1954-1961)». Мария Георгина почти всю жизнь отдала изучению истории Марийского театра. Написала ряд обзорных статей о марийской драматургии. Автор искренне беспокоилась о развитии горномарийской литературы. Благодаря ей было исследовано и оценено литературное наследие одного из горномарийских классиков – Н. Ильякова.



Куарсур (Праздник травы), удмуртский праздник

За праздником Гербер следовал церковный праздник Петров день, наступающий 12 июля. Удмурты его называли Куарсур (буквально - Праздник травы). В сельской местности с этого дня дружно начинался нырысете турнан (первый покос). Считалось, что лучшее сено то, которое скошено перед самым цветением коренных луговых трав. По народной примете, в Петров день наступает лето красное, певчие птицы перестают петь. В этот день в церковных приходах совершаются богослужения во имя апостолов Петра и Павла.



Раськень (Велень) Озкс, мордовский праздник

Ежегодно проводится Велень Озкс (Сельское моление), а раз в четыре года – национально-фольклорный праздник эрзян «Раськень озкс» (Родовое моление). История праздника уходит в далекое прошлое. Издревле мордва собиралась вместе и просила у бога обильного урожая, хорошей погоды, здоровья. В 1629 году озкс был запрещен царским указом, возродили праздник через 370 лет и дали ему статус государственного национально-фольклорного, наряду с татарским Сабантуем, мокшанским Акша келу и русским Днем славянской письменности. Место для проведения праздника не меняется много лет, в Большеигнатовском селе Чукалы, выбрано оно не случайно. По преданию, именно здесь,

на этом кургане захоронено более 11 тысяч воинов разных национальностей, погибших в войне с ногайцами.

АДАМОВ Аркадий Григорьевич, русский писатель (1920-1991)

100 лет со дня рождения

Его повесть Дело «Пёстрых», вышедшая в 1956 году, стала первым широко известным отечественным детективом, благодаря чему в стране в 1950 годах произошло возрождение детективного жанра. Адамов – автор документальных записок «Мой любимый жанр – детектив» и ряда исследований по зарубежной детективной литературе.

13 июля

АНАНЬЕВ Анатолий Андреевич, русский писатель (1925-2001)

95 лет со дня рождения

Всемирную известность писателю принес роман «Танки идут ромбом» (1963). Продолжил военную тему роман «Версты любви» (1971, Гос. премия РСФСР). В дальнейшем внимание писателя на многие годы было приковано к современности. В его этапном романе-эпопее это подчеркивается даже в названии – «Годы без войны» (1976-1985). В 1990 г. Ананьев обращается к исторической прозе: «Скрижали и колокола» (1990), «Лики бессмертной власти», «Царь Иван Грозный» (1991-1993), «Призвание Рюриковичей, или Тридцатилетняя загадка России» (1996). С 1973 по 1992 г. гл. редактор журнала «Октябрь». Герой Социалистического Труда (1984).

18 июля

БОГДАНОВ Аркадий Арсентьевич, марийский писатель (род. 1940)

Исполняется **80 лет**

Первый рассказ «Спектакль полшыш» («Спектакль помог») был опубликован в республиканской газете «Марий коммуна» в 1978 году. В том же году два рассказа вышли в журнале «Ончыко». Больше известен как детский писатель. Многие его стихи, поэмы написаны по мотивам народных сказок. Для детей он издал 12 книг на марийском и русском языках. Его переводчиками являются В. Панов, Г. Калинин, А. Васильева. Одна из книг («Птица летит к Онару») стала лауреатом республиканского конкурса «Книга года Марий Эл» в 2005 года в номинации «Лучшая книга для детей». Произведения автора, адресованные взрослому читателю, публиковались в республиканских и районных газетах, журнале «Ончыко». В 2004 году издан сборник повестей, рассказов и стихов «Вучыдымо йоратымаш» («Внезапная любовь»).

19 июля

Вардавар (Преображение Иисуса Христа), армянский христианский праздник

Возложение букетов роз на священные места, жертвоприношения в храмах – именно так в дохристианской Армении отмечали праздник Вардавар, отдавая почести богине любви и красоты. В связи с принятием христианства традиции празднования несколько изменились, но глубоко сохранили свою сущность. Этот праздник отмечается на 98-й день после Пасхи, и назван Армянской церковью Преображением Христа.

30 июля

ВЕЛЬТМАН Александр Фомич, русский писатель (1800-1870)

140 лет со дня рождения

Сын дворянина. Работая военным топографом, увлёкся археологией. Автор романа-путешествия «Странник» (1831-1832), исторического романа «Кощей бессмертный» (1833) и других. Оригинальностью выделяется социально-бытовой роман «Саломея» (1846) – первый из цикла романов «Приключения, почерпнутые из моря житейского» (1846-1863). Для творчества характерны смешение фантастики и реальности, использование гротеска.

МУЙЖЕЛЬ Виктор Васильевич, русский писатель (1880-1924)

140 лет со дня рождения

Печататься начал с 1903 года. В центре многих рассказов, повестей и романа «Год» (1911) – жизнь русской деревни. Находясь под влиянием народнической идеологии, изображал крес-тьянские волнения как стихийные процессы, не связанные с общесоциальными. В некоторых произведениях воссоздал картины застойного мещанского быта. Повесть «Кухаркины дети» (1923) – о жизненном пути человека из низов, познавшего лишения.

**31 июля –
2 августа**



Курбан Байрам (Праздник жертвоприношения), мусульманский праздник

Праздник жертвоприношения Курбан Байрам (по-тюркски) или Ид аль Адха (по-арабски) – самый большой праздник мусульман. Он является частью мусульманского обряда паломничества в Мекку. Отмечается праздник в долине Мина вблизи Мекки в десятый день 12-го месяца мусульманского лунного календаря Зуль-хиджа и длится три-четыре дня.

август

ПН	ВТ	СР	ЧГ	ПТ	СБ	ВС
					1	2
3	4	5	6	7	8	9
10	11	12	13	14	15	16
17	18	19	20	21	22	23
24	25	26	27	28	29	30
31						





*Как ясен август, нежный и спокойный,
Сознавший мимолетность красоты.
Позолотив древесные листья,
Он чувства заключил в порядок стройный.*

К. Бальмонт

- 5 августа** Писатель-фантаст, учёный Сергей Александрович Снегов (Сергей Иосифович Штейн) (1910-1994), 110 лет со дня рождения
- Французский писатель Ги Де Мопассан (Анри Рене Альбер Ги Де Мопассан) (1850-1893), 170 лет со дня рождения
- 9 августа** Международный день коренных народов мира
- 10 августа** Писатель Михаил Михайлович Зощенко (1895-1958), 125 лет со дня рождения
- 14 августа** Канадский писатель, художник-анималист Эрнест Сетон-Томпсон (1860-1946), 160 лет со дня рождения
- 16 августа** Писатель Радий Петрович Погодин (1925-1993), 95 лет со дня рождения
- 20 августа** Американский писатель-фантаст Рэй Дуглас Брэдли (1920-2012), 100 лет со дня рождения
- 23 августа** Писатель Александр Степанович Грин (Гриневский) (1880-1932), 140 лет со дня рождения
- 28 августа** Писатель-фантаст Аркадий Натанович Стругацкий (1925-1991), 95 лет со дня рождения
- 30 августа** День пенсионера в Свердловской области

1 августа

ГАФУРИ Мажит (ГАФУРОВ Габдельмажит Нурганиевич), башкирский и татарский писатель (1880-1934)

140 лет со дня рождения

Народный поэт Башкирской АССР (1923), классик советской башкирской и татарской литературы, поэзии, фольклорист, драматург. Первое стихотворение – «Шакирдам ишана» (Ишан шкертлрен) – было написано Гафури в 1902 году. В 1904 году в Оренбурге вышла его первая книга «Сибирская железная дорога, или положение нации». Первая русская революция и её последствия меняют мировоззрение М. Гафури. В стихах «Наши дни», «Две птицы», «Богач» (1905-1907) отражается резкое столкновение социальных классов. Глубокие перемены в мировоззрении поэта отчетливо проявляются особенно в стихах «Завещание 1906 года 1907 году» и «Ответ 1907 года». Занимался сбором и изучением башкирского фольклора. Один из вариантов башкирского эпоса «Заятуляк и Хыухылу» было опубликовано М. Гафури в 1910 году. В 1925 году в свет выходит его драма «Красная звезда» об участии рабочих и крестьян в революционной борьбе. За неё автор удостоен первой премии Башнаркомпроса. В 1928-1929 годах поэт пишет либретто оперы «Труженик», оказавшее влияние на развитие национальной музыкальной драматургии. До 1928 года Мажит Гафури работал в газете «Яна Авыл» (до 1924 года – «Башкортостан») корректором, журналистом, писал стихи, прозу, пьесы, публицистику.

2 августа



Угинде (Праздник урожая), марийский народный праздник

Угинде – первый праздник осеннего календарного периода марийцев, с него начинается цикл обрядов и праздников, связанных с осенними уборочными работами – жатвой, обмолотом хлеба и его потреблением. Главная идея праздника – поблагодарить богов за новый урожай, заручиться их благосклонностью и обеспечить в будущем свою семью хлебом. Праздник Угинде традиционно проходит как семейное моление, его проведение прежде считалось обязательным. В день праздника принято печь хлеб из новой муки, варить пиво. Старший член семьи или приглашенный карт на краю чаши с зерном зажигал свечу, и, обращаясь к богам, благодарил их за новый урожай, просил благоприятной погоды для дальнейшей работы, здоровья всей семье, благословения на урожай будущего года. В обрядовых действиях участвовали все члены семьи, близкие родственники, соседи. Православные марийцы приурочивают его к самому Ильину дню.

День Оленя



Традиционный праздник ненцев и лесных ненцев, проживающих в Ханты-Мансийском автономном округе – Югре. Объединение языческого славянского Ильина дня и ненецкого праздника символично: эта дата служит знаком единения народов, живущих на одной земле. Празднование Дня оленя приурочено к окончанию самого сложного и ответственного периода: летнего выпаса оленей и началу перекочевки стад на зимние пастбища. В программе праздника – соревнования по национальным видам спорта: прыжки через нарты, метание тынзяна (аркана) и гонки на оленьих упряжках. В этот день чествуются лучшие оленеводческие бригады, проводятся встречи с известными династиями оленеводов, выступления коллективов художественной самодеятельности, конкурсы рисунков, народные гуляния.

Виль жук (Ильин день), удмуртский праздник

Он символизировал поспевание нового урожая, поэтому крестьяне варили ячменную или овсяную кашу из крупы нового нажина и умолота и готовили пищу из свежих (виль,



вель) продуктов: специально к этому дню или прямо в этот день резали утку, гуся, чаще всего барана. С поля приносили колосья ржи, ячменя, заносили стручки гороха, листья капусты. Клали их на край стола и совершали обряд куюськон в честь умерших. Пучок из разных колосьев подвешивали в семейной куале, окунали колосья в суп и освещали их, прося хорошего урожая. В этот день пекли хлеб из муки свежего помола, варили — овсяный кисель. На новую кашу приглашали родственников и обязательно того человека, который считался удачливым и богатым. На следующий после Ильина день выходили жать.

САЛИХ БАТТАЛ (Салихзян Вазыхович Батталов), татарский писатель, драматург (1905-1995)
115 лет со дня рождения

Одним из первых привнес он в татарскую литературу тему героической летной романтики. Первый сборник стихов «Мелодия времени» (1929). Через два года издан второй сборник под тем же названием. Одновременно писатель пробует перо и в области драматургии – комедия «Организатор», пьеса – «Платок». В 1935 году был издан роман «Летчики» («Очучылар»), а в 1939 году – научно-популярная книга «В облаках» («Һава-дингезендэ»). Круг интересов писателя расширяется за счет сельской тематики, становящейся одной из центральных в творчестве. В 30-е годы были написаны многочисленные лирические стихи, баллады, поэмы «Мусаллям». Во время Великой Отечественной Салих Баттал служил в частях ВВС Тихоокеанского флота. Тематика Отечественной войны воплощена в поэме «Капитан Гастелло» (1942), повести «Кто восьмой?» («Сигезенче кем?») и в патриотических стихах. Самое крупное эпическое произведение – роман «На земле Черемшана» («Чирмешэн якларында», 1934-1970).

МАЛИКОВА Мадина Габдулхаковна, татарская писательница, драматург, общественный деятель (род. 1935)

Исполняется **85 лет**

Автор многочисленных романов, повестей, рассказов, пьес на татарском языке. Проза Мадины Маликовой выделяется своеобразием тематики и индивидуальным стилем. В проблематике и стиле произведений, в ее авторских находках, нашли отражение перемены в социальной, культурной и литературной жизни, привнесенные непростым историческим периодом.

ИБН АЛЬ-АРАБИ (Ибн Араби Абу Бакр Мухаммад ибн Али Мухиддин), арабо-мусульманский философ, мистик и поэт (1165-1240)

855 лет со дня рождения

Родился и получил образование в Андалусии, с раннего возраста был близок к суфийским кругам (крупнейший средневековый арабский философ Ибн Рушд был другом отца). Прозвище поэта: Шейх аль-Акбар – «Величайший шейх». Начиная с 1202 года путешествовал по странам мусульманского Востока, жил во многих городах Ирака, Сирии и Малой Азии, в 1230-х годах - в Дамаске. Ему принадлежит большое число философских и поэтических работ, развивавших идеи суфизма. Наиболее известные сочинения аль-Араби: «Мекканские откровения», «Геммы мудрости» и стихотворный «Толкователь любовных страстей» (точные даты неизвестны, приблизительно 1220-1230). Черпая материал из многих неисламских философских и космологических систем, Ибн аль-Араби весьма вольно толковал догмы Корана, поэтому неоднократно обвинялся в ереси. Его влияние испытали почти все последующие представители суфизма.

5 августа

7 августа

10 августа

КУНАНБАЕВ Абай, поэт, просветитель и философ, основоположник новой казахской национальной письменной литературы и казахского литературного языка (1845-1904)

175 лет со дня рождения

Впервые в казахской литературе создал поэтические произведения о назначении поэта и поэзии («Поэзия – властитель языка»). Художественное новаторство Абая проявилось в обновлении тематики содержания поэзии. Многие стихи написаны в форме лирических монологов («Айттым сәлем, Каламкас» – «Шлю привет тебе, тонкобровая»). Воспевал женщину – мать как опору семьи, отрицал калым, многоженство, боролся за равноправие женщины в казахском обществе («Ты зрачок глаз моих», «И краснеть, и бледнеть», «Язык любви – язык без слов» и др.) В 1887 г. им написаны поэмы «Искандер», «Масгуд», «Сказание об Азиме». Значительным вкладом Абая в развитие художественной прозы и общественной мысли явились «Слова назидания» – «Гаклия» (1890-1898). Органичная часть творчества Абая – переводы на казахский язык произведений русских классиков (ок. 50 переводов из произведений А. С. Пушкина, М. Ю. Лермонтова, И. А. Крылова). Музыкальное наследие Абая занимает особое место в истории казахского национального искусства. Абай проявлял интерес и к песням русского народа, романсу, вокальному творчеству русских композиторов (М. И. Глинки, А. А. Алябьева, А. Е. Варламова, А. Л. Гурилева и др.). В творчестве Абая имеется цикл песен, созданных на основе стихов, переведенных с русского языка.

11 августа

ПАРНОК Софья Яковлевна, русская поэтесса (1885-1932)

135 лет со дня рождения

Писать начала в семилетнем возрасте, уже в юности вела активнейшую литературную работу: сочиняла стихи, детские сказки, пьесы и оперные либретто, переводила французскую поэзию. Вскоре знакомится и сближается с Мариной Цветаевой, посвятившей ей цикл стихов «Подруга» (1914-1916). Первый сборник Парнок («Стихотворения») вышел в 1916 году. Затем последовали сборники «Розы Пиэрии» (1922), «Лоза» (1923), «Музыка» (1926), «Вполголоса» (1928). В 1920-е годы она много переводила; выступала как литературный критик, написала либретто к опере А. А. Спендиарова (1871-1928) «Алмай». Современники называли Парнок «Русской Сафо». В этом определении звучало восхищение перед ее поэтическим талантом. Все любовные стихи Парнок, как и у ее древнегреческой предшественницы, посвящены женщине. С возрастом замечательный поэтический дар поэтессы проявлялся все ярче. Лучшие ее стихотворения вошли в последние циклы «Большая Медведица» и «Ненужное добро», опубликованные спустя много лет после смерти автора.

14 августа



Медовый Спас, славянский народный праздник

Самый первый Спас августа неизменно отмечается 14 августа и совпадает с началом Успенского поста. В основе первого Спаса – праздник с длинным названием – Присхождение Честных Древ Животворящего Креста Господня (праздник Креста Господня). Спас Медовый, Лакомка, Медолом – так называли праздник на Руси. Событие знаменовало завершение лета, возвращение холодов. По традиции в этот день приступали к сбору меда. Обычаи, связанные с ним, богаты и многогранны. Они охватывают культурное наследие и исторические события Древней Руси, Иудеи, Византии. Связано это с давней историей, память о которой хранит народ, и с церковными обрядами. Самое главное в празднике – благодарность за урожай, вера и надежда на то, что дом и семья будут всегда под защитой.

ГРЕБЕННИКОВ Сергей Тимофеевич, русский поэт, актер (1920-1988)

100 лет со дня рождения

Будучи актёром Московского ТЮЗа, в соавторстве с Николаем Добронравовым он пишет новогодние сказки, которые ставятся в Георгиевском зале московского Кремля и многих ДК. Неразлучным соавторам принадлежат несколько пьес для кукольных театров, либретто к опере «Иван Шадрин» (по мотивам пьесы Н. Погодина «Человек с ружьём»). Поэты сочиняли книги для детей школьного возраста. Но всенародную славу и любовь им принесли песни (музыка А. Пахмутовой): «Обнимаю небо», «Знаете, каким он парнем был...», «Ненаглядный мой», «Нежность» и др.

ПОГОДИН Радий Петрович, русский прозаик, драматург (1925-1993)

95 лет со дня рождения

В произведениях для детей ставил читателя-ребенка вровень с собой. Одной из особенностей его таланта было умение просто объяснить сложное. Создавал обстоятельства, ставившие перед его литературными героями сложные этические проблемы. В повестях и рассказах для взрослых преимущественно обращался к военной теме (сб. «Осенние перелеты», 1972; «Живи, солдат!», 1985, и др.). По его сценариям и произведениям снято 15 фильмов.

Дожинки, славянский праздник

Дожинки (Дажынкi) представляют собой древний обряд восточных славян, часть дохристианского языческого аграрного ритуального комплекса. Обряд известен практически всем народам, которые занимаются земледелием. С давних времен «Дожинки» означали конец жатвы, горячей уборочной поры и тяжелой работы, поэтому и праздновали его всегда с размахом. В настоящий момент масштабное празднование «Дожинок» характерно лишь для Беларуси. Современные «Дожинки» за эти годы превратились в республиканский фестиваль-ярмарку тружеников села, своего рода – День работников сельского хозяйства. Каждый год страна благодарит своих хлеборобов за самоотверженный труд. На «Дожинках» традиционно награждают победителей всевозможных сельскохозяйственных соревнований. Первые возрожденные «Дожинки» прошли в 1996 году в Столине (Брестская область), где еще с советских времен на границе Беларуси и Украины, у Монумена дружбы осенью традиционно устраивали праздник-ярмарку. Тогда этот праздник назывался Полесский кирмаш.

Яблочный Спас, славянский народный праздник

Праздник урожая, который ежегодно отмечается 19 августа. Событие приурочено к большой церковной дате – Преображению Господню. Согласно поверью, природа с этого дня поворачивалась к осени. Земля преображалась и давала людям новый урожай плодов. По народным приметам, яблоки заканчивают созревать только ко дню Спаса – до тех пор собирать можно только падалицу, а верующие люди совсем не едят яблок до этого дня. Яблоки, собранные в конце лета, несли в церковь, чтобы освятить, а после приготовить из них постные угощения.

САБИРОВ Сафа Сабирович, татарский писатель (1915-2004)

105 лет со дня рождения

Первые рассказы и очерки писателя стали появляться в печати в 1945 году. Жизнь и труд, будни речников родного края в повести «Юные моряки» («Яшь диңгез челәр», 1949), сборниках рассказов «Волжские зори» («Идел таңнары», 1961), «Светлое течение» («Якты агым», 1986), «Зов речной волны» (1990). Переводил на татарский язык произведения русских, марийских писателей.

16 августа

**середина
августа**



19 августа



20 августа



День хиджры. Мусульманский Новый год

Мусульманский Новый год наступает в первый день священного месяца Мухаррам – по григорианскому календарю этот день в 2020 году выпадает на 20 августа. Мухаррам – месяц покаяния и поклонения Аллаху. Исламский календарь – Хиджра, составлен в соответствии с Кораном. День Хиджры – наступление лунного Нового года. Этот день напоминает людям о том, чтобы они совершали больше добрых и праведных дел – в мечетях читают проповедь, посвященную переезде пророка Мухаммеда из Мекки в Медину.

22 августа

АМЛИНСКИЙ Владимир Ильич, русский писатель (1935-1989)

85 лет со дня рождения

Лейтмотив творчества писателя – исследование характеров, преодолевающих себя, свои слабости, противостоящих злу, жестокости. Повести, рассказы (часто на документальной основе) о жизни молодёжи («Жизнь Эрнста Шаталова», 1968; «Нескучный сад», 1979), биографическая повесть об отце, учёном-генетике «Оправдан будет каждый час...» (1986). Очерк «На заброшенных гробницах...» (1988) о Н. И. Бухарине.

23 августа

КАБИРОВ Марат Рафилович, татарский писатель (род. 1970)

Исполняется **50 лет**

В республиканских изданиях Башкортостана и Татарстана публикуется с 1985 года. Известен как поэт, прозаик, юморист, сценарист. Выпустил несколько сборников стихотворений. Концерты многих исполнителей современной татарской эстрады как Хания Фархи, Гузель Уразова, Ризван Хакимов, Айдар Галимов основаны на его сценариях. Автор множество текстов для песен. Написал около двух сотен рассказов, несколько десятков повестей и романов. В 2000-х годах открыл свой официальный сайт в Интернете и чуть позже начал создавать цифровые книги на татарском языке. Под его руководством создано интернет-издательство татарских цифровых книг и торговая площадка WebKitap, где каждый писатель может сам разместить своё произведение.

24 августа

ТУР Евгения (САЛИАС-ДЕ-ТУРНЕМИР Елизавета Васильевна), русская писательница (1815-1892)

205 лет со дня рождения

Сестра А. В. Сухово-Кобылина, мать Е. А. Салиас-де-Турнемира. Из старинного дворянского рода. Получила хорошее домашнее образование, среди учителей – С. Е. Раич, М. П. Погодин, Н. И. Надеждин. Дебютировала повестью «Ошибка» (1849), получившей сочувственный отклик А. Н. Островского. Хозяйка литературного салона в Москве, который посещали Н. П. Огарёв, Т. Н. Грановский, В. П. Боткин, И. С. Тургенев, Н. С. Лесков, В. А. Слепцов и др. Автор романов из жизни большого света «Племянница» (1850), «Три поры жизни» (1853); религиозно-назидательных повестей и романов для детей и юношества: «Катакомбы» (1866), «Последние дни Помпеи» (1882), «Княжна Дубровина» (1886), «Священная история Ветхого Завета» (1888) и др. С 1857 года выступала как литературный критик в духе идей христианского гуманизма, издавала журнал «Русская речь» (1861-62).

25 августа

МИННУЛЛИН Туфан Абдуллович, татарский писатель, драматург (1935-2012)

85 лет со дня рождения

Самые известные пьесы: «Старик из деревни Альдермеш» («Элдермештән Әлмәндәр»), «Люди нашего села» (пост. 1961), «Судьбы, избранные нами» (1972); «Мы уходим, вы остаетесь» (1986); «Прощайте» («Хушыгыз») (1993); историческая драма о сподвижнике

Емельяна Пугачёва Бахтияре Канкаеве «Бахтияр Канкаев» (1974); комедии «Четыре жениха для Диляфруз», «Ильгизар + Вера», «Душа моя» и т. д.; драмы «Без луны звезда нам светит» («Ай булмаса йолдыз бар»), «Колыбельная» («Әниләр һәм бәбиләр»).

Ореховый Спас, славянский народный праздник

Спас Ореховый – последний из августовских народно-церковных праздников. Как и два предыдущих Спаса, Медовый и Яблочный, он был связан со сбором урожая – в этот день собирали орехи, заканчивали жать пшеницу. С этой датой связано приготовление хлеба из нового урожая. Другие названия праздника – Хлебный, Холщовый, Третий. В нем сплетаются вековые традиции, обряды, приметы. Связаны обычаи со сбором урожая, надеждой на хороший год, верой в божественную силу.

День Ашура, мусульманский праздник

Согласно священному писанию Корана в этот день были созданы небеса, Земля, ангелы и первый человек на Земле – Адам. В день Ашура и последующие два или три дня мусульмане соблюдают строжайший пост, что и служит процедурой празднования дня «создания». Пост для мусульман обязателен, так как праздник Ашура совпадает с памятной датой, днем почитания внука пророка Мухаммеда, который погиб в сражении в качестве борца за мусульманскую веру. Со дня Ашура мусульмане на протяжении десяти дней оплакивают участь внука Мухаммеда, считая его мучеником в борьбе за веру.

День пенсионера в Свердловской области

Последнее воскресенье августа (подпункт дополнительно включен с 10 августа 2013 года указом Губернатора Свердловской области от 30 июля 2013 года № 403-УГ). Один из уникальных региональных праздников, призванных еще раз поблагодарить уральцев за многолетний плодотворный труд на благо родного края, оказать им поддержку и улучшить качество жизни людей.

29 августа



30 августа



СЕНТЯБРЬ

ПН	ВТ	СР	ЧТ	ПТ	СБ	ВС
	1	2	3	4	5	6
7	8	9	10	11	12	13
14	15	16	17	18	19	20
21	22	23	24	25	26	27
28	29	30				





*Прекрасно и мудро
Сентябрьское утро:
Туманы духмяны и травы остры,
Заря пламенеет
И стрелами сеет, –
Как пели славянские гусяры...*

И. Кобзев

- 1 сентября** День знаний
- Поэт, переводчик Иннокентий Фёдорович Анненский (1855-1909), 165 лет со дня рождения
- 5 сентября** День здоровья в Свердловской области
- 6 сентября** День народов Среднего Урала
- 7 сентября** Писатель Александр Иванович Куприн (1870-1938), 150 лет со дня рождения
- 12 сентября** День трезвости в Свердловской области
- 13 сентября** Писатель Альберт Анатольевич Лиханов (р. 1935), 85 лет со дня рождения
- 15 сентября** Английская писательница, «королева детектива» Агата Кристи (1890-1976), 130 лет со дня рождения
- 21 сентября** Международный день мир
- Поэт, баснописец Иван Иванович Дмитриев (1760-1837), 260 лет со дня рождения
- 22 сентября** Языковед, лексикограф, составитель толкового словаря Сергей Иванович Ожегов (1900-1964), 120 лет со дня рождения
- 29 сентября** Поэт, декабрист Кондратий Фёдорович Рылеев (1795-1826), 225 лет со дня рождения
- 30 сентября** Международный день перевода

5 сентября

День здоровья в Свердловской области

В соответствии с Указом губернатора Евгения Куйвашева в первую субботу сентября в Свердловской области отмечается День здоровья (от 01 сентября 2015 года № 395-УГ). Цель праздника - формирования здорового образа жизни, профилактики заболеваний, обеспечения позитивных изменений демографической ситуации на территории Свердловской области.

6 сентября⁵

День народов Среднего Урала

Праздник дружбы и мира. Его прообразом стал фестиваль, который в 2001 году прошел в Среднеуральске. Каждый год в День народов Среднего Урала разворачиваются национальные подворья, которые позволяют гостям ближе познакомиться с обычаями и культурой многонационального Урала, работают ремесленные мастерские, проходят спортивные и развлекательные мероприятия. Но, несмотря на то, что суть мероприятия остается неизменной, каждый праздник не похож на предыдущий.

7 сентября

БЕРЁЗКО Георгий Сергеевич, русский писатель (1905-1982)

115 лет со дня рождения

Окончил историко-этнологический факультет МГУ (1927). Начал печататься в 1942 г. Автор повестей «Красная ракета» (1943), «Командир дивизии» (1944). В романе «Мирный город» (1951-1954) показана сплоченность народа, отражающего натиск немецко-фашистских войск. Роман «Сильнее атома» (1959) посвящен будням Советской Армии. Березко – автор пьесы «Вот я иду!» (1958). В 1963 г. опубликовал повесть «Любить и не любить».

8 сентября

ЧЕЛИДЗЕ Отар Силованович, грузинский поэт (1925-1998)

95 лет со дня рождения

Окончил философский факультет Тбилисского университета (1950). Учился в Литературном институте им. А. М. Горького (1950-1954). Печатался с 1943 г. Видное место в грузинской поэзии занимают баллады и поэмы, развивающие традиции грузинского эпоса («Два марабдинца» (1947-1955), «Китеса» (1952) и др.). Перевел на грузинский язык «Евгения Онегина» А. С. Пушкина (1799-1837), «Василия Теркина», «За далью – даль» А. Т. Твардовского.

12 сентября

День трезвости в Свердловской области

Во вторую субботу сентября на Среднем Урале каждый год будет проходить «День трезвости» – региональный праздник здорового образа жизни (Распоряжение Правительства Свердловской области № 451-РП О проведении «Дней трезвости» на территории Свердловской области). В плане мероприятий «Дней трезвости» – во-первых, пропаганда здорового отношения к жизни. Второе – проведение разных спортивных мероприятий, в которые следует вовлекать как можно больше жителей региона. И третье – организация родительских собраний с лекциями о воспитании трезвости. Это будет проводиться в течение всего года. В августе и сентябре, во время «Дней трезвости», в библиотеках и музеях организуют выставки, лекции, акции и другие мероприятия о здоровом образе жизни. В школах родителям начнут рассказывать о профилактике зависимостей у детей. Сами ученики о вреде алкоголя узнают на специальных классных часах. А ещё в регионе продолжают проводить социально-педагогический проект под названием «Будь здоров!» Кстати, его победители целым классом отправляются на отдых на Черноморское побережье

⁵ Первое воскресенье сентября (подпункт в редакции, введенной в действие с 25 сентября 2016 года указом Губернатора Свердловской области от 8 сентября 2016 года № 512-УГ)

– за это отвечает министерство образования и молодёжной политики Свердловской области.

ГИЗЗАТ (ГИЗЗАТОВ) Тази Калимович, татарский драматург (1895-1955)

125 лет со дня рождения

Родился в деревне Варзи-Омга (Татарстан). Автор пьесы «Наёмщик» (1925), драм «Бишбуляк» (1932), «Искры» (1935), «Потоки» (1937), «Пламя» (1940), комедий «Славная эпоха» (1936), «Смелые девушки» (1939). В годы Великой Отечественной войны (1941-1945) и послевоенное время написаны пьесы «Таймасовы» (1941), «Священное поручение» (1944) и др. Заслуженный деятель искусств Татарской АССР (1939) и РСФСР (1940).

КИНЬЯБУЛАТОВА Катиба Каримовна, башкирская поэтесса (1920-2012)

100 лет со дня рождения

Первая книга «Тәүге сәскәләр» («Первые цветы») вышла в 1954 году. Для поэзии Катибы Киньябулатовой присущи тонкий лиризм, новизна образов. Автор поэтических сборников «Йондоззар бейей» (1969; «Звёзды пляшут»), «Әсә һулышы» (1980; в рус.пер. «Дыхание матери», 1985), «Асылташ тарилендә» (2000; «В стране самоцветов») и других. В повестях, вошедших в книгу «Төпкөлгә сәйәхәт» (1990; «Возвращение»), изображена тяжёлая жизнь детей во время Великой Отечественной войны. Сборники стихов «Айгүзәлдең алтын аскысы» (1970; «Золотой ключ Айгүзель»), «Барыһы ла тыуғанеремдә» (1982; «Всё от родной земли»), «Ысынмы был, әкиәтме?...» (1988; «Быль это или сказка?...») и другие написаны для детей. Перевела на башкирский язык произведения Зульфийи, А. Мицкевича, А. С. Пушкина и других.

ШАВЛЫ Стихван (ШУМКОВ Степан Антонович), чувашский поэт (1910-1976)

110 лет со дня рождения

Произведения посвящены мужеству советских людей в годы Великой Отечественной войны 1941-1945: поэмы «Пионер из Киева» (1944); «Егор Мадуров», «Зоя» (обе – 1945); подвигу космонавта А. Г. Николаева – «Звездный человек» (1963). Автор сборников сатирических стихов «Указывая пальцем» (1958) и др. рассказов «Взял я гусли звонкие» (1968). Перевел на чувашский язык произведения русских классиков. Народный поэт Чувашской АССР (1974).

АХУНОВ Гариф (Гарифзян) Ахунзянович, татарский писатель, общественный деятель, народный писатель Республики Татарстан (1925-2000)

95 лет со дня рождения

Дебютировал повестью о студентах «Красота юности» («Яшьлек яме», 1956). В дальнейшем в творчестве тесно переплелись традиционная для татарской прозы деревенская тема и тема рабочего класса. Роман «Клад» («Хәзинә», 1963; рус. пер. 1963; Гос. пр. Тат. АССР, 1973; экранизация 1977) – многоплановое повествование о жизни и труде нефтяников Татарии, о становлении рабочих династий. Историческая диалогия «Дочь Волги» («Идел кызы», кн. 1–2, 1978–86; рус. пер. 1990) посвящена драматическим событиям в жизни татарского общества 1-й пол. 20 в. Автор повести «Ядро ореха» («Чикләвек төше», 1974; рус. пер. 1982), документального повествования «Ардуан-батыр» (1975), пьес, статей о литературе. Переводил на татарский язык произведения А. Н. Островского, М. А. Шолохова и др.

Рош Ха-Шана, иудейский праздник

Рош Ха-Шана – еврейский Новый Год. Праздник один из самых значимых в еврейском календаре и символизирует начало нового года и новой судьбы для каждого человека. Событие наступает в первый день месяца тишрей по лунному иудейскому календарю.

15 сентября

18 сентября

19 сентября



Как правило, праздник приходится на середину сентября – начало октября. По традиции, в этот день верующие обязательно молятся. Считается, что искреннее покаяние и восхваление Творца способны повлиять на его решение относительно судьбы человека. В дни празднования Рош Ха-Шана в синагогах обязательно трубят в шофар – специальный инструмент из бараньего рога. Звуки шофара символизируют призыв к покаянию, добрым помыслам и переосмыслению всей своей жизни и поступков.

20 сентября **АБДУЛЛИН Ибрагим Ахметович**, башкирский драматург, писатель и поэт (1920-2005)

100 лет со дня рождения

Начал печататься в 1938 году, дебютировав пьесой «Алый платок». Первая книга рассказов «Он был с Урала» вышла в 1946 году. Является автором четырёх романов (все посвящены Великой Отечественной войне), около десятка повестей, множества рассказов, новелл, публицистических статей, более тридцати текстов песен, положенных на музыку башкирскими и татарскими композиторами. Большой вклад Ибрагим Абдуллин внёс в башкирскую драматургию: около тридцати многоактных и свыше пятидесяти пьес малых форм, как драматических, так и комедийных.

ГОРИНОВ Андрей Иосифович, марийский писатель, поэт, драматург (1940-2000)

80 лет со дня рождения

Печататься начал с 1960 года. Сначала о нем заговорили как о поэте-лирике. Первая книга «Кумыл нӧлтмаш» («Вдохновение», 1969) стала тому подтверждением. Впоследствии тематика его произведений расширилась. Находясь в рабочей среде, он писал о заводских буднях, новаторах производства. В те годы поощрялась так называемая «гражданская лирика». В 1975 году в журнале «Ончыко» опубликовал поэму «Волгыдыш» («К свету»), обогатив тем самым марийскую поэтическую лениниану. Две книги посвятил детям.

22 сентября **АБУКАЕВ Валерий Александрович**, марийский писатель (род. 1960)

Исполняется **60 лет**

Стихи, рассказы, небольшие драматургические произведения Валерий Абукаев начал писать еще в школе. Сотрудничал с газетой «Ямде лий», где и были опубликованы его первые стихи и рассказы. Развитию его литературного творчества благоприятствовали годы студенчества. Уже тогда его рассказы чаще стали появляться на страницах газеты «Марий коммуна», журнала «Ончыко», а впоследствии в альманахе «Эрвий». В эти же годы он все больше стал склоняться к прозе и драматургии. В 1992 году в Марийском театре юного зрителя был поставлен спектакль по его пьесе-сказке «Чоя меранг» («Хитрый заяц»), а в студенческом театре Маргосуниверситета – спектакль «Стипендия» по его одноименной повести. В 2008 г. на IV Республиканском конкурсе драматургов его пьеса-сказка «Токтар патыр» была отмечена Дипломом I степени. Автор многих рассказов, нескольких повестей и пьес.

23 сентября **ФЕФЕР Ицик (Исаак Соломонович)**, еврейский поэт (1900-1952)

120 лет со дня рождения

В 1919 г. добровольно ушел в Красную Армию. Печатался с 1919 г. Сборники лирических стихотворений «Щепки» (1922), «О себе и о таких, как я» (1924), поэмы «Иосл Шиндер», «Ребята» (обе – 1925), «Смерть Ильи» (1928) посвящены Гражданской войне. Темы строительства социализма воплощены в поэмах «Камень к камню» (1925), «Пласты» (1932), «Большие границы» (1939). Автор пьес «Трубочист» (1926), «Солнце не заходит» (1947).

Писал на идиш.

РУБАЛЬСКАЯ Лариса Алексеевна, русская поэтесса (род. 1945)

Исполняется **75 лет**

Создательница текстов песен. С 1984 года - неперенный лауреат телеконкурса «Песня года». Автор слов песен из репертуара Ф. Киркорова, И. Аллегровой, И. Кобзона, других известных певцов. Ведет концертную деятельность, участвует в жюри песенных конкурсов. Выпустила более 15 поэтических сборников.

ЯЛМАРИЙ ЙЫВАН (Казанцев Иван Иванович), марийский писатель, драматург, журналист (1920-1984)

100 лет со дня рождения

Участник Великой Отечественной войны. Литературным творчеством начал заниматься в 1950 годах. Увлёкся драматургией. Писал небольшие пьесы для коллективов художественной самодеятельности, колхозных театров. В свою первую книгу «Шешке» («Сноха», 1968) автор включил несколько одноактных пьес. Позже его комедии и драмы «Поро эр», «Пиалым арален моштыман», «Тулйўла» и другие были поставлены на сцене национального театра. В своих пьесах драматург прославлял самоотверженный труд людей, их высокие моральные качества. Всего Йыван Ялмарий написал более двух десятков пьес для профессиональной и самодеятельной сцены, в том числе для кукольного театра. Был известен и как прозаик. Его повесть «Садеран ялем» («Деревня моя в саду»), изданная в 1973 году, получила положительный отзыв читателей и критиков.

ЛОРДКИПАНИИДЗЕ Нико (Николай Мерабович), грузинский писатель (1880-1944)

140 лет со дня рождения

Печатался с 1902 г. Создал произведения большого социального звучания, с первых рассказов заявив о себе как писателе, стремящемся осмыслить основные проблемы истории и современности. В рассказах разоблачал нравы грузинской буржуазии и вырождающегося дворянства. Автор серии новелл «Разрушенные гнезда» (1916). В историко-революционной повести «С тропинок на рельсы» (1923) отражена революционная борьба грузинского народа.

День святого Григория, Просветителя Армении

Святой Григорий Просветитель (3-4 век) – первый епископ (католикос) Армении. Многие поколения католикосов Армении происходили из рода святого Григория Просветителя. До сих пор Армянскую Апостольскую Церковь в честь этого святого называют еще Григорианской. Согласно древней легенде, святой Григорий Просветитель установил на вершине Арагаца (Алагеза) вечную лампаду- источник света и надежды. В тяжелые моменты истории взоры армян устремляются к Арагацу, что придает им сил и надежды.

СЕРГЕЕВ-ЦЕНСКИЙ (Сергеев) Сергей Николаевич, русский писатель (1875-1958)

145 лет со дня рождения

В роман «Бабаев» (1907) вошли двенадцать новелл на тему Русско-японской войны (1904-1905), участником которой был сам писатель. Лирическая повесть о русской деревне «Печаль полей» (1909), повести «Движения» (1910), «Пристав Дерябин» (1911), «Наклонная Елена» (1913) проникнуты любовью к России, простым людям. Романом «Валя» (1914) положено начало эпопее «Преображение России». Лауреат Государственной премии СССР (1941).

24 сентября

25 сентября

29 сентября

30 сентября





ОКтябрь

ПН	ВТ	СР	ЧТ	ПТ	СБ	ВС
			1	2	3	4
5	6	7	8	9	10	11
12	13	14	15	16	17	18
19	20	21	22	23	24	25
26	27	28	29	30	31	





*Октябрь уж наступил – уж роща отряхает
Последние листы с нагих своих ветвей;
Дохнул осенний хлад – дорога промерзает,
Журча еще бежит за мельницу ручей,
Но пруд уже застыл; сосед мой поспешает
В отъезжие поля с охотою своей,
И страждут озими от бешеной забавы,
И будит лай собак уснувшие дубравы.*

А. Пушкин

- 1 октября** Писатель, педагог, автор книг о детях и для детей Симон Львович Соловейчик (1930-1996), 90 лет со дня рождения
Международный день пожилых людей
- 3 октября** Поэт Сергей Александрович Есенин (1895-1925), 125 лет со дня рождения
Писатель-фантаст Владимир Николаевич Фирсов (1925-1987), 95 лет со дня рождения
- 5 октября** Международный день Учителя
- 9 октября** Педагог, детский писатель, переводчик Василий Иванович Водовозов (1825-1886), 195 лет со дня рождения
- 13 октября** Поэт, переводчик Саша Чёрный (Александр Михайлович Гликберг) (1880-1932), 140 лет со дня рождения
- 15 октября** Публицист, литературный критик Дмитрий Иванович Писарев (1840-1868), 180 лет со дня рождения
Основоположник советской детской литературы Сергей Тимофеевич Григорьев (Григорьев-Патрашкин) (1875-1953), 145 лет со дня рождения
День мировой поэзии
- 16 октября** Детская писательница, драматург Лия Борисовна Гераскина (1910-2010), 110 лет со дня рождения
- 22 октября** Писатель, лауреат Нобелевской премии по литературе (1953) Иван Александрович Бунин (1870-1953), 150 лет со дня рождения
Русский поэт «Серебряного века» Эдуард Георгиевич Багрицкий, 125 лет со дня рождения
- 23 октября** Итальянский детский писатель, лауреат Международной премии им. Х.-К. Андерсена (1970) Джанни Родари (1920-1980), 100 лет со дня рождения
- 27 октября** Поэт и прозаик Андрей Белый (Борис Николаевич Бугаев) (1880-1934), 140 лет со дня рождения

3 октября



Суккот, иудейский праздник

Один из основных праздников в еврейском календаре, который по закону Торы должны отмечать широко. Суккот, начинается на 15-й день нового года (15 тишрея). Праздник установлен в память о сорокалетнем странствовании еврейского народа по пустыне на пути из Египта в Землю обетованную и длится семь дней. Слово «сукка», давнее название празднику, переводится как «шатер», или «шалаш», или «кущи» и символизирует отказ от опасной, в общем-то, иллюзии, что надежным дом делает крыша. В канун праздника устраиваются специальные базары, где продаются этроги, лулавы, пальмовые ветви для кровли, приспособления для постройки и украшения сукки. По всей стране можно видеть шалаши – во дворах, в палисадниках, на балконах и верандах, на автомобильных стоянках. Во время празднования Суккот принято не столько радоваться, сколько благоговейно благодарить Бога за удачно выращенные и собранные овощи, фрукты, ягоды, грибы и другие дары природы.

4 октября



Праздник урожая в Германии

Наиболее распространенное название праздника у немцев «Erntedankfest» – праздник благодарения. История праздника уходит в далекое прошлое. Древние крестьяне веровали, что урожай охраняет дух, который дает ему рост или смерть. Дух даст хороший урожай, если он доволен и радуется, и уничтожит урожай, если крестьянин ему не угодил или обидел. В связи с этим праздник отмечали раньше, как победу над духами. Сегодня это день завершения полевых работ и благодарения бога за его дары. В этот день в церкви проходит особая служба. Храм украшают лучшими плодами нового урожая, венками из пшеницы. Эти уборочные и жатвенные венки изготавливаются заранее из колосьев последнего снопа. Овощи, фрукты, злаки освящают и выкладывают перед алтарем. Дата празднования утверждена в Германии католической церковью в 1972 году и отмечается в первое воскресенье октября.

7 октября

МИКАЙ (ГЕРАСИМОВ Михаил Степанович), марийский поэт (1885-1944)

135 лет со дня рождения

Всю жизнь посвятил педагогической работе в родной деревне Элнет (Ильнеть). Писать стихи и басни начал в 1904 г. В 1920 г. издал сб. стихов и басен «Искры» («Сескем-влак»), куда вошли произведения 1905-1920 гг. Писал рассказы, пьесы, переводил на марийский язык А. С. Пушкина, М. Ю. Лермонтова, И. А. Крылова.

8 октября

СВИРСКИЙ Алексей Иванович, советский писатель (1865-1942)

155 лет со дня рождения

Родился в бедной еврейской семье. С 12 лет скитался по всей России, был в Персии и Турции, находя временный приют в тюрьмах, ночлежных домах и притонах. Работал портовым грузчиком, упряжным в донецких шахтах, чернорабочим на вышках Баку, на виноградниках и табачных плантациях Кавказа и Бессарабии. Печататься начал с 1892 г. Автор сборников рассказов и очерков «Ростовские трущобы» (1893), «В стенах тюрьмы» (1894), «Погибшие люди» (1898), «На родине» (1902). В повестях «Преступник» (1900), «Рыжик. Приключения маленького бродяги» (1901) изображен мир «отверженных» – беспризорников, заключенных, еврейской бедноты. В повестях нашла отражение тема рабочего класса. Книга «История моей жизни» (1929-1934) носит автобиографический характер.

СИНЯВСКИЙ Андрей Донатович (АБРАМ ТЕРЦ), русский писатель, литературовед, публицист (1925-1997)

95 лет со дня рождения

В 1955 году напечатал первый рассказ «В цирке». Здесь уже проявились основные черты его творчества: гротеск и широкое использование элементов фантастики, перемежающихся с реальными фактами истории и современности. С 1959 года печатался за рубежом под псевдонимом Абрам Терц: повести «Суд идет» (1959), «Любимов» (1963) и др. Написанное им в 1965 году предисловие к сборнику Б. Л. Пастернака считается одним из лучших образцов анализа творчества поэта. В сентябре 1965 года был арестован и приговорен к семи годам лагерей. Досрочно освобожден в 1971 году, в 1979 году эмигрировал во Францию. В Париже преподавал в Сорбонне. Вместе с женой издавал журнал «Синтаксис». Выпустил сборник лагерных писем «Голос из хора» (1973). Широкую известность получила книга «Прогулки с Пушкиным» (написана в 1965-1968, опубликована в 1971 году, в России – в 1975). Вслед за ней вышла новая работа «В тени Гоголя» (1975) – нетрадиционное толкование русской классики, хотя и в менее шокирующей форме, чем «Прогулки...». Из последующей прозы широко известен автобиографический роман «Спокойной ночи» (1984).

Шмини-Ацерет и Симхат-Тора, иудейский праздник

Шмини Ацерет и Симхат Тора – это один и тот же праздник, но евреи празднуют его два дня. Первый день – это Шмини Ацерет с молитвой о дожде и поминальной молитвой Изкор, а второй день – собственно Симхат Тора (радость с Торой). Этот день – начала нового цикла чтения Торы – самый радостный и веселый в еврейском году. В этот день достают из ковчега все имеющиеся в синагоге свитки Торы и устраивают процессию с плясками и пением, семь раз обходя вокруг возвышения со свитками в руках. Народ веселится и ликует в течение всего дня – и вечером, и утром.

Светлов Иван Иванович, горномарийский поэт, композитор (1920-2005)

100 лет со дня рождения

Участник Великой Отечественной войны. Писать начал во время учебы в педучилище. Первые его стихи были напечатаны в альманахе «Родина верц» (1943), районных газетах, коллективных сборниках. В Марийском книжном издательстве вышли его поэтические сборники «Мырызы шўм» («Поющее сердце»), «Шылдыран ивлӓ» («Крылатые годы») и др. Известен также как композитор. Им написано около 50 песен.

ГУБАЙДУЛЛИНА Фарзана Хайбулловна, башкирская писательница (род. 1945)

Исполняется **75 лет**

Первая книга «Мӓрйендӓр» («Бусинки») вышла в 1993 году. Основная тема сборников произведений для детей «Гӓр-гӓр-гӓрӓлдӓк» (1995; «Поиграем в прятки»), «Серле кумта» (2001; «Шкатулка с секретом») и других – любовь к родному краю. Автор-составитель методических пособий. Перевела на русский язык произведения Р.Ф. Байбулатова, Т. Ганиевой, Р.Г. Султангареева, Ф.Х. Тугузбаевой, Г.М. Якуповой и других. На стихи написаны песни.

КИРИЛЛОВ Владимир Тимофеевич, русский поэт (1890-1937)

130 лет со дня рождения

В печати выступил в 1913 году. Участник Пролеткульта (литературно-художественная и культурно-просветительная организация, развернувшая активную деятельность в 1917-

10 октября



14 октября

1920) и «Кузницы» (литературная группа, основанная в 1920). В 1918 году опубликовал сборник «Стихотворения». Стихам «Железный мессия» (1918), «Матросам» (1918), «25 Октября» (1922) и другим присущи гиперболизм, абстрактная символика, некоторая архаичность языка.

КОРЖАВИН Наум (Наум Моисеевич Мандель), русский поэт, критик, публицист (1925-2018)
95 лет со дня рождения

В его лирике (сборники «Годы», 1963, «Времена», 1976, «Сплетения», 1981, «Письмо в Москву», 1991) – осмысление судьбы его поколения в контексте русской истории, утверждение абсолютной ценности внутренней свободы человека и нравственной ответственности поэта. Пьеса «Однажды в двадцатом», поставлена в 1967 году. С 1973 года жил за границей. В США изданы книги «Времена» (1876), «Сплетения» (1981) и другие.

15 октября

КВИТКО Лев Моисеевич, еврейский поэт (1890-1952)

130 лет со дня рождения

Писал на идише. Систематического образования не получил. Осиротев в 10 лет, начал работать, сменил много профессий. В 1918 году написал поэму «Красная буря» – первое в еврейской литературе произведение о Великой Октябрьской социалистической революции. В 1919 году изданы его первая книга стихов для детей «Песенки» и сборник лирики «Шаги». В середине 1930-х годов, благодаря поддержке К. И. Чуковского, С. Я. Маршака и А. Л. Барто стал одним из ведущих еврейских детских писателей. Автор свыше 60 сборников детских стихов, отмеченных непосредственностью и свежестью мировосприятия, яркостью образов, богатством языка. В 1941 году написал роман в стихах «Годы молодые» о событиях 1918 года. Арестован по делу Еврейского антифашистского комитета (1949), расстрелян. Реабилитирован посмертно (1954). В 1958 году опубликована автобиографическая повесть «Лям и Петрик».

ЯГЕЛЬДИН Александр Сергеевич, марийский педагог, писатель (1915-1995)

105 лет со дня рождения

Участник Великой Отечественной войны. Печататься начал в 1934 году. Свои ранние произведения публиковал на страницах областных и районных газет. Как детский писатель стал известен в послевоенные годы. Его рассказы печатались в коллективных сборниках. В 1959 году в соавторстве с Н. Кутузовым издал сборник пьес «Елка». Доброжелательно была встречена читателями его повесть «Кенжежым ялыште» («Летом в деревне»). В 1980 годах рассказы писателя печатались в альманахе «Эрвий». В 1992 году вышла его книга «Петя-разведчик». Всего издано пять книг. Александр Ягельдин всю свою жизнь посвятил учительской работе, поэтому все сюжеты его художественных произведений были взяты из реальной детской жизни, чем и нравились юным читателям.

17 октября

ЧАПЫГИН Алексей Павлович, русский писатель (1870-1937)

150 лет со дня рождения

Начал печататься в 1903 году. В повести «Белый скит» (1913), сборнике «По звериной тропе» (1918) – произведениях трагичных по мировосприятию – показал стихийный протест угнетенных против общественного уклада дореволюционной России. Значительное влияние на развитие жанра советского исторического романа оказали его произведения «Разин Степан» (1926-1927) и «Гулящие люди» (1935-1937). Герой этих книг – народ, поднявшийся на борьбу за волю.



Дни родственных финно-угорских народов

Традиционно в третью неделю октября в финно-угорских регионах России, а также в Финляндии, Венгрии и Эстонии проходят праздничные мероприятия, посвященные Дням родственных финно-угорских народов. Дни родственных народов – один из важнейших культурных событий в финно-угорском мире. История праздника уходит корнями в прошлое столетие. Впервые Дни родственных финно-угорских народов отметили 28 февраля 1928 года в Финляндии одновременно с Днем Калевалы. В эти дни проходили торжественные собрания, культурные мероприятия, службы в храмах. В связи с началом Второй мировой войны проведение торжеств было прекращено. В 1991 г. к празднованию присоединились народы России. Дни родственных народов стали отмечаться в финно-угорских регионах Российской Федерации концертами, фестивалями, выставками и дружескими встречами. На протяжении последнего десятилетия эти Дни стали символом единения финно-угров, стремления к взаимообогащению культур и уважению национальных традиций и обычаев.

ИСЛАМОВ Давлет (Исламов Давлетша Шаймуратович), марийский писатель (1935-1991)

85 лет со дня рождения

Первые публикации автора относятся к 1961 году. В 1968 году вышла первая книга «Яндарюж» («Чистый воздух»). Писал он и для юных читателей. Его сборник «До десяти» (1969) переиздавался на горном, луговом марийском и русском языках. Далее последовали книги «Мланде» («Земля»), в которой поэт большое внимание уделил теме военного детства, «Новоселье» и «Кечывӧрдем» («Подсолнух»). Давлет Исламов остался в истории как автор текста Гимна Марийской республики, который был утвержден уже после его смерти (1991). Стихи автора переведены на украинский, белорусский, татарский, башкирский, чувашский, удмуртский, кабардинский языки. Сам поэт перевел произведения русских поэтов М. Исаковского, И. Крылова, А. Мосунова, С. Макарова, татар Г. Тукая, М. Джалиля, М. Хусаина, башкира С. Кудаша, кабардинца А. Шогенцукова, мордвин В. Радаева, А. Петайкина, вьетнамца ЛеТхо Лана и других.

18 октября

УРАКСИНА Расима Минибулатовна, башкирская поэтесса (1950-2015)

70 лет со дня рождения

Работала в области детской литературы. Первая книга стихотворений «Тэтэй калак базарза» («Ложка ты моя расписная») вышла в 1992 году. В стихах, вошедших в сборники «Тәмле-тәмле-тәмлекәс» (1996; «Вкусно-вкусно-вкусненько»), «Бәпес коймағы» (2005; «Блинчики на зубок»), использованы мотивы народных игр, обычаев, обрядов. Одна из составителей сборника «Балалар фольклоры» (1994-1996; «Детский фольклор»). В переводе Расимы Ураксиной на башкирский язык в театрах Республики поставлены спектакли «Девушка-гусар» Ф.А. Кони, «Дон Жуан» Мольера, «Дети Ванюшина» С.А. Найдёнова, «Романтики» Э. Ростана, «Ромео и Джульетта» У. Шекспира, «Человек и оружие» Б. Шоу и другие. На её стихи написаны песни.

19 октября

АСЫЛГУЖА (Багуманов Асылгужа Ишемгужевич), башкирский писатель (1945-2005)

75 лет со дня рождения

Первый сборник стихов «Кояшлытаң» («Солнечная заря») вышел в 1982 году. В повести «Ниндәйкөн был...» (1992; «Что за день...»), прототипом главного героя которой стал А.Г. Алибаев, через призму событий последнего дня жизни показана трудная, но прекрасная судьба человека. Повесть «Бирешмә, Бәзри!» (1992; «Не поддавайся, Бадри!») посвящена

20 октября

112-й Башкирской кавалерийской дивизии. Автор ряда очерков, посвященных Героям Социалистического Труда М.А. Галимову, Ф.Г. Нигматуллиной, Р.Х. Яхину и другим.

ИЛИБАЕВА Мария Каликаевна, марийская писательница (род. 1950)

Исполняется **70 лет**

Первое художественное произведение автора напечатано в газете «Марий коммуна» в 1972 году. Рассказ «Шемйыран» («Черные грядки», 1985). Практический опыт работы на стройке и его художественное осмысление послужили материалом романа «Кечан ўмылыштö» («В солнечной тени», 1994). Так же тепло были встречены читателями сборник повестей и рассказов «Кумыл» («Гармония души»), произведения, публиковавшиеся в журнале «Ончыко». В них прозаик размышляет о месте человека в жизни, вместе со своими героями ищет пути выхода из сложных ситуаций. Апогеем творчества автора является масштабный роман в трех книгах «Вес тўняшке ямдылалташ» («Трамплин на тот свет»). Некоторые произведения Мария Илибаева подписывает псевдонимом М. Акаш.

21 октября

АРДОВ Виктор Ефимович (Виктор Ефимович Зигберман), русский писатель (1900-1976)

120 лет со дня рождения

Автор юмористических рассказов, сенок, фельетонов: сборники «Крупным планом» (1926), «Сливки общества» (1930), «Смех и грех» (1935), «Ваши знакомые» (1956), «С подлинным верно» (1961) и другие. Написал комедии «Склока» (1926), «Все свалка» (пост. 1927), «Таракановщина» (1929), «Мелкие козыри» (1937). Автор киносценариев «Светлый путь» (1940), «Машина 22-12» («Счастливый рейс», 1946) и других.

ФИЛИППОВ Анатолий Филиппович, марийский писатель (1935-2012)

85 лет со дня рождения

Известен как фельетонист, очеркист, автор рассказов, новелл, лирических этюдов на тему природы. Первую прозаическую книгу «Шулдыран нужгол» («Крылатая щука») автор издал в 1980 году. Его произведения, созданные по мотивам легенд, преданий, сказок, познавательны и увлекательны. Первостепенным в них является изображение мира родной природы. Произведения Анатолия Филиппова регулярно публиковались в газетах, журналах «Пионер йўк», «Кече», «Ончыко», альманахах «Эрвий», «Дружба» (в переводе на русский язык). В последние годы свои работы подписывал псевдонимом Чончурий.

22 октября

ОЛЕЙНИК Борис Ильич, украинский поэт (1935-2017)

85 лет со дня рождения

Родился в селе Зачепиловка. Автор более 40 книг (поэзии, публицистики, сборников лирических стихов «Сталь закаляют кузнецы» (1962), «Эхо» (1970), «На линии тишины» (1972), «Движение» (1973) и др.). Лауреат Государственной премии Украинской ССР имени Н. Островского (1964), Государственной премии СССР (1975).

23 октября

ИЛЬИН Яков Наумович, русский писатель (1905-1932)

115 лет со дня рождения

Сотрудничал в газетах «Комсомольская правда» и «Правда». Ряд его статей вошел в изданный в 1925 году сборник «Комсомолец, на трактор!». Откликнувшись на призыв М. Горького к писателям и журналистам создать историю советских фабрик и заводов, возглавил работу над коллективным сборником «Люди Сталинградского тракторного» (1933). Его роман «Большой конвейер» (1934) – одна из первых книг об индустриализации СССР.

ТАГИРОВ Афзал Мухитдинович, татарский и башкирский писатель (1890-1937)

130 лет со дня рождения

Литературную деятельность начал в 1907 году. Комедия «Бисура» (1907), разоблачающая религиозные невежество и предрассудки. Повесть «Босяки» (1915-1916), написанная под влиянием М. Горького, посвящена жизни сезонных рабочих. Драмы: «Алатау» (1921-1922), «В переходный период» (1923). Повести «Первые дни» (1927, опубликована 1929), «Протоки могучей реки» (1928) отражены революционные события в Поволжье и Средней Азии, в повестях «Фабрика зерна» (1929, рус. пер. 1930), «Комсомол» (1928, рус. пер. 1931) – коллективизация, в повести «Кровь машин» (1932-1933, рус. пер. 1935) – открытие башкирской нефти. Афзал Тагиров является одним из зачинателей жанра романа в башкирской литературе. Его трилогия «Солдаты» (ч. 1-2, 1932-1933, рус. пер. 1933), «Красногвардейцы» (1934-1935, рус. пер. 1935) и «Красноармейцы» (1937, рус. пер. 1961) показывает приход народных масс к революции и борьбу за упрочение Советской власти.

ОТОВ Николай Семёнович (род. 1955)

Исполняется **65 лет**

Председатель учредительного собрания, вице-президент (с 1999) и президент (с 2019) Общественной организации «Свердловское областное национально-культурное сообщество Саха «Аан Дойду» (Аан Дойду), член Консультативного Совета по делам национальностей Свердловской области (с 2002), член Исполнительного комитета и Совета Уральской территориальной организации Общероссийского профсоюза авиационных работников (УТО ОПАР) (с 2016). За достигнутые успехи в работе и активную общественную деятельность награжден Почётными грамотами Департамента Федеральной службы по гидрометеорологии и мониторингу окружающей среды по Уральскому федеральному округу, Губернатора Свердловской области, Главы города Екатеринбурга, Законодательного Собрания Свердловской области, Федерации профсоюзов Свердловской области, УТО ОПАР, Аан Дойду, многочисленными грамотами и благодарственными письмами министерств и ведомств Свердловской области, ЦК ВЛКСМ, Томского горкома и обкома комсомола, различных общественных организаций.

ШОГЕНЦУКОВ Али Асхадович, кабардинский поэт (1900-1941)

120 лет со дня рождения

Родился в селе Кучмазукино, погиб в концлагере под Бобруйском. Заслуженный деятель искусств Кабардино-Балкарской АССР (1939). Интересны его поэма «Мадина» (1933), героическая поэма «Вчерашние дни Тембота» (1935), роман в стихах «Камбот и Ляца» (1938). Автор рассказов «Пуд муки», «Под старой грушей» и других, положивших начало кабардинской советской прозе.

Маулид Ан-Наби - рождение Пророка Мухаммеда

Мухаммед – это один из самых почитаемых пророков в Исламе. Тем не менее, отмечать праздник стали только через 300 лет после прихода данной религии. Дата, на которую приходится рождение пророка Мухаммеда, точно неизвестна, а потому праздник было решено приурочить ко дню его смерти. Это 12 число третьего месяца Исламского календаря. Казалось бы, тот факт, что праздник приурочен ко дню смерти пророка, должен задать некий траурный тон. Тем не менее, это не совсем так. В Исламе дни рождения не принято отмечать громко. Такие торжества, обычно, проходят тихо и скромно. А вот смерть воспринимается,

25 октября

26 октября

28 октября

**С 28 на 29
октября**



как переход в вечную жизнь. Таким образом, эта дата отмечается в более торжественной атмосфере.

31 октября

ИСААКЯН Аветик Саакович, армянский поэт (1875-1957)

145 лет со дня рождения

В 1897 г. издал первый сборник стихов «Песни и раны». В 1911 г. эмигрировал за границу. Написал восточные легенды и поэмы в прозе, историческую балладу «Наши предки» (1917), поэму «Сасма Мгер» (1919). В 1936 г. вернулся на родину. Создал циклы стихов: «Наши историки и наши гусаны» (1939), «Моей родине» (1940), «Бранный клич» (1941), «День великой победы» (1945) и др. Лауреат Госпремии СССР (1946).

**конец
октября**



Кер сари (Осеннее пиво), чувашский народный праздник

Кёр Сәри – обрядовый праздник чувашей, который традиционно проводился после завершения осенних уборочных работ и посвящался культу предков. Чувашаи поочередно проводили обряды автан сгри (букв. «петушиное пиво», основными блюдами которого является мясо петуха и пиво), поминовение усопших в т. н. день свечи (зурта кунё) и осеннее пиво (кёр сгри) – основной обряд осеннего кормления и благодарственное моление верховному богу и усопшим продуктами из нового урожая. Пирушка кёр сгри устраивалась в конце октября или в начале ноября на новолуние. На празднике кёр сгри бывает обход круга родственников с угощением и дегустацией пива из нового урожая. Обход начинался в главном доме – доме основателя рода. Во всех домах починали бочку пива. Обряд с молитвой всегда совершался при открытии бочки пива, своего бога посвящали в то, что для него приготовили из нового хлеба пиво, при этом шерпет «сладость» (сыта) от пива адресуется Тург, а горечь – самим. Вкушение нового пива связывалось с плодородием, продолжением жизни. В молитвах просили Тург помочь заполнить все клетки хлебом, чтобы иметь достаток на питание, трапезу, возврат долга, подаяние нищим.

НОВЯБРЬ

ПН	ВТ	СР	ЧТ	ПТ	СБ	ВС
						1
2	3	4	5	6	7	8
9	10	11	12	13	14	15
16	17	18	19	20	21	22
23	24	25	26	27	28	29
30						





*А я люблю ноябрь! Он так хорош!
Загадочен, силен и лаконичен.
Растрепанный, как хиппи в брюках клеш,
Он к внешнему суров и безразличен.*

И. Вуймина

- 2 ноября** Поэт и драматург Михаил Спартакович Пляцковский (1935-1991), 85 лет со дня рождения
- 4 ноября** День народного единства
100-летие Удмуртской Республики
100-летие Республики Марий Эл
100-летие Республики Калмыкия
Писатель Николай Иванович Дубов (1910-1983), 110 лет со дня рождения
- 7 ноября** Детский писатель, драматург Геннадий Семёнович Мамин (1925-2003), 95 лет со дня рождения
- 9 ноября** Поэт Велимир Владимирович Хлебников (Виктор) (1885-1922), 135 лет со дня рождения
- 11 ноября** Еврейский детский писатель Лев Моисеевич Квитко (1890-1952), 130 лет со дня рождения
- 13 ноября** Английский писатель Роберт Льюис Стивенсон (1850-1894), 170 лет со дня рождения
- 28 ноября** Поэт Александр Александрович Блок (1880-1921), 140 лет со дня рождения
- 29 ноября** Писатель Гавриил Николаевич Троепольский (1905-1995), 115 лет со дня рождения
- 30 ноября** Американский писатель Марк Твен (Сэмюэль Ленгхорн Клеменс) (1835-1910), 185 лет со дня рождения

4 ноября

100-летие Удмуртской Республики⁶

Декретом ВЦИК и СНК РСФСР от 4 ноября 1920 года образована Вотская АО. Центр – г. Глазов, с 10 июня 1921 года Ижевск. В 1934-36 годах Удмуртская АО входила в Кировский край, постановлением ВЦИК от 28 декабря 1934 года преобразована в Удмуртскую АССР. Постановлением Президиума ВЦИК от 22 октября 1937 года в состав Удмуртии из Кировской области были переданы Воткинский, Каракулинский, Киясовский и Сарапульский районы. Постановлением ВС Удмуртской АССР от 20 сентября 1990 года принята Декларация о государственном суверенитете Удмуртской Республики. 7 декабря 1994 года принята Конституция, 18 апреля 2000 года учреждена должность президента (в 2000-2011 А. А. Волков; именовался президентом и после упразднения должности вплоть до 2014), которая заменена 26 апреля 2011 года на должность главы Удмуртской Республики. С 2000 года Удмуртия в составе Приволжского федерального округа.

100-летие Республики Марий Эл⁷

В соответствии с декретом СНК и ВЦИК РСФСР от 4 ноября 1920 года была образована Марийская АО с центром в г. Краснококшайск в составе Козьмодемьянского уезда и Емангашской волости Васильсурского уезда Нижегородской губернии, Краснококшайского уезда и ряда волостей Яранского и Уржумского уездов Вятской губернии. В январе 1921 года территория Марийской АО разделена на 3 кантона (Козьмодемьянский, Краснококшайский и Сернурский), в 1932 году введено районное деление. В 1927 году проведена железнодорожная линия Зелёный Дол – Краснококшайск (движение открыто в 1928). В 1929-36 годах Марийская АО входила в состав Нижегородского (с 1932 – Горьковского) края. 5 декабря 1936 года в соответствии с Конституцией СССР преобразована в Марийскую АССР. В 1938 году сдан в эксплуатацию Марийский целлюлозно-бумажный комбинат. ВС Марийской АССР 22 октября 1990 года принял Декларацию о государственном суверенитете, республика переименована в Марийскую ССР. 8 июля 1992 года Законом ВС Марийской ССР принято современное название. 24 июня 1995 года Конституционным собранием Марий Эл принята действующая Конституция.

100-летие Республики Калмыкия⁸

В июле 1920 года на Первом Общекалмыцком съезде советов было декларировано создание Автономной области калмыцкого трудового народа в составе РСФСР. Это решение было утверждено постановлением ВЦИК и СНК РСФСР от 4 ноября 1920 года, по которому область была образована на территории Астраханской, Царицынской, Ставропольской губерний, а также Донской (небольшая часть Сальского округа) и Терской (Кумский аймак) областей. Административный центр – г. Астрахань, с 1926 года (фактически с 1928) – г. Элиста. Президиум ВС СССР от 9 января 1957 года, по которому была образована Калмыцкая АО в составе Ставропольского края, в июле 1958 года она преобразована в Калмыцкую АССР; территория двух улусов (Долбанского и Приволжского) бывшей Калмыцкой АССР осталась в составе Астраханской области. 11 апреля 1993 года впервые избран президент республики, 5 апреля 1994 года принято Степное уложение (Конституция) и утверждено современное название республики.

⁶ Указ Главы Удмуртской Республики от 04.07.2017 № 186 «О праздновании 100-летия государственности Удмуртии»

⁷ Указ Президента РФ от 9 февраля 2013 года N 125 «О праздновании 100-летия образования Республики Марий Эл»

⁸ Указ главы Республики Калмыкия от 4 марта 2019 г. № 21 «О проведении 100-летнего юбилея автономии Калмыкии»

ИВАНОВ-БАТРАК Михаил (Иванов Михаил Максимович), марийский писатель, поэт (1905-1974)

115 лет со дня рождения

Первое его стихотворение опубликовано в газете «Йошкар кече» в марте 1924 года. Позже он стал печататься в других газетах, альманахах «У илыш» и «У вий». В 1929 году вышел первый сборник – «Мичушын мурыжо» («Песня Мичуша»), затем отдельной книгой была опубликована поэма «Эх, эргыжат» («Эх, сынок»). Произведения автора проникнуты духом послереволюционного задора, всеобщего обновления и созидания новой жизни, трудовых побед первых пятилеток. Он искренне воспевал возрождающийся марийский край, его людей. В произведениях поэта чувствуется влияние народной частушечной поэтики. Михаил Иванов перевел на родной язык повести «Мои университеты» М. Горького, «Разгром» А. Фадеева, первую книгу романа «Бруски» Ф. Панферова. Лучшие стихи и поэмы вышли отдельным сборником «Эрыкэрге» («Сын свободы»), (1974).

МИНАЕВ Дмитрий Дмитриевич, русский поэт, переводчик (1835-1889)

185 лет со дня рождения

Сын поэта и переводчика Д. И. Минаева. Сотрудничал в демократических журналах, в том числе в «Современнике», «Русском слове», «Искре», где развернулось его дарование как поэта-сатирика. В 1862 году редактировал сатирический журнал «Гудок». Примыкая к некрасовской школе, Минаев в своих стихах выражал сочувствие угнетенной деревне, обличал либералов, бюрократов, реакционную печать и цензуру. «Король рифмы», мастер эпиграммы, пародии, каламбура.

ПРИГОВ Дмитрий Александрович, русский поэт, прозаик и художник (1940-2007)

80 лет со дня рождения

Принадлежал к поэтическому «андеграунду» (художественное направление в современном искусстве, появилось во 2-й половине XX в.). До 1989 года его стихи появлялись только в самиздате и на Западе. Для поэзии Пирогова характерны ироническое обыгрывание советских штампов, абсурдизм, черный юмор. Сборники стихов: «Стихограммы» (1985), «Слезы геральдической души» (1990), «Явление стиха после его смерти» (1995) и др.

КАСИМОВ (КАСЫЙМОВ) Эдуард Салихзянович, татарский писатель, публицист, литературовед (1930-1986)

90 лет со дня рождения

Работал шеф-консультантом литобъединений «Орфей» и «Лейсан» (1972-1980), ответственным секретарем писательской организации (1980-1981), с 1981 года – профессиональный писатель. Автор книг «Кызыл маяклар» («Красные маяки», 1959), «Кояш көндә чыга» («Заря занимается», 1963), «Чулман – река внуков» (1976, 1980), «На Каме-реке» (1979), «Повестылар» («Повести»), «Живой памятник» (1994), «Елабужские рассказы» (1996) и др. Республиканскую и всесоюзную известность принес роман «Гомер икекилми» («Жизнь не дается дважды»).

ХЛЕБНИКОВ Велимир (Виктор Владимирович), русский поэт (1885-1922)

135 лет со дня рождения

Родился в семье ученого-орнитолога. Дебютировал как поэт в 1908 году. Один из основателей русского футуризма; стал идеологом наиболее ранней и самой радикальной группы «будетлян» (слово Хлебникова) «Гилея». Имя «Велимир» он сконструировал сам,

5 ноября

8 ноября

9 ноября

соединив два русских слова: «великий» и «мир» – Повелитель мира. В 1916 году создает общество Председателей Земного Шара. Хлебников прокладывает новые пути не только в области словесности, но и в математике, истории, философии. Он как бы поворачивал науку вспять, в русло мифологии, натурфилософии, а поэзию возвел в ранг науки. «Заумь» Хлебникова стала его визитной карточкой. Свои формулы исторических закономерностей Хлебников включал в тексты «сверхповестей»: «Дети выдры», «Война в мышеловке», «Азы и узы», «Зангези», «Доски судьбы». Он – пример утописта, считающего, что стоит только открыть законы времени, как мир можно будет изменить.

ШАММАС (Шаммасов) Равиль Сахиуллович, башкирский поэт (род. 1930)

Исполняется **90 лет**

Первый сборник стихотворений «Таң йылмайыуы» («Улыбка зари») вышел в 1967 году. Основная тема поэтических сборников «Донъя йөгө» (1972; «Земная ноша»), «Кар һыуҙары китә» (1978; «Уходят талые воды»), «Йән йәшәрттер йәмдәрәм» (1980; «Краса души»), «Яраларҙы һөйөү дауалар» (1995; «Исцеляющая любовь»), «Огоньки моей жизни» (1999; на тат. яз.) и других – любовь к Родине, матери, смысл жизни. В поэмах «Уттар» (1964; «Огни»), «Онотмағыз беззе, тереләр» (1968; «Не забывайте нас, живые»), «Йөрә калмаһы» (1974; «Сердце-яблоко»), «Утлы дәфтәр» (1988; «Огненная тетрадь») и других поднимается тема Великой Отечественной войны. Автор сборников повестей «Күперһез йылға» (1982; «Река без моста»), «Муйыллы туғай» (1987; «Черёмуховый луг»). Перевёл на башкирский язык стихотворения С.Я. Маршака, а также казахских, каракалпакских, марийских, украинских, чувашских поэтов. Произведения Шаммаса переведены на белорусский, казахский, каракалпакский, марийский, русский, украинский языки. На его стихи написаны песни.

11 ноября



День святого Мартина, немецкий праздник

Одним из самых ярких и интересных праздников современной Германии по праву считается день Святого Мартина. Это торжество символизирует окончание сезона сбора урожая и предшествует началу рождественских праздников. Дата проведения праздника неизменна – 11 ноября.

НАСЫРОВ Рауф Хаевич, башкирский журналист, писатель (1935-2014)

85 лет со дня рождения

Книга «Узамандарҙы эзләйем» (1997; «Ищу человека») посвящена жизни выдающихся представителей башкирского народа: Акмуллы, З.Х. Расулева, Ш.А. Манатова, Х.Г. Габитова и другим; «Кылыс ҡында килешә» (2000; «Сабля хороша в ножнах») – А.Б. Карамышева, М.Л. Муртазина, М.М. Шаймуратова и другим. Исследование биографии А.М. Матросова нашло отражение в книге «Кайҙан һин, Матросов?» (1992; в рус.пер. «Откуда ты родом, Матросов?», 1994), «А. Матросов: поиск истины» (2007). Автор сборников рассказов «Бурыс» (1992; «Долг»), книга «Руда и люди» (2004) о развитии промышленности в Зауралье, «Отчий край» (2005), посвященный 75-летию Учалинского района.

12 ноября

МАКАЁНОК (МАКАЁНАК) Андрей Егорович, белорусский драматург, народный писатель Белорусской ССР (1920-1982).

100 лет со дня рождения

Родился в крестьянской семье. Участник Великой Отечественной войны; после тяжелого ранения комиссован (1942). В 1944-1947 гг. работал учителем; окончил партшколу при ЦК КП Белоруссии (1949), находился на комсомольской и партийной работе. С 1949 г. работал

в сатирическом журнале «Ёжик» («Вожык»), в 1966-1978 гг. гл. редактор журнала «Неман». Печатался с 1946 г. В своих пьесах обличал бюрократию («Извините, пожалуйста!», 1953; «Левониха на орбите», 1961). В драматургии 1970-х гг. возросла роль гротеска, фантастики, сценической условности («Затюканный апостол», 1969; «Трибунал», 1970; «Таблетку под язык», 1973; «Погорельцы», 1980; «Дышите экономно», 1982 и др.). Награждён Госпремией БССР (1974).

ПУТРАМЕНТ Ежи, польский писатель (1910-1986)

110 лет со дня рождения

Печатался с 1932 года. Автор романов «Действительность» (1947), «Сентябрь» (1951), «Перепутье» (1954), «Ноев ковчег» (1961), «Пасынки» (1963), «Малoverные» (1967). Выступал как новеллист (сборник «Святая пуля», 1946), публицист и очеркист. Ему принадлежит книга воспоминаний «Полвека» (1961-1970). Для творчества характерны острота проблематики, драматизм конфликтов и динамичность действия, склонность к полемической заостренности.

МУРЗАКАЕВ Факил Салихович, башкирский писатель, переводчик (род. 1950)

Исполняется **70 лет**

Автор повестей и рассказов, вошедших в книгу «Камҫак» (1996; «Перекасти-поле»), «Азашкан болан балаһы» (2000; «Затерявшийся оленёнок»), «Язмыш фалы – йэшлектә» (2007; «Юность – предтеча судьбы»), «Яратам, тигәйнең» (2010; «Клятва любви»), «Кайын һуты» (2015; «Берёзовый сок») и др. Автор-составитель «Русско-башкирского словаря сельскохозяйственных терминов» (1987; 2001 – 2-е изд., доп.), «Мостай Кәрим афоризмдары=Афоризмы Мустая Карима» (2014). Произведения Факила Мурзакаева переведены на татарский, русский языки. Перевёл на башкирский язык произведения Ч.Т. Айтматова, М.М. Ахмадова, В.В. Быкова, В.Н. Ганичева, А. Генатулина, Ю.С. Рытхэу, В.М. Шукшина и других.

ГАБДУЛЛИН Малик, казахский учёный-педагог, писатель, Герой Советского Союза (1915-1973)

105 лет со дня рождения

Основная тема исследований Малика Габдуллина – героический эпос, народные песни, айтысы, сказки, пословицы и поговорки казахского народа. Принимал участие в подготовке и издании многотомной истории казахской литературы. Его научный труд «Казахский героический эпос» был удостоен премии им. Ч. Ч. Валиханова в 1972 г. Малик Габдуллин – автор ряда художественных произведений: «Мои фронтовые друзья» (1947), «Золотая звезда» (1948), «Фронтовые очерки» (1949), «Будни войны» (1968), «О друзьях, товарищах» (1969), «Грозные годы» (1971). Часть произведений издана на русском языке в переводе И. П. Щеголихина.

НИЗАМОВ Рашит Зияфутдинович, башкирский писатель (1935-2018)

85 лет со дня рождения

Печатался и под псевдонимом Рашит Унгар. Первая книга «Ышаныс» («Доверие») вышла в 1971 году. Автор сборников рассказов и повестей для детей «Батырлык дәресе» (1984; «Урок мужества»), «Вәғзәң ант булһын» (1988; «Обещание как клятва»), «Танып кызы» (2003; «Дочь Таныпа»), исторических романов «Тәңре Улының Шишмәһе» (1996; «Родник Сына Тангре»), «Изге фарман» (2007; «Священный фарман») и других. Один из составителей

14 ноября

15 ноября

и редакторов книги «Ил язмышы, заман һулышы» (2009; «Судьба земли, дыхание времени»).

17 ноября

МОСУНОВ Анатолий Иванович, марийский поэт, писатель, переводчик (1925-1988)

95 лет со дня рождения

Участник Великой Отечественной войны. Литературным творчеством начал заниматься в годы Великой Отечественной войны, печатал стихи в военных газетах. После возвращения на родину выпустил сборник стихов «Первые всходы». Затем были изданы книги «Под мирным небом», «Огни Поволжья», для детей – «Мохнатый рыболов» и другие. Стихи и поэмы пронизаны гражданским пафосом, они воспевают преображенный мирным трудом родной край, учат любить и ценить молодость, жизнь. Автор часто обращался к теме ратного подвига советских людей. Таковы стихи «Десантники», «Журавли над Тисой», «Обелиск». Немало поэтических строк посвятил он и красоте северной природы («В краю студеном», «Над тундрой», «Океан» и др.). Анатолий Мосунов много сил и труда отдавал переводу произведений марийских поэтов: С. Чавайна, М. Казакова, М. Майна, В. Чалая, В. Колумба и других. Благодаря ему на русском языке изданы книги якутских поэтов М. Ефимова, В. Алданского, С. Эдляя, С. Васильева, сборник марийского поэта Д. Исламова «Новоселье».

19 ноября

ЗЕГЕРС Анна (РАДВАНИ Нетти), немецкая писательница (1900-1983)

120 лет со дня рождения

Из семьи еврейского антиквара. Повесть «Восстание рыбаков» (1928) и роман «Попутчики» (1932) посвящены революционной борьбе коммунистов разных стран. В повести «Оцененная голова» (1933) и романе «Освобождение» (1937) – жизнь немецких крестьян и рабочих накануне прихода к власти фашистов. Героической борьбе венских рабочих в феврале 1934 г. посвящен роман «Путь через февраль» (1935). В центре романов военных лет – фигура немецкого антифашиста.

ЯНБАЕВ Шакир Махиянович, башкирский писатель (1925-2005)

95 лет со дня рождения

Участник Великой Отечественной войны. Первая книга «Үлән естөндәге ысык» («Роса на траве») вышла в 1966 году. Для произведений Шакира Янбаева характерны острота конфликта, драматизм событий, народность, красочность языка. В романах «Зәңгәр сатыр» (1976; в рус. пер. «Голубой шатёр», 1977), «Беуә буйкайзары һары тал» (1987; в рус. пер. «Ивы на реке Буй», 1988), повестях и рассказах, вошедших в сборники «Йәшәү һуты» (1971; «Напиток жизни»), «Ерем – етекат» (1972; «Земля сокровищ»), поднимаются проблемы нравственности, человеческих отношений.

22 ноября

ДУБОВ Николай Иванович, русский писатель (1910-1983)

110 лет со дня рождения

Родился в семье рабочего. Жил большей частью на Украине. Автор пьес «У порога» (пост. 1948) и «Наступает утро» (пост. 1950), повестей «На краю земли» (1951), «Небо с овчинку» (1963), «Беглец» (1966), романа «Горе одному» (кн. 1: «Сирота», 1955; кн. 2: «Жесткая проба», 1960). Произведения освещают острые современные проблемы, переломные события в жизни молодого человека, чаще всего - подростка. Лауреат Государственной премии СССР (1970).

23 ноября

Гиоргоба, грузинский праздник

День святого Георгия Победоносца, покровителя Грузии. Отмечают праздник дважды в год: 6 мая и 23 ноября. Первый раз – в память его кончины, второй раз – в память колесования святого. Праздник в память колесования великомученика Георгия отмечается только



грузинской церковью. Дата является официальным нерабочим днём в Грузии.

ВАСИЛЬЕВА Лариса Николаевна, русская поэтесса, прозаик (1935-2018)

85 лет со дня рождения

Автор многочисленных сборников стихов и поэм: «Льняная луна» (1966), «Огневица» (1969), «Лебеда», «Синий сумрак» (оба – 1970), «Одна земля – одна любовь» (1973) и других. Итогом шестилетней жизни в Великобритании стала книга «Альбион и тайна времени...» (1-е изд. 1978; 2-е доп. изд. 1983), открывшая в писательнице одаренного прозаика: мемуарные, публицистические и литературно-критические работы.

Джеоргуыба – день святого Георгия в Южной Осетии

День Святого Георгия осетины называют еще Уастырджи (Уаскерги). Празднуется ежегодно в последнюю неделю ноября и длится в течение недели. Начинается он с понедельника, а в воскресенье перед началом праздника по традиции каждая семья приносит в жертву Богу какое-либо животное (быка, овцу). Этот день называют «галэргэвдэн». Поскольку праздник продолжается неделю, то эта неделя носит название «Неделя поклонения Уастырджи». В эту неделю не принято забивать птицу, ставить на стол рыбу, свинину и приготовленные из них продукты. Свинина не должна присутствовать на столе при вознесении молитвы Богу – Стыр Хуцау, Уастырджи и другим святым. Эти продукты в неделю Джеоргуыба не принято употреблять в пищу.

МУХИН Николай Семёнович, марийский поэт (1890-1943)

130 лет со дня рождения

Родился в семье учителя. В 1909 г. экстерном сдал экзамены на учителя, всю жизнь учительствовал. Писать начал в 1906 г. В 1918 г. опубликовал поэму «Смена жизни» («Илыш ойыртыш»). Мухин – поэт-лирик, его стихи посвящены революции, новой жизни марийского народа, красоте родной природы. Написал несколько пьес из жизни марийской деревни: «В тихом омуте черти водятся» (1926) и др. Переводил стихи Н. А. Некрасова, И. С. Никитина, А. В. Кольцова и др. Репрессирован (1937). Реабилитирован посмертно (1956).

КОРОТКЕВИЧ Владимир Семенович, белорусский поэт, писатель (1930-1984)

90 лет со дня рождения

Издal несколько сборников стихов. В романах «Колосья под серпом твоим» (1962-1964), «Христос приземлился в Городне» (1965-1966), «Черный замок Ольшанский» (1979), повестях «Дикая охота короля Стаха» (издана в 1964), «Цыганский король» (1958), «Седая легенда» (1960) и др. развернута панорама истории Белоруссии. Написал книгу лирико-философских эссе «Земля под белыми крыльями» (1977).

АПУХТИН Алексей Николаевич, русский писатель (1840-1893)

180 лет со дня рождения

С 1854 года печатался в «Русском инвалиде», «Жизни». Успехом пользовались как его пародии, шуточные стихи, так и проникновенные стихи цикла «Деревенские очерки» (1859). Многие стихи Апухтина положены на музыку П. И. Чайковским – «Забывать так скоро», «День ли царит», «Ночи безумные» и другими. Его поэзия не только вызывала интерес у современников, но и оказала влияние на лирику начала XX века.

МАКСИМОВ Владимир Емельянович (Лев Алексеевич Самсонов), русский писатель (1930-1995)

90 лет со дня рождения

23-30 ноября



25 ноября

26 ноября

27 ноября

Автор повестей «Мы обживаем землю» (1961), «Жив человек» (1962). В опубликованных за рубежом романах «Семь дней творения» (1971), «Карантин» (1973) – драматизм обыденной жизни в условиях советской действительности, обращение к христианскому идеалу. В 1974 году эмигрировал в Париж. Написал автобиографическую книгу «Прощание из ниоткуда» (1974-1982). В 1974-1992 годах был главным редактором журнала «Континент».

ПАТРАШ Василий (ПЕТУХОВ Василий Михайлович), марийский писатель (1905-1938)

115 лет со дня рождения

Родился в бедной крестьянской семье. С детства батрачил, пастушил. Учебой занялся лишь после революции. Окончил двухмесячные курсы политграмоты, совпартшколу. Заниматься журналистской и литературной деятельностью начал в 1920 гг. Сначала писал газетные материалы, постепенно стал пробовать силы в прозе. В 1930 гг. выпустил три прозаических сборника. В середине 1930 гг. приступил к созданию романа «Овдоть», повествующего о судьбе бывшей батрачки, ставшей впоследствии видным общественным деятелем. Роман не закончен, автор был репрессирован (1938).

НАЖИМЕДЕНОВ Жумекен Сабырович, казахский поэт, писатель и переводчик (1935-1983)

85 лет со дня рождения

Первый лирический сборник – «Нива» (1961). С тех пор ежегодно поэт издает новые книги: «Свирель», «Своими глазами», «Свет и тепло», «Нет, нельзя забывать!», «Баллада о цветке», «Мое рождение», «Я тебе говорю, потомок» и др. В 70-х гг. выступает как прозаик. Написал романы «Белые барханы» (1973), «Маленький» (1975), «Слава и шумиха» (1977). За сборники стихов и поэм «Свет и тепло», «Нет, нельзя забывать!» поэт удостоен премии Ленинского комсомола Казахстана. Произведения поэта были переведены на несколько иностранных языков. Текст песни «Мой Казахстан», написанный автором, был утвержден в качестве гимна (2005).

30 ноября



День памяти святых апостолов Фаддея и Варфоломея – первых просветителей Армении. Апостолы Фаддей и Варфоломей считаются первыми духовными просветителями Армении, принесших христианство в страну. В Армению они пришли в разное время и проповедовали независимо друг от друга. Но существует предание, что однажды они встретились в армянском поселении, которое в память об этом событии народ назвал Отыяц Хач – Крест Пристанища. Святой Фаддей – один из 12 учеников Иисуса Христа. Восприняв его учение, стал называться Леввеем, то есть «сердечным», и Фаддеем, то есть «хвалящим», ибо прославлял Христа и возвестил Евангелие многим народам. Проповедовал в Палестине, Аравии, Сирии и Месопотамии, Армении. В Армении был замучен, пригвожден к кресту и пронзен стрелами. Через три века на месте захоронения апостола был возведен монастырь Тадеи. Мощи святого Фаддея хранятся в Эчмиадзинском соборе. Святой Варфоломей – в новозаветном повествовании и в христианских легендах известен как один из двенадцати апостолов. Варфоломей проповедовал в Сирии и Малой Азии, после чего направился в Армению, куда принес рукотворный лик Богородицы и построил посвященную ей церковь.

**30 ноября –
6 декабря**



Сизьыл кисьтон (осенние поминки), удмуртский праздник. Праздник почитания и поминовения предков, благодарение в честь собранного урожая и утверждение дальнейшего благополучия. Праздник завершал годовой цикл удмуртских календарных обрядов. Проводился он в конце ноября и в первую неделю декабря. С утра пекли хлеб. Переодевшись во все белое, взрослые члены семьи выходили в семейную куалу. Кусочки хлеба бросали в огонь, плескали также в огонь немного пива и вина, чтобы хлеб уродился. Пока взрослые молились в куале, дети ждали их за столом. После моления взрослые приносили освященный хлеб, разрезали и давали каждому по ломтю.

ДЕКАБРЬ

ПН	ВТ	СР	ЧТ	ПТ	СБ	ВС
	1	2	3	4	5	6
7	8	9	10	11	12	13
14	15	16	17	18	19	20
21	22	23	24	25	26	27
28	29	30	31			





*Незаметно закатом сменилась заря,
И снега забелели из тьмы.
Я люблю вас, короткие дни декабря,
Вечер года и утро зимы.*

В. Берестов

- 4 декабря** Поэт Алексей Николаевич Плещеев (1825-1893), 195 лет со дня рождения
- 5 декабря** Поэт Афанасий Афанасьевич Фет (Шеншин) (1820-1892), 200 лет со дня рождения
- 9 декабря** Международный день памяти жертв преступления геноцида, чествования их достоинства и предупреждения этого преступления
- 10 декабря** День прав человека
- 12 декабря** День Конституции Российской Федерации
- 13 декабря** Итальянский поэт, драматург, автор сказок для театра «Король-олень», «Турандот», «Любовь к трём апельсинам» Карло Гоцци (1720-1806), 300 лет со дня рождения
- 18 декабря** Международный день мигранта
- 19 декабря** Поэтесса Людмила Константиновна Татьяничева (1915-1980), 105 лет со дня рождения
Поэт и прозаик, автор литературных сказок «Крапивная горка», «Заяц Коська и родничок», «Волшебные очки» Николай Матвеевич Грибачёв (1910-1992), 110 лет со дня рождения
- 20 декабря** Писательница Галина Иосифовна Серебрякова (1905-1980), 115 лет со дня рождения
Международный день солидарности людей
- 23 декабря** День Устава Свердловской области
- 21 декабря** Журналист, писатель, драматург Всеволод Витальевич Вишневский (1900-1951), 120 лет со дня рождения
- 30 декабря** Детский писатель и поэт Даниил Иванович Хармс (Ювачев) (1905-1942), 115 лет со дня рождения
Английский писатель, лауреат Нобелевской премии по литературе (1907) Джозеф Редьярд Киплинг (1865-1936), 155 лет со дня рождения
- 31 декабря** Писатель-фантаст Александр Иванович Абрамов (1900-1985), 120 лет со дня рождения

1 декабря

МАГДЕЕВ Мухаммет Сунгатович, ученый-литературовед, татарский народный писатель (1930-1995)

90 лет со дня рождения

Творчество прозаика неразрывно связано с родным краем и его историей, в таких его произведениях, как «Мы – дети сорок первого», «Здравствуй, Кашфи абый», «Фронтвики», «Человек уходит – песни остаются», «Прощание» и др. нашло отражение прошлое и настоящее татарских деревень. Как ученый-литературовед Мухаммет Магдеев внес серьезный вклад в изучение истории татарской литературы начала XX века. Его исследования способствовали выявлению литературных концепций и новых (забытых) имен в истории татарской литературы данного периода.

8 декабря

ЛУКОВ ПАЮ (Луков Парамон Павлович), марийский писатель, драматург (1915-2000)

105 лет со дня рождения

Участник Великой Отечественной войны. Писать начал в 1929 году. Первое литературное произведение, рассказ «Олий», опубликовал в 1933 году в журнале «У вий». В 1969 году Парамон Луков издал учебник по марийской грамматике для I класса. Художественные произведения в основном посвящались детям. Писал также о колхозной жизни, буднях крестьян. Его пьеса «Колхоз керте» («Колхоз осилил») была опубликована еще в 1933 году в журнале «У вий». А лучшие рассказы, очерки, повесть издавались отдельными книгами: «Изи годым» («Детство»), «Ура шўманен» («Беспокойное сердце»). Детские произведения автора часто включались в альманахах «Эрвий», коллективные сборники, в том числе в переводе на горномарийский язык.

9 декабря

АМИНЕВА (Гатауллина) Нажиба Закариевна, башкирская поэтесса (род. 1945)

Исполняется **75 лет**

Первый сборник лирико-философских стихотворений «Иртә» («Утро») вышел в 1981 году. Поэзия Нажибы Аминовой отличается эмоциональностью, глубиной обобщений. Стихи, вошедшие в сборники «Бәҫле тәлгәштәр» (1985; «Иней на ветвях»), «Йөрәккә уйзар уйыла» (1997; «Всё в сердце»), – размышления о судьбе и гражданском долге человека.

ИДЕЛЬБАЕВ Мирас Хамзович, башкирский литературовед, писатель (род. 1945)

Исполняется **75 лет**

Один из авторов издания «Башкортәэбиәттарихы» (1990-1996; «История башкирской литературы»); автор более 500 научных работ, учебно-методических пособий и учебников по башкирской литературе. Им разработаны электронные учебники на башкирском языке. В рассказах и повестях, вошедших в сборники «һынау» (1984; «Испытание»), «Юлдаштар» (1989; «Спутники»), «Кызыл карзар» (2001; «Красные снега»), поднимаются нравственно-этические проблемы. Историко-документальная повесть «Юлайулы Салауат» (1994; в рус. пер. «Сын Юлая Салават», 2004) посвящена жизни и деятельности Салавата Юлаева, роман «Изельйорт» (2013; «Идель-Йорт») – событиям первой половины 16 века, происходившим на земле племён – бурзян, карагай-кипчак, тангаур, усерган.

ХАСАН ТУФАН (Хисбулла Фахриевич Гульзизин-Хазратов-Кусинов), татарский поэт (1900-1981)

120 лет со дня рождения

В литературу пришел в середине 20-х годов. Его стихи «Уральские эскизы», «Между двух эпох», «Бибиевы», «О песнях неспетых» – плоды первого периода его творчества. «Белая

береза», «Мимоходом» увидели свет в тридцатые годы. Самый плодотворный период творчества Хасана Туфана приходится на сороковые– семидесятые годы. Любовная лирика занимает отдельное место в татарской поэзии. «О чем говорят капли...», «И вроде неприметна ты...», «Чи руки теплее...», «Без тебя встречаю утро», «И вдруг не простилась, ушла...» – жемчужины в творчестве Хасана Туфана. В творчестве поэта последнего времени прослеживается углубление социального анализа, значительность и активность поднятых проблем, напряженность мысли.

ЗАЙНИКАЕВ Александр Шайдуллович, марийский писатель, поэт, журналист (1935-1994)

85 лет со дня рождения

Первые стихи написал еще в начале 1950-х годов. Публиковался в районной газете. Первая книга поэта «Мый пиалан улам» («Я счастлив») вышла в 1966 году. Писал также прозу. В 1981 году издал сборник «Волгенче парча» («Ветка молнии») совместно с четырьмя другими начинающими поэтами. Его стихи, рассказы, новеллы и сказки печатались в журналах «Ончыко», «Пионер йӱк», сатирические миниатюры – в журнале «Пачемыш». В 1989 году поэт издал сборник «Чолман сем» («Мелодия Камы»), куда вошли лирические, гражданские стихи и поэма-сказка. Лучшие его стихотворения переведены на русский, татарский, башкирский языки.

Ханука, иудейский праздник

Ханука – это праздник свечей, количество которых увеличивается от одной вначале до восьми в последний вечер, зажигаемых в честь произошедшего чуда, происшедшего при освящении Храма после победы войска Иегуды Маккавея над войсками царя Антиоха в 164 году до нашей эры. Делают это во множестве домов в тот самый период, когда день наиболее короток, а ночи долги. И дни начинают удлиняться, потому что свет зажигаемых людьми свечей разгоняет тьму.

ВОРОБЬЁВ Евгений Захарович, русский писатель (1910-1991)

110 лет со дня рождения

Родился в Риге. Участник Великой Отечественной войны. Основная тема его рассказов, повестей и романов – война, ратный подвиг советских людей. Автор книг: «Однополчане» (1947), «Товарищи с Западного фронта. Очерки» (1964), «Сколько лет, сколы зим. Повести и рассказы» (1964) и др. В 1952 г. опубликован роман «Высота» – строительстве завода в Магнитогорске, по которому снят одноимённый фильм (1957).

СТАРИЦКИЙ Михаил Петрович, украинский драматург (1840-1904)

180 лет со дня рождения

Литературную деятельность начал с переводов на украинский язык русских и зарубежных поэтов. В 1881 г. издал сборник оригинальных стихотворений «Из старой тетради. Песни и думы». Но широкую известность принесла ему драматургия. Его реалистические социально-бытовые пьесы «Не суждено» (1883), «Ой, не ходи, Грицю, тай на вечерницю» (1890), «Во тьме» (1893), «Судьба» (1894) раскрывали противоречия послереформенной эпохи, паразитизм эксплуататоров и тяжёлую подневольную жизнь простых людей. В исторических драмах «Богдан Хмельницкий» (1887), «Маруся Богуславка» (1897), «Оборона Буши» (1899) отражена героическая борьба украинского народа с польской шляхтой и турецко-татарскими завоевателями в XVI-XVII в. Старицкому принадлежат также инсценировки произведений Н. В. Гоголя, польской писательницы Э. Ожешко, историческая трилогия «Богдан Хмельницкий».

10 декабря

**11 – 18
декабря**



12 декабря

14 декабря

15 декабря

СУЛТАНГАРЕЕВ Рашит Гимранович, башкирский писатель (1935-2000)

85 лет со дня рождения

Первый сборник рассказов «Тыуған йорт» («Родной дом») вышел в 1967 году. Творчество характеризуется тонким психологизмом, сочностью языка, обращённостью к национальным традициям. Основные темы рассказов и повестей, вошедших в сборники «Ак тирәктәр» (1971; «Ивы, ивы...»), «Йылы ямғыр» (1976; «Тёплый дождь»), «Ак умырзая» (1980; в рус. пер. «Белый горюцвет», 1986) и других, – жизнь простых людей, человеческая доброта и щедрость, благородство труда. Историко-биографическая повесть «Осто бөркөт» (1992; «Полёт беркута») посвящена М.Л. Муртазину. В романе «Без йәшәгән ер» (1989; «Земля, на которой мы живём») звучит призыв к бережному отношению к природе, родной земле. Автор сборников рассказов для детей «Нефтселәр юлынан» (1977; «Дорогой нефтяников»), «Беззең дуҫ» (1984; «Наш друг»). Публицистические очерки о тружениках села, нефтяниках, деятелях культуры и литературы, воспоминания вошли в сборники «Язмыш» (1991; «Судьба»), «Ер һәмйыр» (1998; «Земля и песня»). Произведения автора переведены на каракалпакский, немецкий, русский, узбекский и другие языки.

18 декабря

ЕСИН Сергей Николаевич, русский писатель (1935-2017)

85 лет со дня рождения

В 1969 году выходит в свет первая повесть «Живем только два раза», а в 1976 году журнал «Юность» публикует рассказ «При свете маленького прожектора», ставший знаковым для своего поколения. Но настоящая писательская слава обрушилась в 1985 году, когда журнал «Новый мир» опубликовал роман «Имитатор» – о посредственном художнике, добивающемся признания интригами и писанием портретов крупных чиновников. События начала 90-х годов нашли отражение в произведении «Отступление от романа, или В сезон засолки огурцов» (1994). О новых типажах современной жизни написал в романах «Гладиатор», «Гувернёр». В 1992 году Есина избирают на должность ректора Литературного института имени А. М. Горького. Заведующий кафедрой творчества (с 1994), профессор.

19 декабря

БИК Анатолий (БИКМУРЗИН Анатолий Иванович), марийский писатель (1915-1980)

105 лет со дня рождения

Писать стихи и печататься начал в 1933 г. Важным этапом в творческом росте поэта стали годы учебы на рабфаке, среди слушателей которого было немало будущих литераторов. В 1937 г. выпустил свой первый сборник стихов «Илыш муру» («Песня жизни»). Стихотворение «Мыйын шўдырем» («Моя звезда»), давшее название второму сборнику (1940), стало хрестоматийным. Бик вошел в историю марийской поэзии как проникновенный лирик. Его поэтические раздумья о себе и времени подкупают читателя задушевностью. Бик часто обращался к крупной поэтической форме. В разные годы им написаны поэмы «Опанасын рвезе жапше» («Юность Опанаса»), «Чодыра патыр» («Лесной богатырь»), «Кинде верч» («За хлеб»), «Пекпай арка» («Пекпаева горка») и др. Ряд его книг адресован детям, в том числе «Модыш пөрт» («Игрушечный домик»), «Аршаш» («Букет»), пьеса «Те тулык огыдал» («Нет, вы не сиротки»). Как прозаик Бик проявился после создания романа «Тулвўд вошт» («Сквозь огонь и воды»), посвященного героической борьбе советских людей с фашистскими захватчиками. Произведения автора переведены на русский, татарский, башкирский, чувашский, мордовский языки. Благодаря ему, на марийском языке, изданы поэмы: А. Пушкина «Цыгане», М. Лермонтова «Мцыри» и «Беглец». Чувашского классика К. Иванова «Нарспи», сказка П. Ершова «Конек-горбунок», стихи Н. Некрасова, М. Исаковского,

А. Твардовского, Т. Шевченко, М. Джалиля и др. поэтов. Член Союза писателей СССР (с 1947).

КАРТАШОВ Вадим Николаевич, марийский журналист, писатель (1930-2008)

90 лет со дня рождения

Автор нескольких публицистических книг («Летопись полувека», «Октябрьская повесть», «Шаги созидания», «На земле Марий Эл» и др.). Писал Вадим Карташов и стихи. В 1999 году вышел поэтический сборник «Путь к себе».

РЕЙН Евгений Борисович, поэт (род. 1935)

Исполняется **85 лет**

В лирике, отмеченной элегичностью, драматизмом, богатством звуковой палитры, – тоска по быстротекущему времени, переживание распада исторических связей, эрозии человеческих отношений. Сборники стихов: «Имена мостов» (1984), «Темнота зеркал» (1990), «Против часов стрелки» (1991), «Предсказание» (1995) и другие. Лауреат Государственной премии Российской Федерации (1997). Автор сценариев документальных фильмов.

БЕЛЯЕВ Константин Иванович, марийский писатель (1910-1964)

110 лет со дня рождения

Свои первые стихотворения и очерки опубликовал в 1927 году на страницах газеты «Кыралшы». В 1933 году написал повесть «Кашкы аңгыр» («Быстрая река»), в 1938 – поэму «Ныр патырвлä» («Богатыри полей»). Плодотворно работал он в годы Великой Отечественной войны. Написал цикл фронтовых рассказов и стихотворений, повесть «Аргамак», ряд пьес. В 1944 году издал три разножанровые книги: «Ик актан пьесывлä» («Одноактные пьесы»), «Ырвезы патриотвлä» («Юные патриоты») и «Кредäлмаш мыры» («Песня борьбы»). Константин Беляев многое сделал для развития горномарийской детской литературы. Его рассказы изданы несколькими отдельными книгами.. Благодаря ему горномарийские читатели могли знакомиться с лучшими образцами русской литературы на родном языке. Переводил он произведения И. Крылова, А. Пушкина, М. Лермонтова, Н. Некрасова, Л. Толстого, В. Маяковского, Н. Островского, а также К. Хетагурова, Д. Джамбула. Константин Беляев был собирателем музыкального фольклора, талантливым композитором-песенником.

ЕВСЕЕВА Мария Тимофеевна, марийская писательница (1920-1970)

100 лет со дня рождения

Впервые выступила в печати как юнкор в 1936 году. Ее рассказы, стихотворения, статьи публиковались на страницах детской газеты «Ямделий». В годы войны некоторые произведения печатались в альманахе «Родина верч». Повесть «Шулдыран жап» впервые была опубликована в альманахе «Пиалан илыш», а позже – в журнале «Ончыко». В своих произведениях писатель показала себя знатоком марийских народных обычаев и традиций. Рассказы и повести Марии Евсеевой изданы несколькими книгами, некоторые произведения переводились на русский, башкирский, татарский, чувашский языки.

Сурхури (День зимнего солнцестояния), чувашский праздник

Сурхури – старинный чувашский праздник. В более древнем варианте он имел связь с поклонением племенным духам – покровителям скота. Отсюда и название праздника (от «сурăхырри» – «овечий дух»). Он отмечался в период зимнего солнцестояния, когда день начинал прибывать, и длился целую неделю.

20 декабря

21 декабря



22 декабря



НАРДУГАН БАЙРАМ (Возрождение света) – древний татарский праздник, день зимнего солнцестояния. Праздник символизирует торжество жизни и пробуждение солнца. К празднику пекут «бавырсақ» и другие лакомства и угощения. Одним из атрибутов праздника является гадание «Йезек салу». Молодёжь собирается вечером как стемнеет в доме, в основном девушки на выданье, а иногда и парни. Одна из девушек идёт к проруби, зачерпывает ведром воду, несёт её в дом, не оглядываясь назад. Затем девушки опускают в воду свои кольца или пуговицы и распевают гадательные куплеты. В это время самая молодая участница гадания наугад вынимает кольцо или пуговицу. По содержанию слов песни определяется «судьба» хозяйки вынутого колечка или пуговицы.

23 декабря

День Устава Свердловской области

23 декабря 2010 года – в результате широкого общественного обсуждения был принят новый Устав Свердловской области, в соответствии с которым областной парламент стал однопалатным, были внесены и другие новации, направленные на дальнейшее развитие гражданского общества, экономики и социальной сферы региона. Устав Свердловской области – основной закон нашего региона - выстроен в полном соответствии с Конституцией страны. На основании статей Конституции Российской Федерации принятие Устава определило статус Свердловской области в составе Российского государства, гарантировало исполнение конституционных норм для каждого гражданина России, проживающего на Среднем Урале, определило систему государственной власти региона.

25 декабря



Рождество Христово у западных христиан

Рождество Христово – один из важнейших христианских праздников и государственный праздник в более чем 100 странах мира. 25 декабря Рождество отмечают по григорианскому календарю и празднуют не только католики, лютеране и другие протестантские конфессии, но и православные церкви Греции, Румынии, Болгарии, Польши, Сирии, Ливана и Египта.

ВАСИЛЬЕВ Павел Николаевич, русский поэт (1910-1937)

110 лет со дня рождения

Родился в Казахстане в семье учителя. В юности много странствовал: был старателем на золотых приисках, плавал на баржах и пароходах по сибирским рекам, побывал в Японии. В стихах и поэмах («Песня о гибели казачьего войска», 1928-1932; «Соляной бунт», 1933; «Христоробовские ситцы», 1935-1936) запечатлён быт дореволюционного семиреченского казачества. С равным умением рисовал мир природы и характеры многочисленных персонажей своих поэм. Лирика в его творчестве занимала подчиненное место. Почти весь материал, все краски поэзии шли от родных ему казачьих степей Прииртышья. Остроконфликтная, отражающая социальные противоречия своего времени, поэзия Васильева отмечена силой и выразительностью образов, во многом, идущих от фольклора.

25 декабря –
5 февраля



Нардуган (нардуған), башкирский праздник, посвященный Солнцу. Проводился два раза в год. Зимний Нардуган, знаменующий начало увеличения продолжительности дня, приходился на период и совпадал с самыми морозными днями). В первый день дети с раннего утра ходили из дома в дом, извещая о начале праздника. Хозяева одаривали их сладостями. Для празднования собирались в одном из домов аула, каждый приходил с кушаньями. Пожилые люди читали специальную молитву (доға), произносили благопожелания (теләк), обращения к Солнцу и Старика Морозу (Селлә бабай) с просьбой о благоприятной погоде, хорошем урожае, благополучии и изобилии. Для того, чтобы предсказать, каким будет

наступающий год, хозяевам задавались иносказательные вопросы. Девушки собирались отдельно на аулак, урнаш. Праздник продолжался на улице: пели, плясали, играли в народные игры. В последующие дни ходили друг к другу в гости.

ЗЛАТОВРАТСКИЙ Николай Николаевич, русский писатель (1845-1911)

175 лет со дня рождения

Начал печататься в 1866 году в журнале «Отечественные записки». Главной в его творчестве была тема деревни, в раскрытии которой отразилось народническое мировоззрение писателя (повести: «Крестьяне-присяжные», 1874-1875; «Деревенские будни», 1879). Молодежи посвящена повесть «Золотые сердца» (1877). Программным явился роман «Устои» (1878-1883), где автор стремился утвердить нравственную красоту.

ЛЫТКИН Василий Ильич, поэт (1895-1981)

125 лет со дня рождения

Лингвист, финноугровед. Один из основоположников коми советской литературы. Первые стихи опубликовал в 1918 г. Автор поэм, сказок в стихах, стихов для детей. Самое крупное произведение – поэма «Идут» (1927) – о героях Гражданской войны 1918-1920 гг. в Коми. Научные исследования посвящены памятникам древнепермской письменности, древнейшей истории Коми. Доктор филологических наук (1947). Академик Финской АН (1969).

ЯНБУЛАТОВА Рагида Саитгалеевна, башкирская актриса, поэтесса (1915-1997)

105 лет со дня рождения

Автор поэтических сборников «Елбэзэк карзар» (1959; «Воздушные снежинки»), «Таныш көйзәр» (1962; «Знакомые мелодии»), «Балан сәскә атканда» (1976; «Когда цветёт калина»), пьес «Байрамбикә» («Байрамбика»), «Ғашиктар төнө» («Ночь влюблённых»), на основе которой написала либретто музыкальной комедии «Сердца полны любви»; либретто оперы «Дауыл», инсценировки башкирской народной сказки «Әминбәк» («Аминбек»), переводов на башкирский язык произведений Ч. Айтматова, В.М. Гусева, П. Кальдерона, Р. Тагора и других. На стихи автора написаны песни.

26 декабря

27 декабря

28 декабря

УКАЗАТЕЛЬ НАРОДОВ

- азербайджанцы, 25, 35, 72
арабы, 99, 99
армяне, 31, 43, 44, 46, 56, 62, 91, 93, 123
башкиры, 30, 33, 34, 35, 36, 42, 43, 45, 47, 52, 53, 55, 61, 66, 71, 72, 76, 77, 85, 86, 90, 98, 109, 110, 118, 120, 122, 129, 130, 131, 138, 139, 140, 141, 143
белорусы, 23, 25, 34, 45, 61, 74, 76, 85, 120, 129, 132
буряты, 63
венгры, 74
грузины, 37, 53, 74, 82, 84, 108, 111, 132
евреи, 42, 53, 60, 62, 76, 109, 110, 117, 118, 119, 126, 139
итальянцы, 70, 116, 137
кабардинцы, 120, 122
казахи, 24, 72, 73, 90, 100, 129, 130, 133
калмыки, 24, 31, 42
карелы, 63
коми, 34, 52, 143
крымские татары, 72
кумыки, 85
манси, 56, 62, 77
марийцы, 24, 30, 31, 32, 33, 34, 37, 42, 44, 46, 52, 53, 54, 55, 61, 64, 71, 73, 74, 77, 83, 84, 90, 91, 92, 93, 98, 110, 111, 117, 118, 119, 120, 121, 127, 129, 131, 132, 133, 138, 139, 140, 141
мордова, 34, 52, 61, 74, 82, 140
народы Севера, 37, 56, 62
немцы, 29, 42, 81, 129, 131, 140
ненцы, 98
обские угры, 62, 77
осетины, 44
персы, 25, 26
поляки, 24, 37, 42, 130
русские, 14, 15, 16, 17, 18, 19, 23, 24, 26, 31, 33, 34, 35, 36, 45, 51, 60, 61, 62, 72, 74, 77, 84, 90, 91, 93, 94, 98, 100, 101, 102, 108, 111, 116, 118, 119, 121, 128, 129, 130, 131, 132, 133, 139, 140, 141, 142, 143
сирийцы, 82
славяне, 46, 53, 75, 91, 100, 101, 103
таджики, 25, 38
татары, 12, 23, 34, 35, 43, 52, 55, 61, 63, 71, 72, 73, 74, 77, 82, 83, 85, 86, 98, 99, 101, 102, 108, 109, 120, 122, 128, 130, 138, 139, 140, 141, 142
туркмены, 30, 72
удмурты, 32, 45, 47, 55, 64, 73, 83, 86, 92, 98, 120, 134
украинцы, 34, 35, 54, 74, 83, 90, 91, 120, 121, 129, 139
финно-угры, 120
французы, 29, 60, 81, 89, 97
ханты, 62
цыгане, 60
чеченцы, 91
чеши, 29
чуваша, 34, 46, 52, 61, 65, 72, 76, 82, 83, 109, 120, 123, 140, 141, 142
чукчи, 52
якуты, 36, 56, 90

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

Архаичные праздники уральских манси : [методическое пособие] / Министерство культуры Свердловской области, Центр традиционной народной культуры Среднего Урала ; [составитель : В. А. Печняк ; ответственный за выпуск : Г. Ю. Полухина ; редактор : С. Н. Кучевасова, М. М. Павлова ; фото : А. М.]. – Екатеринбург : [б. и.], 2013. – 15 с. : [2] л. ил.

Башкирская энциклопедия : в 7 томах / главный редактор М. А. Ильгамов. – Уфа : Башкирская энциклопедия, 2005 – 2011.

Беспалова, Г. Е. Писатели Марийской АССР : библиографический справочник / Г. Беспалова, К. Васин, Г. Зайниев. – Йошкар-Ола : Марийское книжное издательство, 1988. – 371 с. : портр. – На обложке авторы не указаны.

Большая Российская энциклопедия : в 35 томах / председатель научно-редакционного совета Ю. С. Осипов ; ответственный редактор С. Л. Кравец . – Москва : Большая Российская энциклопедия, 2004-2017.

Екатеринбург литературный = Literary Ekaterinburg : энциклопедический словарь / [редакционная коллегия : В. А. Блинов (главный редактор) и др.] ; Объединенный музей писателей Урала [и др.]. – Екатеринбург : Кабинетный ученый, 2016. – 446 с. : ил.

Знаменательные даты. 2015 год : универсальный энциклопедический календарь-журнал для работников библиотек, школ и вузов, учреждений науки и культуры, любителей искусства и словесности / главный редактор Елена Тихонова. – Москва : Журнал «Библиотека», 2014. – 752 с. : ил.

Знаменательные даты. 2010 год : универсальный энциклопедический календарь-журнал для работников библиотек, школ и вузов, учреждений науки и культуры, любителей искусства и словесности / главный редактор Елена Тихонова. – Москва : Журнал «Библиотека», 2009. – 752 с. : ил.

Знаменательные даты. 2005 год : универсальный иллюстрированный календарь-журнал для работников библиотек, любителей книги, науки и словесности / ответственный редактор Анатолий Коваленко. – Москва : Либерея-Бибинформ, 2004. – 736 с. : ил.

К уральским манси : сборник очерков / И. В. Абрамов [и др. ; автор проекта и составитель Сергей Иванович Михалевич]. – Пермь : Печатный салон «Гамаюн», 2013. – 297, [1] с. : ил., портр., карты. – Авторы на обложке не указаны.

Календарные праздники и обряды марийцев : сборник научных трудов / редактор Н. С. Попов ; составитель О. А. Калинина. – Йошкар-Ола : МарНИИЯЛИ, 2003. – 285 с. : ил. – (Этнографическое наследие).

Календарь знаменательных и памятных дат народов Среднего Урала, 2019 год / Министерство культуры Свердловской области, Свердловская областная межнациональная библиотека ; составители : Ю. В. Стармоусова, С. В. Кокорина. – Екатеринбург : СОМБ, 2018. – 284 с.

Писатели / [научный редактор Ю. М. Артемьев ; редактор-составитель В. Н. Алексеев]. – Чебоксары : Чувашское книжное издательство, 2008. – 398 с. : портр. – (Библиотека Президента Чувашской Республики ; т. 6).

Писатели земли башкирской : справочник / [составители: Р. Н. Баимов, Г. Н. Гареева, Р. Х. Тимергалина ; ответственный редактор Г. Н. Гареева]. – Уфа : Китап, 2015. – 669, [1] с. : портр. – (2015 эзәбиәт йылы = 2015 год литературы).

Писатели Марий Эл : библиографический справочник / составители : А. А. Васинкин [и др.] ; библиография : Н. И. Бушкова, Г. И. Байкова. – Йошкар-Ола : Марийское книжное издательство, 2008. – 751 с.

Праздники тайги и тундры / составитель Тамара Николаевна Brento // Центральная библиотека. – Губкинский, 2005-2009. – URL: <http://gcbs.ru/cbs/pub/prazd/Prazdniki.html> (17.09.2019).

Салмин, А. К. Праздники, обряды и верования чувашского народа / А. К. Салмин ; [научный редактор С.

А. Арутюнов]. – Чебоксары : Чувашское книжное издательство, 2016. – 685, [2] с. : [16] л. ил. – Библиография: с. 651-685. – Содержание: Праздники и обряды ; Верования ; Жертвенные дары ; Флора и фауна ; Вещь ; Предводители.

Специальные мероприятия и памятные даты ООН // Википедия : свободная энциклопедия. – [б. м., 2019]. – URL: https://ru.wikipedia.org/wiki/Специальные_мероприятия_и_памятные_даты_ООН Театральная энциклопедия : в 4 томах / главный редактор С. С. Мокульский. – Москва, 1961-1965.

Удмурты : историко-этнографические очерки / [Л. С. Христюлова, М. Г. Иванова, М. Г. Атаманов и др. ; научный редактор В. В. Пименов] ; Российская Академия Наук, Уральское отделение, Удмуртский институт истории, языка и литературы – Ижевск : УИИЯЛ, 1993. – 388, [2] с. : ил. – Авторы указаны в оглавлении.

Чуваши. История и культура : историко-этнографическое исследование : [монография] : в 2 томах / [Андреев И. А. и др.] ; под редакцией В. П. Иванова ; Чувашский государственный институт гуманитарных наук. – Чебоксары : Чувашское книжное издательство, 2009. – Авторы указаны перед выпускными данными.

Этнокалендарь – 2015 : знаменательные и памятные даты народов Среднего Урала / Министерство культуры Свердловской области, Свердловская областная межнациональная библиотека», Ассоциация национально-культурных объединений Свердловской области ; составители : Т. В. Лебедева, С. П. Голочалова. – Электрон. дан. (1 CD). – Екатеринбург, 2014.

Ялгир, П. А. Литературный мир Чувашии : [справочное издание] / Петр Ялгир. – Чебоксары : Чувашское книжное издательство, 2005. – 160 с.



Справочное издание

УРАЛЭТНО - 2020
КАЛЕНДАРЬ ЗНАМЕНАТЕЛЬНЫХ И ПАМЯТНЫХ ДАТ
НАРОДОВ СРЕДНЕГО УРАЛА

Составители: Ольга Ивановна Калинина, Евгений Сергеевич Колосов,
Светлана Васильевна Кокорина, Юлия Вячеславовна Стармоусова, Фарида Рафаиловна Автух

Иллюстрации Екатерины Ступаковой

Верстка и оформление Екатерины Орловой

Ответственный за выпуск: Ольга Ивановна Калинина

Государственное бюджетное учреждение
культуры Свердловской области «Свердловская
областная межнациональная библиотека»
620146, г. Екатеринбург, ул. Академика Бардина, 28
Тел.: +7 (343) 211-07-00, сайт: www.somb.ru

Подписано в печать г. Формат бумаги 60×84 1/16. Гарнитура
Бумага офсетная. Печать плоская. Усл. печ. л. Заказ
Тираж экз.

Отпечатано в ООО Универсальная
Типография «Альфа Принт»
620049, г. Екатеринбург, переулок Автоматики, 2ж.
Тел.: +7 (800) 300-16-00; сайт: www.alfaprint24.ru