

# Портрет одной книги Е. Ильина

---

*Солдат на все времена: 75 лет назад  
опубликована книга Е. Ильиной «Четвертая  
высота».*

ГБУК СО «СОМБ»



Министерство культуры Свердловской области

Государственное бюджетное учреждение культуры Свердловской области  
«Свердловская областная межнациональная библиотека»

## **ПОРТРЕТ ОДНОЙ КНИГИ**

**Е. ИЛЬИНА**

**Солдат на все времена: 75 лет назад опубликована книга  
Е. Ильиной «Четвертая высота»**

Екатеринбург - 2021

ББК 83.3(2)

П 60

П 60

**Портрет одной книги. Е. Ильина** : Солдат на все времена: Солдат на все времена: 75 лет назад опубликована книга Е. Ильиной «Четвертая высота» / Министерство культуры Свердловской области, Свердловская областная межнациональная библиотека ; составитель: О.И. Калинина. – Екатеринбург: СОМБ, 2021. – 22 с.: ил. – Текст: электронный.

83.3(2Рос=Рус)6

*«Эту книгу я посвящаю  
светлой памяти Самуила  
Яковлевича Маршака, моего  
брата, моего друга, моего  
учителя*

*Е. Ильина*



3

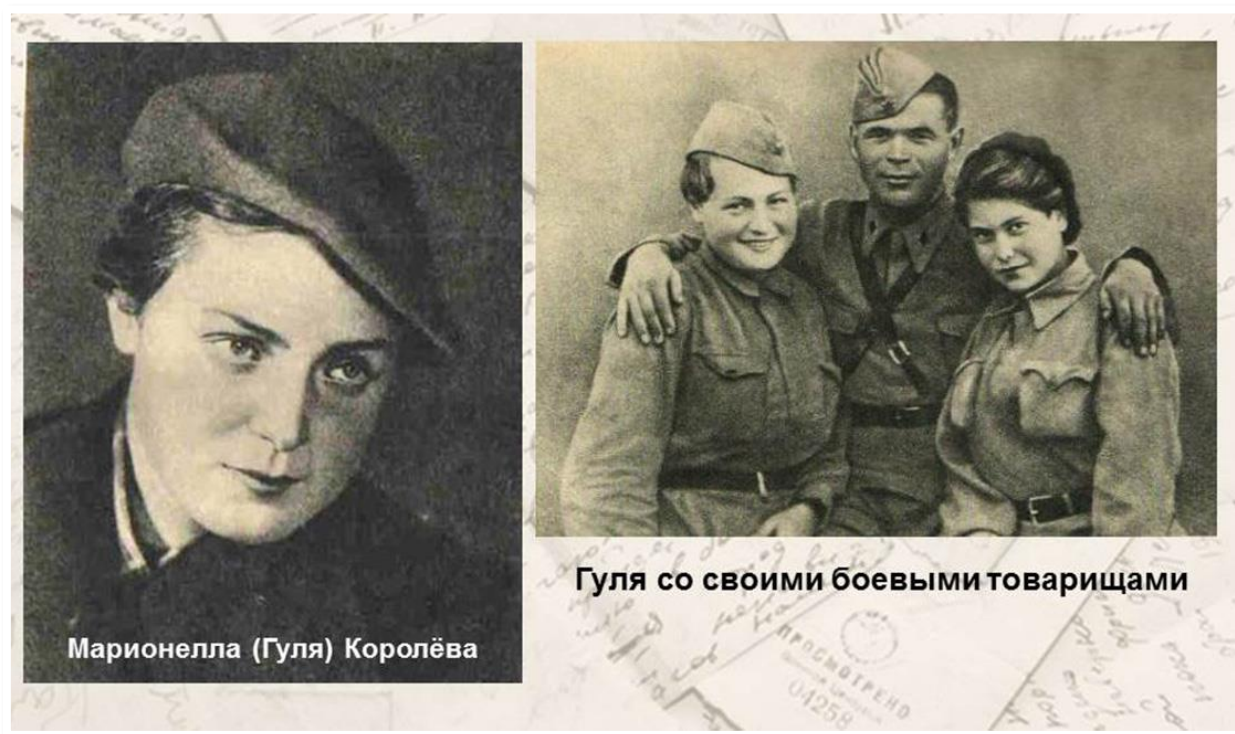
В предисловии к книге Елена Ильина писала: «История этой короткой жизни не выдумана. Девушку, о которой написана эта книга, я знала еще тогда, когда она была ребенком, знала ее также школьницей-пионеркой, комсомолкой. Мне приходилось встречать Гулю Королёву и в дни Отечественной войны. А то в ее жизни, чего мне не удалось увидеть самой, восполнили рассказы ее родителей, учителей, подруг, вожатых. О ее жизни на фронте рассказали мне ее боевые товарищи.

Мне посчастливилось также читать ее письма, начиная с самых ранних – на линованных страницах школьной тетрадки – и кончая последними, написанными наскоро на листках блокнота в перерывах между боями.

Все это помогло мне узнать, как бы увидеть своими глазами всю Гулину яркую и напряженную жизнь, представить себе не только то, что она говорила и делала, но также и то, что она думала и чувствовала.

Я буду рада, если для тех, кто узнает Гулю Королёву по страницам этой книги, она станет – хотя бы отчасти – такой же близкой, какой она была для тех, кто узнал и полюбил ее в жизни».

## *История создания книги*



4

Книга написана по мотивам реальных событий. Лия Яковлевна дружила с мамой девочки, хорошо знала Гулю и описала ее жизнь с раннего детства: съемки в кино (еще девочкой Гуля снялась в пяти фильмах), школьные годы, отдых в Артеке, война и героическая гибель во время обороны Сталинграда, где Гуля совершила настоящий подвиг. Но для того, чтобы стать человеком, способным совершить этот подвиг, ей придется взять три высоты, каждая из которых поможет становлению ее характера. Она преодолет все три. И еще одну – четвертую высоту, которая станет для Гули последней.

Повесть “Четвертая высота” впервые была опубликована в 1946 году и с тех пор выдержала множество изданий, в том числе на иностранных языках. По мотивам книги в 1978 году режиссером И. Вознесенским был создан одноименный фильм.

Повесть выделяется искренностью, теплотой, сентиментальностью. Писательница смогла показать Гулю живой, а не «плакатной» и образцово-показательной. Мы видим, как девушка борется с эгоизмом, с ленью, со страхом и меняет, переделывает себя. Гуля постепенно становится мужественным и волевым человеком, способным совершить подвиг. Елена Ильина (Лия Прейс) показывает, как из активной, но неорганизованной

девочки получается настоящая героиня, которая может заменить погибшего командира батальона и поднять в атаку растерявшихся бойцов.

Но для того, чтобы стать советской «Жанной д'Арк», Гуле Королёвой придётся взять четыре высоты. Первая высота (укрощение непокорного коня на съёмках фильма) воспитает у Гули силу воли, вторая (подготовка к экзаменам) — научит её выдержке и терпению, а третья высота (прыжок с десятиметрового трамплина) — поможет девушке преодолевать любой страх. Четвертая высота (героический поступок) окажется для Гули последней. Это будет высота, с которой нужно любой ценой выбить немцев. Гуля поднимет в атаку бойцов и ценой собственной жизни возьмёт эту последнюю четвертую высоту.

Конечно, книгу «Четвёртая высота» нельзя назвать в полном смысле историей жизни Гули Королёвой. Это скорее легенда о Гуле Королёвой, по мотивам реальных событий. Реальность была более простой и страшной. В ней не было столько романтического пафоса и побед. Были и горе, и поражения, и отчаяние. Елена Ильина создаёт героическую легенду, поэтому всё плохое и неприятное остаётся за пределами её повести. Например, мы только можем догадаться, что родители Гули развелись (мама с Гулей живёт сначала в Одессе, а потом в Киеве, а папа живёт в Москве). О разводе родителей в повести нет ни слова. Как нет ни слова об отчине Гули Королёвой (втором муже мамы композиторе Феликсе Козицком), а ведь девочка его тоже очень любила. Образ мужа Гули (Сергея) выдуман. У Гули Королёвой не было мужа Сергея, погибшего во время войны. Её мужем был Алеша Пятаков, племянник «врага народа» наркома Пятакова. Почему племянника «врага народа» Елена Ильина заменила на никогда не существовавшего Сашу, понятно: о «сталинских репрессиях и чистках» в повести даже не упоминается, их в ней просто не существует. Конечно, в книге «Четвертая высота» реальность «лакированная», война пафосная и героическая, а образ Гули идеализированный. Всё это далеко от правды жизни.

Но, несмотря на эти недостатки, книга Елены Ильиной завораживает читателя. Главная героиня очаровывает с первых строчек: за неё переживаешь, с интересом следишь за её взрослением, гордишься её победами, грустишь во время её гибели. Неслучайно Гуля Королёва из «Четвёртой высоты» стала примером для многих советских юношей и девушек.





Эта книга о реальном человеке - Королёвой Марионелле Владимировне, она родилась в Москве 9 сентября 1922 года, в семье режиссёра, сценографа Владимира Даниловича Королёва и актрисы Зои Михайловны Метлиной. Но полным именем Марионеллу никто не звал, с раннего детства ее называли Гуля. Очень рано у Гули проявились основные черты характера: она не плакала от боли, не капризничала, была весела, настойчива в преодолении трудностей, которые ей приходилось встречать. Одним из первых слов, которое сказала Гуля, было слово «сама».

## 6 *Первая высота*

Гуля Королева начала сниматься в кино, когда ей было три года. В то время ее мама работала на кинофабрике и как-то раз взяла девочку на съемки. Так Гуля появилась в одном из эпизодов фильма режиссера Ольги Преображенской "Каштанка". Затем в 5 лет она снялась в картине «Бабы рязанские» (1927г.) В 13 лет она снимается в фильме "Дочь партизана". Там она сыграла бесстрашную крестьянскую девочку Василинку. Эта роль далась ей непросто: по сюжету её героиня должна была ездить верхом на коне и брать препятствия. Гуле пришлось этому научиться. Всё было бы ничего, но конь на кинофабрике оказался злым и упрямым. Несколько раз она скидывал Гулю с себя, и всё-таки через несколько дней Гуля исправно ездил верхом. Но впереди было ещё одно испытание-барьер. Сивко не хотел его брать, и перед самым препятствием брыкался, мотал головой, кусал удила. Так повторялось несколько раз. Видя, что дело неладное, режиссёры хотели прекратить съёмку. Но Гуля заупрямилась и всё-таки смогла сладить с конём и взять препятствие. Так она взяла свою первую высоту. За съемки в этом фильме Гулю наградили поездкой в лагерь «Артек», который находится в Крыму. Там она нашла много друзей. Об этом тоже написано в книге.





На съёмках кинофильма «Дочь партизана». 1934 г.



Гуля в роли Василинки. Кадр из кинофильма «Дочь партизана». 1934 г.



Мамина берёза. На съёмках кинофильма «Дочь партизана». 1934 г.



На съёмках кинофильма «Дочь партизана». 1934 г.



На съёмках кинофильма «Дочь партизана». 1934 г.

7

За роль в фильме «Дочь партизана» Гуля была награждена путевкой во Всесоюзный детский пионерлагерь «Артек». В ту смену были приглашены дети, добившиеся выдающихся успехов в своем деле. Гулиными артековскими друзьями стали Мамлакат Нахангова, которая самоотверженно трудилась, собирая хлопок одновременно двумя руками, и Барасби Хамгоков, вырастивший трех красноармейских коней. По окончании смены детей пригласили в Кремль, где Гуле выпала почетная роль — произнести приветственную речь от имени артековцев.

Школьный товарищ Гули А. В. Высоцкий вспоминал впоследствии: «Нам казалось, что в ней жили две Гули. Первая — мягкая, ласковая, с большими лучистыми глазами. Такие глаза никогда не лгут. Она любила жизнь, любила людей, всегда была готова помочь товарищу. У этой Гули бывали срывы. Она была человеком с присущими ему слабостями, равнодушна к людскому горю, страданию, жалости. Вторая же Гуля совсем не похожа на первую. Решительная и строгая, она — инициатор многих серьезных начинаний, признанный авторитет у девушек и юношей».

## *Вторая высота*



8

Вторая высота - экзамен по географии, сданный на «отлично». Она полгода не ходила в школу из-за постоянных съёмок в кино и ей пришлось догонять класс, далеко ушедший вперёд по учебной программе. Гуля усердно готовилась, несмотря на то, что за окном стояли чудесные тёплые деньки. И не зря было потрачено много времени и сил на подготовку - она с блеском выдержала все экзамены.

*«После экзамена Гуля рассказывала маме:*

*- А знаешь, мама, сегодня на экзамене мне почему-то вспомнилось, как я барьер брала. Помнишь, в «Дочке партизана»? Сивко меня чуть не сбросил тогда. И сбросил бы, если бы я на него не рассердилась, как следует.*

*- А теперь ты на кого рассердилась? – спросила мама.*

*- На себя. Шутка ли, до чего дело дошло. До репетитора. Я испугалась да со страху и расхрабрилась. Взяла второй барьер.*

*- Этот барьер, Гуленька, повыше прежнего. А дальше будут и еще выше.*

*- И те возьмем! – закричала Гуля и подбросила свернутую трубкой географическую карту до самого потолка».*

## ***Третья высота***

Гуля Королева была отличной спортсменкой и профессионально занималась прыжками в воду. В день взятия своей третьей высоты она, как обычно, пришла в бассейн, переделалась в кабинке и в купальном костюме поднялась на высоту трех метров.

*«Но тренер объявила, что сегодня Гуля будет прыгать с пяти метров. Гуля поднялась по лестнице еще на 2 метра выше и машинально хотела было ухватиться за перила, но перил не было. У Гули слегка задрожали ноги, но снизу уже послышалась команда:*

*- Прыгай!*

*Сделав над собой усилие, она стремительной разбежалась, подпрыгнула, распростерла руки, как крылья, и полетела вниз головой. Целый фонтан брызг поднялся там, где до этого спокойно блестела водяная гладь.*

9

*Тренер похвалила спортсменку за прыжок, и попросила подняться Гулю на высоту 8 метров.*

*- Боязно, - призналась Гуля.*

*Но собрав всю свою волю в кулак, она пошла вверх по лестнице. Сердце у нее замерло, когда взглянула с 8-метровой вышки вниз.*

*- Убьюсь! – подумала Гуля. – Нет! Не могу. Страшно.*

*Но снизу уже раздалась команда:*

*- Прыгай!*

*Гуля стиснула зубы, зажмурила глаза, разбежалась по площадке, подпрыгнула и снова полетела, как птица, с распростертыми, будто крылья, руками. Она летела всего несколько секунд, но эти секунды показались ей бесконечно длинными.*

*Там Гуля Королева взяла в своей жизни третью высоту».*

После первого прыжка Гуля снова поднялась на 8-метровую площадку и уже без всякого страха, словно у нее и на самом деле выросли крылья, легко оторвалась от дощатого помоста и прыгнула вниз, в прозрачную воду.



10

### *Четвертая высота*

После того, как Гуля окончила школу, она поступила в Гидромелиоративный институт и вышла замуж. Пред ней открывалась чудесная жизнь...

Но ... 22 июня 1941 г. началась война. Гуля с матерью эвакуировались в Уфу, где осенью у Гули родился сын Саша. Ее муж погиб в первый военный год.

Получив известие о гибели мужа, Г. Королева решила отправиться на фронт, но первое время получала в военкомате отказы. Герой Советского Союза, генерал-лейтенант запаса, бывший командир 214-й стрелковой дивизии Н. И. Бирюков вспоминал: «Больше всего нас смущало, что Гуля была матерью грудного ребенка, маленького Ежика, как она звала сына Сашу. В памяти предстает высокая, молодая, с энергичными веселыми глазами женщина, умолявшая меня у выхода из штаба (это было в Уфе, где формировалась наша дивизия) принять ее добровольцем, взять на фронт. Так жаждала она поквитаться с врагом, отомстить захватчикам за поругание фашистами

родной Советской земли! И добилась своего. Военкомат дал ей направление. Оставила на попечение матери ребенка и явилась в дивизию, надела форму красноармейца. Вспоминаю все это и думаю: кто дал Марионелле, совсем еще молодой женщине, такую исполинскую силу, столько воли, смелости, морального заряда, устремленности к победе? Что она, разве была каким-то великаном? Но ведь в ее поступках, в ней самой как бы олицетворялось наше героическое время».

Гуля прошла практику в медсанбате и была зачислена санитаром в эвакуационную роту. Бойцы очень любили добрую, открытую девушку, она не только выносила раненых с поля боя, но всячески поддерживала их, общалась с ними, писала письма их родным. И даже выступала на концертах. Однажды она вплавь, на себе, переправила нескольких раненых через Дон. Поэт Е. Долматовский, с которым Гуля была знакома в мирное время, встретил Гулю на фронте и посвятил ей строки:

*А мы видали на Дону,*

*Как с ношей девушка плыла.*

11

*Он ранен. Он пойдет ко дну...*

*Не дотяну... Не дотяну...*

*Но дотянула и спасла.*

23 ноября 1942 года, во время боя за высоту 56,8 под Сталинградом, Гуля Королева выносила с поля боя раненых красноармейцев, а когда был убит командир, в критический момент боя на берегу Дона, близ хутора Паньшино подняла бойцов в атаку. Первая ворвалась во вражеский окоп, несколькими бросками гранат поразила 15 немецких солдат и офицеров. В бою отважная девушка была смертельно ранена, но из последних сил продолжала сражаться, пока не подоспело подкрепление...

Гуля постоянно писала домой. Эти письма, бережно сохраненные ее родными, — красноречивые свидетельства той жизни, среди окопов и снарядов, среди фашистских зверств и геройских поступков наших воинов.

В этих письмах - бесхитростные свидетельства о буднях фронтовой санитарки, и в них же - твёрдая вера в победу, в них же - гневное обличение гитлеровским захватчикам, издевавшимся над мирным населением. Любопытно, что в своих письмах Гуля называет Сталинград Царицыном. Что это? Вырвавшаяся наружу в боевых условиях оппозиционность к



господствующей идеологии? Вряд ли. Ни один известный мне источник не сохранил свидетельств о Гуле, как о диссидентке. Скорее всего, девушка помнила об обороне Царицына в годы Гражданской войны, о которой много писали в сталинские времена.

Можно по-разному относиться к красной армии образца 1918 года, но для поколения Гули Королёвой защитники Царицына были однозначными героями, на которых так хотелось быть похожей. Скромнице Гуле и в голову не приходило, что она сама совершает куда более величественный подвиг

*«9 мая 42 г. Побывали здесь немцы. Население рассказывает разные ужасы. Все носит следы пребывания немцев. Господи, сколько мерзостей они наделали! Не искупить им свою черной кровью те зверства, которые они наделали на нашей земле.*

*8 августа 42 г. Нет, не будучи в боях, не испытав на собственных плечах всех трудностей, невозможно почувствовать до конца радость победы. Когда бойцы идут в атаку, когда катится раскатами «ура», не знаешь, не помнишь ничего. Перед тобой только поле боя, и ты следишь, следишь за каждой точкой на бесконечно расстилающейся перед тобой степью до боли в глазах. Там кто-то упал, посылаешь санитаров, летишь сама. И ни свист снарядов, пуль, мин, ни строгие окрики не в силах тебя остановить. Тело становится каким-то невесомым, и только тогда, когда машина, груженная ранеными, выезжает из зоны обстрела, напряжение становится меньше. Но глаза всматриваются в глубокую синеву неба: нет ли там «рамы» или другого крылатого стервятника. Ведь у тебя бесценный груз — люди, жизнь которых доверена тебе, а минута невнимательности к машине грозит быть расстрелянной или сожженной. При виде все приближающейся черной точки останавливаешь машину, маскируешь ее предусмотрительно захваченными ветками, так как не везде в степи ты найдешь кустарник, помогаешь ходячим выйти и залечь в канавы, углубления. Залезешь обратно в кузов к тяжелораненым и, держа наготове верный ППШ, начинаешь им что-нибудь, рассказывать, чтоб не столь долго длилось время, А сама не перестаешь следить за тревожным небом...»*

**Письмо Г. Королевой с фронта**

*15 сентября 42 г. Ходила несколько раз в разведку. Один раз окружили автоматчики, еле выбралась от них. Местность уж больно поганая —*

*стень. Нигде не спрячешься. Ни кустика тебе, ни деревца. Но я все же вышла и еще раненого вынесла. У меня уже на личном счету свыше 30 бойцов и командиров, спасенных мной, т. е. перевязанных и вынесенных с поля боя. Конец сентября 42 г. Рвется враг к Сталинграду, все силы бросает на него, но никогда не сломить ему любви народа к своей Родине, к славному Царицыну. Любовь двигает на большие подвиги, а вера в свою победу и правоту окрыляет и поддерживает эту любовь.*

*Спрашиваешь, как встретила день рождения. У нас как раз был очень жаркий бой, и в мою честь целый артполк и артиллерия нашей части дали залп по немцам, не одну сотню уложили. А вечером, когда все успокоилось, мы в землянке поужинали. Причем наш повар испек несколько пирогов и на одном из них написал: «Будущему гвардейцу».*

Для Гули война длилась всего полгода, на передовой — и того меньше. Она рвалась в бой. Не пряталась от пуль. И о героизмах легко рассказывала родным.

13 *«Один раз окружили автоматчики, еле выбралась от них. Местность уж больно поганая — стень. Нигде не спрячешься... Но я все же вышла и еще раненого вынесла... У меня уже на счету свыше 30 бойцов и командиров..., перевязанных и вынесенных с поля боя».*

*«Я все время на передовой, противник в каких-нибудь 700 м от нас, а когда бываю в роте, то не больше 100 м... Когда повела в наступление, наступила на бруствер первого окопа, а там была бутылка с горючей жидкостью, она у меня и взорвалась под ногой, облила меня, я и загорелась. Моментально сняла с себя сапоги, брюки затоптала и когда ко мне подбежали саперы с лопатами, чтобы закопать меня, так как потушить жидкость можно только прекратив доступ воздуха, я уже натягивала на себя обратно штаны, а вот сапог уж никак не могла одеть, потому так и пошла дальше, и только после боя уже сделала себе перевязку...»*

В последнем письме Гуля Королева просила отчима: «Нам бы очень хотелось, чтобы Рыльский, Яновский, Тычина писали для нашей газеты "Красный воин"... Нашу газету очень любят бойцы и командиры...» Позже поэт М. Рыльский словно отозвался на просьбу девушки — стихотворением «Песня о Марионелле Королевой».



*...Идет, шумит великий час,  
Священная весна, —  
Марионеллы нет средь нас,  
Ушла навек она.  
Но в сердце каждого бойца  
Слова ее горят:  
Идти отважно до конца  
И не глядеть назад.  
И в день, когда заря взойдет  
Над Родиной святой,  
Тебя прославит весь народ,*

## **14** *Товарищ боевой!*

А ещё Гуля не оставляла своих прежних артистических опытов. Ей, с её неукротимой энергией, словно мало было вытаскивать раненых из-под огня и перевязывать. Как только выдавалась свободная минутка, она бежала в полевой госпиталь и там давала перед ранеными импровизированные концерты, ставила силами родного медсанбата любительские спектакли. Эти представления становились настоящим праздником для раненых бойцов. Гуля любила петь, выступала с агитбригадой. Особенно ей нравилась «Землянка», которую «Комсомолка» опубликовала еще весной 42-го. На фронте веселую поющую женщину, санинструктора Королеву, запомнили все, кто хоть раз встречался с ней.

Страшно подумать, но за месяц до гибели Гуля фактически отрепетировала последний геройский поступок:

*«Бились мы за одну высоту. День бились, несколько раз занимали и несколько раз отходили. Крепко там немец засел. Пошла я вытаскивать раненого — близко около немцев лежал. Заметили немцы, решили живой взять. Я ползу и они ползут, а сзади меня огневую пулеметную завесу дали, чтоб на помощь мне не пришли. Назад ползти поздно. Впереди раненый и немцы берут в кольцо. Взяла в руки гранату, решила, что*

*подпушу и гранатами закидаю, хоть побольше их перебью... Тогда я убила двух фрицев... Когда обо мне что-нибудь спрашивают из штаба дивизии, обо мне говорят: «она ведь у нас одна», «чтобы мы делали, если бы ее не стало»... Ты себе не представляешь, как приятно узнать, что ты нужна и тебя любят».*

15



Из письма Гули:

*«Тут я почувствовала, что нужна бойцам не только как санинструктор, но и как товарищ. Бойцы и командиры со мной делятся своими радостями и печалью, рассказывают о любимых девушках, просят советов, просят написать письма. Помню, в один из боев пошел сильный дождь. У меня не было плащ-палатки. Когда это увидели, ко мне потянулись десятки рук с плащ-палатками...»*

На фото: Гуля с однополчанами

Подвиг Королевой не остался незамеченным правительством СССР. Всего Гуля спасла 100 жизней красноармейцев, поэтому только за данные действия она заслуживала государственной награды, не говоря уже о легендарном штурме немецкой оборонительной линии.

Память о Гуле Королевой жива: ее имя высечено золотом на знамени в Зале воинской славы на Мамаевом кургане. В Уфе, на доме, в котором она жила, установлена мемориальная доска. Ее именем названы улицы в Днепропетровске, Волгограде и Междуреченске.

Гулино имя выгравировано золотом в зале Воинской Славы на Мамаевом кургане в Волгограде (Знамя №1, строка №101, столбец №1)





А под Волгоградом, недалеко от хутора Паншино, вблизи той возвышенности, которая называлась в военное время высотой 56,8, висит памятник. С медальона обелиска смотрит на нас милое, родное нам всем лицо Гули, а ниже, под медальоном, вырезана на камне надпись. Вечная слава героям, павшим в боях за Родину.

В хуторе Паншино есть библиотека имени Гули Королевой, и каждый, кто переступает порог библиотеки и уносит с собой книгу, тоже поминает добрым словом Гулю Королеву.

16





В Волгограде установлен памятник Г. Королевой. Посмертно Гуля Королева была назначена почетным красноармейцем 780-го стрелкового полка, и в 1943 году Марионелла Владимировна (Гуля) Королева была награждена орденом Красного Знамени, также, посмертно. Беззаветная преданность родине, храбрость и мужество сделали Гулю Королеву незабываемым героем войны. Гуля собственноручно, как свидетельствуют наградные документы, вынесла с поля боя 50 раненых бойцов. А когда немецкая пуля сразила командира, личным примером увлекла солдат в атаку, первой ворвалась в немецкие окопы и забросала находившихся там захватчиков гранатами. Отважной девушке удалось уничтожить 15 солдат и офицеров врага, после чего она была смертельно ранена. Тем не менее, медсестра поля боя не покинула и продолжала сражаться до тех пор, пока подоспевшее подкрепление не закрепило успех.

17



Памятник Гуле в городе Ровно рядом с Водным институтом народного хозяйства и природопользования (бывший Киевский Гидромелиоративный институт, в котором училась Гуля).



Гуля стала прототипом для одного из памятников на Мамаевом Кургане.



18



Гуля Королёва перевязывает раненого. Сталинград, 1942 год.

Много лет спустя после войны Зинаида Дмитриевна Сачкова, на руках которой умерла Гуля, написала письмо ее отцу, где подробно описала последние минуты ее жизни:

*«Мы с Гулей ели из одного котелка, спали на одних носилках, хотя и тесно было. Ходили в тыл врага, и хотя мы с Гулей приняли много горя, трудных дней, слез, физических страданий, мы ни разу не пожалели, что пошли на фронт добровольно.*

*В ночь с 23 на 24 ноября я была контужена и отправлена Гулей в санбат. Сама же она оставалась на высоте, которую мы называли «Будь ты проклята!». Когда я пришла в сознание, бойцы нашей части сказали мне, что Королева ранена, но осталась на высоте. Я поспешила к Гуле на выручку на машине с боеприпасами. Издали я увидела ее с гранатами и автоматом в руках. Она бежала и стреляла после взятия окопов у немцев.*

*Я побежала к ней, но она вдруг упала. Потом поднялась и опять побежала. Когда я к ней подбежала, она опять упала.*

19 *Она была без шубы. Я сняла свою и постелила под нее, а другой полкой прикрыла. В это время Гуля сказала: «Зинок! А я думала, что не увижу тебя, а ты, как в сказке, появилась передо мной!» Она подняла руку и показала на высоту, сказала: «Будь она проклята!» <...> Когда я ее перевязала, немцы приблизились так, что мне приходилось отстреливаться. Под конец я выстрелила дымовой шашкой и бросила в них гранату.*

*Под прикрытием дыма мы стали отходить. Гуля крепко держалась за мой рукав. Иногда приходилось ползти, у меня каску несколько раз сбивало, а ушанку я надела на Гулю. Я старалась довести ее до сарая, который и теперь стоит недалеко от ее могилы. Гуля просила меня петь и даже пыталась сама подпевать «Темную ночь» и «Распрягайте, хлопцы, коней»*

*Гуля вела себя мужественно. Ни одного слова, ни одной жалобы на ранения и боль. Я посадила ее к себе на колени и держала в полусидячем положении. Видимо, пуля задела сосуды около сердца и ей стало тяжело дышать. Я плакала, а она меня утешала. Мечтали дойти до Берлина.*

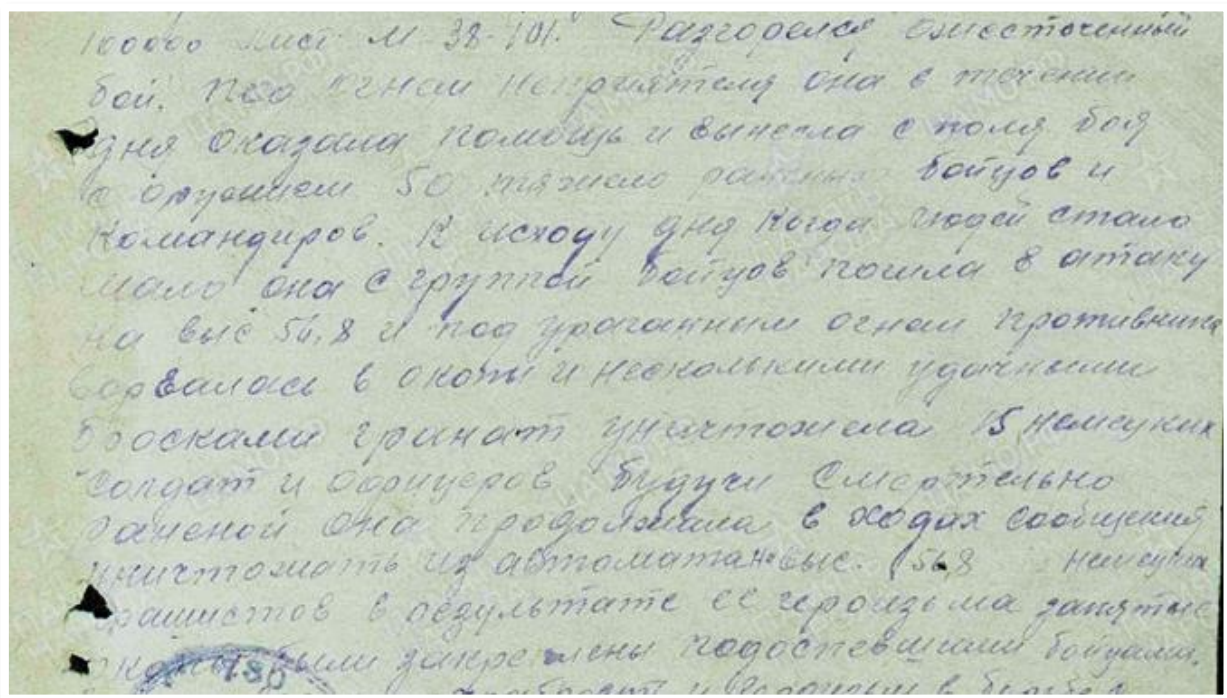


"После войны поедем в Москву, к папке с Сашей, походим по Красной площади, потом поступим в мединститут, будем учиться на хирурга. Зинок, если тебе будет трудно, приходи к папке, он у меня хороший. Встретит как родную", - говорила Гуля.

Все время до самой смерти она была в сознании и говорила, говорила... Потом стала задыхаться... Верно, пневмоторакс. Я ничем не могла ей помочь. Я даже не думала, что лишусь моей дорогой подруги. Вдруг голова ее запрокинулась... Несколько мгновений... И она умерла. До самого конца она была в сознании.

Дорогой Владимир Данилович! Простите, что написала мало. Так тяжело вспоминать и писать еще тяжелее. Это горе - потеря моей дорогой подруги - очень тревожно на меня действует. Вспоминается все сначала, как ехали на фронт и жизнь с нею в боях. Не думайте, вы не одиноки. Вся моя семья с вами. Гуля всегда только хорошо о Вас отзывалась. Приезжайте к нам, мы будем очень рады. Крепко целую Вас. Зинаида Сачкова».

20



Наградной лист Гули Королевой



## *Две цитаты из книги*

Книгу пересказывать не станем, так как ее нужно прочитать, но хотим поделиться двумя цитатами из нее, смысл которых очень прост.

*«... везет тебе, Гулька...»*

*- а мне кажется, везет тому, кто сам себя везет».*

Достигают целей в большинстве своем те, кто упрямо им следует, трудится не покладая рук и бывает вознагражден за свою работу. Выстраданный, результат приносит наибольшее удовлетворение от своей работы. Надолго запоминается, ценится и всеми силами сохраняется.

Редко когда человек получает все и сразу на блюдечке, но и полученное сразу воспринимается как должное, и чаще всего как это быстро пришло, так же быстро и было потеряно.

21 Осознавая то, что мы сами кузнецы своего счастья, мы перестаем надеяться на то, что получим желаемое легко и просто и начинаем работать. Но, к сожалению, не все приходят к этому и продолжают выжидать, когда кто то решит их проблему.

*«...сложнее всего выбирать.*

*А уж когда выбрала, все легко становится».*

Эту фразу сказала Гуля, когда перед ней стоял выбор во время войны ехать учиться в Москву, стать секретарем при штабе или же оставаться на фронте воевать. В конечном итоге она выбрала третий вариант.

Каждый человек в жизни встречается с выбором, будь то профессия, работа, место жительства, образ жизни - и здесь нам дается выбор, прожигать свою жизнь или жить для своей семьи, близких людей. Жить так, чтобы потом о тебе вспоминали с радостью и только в положительном ключе.

А может, для вечности Гуля Королёва останется и такой, какой ее сохранил нам в своих сердечных воспоминаниях ее школьный друг: «...Гуля собирает цветы в киевском Голосеевском саду.

— Сегодня коллективный весенний прогул, — говорит она, обернувшись к ребятам. Потом весело бежит по полянке, а за ней вдогонку девчата и ребята. Какая-то ликующая она сегодня! Бурливая! Весенняя! Хорошо с ней!..»

## *Статистика войны*

60 процентов всех медицинских работников были мобилизованы из запаса, в основном это были женщины. Молодые врачи, будучи выпускниками ускоренных выпусков, не имели опыта. Каждая вторая медсестра была призвана в армию после 3 — 4-месячных курсов Красного Креста.

Среди коллег Гули Королевой немало настоящих героинь. Студентка-первокурсница Лена Корнева вынесла около 30 раненых моряков к переправе, девушка волоком тянула крепких мужиков по оврагу реки Царицы. Санинструктор 173-й стрелковой дивизии Маша Таранима вынесла с поля боя 100 советских воинов. Точный список спасенных Тамарой Шмаковой неизвестен, но счет идет на сотни человек: Тома умела ползать по-пластунски под огнём. Раненого она тащила или на спине, или на плащ-палатке. Санинструктор Маша Кухарская вынесла на себе 481 бойца. Фактически целый батальон.

В балке Ягодной под Сталинградом скопилось много раненых, которых не успели эвакуировать из-за артобстрела. Людей вывозили на нартах, запряженных собаками. Каждая упряжка могла взять одного лежачего и двух способных сидеть. В первом рейсе псов погоняли каюры. Но умные животные сразу запомнили дорогу и следующие ходки делали уже самостоятельно. Вместо погонщика сажали еще одного раненого. За две ночи из балки эвакуировали более 300 солдат и офицеров. За годы войны 116 тысяч военных и 30 тысяч гражданских медиков в СССР получили государственные награды. 44 работника здравоохранения стали Героями Советского Союза. Среди них 17 женщин.

Обзорное издание

**ПОРТРЕТ ОДНОЙ КНИГИ**  
**Е. ИЛЬИНА**

**Солдат на все времена: 75 лет назад опубликована книга**  
**Е. Ильиной «Четвертая высота»**

Составитель: Ольга Ивановна Калинина

Государственное бюджетное учреждение культуры Свердловской области  
«Свердловская областная межнациональная библиотека»

620146, г. Екатеринбург, ул. Академика Бардина, 28  
Тел.: +7 (343) 211-07-00, сайт: [www.somb.ru](http://www.somb.ru)





