

**Министерство культуры и туризма Свердловской области  
Свердловская областная межнациональная библиотека  
Российская библиотечная ассоциация**

## **Особенности библиотечного обслуживания в поликультурном регионе: уральский вариант**



**материалы российской научно-практической конференции  
3-4 апреля 2012 г.**

**Екатеринбург, 2012**

ББК 78

О-72

Ответственный за выпуск и составитель: Автух Ф.Р.

Особенности библиотечного обслуживания в поликультурном регионе: уральский вариант [Текст] : материалы российской научно-практической конференции, 3-4 апреля 2012 г. / М-во культуры и туризма Свердл. обл. Свердл. обл. межнац. б-ка, Рос. библ. ассоциация; сост. и отв. за вып.: Ф.Р. Автух. – Екатеринбург, 2012. – 95 с.

С 3-4 апреля 2012 г. в Свердловской областной межнациональной библиотеке (г. Екатеринбург) состоялась Всероссийская научно-практическая конференция «Особенности библиотечного обслуживания в поликультурном регионе: уральский вариант» при поддержке Круглого стола РБА «Библиотечное обслуживание мультикультурного населения».

В конференции приняли участие представители Национальных библиотек Республики Башкортостан и Удмуртской Республики, а также библиотек Свердловской, Челябинской, Омской областей и Российской государственной библиотеки.

Конференция была приурочена к 20-летию Свердловской областной межнациональной библиотеки (СОМБ), которая на сегодняшний день является единственной в России межнациональной библиотекой. Были подведены итоги её двадцатилетней деятельности.

Одной из своих основных задач библиотека считает сохранение и развитие национальной культуры и самобытности более чем 150 народов Урала, а также формирование толерантных межличностных отношений в поликультурной среде Уральского региона, профилактику экстремизма и нетерпимости в различных социальных сферах.

На протяжении всех лет СОМБ оказывает активную поддержку библиотекам Свердловской области по вопросам сохранения и поддержки национальных культур народов Среднего Урала и является для них научно-методическим центром. Информативен Интернет-сайт библиотеки <http://www.somb.ru>, на котором размещаются материалы всех конференций, семинаров и круглых столов, проводимых в ее стенах. Для развития своей работы библиотека разрабатывает и внедряет различные проекты в соответствии с основным направлениям своей деятельности. Среди них такие проекты, как: «Учебно-методический центр «Школа толерантности», «Фестиваль языков народов Урала», «Библиотека и обслуживание мигрантов», «Поддержка соотечественников, проживающих за рубежом».

СОМБ активно сотрудничает со всеми национально-культурными объединениями, ведущими свою деятельность на территории Свердловской области.

Участники конференции ознакомились с опытом работы библиотек Башкортостана и Удмуртской Республики, Челябинской и Омской областей с различными этническими и языковыми группами населения.

Представленные доклады позволяют сделать основной вывод: современная публичная библиотека становится наиболее приближенным социальным институтом для всех этнических и языковых групп населения. Она является центром формирования региональной этнической идентичности и своего

рода «межнациональным клубом», представляющим собой динамичную среду культурного взаимодействия.

Видеоматериалы конференции доступны на Интернет-сайте СОМБ:

<http://www.somb.ru/about/chronicle/2012/events/471-2012-04-03-conference>.

4 апреля 2012 г. участники конференции провели круглый стол в МБУК «Центральная публичная библиотека Новоуральского городского округа», которая также отмечает свое 20-летие. Был представлен опыт работы библиотеки с мультикультурным населением города, а также деятельность ее Центра толерантности.

И. В. Чаднова, руководитель Круглого стола РБА «Библиотечное обслуживание мультикультурного населения», ведущий научный сотрудник Российской государственной библиотеки



Российская библиотечная ассоциация

Russian Library Association

Штаб-квартира:  
191069, Санкт-Петербург,  
Саловая ул., д.18

Ph.: (812) 718 85 36 Fax: (812) 710 58 61 E-Mail: [rba@nlr.ru](mailto:rba@nlr.ru) [www.rba.ru](http://www.rba.ru)

RLA Headquarters:  
18, Sadovaya st.,  
St.-Petersburg, 191069, Russia

*Участникам Российской научно-практической конференции «Особенности библиотечного обслуживания в поликультурном регионе: уральский вариант»*

Уважаемые коллеги, дорогие друзья!

От имени Российской библиотечной ассоциации позвольте приветствовать участников Российской научно-практической конференции **«Особенности библиотечного обслуживания в поликультурном регионе: уральский вариант»!**

В 2012 году Российской библиотечной ассоциации исполняется 17 лет. Сегодня она объединяет 545 коллективных членов из 75 субъектов РФ. Это библиотеки всех территориальных уровней, разных типов, специализаций, ведомственного подчинения, а также библиотечные общественные объединения, профильные вузы, издательства, книгораспространительские организации и др.

XXI век справедливо называют веком информационных технологий. Однако практика подтвердила, что самые современные информационные системы и технологии не могут успешно развиваться без надежной гуманитарной базы, без доступа каждого гражданина к национальным и мировым культурным ценностям. В наши дни библиотеки стали центрами культурной жизни, собирателями, хранителями и трансляторами художественного, исторического и культурного наследия.

Научно-практическая конференция, посвященная актуальной теме библиотечного обслуживания поликультурного населения, уже традиционно проводится на Урале. И традиционно её организаторами являются две структуры РБА: Круглый стол «Библиотечное обслуживание мультикультурного населения» и Секция публичных библиотек.

Конференция будет проходить на двух площадках: в Екатеринбурге и Новоуральске. Свердловская областная межнациональная библиотека – единственная в стране, которая специализируется на популяризации истории, культуры, традиций и обычаев народов России. Публичная библиотека Новоуральского городского округа – штаб-квартира секции публичных библиотек РБА – также большое значение в своей работе уделяет вопросам толерантности.

Конференция - это не только профессиональные мероприятия, но и встречи с коллегами, обмен опытом работы, новые знакомства и связи. Желаю вам плодотворной работы, отличного настроения и новых профессиональных творческих контактов и приглашаю вас принять участие во Всероссийском библиотечном конгрессе: XVII Ежегодной сессии Конференции Российской библиотечной ассоциации, который состоится в мае 2012 года в г. Перми.

С уважением,  
Президент  
Российской библиотечной ассоциации

В.Р. Фирсов

Директору  
Свердловской областной  
межнациональной библиотеки  
И.В. Сатымовой

Уважаемая Ирина Владимировна!

От имени Российской государственной библиотеки сердечно поздравляю коллектив Свердловской областной межнациональной библиотеки и всех участников российской научно-практической конференции «Особенности библиотечного обслуживания в поликультурном регионе: уральский вариант» со знаменательным юбилеем – 20 - летием Вашей библиотеки.

За годы своего существования Ваша библиотека стала информационным, культурным, образовательным и методическим центром по этнокультурным проблемам и единственной библиотекой в Свердловской области, имеющей ресурсы на национальных языках.

Сегодня в России одним из приоритетов государственной политики признано сохранение культурного наследия всех народов нашей многонациональной Родины во всем их этническом и языковом многообразии, и одним из проводников этой политики является Ваша библиотека.

Основное направление ее деятельности — содействие сохранению и развитию культур народов Урала. В этих целях Ваша библиотека активно сотрудничает со всеми национально-культурными объединениями, действующими в Уральском регионе. Будучи методическим центром для библиотек области, она накопила большой опыт работы по сохранению и развитию национальных традиций в сфере образования.

Деятельность Вашей библиотеки по сохранению историко-культурного наследия многонационального Урала получила широкое признание в российском информационно-библиотечном пространстве.

Желаю Вам, уважаемая Ирина Владимировна, и всему коллективу Вашей библиотеки здоровья и дальнейших творческих успехов!

Российская государственная библиотека высоко ценит Вашу библиотеку как надежного партнера и гордится сотрудничеством с Вами.

Генеральный директор

Российской государственной библиотеки

А.И. Вислый

## Нормативно-правовая модель мультикультурной деятельности библиотек

Ирина Васильевна Чаднова, вед. науч. сотр., РГБ,  
Руководитель Круглого стола РБА «Библиотечное  
обслуживание мультикультурного населения»

Современная деятельность библиотек по обслуживанию мультикультурного населения нашей страны имеет свою нормативно-правовую основу, состоящую из действующих нормативно-правовых актов в сфере национально-культурных отношений и различных документов, регламентирующих эти отношения.

Их анализ позволяет выделить следующие существующие документы:

I. Российские федеральные и региональные законы в сфере культуры и национальных отношений; документы государственных структур (министерств и федеральных служб);

II. Документы международных организаций: материалы ООН; ЮНЕСКО; Совета Европы по вопросам национально-культурной политики государств;

III. Руководящие материалы ИФЛА;

IV. Нормативно-рекомендательные материалы Российской библиотечной ассоциации и ее Круглого стола «Библиотечное обслуживание мультикультурного населения».

К первому направлению относится, прежде всего, Конституция Российской Федерации, гарантирующая права и свободы человека и гражданина в нашей стране; федеральные и региональные законы в сфере культуры и национальных отношений.

В Преамбуле Конституции Российской Федерации, принятой 12 декабря 1993 года, утверждается: «Мы, многонациональный народ Российской Федерации, соединенные общей судьбой на своей земле, утверждая права и свободы человека, гражданский мир и согласие, сохраняя исторически сложившееся государственное единство, исходя из общепризнанных принципов равноправия и самоопределения народов... » [1, с. 5]. Статьи 19, 26, 44, 68, 69 гарантируют всем народам Российской Федерации, включая коренные малочисленные народы, равенство прав и свобод, независимо от пола, расы, национальности, языка, происхождения и т.д. Также всем народам нашей страны гарантируется право на сохранение родного языка и создание условий для его изучения и развития [1].

Федеральные законы Российской Федерации, устанавливающие государственную национально-культурную политику, можно условно разделить на действующие и проекты законов, которые в настоящее время широко обсуждаются в обществе.

#### Действующие Федеральные законы:

- Федеральный закон о библиотечном деле от 29 декабря 1994г. [2];
- Федеральный Закон Российской Федерации от 3 июня 2009 года N 119-ФЗ г. Москва «О внесении изменений в Федеральный закон "О библиотечном деле" [3];
- Федеральный закон «О языках народов Российской Федерации» № 1807-1 от 25 октября 1991г. с изменениями от 24 июля 1998г., 11 декабря 2002г. [4];
- Федеральный закон «О государственном языке Российской Федерации» № 53-ФЗ от 1 июня 2005г. [5];
- Федеральный закон «О национально-культурной автономии» от 17 июня 1996г. [6];
- Федеральный закон «О гарантиях прав коренных малочисленных народов Российской Федерации» от 16 апреля 1999г. [7];
- Федеральный закон Российской Федерации от 27 июля 2006г. № 152-ФЗ «О персональных данных» [8];

#### Проекты Федеральных законов

В настоящее время разработаны проекты Федерального «Закона о культуре в Российской Федерации» [9] и Федерального закона «Об основах государственной политики в сфере межэтнических отношений в Российской Федерации (об установлении правовых основ деятельности органов государственной власти Российской Федерации, общественных объединений и граждан в сфере межэтнических отношений в Российской Федерации)» [10].

#### Документы государственных структур (министерств, федеральных служб)

Реализация государственной национальной политики является одним из основных направлений деятельности Министерства регионального развития Российской Федерации. На его Интернет-сайте находятся в онлайн-доступе тексты:

- нормативных правовых актов в сфере межнациональных отношений, защиты прав национальных меньшинств и коренных малочисленных народов Российской Федерации;
- документы о взаимодействии с институтами гражданского общества;
- справочные, информационные и иные издания, выпущенные Министерством, по вопросам межнациональных и государственно-конфессиональных отношений, такие как: атлас культур и

религий «Народы России»; учебно-методическое пособие для студентов вузов «Толерантность и культура межнационального общения»; справочник «Федеральные национально-культурные автономии», а также материалы региональных и всероссийских научно-практических семинаров, например, семинара на тему «Этнокультурные технологии профилактики экстремизма и ксенофобии»;

- сведения о результатах мониторинга состояния межнациональных и этно-конфессиональных отношений в субъектах Российской Федерации, проведенного в 2007 году [11].

Сайт Федеральной миграционной службы России предоставляет информацию о Государственной программе переселения соотечественников из-за рубежа; бирже вакансий для иностранных граждан; о работе правительственной комиссии по миграционной политике, а также о составе самой службы [12]. Эти материалы могут использоваться библиотеками для их работы с мигрантами.

На сайте Федеральной службы государственной статистики (Росстат) размещены информационные материалы об окончательных итогах Всероссийской переписи населения 2010г. Для библиотек представляет большой интерес сведения о распределении населения субъектов Российской Федерации на городское и сельское, по полу и возрастным группам, по владению языками, и, самое главное, о современном национальном составе населения Российской Федерации. На сайте, также, размещена ссылка на национальные и международные статистические организации [13].

Широкий круг нормативно-рекомендательных актов, принятых международными организациями в сфере национально-культурной политики, регулирует деятельность государств в ней. Это — документы таких международных организаций как ООН, ЮНЕСКО и Совет Европы.

Мультикультурная деятельность библиотек напрямую связана с проблемой защиты прав человека, имеющей международную нормативную основу. Такой основой является, прежде всего, так называемый «Международный билль о правах человека». Он представляет собой теснейшим образом взаимосвязанные в своих положениях три документа, объединенные единством общей идеи утверждения прав человека:

- Всеобщая декларация прав человека (от 10 декабря 1948г.);
- Международный пакт о гражданских и политических правах (1966 г.);
- Международный пакт об экономических, социальных и культурных правах (1966 г.).

В 2004 году ООН публикует доклад под названием «Доклад о развитии человека 2004: Культурная свобода в современном многообразном мире», в котором говорится о том, что в настоящее время

каждая страна мира является мультикультурной и определяются направления культурной политики государств в этих условиях [14].

ЮНЕСКО разработала и приняла основополагающие документы, определяющие принципы существования культурного и языкового многообразия в обществе. Отметим, что концепт «культурное разнообразие» был использован в первый раз ЮНЕСКО в 1990 г. (предложен Францией и Европейским Союзом). Его смысл привязан к значению биоразнообразия, вызванного необходимостью сохранения разнообразия «культурных экосистем», являющихся «общим достоянием человечества» и желанием сохранить мир между народами и культурами. В более конкретном смысле, концепт является производным от дебатов на тему мультикультурализма, деятельности Всемирной Торговой Организации как основного места торговли культурными товарами и услугами, а также демократизации культурных практик.

Документы, принятые ЮНЕСКО:

- Всеобщая декларация о культурном разнообразии (ноябрь 2001г.) [15];
- Конвенции об охране и поощрении разнообразия форм культурного самовыражения (октябрь 2005г.) [16].

Совет Европы, также как и ЮНЕСКО, уделяет внимание вопросам развития культурного и языкового многообразия. Им разработаны и приняты следующие документы:

- Европейская хартия о региональных или миноритарных языках (25 мая 1992г.) [17];
- Рамочная конвенция о защите национальных меньшинств (ноябрь 1994г.) [18];
- Всеобщая декларация языковых прав (июнь 1996г.) [19].

Большое значение имеет деятельность Секции ИФЛА «Библиотечное обслуживание мультикультурного населения» (Section on library services to multicultural populations). Интернет сайт Секции представляет большой интерес для библиотек, т.к. на нем находятся в он-лайн доступе материалы (большинство из них — на английском языке), которые могут служить методическим обеспечением их деятельности: тексты докладов, представленных на ежегодных Всемирных библиотечных конгрессах и сателлитных конференциях; различные публикации, относящиеся к мультикультурному библиотечному делу, такие как: «определение мультикультурализма», «10 причин для существования мультикультурного библиотечного дела», рекламный листок Секции, а также текст Международного Руководства. Ежеквартально размещается Информационный бюллетень [20];

С момента своего возникновения в начале 90-х гг. XX века Секция разработала три издания международного руководства по обслуживанию мультикультурных сообществ. В 2008г. она издает знаковый Манифест ИФЛА о мультикультурной (поликультурной) библиотеке, который был поддержан ЮНЕСКО. В Манифесте дается определение терминов «культурное разнообразие» или мультикультурность по отношению к библиотечному обслуживанию и вводится термин «мультикультурная библиотека».

В России осуществлен и опубликован перевод на русский язык 3-его издания Международного Руководства ИФЛА «Библиотечное обслуживание мультикультурных сообществ». Текст Манифеста о мультикультурной библиотеке дается в приложении. Этот перевод издан Российской библиотечной ассоциацией (РБА) при непосредственном участии Круглого стола «Библиотечное обслуживание мультикультурного населения» [21]. Тем самым, одним из направлений деятельности Круглого стола стало распространение международных стандартов предоставления библиотечных услуг мультикультурному населению.

Деятельность нашего Круглого стола отвечает современным потребностям библиотек. Он был образован в 2007 г., во время проведения 12-ой Ежегодной конференции РБА в Брянске. Его создание было вызвано стремлением российских библиотек (всех видов и типов) выработать общие подходы к обслуживанию различных групп населения в условиях культурного и языкового многообразия нашей страны, поделиться своим опытом работы в данном направлении, а также ознакомиться с лучшими отечественными практиками своих коллег. Кроме этого, существовало большое желание сделать доступной их результаты мировому библиотечному сообществу и показать, что для российских библиотек, в отличие от европейских, такая деятельность не является новой. Мы стараемся каждый год проводить в библиотеках научно-практические конференции и семинары. Сборники докладов, представленные на них, публикуются библиотеками или выставляются в он-лайн доступе на их сайтах; отчеты о результатах проведения наших заседаний на ежегодных конференциях РБА находятся в он-лайн доступе на Интернет-сайте Круглого стола, технически поддерживаемого РБА[22].

Рассмотренные нами документы позволяют определить нормативно-правовую модель мультикультурной деятельности российских библиотек. Эта модель может быть расширена за счет принятия в ближайшем будущем новых нормативно-правовых актов в национально-культурной сфере. Основой такой деятельности будет являться принятие Федерального закона «О культуре в Российской Федерации», в разработанном проекте которого сохранение и поощрение культурного и языкового многообразия нашей страны определяется как одна из главных целей государственной политики в сфере культуры.

## Список использованной литературы

1. Конституция Российской Федерации [Текст] // Полный сборник кодексов Российской Федерации.— М.: Омега-Л, 2006.— с. 5-17.
2. Федеральный закон Российской Федерации о библиотечном деле [Электронный ресурс]. - Режим доступа <http://www.internet-law.ru/law/inflaw/bibl.htm>.
3. Федеральный Закон Российской Федерации от 3 июня 2009 года N 119-ФЗ г. Москва «О внесении изменений в Федеральный закон "О библиотечном деле" [Электронный ресурс]. - Режим доступа <http://www.rg.ru/2009/06/10/biblioteka-dok.html>.
4. Федеральный закон Российской Федерации от 25 октября 1991 г. N 1807-1 "О языках народов Российской Федерации" (с изменениями от 24 июля 1998 г., 11 декабря 2002 г.) [Электронный ресурс]. - Режим доступа <http://www.advokat-profes.ru/2010-12-06-13-43-33/316-2011-04-05-13-35-25.html>.
5. Федеральный закон от 1 июня 2005 г. N 53-ФЗ "О государственном языке Российской Федерации" [Электронный ресурс]. - Режим доступа <http://www.advokat-profes.ru/2010-12-06-13-43-33/312-2011-04-05-13-26-21.html>.
6. Федеральный закон «О национально-культурной автономии» от 17 июня 1996 г. №74-ФЗ (в ред. Федеральных законов от 21.03.2002 № 31-ФЗ, от 10.11.2003 № 136-ФЗ, от 29.06.2004 № 58-ФЗ, от 22.08.2004 № 122-ФЗ, от 30.11.2005 № 146-ФЗ, от 01.12.2007 № 309-ФЗ, от 09.02.2009 № 11-ФЗ, от 09.02.2009 № 14-ФЗ) [Электронный ресурс]. - Режим доступа [http://www.minregion.ru/activities/interethnic\\_relations/national\\_policy](http://www.minregion.ru/activities/interethnic_relations/national_policy).
7. Федеральный закон «О гарантиях прав коренных малочисленных народов Российской Федерации» (в ред. Федеральных законов от 22.08.2004 № 122-ФЗ, от 26.06.2007 № 118-ФЗ, от 13.05.2008 № 66-ФЗ, от 30.12.2008 № 309-ФЗ, от 05.04.2009 № 40-ФЗ) [Электронный ресурс]. - Режим доступа [http://www.minregion.ru/activities/interethnic\\_relations/national\\_policy/](http://www.minregion.ru/activities/interethnic_relations/national_policy/).
8. Федеральный закон Российской Федерации от 27 июля 2006 г. N 152-ФЗ «О персональных данных» [Электронный ресурс]. - Режим доступа <http://www.rg.ru/2006/07/29/personaljnye-dannye-dok.html>.
9. Проект Федерального закона «О культуре в Российской Федерации» [Электронный ресурс]. - Режим доступа <http://www.rg.ru>.

10. Проект Федерального закона «Об основах государственной национальной политики в сфере межэтнических отношений в Российской Федерации », проект № 369190-3 [Электронный ресурс]. - Режим доступа [http://asozd2.duma.gov.ru/main.nsf/\(printzp\)?OpenAgent&RN=369190-3&123](http://asozd2.duma.gov.ru/main.nsf/(printzp)?OpenAgent&RN=369190-3&123).
11. [Электронный ресурс]. - Режим доступа [http://www.minregion.ru/activities/interethnic\\_relations/national\\_policy/](http://www.minregion.ru/activities/interethnic_relations/national_policy/).
12. [Электронный ресурс]. - Режим доступа <http://www.fms.gov.ru/>.
13. [Электронный ресурс]. - Режим доступа <http://www.gks.ru/wps/wcm/connect/rosstat/rosstatsite/main/>.
14. Доклад о развитии человека 2004: Культурная свобода в современном многообразном мире [Электронный ресурс]. - Режим доступа <http://www.undp.org>.
15. Всеобщая декларация ЮНЕСКО о культурном разнообразии // Культурное и языковое разнообразие в информационном обществе: Издание ЮНЕСКО для Всемирного Саммита по информационному обществу. - СПб, 2004. - С. 11-21.
16. Конвенция об охране и поощрении разнообразия форм культурного самовыражения [Электронный ресурс]. - Режим доступа <http://www.unesco.ru>.
17. Европейская хартия о региональных или миноритарных языках [Электронный ресурс]. - Режим доступа <http://www.coe.int>.
18. Рамочная конвенция о защите национальных меньшинств [Электронный ресурс]. - Режим доступа <http://www.coe.int>.
19. Всеобщая Декларация языковых прав [Электронный ресурс]. - Режим доступа <http://www.coe.int>.
20. [Электронный ресурс]. - Режим доступа <http://www.ifla.org/en/mcultp>.
21. Мультикультурные сообщества: Руководство по библиотечному обслуживанию = Multicultural communities: Guidelines for library services. 3rd edition, 2009. / Междунар. федерация библиотеч. ассоц. и учреждений; Рос. библиотеч. ассоц. — 3-е изд.— СПб: Российская национальная библиотека, 2010.—58 с.
22. [Электронный ресурс]. - Режим доступа <http://www.rba.ru/or/comitet/17-a/index.html>.

## **Формирование этнокультурной идентичности и толерантности как приоритетные направления в деятельности публичных библиотек (по результатам исследования, проведенного в Республике Башкортостан)**

Римма Аскарровна Гильмиянова, Башкирский государственный педагогический университет им. М. Акмуллы, доцент кафедры культурологии и социально-экономических дисциплин, кандидат исторических наук

Российское общество отличается культурно-языковым разнообразием. В нашей стране проживает более 180 народов и этнических групп. Особенностью России последних десятилетий стала также непрекращающаяся миграция из стран СНГ и других зарубежных стран.

Республику Башкортостан также отличает неоднородность населения, многообразие этнокультурного наследия. Здесь живут представители более 130 этнических групп, среди которых наиболее многочисленными являются русские, башкиры, татары, чуваша, марийцы, украинцы, мордовцы, удмурты. Имеется компактное проживание латышей, белорусов, казахов. Для такого полиэтнического региона, как Башкортостан, бесспорно, важным является, с одной стороны, сохранение этнокультурных особенностей каждого народа, с другой стороны, формирование региональной идентичности, развитие взаимодействия различных культур, создание в регионе толерантной среды.

Каждый человек, принадлежащий к той или иной этнической общности, должен иметь благоприятные условия для удовлетворения своих этнокультурных потребностей, независимо от места проживания. Об этом говорит и Манифест ИФЛА о поликультурной библиотеке (2008), в котором отмечается, что «библиотекам всех типов следует отражать, поддерживать и продвигать культурное и языковое разнообразие на международном, национальном и местном уровнях, тем самым, работая на кросс-культурный диалог и активное гражданство» [1, с. 7].

Приоритетное значение для библиотек Башкортостана имеет обеспечение доступа к библиотечно-информационным ресурсам, что помогает активизировать общественную и культурную жизнь различных этнических групп. В рамках Государственной программы сохранения, изучения и развития языков народов Республики Башкортостан [2] и в целях улучшения информационно-библиотечного обслуживания этнических групп населения, проживающего на территории Башкортостана, с 2000 г. началось создание базовых библиотек. Дадим определение этому понятию. Базовая библиотека – это муниципальная общедоступная библиотека, деятельность которой направлена на обеспечение

удовлетворения социокультурных потребностей определенной этнической группы, проживающей на территории Республики Башкортостан.

При создании базовых библиотек преследовались следующие цели :

- реализация прав граждан на удовлетворение своих этнокультурных потребностей;
- сохранение, распространение и использование культурного потенциала народов и этнических групп, проживающих на территории Башкортостана;
- создание условий для интеграции национальных культур в социокультурное пространство региона, их взаимодействия.

Исходя из этого, перед базовыми библиотеками выдвинуты следующие задачи:

- обеспечение сбора, и сохранности документов на языке определенного этноса;
- обеспечение обновляемости информационных ресурсов на основе изучения запросов и потребностей этнических групп;
- оперативное и качественное удовлетворение информационных потребностей представителей определенного этноса;
- создание комфортной среды в библиотеке для пользователей;
- участие в осуществлении государственной национальной политики;
- участие в разработке и реализации республиканских программ с учетом этнокультурной специфики региона;
- участие в развитии процессов информатизации, формировании межэтнического библиотечно-информационного пространства.

Реализация Государственной программы сохранения, изучения и развития языков народов Республики Башкортостан привела к созданию следующих базовых библиотек:

|   |               |  |
|---|---------------|--|
| 1 | Архангельская | Базовая библиотека по работе с латышской этнической группой. |
| 2 | Бижбулякская  | Базовая библиотека по работе с чувашской этнической группой. |
| 3 | Иглинская     | Базовая библиотека по работе с белорусским населением.       |
| 4 | Мишкинская    | Базовая библиотека по обслуживанию марийского населения РБ   |

|   |                 |  |
|---|-----------------|--|
| 5 | Стерлитамакская | Базовая библиотека по работе с украинским населением.        |
| 6 | Федоровская     | Базовая библиотека по обслуживанию мордовского населения РБ. |
| 7 | Чекмагушевская  | Базовая библиотека по обслуживанию татарского населения РБ.  |
| 8 | Янаульская      | Базовая библиотека по обслуживанию удмуртского населения РБ. |

Базовые библиотеки стали связующим звеном между центральной библиотекой региона – Национальной библиотекой Республики Башкортостан, выполняющей функции организационно-методического и координационного центра и сетью муниципальных библиотек, обслуживающих различные этнические группы. Создание базовых библиотек по работе с башкирским и русским населением республики не предусматривалось, так как функции по работе с данными этническими группами были возложены на Национальную библиотеку им. А.-З. Валиди.

В 2011 г. кафедрой культурологии и социально-экономических дисциплин Башкирского государственного педагогического университета им. М. Акмуллы совместно с Национальной библиотекой им. А.-З. Валиди было проведено исследование **«Роль общедоступных библиотек в удовлетворении этнокультурных потребностей населения Башкортостана»**. Целью исследования стало выявление проблем в удовлетворении этнокультурных потребностей населения Башкортостана общедоступными библиотеками республики, определение путей их решения.

*Гипотезой исследования выступило следующее предположение. В условиях глобализации, нивелирующей культурные различия в обществе, общедоступная библиотека становится одним из основных социокультурных институтов, который не только сохраняет «культурную память» этноса, но и способствует этнической самоидентификации личности, формированию этнического самосознания, национально-гражданской идентичности, выступая важным фактором создания толерантной среды в регионе.*

Местом проведения исследования выступили районы компактного проживания основных этнических групп и дислокации базовых библиотек: Чекмагушевский район (татарское население), Бижбулякский район (чувашское население), Янаульский район (удмуртское население), Федоровский район (мордовское население), Иглинский район (белорусское население), Стерлитамакский район (украинское население), Архангельский район (латышское население). Для опроса башкирской этнической группы был взят Баймакский район, русской этнической группы - Бирский район.

Основным методом исследования выступил опрос в форме анкетирования. Применялась случайная выборка. Объем выборки составил 100 респондентов в каждой из опрашиваемых групп.

Анкета состояла из четырех блоков вопросов. Первый блок вопросов был связан с оценкой читателями документного фонда библиотеки на родном для них языке. Второй блок вопросов предусматривал оценку читателями реальных и потенциальных услуг библиотеки, связанных с удовлетворением их этнокультурных потребностей. Третий блок вопросов касался форм и способов передачи этнокультурного опыта, традиций, способствующих формированию этнической идентичности. Четвертый блок вопросов обеспечивал получение данных о читателях. В анкете применялись вопросы открытой, закрытой и полужакрытой формы.

Первый вопрос **«Являетесь ли Вы читателем местной общедоступной библиотеки?»** являлся базовым для данного исследования, так как позволял выявить количество читателей библиотек среди опрошенных респондентов. Положительно ответили на этот вопрос 94,6 % опрошенных.

Образовательный статус участников исследования – пользователей библиотек сложился следующим образом: 15% респондентов имеют общее среднее образование; 38,4 % - среднее специальное образование; 14,3% опрошенных – незаконченное среднее образование; 19% респондентов получили высшее образование; 10,8% имеют незаконченное высшее образование; 1,5% - начальное образование; 1% - ученую степень кандидата наук.

Различны профессия, род занятий опрошенных: государственные служащие составили 15,5%; учащиеся школы – 14,5%; домохозяйки – 12%; рабочие сельскохозяйственного производства – 10,3%; пенсионеры – 8,4%; учащиеся ПТУ, лицеев – 7,3%; студенты вузов – 7,2%; частные предприниматели – 6,5%; рабочие промышленного производства – 6,5%; инженерно-технические работники – 7,2%; студенты техникумов, колледжей – 4,6%.

В исследовании участвовали респонденты, относящиеся к различным возрастным группам: 14-20 лет – 24%; 21-25 лет – 13,5%; 26-30 лет – 11,3%; 31-40 лет – 15,2%; 41-50 лет – 14,5%; 51-60 – 13%; свыше 60 лет – 8,5 %.

Один из вопросов анкеты был направлен на выявление степени удовлетворенности респондентов фондом литературы на родном языке, представленном в общедоступных библиотеках республики. Положительно ответили на этот вопрос 50% опрошенных; «скорее да, чем нет» - еще 24,1%. Вместе с тем отрицательно ответили на этот вопрос 11,6%, еще 7,3 % респондентов ответили «скорее нет, чем да». Затруднились с ответом 7 % участников исследования. Приведенные выше ответы дают основание говорить о неполном соответствии состава фонда общедоступных библиотек запросам и потребностям пользователей.

Вопрос **«Печатные издания какой тематики и каких видов на родном для Вас языке необходимо, на Ваш взгляд, приобрести в фонд библиотеки?»** соотносился по своему содержанию с предыдущим вопросом и был направлен на выявление лакун в составе фонда библиотек, работающих с той или иной этнической группой. Респонденты рекомендовали приобрести в фонд библиотек новые издания по краеведению (24% ответов), искусству (27,7%), этнографии (28,9%), фольклору (33,6%). Респондентами отмечался также недостаток литературно-художественных изданий (31,3% ответов), учебных изданий (14%), детских изданий (7,5%), газет и журналов на родном языке (32,3%).

В фонде общедоступной библиотеки, по мнению респондентов, должны присутствовать и документы в электронной форме: газеты и журналы (23,5% ответов), фольклорные произведения (38,6 % ответов), документы краеведческой тематики (34,4%), художественные произведения авторов, пишущих на родном языке (20,8%), литература по этнографии (30,3% ответов), видеофильмы, записи концертов, спектаклей, музыкальных произведений (18,2%).

Неотъемлемой частью деятельности базовой библиотеки является создание национально-языковой среды, организация постоянного языкового общения, «погружение» в национальную культуру. Это подтверждают и ответы респондентов. 86,5 % из них ответили утвердительно на вопрос **«Организируются ли в местной библиотеке мероприятия на родном для Вас языке?»**.

Участников исследования привлекают активные, диалоговые формы мероприятий. На вопрос **«Хотели бы Вы непосредственно участвовать в мероприятиях, организуемых библиотекой на родном для Вас языке, а не быть только их зрителем?»** 55,2 % респондентов ответили утвердительно, еще 23,8% ответили «скорее да, чем нет».

Рассмотрим, какое значение имеют для респондентов мероприятия, проводимые библиотекой на родном для них языке. Для 81,7 % опрошенных они выполняют познавательную функцию (помогают лучше узнать культуру своего народа, способствуют расширению кругозора). 64,5 % респондентов ответили, что мероприятия помогают им ощутить свою сопричастность к своему народу (функция формирования этнокультурной идентичности). Релаксационная и досуговая функции проводимых библиотекой мероприятий присутствует в ответах 72,9 % опрошенных. Таким образом, все респонденты подтвердили значимость для них проводимых на родном языке библиотечных мероприятий.

В процессе инкультурации под воздействием этнокультурного и социально-политического влияния индивид приобретает особенную форму самосознания, определяемую как этническая идентичность. Под этнической идентификацией понимается «психологический процесс отождествления себя с этнической общностью (стереотипы поведения, принятие норм и ценностей, поддерживаемых этнической группой). Идентификация индивида с этносом происходит на основе принципа

самоопределения национальной (этнической) принадлежности: человек принадлежит к той этнической общности, с которой, как он сам считает, его связывает общность языка, культуры, быта. Большую роль здесь, по мнению Т. Стефаненко, играет критерий внутреннего выбора: то, кем человек себя осознает [3, с.212]. Этот тезис созвучен словам Г. Шпета, писавшего в 1927 г., что принадлежность человека к народу определяется не биологической наследственностью, а **сознательным приобщением** к тем культурным ценностям и святыням, которые образуют содержание истории народа [4, с.371].

Что же показали ответы респондентов нашего исследования? В семьях 90,4 % респондентов соблюдаются национальные традиции, обычаи, обряды. Лишь 4 % ответили отрицательно на этот вопрос; 5,6 % опрошенных затруднились с ответом. 87,8% опрошенных говорят, пишут, читают на родном языке; 4,1% говорят на бытовом уровне; понимают родной язык, но не говорят на нём – 4,8%. Респонденты, не владеющие родным языком (3,3%), в качестве наиболее приемлемой для себя формы указали изучение языка с помощью печатных учебных пособий, аудио- и видеокурсов, взятых в библиотеке и занятий, организуемых при библиотеке.

В структуре чтения на родном языке у респондентов преобладают периодические издания (90% ответов), литературно-художественные произведения (74,6 % ответов). Учебную литературу на родном языке читают 18,2% опрошенных; научно-популярную – 18,3 %, деловую литературу – 15,9%. Таким образом, респондентами в большей степени востребован для чтения на родном языке тот блок литературы, который способствует формированию этнической идентичности.

На вопрос **«Испытываете ли Вы трудности при чтении книг на родном языке?»** 86,2 % опрошенных ответили, что не испытывают каких-либо трудностей при чтении литературы на родном языке; 6,9 % респондентов ответили на этот вопрос положительно; еще 6,9% ответили, что «в какой-то мере испытывают трудности». К числу таких трудностей респонденты отнесли непонятную терминологию, литературные слова и выражения, встречающиеся в тексте.

Знают свою родословную 51,3% респондентов, и еще 24,1 % на этот вопрос ответили «скорее да, чем нет». 7,7 % респондентов затруднились с ответом; ответили отрицательно и близко к этому 16,9 % опрошенных.

Несмотря на знание большинством респондентов своей родословной, на вопрос **«Как Вы думаете, может ли местная общедоступная библиотека помочь Вам в сборе материалов для Вашей родословной?»** 65,8% участников исследования ответили положительно, и еще 19,9 % полуутвердительно.

Подтвердили потребность получения дополнительных знаний о родной культуре 55,2 % респондентов; 23,2% были более близки к положительному ответу, чем отрицательному («скорее да,

чем нет»). Лишь 7% респондентов ответили на этот вопрос отрицательно и еще 4,6 % затруднились с ответом.

Вопрос **«Укажите, пожалуйста, наиболее предпочтительный для Вас источник получения дополнительных знаний о своей национальной культуре»** был направлен на выявление приоритетных для респондентов источников информации. 76,2 % респондентов ответили, что таким источником являются для них книги, газеты, журналы, предоставленные библиотекой. 10% участников исследования в качестве приоритетного источника дополнительных знаний о родной культуре назвали электронные документы, Интернет-информацию, предоставленные библиотекой. Для 57 % опрошенных таким источником информации является Интернет; 66,1 % предпочитают телепередачи, еще 21,7 % в качестве предпочтительного источника информации назвали семью. Таким образом, для большинства опрошенных библиотечные ресурсы наряду с ресурсами Интернет, телепередачами являются значимым, авторитетным источником информации о культуре того народа, к которому они себя относят.

На выявление уровня толерантности респондентов был направлен вопрос **«Хочется ли Вам больше узнать о культуре других народов?»**. 49,7 % участников исследования ответили на него положительно; еще 24 % ответили полуутвердительно. Поэтому можно говорить о достаточно высоком уровне толерантности респондентов, принимавших участие в исследовании, что, несомненно, отражает доброжелательный характер взаимоотношений между этническими группами, проживающими на территории Башкортостана.

В качестве наиболее предпочтительного источника информации о культуре других народов 62,5% респондентов были названы книги, журналы, газеты, предоставленные библиотекой. 52,7% респондентов предпочитают узнавать о культуре других народов из телепередач; 66,3% - из Интернета; 7,3 % слушают радиопередачи; 7,2% респондентов используют электронные документы, предоставленные библиотекой. Следовательно, библиотека остается значимым в глазах респондентов источником информации о культуре других народов.

Итак, проведенное исследование, в основном, позволило подтвердить нашу гипотезу. Деятельность общедоступной библиотеки как социокультурного института, наиболее приближенного ко всем группам населения, выступает, с одной стороны, значимым фактором формирования этнической идентичности личности, с другой стороны, способствует формированию в регионе толерантной среды.

В деятельности базовых библиотек должны быть доминирующими те диалоговые формы работы, которые способствуют как сохранению культурной самобытности этносов, так и обеспечивают рост культуры межнационального общения. Необходимо также скорректировать политику книгоиздания и

комплектования базовых библиотек с учетом выявленных потребностей и запросов пользователей – представителей различных этнических групп.

#### **Использованные источники**

1. Манифест ИФЛА о поликультурной библиотеке [Текст] // Научные и технические библиотеки. – 2008. - №7. – С. 5-9.
2. О государственной программе «Сохранение, изучение и развитие языков народов Республики Башкортостан на 2000-2005 годы [Электронный ресурс]: постановление Кабинета Министров Республики Башкортостан от 31.12.1999, №413. - Режим доступа: <http://www.consultant.ru/online/>. – (Дата обращения: 15.05.2011); О государственной программе «Сохранение, изучение и развитие языков народов Республики Башкортостан на 2005-2010 годы [Электронный ресурс]: постановление Правительства Республики Башкортостан от 07.04.2006, №83. - Режим доступа: <http://www.consultant.ru/online/>. – (Дата обращения: 15.05.2011).
3. Стефаненко, Т.Г. Социальная и этническая идентичность [Текст] // Идентичность / Рос. акад. образования, Моск. психолого-социальный ин-т; сост. Л.Б. Шнейдер. – 2-е изд., стереотип. – М; Воронеж, 2008. – С.196 - 220.
4. Шпет, Г. Г. Введение в этническую психологию [Текст] // Психология социального бытия. - М.: Институт практической психологии; Воронеж: МОДЭК, 1996. - С.261-372.

## **Роль Национальной библиотеки Удмуртской Республики в сохранении и развитии этнического разнообразия и полилога культур**

Надежда Михайловна Пронина, и.о. зав. отделом по связям с общественностью Национальной библиотеки Удмуртской Республики

Современный мир многолик и изменчив, и в условиях глобализации остро встает проблема толерантности в отношениях между отдельными людьми, группами, обществами, государствами. Когда мы говорим о людях, говорящих на «разных языках», мы имеем в виду понятие гораздо более широкое, чем только языковые, межнациональные различия. Это различия, касающиеся разных взглядов на мир, разных систем ценностей, у людей разных социальных групп, возрастов, вероисповеданий. В решении такой актуальной проблемы, как установление коммуникаций, нахождение «общего языка», воспитание терпимости членов общества друг к другу, немалая роль принадлежит библиотеке как одному из важнейших социальных институтов.

Удмуртия – многонациональная республика, которая, как и многие другие регионы Российской Федерации, характеризуется полиэтничностью и поликонфессиональностью. На ее территории проживают представители около ста национальностей, и поликультурная деятельность, имеющая своей целью гармонизацию всего комплекса межэтнических отношений, укрепление межнациональной дружбы и уважения к самобытным культурам всех этнических групп, населяющих республику, является одним из приоритетных направлений в деятельности Национальной библиотеки Удмуртской Республики.

Взаимодействие культур народов, населяющих Удмуртию, стало для библиотеки не только предметом осмысления, но и одним из важнейших факторов поступательного развития библиотеки.

Обращаясь к опыту работы библиотеки в этом направлении, можно сказать, что на протяжении длительного периода библиотека тесно сотрудничает с Министерством национальной политики Удмуртской Республики, которое содействует развитию контактов с обществами национальных культур, оказывает всемерную поддержку развитию библиотечных инициатив, координирует участие библиотеки в различных проектах и программах. Для создания системы библиотечной работы в поликультурной среде Национальной библиотекой и Министерством национальной политики Удмуртской Республики был разработан проект «Библиотеки-центры национальной культуры», в рамках Республиканской целевой программы по реализации Закона Удмуртской Республики «О государственных языках Удмуртской Республики и иных языках народов Удмуртской Республики». В настоящее время в рамках проекта в республике успешно работают 16 центров национальной культуры. Этот проект предполагает поэтапную работу для достижения эффективных результатов в

обслуживании многоязычного населения. Библиотеки, служащие подобными центрами и создающиеся в районах с компактным проживанием отдельных этнических групп, обеспечивают обслуживание удмуртов, марийцев, татар, бесермян, чувашей решают задачи формирования фондов национальной литературой, сотрудничают с национально-культурными объединениями и национальными библиотеками регионов основного проживания этнических диаспор. Ведется большая работа по сохранению и развитию языков и чтения на них. Для углубленного и расширения знаний населения республики о творчестве и быте народов, проживающих в Удмуртии, используется весь комплекс библиотечных мероприятий. Библиотеки-центры организуют конференции, семинары, участвуют в конкурсах проектов «Большое чтение», «Навеки с Россией». Большое внимание уделяется развитию национального сегмента Интернета как возможности удаленного доступа пользователей. При активной поддержке и деятельной помощи министерства в рамках Всероссийской научно-практической конференции «Роль национальных библиотек в формировании патриотического самосознания населения», которая проходила под патронажем Федерального агентства по культуре и кинематографии Российской Федерации и Министерства культуры Удмуртской Республики (сентябрь 2005 года), был организован круглый стол «Взаимодействие национальных библиотек субъектов Российской Федерации в работе с полиэтничным населением».

Проблемам работы библиотек с многонациональным населением региона была посвящена первая web-конференция, организованная Национальной библиотекой Удмуртской Республики при поддержке Главного федерального инспектора по Удмуртской Республике Аппарата Полномочного представителя Российской Федерации в Приволжском федеральном округе в марте 2005 года «Мультикультурное библиотечное обслуживание населения регионов Приволжья». В рамках празднования 20-летия статуса «национальная», совместно с Министерством культуры, печати и информации Удмуртской Республики и Министерством национальной политики Удмуртской Республики библиотека организовала и провела общероссийскую научно-практическую конференцию «Роль и место национальных библиотек в этнокультурном пространстве региона. В ходе конференции обсуждались проблемы и перспективы деятельности национальных библиотек по обслуживанию мультикультурного населения, сохранения национального книжного наследия, формирования национальных электронных ресурсов и развитие национального Интернета.

В настоящее время библиотека сотрудничает с 11 национально-культурными объединениями, такими как Татарский общественный центр, Общинный центр еврейской культуры, Общество русской культуры, Всеудмуртская ассоциация «Удмурт Кенеш», Чувашский национальный центр, Союз марийцев Удмуртии «Одо Мари Ушем», Республиканский центр российских немцев «Видергебурт», Обществом белорусской культуры «Батьковщина». В последние годы к ним добавились Таджикский

общественный центр «Ориён Тадж», Армянская общественная организация «Урарту», Общество мордовской культуры.

Содружество с Татарским общественным центром (татары традиционно третий по численности этнос на территории Удмуртии) началось в далеком 1991 году, когда в библиотеке впервые отмечался праздник татарской поэзии, приуроченный к 100-летию со дня рождения Габдуллы Тукая. В рамках праздника была организована выставка-просмотр, посвященная творчеству великого татарского поэта. В подготовке праздника принимали участие представители Татарского общественного центра, творческая интеллигенция, руководители религиозных организаций, представители Союза писателей Удмуртии и Татарстана – поэтесса Саида Зиятдинова, сотрудники журнала «Казан Утлары».

Праздник показал тогда, что поэзия и культура в целом способствуют сближению разных народов. С 1993 года в Удмуртии регулярно проходят Дни татарской литературы. По инициативе Татарского общественного центра и Союза писателей Удмуртской Республики в Ижевск приезжают делегации поэтов и писателей Татарстана. В рамках этих дней в библиотеке проходят круглые столы по вопросам пропаганды национальной литературы, встречи с читателями, открываются выставки, организуются презентации книг. Гостями Национальной библиотеки были татарские поэты Роберт Миннуллин и Лена Шакирзян, писатель Мусагит Хабибуллин, литературный критик Кыям Минебаев, председатель Союза писателей Татарстана Ильфак Ибрагимов и его заместитель Вакиф Нуриев.

Наиболее популярной формой пропаганды литературы в последние годы становятся презентации. Каждое новое издание творческих работ татарских писателей, вышедшее в свет в Удмуртской Республике, попадает в поле зрения читателей Национальной библиотеки. Среди книг, представленных читателям библиотеки совместно с Татарским общественным центром, были сборник стихов и песен татарских поэтов и композиторов Удмуртской Республики «Зов судеб», поэтические сборники И. Биектаулы «Семи мирам» и Р. Багаутдинова и А. Шигаповой «Вам в подарок наши песни».

Говоря о сотрудничестве с еще одним национальным объединением, хочется отметить, что более двух тысячелетий этот народ не имел государственности и был рассеян по всему миру. Сегодня в России нет региона, где бы ни проживали его представители. Речь идет о еврейской диаспоре. Общинный центр еврейской культуры Хесед Ариэль был создан в Удмуртии в 1993 году.

Это одно из обществ, с которым библиотека активно и плодотворно сотрудничает на протяжении 15 лет. Книжное слово всегда играло огромную роль в культуре еврейского народа. «Мед познания добывается трудом, но служит наградой упорному». У евреев существует обычай: капнуть медом на страницу первой книги, с которой ребенок начинал учение. Мероприятия по пропаганде еврейской книги проходят в библиотеке каждый год и традиционно являются составной частью общинного

фестиваля еврейской книги. В рамках этого большого национального форума в библиотеке прошло много интересных событий. Среди них встреча с писательницей Диной Рубин, чьими произведениями, начиная с первых публикаций в журнале «Юность», зачитывались нынешние сорокалетние читатели, круглый стол «Просвещение против предрассудков» и передвижная книжная выставка «Черта оседлости: до и после. Жизнь и судьба евреев в России», разработанная Всероссийской государственной библиотекой иностранной литературы имени Рудомино (г. Москва) при участии Министерства иностранных дел Нидерландов и Европейского комитета реформаторской церкви Нидерландов, а также сотрудниками Национальной библиотеки, конференция «История Холокоста», организованная совместно с Министерством национальной политики Удмуртской Республики.

Нельзя не отметить книжные экспозиции, которые пользуются популярностью у наших читателей и имеют большой общественный резонанс. Среди них такие выставки, как «Еврейская литература и еврейство в контексте мировой художественной культуры» (1999), «История государственности еврейского народа» (2001), «Роль культурной традиции в сохранении и развитии нации» (2002), «Иерусалим – миф сокровенный» (2003), «Евреи в Великой Отечественной войне. Памяти жертв Холокоста» (2004), «Литературная панорама Израиля» (2005) (в открытии этой экспозиции принял участие первый секретарь Посольства Израиля в России Петер Шофет), «Израиль – Россия: культурное взаимодействие» (2006), «Библейские мотивы и образы в мировой художественной литературе» (2007), «Свет меноры: сохранение и развитие еврейских традиций Удмуртии» (2008). Одна из выставок была посвящена 15-летию Общинного центра. В декабре 2011 года в Доме Дружбы народов Национальная библиотека совместно с Общинным центром еврейской культуры УР организовала и провела презентацию выставки-просмотра «Свет еврейской Хануки». В экспозиции были представлены издания, рассказывающие об истории возникновения праздника, развитии традиций и обычаях его проведения. В мероприятии приняли участие представители других диаспор, проживающих на территории Удмуртской Республики, представители Министерства культуры, печати и информации Удмуртской Республики, Министерства национальной политики Удмуртской Республики. Председатель Общинного центра, открывая выставку, отметил, что Ханука праздник не только еврейского народа, это праздник победы единобожия над язычеством, которое властвовало в ту эпоху. Если бы греки, у которых была мощнейшая армия, одержали победу и низвергли идеологию единобожия, неизвестно как бы сложилась судьба иудейской и христианской религий. Выставка была интересна тем, что помимо книг, освещающих тему были представлены ритуальные предметы Хануки-ханукия, ханукальные свечи, дрейдлы (ханукальный волчок). Все присутствующие на мероприятии смогли попробовать традиционное ханукальное угощение суфганийот (пончики с повидлом). Одним из последних совместных мероприятий Общинного центра и Национальной библиотеки стала презентация книги-документа бывшего узника Освенцима Ариэля Шера «Воспоминания», вызвавшая

большой общественный резонанс, Управление образования Администрации г.Ижевска рекомендовало проводить по материалам этой книги уроки Холокоста в школах города. Важно чтобы молодежь знала, что от национализма один шаг до фашизма и катастроф целых народов, подобных тем, что разразились в цивилизованной Европе в прошлом веке. Взаимовыгодное сотрудничество библиотеки и центра «Хэсед Ариэль» продолжается и развивается, и, несомненно, будут новые выставки и новые результаты, главным из которых уже сейчас является интерес и уважение в обществе к культурам всех проживающих в Удмуртии народов, и в частности к культуре еврейского народа. С Обществом русской культуры библиотека сотрудничает с 1992 года. Точкой соприкосновения стало проведение Дней славянской письменности и культуры. Этот праздник успел завоевать популярность среди наших читателей и жителей города. В рамках Дней славянской письменности и культуры в библиотеке ежегодно проводятся научно-практические конференции, выставки печатных изданий и мероприятия, направленные на сохранение и развитие культурного пространства на основе русской культуры и русского языка как языка межнационального общения.

В первые годы сотрудничества с Обществом русской культуры в библиотеке проходили выставки, подготовленные сотрудниками отдела литературы по искусству. Экспозиции раскрывали богатство духовного мира человека Древней Руси, выраженное в несловесных искусствах. Это такие выставки, как «Памятники славянской культуры», «Русская иконопись».

С 1994 года с выставки «Русский фольклор» библиотека начала знакомить читателей и гостей с историей русской литературы от древности до наших дней; подготовкой выставок стали заниматься специалисты отдела литературы по филологическим наукам и литературе народов России.

Среди ярких и запоминающихся были такие выставки, как «Столетье безумно и мудро... 18 век» (1996), «Новая русская литература: Александровская эпоха» (1997), «Идеалы и действительность в русской литературе: вторая четверть 19 в.» (1998), «Пушкин: взгляд сквозь века» (1999), «Во имя самой строгой правды» (литература второй половины 19 в.) (2000), «Ступени над бездной: русская литература конца XIX – начала XX века» (2001), «Расходящиеся параллели: русская литература после Октября» (2002). Затем к Дням славянской письменности стали организовываться различные тематические выставки: «Памяти славянских первоучителей», «Из сокровищницы Национальной библиотеки: редкие и ценные коллекции» (2009).

С 2004 года в подготовку выставок к Дням славянской письменности активно включились специалисты отдела редких и ценных документов. Ими были представлены следующие крупномасштабные выставки. «Снимем с полки раритет» (2004), где было представлено около 300 раритетных изданий и рукописей, каждый из пяти разделов выставки знакомил читателей с уникальными старинными и современными документами, развитием письменности и книгопечатания.

«Книга в русском плакате» – так называлась выставка, которая прошла в мае 2006 года. Плакаты, в отличие от других форм передачи информации, обладают особой притягательной силой. Кроме того, это искусство наиболее мягко вобрало в себя техническое новаторство разных эпох и приобрело огромные экспрессивные возможности. Пользуются популярностью выставки, организованные совместно Удмуртской Епархией. Пользовались успехом выставки-просмотры «Ученье-свет: учебная книга от XVII до начала XX века», «Новая жизнь старых книг», «Книжные памятники православной литературы»

Выставки особенно ценны тем, что подрастающее поколение воочию могло увидеть, как развивались письменность и книгопечатание от рукописей до шедевров современных мастеров.

Реализуя свою культурологическую функцию социальной памяти, библиотека продолжает свою деятельность по организации взаимодействия культур народов, проживающих на территории Удмуртии.

С 2003 года под непосредственным руководством Министерства национальной политики Удмуртской Республики библиотека реализует проект «Народы Удмуртии», осуществляемый при поддержке Института России и Восточной Европы (Финляндия, г. Хельсинки). Целью этого проекта является повышение осведомленности населения Удмуртии, Российской Федерации, всех стран мира, в том числе финно-угорских государств, о культурном наследии удмуртского народа и других народов Удмуртии. Этот проект позволил совершенствовать деятельность библиотеки как одного из центров межнационального культурного общения столицы Удмуртии. Приоритетным направлением в реализации проекта стала выставочная деятельность, как традиционная, так и виртуальная. Выставки проводились и проводятся в рамках фестивалей культур народов, проживающих в Удмуртии.

Большой общественный резонанс имели выставки «История и культура удмуртского народа», экспонировавшая в Республике Марий Эл, и выездные выставки «История и культура марийского народа», проходившая в рамках фестиваля марийской культуры в Ижевске, и «Родина священна для каждого: Узбекистан на пути созидания», организованная совместно с Обществом узбекской культуры и получившая высокую оценку его представителей.

Значительной популярностью среди жителей Ижевска и гостей города пользовались также выставки в Национальной библиотеке: «Татары: истоки этнокультурного многообразия», проведенная совместно с Татарским общественным центром и Обществом «Якташлар» («Земляки»), «Бесермяне: место и роль в полиэтничной культуре региона», «Финно-угорский мир: интеграция и дифференциация культур в контексте глобализации» (к Седьмому конгрессу финно-угорских народов). В рамках проекта создана постоянно обновляемая страничка сайта «Народы Удмуртии», где размещено более десятка

виртуальных выставок, посвященных истории, культуре, языку и литературе разных народов, проживающих на территории республики, особенно тем аспектам, которые имеют мировое значение. Для более полного информирования читателей в каталогах представлена литература на языке этносов из фондов национально-культурных объединений, прежде не известная широкой общественности республики. Все виртуальные выставки богато иллюстрированы и сопровождаются вступительной статьей и аннотациями. По материалам выставок в текущем году выпущено электронное издание «Народы Удмуртии». Актуальность работы по данному проекту очевидна и продолжается. Специалисты отделов, готовящие выставки, освоили новый формат 3 D.

Позиционирование библиотеки как центра межнационального общения на городском и республиканском уровнях способствует привлечению новых партнеров, в том числе и руководителей национально-культурных объединений, укреплению ее статуса как центра взаимодействия национальных культур. Среди вновь приобретенных друзей можно назвать Чувашский национальный центр (руководитель А. Л. Иголкин). В рамках Дней чувашской культуры, посвященных 15-летию Чувашского национального центра, в библиотеке состоялось открытие выставки «История и культура чувашского народа», на котором присутствовали представители национальных обществ, министр национальной политики Удмуртской Республики В. Н. Завалин, а также гости из Чувашской Республики – поэтесса Раиса Сарби и эстрадная группа «Хавас».

Работа по сохранению и поддержке этнокультуры, вносящая яркие самобытные краски в соцветие национальных культур Удмуртии, проводится и с недавно сформировавшимися и зарегистрированными на территории Удмуртии диаспорами. В последнее время теплые отношения сложились с Таджикским общественным центром «Ориён Тадж». Библиотека участвует в мероприятиях, подготовленных этим центром, таких как праздник «Навруз», Дни единения таджиков «Вахдат», День таджикского языка. Активное участие Национальная библиотека приняла в проведении Дней таджикской культуры, которые проходили в Ижевске в октябре 2008 года. На открытии выставки «История и культура таджикского народа» присутствовали представители таджикских диаспор из городов Альметьевск, Лениногорск, Набережные Челны, Пермь, Санкт-Петербург, а также представитель общероссийской общественной организации «Союз таджикистанцев России». Многочисленные посетители познакомились с публикациями на русском и таджикском языках, раскрывающими историческое прошлое таджиков, основные вехи становления и развития их материальной культуры, а также традиционными верованиями, обрядами и обычаями народа, его многовековой литературой. Значимыми для таджикской диаспоры, проживающей в Ижевске, были выставки-просмотры: «Государственный праздник Таджикистана Вахдат: история и современность», «Ассолом, Навруз!», посвященная весеннему земледельческому празднику. В открытии выставки приняли участие советник Посольства Республики Таджикистан в Российской Федерации по

политическим вопросам и миграции Раджабов Сухроб Муминович, представители диаспор из 13 регионов России. Эти совместные мероприятия имели большой общественный резонанс, широко освещались в СМИ: на телеканалах ГТРК «Удмуртия», ТРК «Моя Удмуртия», телевидении Таджикистана, в местных изданиях- газетах «Удмуртская правда», «Удмурт Дунне». Логическим продолжением этой выставки стала организация и проведение аналогичных мероприятий с другими диаспорами, в частности с мордовской и армянской. К празднику мордовской культуры, проходившему в Доме дружбы народов, была подготовлена выездная выставка. Члены мордовской диаспоры, гости из Республики Мордовия с удовольствием знакомились с книгами на русском и родном языке, посвященными истории и культуре народностей эрзя и мокша, изданиями современной мордовской литературы. У руководителя Общества мордовской культуры С. П. Селякина появились предложения относительно дальнейшей совместной деятельности.

Армянская общественная организация «Урарту» (председатель М. М. Аракелян) проводит не только общественно значимые акции (День памяти жертв геноцида армян, национальный праздник «Вартевар»), но и организует встречи с армянскими поэтами и писателями, а также участвует в совместных мероприятиях, организуемых Национальной библиотекой. В апреле 2009 года в библиотеке прошло открытие выставки «История и культура армянского народа», которая отличалась большой содержательностью и носила просветительский характер. Она вызвала неподдельный интерес не только у посетителей, но и у представителей СМИ. На местном телевидении прошла серия репортажей об этой выставке, а также интервью с ее организаторами и гостями.

С 2011 года к партнерам библиотеки присоединилось Общество белорусской культуры в Удмуртской Республике «Батьковщина». Крупным совместным мероприятием стала выставка-просмотр «История и культура белорусского народа». Продолжением сотрудничества стало участие сотрудников библиотеки в национальном празднике колядки, а также проведение в Национальной библиотеке в марте 2011 года литературного вечера, посвященного жизни и творчеству В.С. Короткевича, известного белорусского поэта, прозаика, драматурга, публициста, переводчика и киносценариста. Мероприятие было приурочено к Дню единения народов Белоруссии и России, который традиционно отмечается в апреле.

Таким образом, активная деятельность библиотеки по взаимодействию с национально-культурными объединениями позволила ей занять особое место в этнокультурном пространстве региона, обеспечивающее культурное взаимодействие разных народов в многонациональной республике.

Библиотека сегодня открыта для диалога культур. Опыт нашей работы наглядное тому свидетельство. А слова Антуана де Сент-Экзюпери: «Если я чем-то на тебя не похож, я этим вовсе не оскорбляю тебя, а напротив, – одаряю», – могут служить девизом сотрудничества с представителями различных национально-культурных объединений.

## Библиотечное обслуживание поликультурного населения Челябинска

Кунсылу Рамазановна Аюпова, заведующая библиотекой башкирской и татарской литературы им. Ш. Бабича, ЦБС г. Челябинска

Челябинск – многонациональный город, который стал отчим домом для представителей разных народностей. На территории города Челябинска и Челябинской области и в настоящее время проживают представители более чем 130 национальностей: русские, татары, башкиры, украинцы, казахи и другие.

Как в наши дни, так и сто с лишним лет назад, просвещенные люди стремились к знаниям. Так, в 1906 году в небольшом тогда уездном городе Челябинск при Ак-мечети появилась общественная библиотека – читальня, которой впоследствии было присвоено имя легендарного башкирского поэта Шайхзады Бабича. Создание такой библиотеки было большим достижением. Базой для ее фонда послужили частные пожертвования из личных библиотек интеллигенции того времени. В ее первоначальном книжном фонде насчитывалось около тысячи книг.

Специфика города и муниципальных библиотек определяют необходимость особого отношения к проблемам духовно-национальных ценностей. Муниципальные библиотеки г. Челябинска объединены в единую централизованную библиотечную систему (ЦБС), которая включает Центральную библиотеку им. А. С. Пушкина и 28 библиотек-филиалов, расположенных в 7 административно-территориальных районах города. Библиотекам ЦБС города Челябинска отведена особая роль информационных и межкультурных центров, создающих установку на уважение, понимание многообразия культур народов, их этнического своеобразия и сохранение многонационального культурного наследия народов.

Среди 29-ти библиотек Централизованной библиотечной системы библиотека башкирской и татарской литературы имени Шайхзады Бабича – одна из старейших в городе Челябинске. Единственная библиотека национальной литературы хранит в себе великие страницы истории башкирского и татарского народов, играет важную роль в деле сохранения национальных культур и традиций, чтобы любой представитель той или иной национальности мог иметь свободный доступ к информационным ресурсам на национальном языке и не чувствовал себя оторванным от своего народа и своей национальной культуры.

Деятельность уникальной библиотеки востребована у жителей не только города, но и области и направлена на удовлетворение духовных, информационных, социальных и досуговых потребностей населения Челябинска и Челябинской области, независимо от национальной принадлежности.

Важная составляющая деятельности библиотеки - раскрытие фонда национальной литературы и духовного наследия через экспонаты национально-этнографического музея, через проведение различных масштабных мероприятий, как в самой библиотеке, так и с выходом из стен (пункты выдачи, выездные мероприятия).

Сегодня библиотека башкирской и татарской литературы им. Ш. Бабича имеет возможность ознакомить всех своих пользователей с бытом татар и башкир, благодаря своему этнографическому музею, в котором представлены: национальная одежда, декоративно-прикладное творчество татар и башкир, домашняя утварь, предметы быта, уникальные экспонаты ручной работы XIX-XX веков. Каждое полотенце, вышивка в этом этнографическом уголке – подарок благодарных читателей, которые родились и живут на Южном Урале. Экспозиция не просто украшает библиотеку - она постоянно в работе: здесь проводятся открытые уроки по национальной культуре, экскурсии со школьниками и студентами. Этнографические экспонаты выставляются на национальных фестивалях, курултаях, сабантуях. Работа по этнографическому музею продолжается, выходим в экспедиции в Кунашакский и Аргаяшский районы Челябинской области и продолжаем сотрудничество с краеведческим музеем г. Челябинска, организуем совместные выставки по этнографии башкир и татар Челябинской области.

Заинтересовался выставкой и выставочный центр «Южуралэкспо». Дважды мы принимали участие во Всероссийских выставках, организованных этой структурой.

В 2010 году по приглашению Министерства культуры Республики Башкортостан сотрудники библиотеки совместно с народным коллективом «Айгуль» в канун 105-летия библиотеки и по случаю 115-летия со дня рождения Ш.Бабича побывали на родине поэта.

С 1962 года при библиотеке работает литературное объединение татарских и башкирских писателей и поэтов Челябинской области им. М. Акмуллы. За годы работы семь членов литературного объединения стали членами Союза писателей СССР и более десяти состоят в Союзе писателей республик Татарстана и Башкортостана.

Национальная литература - тема, которой уделяется особое внимание в библиотеке им. Ш. Бабича. Каждая публикация местных авторов или литературное событие сразу отражается в наших презентациях, литературных вечерах, встречах с писателями. В гостях у читателей библиотеки за последние годы побывали самые знаменитые авторы Татарстана и Башкортостана: К. Аралбай, М. Карим, К. Киньябулатова, Р. Бикбай, М.В. Имамов, С. Гараева и другие. Проводимые библиотекой «Бабичевские и Тукаевские чтения», читательские конференции по творчеству писателей-классиков и

другие интересные мероприятия продолжают собирать множество людей - истинных ценителей родного слова.

Челябинская земля дала нам немало классических литературных имен, чьи имена значатся в учебниках: К. Даян, М. Хай, Саям, Р. Шагалеев, К. Киньябулатова. Их творчество мы изучаем особенно пристально. Постоянно идет поиск новых материалов, изданий, воспоминаний. На каждое челябинское литературное имя в библиотеке заведена отдельная тематическая папка со стихами, фотографиями, материалами о нем.

В структуре библиотеки четыре отдела: абонемент русской литературы, национальной литературы на башкирском и татарском языках, читальный зал и отдел внестационарных форм обслуживания, который объединяет шестнадцать пунктов выдачи по всему городу и области, услугами которых пользуются учителя национальных классов и школ, воспитатели детских садов, руководители национальных коллективов. Также имеются пункты выдачи в детских домах и Областной библиотеке слепых.

К 105-летию библиотеки им. Ш.Бабича в 2011 году открыт единственный в городе отдел детской национальной литературы, где представлены книги на трех языках: русском, башкирском и татарском. С появлением нового отдела возрос интерес маленьких читателей к своему языку, истории. Наши постоянные читатели – учащиеся челябинских школ, где преподают башкирские и татарские языки. При поддержке управления культуры Администрации г. Челябинска и администрации ЦБС закуплены книги из Республики Башкортостан и Татарстан.

Особенно полюбили юным читателям книги Габдуллы Тукая, что можно не только читать, но и посмотреть фильмы по сказкам поэта. В библиотеке проводятся показы кукольных спектаклей для детей с одновременным переводом их на башкирский и татарский языки. С помощью народных сказок подрастающее поколение лучше усваивает родной язык, детям прививается любовь к родной культуре, даются начальные знания быта башкир и татар.

Библиотека им. Ш. Бабича ведёт комплексную работу по возрождению национальной культуры, используя разнообразные формы массовой работы с читателями, привлекая к сотрудничеству различные национальные и общественные организации.

Именно в библиотеке им. Ш. Бабича в 1987 году был организован первый в области татаро-башкирский национально-культурный центр.

Библиотека им. Ш. Бабича – полноправный партнер всех национально-культурных объединений Челябинской области, она является инициатором и активным участником различных мероприятий,

направленных на развитие межнациональных связей и укрепление интернациональной дружбы между народами.

Каждый год в первых числах июня в городском парке им. Пушкина проходит детско-спортивный праздник «Сабантуйная мозаика». Совместно с Башкирским народным центром библиотека организует для детей области этот замечательный праздник, где дети разных национальностей могут соревноваться в ловкости, участвовать в различных конкурсах, исполнять свои песни и танцы. Они становятся друзьями и с нетерпением ждут следующих праздников.

Ежегодно совместно с Курултаем башкир и Конгрессом татар Челябинской области принимаем активное участие на празднике плуга – Сабантуй, где кроме всего, организуем детскую площадку. Вместе с Домом Дружбы народов Челябинской области и национальными культурными центрами 21 марта празднуем «Навруз» – день весеннего равноденствия.

Когда видишь, как зажигательно танцуют «Лезгинку» или звучит башкирский курай и все слушают затаив дыхание – еще раз убеждаешься в необходимости таких праздников.

«Чтобы любить, надо узнать» - говорит восточная мудрость. Чтобы уважать и ценить другую культуру, надо ее знать. Эти знания широко пропагандирует библиотека им. Ш. Бабича. Воспитание толерантности и культуры межнационального общения – необходимые современные компоненты библиотечного обслуживания.

При поддержке областной и городской администрации каждый год 4 ноября проводится День народного Единства. Наша библиотека – ежегодный участник праздника с развёрнутой экспозицией по истории и культуре башкирского и татарского народов.

Администрация города Челябинска совместно с Ассамблеей народов Челябинской области проводит ежегодный смотр «Общественно-политический вернисаж». Это уникальный Челябинский проект, который проводится в преддверии любимого горожанами праздника - Дня города. Для библиотеки Вернисаж стал традиционным осенним мероприятием. Тщательно готовим выставки, участвуем в конкурсах. Об этом свидетельствуют многочисленные грамоты и дипломы. В этом году будем участвовать 7-й раз. Вернисажи помогают решать общие проблемы, поддерживать и развивать партнерские отношения.

Стал традицией еще один праздник – Фестиваль книги «Челябинск - читающий», который в канун Дня города в сентябре проводит Централизованная библиотечная система г. Челябинска. Все 29 библиотек библиотечной системы в этот день становятся полноправными хозяевами главной пешеходной улицы «Кировка» в центре города, где целый день наши читатели имеют возможность

знакомиться с новой литературой, участвовать в викторинах, конкурсах и других мероприятиях. Библиотеки - участники фестиваля «Челябинск - читающий» получают возможность подвести итоги своей работы и обменяться опытом с коллегами, поделиться планами на будущее.

Деятельность библиотеки им. Ш. Бабича выходит за рамки библиотечной, потому что она была и остается одним из главных национальных культурных центром. Сюда приходят татары и башкиры не только за книгой, но и за общением на родном языке, родной песней, изучением своих истоков. Читатели стали приходить со своими детьми, внуками, возрос интерес к родному языку, в этом помогает им уникальный и богатый фонд нашей библиотеки, а также по-домашнему доброе отношение сотрудников библиотеки.

Сегодня книжный фонд библиотеки, которую посещают около пяти тысяч читателей, составляет более ста тысяч экземпляров, половина из которых - книги на башкирском и татарском языках.

Главными проблемами библиотеки являются недостаточное комплектование национальной литературы и слабая техническая оснащенность.

Массовая работа библиотеки им.Ш.Бабича имеет множество своих особенностей, которые и делают библиотеку значимой в городе. Такие формы как «круглые столы», конференции, фестивали, презентации, позволяют полнее раскрыть тему, привлечь к участию специалистов, создать живой интересный разговор. В библиотеке не раз проходили Недели башкирской, татарской литературы, Неделя детской книги, «Круглые столы» по вопросам развития библиотеки, экологии, национальной литературе.

В 2011 году библиотека им. Бабича начала сотрудничать с Челябинским институтом переподготовки и повышения квалификации работников образования. Результатом такого сотрудничества стало проведение Первого модульного курса учителей инновационного учебного предмета «Основы духовно-нравственной культуры народов России», на который были приглашены учителя краеведения, башкирского и татарского языков. Модульные курсы будут продолжены и в 2012 году.

В планах создание отела редких книг. Работа в этом направлении уже ведется.

Одним из приоритетных направлений библиотеки является работа с молодежью, активная поддержка молодежных мероприятий. Совместно с Челябинскими организациями Союзом башкирской молодежи и Центром татарской молодежи «Берлек» организуем «круглые столы» по актуальным проблемам развития языка и культуры, пропагандируем здоровый образ жизни, патриотизм. Для желающих проводятся бесплатные курсы по изучению родного языка.

При библиотеке работает досуговый клуб “Чишма”, вокальный коллектив «Юлдаш» и фольклорный ансамбль “Хазина”.

В 2011 году библиотека им. Бабича отметила свой сто пятилетний юбилей. За годы своей деятельности библиотека стала центром национальной культуры и, духовно обогащая связи между народами, пользуется заслуженным авторитетом не только в своем регионе, но и за его пределами. Коллектив библиотеки башкирской и татарской литературы им. Ш.Бабича стремится выполнить все требования, запросы и пожелания посетителей, всегда рад постоянным читателям и ждет новых.

## Формирование культуры межнациональных отношений:

### опыт работы тарских библиотек

Татьяна Георгиевна Сверчкова, заместитель директора по организации обслуживания МБУК Тарского муниципального района Омской области «Тарская централизованная библиотечная система»

Современное многонациональное население Омской области исторически складывалось на протяжении шести столетий и включает в себя потомков наиболее древних обитателей края, коренных народов- сибирских татар (бухарцев) и казахов, проживающих на этой территории до прихода Ермака, русских – из числа старожилов и переселенцев, вместе с русскими появились украинцы и белорусы, но они к началу 20 века почти растворились в основной массе русского населения. В начале 19 века появились переселенцы из числа латышей, эстонцев, финнов, немцев, народностей коми, чувашей, мордвы, ссыльные поляки. Последние переписи населения фиксируют представителей 124 национальностей и 21 народности.

Город Тара – административный центр Тарского района, входящего в состав Омской области- основан в 1594 году. Это третий по счету город, основанный в Западной Сибири и первый в Омской области. Современный многонациональный состав населения города и района исторически сложившийся в процессе длительного смешения народов и с учетом того, что русское население «поглощало» представителей других народностей, попадавших в Сибирь, в процентном соотношении по итогам переписи 2002 года выглядит так: русские – 86,4%, татары – 7,9%, немцы 1,6%, украинцы- 0,9%, поляки, прибалтийские народы и представители других народностей России –более 3%.

Сибирь издавна была местом ссылки государственных и политических преступников, местом пристанища переселенцев из самых разных губерний России. Принося с собой язык, традиции, обычаи на протяжении многих столетий они старались их сохранить и передать другим поколениям. Такой разнонациональный состав населения закономерно привел к многоцветью народных культур на территории Тарского района.

Администрация муниципального района, комитет культуры создают определенные условия для укрепления чувства межнационального единства, формирования уважительного отношения к обычаям и традициям народов, проживающих рядом. Так в 2011 году при поддержке Правительства Омской области состоялся творческий форум «Национальность – сибиряк», в рамках которого прошли: первый районный детский фестиваль инсценированных национальных народных сказок «Сказки старинного города» ,районный межнациональный детский вокальный конкурс исполнителей национальной песни

«Песенный венок», научно-практическая конференция «Опыт и перспективы развития русской традиционной культуры Тарского Прииртышья».

В городе более 10 лет действует Дом дружбы объединения национальных культур, где работают центры немецкой, татарской, прибалтийской, славянской культур бережно сохраняющие язык, песни, культуру, кухню, костюмы своего народа. Четыре года назад был открыт Польский дом в Таре. Усилиями этих центров создаются благоприятные условия для изучения быта, традиций, народного творчества, проводятся старинные национальные праздники (сабантуй, праздник Покрова, Вербный базар), различные конкурсы ( конкурс немецкой песни «Рождественская звезда») и др.

Роль библиотеки в формировании толерантного отношения к культурам других народов также необычайно важна, поскольку библиотека является социальным партнером всех учреждений культуры и образования.

Одним из первых в 2001 году был открыт Центр немецкой культуры при участии ЗАО «Общество развития Новосибирск», филиал которого находится в г. Омск. Благодаря Администрации района центр расположили в здании районной библиотеки, а когда библиотека в 2006 году переехала в новое здание , то в старом здании открыли Объединение национальных культур. «Общество развития» активно поддерживало немецкий центр через конкурс мини-грантов. Несколько библиотечных проектов в течение 2007- 2009 годов также получали финансирование.

**Проект «Организация Дней немецкой культуры в библиотеке»** был разработан с целью не только организовать цикл мероприятий по популяризации немецкой культуры и языка среди пользователей библиотеки, но и помочь этническим немцам в сохранении своей национальной самобытности путем комплектования книжного фонда библиотеки по интересующим их темам, путем организации культурно-массовых мероприятий для их досуга и общения.

На полученные по гранту средства была приобретена литература по страноведению, языкознанию, искусству, художественные произведения на немецком языке, DVD- диски дидактической направленности.

В рамках Дней проведены час информации с элементами слайд-шоу «Национальные праздники Германии», литературно-музыкальная композиция «Реалистический романтик Генрих Гейне», познавательный час «Семейные традиции немецкого народа», музыкальный вечер «Немецкая песня: от истоков до современности», слайд- презентация «Национальные праздники Германии», виртуальная экскурсия «Великие дворцы Германии», кн.выставка «Германия: далекое и близкое». Театрализованный вечер по мотивам произведения Гете «Фауст» организован совместно с кафедрой иностранных языков Тф Ом ГПУ.

Целью проекта «**Организация дискуссионно-познавательного киноклуба**» было знакомство российских немцев с историей немецкого кинематографа, а значит расширение их знания о немецкой культуре в целом. На средства гранта библиотека приобрела книги по киноискусству, DVD-диски с художественными фильмами, DVD-плеер.

Проект «**В мир немецкой культуры через книгу**» позволил создать передвижную библиотеку с целью приобщения молодежи и взрослого населения к книге на немецком языке и книге о немецкой литературе и культуре.

Совместный проект библиотеки и школы искусств «**Поэзия Гете и Шиллера в рисунках тарских школьников**» привлек внимание пользователей библиотеки разных национальностей. В выставке-конкурсе приняли участие 15 выпускников школы искусств, которые представили 27 работ. Лучшие работы были определены простым голосованием, в котором приняли участие 249 читателей библиотеки. По результатам проекта была издана одноименная брошюра.

Еще один проект, уже детской библиотеки, получил финансовую поддержку «Общества развития» - «**Декада немецкой культуры для детей и подростков «Мы разные, но мы вместе»**».

Цель данного проекта - организация толерантной среды для межличностного общения детей и подростков разных национальностей через книгу и чтение - ставила перед проектом и определенные задачи: знакомство с историко-культурным наследием сибирских немцев, формирование уважительного отношения к истории и культуре немецкого народа, проживающего на территории Омской области, знакомство с вкладом специалистов немецкой национальности в развитие Российского государства.

В программу Декады немецкой культуры детская библиотека включила разные формы информационного, познавательного и творческого характера для всех возрастных категорий своих пользователей - это литературно-исторический круиз по книжной выставке-рассказу «Сибирские немцы: прошлое, настоящее, будущее». На семейном празднике «Обычаи и традиции немецкой семьи» представители четырех немецкоязычных семейства делились знакомили присутствующих с обычаями, традициями и жизненным укладом, присущим немецкому народу. Цикл информационных часов «Из истории немцев в Сибири» и слайд-вечер «Для них Россия стала Родиной» познакомил с судьбой российских немцев, внесших большой вклад в развитие России. Вечер дружбы «У нас в гостях» прошел в рамках клуба интересных встреч «Гармония», участники которого принимали гостей из Центра немецкой культуры и творческого клуба «WIR» центра ДЮТ, объединяющий школьников и студентов, которым интересна культура и язык немецкого народа. Гости делились воспоминаниями о поездке в Германию, пели песни на немецком языке, исполняли немецкие танцы. Участие в краеведческом

интеллектуальном турнире «Я росинка твоя, Россия» предполагало необходимость предварительной подготовки участников. Посещая библиотечные мероприятия, они получали необходимую информацию. В финал вышли команды трех школ, которые и состязались в предложенных конкурсах. День библиографии «Пусть нас объединяет книга» познакомил школьников 5-7 классов с книгами о немецких писателях, композиторах, ученых.

Самым интересным и результативным стал литературно-творческий конкурс детских сказок «Приключения Бременских музыкантов в Сибири», прошедший в период летних каникул среди читателей библиотеки, на всех школьных площадках, в сельских филиалах. Участниками конкурса стали целые семьи, творческие коллективы, дети и взрослые. Из 38 работ нужно было выбрать только 5 самых лучших. Презентация сборника детских конкурсных работ собрала всех участников и многих гостей, получивших в подарок от детской библиотеки инсценированную сказку, собравшую в себя сюжеты новых сказок, придуманных участниками конкурса.

Работа над проектом объединила население города разных возрастов, профессий и национальностей, 15 мероприятий посетили более 600 человек, библиотека пополнила книжный фонд новыми мультимедийными изданиями.

Возрождению и сохранению национально-культурных традиций народов, проживающих на территории Тарского Прииртышья, был посвящен **цикл этнографических выставок «Под одним небом»**, которые сопровождали ряд мероприятий в рамках дней национальных культур. Открыла цикл выставка «Их предки жили здесь до Ермака», рассказывающая о коренном населении нашего края – татарах. В дни немецкой культуры экспонировалась выставка «Германия – Отчизна, а дом родной – Сибирь». Также в рамках данного цикла были представлены документы о казаках, народах Прибалтики и малых народах Сибири.

Городской смотр-конкурс чтецов на родном языке «Мы такие разные, но мы вместе» прошел в библиотеке 21 февраля в День родного языка. В знании родного языка соревновались не только представители центров национальных культур, но и студенты учебных заведений города. В течение полутора часов в конференц-зале библиотеки звучали стихи на польском, русском, татарском, немецком, латышском языках, как известных авторов, так и собственного сочинения.

К международному дню толерантности была приурочена конкурсная программа для старшеклассников «Все различны, все равны».

С 2006 года в Доме дружбы работает передвижная библиотека литературы на татарском, польском, немецком языках.

В августе 2008 года в г. Таре состоялся **междисциплинарный научный семинар «Проблемы изучения русско-польских контактов в Тарском Прииртышье 19-20 в.в.»**, где с докладом «Польские военнопленные первой мировой войны в г. Таре» выступила библиотекарь центра краеведения, активно ведущая краеведческую научно-исследовательскую деятельность.

Традиционными для нас стали Дни национальных культур, о которых уже упоминалось ранее. Библиотека проводит их в течение последних 10 лет при активном участии Дома дружбы Объединения национальных культур.

В рамках **Дней татарской культуры** в разное время прошли: библио-встреча «Матурлык - значит красота», отразившая вопрос взаимовлияния русской и татарской культуры в сфере хозяйственной деятельности, быта и культуры ; ежегодный конкурс чтецов стихотворений на татарском языке, в котором участвуют школьники всего района;

**Неделя татарского языка и литературы** (2011 г.), посвященная 105-летию со дня рождения Мусы Джалиля, в рамках которой были проведены разнообразные мероприятия о жизни и творчестве великого татарского поэта - литературный вечер «Человек, полный светлого обаяния», литературно-музыкальная композиция «Бессмертные песни героя», обзор по книжной экспозиции «По следам прерванной песни», слайд-фильм «По следам поэта». Конкурс сочинений на татарском языке «Герои на века» объединил школьников всего района, а видео-просмотр с обсуждением художественного фильма «Бибинур» реж. Ю. Фетинга, признанного лучшим на Казанском международном фестивале мусульманского кино, не оставил равнодушным ни одного из студентов, присутствующих в зале. Конкурс чтения стихов М. Джалиля прошел 21 февраля в День родного языка и собрал в конференц-зале районной библиотеки более 80 зрителей и участников разных национальностей. В течение 2,5 часов 25 участников прочли более 30 стихотворений. Конкурс проходил в 3-х возрастных категориях и в 2-х номинациях: чтение стихов М. Джалиля на татарском и на русском языках. В заключение, пока жюри выявляли победителей конкурса, зрителям был показан отрывок из художественного фильма «Моабитская тетрадь» реж. Квинихидзе, а детский ансамбль центра ДЮТ «Якташ» исполнил песни на татарском языке.

Таким образом, воспитание толерантности, связь культур разных народов зависит в первую очередь от создания условий для формирования уважительного отношения к обычаям и традициям народов, проживающих рядом через изучение национальной литературы и народного творчества. Тарская районная библиотека создает все необходимые условия, оказывает постоянную помощь пользователям в изучении национальных культур народов проживающих на территории района.

## Библиотеки Миасса в поликультурном пространстве: результаты работы и поиск новых идей

Елена Александровна Запелалова, заместитель  
директора МКУ "ЦБС", Миасский городской округ

*Однажды Емельян Пугачев послал в разведку русского и башкира. Вышли они к берегу незнакомой реки, затем возвратились. Спросил их Пугачёв: "Как называется река?" "Никак" - ответили разведчики. "Тогда сами назовём!", - воскликнул атаман, - Кто первым увидел речку?". Заспорили первооткрыватели: "Ми" - кричит башкир. "Аз" - твердит русский. "Не спорьте, - засмеялся Пугачёв, - пусть река так и называется - Ми-аз - в честь вас обоих". Так и пошло. Теперь уж не оторвать в слове "Миасс" башкирский слог от русского слога. Навеки слились.*

Навеки рядом не только в слове, но и в жизни народы, проживающие в Миасском городском округе. Национальный состав Миасса представлен русскими, татарами, башкирами, украинцами и другими народностями, подавляющее большинство из которых говорят на русском языке. **Важными задачами** для библиотек нашего поликультурного территориального образования являются:

- создание условий для формирования этнического сознания, культурной самоидентификации пользователя,
- поощрение культурного многообразия, возрождение, популяризация и сохранение национальных культур,
- поликультурное просвещение, воспитание культуры межнациональных отношений, организация диалога культур.

Каждый миасец, в том числе и пользователь библиотеки – не только представитель этноса, но и личность, обладающая совокупностью культурных характеристик, включая этнические, конфессиональные, языковые, расовые, гендерные, социальные, возрастные и другие. Это значит, что приходящие в библиотеки миасцы ориентируются на различные культурные традиции, ценности, жизненные стили и нормы поведения. И библиотекари должны это учитывать в своей работе.

Среди всего многообразия **форм библиотечного обслуживания** поликультурного населения Миасса можно отметить целевые программы, массовые мероприятия и любительские читательские объединения.

В разные годы в ЦБС работали программы "Мир народного праздника", "Все мы разные, но все мы равные", "В единстве – сила". В ходе реализации этих программ создавались условия для осуществления осознанного выбора культурной идентичности, предпосылки для развития у

пользователей толерантности, воспитания уважительного отношения к культурным различиям, понимания и признания другой культуры.

В рамках программы "Под одним небом" в филиале №6 проходят конкурсы, литературно-музыкальные композиции, встречи. Выделен фонд литературы на татарском и башкирском языках (около 2 тыс. экземпляров), оформлена книжно-предметная экспозиция "Культура, быт и декоративно-прикладное искусство башкир", макет юрты, а также уголок знаменитого башкирского поэта, просветителя, философа Мифтахетдина Акмуллы. В 2011 году исполнилось 180 лет со дня его рождения.

На городском празднике, посвященном этому событию, библиотекари филиала представили книжную выставку "Певец трёх народов". На ней экспонировались книги, посвященные жизни и творчеству М. Акмуллы, национальная литература башкирских и татарских авторов, предметы быта. Также был представлен ряд информационно-библиографических изданий о великом поэте, в том числе электронный дайджест, содержащий информацию о лауреатах премии имени М. Акмуллы. Выставка привлекла внимание как миасцев, так и гостей города, которым библиотекари дарили диски с дайджестом и печатные библиотечные издания.

Значимым результатом работы по программе стало участие библиотекаря филиала №6 в Национальном съезде "Всемирный Курултай башкир", где она поделилась опытом работы по программе "Под одним небом".

Свои особенности имеет **библиотечное обслуживание сельского населения**, которое составляет 9% от общего числа жителей округа. На сохранение и развитие сельской культуры направлены программы и проекты "АГРОС: информация для селян", "Мой край – гордость моя". По инициативе сельских филиалов проходят поисковые акции, ярмарки, праздники, изучаются и восстанавливаются народные обычаи, промыслы, ремесла. Библиотеки формируют электронные музеи, выпускают печатные издания (такие как листовка "Тургорский пряник", буклет "Незабытые ремесла", календарь "Радуга ремесел"). В столь значимой работе сельским библиотекарям помогают волонтеры движения "Я люблю родной край!". Эта новая форма работы с пользователями является способом приобщения детей и молодежи к истории и культуре своего социума.

Сформировать этническое самосознание невозможно без получения информации о **национальных традициях, праздниках и обрядах**. Пришедшие из прошлого, они формируют наше будущее, затрагивают разные стороны личности, пробуждают эмоциональный отклик в душе. Этот ресурс с максимальной социальной эффективностью используют библиотекари в своей работе, проводя

познавательные часы, конкурсno-игровые программы, национальные, фольклорно-этнографические праздники.

Ежегодно миасские библиотеки становятся в городе центрами празднования Дней славянской письменности и культуры. Совместно с учебными заведениями, клубами, музеем и православной церковью проходят познавательные программы "Аз, буки, веди", театрализованные представления "Откуда есть пошла русская земля", праздники на траве "Слов драгоценные клады".

В селе Нововандреевка, где расположен филиал №13, большая часть населения – татары и башкиры. Совместно с Домом культуры библиотека проводит национальные праздники "Сабантуй", "Каргатуй", "Науруз", в программе которых - конкурсы, инсценировки, мастер-классы, дегустации блюд национальной кухни, песни на национальном языке.

Ко Дню народного единства в 2012 году в ЦБС была проведена Неделя единства. Самым удачным её мероприятием стал литературно-музыкальный час "В единстве наша сила". Музыка, традиции, ремесла, сказки народов, живущих в городе – это темы названного мероприятия, в завершении которого его участники из шаблонов составили орнаменты юрт и изделий народных национальных промыслов.

В качестве положительного опыта работы по поликультурному просвещению, можно назвать **организацию при библиотеках любительских объединений для детей и молодежи** (таких как Клуб любителей английского языка "Гулливвер" и Клуб друзей европейских языков).

В 2011 году в филиале №5 образовался молодежный клуб любителей японского аниме "Kitto Katsu" (в переводе - "Непременно победить"). Участники клуба уверены, что человек начнет ощущать себя личностью только тогда, когда сможет увидеть и оценить другого, а нация сможет осознать себя общностью, только увидев и поняв ценность другой нации. Культура аниме помогает молодым людям от 12 до 21 года узнать древнюю и вечно юную Японию, сравнить её обычаи с обычаями России, жизнь японских школьников с жизнью русских подростков. При всем различии языков, цвета кожи и кулинарных предпочтений выясняется, что у японских подростков те же самые проблемы – с кем дружить, что такое любовь, как наладить отношения с родителями и сверстниками. Около 50 юных миассцев посетили День открытых дверей, проведенный клубом в прошлом году. Программа Дня включала в себя: лекцию о субкультуре аниме, конкурсы, сценки, игры, показ костюмов, чайную церемонию, дегустацию японских блюд.

Наглядно отразить культурное многообразие Миасса, познакомить с историей, литературой, искусством, традициями различных культурных групп стремятся миасские библиотекари, реализуя новое направление в работе - **культурно-познавательный туризм**. Ильменский фестиваль авторской

песни и минералогический заповедник, горнолыжные трассы и озеро Тургояк, автомобили "Урал" и парк гигантских канцелярских фигур, занесенный в книгу рекордов Гиннеса. Этими брендами территории славен наш город. У миасских библиотекарей есть мечта – чтобы среди этих достопримечательностей были и библиотеки. Например, филиал №16 находится в бывшем купеческом особняке, памятнике истории и архитектуры. Здесь собран мини-музей "Купечество Миасса", проходят литературно-театрализованные представления из купеческой жизни.

Многие мероприятия в филиале №9 (п. Тургояк) традиционно открываются экскурсией по книжно-предметной экспозиции "Русская изба", которая оформлена в библиотеке. С удовольствием гости принимают участие в мастер-классах по глажке белья старинным русским способом, изготовлению куклы-оберега. Украшением мероприятий становится демонстрация народных обрядов, театрализованные представления, фотосессии в национальных костюмах.

Миасские библиотекари не останавливаются на достигнутом, находятся в постоянном поиске новых идей. В процессе реализации находятся проект создания "Народного архива" на сайте ЦБС, развиваются интерактивные формы взаимодействия с пользователями, социальное партнерство. Это значит, что библиотеки активно включились в выполнение важнейшей государственной задачи - достижение гармоничного развития культур и неконфликтного их существования в поликультурной России.

## Электронные ресурсы библиотек на языках народов России

Фарида Рафаиловна Автух, заместитель директора по библиотечным технологиям Свердловской областной межнациональной библиотеки

Для развития языков в киберпространстве решающее значение имеют три ключевых фактора: инструменты развития многоязычия в киберпространстве, институты, которые будут активно внедрять эти инструменты, а также создание благоприятной среды. Необходима эффективная этнолингвистическая и этнокультурная политика, которая должна включать целый комплекс научно обоснованных, энергичных, последовательных и взаимосвязанных мер, направленных на активизацию и повышение эффективности деятельности всех заинтересованных институтов.

Тема языкового многообразия в интернет-пространстве не нова и достаточно актуальна. Так, к примеру, летом 2011 г. в г. Якутске состоялась II Международная конференция «Языковое и культурное разнообразие в киберпространстве» (<http://www.ifapcom.ru/ru/news/1229>). Организаторами мероприятия стали Министерство культуры Российской Федерации, Комиссия РФ по делам ЮНЕСКО, ЮНЕСКО, Российский комитет Программы ЮНЕСКО «Информация для всех», Северо-Восточный федеральный университет, Межрегиональный центр библиотечного сотрудничества, Всемирная сеть в поддержку языкового разнообразия МААҮА и Латинский союз.

Конференция предоставила уникальную возможность для обмена инновационным международным опытом в вопросах политики, стандартов и инструментов сохранения и развития языкового и культурного разнообразия в киберпространстве.

На первой международной конференции «Языковое и культурное разнообразие в киберпространстве», состоявшейся в 2008 г. в рамках объявленного ООН Международного года языков, была принята Ленская резолюция. Как результат реализации Ленской резолюции, в Якутске, в Северо-Восточном федеральном университете, в 2010 году при поддержке Российского комитета Программы ЮНЕСКО «Информация для всех» и Московского бюро ЮНЕСКО был создан Центр поддержки многоязычия в киберпространстве. Сейчас Центром ведется работа по созданию информационной базы по языковой ситуации в киберпространстве Якутии. В данное время разрабатывается информационный портал Центра поддержки многоязычия в киберпространстве, чтобы каждый желающий мог получить любую информацию о том, как сохранить свой язык. Сейчас Центр поддержки многоязычия в киберпространстве работает в масштабах республики, потом, возможно, перейдет на российский и мировой уровень.

Для нас, библиотекарей, конечно, интересен аспект представления в сети интернет документов на языках народов России и возможность поиска информации о них.

В полном объеме документы на языках отражены в электронных каталогах национальных библиотек республик Российской Федерации, которые являются основными фондодержателями таких изданий (например, НБ Республики Коми - <http://www.nbrkomi.ru/electronic>).

Интересны в данном ракурсе ресурсы Российской национальной библиотеки (<http://www.nlr.ru>):

- каталоги книг на русском, украинском, белорусском языках;
- каталоги книг на иностранных (европейских) языках;
- каталоги периодических и продолжающихся изданий на языках;
- каталоги изданий на языках народов бывшего СССР.

Электронный каталог Российской государственной библиотеки (<http://rsl.ru>) содержит библиографические записи на все виды документов, включая статьи, изданные на русском и других языках на различных носителях и в различные хронологические периоды.

При запросе информации на сайте [www.gosuslugi.ru](http://www.gosuslugi.ru), пользователю предлагается возможность поиска её в Сводном каталоге библиотек России (<http://nilc.ru>). Поиск по каталогу представлен здесь с ограниченными возможностями, рассчитанными на неподготовленных пользователей, без возможности сужения поискового запроса до поиска по языкам.

На региональных порталах государственных услуг, как правило, дается ссылка на сводные каталоги библиотек регионов, или на каталоги конкретных библиотек (Сводный каталог Республики Татарстан - <http://kitap.tatar.ru>, Сводный каталог библиотек Республики Саха (Якутия) - <http://nlib.sakha.ru:81/opacq/>).

Электронный каталог Свердловской областной межнациональной библиотеки (СОМБ), являясь отражением библиотечного фонда, также включает в себя информацию о документах на языках народов России. На сегодняшний день в электронном каталоге библиотеки более 3000 библиографических записей на документы на более 60 языках. Помимо электронного каталога сотрудники СОМБ ведут тематическую базу данных «Народы России». «Народы России» - база статей из периодических изданий и сборников о культуре, литературе, истории, искусстве и этнографии народов России.

Полнотекстовые электронные ресурсы на языках народов России, как и другие полнотекстовые ресурсы, созданные библиотеками, представлены в виде архивов цифровых копий и электронных библиотек коллекций.

Архивы цифровых копий – это совокупность цифровых объектов, организованных по типу-видовому или тематическому принципу. Архивы цифровых копий включают преимущественно цифровую

текстовую информацию (книги, периодику, диссертации, авторефераты); обычно в них велика доля какого-либо одного типа документов (например, диссертации). Такие архивы создаются на базе библиотечных репозитариев в целях обеспечения сохранности документов на традиционных носителях. Навигация по архивам обычно отсутствует, либо не логична и не удобна.

Электронная библиотека – это совокупность коллекций разнородных цифровых объектов, обладающих высокой степенью систематизации и структуризации как общего массива, так и его подмассивов. Электронные библиотеки включают разнородные информационные объекты: текст, материалы изобразительного ряда, аудио и видео документы; структура ЭБ определяется целями создания коллекции. Как правило, навигация возможна по всему массиву и по коллекциям.

Электронная коллекция – объектно-ориентирована. В качестве объекта коллекции может выступать персона, событие, памятная дата, географическое место или конкретная тема, изучаемая пользователями в научных или образовательных целях. Каждая коллекция имеет индивидуальную структуру и различную степень детализации разделов/подразделов в зависимости от выбранного объекта. Необходимо также отметить, что каждая коллекция описывается как отдельный объект, при этом учитываются различного рода сведения (название коллекции, сетевой адрес, целостное описание, географический охват, количество единиц хранения, типы документов, взаимосвязанные коллекции, форматы и ограничения доступа). Коллекции могут быть как «открытыми», то есть последовательно и систематически пополняемыми, так и «завершенными».

Электронные библиотеки на языках народов России доступны на сайтах республиканских библиотек, некоторые из них: НБ Удмуртской Республики (<http://elibrary.unatlib.org.ru/>), НБ Республики Карелия ([http://library.karelia.ru/folder/s\\_catalogs.html](http://library.karelia.ru/folder/s_catalogs.html)), НБ Республики Коми (<http://www.nbrkomi.ru/electronic>), НБ Республики Бурятия (Электронная библиотека «Бурятика» - <http://94.25.12.182/jirbis/index.php>), Чувашская республиканская детско-юношеская библиотека (<http://www.chuvrdub.ru/base/base.html>) и др. Основу электронной коллекции национальной литературы «Докусферы» (Электронный фонд РНБ) составили дореволюционные издания на финно-угорских языках России и языках малочисленных народов Севера и Сибири (<http://leb.nlr.ru/>).

Свердловская областная межнациональная библиотека также приступает к работе по созданию цифровых коллекций. Планы большие, но... в фонде библиотеки нет документов, незащищенных авторским правом, поэтому, в первую очередь, нам необходимо заключение договоров с правообладателями для оцифровки изданий. В планах создание коллекций по фольклору народов мира, оцифровка и предоставление доступа к изданиям уральских авторов - представителей национально-культурных объединений, к периодическим изданиям НКО.

Интерес к языкам является многосторонним. К нему проявляют внимание и лингвисты, занимающиеся разносистемными языками и языковыми ситуациями в различных социальных окружениях, и этнографы, и социологи, а также представители других гуманитарных наук. Сами представители коренных народов в наши дни также обращаются к источникам из Интернета по проблемам языка: и в аспекте поддержания и развития этнического самосознания и идентичности, и при решении прикладных проблем изучения языка, его преподавания в школах и иных учебных заведениях, и в работе над учебными пособиями.

Соответственно, для пользователей библиотек будет интересна и полезна не только библиографическая информация и электронные копии документов, но и информация, созданная и размещенная в Интернете другими организациями – не библиотеками. Интернет богат подобными ресурсами, необходимо только провести их целенаправленный поиск. Например, это сайт Электронной библиотеки на чувашском языке (<http://chuvash.org/lib/>), Татарская электронная библиотека (<http://kitap.net.ru/>), Национальная библиотека народов Кавказа (<http://shax-dag.ru/books.php>), Финно-угорская электронная библиотека (<http://www.fulib.ru/books.php>).

Таким образом, интернет-ресурсов, содержащих библиографическую информацию и полные тексты на языках народов России, множество. Интерес к ним среди интернет-сообщества есть, а в свете того что, национальный вопрос является одним из приоритетных в Правительстве Российской Федерации, поддерживается ЮНЕСКО, этот интерес будет еще более усиливаться. В связи с этим, назревает необходимость объединения усилий библиотек, обслуживающих полиэтническое население и создающих электронные ресурсы на языках народов России.

Создавать очередной сводный каталог, наверное, нет необходимости, вести поиск можно в Сводном каталоге библиотек России – в нем отражены электронные каталоги практически всех национальных республиканских библиотек России. В СКБР требуется лишь расширить возможности поиска по языкам, сейчас поиск возможен лишь по шести языкам (русский, английский, испанский, итальянский, немецкий, французский). Логичным было бы совместное создание интернет-портала, который станет единой точкой доступа к информации об интернет-источниках, содержащих полнотекстовые документы на языках народов России, в том числе, и электронные ресурсы библиотек.

## На межкультурном перекрёстке – ПРАЗДНИК

Вера Александровна Данилова, зав. отделом литературы на иностранных языках Свердловской ОУНБ им. В.Г.Белинского

Отдел литературы на иностранных языках СОУНБ – это не только совокупность информационных источников на 39 языках, но система проектов, направленных на формирование мировоззрения, обогащённого достижениями мировой культуры.

Мировоззрения с чёткими ориентирами национальной самоидентификации при обязательном уважении к особенностям ДРУГИХ культур.

Достижению этой цели служат проекты, которые мы объединяем под одним слоганом: «Мир без границ», имея ввиду не мир, где все «близнецы-братья», а мир, где все хотят «узнавать друг друга». Формы реализации проектов разнообразны, интересны и каждая достойна внимания. Тема, обозначенная докладом – праздник – является формой, с которой комфортнее всего начинать работу в условиях поликультурного населения территории, которую обслуживает библиотека.

Праздник – день торжества, установленный в честь или память кого-либо, чего-нибудь. Праздник является особым элементом в структуре социального времени. Главная функция праздника – социокультурная интеграция той или иной общности людей. Это определение понятия ПРАЗДНИК, взятое из википедии, объясняет, почему ПРАЗДНИК в библиотеке – один из наиболее часто используемых инструментов выстраивания межкультурных коммуникаций.

Основное содержание ПРАЗДНИКА диктуется культурной программой социокультурного поля, часто национального уровня. Именно поэтому праздник становится для нас одним из наиболее комфортных, оптимально воспринимаемых источников информации о людях другой национальности:

- День бабушек во Франции,
- День дарения книг в Армении,
- День благодарения в США,
- Праздник Томатина и Апельсиновые сражения в Италии,
- День Святого Хетага в Осетии,
- Праздник лезгинского национального эпоса Шарвили.

Часть этих праздников (первые два), родившись в конкретных странах, не имеют ярко выраженного историко-национального характера, поэтому с успехом могут быть «посеяны» в любую другую национальную почву и «выращены» с учётом особенностей нового культурного слоя и менталитета. Так, «День бабушек в Белинке» - в третий раз отпразднованный в первое воскресенье марта этого года, по содержанию мало похож на французский праздник, но, безусловно, является важным моментом межкультурных коммуникаций.

«Мы все одной крови...», мы гораздо больше похожи друг на друга, чем нам кажется на первый взгляд – эта мысль неизбежно приходит в наше сознание после внимательного прочтения таких праздников, как:

- Пасха (Празднование пасхи по-немецки, по-французски, по-русски),
- Рождество (Европейское рождество с немецким, французским, английским, испанским, итальянским и чешским домами),
- День Святой Екатерины во Франции и России.

Первый Международный Рождественский бал - последний крупный и завершающий проект года как завершение праздничного цикла и фестиваль культур мира является демонстрацией толерантного сосуществования людей разных культур, живущих на территории Екатеринбурга и Свердловской области.

## **Программы Свердловской областной межнациональной библиотеки как инструмент сохранения культурного многообразия и продвижения идей толерантности**

Евгений Сергеевич Колосов, гл. библиотекарь сектора толерантности и культурных программ Свердловской областной межнациональной библиотеки

Россия – исконно полиэтничное государство, в котором нормой существования ее многочисленных народов является взаимодействие различных культур, языков, национальных обычаев и традиций. В реалиях такого общества одним из гарантов общественной стабильности является формирование равных условий для сохранения и реализации культурных потребностей всех народов проживающих, на территории многонационального российского государства, а также формирование толерантной среды способствующей межкультурной коммуникации.

Свердловская область сегодня – это поликультурный регион, в котором как единая семья в одном доме проживают представители свыше полутора сотен этносов, исповедующих различные религии. Это стало возможным благодаря формированию среды, благоприятствующей межнациональному и межконфессиональному общению и культурному обмену, среды основанной на принципах толерантности и уважения друг к другу.

В формировании дружественной и толерантной обстановки на территории области принимают участие многие акторы: активную работу ведут учебные заведения – вузы города Екатеринбурга, средне-образовательные учебные заведения и школьные библиотеки; управления культуры муниципальных образований области, дома и дворцы культуры на базе которых открываются центры национальных культур; свыше ста национально-культурных объединений и общественных организаций, которым не безразличны проблемы формирования единой поликультурной среды, основанной на принципах взаимного уважения и толерантности.

И, конечно же, проблемами сохранения и поддержки национальных культур, продвижения идей толерантности и профилактики экстремизма занимаются библиотеки всех уровней – от областных до сельских – на территории всей Свердловской области.

Свердловская областная межнациональная библиотека начала уделять внимание этим проблемам не только одной из первых в нашей области, но и в России в целом, в статусе межнациональной. За прошедшие годы библиотекой накоплен большой опыт работы (реализован не один десяток крупных, зачастую, уникальных проектов) и проведена не меньшая научная и исследовательская работа – разработано свыше сотни методических рекомендаций для библиотек муниципальных образований

Свердловской области, проведены десятки конференций, обучающих семинаров и мастер-классов по проблемам обслуживания населения в поликультурном регионе.

Свердловская областная межнациональная библиотека сегодня – это культурный, информационный, образовательный, методический центр по работе с полиэтничным населением, продвижению идей толерантности и профилактики экстремизма.

Приоритетные цели и задачи Свердловской областной межнациональной библиотеки:

- распространение среди всех слоев населения, всех национальных групп идей духовного единства, дружбы народов, межнационального согласия, воспитания у населения чувства патриотизма, толерантного отношения к представителям другой национальности;
- пропаганда знаний об истории и культуре народов России, сохранение их исторического наследия и развитие национальной самобытности;
- создание единой библиотечно-информационной среды в регионе по проблемам этнокультурного развития, формирования толерантного сознания, профилактики экстремизма;
- формирование, сохранение и распространение книжных, электронных ресурсов, составляющих национально-культурное достояние народов Среднего Урала и России;
- стимулирование интереса пользователей библиотеки и жителей Свердловской области к родной культуре и историческому наследию, способствование обретению ими культурной и этнической идентичности путем совершенствования системы культурно-просветительской, информационной работы;
- формирование толерантных межличностных отношений в поликультурной среде Уральского региона, профилактика экстремизма и нетерпимости в различных социальных сферах. Создание условий для формирования комфортной и дружественной среды межнационального, межкультурного и межрелигиозного взаимодействия на территории Среднего Урала.

В 2012 году Свердловская областная межнациональная библиотека планирует реализовать несколько крупных проектов, самым крупным из которых является **«Фестиваль языков народов Урала»**, занявший на конкурсе социально-ориентированных проектов некоммерческих организаций «Содействие» почетное III место в номинации «Развитие межнационального сотрудничества».

Цели проекта «Фестиваль языков народов Урала»:

- привлечение внимания к проблеме сохранения родного языка и популяризация национальных языков народов Среднего Урала;

- активизация народов Среднего Урала в сохранении родного языка.
- Задачи проекта:
- использование и внедрение современных технологий в целях сохранения, изучения и популяризации родных языков;
- развитие национального самосознания и сохранение этнической идентичности;
- сотрудничество с партнерами библиотеки в реализации инициативы сохранения родных языков.

В рамках реализации проекта предполагается провести:

- Подпроект «Стихи родного края» – создание видеороликов чтения стихов на родном языке представителями национально-культурных объединений и пользователями библиотеки. Размещение на сайте библиотеки с голосованием на приз зрительских симпатий.
- Конкурс среди жителей Свердловской области, в рамках которого участники должны создать литературное произведение на родном языке. Итоги конкурса будут подведены совместно с представителями национально-культурных объединений.
- Дни культур и языков различных народов Среднего Урала. Сопутствующие им книжные и виртуальные выставки.
- Издание буклета-разговорника самых важных слов на различных языках народов Урала.
- Проведение в конце 2012 года Фестиваля языков народов Урала – итогового масштабного мероприятия проекта, которое объединит языки и культуры народов Урала и подведет итоги реализации проекта.

Ожидаемые результаты от реализации проекта:

- повышение уровня заинтересованности населения Свердловской области в изучение родных языков;
- привлечение внимания общественности к проблеме изучения родного языка;
- постоянное сотрудничество с представителями национально-культурных объединений в сфере изучения родных языков и пропаганды их изучения.

Образовательный проект «Школа толерантности», также реализуемый в 2012 году Свердловской областной межнациональной библиотекой, направлен на создание областного учебно-методического центра для библиотек Свердловской области «Школа толерантности» и повышение квалификации

специалистов муниципальных библиотек области по проблемам сохранения и поддержки национальных культур, продвижения идей толерантности и противодействия экстремизму.

Основной целью проекта «Учебно-методический центр «Школа толерантности» является повышение эффективности работы библиотек по проблемам толерантности и создание базиса необходимого для работы библиотек с информацией по вопросам этнической истории, культуре народов проживающих на территории Свердловской области.

В итоге реализации проекта библиотекари, прошедшие обучение на базе данного методического центра, смогут учитывать культурные, этнические, конфессиональные и прочие особенности пользователей, содействовать читателю в их сохранении и развитии – это позволит вывести обслуживание пользователей данных библиотек на более высокий качественный уровень.

Программа «Школа толерантности» включает не только блок теоретических знаний, необходимых для результативной работы библиотек в направлении продвижения идей толерантности и профилактики экстремизма в поликультурном регионе, но и блок практических рекомендаций, разработок сценариев мероприятий и многих других ресурсов, позволяющих сразу же внедрять их в практику работы.

В рамках реализации программы планируется создание портала дистанционного образования «Школа толерантности» в сети Интернет позволит специалистам даже самых удаленных библиотек Свердловской области принять участие в обучении. Зарегистрировавшись на портале дистанционного образования, специалист библиотеки получит возможность ознакомиться с теоретическими и практическими блоками знаний, задать вопрос и получить консультацию у преподавателей учебно-методического центра «Школа толерантности».

Также будут проведены выездные семинары, тренинги и мастер-классы в библиотеках Свердловской области, на которых будут даны конкретные практические рекомендации по работе библиотечных специалистов с пользователем по продвижению идей толерантности и профилактики экстремизма.

Говоря о перспективах обслуживания населения в поликультурном регионе необходимо упомянуть о нескольких новых направлениях работы Свердловской областной межнациональной библиотеки, которые, на наш взгляд, с каждым днем становятся все актуальнее и заслуживают особого внимания. И первым из таких направления работы является **обслуживание мигрантов**.

Основные цели Свердловской областной межнациональной библиотеки в обслуживании мигрантов, пребывающих на территории Свердловской области:

- повышение уровня социальной адаптации мигрантов к реалиям современного российского общества посредством информационно-просветительской работы с использованием фондов библиотеки и ресурсов сети Интернет;
- создание на территории библиотеки условий для удовлетворения культурных и иных информационных потребностей мигрантов тесно связанных с их этнической и культурной идентичностью;
- сбор, обработка и анализ документов о миграционных процессах, происходящих в современном российском обществе и мире в целом, которые могут быть полезны как самим мигрантам, так и специалистам, тесно связанным с работой по этому направлению.

Свердловская областная межнациональная библиотека уже сегодня ведет обширную работу по обслуживанию мигрантов, прибывающих в город Екатеринбург и Свердловскую область:

- Ежегодно библиотека выписывает ряд периодических изданий, посвященных проблемам миграции и миграционным процессам (научно-практическое и информационное издание «Миграция и право», «Земляки» – приложение к журналу «Социальная защита», газета «Ваше право. Миграция» и другие). На протяжении последних нескольких лет Отдел обслуживания СОМБ ежемесячно проводит для пользователей библиотеки обзор периодики по вопросам миграции «Точка зрения».
- На основе базы данных «Народы России» ежеквартально выпускается библиографический указатель «Миграция и право», который включает в себя документы из фондов библиотеки, касающиеся миграции, в том числе и материалы периодической печати.
- Много лет библиотека сотрудничает с Областным миграционным центром и Некоммерческой организацией «Миграция и интеграция». В 2010 году совместно с ними был проведен конкурс рисунка среди детей мигрантов Свердловской области «Урал – моя вторая родина».
- В 2011 году Свердловская областная межнациональная библиотека реализовала проект «Равные права – равные возможности».
- В течение 2011 года в библиотеке работала выставка периодики «Миграция и общество», которая ежедневно пополнялась материалами по миграции, выходящими в периодических изданиях и получаемых в фонд библиотеки.

- В течение 2012 года планируется экспозиция выставки периодических изданий «Трудовая миграция в России», посвященной трудовой миграции и миграционным процессам в России, динамике миграционного законодательства.

В этом году Свердловская областная межнациональная библиотека приступила к реализации масштабного интернет-проекта «Екатеринбург миграционный», предназначенного для мигрантов, представителей национально-культурных объединений, специалистов по миграционным вопросам.

Цель проекта: оказание информационной помощи мигрантам, прибывающим на Средний Урал.

Проект даст ответы на такие актуальные вопросы:

- где находятся Консульства и представительства разных стран;
- где и как получить миграционную карту;
- как трудоустроиться;
- места проживания прибывающих мигрантов;
- как доехать до пункта назначения;
- как решить правовые вопросы;
- где мигрант может получить медицинскую помощь и т.д.

Новое направление работы – **поддержка соотечественников**, проживающих за рубежом, помощь в сохранении их культуры и родного языка, предоставление возможностей в реализации их культурных потребностей и доступа к культурному достоянию российского народа.

В числе мероприятий Свердловской областной межнациональной библиотеки по этому направлению запланированы:

- Международная он-лайн конференция «Российские соотечественники за рубежом: проблема сохранения родной культуры, родного языка и пути ее решения».
- Книжная ярмарка «Русский язык вне России» для российских соотечественников, проживающих в странах Содружества Независимых государств.

## **Культура межнационального взаимодействия: миф или реальность? (предварительные результаты социологического исследования)**

Кокорина Светлана Васильевна, гл. библиограф,  
Свердловская областная специальная библиотека для  
слепых, аспирант кафедры библиотечно-  
информационной деятельности Челябинской  
государственной академии культуры и искусств

Подозреваю, что несколько риторический оттенок вопроса (миф или реальность?) поставленный в заглавие моего выступления может вызвать некоторое недоумение у коллег.

И это вполне естественно, поскольку проблемы межнационального взаимодействия сопряжены с определёнными сложностями и трудностями. Соответственно требуют деликатного и взвешенного подхода. В многонациональном обществе конфликты неизбежны. Однако опасность не в них самих, а в способах их разрешения. Поэтому любые неосторожные высказывания или действия с любой стороны могут привести к непоправимым последствиям.

На сложность и многогранность рассматриваемого вопроса указывают многие факторы. Достаточно обратиться к событиям последних лет, как мирового масштаба, так и регионального. Здесь уместно упомянуть конфликт, произошедший у нас на Среднем Урале, который вызвал общественный резонанс на всероссийском уровне. Я имею в виду события в поселке Сагра, когда криминогенный конфликт приобрел национальную (этническую) окраску.

Именно поэтому обращение к теме межнационального взаимодействия, а тем более к формированию культуры данного взаимодействия, чрезвычайно актуально и необходимо. Проблемы сосуществования, взаимодействия становятся все более значимыми в эпоху глобализации, когда человек оказывается на стыке множества социокультурных миров и становится носителем сложной, множественной идентичности. Поэтому все чаще говорят об очередном кризисе идентичности, обусловленном постепенным «размыванием» культурных миров (процесс «размывания» в современных гуманитарных науках выражается в термине «культурная энтропия», - С. К.).

Кризис идентичности проявляется в различных формах: депрессии и апатии, различных формах зависимости и беспомощности, бессмысленной жестокости, стремления убежать от реального мира и т. п. Все эти проявления носят негативный (деструктивный) характер, в результате чего ведут к отсутствию жизненных планов, и как следствие – к потере идентичности.

Полагаю, что данная динамика может способствовать общественному напряжению, повышению уровня тревожности в социуме. В связи с этим мною в рамках диссертационного исследования был проведен социологический опрос по проблемам культуры межнационального взаимодействия. В

первую очередь это продиктовано тем обстоятельством, что понимание сущности и особенностей культуры межнационального взаимодействия приводит к ясности её социальной роли созвучно времени. А это в свою очередь даёт ориентиры в практической деятельности социокультурных институтов, к коим относится и библиотека.

Целью социологического опроса явилось изучение общественного мнения по формированию культуры межнационального взаимодействия и роли библиотек в данном процессе.

При исследовании применялся метод неслучайной выборки. В такую категорию попадают все выборки, для которых невозможно вычислить вероятность отбора людей. В опросе мною была использована выборка добровольцев (её ещё называют стихийной выборкой, - С. К.). Такой метод характеризуется тем, что исследователь обращается с предложением принять участие в опросе ко всем желающим, а люди сами решают, стоит им откликнуться на данное предложение или нет.

Географические рамки опроса включали территорию Свердловской области с её административным центром – Екатеринбургом. Хронологические рамки: с июля 2011 по март 2012 года. В связи с тем, что опрос был буквально завершен в прошлом месяце, и не все анкеты прошли первичную обработку, именно поэтому мною будут озвучены лишь предварительные результаты исследования.

Респондентами опроса стали жители различной национальной (этнической) идентичности, расселение которых имеет дисперсный характер. Кроме того опрос был проведен в местах компактного проживания татарского населения, в татарской национально-культурной автономии села Аракаево.

Такой состав респондентов был необходим для проверки гипотезы, которая была сформулирована мною следующим образом: В период глобальной экономической нестабильности и миграции населения вопрос о сосуществовании, взаимодействии носителей различных этнических культур, различных идентичностей становится особенно актуальным. В данных условиях может наблюдаться особая психосоциальная напряженность среди населения, которая ярче всего проявляется в духовной сфере общества. Библиотека посредством своей деятельности способна регулировать или хотя бы снижать общественную напряженность в сфере межнациональных взаимоотношений. Изменяющийся мир, новые информационные потребности общества ставят библиотеку перед необходимостью преобразований. Следовательно, традиционная модель библиотеки в соответствии с этим претерпевает изменения. Библиотека становится не только собранием книг, но и играет важную роль в осмыслении социокультурных процессов сегодняшнего дня. Ценностные кризисы, связанные с конфликтами идентичностей, приобретают характер гуманитарной безопасности. Поэтому библиотека как никогда должна придерживаться гуманистической направленности своего развития. В соответствии

с этим, библиотеку можно рассматривать как один из инструментов социокультурной политики, как субъект формирования культуры межнационального взаимодействия.

Центральную роль при проведении опроса играла, конечно же, опросная анкета, которая условно состояла из нескольких блоков и включала 46 вопросов. Большинство вопросов носили закрытый характер, где предполагалось наличие готовых вариантов ответов. И лишь два вопроса были открытого вида, где респондентам предлагалось самим сформулировать свой ответ. Кроме опросной анкеты нами были использованы и другие методы сбора информации - метод наблюдения и беседа. Главное достоинство данного инструментария в социологическом исследовании состоит в том, что он даёт возможность уловить мелкие детали изучаемого явления, его многогранность, различные нюансы. Этот метод был очень актуален при изучении такой группы респондентов как мигранты.

Первый блок вопросов обеспечивал общие данные о респондентах: гражданство, место проживания, пол, возраст, образование, род занятий, национальная (этническая) идентичность. Второй блок предоставлял возможность определить актуальность исследуемой проблемы, сформулировать понятие «культура межнационального взаимодействия», оценить психосоциальный фон в регионе с позиции межнациональных отношений, а также установить уровень организации связей, взаимодействий индивидов с окружением и степень адаптации к изменениям, происходящим в обществе. Третий блок вопросов был направлен на выявление наиболее популярных и востребованных источников информации (информационных ресурсов), а также потребностей этнических групп, которые условно делятся на языковые и содержательные. Языковые информационные потребности заключаются в потребности получать информацию на родном языке, а потребности содержательного характера – знать историю, культуру, традиции, как своей этнической группы, так и других (1). В этот блок вошли вопросы, определяющие степень владения родным языком. В заключительной части анкеты необходимо было изучить общественное мнение по формированию культуры межнационального взаимодействия и роли библиотек в данном процессе.

Сразу оговорюсь, что, к сожалению, сегодня будет рассмотрен лишь один регион Свердловской области – Екатеринбург. Поэтому я заранее приношу свои извинения коллегам, которые помогли мне в проведении опроса на своих территориях (Каменск-Уральский, Берёзовский, Асбест, Камышлов, Богданович, Верхняя Тура, Нижнесергинский район (с. Аракаево), Красноуфимск и др.) и естественно ждут результатов анкетирования. В последствие, когда все анкетные данные будут просчитаны, приведены, так сказать под «общий знаменатель» мною предполагается публикация окончательных результатов исследования, где соответственно будет представлена общая ситуация по Свердловской области.

Именно поэтому поспешные выводы, сегодня делаться не будут. Тем не менее, нам представится возможность проследить какие-либо тенденции в данной сфере. А это уже будет своеобразной «пищей для размышления», что уже неплохо.

Итак, Екатеринбург. Объем выборки по городу составил 100 респондентов. Из них жители с российским гражданством 78 %, с другим – 22 % (рис. 1).

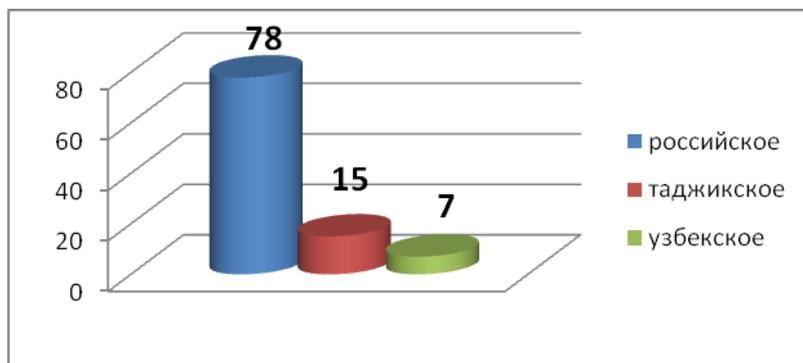


Рисунок 1. Гражданская принадлежность

В исследовании участвовали респонденты различных возрастных категорий: 15-21 – 14 %, 22-30 – 16 %, 31-40 – 26 %, 41-50 – 22 %, 51-60 – 18 %, свыше 60 – 4 %. Из диаграммы видно, что средний возраст (31-40 лет) респондентов преобладает над другими (рис. 2).

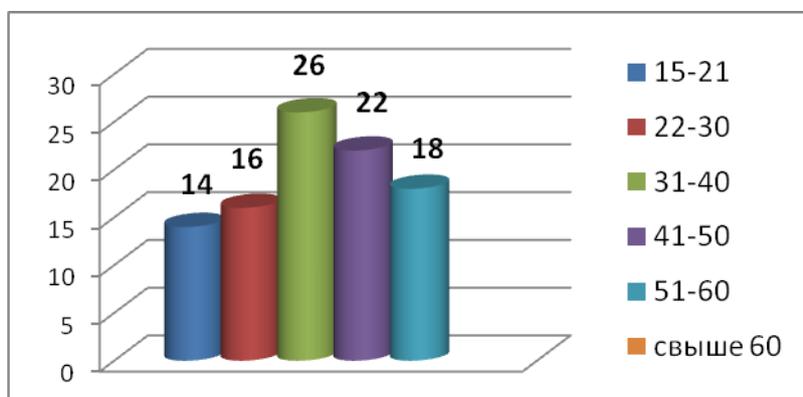


Рисунок 2. Возраст респондентов

По гендерному признаку ситуация выглядит следующим образом: мужчины – 43 %, женщины – 57 % (рис. 3). Как видно из диаграммы, женская категория населения, участвовавшая в опросе, превалирует над мужским (рис. 3).

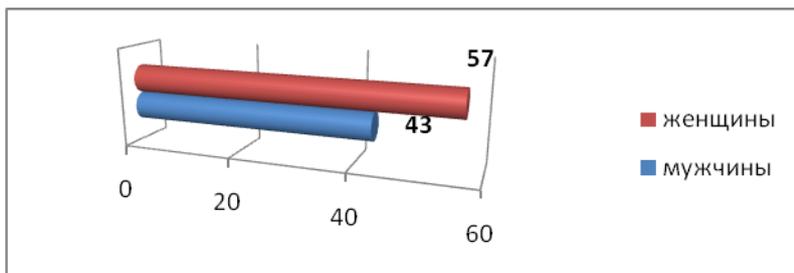


Рисунок 3. Распределение респондентов по гендерному признаку

Образовательный уровень респондентов: неполное среднее – 4 %, среднее – 14 %, среднее специальное – 13 %, незаконченное высшее – 17 %, высшее – 52 %. Из диаграммы видно, что уровень образования респондентов довольно высок (рис. 4).

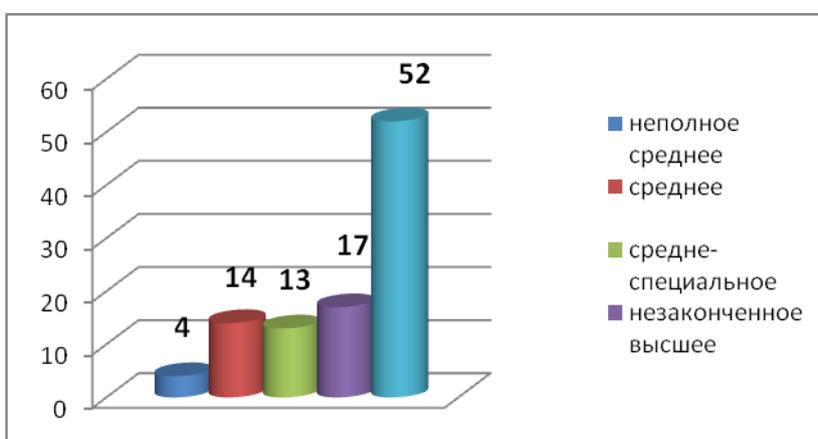


Рисунок 4. Образовательный уровень респондентов

Очень интересна, на наш взгляд, информация по образовательному уровню среди мигрантов (рис. 5).

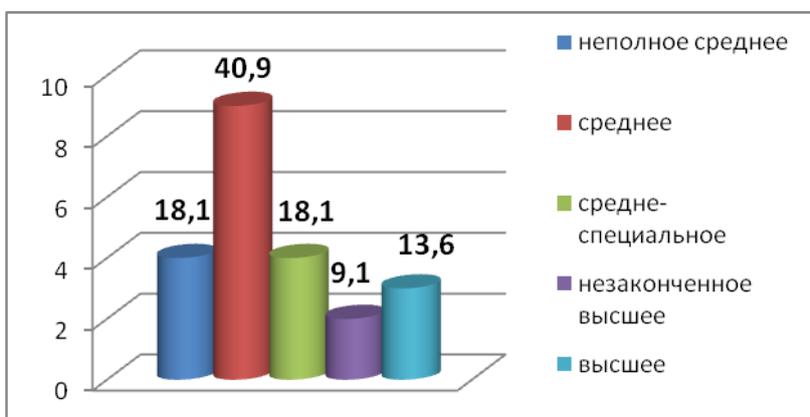


Рисунок 5. Образовательный уровень мигрантов

Диаграмма показывает, что преобладает количество мигрантов со средним и неполным средним образованием (в общей сложности 59 %). Однако существует большой процент категории мигрантов со средне-специальным и высшим образованием, а также незаконченным высшим (41 %).

Род занятий опрошенных респондентов довольно разнообразен. Среди них: студенты ВУЗа – 13 %, служащие – 37 %, рабочие – 34 %, предприниматели – 7 %, пенсионеры – 6 %, не работающие – 3 % (рис. 6).

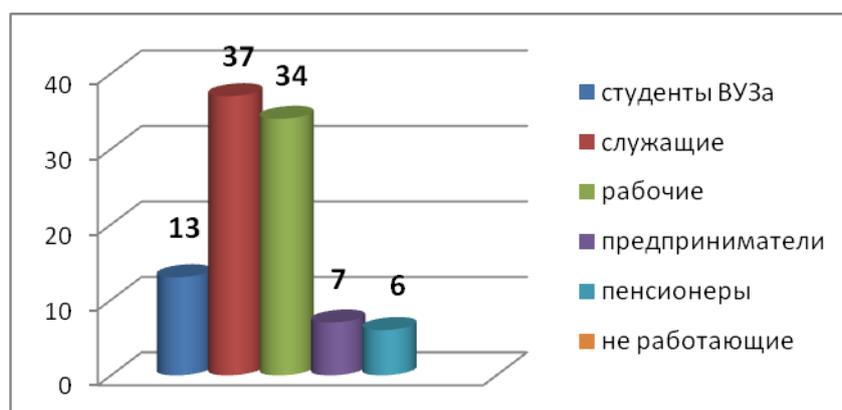


Рисунок 6. Род занятий респондентов

Среди мигрантов преобладают рабочие - 95,4 %, есть категория предпринимателей - 4,5 %.

На вопрос «Как давно Вы проживаете в данной местности?» были получены следующие ответы. Среди мигрантов доминировало время от 1-го до 5-ти лет - 40,9 %, затем от 6-ти до 10-ти лет - 36,4 %, около года - 13,6 %, от 11-ти до 20-ти лет и свыше 20-ти лет по 4,54 %.

Среди российских граждан преобладал процент жителей, которые живут на данной территории более 20 лет (33,3 %) и живущие с самого рождения (26,9 %).

Этнический состав респондентов был разнообразен: русские – 36 %, татары – 12 %, таджики – 21 %, узбеки – 8 %, якуты – 2 %, украинцы – 2 %, марийцы, удмурты, чуваша, осетины, поляки и азербайджанцы были представлены 1 %. (рис. 7).

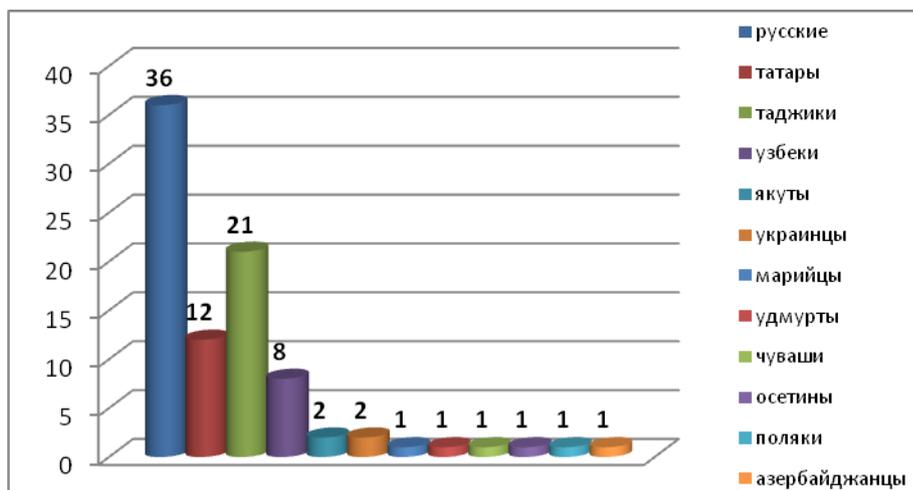


Рисунок 7. Этнический состав респондентов

В соотношении русского населения с другими этническими группами картина выглядела следующим образом: русские - 36 %, нерусское население - 51 %. Необходимо заметить, что 11 % не указали свою национальную идентичность, 1 % респондентов отметили двойную идентичность, и еще 1 % идентифицировал себя как россиянин (рис. 8).

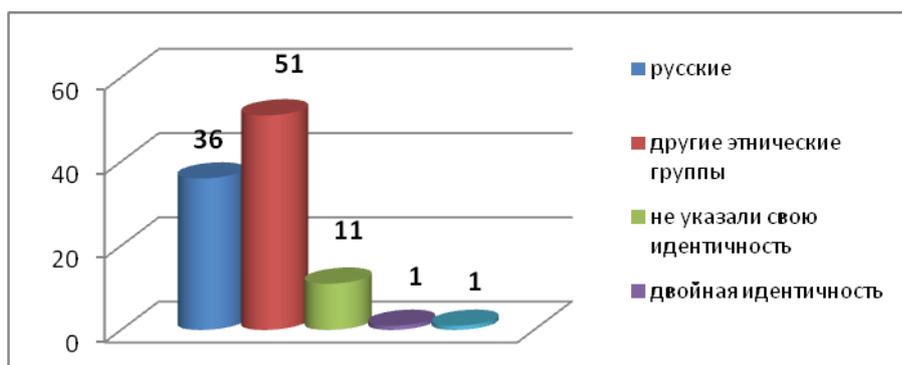


Рисунок 8. Соотношение русских с другими категориями респондентов

Хочется отметить, что подобная ситуация с двойной идентичностью или нежелание респондентов идентифицировать себя с каким-либо этносом прослеживалась на других территориях тоже, где проводился анкетный опрос.

На вопрос «Актуальны ли сегодня в современном обществе проблемы культуры межнационального взаимодействия?» положительно ответило 83 %, отрицательно – 5 %, затруднились с ответом – 12 %. (рис. 9). Поэтому на фоне приведенных ответов можно говорить об актуальности исследуемой проблемы.

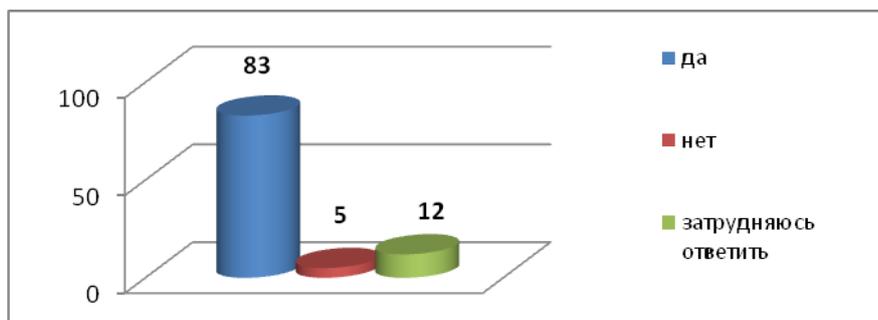


Рисунок 9. Актуальность исследуемой проблемы

Большинство исследуемых оценили психосоциальный фон в регионе с позиции межнациональных отношений, как приемлемый, но который нуждается в улучшении (55 %), хороший – 23 %, затруднились с ответом – 19 %, и лишь 3 % отметили его как «очень плохой» (рис. 10). Это говорит о том, что ситуация в городе с позиции межнациональных отношений относительно стабильна, но нуждается в более качественном улучшении.

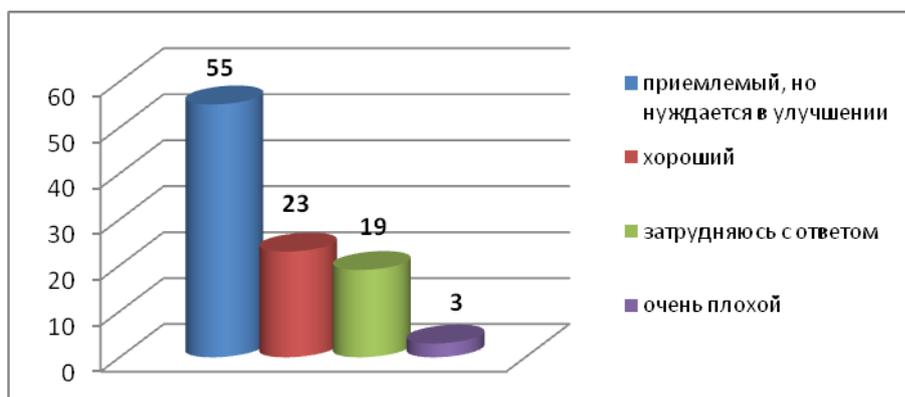


Рисунок 10. Психосоциальный фон в регионе с позиции межнациональных отношений

Выявление популярных информационных ресурсов, а также потребностей этнических групп привело несколько к неожиданным результатам. На вопрос «На каком языке Вы предпочитаете получать необходимую информацию?» респонденты ответили: на языке своей национальности – 13 %; на национальном и русском языках с преобладанием национального – 19 %; на национальном и русском языках в одинаковой степени – 15 %; на национальном и русском языках с преобладанием русского – 11 %; только на русском – 42 % (рис. 11).

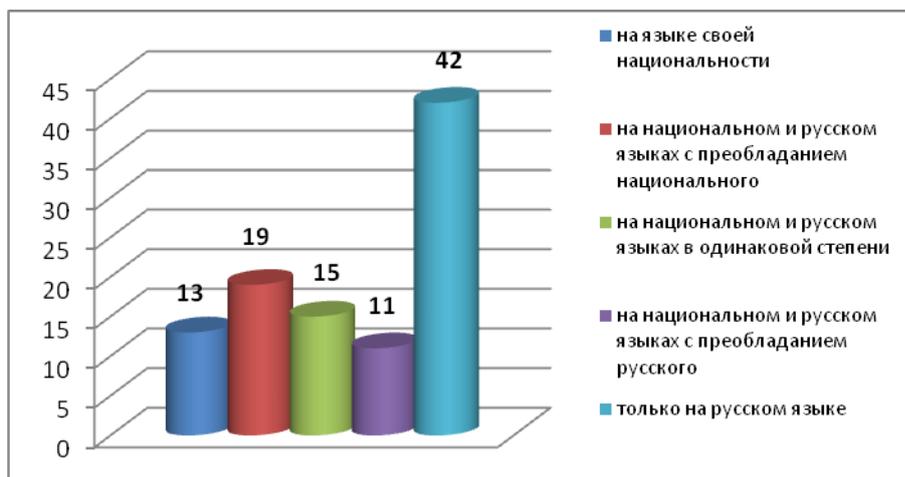


Рисунок 11. Языковые потребности респондентов

Из диаграммы видно, что большинство респондентов предпочитают получать информацию только на русском языке. Если вычесть долю русского населения (36 %) из опрашиваемых, то получается, что остальная совокупность респондентов составит 64 %. Если представить процентное соотношение языковых потребностей данной категории респондентов, то получится следующая картина (рис. 12).

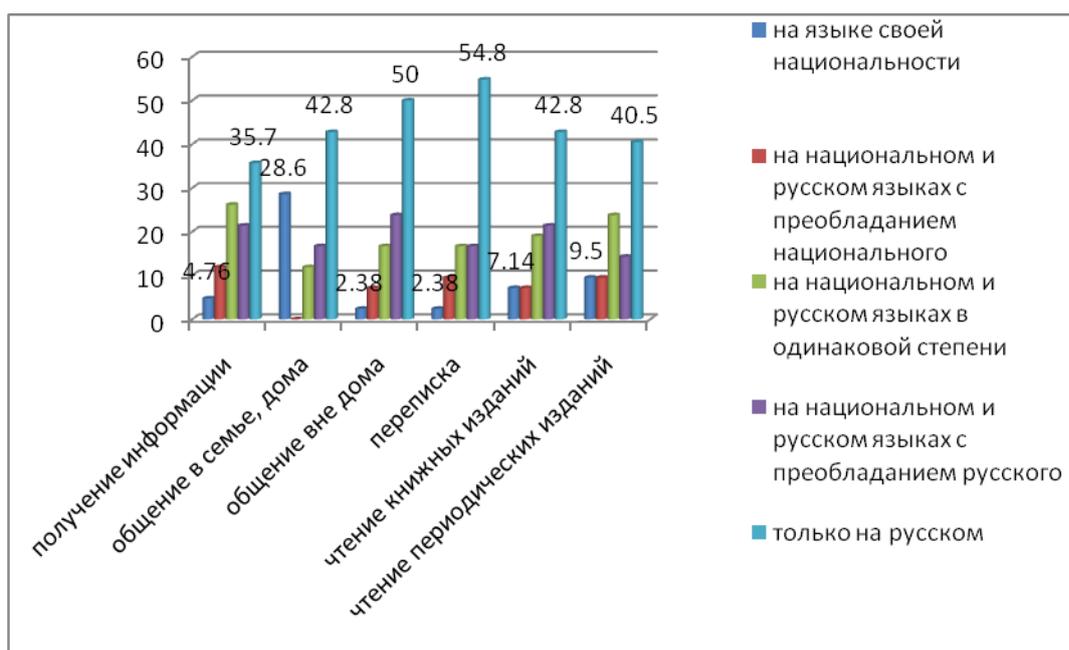


Рисунок 12. Языковые потребности респондентов российской гражданственности

Из диаграммы видно, что большинство респондентов предпочитают получать информацию только на русском языке. Подобная ситуация объясняется тем обстоятельством, что многие респонденты знают национальный язык только на уровне разговорного или совсем его не знают.

Среди мигрантов языковые предпочтения выглядят следующим образом (рис. 13).

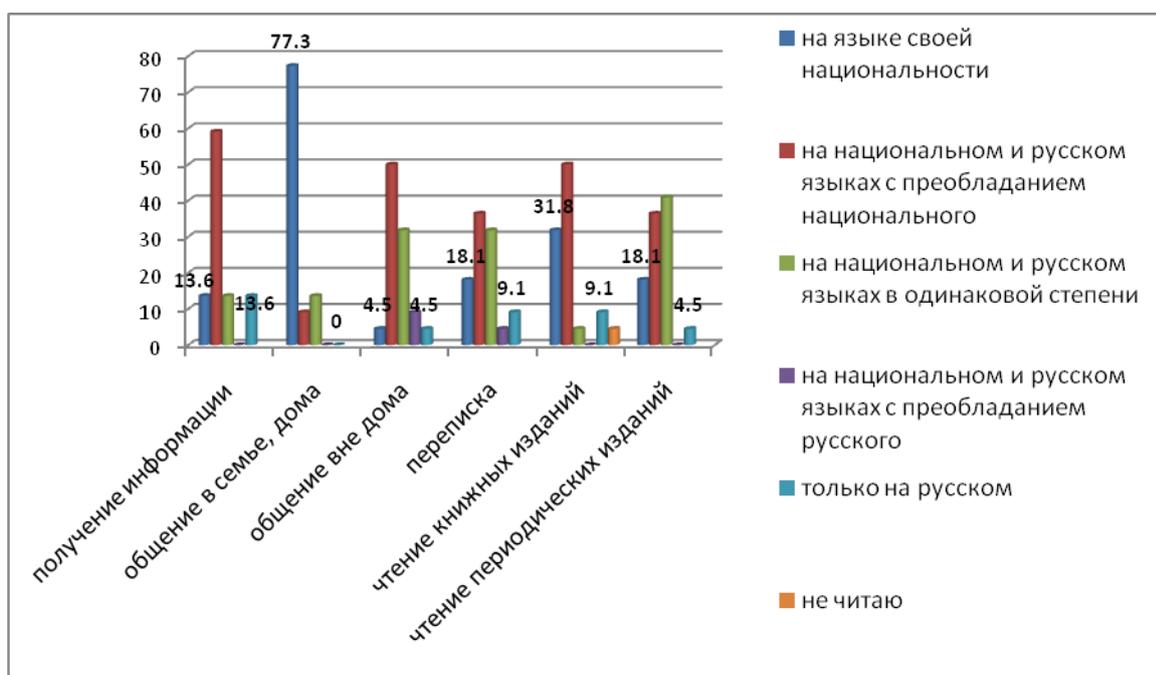
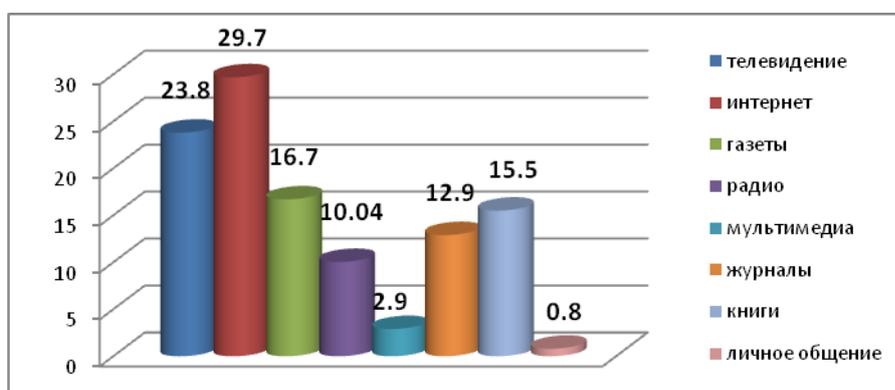


Рисунок 13. Языковые потребности мигрантов

Информацию предпочитают получать на национальном и русском языках с преобладанием национального (59,1 %). В семье мигранты предпочитают общаться на родном языке (77,3), вне дома - на национальном и русском языках с преобладанием национального (50 %). В переписке 36,4 % выразили предпочтения использовать национальный и русский языки с преобладанием национального, 31,8 % - в одинаковой степени. Чтение книг на национальном и русском языках с преобладанием национального составило 50 %, на языке своей национальности – 31,8 %, в одинаковой степени – 4,5 %, только на русском – 9,1 %, совсем не читают книг – 4,5 %. Чтение периодических изданий на национальном и русском языках в одинаковой степени составило 40,9 %, на национальном и русском языках с преобладанием национального – 36,4 %, на языке своей национальности – 18,1 %, только на русском – 4,5 %.

Популярные источники информации респондентов представлены в диаграмме (рис. 14).



#### Рисунок 14. Источники информации

Как видно, первенство принадлежит Интернету (29,7 %), затем лидирует телевидение (23,8 %), очень обнадеживает, что периодические издания и книги занимают не последнее место в представленной шкале.

Данные социологического опроса и прежний опыт работы в Свердловской областной межнациональной библиотеке подтверждают предположения о том, что проблема фонда национальной литературы заключается не только в его комплектовании, но и в использовании. Востребованность данного фонда (именно фонда на национальных языках) всегда была низкой. В большинстве случаев он использовался на выставочных экспозициях, как музейный раритет. В результате чего приобретал иные функции.

Мои предположения могут не совпадать с реальным положением Свердловской областной межнациональной библиотеки сегодня. Но поскольку одной из задач социологического исследования было выявление информационных потребностей населения, то необходимо задуматься о реальном положении дел, так как фонды библиотеки организуются в соответствии с информационными потребностями обслуживаемого ею сообщества. Следовательно, информационные потребности выступают определяющим фактором в развитии информационных ресурсов в системе документальных коммуникаций.

Анализ информационных потребностей этнических групп дает наиболее полную картину для реализации новых подходов и методов в информационно-библиотечном обслуживании пользователей. Помимо того, многоаспектное изучение информационных потребностей создаст возможность всестороннего анализа информационно-ресурсной базы библиотек, в частности библиотечного фонда. Правильная и методически обоснованная оценка ресурсов и прогноз их значимости позволят выработать стратегию комплектования и использования фондов, организовать процесс удовлетворения информационных потребностей этнических, языковых и культурных сообществ (2).

И в заключении хотелось бы подытожить результаты социологического опроса демонстрацией ответов последних вопросов анкетирования. На вопрос «Считаете ли Вы, что библиотека способна регулировать или хотя бы снижать общественную напряженность в сфере межнациональных взаимоотношений посредством своей деятельности?» 44 % опрошиваемых ответили «да», 27 % категорично «нет», остальные 29 % испытали затруднения в ответе. Такая конфигурация говорит о том, что социальные роли библиотеки воспринимаются общественностью не так уж и плохо. Однако, тот процент респондентов, которые испытали затруднения при ответе (29 %) и ответили «нет» (27 %) заставляют почувствовать нотку скепсиса к деятельности библиотек в этом направлении.

На вопрос «Что, на Ваш взгляд, должна делать библиотека для формирования культуры межнационального взаимодействия» попадались ответы, которые можно было сформулировать следующим образом «Это не в вашей компетенции, занимайтесь своей работой - выдавайте книжки». И что еще более настораживает и огорчает: подобные ответы приходилось слышать от наших социальных партнеров, с которыми в принципе должны быть единые цели и ориентиры.

Однако, в большинстве случаев респонденты отмечали, что деятельность библиотек должна быть созвучна ее гуманистической направленности. Вследствие чего данный социокультурный институт должен стать оплотом просвещения по этнокультурной тематике. Тем более, что большинство респондентов так и не смогли сформулировать четко, что же такое «культура межнационального взаимодействия»? Данное словосочетание ассоциировалось у них с такими понятиями как «толерантность», «дружба народов», «общение», «уважение» и «взаимопонимание».

В научной литературе концепт «культура межнационального взаимодействия» определяется как ценностная и поведенческая система, принимаемая большинством населения. Поэтому подобные ответы респондентов ни в коем случае не противопоставляются нами понятию «культура межнационального взаимодействия», наоборот, они «наполняют» его основными компонентами.

Формирование культуры межнационального взаимодействия должно определяться библиотеками как привитие гуманистически ориентированного миропонимания во всем его многообразии. В таком случае культура межнационального взаимодействия будет не просто мнимым, мифическим воплощением, а реальным условием повседневной жизни.

#### **Использованные источники**

1. Алексеева Е. С. Особенности библиографического и информационного обслуживания полиэтнического населения региона [Электронный ресурс]. - Режим доступа: [http://www.lib.cap.ru/d\\_conf4.asp](http://www.lib.cap.ru/d_conf4.asp).
2. Кокорина С. В. Информационные потребности и информационно-ресурсное обеспечение библиотек в полиэтнической среде // Культура и искусство глазами молодых ученых: сб. науч. ст. Челябинск, 2010. С. 427.

## **Библиотека – ворота в поликультурное общество. Программа погружения в культурную среду национальных сообществ города Екатеринбурга на базе библиотечного информационного центра «Урал»**

Ольга Васильевна Смолякова, заведующая  
Библиотечным центром ЦК «Урал» МОБ г.  
Екатеринбурга,  
Екатерина Сергеевна Шкель, студентка  
Екатеринбургской академии современного искусства

Современное общество все в большей степени становится поликультурным пространством. В мире существует несколько тысяч этнических групп, населяющих более 200 государств.

Глобализация – «взаимозависимость» государств и обществ – это новое качественное состояние мира. Процессы глобализации, пронизывающие жизнь современного человечества, каждой сфере общественных отношений отводят свое место и значимость. Культура становится основным выразителем образа жизни этносов и цивилизаций. Вне опоры на культуру нет ни личности, ни нации, ни государства.

Процессы глобализации и культурного развития находятся в сложнейших взаимоотношениях. Воздействие глобализации на культуру – унификация, нивелировка различных проявлений культурной специфики. В идеале должно происходить вписывание национальных культур в контекст общечеловеческого духовного наследия.

Явление культурной глобализации – сосуществование на территории национального государства различных культур известно как феномен поликультурности. Поликультурность предполагает не поглощение, не иерархию, а плюрализм культурных традиций. Обществу необходим такой вариант, в котором бы становились взаимодополняющими по отношению друг к другу локальное и глобальное.

Многообразие культур – это богатство человечества, которое надо бережно сохранять.

Не экономика, не политика, не наука, а Культура – самое важное, что есть у человечества. Именно она представляет собой ту вечную ценность, которая единственно способна служить подлинным, живым базисом для построения будущего. Именно культура объединяет отдельных людей в один народ, культура помогает человеку разрешить противоречия, терзания, сформулировать правильные вопросы к себе и к миру. Развитие человечества возможно только через культуру, через согласие и взаимопонимание всех людей, вне зависимости от их национальностей и религий.

Академик Дмитрий Лихачев писал о том, что к своей культуре обязательно для каждого грамотного человека такое же отношение, как к культуре других народов. «Нельзя уважать себя, не уважая соседа».

Поэтому библиотекам как учреждениям культуры ***«следует (из Манифеста ИФЛА о поликультурной библиотеке) учитывать, поддерживать и продвигать культурное... разнообразие..., поддерживая таким образом межкультурный диалог и активную гражданскую позицию».***

Библиотека ЦК «Урал» работает в рамках авторской программы **«Культура без границ»** с 2008 года.

**Цель программы:** представить многомерность понятия «культура»; показать возможность и необходимость межкультурного диалога; познакомить читателей с культурной картиной мира, используя для этой цели выставки, акции, праздники, создать условия для объединения людей, их интересов; стимулировать и развивать творческие способности читателей.

В данной программе гармонично сочетаются такие основные функции библиотек, как культурно-просветительская и социальная. В рамках этой программы совместно с национальными сообществами города Екатеринбурга был проведен цикл мероприятий, посвященных культурам Азербайджана, Узбекистана, Киргизии, Казахстана и Таджикистана.

В концепцию этой программы очень хорошо вписался проект **«Дерево Наций»**, который начал работать в ноябре 2011 года на площадке БИЦ Урал.

Межкультурный проект «Дерево Наций» представляет собой программу погружения в культуру национальных сообществ города Екатеринбурга на базе БИЦ «Урал». Этот проект стал возможен благодаря инициативе частного лица (автор и куратор проекта), которая была поддержана муниципальными структурами (библиотечно-информационным центром «Урал», Центром Культуры «Урал») и такими общественными организациями как Уральское отделение Федерации за всеобщий мир и национально-культурные объединения города Екатеринбурга.

Программа проекта рассчитана на весь 2012 год и знакомит с шестью национальностями: грузинской, узбекской, якутской, армянской, таджикской и польской. Каждой из наций посвящен месяц. В течение месяца организуется ряд тематических встреч, которые, как правило, проходят по субботам. Предполагается в конце года организовать общее торжественное мероприятие.

**Миссия** проекта заключается в культурном сближении народов, преодолении националистических и культурных стереотипов, общем оздоровлении социально-культурной среды города.

Проект преследует две **цели**, которые взаимодополняют друг друга:

- Расширение представлений о менталитете и культуре других народов, и как следствие, преодоление культурных и социальных стереотипов.
- Расширение круга читателей БИЦ и формирование клуба друзей проекта как динамичной среды взаимодействия, обмена информацией, взаимопомощи.

Название проекта восходит к архетипу Мирового Древа как символа единства всех элементов. Казалось бы, все нации отделены друг от друга различиями культуры, менталитета, образа жизни, но в реальности, они крепко-накрепко связаны «стволом» Культуры Мира и питаются «корнями» общечеловеческих духовно-нравственных ценностей. В связи с этим утверждением символом проекта стала инсталляция в виде дерева.

Также проект имеет свой девиз: **«Единство через Культуру Мира!»**. Он говорит о том, что единство, взаимопонимание между людьми разных культурных традиций возникает не столько на основе знания о традициях твоих соседей, сколько на базе фундаментальных ценностей, входящих в понятие Культуры Мира и значимых для каждого из нас, какой бы веры, расы, национальности мы не были. Именно эти ценности – Жизни, Любви, Истины, Красоты, Добра – и являются корнями «Дерева Наций».

Что отличает данный проект от других? То, что в основе его лежит идея поиска общих элементов и принципов миропонимания, тогда как подобные проекты делают акцент лишь на различиях в культурных традициях и менталитете. Невозможно преодолеть барьер отчуждения, лишь изучая и проникаясь культурой других народов, важно увидеть в человеке другой национальности, прежде всего, человека, который - так же как и ты - любит, страдает, познает мир, создает ценности, а иногда и разрушает их. Он, так же как и ты, защищает свою семью, родину и друзей. И единство возможно только через Культуру Мира, которая выступает как культура взаимоотношений между людьми, нациями и государствами, основанных на принципах доброжелательности, любви, уважения и открытости. Однако без знания национальных особенностей также невозможно достичь понимания. Поэтому проект имеет два направления, дополняющих друг друга:

- погружение в культурную среду национальных сообществ,
- выявление общих духовно-нравственных ценностей.

Погружение в культурную среду – это обретение сердечных связей с другой национальностью через знакомство с историей, традициями, бытом, искусством, что реализуется через различные форматы встреч. Лейтмотивом каждого мероприятия становится та или иная ценность. Например, цикл мероприятий по Грузии был посвящен такой ценности как Мир и миротворчество: этой теме был посвящен круглый стол, традиция грузинского застолья также отражала эту тему, гости участвовали в

акции «письмо другу» в Грузию и познакомились с деятельностью Послов Мира. Во встречах по Узбекистану звучал мотив такой ценности как Любовь: гости смотрели фильм о многогранности проявлений любви, поучаствовали в инсценировке узбекской сказки о любви, увидели, как любовь может быть выражена на языке танца и поэзии.

Чтобы предложенные ценности и принципы стали собственным убеждением, необходимо всех участников сделать со-творцами встреч. Поэтому организаторы решили использовать нестандартные для подобных программ форматы: дискуссии, интерактив, знакомство с социальными проектами и личное участие в социальном служении.

Ещё одной особенностью проекта стало то, что организаторы постоянно ищут и предлагают участникам новые форматы встреч. Это помогает проекту развиваться и поддерживает интерес к нему со стороны постоянных участников. Однако неизменным элементом является тематическая выставка литературы, дополненная предметами быта, национальными костюмами, инструментами, государственной символикой.

В мероприятиях, посвященных Грузии и Узбекистану, были использованы следующие форматы:

#### **Кинопросмотр.**

Встречи с культурой начались с просмотра фильмов, но не видовых, а художественных лент, которые позволяют, с одной стороны, почувствовать национальный колорит, а с другой, поднимают нравственные вопросы. Для Грузии были выбраны знаменитые короткометражные фильмы Р. Габриадзе и И. Квирикадзе. Это смешные и трогательные истории о грузинах; тем не менее, они рассказали нам и о нас самих. На встрече, посвященной Узбекистану, гости посмотрели мелодраму «Влюбленные» Эльёра Ишмухамедова.

#### **Круглый стол.**

Второй встречей по Грузии стал круглый стол «Миротворчество как образ жизни», где участники узнали о деятельности общества «Руставели» и их опыте социального служения в городе Екатеринбурге, о мирной инициативе на Южном Кавказе российской Федерации за всеобщий мир и проекте Уральского отделения ФВМ «Урал-Грузия: мы будем дружить» и других проектах. После знакомства с практической деятельностью двух общественных организаций, участники обсудили за круглым столом, что включает в себя понятие «мир», кто может быть миротворцем и какие действия могут способствовать миру.

### **Игра-квест.**

Чтобы участник смог «прожить изнутри» национальные особенности, был найден формат игры-квеста. 10 декабря 2011 года на площадке ЦК Урал состоялась игра-квест «Бамбарбия. Кергуду... или по следам кавказской пленницы». В игровой форме гости узнали ещё больше о грузинских традициях, побывали в роли тамады и осознали глубокую мудрость грузинского народа. Игра научила взаимодействию в команде людей разных национальностей и возраста, помогла проявить участникам свои таланты и лидерские качества, научила мудрости жизни, когда победитель готов разделить свою победу с проигравшей командой, тем самым создавая ситуацию «Выиграл-Выиграл».

### **Виртуальные экскурсии.**

Видеоэкскурсия по Самарканду в рамках мероприятий по Узбекистану.

### **Интерактив.**

Добровольцам из числа гостей было предложено инсценировать узбекскую народную сказку. Для участников это было интересно и неожиданно, так как необходимо было импровизировать и вживаться в роль. Работа над сказкой объединила участников разных национальностей и возрастов, помогла раскрыть творческий потенциал некоторых участников.

### **Этнографические реконструкции.**

Этнографическим островком Узбекистана стала чайхана, где любой желающий мог посидеть за дастарханом и обратиться к поэзии Алишера Навои или Омара Хайяма. На заключительной встрече по Грузии была воссоздана атмосфера грузинского застолья. Подчеркивалась объединяющая роль этой древней традиции, роль тамады как мудреца и духовного наставника, раскрывалась символика традиционных блюд, песен и танца во время трапезы.

### **Социальное служение.**

Гости проекта участвовали в акции «Письмо другу», в которой они писали дружеские послания в Грузию, которые были переданы через Послов Мира - членов Федерации за всеобщий мир.

Ещё одним важным элементом каждого мероприятия организаторы сделали **презентации** национальных сообществ, когда руководители диаспор имели возможность рассказать о деятельности своих организаций, о реализуемых ими в городе Екатеринбурге и области проектах, а также ответить на вопросы гостей и пригласить их к участию в ближайшем национальном мероприятии.

Именно благодаря знакомству с представителями национальных сообществ, некоторые участники проекта побывали на концерте грузинских эстрадных исполнителей, на выставке Зураба Церетели, на

спектакле «Ханума» и на празднике Навруз, который отмечается представителями иранских и тюркских народов.

В дальнейшем планируется использовать такие форматы как мастер-классы, лекции, ролевые игры и т.д., а также обратиться к опыту Федерации за всеобщий мир.

Проект получил положительные отзывы, как от самих гостей проекта, среди которых постепенно стал формироваться состав постоянных и активных участников, так и со стороны Администрации города и Управления культуры города Екатеринбурга. Так же интерес к проекту проявил областной телеканал, который стал информационным партнером проекта, и ряд информационных агентств.

По результатам 6-и проведенных мероприятий общее количество участников составило 77 человек. Из них 14 человек стали постоянными гостями и даже друзьями проекта (посетили три и более мероприятия). Если говорить о возрастном составе участников, то в основном проект привлек людей среднего возраста (64%), но немалый процент составила и молодежь (29%). Интересен тот факт, что на данном этапе проекта, очень большой процент (71%) от всех участников составляют люди, никогда не являвшиеся читателями БиЦ «Урал» и даже не знавшие о её существовании. В ходе проекта некоторые из них стали читателями библиотеки. Это говорит о том, что, благодаря проекту, стал активно расширяться круг потенциальных читателей БиЦ «Урал».

Проект показал, что библиотека может стать отличной площадкой для встречи людей разных культур, обмена контактами и создания некоего дружеского сообщества людей различных национальностей и возраста. Мы очень надеемся, что со временем возникнет клуб друзей проекта, который сможет осуществлять более масштабные социальные проекты, объединяющие национальные сообщества и горожан Екатеринбурга. Через эти проекты диаспоры будут успешно вливаться в жизнь мегаполиса и чувствовать гордость за успешные изменения в культурной и социальной среде города. Одним из таких масштабных проектов, выходящих за рамки учреждения культуры, может стать **«Сад Наций»**. Это естественное развитие проекта **«Дерево Наций»**. И это вполне символично: пусть наше «дерево наций» разрастётся в прекрасный благоухающий сад. Совершенно необходимо, чтобы в городском ландшафте появились площадки, не только отражающие мультикультурный характер Урала, но и, что очень важно, являющиеся местом социокультурного взаимодействия национальных сообществ, несущее послание о взаимном уважении, терпимости, мире и дружбе. Одной из таких площадок, на наш взгляд, может стать «Сад Наций».

По нашей задумке в ландшафте города «Сад Наций» представляет собой аллею с прилегающими к ней газонами, которая может быть включена в пространство одного из парков или же быть самостоятельной зоной. Особенность этого сада в том, что он создается и поддерживается

совместными усилиями представителей всех национальных сообществ города Екатеринбурга. Каждая диаспора вправе посадить тот вид дерева или кустарника, который она изберет в качестве символа своего народа. Таким образом, сама концепция сада будет отражать идею четко организованного разнообразия, а совместная работа по обустройству сада станет ещё одним фактором преодоления межэтнического и межконфессионального напряжения. Сам факт появления «площадки для всех» в пространстве города будет воспринят горожанами положительно, так как сад станет объектом социального и культурного служения городу. В весенне-летний сезон там возможно будет создавать яркие цветочные композиции, имитирующие узоры национальных ковров или одежды, устанавливать скульптуры мифическим и сказочным героям того или иного народа, воссоздавать традиционные национальные жилища. Но, что самое важное, участвуя в создании подобных городских объектов, представители диаспор со временем будут обретать устойчивое чувство сопричастности жизни города, а, значит, по праву ощущать себя горожанами и гражданами принявшей их страны, а сам город и его жители будут более лояльны к проявлениям национального своеобразия.

Таким образом, проект «Дерево Наций» - это еще один шаг на пути к ещё более тесному взаимодействию носителей разных культур, как между собой, так и с коренным населением в пространстве города, к их совместному творчеству на благо всех. Именно этот внутренний посыл отличает проект «Дерево Наций» от других подобных проектов.

## **Культурная и этническая идентичность читателя: роль библиотеки в формировании межнационального культурного пространства.**

Наталья Геннадьевна Цурихина, заведующая библиотекой №26 МОБ г. Екатеринбурга

Идентичность, прежде всего, необходима для:

- сохранения и поддержания традиционных ценностей
- налаживания диалога между различными культурами, который зависит от признания и более полного восприятия культурного многообразия.

Идентичность не должна пониматься как результат биполярной оппозиции «Мы - Они». Диалог между культурами и цивилизациями подразумевает «обмен пониманием», а не «обмен непониманием», который ведет к конфликту. В этих условиях актуализируется вопрос о формах или способах сосуществования людей различных культур и традиций в глобализирующемся мире.

Человеку, утратившему свои культурные корни, грозит психологическая дезориентация, утрата внутренних правил, регулирующих и упорядочивающих его стремления и цели.

Распространенной реакцией на угрозу потери идентичности является активизация национально-ориентированных ценностей. При этом предлагаются самые разнообразные, порой диаметрально противоположные, стратегии по преодолению кризиса идентичности: от космополитизма «без берегов» до крайних форм национализма и религиозного фундаментализма, от активного включения в глобализацию до попыток противостоять ей, замыкаясь в рамки национально-государственных или этнических, религиозных сообществ.

Усиление роли этно-национальных ориентации, стремление к сохранению национальной идентичности можно рассматривать не только как политическую, но и как социально-культурную и социально-психологическую тенденцию, характеризующую ответ личности на вызовы глобализации. Конструктивный смысл этого ответа, состоит в утверждении культурного плюрализма и многообразия, которые представляют собой не только реакцию на глобализацию, но и ее «оборотную сторону», локализацию.

В отечественной философской литературе категория «нация» чаще всего интерпретируется одновременно как государственная, правовая и культурная общность людей, проживающих на определенной территории, говорящих на одном языке, включенных в единую систему экономических и культурных ценностей и т.д. Число и количество признаков нации разные авторы определяют по-

разному. И действительно, нельзя понять жизнь нации, ее поступки и действия, если не учитывать ее историю, культуру, язык, традиции, «месторазвитие» и другие особенности.

Понятие «нация» в ходе исторического развития претерпело значительную трансформацию. И сегодня его смысл многозначен. Например, в зависимости от тех или иных методологических установок термин «нация» связывается или с категорией «этничность» (народ) или «гражданственность» (нация-государство).

Идентичность рассматривается как философская категория, как категория социального знания, как психологическая категория, как категория междисциплинарного знания. Тем самым этот термин приобретает междисциплинарный характер. Расширение смысла термина «идентичность» связано с тем, что реальность, отражаемая этим понятием, пришла в движение.

Примерно с середины - конца 1970-х годов термин «идентичность» прочно входит в словарь социально-гуманитарных наук.

В кризисных, переходных стадиях цивилизационного развития, когда происходит очередная «смена идентичностей» индивиды, нации и государства нуждаются в определении новых ориентиров своего развития. Философское осмысление феномена национальной идентичности - необходимая концептуальная компонента поиска новых ориентиров развития России как многонационального, поликонфессионального государства в условиях глобализации, выработки российской государственной национальной политики, отвечающей императивам современности.

В психологии рост этнической идентичности рассматривается как одна из основных черт развития человечества во второй половине XX века.

С позиции психолога можно определить этнос как устойчивую в своём существовании группу людей, осознающих себя её членами, на основе любых признаков, воспринимаемых как этнодифференцирующие.

Интерес к своим корням у отдельных людей и целых народов проявляется в самых разных формах: от попытки реанимировать старинные обычаи, фольклор и т.д. до стремления создать или восстановить свою национальную государственность. Пример тому - СНГ. Рост этнической идентичности может привести к кровопролитным войнам.

Почему же происходит кризис национальной идентичности, ведущей к пробуждению сознания народа? Каковы психологические причины роста этнической идентичности, почему именно этнические общности часто оказываются аварийными группами поддержки в ситуации острой социальной

нестабильности, какие стратегии используются людьми для поддержания коллективной этнической идентичности?

Социологические школы объясняют рост этнической идентичности:

а) реакцией отставших в развитии народов на этнокультурное разделение труда, порождающее экономическую и технологическую экспансию народов более развитых.

б) мировой социальной конкуренцией, в результате которой интенсифицируется внутриэтническое взаимодействие, несмотря на унификацию материальной и духовной культуры.

в) повышением влияния больших социальных групп в экономике и политике и облегчением процессов их сплочения благодаря средствам массовой коммуникации.

Человеку всегда необходимо ощущать себя частью "мы", и этнос - не единственная группа, в осознании принадлежности к которой человек ищет опору в жизни. Среди таких групп можно назвать партии, церковные организации и т.д. Многие люди целиком "погружаются" в одну из подобных групп, но в них стремление к психологической стабильности не всегда может быть реализовано. Состав такой группы постоянно обновляется, сроки их существования ограничены во времени, человека могут из группы исключить.

Всех этих недостатков лишена этническая общность. Это межпоколенная группа, она устойчива во времени, для неё не характерна стабильность состава, а каждый человек обладает устойчивым этническим статусом, его невозможно "исключить" из этноса.

Несмотря на любые инновации, человечеству, чтобы самовоспроизводиться и саморегулироваться, необходимо сохранять связь между поколениями. Это одна из психологических причин роста этнической идентичности в этом веке - поиск ориентиров и стабильности в перенасыщенном информацией и нестабильном мире.

Вторая психологическая причина - это интенсификация межэтнических контактов, как непосредственных (трудовая миграция, перемещение миллионов эмигрантов и беженцев, туризм), так и опосредованных современными средствами массовой коммуникации.

Психологические причины роста этнической идентичности едины для всего человечества, но особую значимость этнос приобретает в эпоху радикальных социальных преобразований, приводящих к социальной нестабильности. В этих условиях этнос часто выступает в качестве аварийной группы поддержки.

Именно в такой период, человеку свойственно ориентироваться прежде всего на этнические общности и нередко преувеличивать позитивное отличие своей группы от других. Многие люди "погружаются" в разные субкультуры, но для большинства в период слома социальной системы необходимо "зацепиться" за что-то более стабильное. Как и в других странах, переживающих эпоху острой социальной нестабильности, в России такими группами оказались межпоколенные общности - семья и этнос.

Этническая идентичность является наиболее доступной формой социальной идентичности.

Это теория, а мы **практики** социально-культурной деятельности.

Некогда, в советские времена, образование, СМИ и культура сконструировали идентичность под названием «советский человек». Сегодня в отдельно взятой библиотеке мы можем сконструировать идентичность «культурный читатель».

Поставим эксперимент.

Цель: формирование межнациональных отношений в культурном пространстве библиотеки.

Задачи:

- формирование навыков взаимопонимания,
- культурно-просветительская деятельность;

посредством: дней информации, конференций, круглых столов, встреч, школ и т.д.

Играя в этноконструктор, помним о ценностных ориентирах и формируем идеальную личность, которая обладает:

- гражданской идентичностью,
- этнокультурной идентичностью,
- общечеловеческой идентичностью.

Социальное конструирование идентичности личности, как человека мира, гражданина своей страны, патриота-уральца продвигает Россию по направлению к гражданскому обществу.

Возьмем готовый клубный коллектив, который действует на территории библиотеки около двух лет, и зададим ему новое направление деятельности: межнациональное общение. В этих условиях члены сформировавшегося коллектива вспоминают, что они еще и татары, украинцы, евреи, русские, башкиры и удмурты. Привычка к творчеству выливается в создание проекта под названием

«Интернациональное Содружество Читателей Екатеринбурга» (ИСЧЕ). Разрабатывается план действий.

Перед вами примерный план такого коллектива.

### План работы

#### интернационального содружества читателей Екатеринбурга на 2012 год

| Название   | Форма                                    | Дата         |
|--|--|--------------|
| «Дружное между»<br>(Запуск нового проекта: Интернациональное содружество читателей Екатеринбурга (ИСЧЕ)) | Заседание дружественного круга читателей | Февраль (24) |
| «Пиала Урала»<br>(Культуре народов Центральной Азии посвящается)   | Заседание (ИСЧЕ)<br>Чайхана              | Апрель(20)   |
| «Бахыт-коктейль»<br>(Вечер, посвященный культуре Татарстана)   | Заседание (ИСЧЕ)                         | Июнь (23)    |
| Литературное кафе «Наргиз»<br>(Рассказы азербайджанских авторов и кофе по-бакински)                      | Заседание (ИСЧЕ)                         | Август (24)  |
| «Картина маслом»<br>(Евреи и украинцы об Одессе и не только)   | Заседание (ИСЧЕ)                         | Октябрь (19) |
| «Что немцу хорошо?»<br>(Городские немецкие традиции)   | Заседание (ИСЧЕ)<br>Итоги года           | Декабрь (21) |

Актуальность проекта видится в том, что разновозрастный творческий коллектив (от 12 до 60) сможет найти новые грани совместной деятельности, а по пути пополнить знания в области философии, психологии, этнографии и много еще чего по национальному вопросу.

Отношение к национальному вопросу очень разное. У тех, кто родился в СССР, есть цементирующий интернационализм, на первом заседании они с неохотой вспоминают о национальных различиях. Молодые участники с недоумением взирают на наши дебаты, которые мы развернули на тему: «Теоретические основы мультикультурализма».

В продолжение встречи мы завариваем чай по-татарски, подбираем тюркские имена близкие по значению нашим, собственным и строим планы на будущее.

К заготовке плана добавляется встреча на тему идентичности «русских».

1 апреля мы чудесным образом дополнили нашу деятельность встречей с музыкальным коллективом «Живая рыба». Вот как выглядел пригласительный в Интернете:

**«Живая рыба в библиотеке!» Дорогие Друзья, Приходите на концерт живой импровизационной музыки, который состоится по адресу: Машинная, 38, в библиотеке им. В. Г. Короленко. Вас ожидает: уютное пространство среди книг, с теплым полом, на котором можно сидеть, танцевать; чайная церемония; и отличный звук от:**

**Александр Бабин – аккордеон, хулуси;**

**Сергей Карионов – tabla, диджериду, перкуссия;**

**Сергей Четвертных – контрабас, дудук;**

**Алексей Рычков – горловое пение;**

**Алексей Петров – игиль, морин-хуур;**

**Андрей Держи – DJ, sound;**

**в качестве специального гостя – сладкоголосая Наталья Герулайтис;**

**видео-инсталляция от VJ Дмитрия Гуляева.**

**Ждем вас! Вход свободный. Данейшн добровольный.**

«Живая рыба» в библиотеке явила собой действие межэтническое: в одной композиции могли встретиться: горловое пение, тирольские напевы и частушки северных народов. Энтузиасты чайной церемонии конкурировали с традиционным чаем и кофе питием. Яркое ощущение планетарности посетило всех собравшихся.

Приходите, и вы станете частью нашего эксперимента по созданию межэтнического «культурного читателя».

## Библиотека и этнотуризм в Ачитском городском округе

Нина Петровна Стахеева, директор МКУК АГО  
«Ачитская ЦБС»

Национальные чувства людей, как правило, весьма утонченны и легкоранимы. Этносом движет вполне оправданная потребность к самосохранению, защите своих ценностей, традиций, самобытности. Здесь особенно важно проявлять такт и деликатность, уважение друг к другу.

Требуется расширение знаний относительно нравов, обычаев, традиций, и в целом духовной культуры других народов, воспитание чувства терпимости и уважения к представителям иных национальностей.

В Ачитском городском округе, как и в соседних районах, в настоящее время проживают представители около 40 национальностей. Из всего населения составляют:

Русские - 79,8 %

Татары - 11%

Марийцы - около 8 %

Украинцы - 0,5 %; остальные народности - 1,3 %.

Важнейшую роль в жизни и развитии человека каждой национальности играют межнациональные отношения в сфере духовной культуры. Одной из основных предпосылок этого является формирование у каждого жителя культуры межнационального общения в соответствии с требованиями современного цивилизованного общества. Этому в полной мере способствует работа учреждений культуры, направленная на сохранение, развитие традиций, обычаев, национальной самобытности народа, взаимное обогащение людей разных национальностей населяющих край. В несколько лет ведут эту работу библиотеки Ачитского городского округа.

Библиотеки рассматриваются как важнейший ресурс по развитию взаимопонимания между людьми, как территория диалога культур, как площадка для постоянного общения между представителями различных народов.

Сельские библиотекари выступают собирателями и хранителями материальной памяти народа.

Выполняя Программу сохранения и развития национальной культуры народа, библиотеки через литературу приобщают людей к изучению истории, национальных и культурных традиций народа. Вместе с читателями они изучают обычаи, вспоминают традиции, воспроизводят праздничные обряды,

собирают материал по народным промыслам, организуют выставки произведений прикладного искусства. В последние годы библиотеки участвуют в подготовке и проведении таких национальных праздников, как "Сабантуй" и "Навруз" (татарских), "Святки", "Масленица", "Троица" (русских), "Ага-Пайрем" (марийского).

Весь накопленный материал по национальным традициям, обычаям, праздникам стал востребованным и интересным для использования в новом проекте «Развитие этнотуризма», который был разработан Управлением культуры Ачитского городского округа. Этнотуризм - это новое дело не только для работников библиотек, но и в целом для культуры и туризма. Это новая форма, более открытая, с использованием ресурсов духовной и материальной культуры народов, населяющих территорию. Есть отчетливо выраженный интерес к «этническим» маршрутам. Этот проект предполагает обширный диапазон туристических программ: этнодеревни, национальная кухня, история национального костюма, знакомство с традициями, обычаями, тематические развлечения и отдых. Очень интересными и полезными представилось участие в этих мероприятиях нашим библиотекам, в первую очередь представить и использовать весь информационный материал, накопленный библиотеками за много лет.

**Опыт участия в проекте** появился у Марикаршинской и Заринской сельских библиотек. Управлением культуры при поддержке частной туристической фирмы сначала были разработаны маршруты. Были взяты населенные пункты, в которых накоплен большой опыт проведения различных выставок, мероприятий, связанных с сохранением традиций, обычаев. В Марийских Каршах прошла презентация туристического маршрута, основанного на представлении национальных традиций колоритного народа мари. Здесь были представлены марийские промыслы, традиции приема гостей, марийская кухня, марийские песни и фольклор. Гостям была предложена большая ярмарка национальных поделок и блюд. Гвоздем всей встречи и самым незабываемым действием была марийская народная свадьба, восстановленная работниками культуры деревни совместно со старожилками. Все это было очень интересно и весело обыграно и с интересом принято зрителями. На этом же мероприятии присутствующим был представлен мастер-класс по изготовлению марийской куклы, национальной вышивке.

Перед презентацией библиотекарем и заведующей клубом проведена большая подготовительная работа по сбору материала, подготовке к встрече народных умельцев, восстановлению самих традиций. Библиотекарь Капитонова Н.И. принимала участие в подготовке мероприятий посещения деревни. В библиотеке собран большой материал по истории деревни, народным традициям мари, оформлены альбомы по народным костюмам, национальным блюдам и пр.- все это используется в реализации программы.

Несколько в другом плане была организована презентация маршрута этнотуризма в поселке Заря. Сам поселок довольно молодой, ему всего славится народными умельцами, некоторые из них (мастера вышивок, плетения кружев, изготовления изделий из бересты, ивы и других природных материалов) известны далеко за пределами района, не раз участвовали в поселковых и районных выставках. Именно заслуга заведующей библиотекой Поповой Светланы Ивановны в том, что в Заре открылось столько умельцев. Много лет Светлана Ивановна организует выставки прикладного искусства. Начиналось все с вышивок и вязаных изделий, но след за женщинами и мужчины открыли в себе таланты в изготовлении предметов народных промыслов. Есть здесь и свои художники (рисованные и вышитые картины) и мастера изготовления валенок. Все это давно привлекает в Зарю не только жителей района, но и приезжих. На этой основе и было построено посещение туристами-первооткрывателями п. Заря. Заринские мастерицы уж постарались, собрали и показали гостям все, что умеют сами и соседей многих заставили по сундукам порыться и достать изделия рукоделия.

А начало всему этому, кружки, клубы по интересам, которые организовали несколько лет назад заведующая библиотекой Попова С.И. и работники сельского клуба с женщинами-энтузиастками Г.П. Чижевской, В.И. Мокеевой, Н.Е. Башкирцевой, А.Е. Могильниковой. Эти же замечательные женщины взялись за восстановление в Заре музея, который существовал когда-то еще во времена процветания колхоза-совхоза «Заря». Несколько лет кропотливо изо дня в день при поддержке и помощи библиотеки занимались они сбором материала, реставрацией фотографий, документов, буквально на собранные средства и к 90-летию п. Заря летом 2011 года музей открыли для посетителей.

Большая работа также проведена клубом и библиотекой в период подготовки презентации туристского маршрута. В небольших деревнях очень сложно разделить работу между клубом и библиотекой, и порой не столь важно кем собрано больше материала по истории, о природных достопримечательностях, людях, событиях деревень и сел.

Библиотеки, как культурные общедоступные и информационные центры сообщества, аккумулируют и распространяют объективную информацию о межкультурном сотрудничестве, выступая как важнейший социальный ресурс упрочения и стабилизации межнационального общения. Библиотеки, привлекая и объединяя различные слои населения, выполняют уникальную миссию, способствуя снятию социального напряжения и интеграции новых групп населения в иную культурную среду. Участие библиотек в программе развития этнотуризма проявляют эти функции.

Проект по развитию этнотуризма оказался очень интересным, не знаем, принесет ли он доходы туристским фирмам, которые помогают в осуществлении проекта, но нам он приносит много интересного, каждый раз поднимается такой пласт в изучении и сохранении народного, национального, которое нужно поддерживать и развивать. Эта работа стимулирует библиотечных работников на

изучение, сохранение традиций, обычаев, национальных особенностей - всей культуры народов, населяющих наш край.

Проект заслуживает дальнейшей реализации. В каждой деревне, селе есть что-то интересное, по-своему уникальное. Это будет продолжаться и в других населенных пунктах, для разработки других туристских маршрутов. В перспективе разработка маршрутов межрайонных. Материала достаточно во многих библиотеках, будем его поддерживать.

## **Оцифровка библиотечных фондов на языках народов Севера в Национальной библиотеке РС (Я)**

Любовь Николаевна Потапова, зав. сектором  
документального наследия народов Севера  
Национальной библиотеки Республики Саха (Якутия)

Языки народов Севера - подлинная сокровищница, к сожалению, до сих пор малоизвестна российскому и мировому сообществу: нет полного учета книг, издаваемых издательствами и издающими организациями. Примерно 40% изданной литературы на языках народов Севера и об этих народах рассредоточены в регионах России. Например, эвенки живут в 11 регионах России, эвены – в 6 регионах, чукчи – в 3 регионах и. т. д. В связи с дисперсным проживанием представителей коренных малочисленных народов Севера острую актуальность приобретает проблема обеспечения доступа к информации.

Основным держателем документного фонда на языках коренных малочисленных народов Севера и об этих народах в Российской Федерации является Национальная библиотека Республики Саха (Якутия).

В 1996 году по решению Второго Всероссийского совещания по проблемам развития культуры народов Севера Национальная библиотека Республики Саха (Якутия) стала головной организацией по созданию сводного банка данных по северным территориям России. Общий объем национально-краеведческих фондов составляет 157 тыс. экз. документов, в том числе: на русском языке – 93530 экз.; на якутском языке - 61750 экз.; на языках малочисленных народов Севера – 1950 экз. Предметом особой гордости библиотеки являются дарственные коллекции личных библиотек всемирно известных ученых североведов – Г. М. Василевич (1675 экз.), К. И. Новиковой (318 экз.) и собрания книг известных ученых-североведов РС(Я) – Х. И. Дуткина (200 экз.), Лебедевой Ж. К.(150 экз.) и др.

Национальной библиотекой РС (Я) в последние годы проведена значительная работа по сохранению наследия коренных малочисленных народов и организации удаленного доступа пользователей к библиотечным фондам. Накоплен значительный опыт, имеются положительные результаты. Как показало проведенное в нашей республике исследование информационных потребностей ученых и специалистов республики, основными каналами получения информации для современного пользователя является Интернет (74,5%) и библиотеки (68,5%), причем наиболее актуальна информация за последние пять лет, велика потребность в полнотекстовой информации.

Вкладом Национальной библиотеки в сохранение документального наследия народов Севера является деятельность по созданию таких библиографических баз данных как «Репертуар книг

коренных малочисленных народов республики (1932-2010 гг.), совместного с Российской национальной библиотекой (г. Санкт-Петербург) «Сводного каталога книг на языках малочисленных народов Севера Сибири и Дальнего Востока» (3000 назв. на 25 языках). Создание полнотекстовых баз данных по духовной культуре пяти народов, проживающих в РС (Я) – долганов, чукчей, эвенков, эвенов и юкагиров, базы данных о малочисленных народах, не имеющих собственной письменности, запись живой речи носителей исчезающих языков и. т. д.

В настоящее время Национальная библиотека РС (Я) работает на проекте Центра межрегионального документального культурного наследия малочисленных народов Севера России. В 2009 г. в официальном сайте НБ РС (Я) создан сайт малочисленных народов Севера «Книгакан». Сайт ориентирован для желающих изучать языки народов Севера. Размещены самоучители (уроки) по эвенкийскому, эвенскому и юкагирскому языкам. Медиатека (звуковые книги) на эвенском и юкагирском языках. Для электронной библиотеки отсканировано 523 документа (99036 стр.).

Эффективность проекта будет оцениваться по следующим показателям:

- увеличением числа оцифрованных документов (полнотекстовые документы, медиа файлы) на языках малочисленных народов Севера России ([http://nlib.sakha.ru/elib/view\\_knigakan.php](http://nlib.sakha.ru/elib/view_knigakan.php));

- числом посещений интернет-сайта и количеством просмотров полнотекстовых и медиа документов электронной библиотеки. Для этого в конкретных разделах Электронной библиотеки «Эвеника», «Эвенкиника», «Чукотика», «Долганика», «Юкагирика» установлены электронные счетчики посещений и просмотров;

Для расширения доступа к документам, входящим в электронную библиотеку малочисленных народов Севера «Книгакан», на основе оцифрованных документов, посвященных значимым краеведческим ресурсам, создаются тиражированные электронные издания. Постоянно ведется работа с авторскими договорами.

## **Краеведческая деятельность как основная составляющая Коми-пермяцкой центральной национальной библиотеки им. М. П. Лихачева**

Гордеева Галина Семеновна, директор Коми-Пермяцкой центральной национальной библиотеки им. М. П. Лихачева, (г. Кудымкар)

Язык является основной опорой, моделью мышления народа. Не будет языка – не будет народа. Нет-нет, да и появляется информация о том, что вымирают языки. Более того, по подсчетам специалистов каждый месяц в мире вымирает два языка и существует реальная опасность, что через несколько поколений более половины из «живых» языков мира могут утратить последних носителей.

Сохранение, равноправное и самобытное развитие языков народов РФ является одним из приоритетов государственной политики, закрепленных Конституцией РФ и Законом РФ «О языках народов РФ». Поддержка национальных традиций и культуры народов России обозначена президентом РФ Д. А. Медведевым в послании Федеральному Собранию РФ в качестве основного фактора укрепления федеративных основ, согласия в обществе, единства российской нации, как диалога стабильного цивилизованного развития страны.

На территории Пермского края обязательства по созданию условий для сохранения и развития коми-пермяцкого языка как главной составляющей этнической самобытности коми-пермяцкого народа закреплены статьей 42 Устава Пермского края.

По данным переписи 2002 года коми-пермяцким языком в России владеет 94,3 тысячи человек, из которых около 3,5 тысячи человек – представители других национальностей. Доля коми-пермяков, владеющих родным языком составляет 72,6%. Этот показатель имеет значительные различия в зависимости от места проживания. На территории округа уровень владения родным языком составляет 83,1%, на территории Пермского края за пределами округа – 60,7%.

Население округа сокращается по разным причинам. По итогам переписи 2002 года в округе проживало 136 076 человек, в том числе 59% коми-пермяки, остальное население – в основном русские. Проживают и другие народы: татары, белорусы, немцы. По предварительным итогам переписи 2010 года насчитывается 116 177 человек (-20 тыс.). По национальному составу итоги пока неизвестны.

Существенным фактором сохранения и развития родных языков традиционно является сфера образования. В Коми-Пермяцком округе изучение коми-пермяцкого языка организовано в 46 образовательных учреждениях (44,7%), в том числе в 35 как предмет (34%) и в 11 – факультативно

(10,7%). Доля детей, изучающих коми-пермяцкий язык, сокращается и в текущем учебном году составляет 18,5%.

Что и как делать в сложившейся ситуации библиотекам по популяризации коми-пермяцкой литературы? На сегодняшний день в округе 174 библиотеки, в том числе 103 в сфере культуры, 61 в школах, 9 в других образовательных учреждениях.

Каковы же ресурсы библиотек? По статистическим данным в общедоступных библиотеках на начало текущего 2011 года имеется чуть более 21 тысячи документов на коми-пермяцком языке. Это 1,8% от общего числа фондов. Поступило в прошлом году 470 экз., т. е. по 4,4 книги на 1 библиотеку. Так же было и в 2009 году.

Книговыдача на коми-пермяцком языке составила 0,7% от общей книговыдачи. В день выдается в округе 47 книг на коми-пермяцком языке, т. е. только четвертая часть библиотек (27) ежедневно выдают документы на коми-пермяцком языке. Это вызывает, конечно, сожаление, но в то же время есть осознание того, что имеются свои причины, о которых скажу ниже.

Гораздо лучше эти показатели по Коми-Пермяцкой центральной национальной библиотеке им. М. П. Лихачева, где количество документов на коми-пермяцком языке 3 112. Поступило в 2009 – 2010 гг. в среднем по 105 экз., в том числе по 30 названий год. Ежедневно за последние 3 года выдается 7 документов на коми-пермяцком языке из 950.

Так какие же имеются причины, что читают на родном языке не так много, как хотелось бы? Проявив инициативу, мы совместно со школами и библиотеками округа в 2008 году провели довольно масштабное анкетирование. Было обработано 700 анкет: 415 детских (7–14 лет) и 285 старшей возрастной группы. Итоги таковы: 65% опрошенных знают коми-пермяцкий язык, но читают на нем только 48%. Итоги также показали, что коми-пермяцкую литературу знают, она все-таки пользуется спросом. Интерес есть у детей и у молодежи, и они хотели бы читать на родном языке.

Но возникает проблема: слишком мало книг, способных этот интерес удовлетворить. Если для детей младшей возрастной группы есть книги, которые могут их увлечь – сборники фольклора, сказки, рассказы, стихи, то для подростков и молодежи, которым хочется читать современные произведения разных жанров, таких книг практически нет. При этом переиздания востребованных произведений случаются редко.

В результате, вырастая, дети все меньше читают на родном языке. А это значит, что коми-пермяцкий язык все меньше ими используется, уходит из обращения.

Другой очень важной и значимой нашей инициативой явилось проведение с 2006 года ежегодного Дня коми-пермяцкой книги «Ов да зорам, Пармалён небӧг» (Живи, книга Пармы). Главная цель которого – привлечение читательского интереса населения округа к коми-пермяцкой и краеведческой литературе, фольклору, языку и истории, воспитание патриотизма, гордости за свою родину. Проходит «День коми-пермяцкой книги» ежегодно. В первые четыре года были конкурсы библиотечных проектов:

- по пропаганде коми-пермяцкого языка и литературы;
- электронных презентаций коми-пермяцких книг;
- электронных презентаций творчества коми-пермяцких писателей («Портрет писателя»);
- с 2010 года идет работа по составлению литературной карты округа.

В рамках «Дней коми-пермяцкой книги» проходят различные мероприятия: круглые столы, презентации книг, большие просмотры и выставки. Всегда ярким событием каждого из «Дней...» было проведение итогов творческой работы библиотекарей округа и определение победителей. Ежегодно поступало на окружной конкурс более десяти проектов, в 2009 году участвовало пятнадцать проектов. Наиболее активно включались библиотеки Юсьвинского, Кочевского, Кудымкарского районов.

Основная задача этой работы – формирование положительного отношения к коми-пермяцкому языку и литературе, активизация работы библиотек, находящихся на территории округа, по популяризации имеющихся фондов.

Занимаемся созданием и выпуском электронных изданий. Это новое направление в нашей работе. Есть в ней разного рода трудности, но и есть результаты.

Первое электронное издание было выпущено к 105-летию библиотеки. Это «Коллекция книг из фондов краеведческого отдела».

Второе издание – «Говорящая книга для незрячих и слабовидящих».

Третье издание – в 2009 был выпущен аудиодиск «Оласӧ да вӧласӧ» (Жили да были) (Художественное чтение коми-пермяцкого фольклора артистами Коми-Пермяцкого национального драматического театра). Диск распределен по библиотекам округа.

Четвертое издание – в 2010 году диск «Виль олан Питю Ёньӧлӧн» (Зубов А. Н. Произведения. Материалы о жизни и творчестве. К 110-летию писателя).

В настоящее время в работе еще одно электронное издание с предварительным названием «О Парме и ее народной культуре. Беседы с В. В. Климовым».

Надеемся на дальнейшее развитие этой деятельности, но при условии достаточного и своевременного финансирования, прежде всего из краевого бюджета.

Работа проводится не только на территории библиотеки. Достаточно активно используются выездные мероприятия в районы округа. Там они проходят в школах и библиотеках. В течение двух лет (2009 и 2010 гг.) «Литературный транзит», организованный Министерством по делам КПО, в котором специалисты библиотеки активно работали с темой «Лауреаты премий имени М. Лихачева и А. Зубова за последние пять лет».

Для младших классов состоялись игры-путешествия по сказкам А. Зубова. В них приняли участие и коми-пермяцкие писатели. Посвящались эти мероприятия Дню коми-пермяцкого языка.

В 2011 году было проведено выездное мероприятие под названием «Лихачевский библиобус» (так назвали встречи коми-пермяцких писателей с учащимися и педагогами школ). «Лихачевский библиобус» побывал во всех районах округа. Со своим творчеством ребят знакомили: М. И. Хорошев, В. В. Рычков, Е. И. Коньшина, В. П. Мелехина, Л. П. Гуляева, В. В. Козлов, и посвящено это было 110-летию со дня рождения М. П. Лихачева.

Применяем и такую форму работы как интерактивные выставки. И уже два года выезжали с ней в Пермь, в конце 2010 года и в июне 2011 года, в период фестиваля «Белые ночи». В программе данного мероприятия присутствует обычная и электронная литература, звучит живое слово поэтов, а так же народные песни. Оба раза выезжал с нами народный фольклорный ансамбль «Бичир» из д. Кекур (руководитель В. Е. Денисенко). Из писателей ездили: М. И. Хорошев, В. П. Мелехина и В. В. Козлов. Мы видели, насколько интересно это было аудитории, зрителям, когда они вживую прикоснулись к самобытной культуре одного из народов Пермского края.

Наконец, «Лихачевские чтения», которые берут свое начало с 2001 года, со 100-летия М. П. Лихачева и библиотеки. Они собрали в третий раз очень разнообразную по возрасту и профессиональной принадлежности аудиторию равнодушных к сегодняшнему состоянию и будущему коми-пермяцкого языка и литературы.

По итогам предыдущих двух «Лихачевских чтений» изданы сборники материалов. Сборники имеются во всех библиотеках округа. Это очень ценный материал сегодня, в настоящее время, а также и для будущих поколений. До конца текущего года будет издан сборник и сегодняшних чтений.

Подводя итог всему вышесказанному, подчеркну, что накоплен большой интересный опыт работы всего библиотечного сообщества округа по популяризации коми-пермяцкой литературы, формированию положительного отношения к родному языку. Мы убеждены, что необходимо и впредь:

- искать новые интересные для подрастающего поколения формы работы. Вести активную работу с применением новых технологий;
- объединять усилия библиотечных специалистов, образовательных учреждений, а также других учреждений культуры, СМИ, книгоиздателей, писателей;
- привлекать силы и средства от бизнеса.

И очень важно, чтобы любая инициатива в данном направлении имела финансовую поддержку властных структур.

## СОДЕРЖАНИЕ

|   |    |
|---|----|
| Чаднова И.В. Нормативно-правовая модель мультикультурной деятельности библиотек.....  | 7  |
| Гильмиянова Р.А. Формирование этнокультурной идентичности и толерантности как приоритетные направления в деятельности публичных библиотек (по результатам исследования, проведенного в Республике Башкортостан) .....   | 14 |
| Пронина Н.М. Роль Национальной библиотеки Удмуртской Республики в сохранении и развитии этнического разнообразия и диалога культур .....  | 22 |
| Аюпова К.Р. Библиотечное обслуживание поликультурного населения Челябинска .....  | 30 |
| Сверчкова Т.Г. Формирование культуры межнациональных отношений: опыт работы тарских библиотек.....  | 36 |
| Запевалова Е.А. Библиотеки Миасса в поликультурном пространстве: результаты работы и поиск новых идей .....   | 41 |
| Автух Ф.Р. Электронные ресурсы библиотек на языках народов России .....   | 45 |
| Данилова В.А. На межкультурном перекрёстке – ПРАЗДНИК .....   | 49 |
| Колосов Е.С. Программы Свердловской областной межнациональной библиотеки как инструмент сохранения культурного многообразия и продвижения идей толерантности.....   | 51 |
| Кокорина С.В. Культура межнационального взаимодействия: миф или реальность? (предварительные результаты социологического исследования) .....  | 57 |
| Смолякова О.В., Шкель Е.С. Библиотека – ворота в поликультурное общество. Программа погружения в культурную среду национальных сообществ города Екатеринбурга на базе библиотечного информационного центра «Урал» ..... | 69 |
| Цурихина Н.Г. Культурная и этническая идентичность читателя: роль библиотеки в формировании межнационального культурного пространства. ....   | 76 |
| Стахеева Н.П. Библиотека и этнотуризм в Ачитском городском округе .....   | 82 |
| Потапова Л.Н. Оцифровка библиотечных фондов на языках народов Севера в Национальной библиотеке РС (Я) .....   | 86 |
| Гордеева Г.С. Краеведческая деятельность как основная составляющая Коми-пермяцкой центральной национальной библиотеки им. М. П. Лихачева.....   | 88 |





