

# Свердловская область: народы, культуры, традиции



**80  
лет**

*Дайджест*

Прими участие в викторине  
«Свердловская область –  
опорный край державы»  
стр. 60



Министерство культуры Свердловской области  
Государственное казенное учреждение культуры Свердловской  
области Свердловская областная межнациональная библиотека

## Свердловская область: народы, культуры, традиции



*Дайджест*

Екатеринбург, 2014

ББК 63.529(235.55)

С 24

Редакционная коллегия:

Автух Ф.Р.

Колосов Е.С.

Лебедева Т.В.

Шурманова Т.В.

Свердловская область : народы, культуры, традиции : дайджест  
/ сост. И. С. Лукашина, Т. В. Шурманова ; вёрстка : Е. В. Арапова ;  
Свердл. обл. межнац. б-ка. - Екатеринбург, 2014. – 64 с. : ил.

Ответственный за выпуск: Колосов Е. С.

## Содержание:

Введение.....	6
Лента времени: Свердловская область вчера и сегодня.....	7
Уральский Вавилон: народы, культуры, традиции Свердловской области.....	12
Приложения:	
1. Книжная экспозиция «Многоликая Свердловская область»: презентация книжной выставки, экспресс обзор;.....	38
2. Викторина «Свердловская область – опорный край державы».....	60

## Введение

*В ваших руках дайджест, выпущенный к 80-летию образования Свердловской области.*

*Свердловская область – край поистине уникальный. В прошлом это земля рудознатцев, старателей, мастеровых людей и углежогов, в настоящем – край зеленых гор и нескончаемых лесных просторов, царство удивительных по красоте рек и озер. Величественные скалы, где бродил Данила-мастер, высекавший изумительный каменный цветок, лабиринты таинственных подземелий, богатые охотничьи угодья, горнолыжные склоны, щедрое недра Уральских гор и творения уральских мастеров восхищают всех, кто здесь живет или знакомится со Свердловской областью поближе.*

*Здесь Запад подает руку Востоку, здесь смыкаются цивилизации и культуры. Культурно-исторический потенциал региона своеобразен. Памятники архитектуры различных стилей, эпох и назначения украшают многие города Свердловской области: Екатеринбург, Невьянск, Нижний Тагил, Верхотурье. Историко-культурное наследие Свердловской области насчитывает более 1250 памятников, что отражает многовековую историю края, связанную с горнозаводским производством, определяющим его историческое развитие, с древнейших времен и до наших дней.*

*Сегодня «опорный край державы» - стратегически важный и динамично развивающийся индустриальный регион России. Однако, главным богатством и достоянием Свердловской области, всегда были и остаются люди – талантливые, трудолюбивые, гостеприимные и отзывчивые. На территории Свердловской области проживает более ста сорока народов и национальностей. Многонациональность края – большой созидательный потенциал. Свердловская область всегда отличалась постоянством и стабильностью добрых отношений между населяющими его народами. Эти традиции берут свое начало в глубине веков. А совокупность исторических и социальных факторов придают области неповторимый национальный колорит.*

*Дайджест «Свердловская область: народы, культуры, традиции» может быть полезен библиотекарям, учителям общеобразовательных школ и всем тем, кто любит свой край, свою малую родину.*

## Лента времени: Свердловская область вчера и сегодня

В современных границах Свердловская область образовалась 17 января 1934 года (выделена из состава Уральской области) и занимает площадь в 194,8 тыс. кв. км. Особенностью географического положения области является то, что она находится на стыке регионов, различных по своим природным и экономическим условиям. Соседями Свердловской области являются Курганская, Челябинская, Пермская, Тюменская области, Республики Башкортостан и Коми. Свердловская область и её соседи образуют большую и экономически важную часть нашей страны – Уральский федеральный округ. (Рис.1)



Рис. 1

На физической карте западная часть области полосой с севера на юг окрашена в желто-коричневые тона. Это горы Северного и Среднего Урала. Самая высокая точка в Свердловской области – Конжаковский Камень. Его высота 1569 метров. Гиперборейские, Рифейские горы, Камень, Уральские горы – так в разное время, начиная с древности, называли край, где мы с вами живём. Вторая часть карты окрашена зелёным цветом – здесь к каменному поясу примыкает Западно-Сибирская равнина, низменная и плоская. Покрыта она таёжными лесами и болотами, текут по ней спокойные широкие реки: Тавда, Тура, Сосьва, Чусовая, и др.

По территории области проходит граница между Европой и Азией. За неё обычно принимают водораздельную линию Уральских гор, которые разделяют две большие части света – Европу и Азию. На многих пересекающих горы дорогах у водораздельных перевалов поставлены столбы и обелиски с надписью «Европа – Азия». Первый на Урале столб «Европа-Азия» был установлен весной 1837 года на бывшем Сибирском тракте возле города Первоуральск, на горе Берёзовой. Знак установили горные власти после причисления горы Берёзовой к единой уральской водораздельной линии. Он представлял собой острую четырёхгранную деревянную



Рис.2

пирамиду с надписями: Европа и Азия. Неспроста старались чиновники горного ведомства: в тот год ожидали проезда наследника престола, будущего императора Александра II, который путешествовал в сопровождении поэта В. А. Жуковского по России, Уралу и Сибири. В 1873 году деревянный столб заменили на обелиск из мрамора, установленный на каменный постамент. На вершине пирамиды был укреплен золоченый двуглавый орел. После Октябрьской революции обелиск, как символ царской власти, был разрушен. В 1926 г. на его месте возведен новый, но уже без орла, и не мраморный, а облицованный гранитом. В 2008 году на месте старого памятника открыт новый обелиск. (Рис. 2)

Свердловская область относится к числу наиболее крупных в России по количеству жителей. К началу 2010 г. здесь проживало 4297,7 тыс. человек. В 47 городах и 99 поселках городского типа сосредоточено 83,9% населения области. Административный центр – город Екатеринбург – насчитывает сегодня 1404,7 тыс. человек. Большинство населения - русские (90,6%), проживают также татары (3,5%), украинцы (0,9%), башкиры (0,8%), марийцы (0,6%), немцы (0,4%) и другие национальности.



Рис.3

У Свердловской области есть своя символика – флаг и герб.

Флаг Свердловской области представляет собой прямоугольное полотнище с соотношением высоты к длине 2 : 3, состоящее из 4-х горизонтальных полос, сверху вниз – белого (шириной в 7/20 от высоты полотнища), синего (9/20), белого (2/20) и зелёного (3/20). (Рис.3)



Рис.4

Полный герб Свердловской области представляет собой червлёный щит с серебряным восстающим соболем, держащим передними лапами золотую стрелу, положенную в столб оперением вверх. Щит увенчан золотой императорской ко-

роной. Щит поддерживают золотые грифоны, держащие поставленные в столб по сторонам щита знамёна в цвет флага Свердловской Области с золотыми древкам, бахромой, навершиями и подтоками, стоящие у подножки из золотых кедровых ветвей, перевитых червленной лентой с золотыми каймами, на которой серебряными буквами начертан девиз «Опорный край державы. В качестве девиза — принята цитата из поэмы А. Т. Твардовского «За далью даль»». (Рис.4)

Татищев В. Н. (капитан артиллерии) и генерал де Геннин В. И. считаются основателями столицы Свердловской области – Екатеринбурга. В центре города установлен памятник основателям города и часовня во имя святой Екатерины, покровительницы города. П. П. Бажов писал о Екатеринбурге «На другие города наш город не похож. Он вроде самого главного завода. На железе родился, железом опоясался и железом кормится» («Дальнее-близкое»). Первыми жителями города стали мастеровые люди, выплавлявшие металл для пушек.



Рис.5

Человек и металл – издревле металл в жизни людей играл огромную роль. И нынче могущество Урала измеряется количеством выплавленного металла и изделий из него. Вагоны, турбины, экскаваторы подъёмные краны, газопроводы и приборы – всё это из металла.

Недалеко от города Кушвы расположена знаменитая гора Благодать. Сотни лет одаривала она уральцев своими бесчисленными запасами железной руды. Именно с освоения её благодатных недр началась слава первых уральских заводов, которые основали отец



Рис.6

и сыновья Демидовы (рудник закрыт с 2003 г.) (Рис.6)

Богата Свердловская область и другими полезными ископаемыми. Есть и медь – у городов Нижнего Тагила и Краснотурьинска. Горным льном называют минерал асбест. Свойства асбеста необычны – он не горит в огне,

а миллиметровое асбестовое волокно может выдержать груз, много больший, чем стальная проволока такой же толщины. Асбест – очень ценный материал: он нужен инженерам, которые строят корабли и автомобили, нужен строителям, прокладывающим подземные пути, строящим электростанции и города. Один из городов Свердловской области носит такое же название. С населением около ста тысяч человек, он даёт половину всего мирового асбеста. Славится Урал самоцветными и поделочными камнями – горным хрусталём, аметистом, александритом, изумрудом, малахитом, яшмой, мрамором.

Доминирующее положение в структуре промышленности Свердловской области ныне занимает металлургический комплекс – черная и цветная металлургия. Среди предприятий выделяются ЗАО «Энергомаш», «Уралвагонзавод», Первоуральский новотрубный, Каменск-Уральский металлургический завод – производитель алюминиевой продукции, корпорация ВСМПО-АВИСМА – единственный в мире вертикально интегрированный производитель титана и др.

Свердловская область обладает большим интеллектуальным потенциалом. Число организаций, выполняющих научные исследования и разработки - 104. Из них 20 научно-исследовательских институтов Уральского отделения Российской академии наук. Самый крупный – Институт физики металлов УрО РАН.

На высоком уровне ведется и подготовка специалистов: область насчитывает 32 вуза. Самый крупный из них – Уральский федеральный университет. В нем учится 57 тысяч студентов.

Свердловская область – один из крупнейших культурных центров России. Здесь работают 14 профессиональных театров, 7 театральных студий, музеи и выставочные залы, Свердловская киностудия,



Рис.7

библиотеки и другие учреждения культуры. Гордостью жителей области являются Уральский симфонический оркестр, Екатеринбургский государственный цирк, Дворец игровых видов спорта.

Событием в жизни всего православного мира стало открытие в Екатеринбурге в 2003 году Храма-памятника на Крови во имя всех Святых, в земле Российской просиявших, воздвигнутого на месте расстрела царской семьи .(Рис.7)

Хочется сказать несколько слов и о природе Урала. Две трети территории Свердловской области покрыты лесами. В области находятся государственные заповедники «Висимский», «Денежкин камень», национальный природный парк «Припышминские боры», муниципальный природный парк «Оленьи ручьи» и около 500 памятников природы. (Рис.8)



«Денежкин камень» (Рис.8)

Слава Урала – это слава его тружеников: рудознатцев и металлургов, землепашцев и лесоводов, строителей и камнерезов, купцов и учёных, врачей и художников, воинов и учителей. Сколько славных имён можно назвать: Татищев, Черепановы, Агафуровы, Худояровы, Грум-Гржимайло, Бажов, Кузнецов, Новоселов, Севастьянов, и др. Урал из века в век прославляют мастера знанием своего дела, творческим поиском и верностью традициям. Поэтесса Людмила Татьяничева, восторгаясь искусностью уральских умельцев, писала:

*Прославлены умельцы-камнерезы,  
Хранители волшебного огня,  
Чеканщики по стали и железу –  
Уральцев знаменитая семья.  
Прославлены седые рудознатцы –  
Пытливый, неуступчивый народ,  
Умеющий, как в карте, разбираться  
В подземных дебрях каменных пород.  
Почёт и слава вам, мастеравые –  
Горняк, строитель, токарь, сталевар,  
Сыны труда, чьи руки золотые  
Подняли и возвысили Урал!*

## Уральский Вавилон: народы, культуры, традиции Свердловской области

Издавна на Урале проживали башкиры, коми-пермяки, удмурты, манси. В XVI в. в связи с присоединением этих территорий к Русскому государству происходят существенные изменения в этническом составе населения Урала. Сюда хлынули потоки переселенцев – татар, русских, марийцев, в результате чего коренные народы оказались в меньшинстве. Этническая карта расселения на Среднем Урале в целом сложилась к XVIII в. и в основных своих характеристиках сохранилась вплоть до XX столетия. Татаро-башкирское население в начале XX в. преобладало в численном плане и хозяйственно-культурном укладе над другими нерусскими народами Среднего Урала, оказывая непосредственное воздействие на соседей — марийцев и удмуртов. В целом лишь манси остались в стороне от перемен, связанных с урбанизацией расселения. Их поселенческая сеть, претерпев некоторые изменения (появление стационарных поселков с социальной инфраструктурой), в целом сохранила свой традиционный характер.

В 1920–1930-е гг. обозначились новые тенденции в этнокультурном развитии региона, связанные с индустриализацией и коллективизацией страны в целом, что повлекло за собой массовое принудительное переселение сотен тысяч людей.

Подобные тенденции усилились в 1940-е гг. в связи с Великой Отечественной войной.

Новая волна переселения особенно из бывших Среднеазиатских республик и Северного Кавказа обозначилась с начала 90-х гг. XX в. – периода перестройки и распада СССР.

В Свердловской области сегодня удовлетворением национально-культурных потребностей народов занимается свыше 60 общественных объединений.

## Русские

**Язык** – русский

**Языковые семьи** – славянская  
группа индоевропейской семьи

**Численность в Свердловской области** – 3684843 (по данным 2010 г.)

*Составляют бóльшую часть населения Свердловской области.*

Со дня поселения занимались ремеслами, кузнечным ремеслом, росписью по дереву и металлу, камнерезным искусством. Большой популярностью пользовались расписные подносы. Центрами их изготовления являлись заводы Демидова в Нижнем Тагиле, Невьянске, Нижней Салде. Здесь сложились целые династии живописцев – Худояровы, Дубасниковы, Головановы, Перезоловы. Традиции художественного металла находили применение в украшении деревянных сундуков. Этот промысел сложился в Нижнем Тагиле и получил известность не только на Среднем Урале, но и за его пределами.



## Башкиры

**Язык** – башкирский  
**Языковые семьи** –  
тюркская группа алтайской  
семьи

**Численность в Свердловской области** – 31183  
(по данным 2010 г.)



Один из древнейших народов Среднего Урала. Самоназвание башкорт переводится как «главный волк», но некоторые племена считали себя произошедшими от лисицы, поэтому мужские головные уборы часто украшались мехом волка либо лисицы. Полукочевой образ жизни способствовал формированию самобытной культуры, традиций и кухни башкир: зимовка в деревнях и проживание на летних кочевьях вносило разнообразие в рацион и возможности приготовления пищи. Традиционное башкирское блюдо бишбармак готовится из отварного мяса и салмы, обильно посыпается зеленью с луком и сдабривается курутом. Это другая заметная особенность башкирской кухни: к блюдам часто подаются молочные продукты – редкое застолье обходится без курута или сметаны. Большинство башкирских блюд отличаются простотой приготовления и питательностью.

## Таджики

**Язык** – таджикский

**Языковые семьи** – иранская  
ветвь индоевропейской семьи

**Численность в Свердловской области** – 11138 (по данным 2010 г.)

Появились на Урале в конце XX в. Самая известная национальная игра таджиков – чавгонбози или гуйбози, которую сегодня во всем мире знают, как конное поло. Смысл игры заключается в том, чтобы загнать деревянный мяч в ворота противника, на полном скаку лошади с помощью длинной деревянной клюшки. Игра ведется в очень быстром темпе на площадке, размеры которой не превышают 200\*120 м. Соревнуются две команды всадников, каждая из которых состоит из шести верховых: по 4 нападающих и 2 защитника.

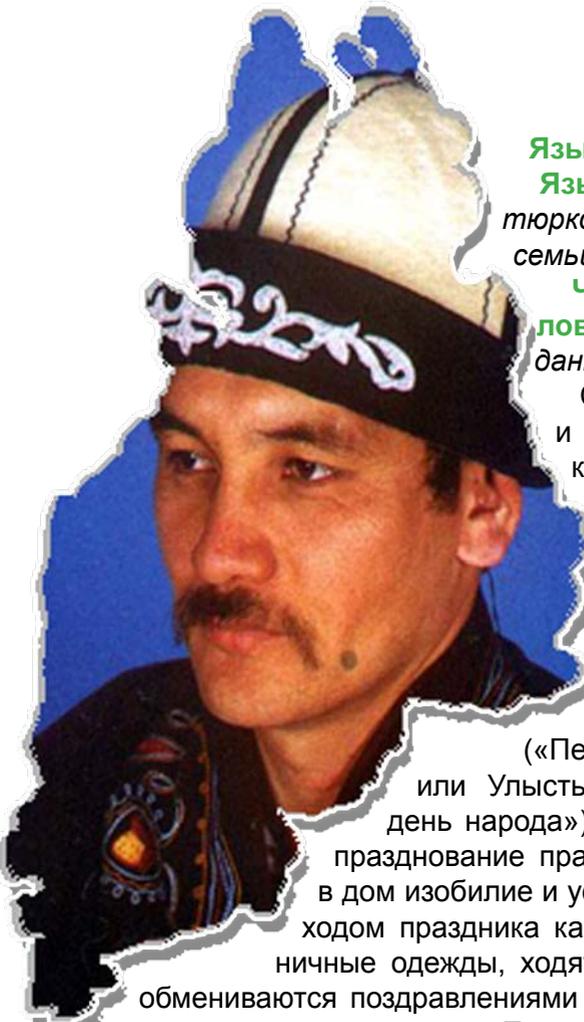
Игра достаточно сложна технически, так участникам приходится часто и резко менять направление движения, мгновенно останавливаться, а потом рывком набирать скорость. Не стоит и объяснять, что для этого нужен не только полный контакт с конем и уверенная посадка в седле, но и ловкость, мужество и отличный глазомер.



## Казахи

**Язык** – казахский  
**Языковые семьи** –  
тюркская группа алтайской  
семьи

**Численность в Свердловской области** – 4406 (по данным 2010 г.)



Самый долгожданный и радостный праздник у казахского народа – то наурыз – «рождение весны». Собственно говоря, это Новый Год согласно древнему восточному календарю. У него есть и другое название – Улыс Куны («Первый день Нового Года») или Улыстын Улы Куны («Великий день народа»). Считается, что щедрое празднование праздника Наурыз принесет в дом изобилие и успех на целый год. С приходом праздника казахи одеваются в праздничные одежды, ходят, друг к другу в гости и обмениваются поздравлениями и пожеланиями благополучия в наступающем году. Празднования сопровождаются повсеместным весельем, играми, лошадиными скачками и другими увеселениями. Главным ритуальным блюдом этого праздника является наурыз-коже, который состоит из 7 ингредиентов, символизирующих 7 элементов жизни: вода, мясо, соль, жир, мука, злаки (рис, кукуруза или пшеница) и молоко. Эти ингредиенты символизируют радость, удачу, мудрость, здоровье, благосостояние, скорость, рост и божественную защиту.

## Манси

**Язык** – мансийский

**Языковые семьи** – финно-угорская группа уральской семьи

**Численность в Свердловской области** – 251 (по данным 2010 г.)

У манси развит культ медведя.

Когда охотнику удавалось убить зверя, это служило поводом для устройства своеобразного медвежьего праздника. Медвежью тушу приносили домой, и собирали людей родового коллектива. Не желая лишиться покровительства со стороны убитого зверя, просили его не сердиться на них, выдумывали всякие оправдания. Существенную часть праздника составляло обрядовое самооправдание охотников перед медведем: «Не я тебя убил, а чужой человек, который сделал это ружье». Но это оправдание не мешало съесть мясо медведя и воспользоваться случаем для устройства праздника.



## Марийцы

**Язык** – марийский

**Языковые семьи** – финно-угорская группа уральской семьи

**Численность в Свердловской области** – 23801 (по данным 2010 г.)

Песни (муро, мыры) – самобытный и наиболее распространенный жанр творчества марийцев.

Они связаны со многими явлениями народной культуры и быта. Различаются песни свадебные, гостевые, трудовые, игровые, похоронные и др. Их характерной особенностью является двухчастное построение образных выражений на основе сравнения или противопоставления: за изображением природного явления воспроизводится выражение чувств, состояния души или действия человека.



## Татары

**Язык** – татарский

**Языковые семьи** – тюркская группа алтайской семьи

**Численность в Свердловской области** – 143803 (по данным 2010 г.)

Радостным событием для семьи было рождение ребенка. На застолье по поводу рождения малыша мужчины и женщины приглашались отдельно. Татарский просветитель и историк Каюм Насыри так описывает этот обряд: «Когда все приглашенные оказываются в сборе, ребенка на подушке подносят к мулле. Он спрашивает родителей, как назвать дитя. Мулла кладет ребенка ногами в сторону Каабы и читает молитву, затем три раза произносит: «Пусть твое драгоценное имя будет такое-то». Каждому из гостей подносят мед с маслом. Угощаясь, приглашенный кладет на поднос деньги, сколько может».



## Евреи

Язык – иврит

Языковые семьи – семито-хамитская языковая семья

Численность в Свердловской области – 5423 (по данным 2010 г.)

Главным праздником евреи считают Шаббат («суббота»). Еврейский писатель Ахад Ха-Арн сказал: «Не столько евреи сохранили Шаббат, сколько Шаббат сохранил евреев». Праздник упоминается в десяти заповедях. Шаббат начинается в пятницу вечером зажиганием и благословлением, по меньшей мере, двух свечей, которые символизируют

свет и сознание, дарующие Господом.

Благословляется вино, напоминающее о сладости жизни, благословляется хала,

яичный хлеб, специально выпекаемый к Шаббату. Обычно к Шаббату готовился куриный суп и курица в качестве главного блюда. К ужину на Шаббат подается уникальное национальное блюдо

шолент – еврейская запеканка. Это довольно древнее блюдо, пришедшее из библейских времен. Так как на Шаббат готовить нельзя, то шолент готовится загодя — ставится в духовку

в пятницу вечером и медленно готовится всю ночь. Подается он теплым. Зимой теплая еда была просто необходима. В те времена, когда не было индивидуальных духовок, шолент относили общинному пекарю и забирали готовым в субботу. Главными ингредиентами шолента являются картофель, фасоль, лук и немного мяса.

## Армяне

**Язык** – армянский

**Языковые семьи** – индоевропейская семья

**Численность в Свердловской области** – 11501 (по данным 2010 г.)

Народным праздником в Армении считается День Святого Саркиса, который отмечается 13 февраля, накануне европейского Дня Святого Валентина - Дня всех влюбленных. В этот день девушки пекут специальное соленое печенье - аха-блит. Печенье съедается перед сном и тот, кто явится девушке во сне и поднесет воды, чтобы напиться, тот и является суженым.





## Белорусы

**Язык** – белорусский

**Языковые семьи** – славянская группа индоевропейской семьи

**Численность в Свердловской области** – 11670 (по данным 2010 г.)

Коляды (Съвятыйі взчорй) – один из самых популярных праздников у белорусов. По домам ходили ряженые, распеваящие колядки – специальные песни, они водили с собой «козу», иногда и «медведя» – переодетых людей, которые разыгрывали представление у каждого двора, получая за это различное угощение и мелкие деньги. Хозяева не скупились: одаривали деньгами, пирогами, домашней колбасой (ведь к этому времени и кабан был заколот). Верилось, что будущий год воздаст сторицей.

Хозяева сидели за столом со специальными колядными блюдами, незамужние девушки гадали на будущее и суженого.

## Поляки

**Язык** – польский

**Языковые семьи** – западнославянская группа индоевропейской семьи

**Численность в Свердловской области** – 1449 (по данным 2010 г.)

Праздником, который в польской традиции занимает очень важное место, является Рождество. Особая атмосфера царит в канун Рождества – Сочельник (в Польше он называется Вигилия). С этим днем связано больше всего обрядов, обычаев и верований. Сочельник – самый семейный польский праздник. Большую роль в создании праздничной атмосферы играет оформление дома или квартиры. Главным украшением становится нарядная елка, без которой трудно представить праздник Рождества. Но это одна из самых молодых праздничных традиций.

Первые елки появились в Польше в XIX в., главным образом, в немецких домах и домах горожан евангелического вероисповедания - выходцев из Германии. Постепенно обычай наряжать к Рождеству елку распространился по всей Польше. Ранее польские дома в праздничные дни украшались только ветками хвойных деревьев.



## Украинцы

**Язык** – украинский

**Языковые семьи** – славянская группа индоевропейской семьи

**Численность в Свердловской области** – 35563 (по данным 2010 г.)

Из множества украинских праздников хотелось бы отметить праздник Ивана Купалы.

Специально ко дню Купала ребята, и девочки изготавливали куклы-чучела – Купало и Марену. Вокруг этих персонажей происходят главные события вечера на Ивана Купала.

Марена представляет собой сделанную из соломы куклу, которую одевают в женскую одежду. Купало также изготавливается из соломы, но одежда на нем мужская.

Марену, соответственно, делают девочки, а – Купало ребята. И Купало, и Марену ждет трагическая развязка. Их обоих или топят, или сжигают.

Главным развлечением вечера на Ивана Купала являются прыжки через костер. Если прыгнуть очень проворно, то, считают, что будет хорошее здоровье, если удачно перескочат через пламя влюбленные, то они скоро поженятся. И не дай Вам Боже вскочить в огонь — беды на протяжении года не избежать. У самых смелых и чистых сердцем есть шанс найти волшебный цветок папоротника и получить все земные сокровища.



## Немцы

**Язык** – немецкий

**Языковые семьи** – индоевропейская семья

**Численность в Свердловской области** – 14914 (по данным 2010 г.)

Одним из важных семейных событий у немцев считается совершеннолетие юношей и девушек. В протестантстве посвященная данному событию торжественная церемония в церкви называется конфирмацией, в католичестве это – первое причастие. После окончания церемонии обычно устраивают обед или ужин с праздничным пирогом, на который приглашаются все родственники, а виновнику торжества вручаются подарки, и даются напутствия.



## Удмурты

**Язык** – удмуртский

**Языковые семьи** – финно-угорская группа уральской семьи

**Численность в Свердловской области** – 23610 (по данным 2010 г.)

Популярным национальным праздником удмуртов является праздник «Вой» (Масленица). Масленица проводилась в конце февраля – начале марта в течение недели (Масленая неделя). Праздник начинался в нырысету нунал (понедельник) – вой пырон (встреча Масленицы) и завершался в арня нунал (воскресенье) – вой келян (проводы Масленицы).

По народному обычаю на Масленую неделю пекли блины (мильым), приглашали родню в гости и сами ходили, устраивали гулянья из дома в дом, справляли свадьбы. Молодежь и дети в Масленицу развлекались играми.



## Грузины

**Язык** – грузинский

**Языковые семьи** – кавказская

**языковая семья**

**Численность в Свердловской области** – 1764 (по данным 2010 г.)

Чтобы танцевать грузинские танцы, нужно непременно родиться грузином, а увидеть настоящие грузинские танцы можно только в самой Грузии. При этом сами танцоры своими великолепными и отточенными движениями доставляют огромное удовольствие зрителям. Кажется, что во время исполнения танцует не только тело, но и душа. Очень популярен в Грузии чисто мужской танец под названием Хоруми. Это военный танец, который одновременно танцуют сразу до 40 мужчин. Танец

связан с военной жизнью и выражает всю смелость и отвагу этой страны. И, конечно, в самом конце этого великолепного действия танцоры празднуют самую настоящую победу, ведь весь танец от начала, где они разбивали лагерь и до того момента когда враг был повержен, они показывали себя очень смелыми воинами.



## Греки

**Язык** – греческий

**Языковые семьи** – греческая группа индоевропейских языков

**Численность в Свердловской области** – 1492 (по данным 2010 г.)



День крещения – это один из самых важных дней в жизни православных греков. Обычно это происходит в первый год жизни ребенка. Как правило, до крещения новорожденный не имеет имени, и его называют просто моро («малыш»). Церемония крещения начинается у входа в церковь, где родители ребенка отдают его в руки крестного отца или крестной матери (нона и нона). Затем священник, родители и крестные проходят в церковь, где одна из женщин (обычно бабушка), берет ребенка на руки, его раздевают и заворачивают в белое полотенце. Затем священник благословляет воду из купели и добавляет оливковое масло, купленное крестными родителями. После этого он три раза погружает малыша в купель с освещенной водой, произнося выбранное имя (обычно это имя бабушки или дедушки). Ребенок принимает причастие от священника, его одевают в белую одежду, и священник вешает на шею золотую цепочку с крестом и дает младенцу его первое Святое Причастие. В конце церемонии родители целуют руки крестного отца и крестной матери и слышат пожелания от всех гостей: «на сас зиси» («долгой жизни»). Далее праздничная церемония продолжается в доме.

## Чуваши

**Язык** – чувашский

**Языковые семьи** – тюркская группа алтайской семьи

**Численность в Свердловской области** – 8304 (по данным 2010 г.)

Этническую самобытность чувашского народа отражает похоронно-поминальный обряд. Как правило, чувашки справляли поминки в октябре или весной (если похороны состоялись осенью-зимой) на юпа, когда, по их мнению, душа усопшего сородича окончательно уходила в иной мир. Обряд юпа был завершающим и самым торжественным во всем похоронном цикле. В древности он длился не меньше недели, и чувашки каждый день совершали связанные с ним ритуальные действия. Юпа представлял собой столб, который делали из дерева высотой около 1-1,2 м от земли и 20-30 см в диаметре: для женщины — из липы, для мужчины — из дуба. Его устанавливали у изголовья могилы, и он, по сути, служил отражением образа умершего, символом связи земного с загробным миром, жизни и смерти.



## Азербайджанцы

**Язык** – азербайджанский

**Языковые семьи** – тюркская  
группа алтайской семьи

**Численность в Свердловской области** – 14215 (по данным 2010 г.)



О гостеприимстве азербайджанцев ходили легенды. В честь заезжих купцов и путешественников во дворцах правителей устраивались настоящие пиры с меню в 300 блюд. Существовал даже специальный ритуал. Для встречи гостя народ собирался в определенном месте. Они делились на две группы. Во

главе одной из них шли старейшины (аксакалы). Они несли подарки: хлеб особой выпечки или лаваш, соль, зеркало, шербет и другие сладости, завернутые в красную материю. Вторая группа, состоявшая из государственных служащих, народных певцов и музыкантов, шла чуть позади первой.

Встречающие гостей шли в своих национальных одеждах. Они приветствовали гостей песней, угощали шербетом, хлебом-солью, девушки бросали им под ноги цветы. Когда гости входили в дом, им под ноги стелили красивые кубинские, карабахские, ширванские ковры.

## Чеченцы

**Язык** – чеченский

**Языковые семьи** – нахско-дагестанская (восточнокавказская) семья

**Численность в Свердловской области** – 736 (по данным 2010 г.)

Крестьянин всегда живет заботами об урожае. Поэтому засуха - его враг. По старинному чеченскому поверью, надежное средство против засухи - змея. Как известно, змеи выползают особенно охотно в дождливые дни, отсюда и возникла вера в их связь с желанной небесной влагой. Чтобы вызвать дождь, чеченцы подвешивали убитых змей. Вестницей непогоды в народных представлениях считалась и ворона, поэтому, чтобы вызвать дождь, нужно было разрушить воронье гнездо.



## Корейцы

**Язык** – корейский

**Языковые семьи** - тюркская группа корейской семьи

**Численность в Свердловской области** – 1195 (по данным 2010 г.)

Корейцы – работающий народ. Но праздниками и памятными датами никто не брезгает, а даже наоборот. Поскольку в стране используется два календаря, праздничных дат довольно таки не мало. Не все праздники сохранили свои старинные обычаи. Но Лунный Новый Год продолжают праздновать, как подобает.

Соль (или Новый год) – так называется первый день первого месяца, один из главных праздников в году. Корейцы встречают Новый год два раза. 1 и 2 января – официальная дата празднования Нового года. Новый год по лунному календарю имеет приблизительную дату - конец января или начало февраля. Его принято праздновать в кругу семьи и родных. Также корейцы посылают благодарственные открытки друзьям и товарищам с пожеланиями на будущий год.

По обычаю дети наряжаются в ханбок (шелковые, красочные одежды), совершают поклон перед старшими, родителями (себэ), желая друг другу и членам своей семьи счастья (пок). Родители и старшие родственники награждают детишек небольшой суммой денег и дают мудрый совет.

В целях развлечения в небо запускают воздушных змеев, перебивают канат.

## Мордва

**Язык** – мордовские языки

**Языковые семьи** – финно-угорская группа уральской семьи

**Численность в Свердловской области** – 6303 (по данным 2010 г.)

Костюм мордвы самобытен и красочен. При значительном сходстве выделяются мокшанский и эрзянский комплекты одежды, внутри которых существуют свои различия. В состав женской одежды входила рубаха, которую носили с поясом, а у эрзян со сложенным набедренным украшением (пулай, пулагай, пулакш), который девушка надевала в первый раз в день совершеннолетия. На ворота находилось специальное украшение-застежка (сюлгам, сюлгамо). Обильны были другие украшения – сложные нагрудники из бисера, шерстяных кисточек и монет, бусы, серьги, браслеты, кольца. Эрзянки носили высокие головные уборы с длинной, спускавшейся на спину украшенной лопастью из холста, мокшанки – двурогие головные уборы и тюрбанообразные повязки. Национальна обувь представляет собой остроносые кожаные сапожки со сборками, украшенные красным сафьяном, повседневной обувью были лапти. Мокшанки носили вязанные наколенники.



## Осетины

Язык – осетинский

Языковые семьи – иранская группа индоевропейской семьи

Численность в Свердловской области – 573 (по данным 2010 г.)



С древних времен в Осетии широкое распространение получил такой народный обычай взаимопомощи как зиу – бесплатная коллективная помощь, оказываемая родственниками, соседями, друзьями, знакомыми на строго добровольных началах. Корни его уходят в далекое прошлое. Молодежь отправлялась на луга и, в несколько часов покончив покос лишенной рабочей силы бедной семьи, с песнями возвращались в аулы. Молодые женщины, в свою очередь, снимали хлеб с небольшой нивы нуждающейся семьи. При стихийных бедствиях каждый, не лишенный способности ходить, осетин при малейшей тревоге спешил на место происшествия и по мере сил и возможностей помогал пострадавшим, чем и как кто мог: личным трудом, хлебом, сеном, соломой, дровами, строительным материалом и пр. Во многих селах и аулах решали старейшины, кому первому помочь. Эти решения выполнялись неукоснительно. Ни один человек не мог начать косить сено для себя, прежде чем будут обеспечены хозяйства беспомощных стариков, вдов, сирот.

## Якуты

**Язык** – якутский

**Языковые семьи** – тюркская группа алтайской семьи

**Численность в Свердловской области** – 284 (по данным 2010 г.)

У якутов есть очень важный праздник кумыса – Ысыах. Этот праздник отмечают в конце весны или в начале лета. Устраивают его под открытым небом. Люди поют, танцуют, следят за поединками борцов и, конечно же, пьют вкусный напиток, приготовленный из кобыльего молока, Якутское название праздника происходит от глагола «опрыскивать», «окроплять». В прошлом кульминацией Ысыаха действительно был обряд, в ходе которого шаманы кропили кумысом огонь. Совершалось это действие в честь «светлых божеств», к которым у якутов, как у многих других скотоводческих народов, причислялись прежде всего божества плодородия. Не случайно светлым духам жертвовали кумыс. Эта традиция связана с еще одним древним культом — культом коня. В старинных якутских мифах говорится о том, что первым живым существом на земле был конь, от него произошел полуконь-получеловек и только затем появились люди.



## Цыгане

**Язык** – цыганский язык

**Языковые семьи** – индоарийская группа индоевропейской семьи

**Численность в Свердловской области** – 3426 (по данным 2010 г.)



Гадание – исконно цыганское мастерство, передаваемое из поколения в поколение, – и радость, и горе для гадалки. Если ты видишь беду и не можешь ничего сделать – это тяжело! Со стороны может показаться, что все просто – глянул на карты и озвучил. На самом деле – тяжкий труд для души, для ума. Чтобы увидеть прошлое, настоящее, будущее, надо настроиться, войти в определенное состояние и сосредоточиться. А после сеанса следует восстановить силы. Но когда тебя благодарят люди, нашедшие свою любовь или победившие недуг, родившие малыша или достигшие успехов в бизнесе, – разве это не счастье?

## Киргизы (кыргызы)

**Язык** – киргизский (кыргызский)

**Языковые семьи** – тюркская группа кыпчакской семьи

**Численность в Свердловской области** – 6304 (по данным 2010 г.)

Чечкор – праздник урожая – издавна праздновался в кыргызском народе. По-кыргызски чеч – пятипалые вилы, употребляемые при работах на току. По этому слову назван праздник. Он посвящен покровителям и первоучителям земледельцев, тружеников, добрых людей, а также святых. Чтобы эти святые почтили своим присутствием, способствовали успеху работы и умножению зерна, исполнялись магические предписания: на молотьбу приходили все, совершив ритуал, читалась молитва, резалось животное. Из мяса готовилась трапеза для соседей, часть зерна выделялась для вдов, сирот, нищих. Кто проезжал или проходил мимо тока или заходил туда, приветствовал работающих словами: «Хорошего умотота».



## Приложение 1. «Многоликая Свердловская область»

(книжная экспозиция к 80-летию юбилею Свердловской области)



**Цель выставки:** представить источниковый комплекс, отражающий социально-политическое, экономическое и культурное развитие Свердловской области, показать историю взаимодействия культурных контактов и истоки добрососедских отношений народов, населяющих Средний Урал .

**Книжная экспозиция** рассчитана на широкий круг читателей.

На экспозиции представлены книги, раскрывающие историю, прошлое и настоящее нашей

малой родины.

Средний Урал – это место встречи, взаимодействия и взаимного обогащения, различных культурно-исторических традиций. Сегодня на территории Свердловской области проживает более ста сорока народов и национальностей.

Свердловская область – край поистине уникальный. Здесь Запад подает руку Востоку, здесь смыкаются цивилизации и культуры. Историко-культурное наследие области насчитывает более 1250 памятников, что отражает многовековую историю края, связанную с горнозаводским производством. Об этом рассказывают книги серии «Урал: История в ликах городов», вышедшие в рамках губернаторской программы «Возрождение уральских городов».

Часть книжной экспозиции посвящена классикам земли уральской: от Федора Михайловича Решетникова и Павла Петровича Бажова до детского писателя Владислава Петровича Крапивина и лауреата премии «Русский Букер» Ольги Славниковой.

Литература в экспресс-обзоре расположена в алфавитном порядке.

## Экспресс-обзор

**Бажов, Павел Петрович. Малахитовая шкатулка : сказки / П. П. Бажов ; худ. Г. С. Мосин. – Москва : АСТ, 2007. – 224 с.**

Русский сказочник Павел Петрович Бажов родился и вырос на Урале. Из года в год летом колесил он по родным местам, и в Уральском краю едва ли найдется уголок, где бы ни побывал этот добытчик устного речевого золота и искатель самородных сказаний. Везде-то он с интересными людьми знался, про жизнь слушал и во все вникал. День и ночь работал сказочник. И на белых листах распускались неувядаемые каменные цветы, оживали добрые и злые чудовища, голубые змейки, юркие ящерки и веселые козлики. Исследователи творчества П.П.Бажова называют 'Малахитовую шкатулку' главной книгой писателя. Сам же писатель говорил: 'Хотелось бы, чтобы эта запись по памяти хоть в слабой степени отразила ту непосредственность и удивительную силу, которыми были полны сказы, слышанные у караулки на Думной горе'.

Всего П. П. Бажов создал 56 сказов, в эту книгу вошли 32 из них. Книга иллюстрирована.

**Барадулин, Василий Алексеевич. Уральская народная живопись по дереву, бересте и металлу [Текст] : издания для досуга / В. А. Барадулин. – Свердловск : Средне-Уральское книжное издательство, 1982. – 110 с.**

В книге рассказывается об истории народной живописи на Урале, даются практические рекомендации по овладению этим видом искусства.

**Библиотеки Урала : XVIII-XX вв. - Вып. 3 : Библиотечные династии Свердловской области. - Екатеринбург : [б. и.]. 2005. – 183 с.**

Данный сборник с материалами исследований о возникновении и развитии библиотечного дела на Урале, как и предыдущие выпуски, охватывает различные исторические периоды и типы библиотечных учреждений. Авторы снова вернулись к судьбам людей, посвятивших свою жизнь служению книге.

**Войтенко, Анатолий Абрамович. Пьедесталы бессмертия : памятники и памятные места Великой Отечественной войны Свердловска - Екатеринбурга / А. А. Войтенко. – Екатеринбург : Пре-Пресс бюро «Генри Пушель», 2010. – 191 с.**

Все знаменательные места, посвященные героям Великой Отечественной войны и находящиеся на территории Екатеринбурга, собраны в этом издании.

**Герштейн, Яков Львович. На земле ирбитской : краеведческие очерки / Я. Л. Герштейн. – Ирбит : [б. и.], 2008. – 227 с.**

Яков Львович Герштейн – писатель, краевед, фронтовик, заслуженный учитель школы РСФСР, защитник природы Уральского края. Книга «На земле ирбитской» - последний труд Герштейна – содержит богатый материал об истории создания города и людях, прославивших его.

**Губернаторы Урала: первые всенародно избранные : научное издание. - Екатеринбург : Уральский рабочий, 1999. - 248 с.**

В научно-популярном издании представлена информация о деятельности первых всенародно избранных губернаторов областей Уральского региона. Авторы-составители — доктор исторических наук А. Д. Кириллов и кандидат исторических наук Б. А. Кириллов — постарались показать особенности жизненного пути и основные направления работы руководителей уральских регионов. Содержание книги существенно дополняют иллюстративные и документальные материалы. Для всех, интересующихся политической жизнью Урала и России.

**Екатеринбург. История города в архитектуре : издание посвящается 275-летию Екатеринбурга / ред. А. А. Стариков ; рец.: С. А. Луканин, С. В. Постников. – Екатеринбург : Сократ, 1998. – 240 с.**

В альбоме, подготовленном учеными Уральской государственной архитектурно-художественной академии, рассказывается о градостроительстве в столице Среднего Урала. Анализ генеральных планов застройки разных эпох, обзор архитектурных проектов дает возможность нового прочтения одной из самых ярких страниц истории Екатеринбурга.

**Ефимова, Тамара Ивановна. Уралмашевцы. Десять заводских пятилеток : Литературно-документальная летопись / Т. И. Ефимова. – Свердловск : Средне-Уральское книжное издательство, 1982. – 304 с.**

История Уральского завода тяжелого машиностроения имени Серго Орджоникидзе

**Зенькович, Николай. Борис Ельцин: разные жизни. Кн. 2 : Кремлевский отступник / Н. Зенькович. - Москва : Олма-Пресс, 2001. – 575 с.**

Книга мастера «литературы факта» Николая Зеньковича посвящена малоизученным страницам биографии Бориса Ельцина после 1987 года. 30 мая 1990 года в Москве произошел беспрецедентный для города инцидент, когда на какие-то доли секунды качнулась земля. Это было землетрясение. Мало кто связывает его с предыдущим событием, 29 мая, Борис Ельцин большинством из четырех голосов был избран председателем Верховного Совета России. Кажется, что сама природа предупреждает о грядущих переменях.

Двухтомник «Борис Ельцин: разные жизни» - это прелесть в Отечественной историографии предпринята попытка заглянуть за кулисы политических метаморфоз первого российского президента.

**Знакомые незнакомцы. Новоуральск. Лесной. Заречный / В. Б. Берюхов [и др.]. – Екатеринбург : Сократ, 2006. – 352 с.**

Очерки о самых молодых городах Свердловской области, городах-атомщиках.

**Золотов, Евгений Константинович. Памятники Верхотурья / Е. К. Золотов ; ред. А. А. Стариков . – Екатеринбург : Архитектон, 1998. – 191 с.**

Научное описание архитектурного наследия Верхотурья как памятника отечественного градостроительства на отдаленной северной территории. Прекрасно изданный альбом богат не только красочными фотографиями, но и графическими схемами, гравюрными репродукциями, чертежами, картами. Текстовые комментарии точны и строги. В Приложении – указатель памятников, архитектурных ансамблей, пояснения к иллюстрациям, библиографический перечень литературы

**История Урала : словарь-справочник. – Екатеринбург : Сократ, 2006. – 432 с.**

Словарь-справочник по истории Урала органично дополняет учебно-методические и популярные издания, выпускаемые ИД «Сократ» в последние годы: учебники по региональной истории, серию книг «Урал: история в ликах городов», методические рекомендации для педагогов и т. п.

Словарь поможет любознательному читателю разобраться в смыслах целого ряда терминов и понятий, познакомиться с биографиями людей, вписавших личные страницы в историю уральского края, получит», дополнительную информацию о событиях, оставивших след в летописи региона.

Помимо заглавий статей в словаре есть слова, выделенные курсивом. Это означает, что в словаре-справочнике есть разъяснения

к ним. Предложенный в конце список книг ориентирует читателя на знакомство с дополнительной литературой, а приведенные после списка приложения могут стать основой для исследовательской работы, как взрослых, так и детей.

Словарь-справочник адресован педагогам, студентам, учащимся, а также всем, кому интересна история родного края, судьбы земляков, культурные традиции предков, «история повседневности».

**История Урала : учебник : в 2 кн. / Институт истории и археологии УО РАН ; ред. Б. В. Личман. – Екатеринбург : СВ-96, 1998.**

История учит многому и прежде всего любви к Отечеству и своему родному краю. Редактор учебника Борис Васильевич Личман – человек известный. Он заведующий кафедрой истории России Уральского государственного технического университета, доктор исторических наук, профессор, академик Академии Гуманитарных наук и Военно-исторической академии, заслуженный работник высшей школы Российской Федерации. Учебник рассчитан на учащихся общеобразовательных школ, гимназий, лицеев, колледжей.

**Капустин, Владимир Григорьевич. География Свердловской области : учебное пособие / В. Г. Капустин, И. Н. Корнев. – Екатеринбург : Сократ, 2006. – 400 с.**

В книге реализована современная модель построения школьного учебного пособия. Учебное пособие отвечает требованиям школьной программы и базисному плану Департамента образования Свердловской области. Кроме основного, в учебном пособии дан разнообразный дополнительный материал, что повышает информативный уровень книги.

**Кириллов, Анатолий Дмитриевич. Законодатели Урала. Представители народа и государства : научное издание / А. Д. Кириллов, Б. А. Кириллов. – Екатеринбург : Урал. рабочий, 2000. – 272 с.**

Являются ли уральские депутаты представителями народа или решают узкокорпоративные или даже свои личные интересы? На этот вопрос в полной мере еще предстоит ответить будущим исследователям деятельности уральских депутатов последнего десятилетия 20 века. В представленной работе дается общий анализ и некоторые итоги деятельности законодателей региона в период становления новой российской государственности, приводятся полные списки всего депутатского корпуса Большого Урала.

Для историков, политологов, юристов, общественных деятелей, депутатов законодательных органов власти, всех, кто интересуется

новой историей Урала и России.

**Кириллов, Анатолий Дмитриевич. Урал : от Ельцина до Ельцина : Хроника политического развития 1990-1997 гг. / А. Д. Кириллов. – Екатеринбург : Издательство Уральского университета, 1997. – 392 с.**

В монографии представлены основные направления политического развития регионов Большого Урала в условиях становления новой российской государственности. Рассмотрены особенности становления органов государственной власти, местного самоуправления, общественных организаций в областях и республиках Урала, их Уставы и Конституции, процесс становления регионального законодательства и политической системы регионов Урала. Представлен богатый материал по избирательным кампаниям этого периода, в том числе выборам Губернаторов регионов Урала.

**Кириллов, Анатолий Дмитриевич. Урал политический: история и современность : Партии. Выборы. Депутаты / А. Д. Кириллов, Н. Н. Попов, В. А. Кириллов. - Екатеринбург : Урал. рабочий, 1999. – 336 с.**

Сформировались ли на Урале и в России политические партии, стали ли выборы формой подлинного волеизъявления граждан, а избранные депутаты Государственной Думы РФ политическими лидерами и представителями интересов уральцев при формировании законодательного поля реформируемой России, существуют ли традиции демократизма в российской истории? Ответы на эти и некоторые другие вопросы стремятся дать авторы книги.

**Коновалов, Петр Александрович. Дети горы Благодать / П. А. Коновалов, И. А. Клепикова, С. А. Белобородов, А. А. Власов. – Екатеринбург : Сократ, 2006. – 432 с.**

Очередная книга серии «Урал: История в ликах городов», которая реализуется в рамках губернаторской программы, собрала под одной обложкой города, возникшие в XVIII веке в результате открытия богатейшего железорудного месторождения - горы Благодать - и строительства у ее подножья чугуноплавильных и железоделательных заводов. Районный центр Арты далеко отстоит от Гороблагодатской группы городов-заводов, но и он в конце XVIII века начинался с завода, возникшего на волне все той же благодатской железорудной «лихорадки».

Книгу заключает уникальный «Дневник нижнетуринской барышни», являющий собой колоритный сгусток уральского горнозаводского быта начала XX века.

Издание адресовано учащимся старших классов, педагогам, краеведам, всем, кто любит и бережет родной Урал, увлечен его славной историей.

**Коньшин, Юрий Андреевич. Кузницы уральского железа: Первоуральск, Нижняя Салда, Верхняя Салда, Реж : историческая литература / Ю. А. Коньшин, В. А. Сутырин, А. В. Рычков. – Екатеринбург : Сократ, 2007. – 375 с.**

Книга, выходящая в рамках губернаторской программы «Возрождение уральских городов», продолжает издательский проект «Урал: История в лицах городов». Очерки, собранные под ее обложкой, повествуют об уральских центрах железоделательного производства, о тех исторических переменах, которые превратили прежние заводские поселения в города Первоуральск, Реж, Нижняя и Верхняя Салда. Издание адресовано школьникам старших классов, педагогам, краеведам, а также всем, кто любит родной Урал, интересуется его славной историей, стремится работать на его великое будущее.

**Копылова, Вера Ивановна. Ювелирное искусство Урала : Свердловские ювелиры = Jewellery art in the Urals : Sverdlovsk jewellers / В. И. Копылова ; [пер. Б. Е. Зарубин ; худож. А. А. Рюмин ; фот. Д. В. Белоус]. - Свердловск : Средне-Уральское книжное издательство, 1981. – 223 с.**

Альбом дает представление о ювелирном искусстве Среднего Урала, о его становлении, истории. Автор рассказывает о свердловских ювелирах – представителях первого поколения профессиональных художников, чьим трудом проложен путь от ремесла к искусству. Иллюстрации представляют произведения, наиболее характерные в художественном отношении, дающие возможность судить об особенностях современного уральского ювелирного искусства. Приложение: фотографии и биографические справки о ювелирах, библиография.

**Корепанов, Николай Семенович. Город посредине России: Екатеринбург, Свердловск, Екатеринбург / Н. С. Корепанов, В. А. Блинов. – Екатеринбург : Сократ, 2005. – 368 с.**

Культурно-исторические очерки о городе Екатеринбурге, менявшем свое имя, но не менявшем своей сути - быть промышленным центром «кузницы Отечества». Издание адресовано школьникам старших классов, педагогам, краеведам, всем, кто любит родной Урал и интересуется его историей. Богатый иллюстративный материал.

**Костерина-Азарян, Алла Борисовна. Театральная старина Урала : научно-популярная литература / А. Б. Костерина-Азарян ; ред. А. С. Черкасова. – Екатеринбург : Демидовский институт, 1998. – 224 с.**

Книга посвящена театральной жизни Урала от истоков до начала XX в. Автор рассматривает фольклорный, крепостной, любительский и профессиональный театр, показывая его как особое явление не только провинциальной, но и общероссийской культуры. Исследование воссоздает репертуар, формы его художественного воплощения на сцене и воздействия на зрительскую аудиторию; знакомит читателя с живыми судьбами, характерами, личностным отношением к театру актеров, музыкантов, драматургов, композиторов, владельцев театров, антрепренеров и представителей местной власти.

Кинга адресована широкому кругу читателей, интересующихся культурой Урала и историей театра. Она может служить пособием для преподавателей школ и вузов, учащихся и студентов.

**Крапивин, Владислав Петрович. Гваделорка : повести-сказки / В. П. Крапивин. – Москва : Эксмо, 2009. – 480 с. - (Библиотека Командора).**

Эта книга является второй частью дилогии «Стальной волосок». В первой части дилогии, романе «Бриг «Артемиды», рассказывалось о событиях, происходящих в XIX веке, «Гваделорка» рассказывает уже о современных школьниках, разгадывающих сложные и запутанные тайны прошлого.

**Краснотурьинск : малая краеведческая энциклопедия / Сост. И. П. Степанова. – Екатеринбург : Реал-Медиа, 2004. – 271 с.**

Популярный справочник по истории развития города Краснотуринска. В доступной форме изложен материал о современной жизни муниципального образования «город Краснотуринск», значительное место уделено историческим фактам и документам. Энциклопедия построена по тематическому принципу. Это первый опыт систематизации краеведческого материала.

Издание будет интересно широкому кругу читателей, послужит пособием для учащихся по краеведению.

**Кто в имени твоём: Артемовский. Карпинск. Богданович. Серов / Е. Редикульцева [и др.] ; ред.: В. В. Нестеров, Е. С. Зашихин. – Екатеринбург : Сократ, 2002. – 368 с.**

Выпуск объединяет населенные пункты региона, связанные по «топонимическому», если так можно выразиться, принципу - то есть города, в названиях которых нашли свою вторую жизнь имена наших

выдающихся земляков или людей, много сделавших для развития и процветания Урала: Артемовский, Карпинск, Богданович, Серов.

### **Культура Урала. - Журнал, 2013 г.**

Журнал «Культура Урала» выпускается для профессионалов, работающих в сфере культуры, и публики, интересующейся этой сферой. Содержит информацию о событиях в сфере культуры региона, о работе учреждений культуры, говорит об их достижениях и проблемах, рассказывает о людях, работающих в этой сфере, поддерживает имидж Свердловской области как крупного центра культуры России и Екатеринбурга, как «третьей культурной столицы страны».

Лесной : история закрытого города / Сост. Т. В. Шипулина . – Екатеринбург : Средне-Уральское книжное издательство, 1997. – 352 с.

История строительства и развития закрытого города, в течение полувека создававшего ядерный щит страны. Издание книги было приурочено к 50-летию города.

**Малахитовая провинция : Арамилъ. Полевской. Сысерть. Дегтярск / А. Н. Чуманов [и др.] ; ред.: В. В. Нестеров, Е. С. Зашихин. – Екатеринбург : Сократ, 2001. – 368 с.**

Книга, выходящая в рамках губернаторской программы «Возрождение уральских городов», продолжает издательский проект «Урал: История в ликах городов». Выпуск объединяет населённые пункты региона, связанные с именем П.П. Бажова и с героями его знаменитых сказов, встречей с которыми для большинства уральцев обычно и начинается знакомство с нашим краем. Издание адресовано школьникам старших классов, педагогам, краеведам, а также всем, кто любит Урал, интересуется его историей, работает на его будущее.

**Мамин-Сибиряк, Дмитрий Наркисович. Приваловские миллионы : роман / Д. Н. Мамин-Сибиряк. Рассказы. Сказки / Д. Н. Мамин-Сибиряк. - Москва : Эксмо, 2007. - 640 с.**

«Приваловские миллионы» - одно из самых значительных произведений известного уральского прозаика. Сюжет романа основан на реальных фактах из жизни промышленного Урала прошлого столетия.

После долгого отсутствия в уездный уральский городок возвращается Сергей Александрович Привалов - миллионер и завидный жених. Во многих богатых домах есть девушки на выданье, но Привалов тайно любит Надежду Бахареву, дочь своего опекуна. Увы, Надя не может ответить ему взаимностью - ее сердце отдано другому.

Тем временем вокруг Привалова закручивается нешуточная интрига. В борьбе за огромное наследство, которое он вот-вот получит, все средства хороши. Так кому же достанутся приваловские миллионы?

**Мастера изумрудного края: уральские сказы и легенды / сост. И. А. Кириллова. - 2-е изд. – Челябинск : Аркаим, 2010. – 192 с.**

Уральские сказы и легенды рассказывают о сокровищах, скрытых в горах, и о тайных силах, оберегающих эти сокровища от людей жадных и глупых. А к честным да работающим сама Медной горы Хозяйка и Великий Полоз бывают добры.

В книге присутствуют как знакомые с детства сказы Павла Бажова и Евгения Пермяка, так и произведения авторов, еще не известных широкой читательской аудитории. Юрий Гребеньков, Светлана Вдовина, Елена Блинова и другие авторы сборника пишут о мастерах, для которых предельная сосредоточенность на ремесле становится ключом к тайнам земли и неба, о тех, чья жизнь обрела смысл и завершённость через прикосновение к нетленной Тайне Уральских гор.

**Мосин, Алексей Геннадьевич. Уральский исторический ономастикон : словарь / А. Г. Мосин ; Свердловская область, Министерство культуры, Центральная научная библиотека УрО РАН. – Екатеринбург : Екатеринбург, 2001. – 515 с.**

Книга, подготовленная в рамках программы «Родовая память», продолжает традиции, заложенные в отечественной исторической ономастике трудами Н. М. Тупикова и С. Б. Веселовского.

Публикуются сведения о более чем 2700 неканонических имен и прозвищ жителей Урала XV-XVIII вв., в том числе именовании представителей местных коренных народов (татары, башкиры, коми-пермяки, манты, ханси и др.) и иностранцев, сосланных на Урал и в Сибирь или проходивших там службу (поляки, немцы, шведы). Основу источниковой базы составили неопубликованные материалы переписей населения Урала XVII - начала XVIII вв. из архивов, библиотек и музеев Москвы, Санкт-Петербурга, Екатеринбурга, Тольского и Тюмени.

**Музеи Свердловской области : справочник. – Москва : Квадрат, 2006. – 200 с.**

Свердловская область занимает одно из первых мест в Российской Федерации как по числу музеев, так и экспонатов музейных фондов. Впервые за последние тридцать лет появилось издание,

знакомящее нас с лучшими музеями Среднего Урала. В их числе - 27 государственных областных музеев (вместе с филиалами), 80 муниципальных музеев, тринадцать крупных ведомственных музеев, семь - частных и два общественных. Справочник-путеводитель предваряет историческая справка о формировании музейной сети Свердловской области, в конце издания приводится список самых крупных ведомственных и частных музеев. Путеводитель богато иллюстрирован, на почти 200 страницах новой книги представлена информация об истории создании музеев, их экспозициях и режиме работы.

**На Тавдинских пристанях : Ивдель, Гари, Таборы, Тавда, Новая Ляля / Ю. А. Горбунов [и др.]. – Екатеринбург : Сократ, 2007. – 479 с. - (История в ликах городов).**

Книга включает пять очерков о городах и центрах муниципальных образований (Ивдель, Гари, Таборы, Тавда, Новая Ляля) бассейна реки Тавды. На заре освоения Урала и Западной Сибири русскими людьми река Тавда была частью северного – и тогда единственного – водного пути из Европы в Азию.

На берегах Тавды и её притоков возникли в XVI веке первые опорные пункты русского присутствия на Камне и за Камнем: Лозьвинский городок, Пельм, Гари, Таборы – крепостцы, судоверфи, пашенные места. Позднее на месте и вблизи этих первопоселений возникли центры золотодобычи, земледелия, освоения лесных богатств северо-востока области.

**Народное искусство Урала. Традиционный костюм = L'art populaire d'Oural. – Екатеринбург : Баско, 2006. – 111 с.**

В книге представлен костюм народов Урала: русских, татар и башкир, марийцев. Проводится сравнительный анализ развития традиционных форм и комплексов народной одежды на Урале. Исторический обзор сопровождается детальным и достоверным описанием костюмных комплексов и деталей костюма. Работа написана на основе полевых экспедиционных исследований и музейных коллекций и иллюстрирована фотографиями из экспедиционного фонда Свердловского областного Дома фольклора, изображениями этнографических предметов из музейных фондов Свердловской области, Перми и Санкт-Петербурга.

**Наследники Икара / Н. И. Буйносова [и др.] ; ред. Е. С. Зашихин ; худ. Б. Н. Боева. – Екатеринбург : Сократ, 2003. – 416 с.**

Книга выходит в серии «Урал: История в ликах городов». Сборник объединяет очерки о городах, связанных общим делом, имя ко-

торому - алюминий.

В металлургии конца XX века алюминиевая промышленность заняла лидирующие позиции став по-настоящему стратегической отраслью, изменившей судьбу края.

Издание адресовано школьникам старших классов, педагогам, краеведам, тем, кто любит родной Урал, интересуется его славной историей, стремится своим трудом создавать его великое будущее.

**Национальные культуры Урала: самобытность, история и перспективы взаимодействия : материалы региональной научно-практической конференции / Министерство культуры Свердловской области, Свердловский областной дом фольклора ; сост. А. Бобрихин. – Екатеринбург : [б. и.], 2005. – 162 с.**

Регион Среднего Урала является уникальным по своей этнической истории и состоянию: здесь компактно проживают, сохраняя традиции национальной культуры, представители финно-угорской, тюркской и славянской семей, около 20 этносов, субэтнических и субконфессиональных групп. Их социокультурное взаимодействие насчитывает более 500 лет.

24-26 мая 2005 года в Свердловском областном Доме фольклора состоялась региональная научно-практическая конференция «Национальные культуры Урала: самобытность, история и перспективы взаимодействия в Екатеринбурге», в рамках которой прошло обсуждение опыта изучения, освоения и сохранения традиционной культуры народов Среднего Урала, а также были представлены в различных формах национальные традиции, верования, художественные достижения.

Издание представляет собой сборник докладов и выступлений учёных этнографов, искусствоведов, культурологов, педагогов, принявших участие в конференции.

**Нижнетагильский краеведческий : рассказ о музее. – Свердловск : Средне-Уральское книжное издательство, 1980. – 256 с.**

Книга-альбом, рассказывающая об одном из интереснейших краеведческих музеев Урала.

**Никитин, Павел Васильевич. Город горного льна : Очерки по истории Асбеста / П. В. Никитин, Н. Ф. Рубцов. - 2-е издание исправленное и дополненное. – Свердловск : Средне-Уральское книжное издательство, 1970. – 163 с.**

Это второе издание вышедшей в 1963 году книги о городе, который возник, растёт и развивается на базе уникальной в стране асбестовой промышленности.

За последние годы в жизни города произошли большие изменения - появились всесоюзные ударные стройки. Эти изменения нашли свое отражение во втором издании книги. Многие очерки написаны заново.

Книга рассчитана на широкий круг читателей. Полезные сведения найдут в ней учащиеся и преподаватели учебных заведений, краеведы, историки и просто люди, интересующиеся историей родного края.

**Никто не забыт, ничто не забыто : К 65-летию создания Уральского добровольческого танкового корпуса : Сборник / Уральский государственный университет им. А. М. Горького, Институт истории и археологии УрО РАН (Екатеринбург), Уральский Центр Б. Н. Ельцина (Екатеринбург) ; отв. ред. А. Д. Кириллов. – Екатеринбург : [б. и.], 2008. – 148 с.**

В сборнике представлены документы и исследовательские статьи, в которых освещается формирование, боевой путь Уральского добровольческого танкового корпуса и сохранение исторической памяти о нем. Сборник рассчитан на школьников, студентов, учителей и всех, интересующихся историей Великой Отечественной войны 1941—1945 гг.

**Никулина, Майя Петровна. Стихи : поэзия / М. П. Никулина. – Екатеринбург : Банк культурной информации, 2003. – 304 с.**

Майя Петровна Никулина — замечательный уральский поэт, писатель, ученый и публицист.

Поэзия Майи Никулиной могла появиться только в России, на отлогах хребта-шрама, выросшего камнем, и шва, поросшего лесом, соединяющего Европу и Азию в гигантский материк — основу суши земной и небесного свода, воздушной тверди, существующих силой слова и дела. Ее поэзия — это слово и дело, рожденные памятью предков поэта, памятью его крови, разума и души, где время и пространство сплетены, пережиты, приговорены и названы человеком, поэтом свойственником и Древней Греции, и Аркаиму, и Понту Эвксинскому, и греческому, татарскому, русскому Крыму, и Севастополю.

**Образ Урала в документах и литературных произведениях (от древности до конца XIX века) : учебное пособие хрестоматийного типа для основной и средней школы / Сост. Е. П. Пирогова. – Екатеринбург : Сократ, 2007. – 383 с.**

В учебном пособии хрестоматийного типа сделана попытка показать, как на протяжении столетий менялось представление об Ура-

ле, как воспринимался его образ в разные эпохи и периоды - с XV и до конца XIX в.

Впервые в одной книге соединяются художественные тексты (Д.Н. Мамин-Сибиряк и П.П. Бажов), фольклорные материалы и исторические источники («Житие Стефана Пермского», документы XVI-XVII вв., отрывки из сочинений ученых - участников академических экспедиций XVIII в., воспоминания современников, материалы местных газет и др.). Все они предваряются вступительными очерками, которые, вместе с комментариями к текстам, написали ведущие ученые-гуманитарии Екатеринбурга. К разделам даны вопросы для обсуждения и задания, а также рекомендованная литература. Издание сопровождается иллюстрациями, представляющими Урал в живописи и археологических находках.

**Особо охраняемые природные территории Свердловской области как объекты экологического туризма. – Екатеринбург : Баско, 2006. – 160 с.**

В настоящее время, когда роль туризма становится фактором стабилизации в сфере экономики и культуры, здорового образа жизни и даже выживания, в связи с тотальной урбанизацией жизнедеятельности, необходим поиск новых и эффективных средств, помогающих гармонизации человека с окружающим миром. В этом плане особую роль начинает играть экологический туризм.

В своей книге авторы обращаются к ООПТ Свердловской области и достаточно доказательно раскрывают роль и место особо охраняемых природных территорий в развитии экологического туризма. В специальной главе приводится классификация ООПТ в России и за рубежом, подчеркивается особенность разных форм заповедования территорий, перспективы развития и трудности в этом деле. Дается подробная характеристика ООПТ в Свердловской области, их проблемы и возможные пути решения. Интерес вызывают рассуждения по поводу мифологем как средства продвижения турпродукта, для формирования устойчивого позитивного интереса к природным объектам.

Издание содержит и материал, посвященный экологической безопасности в сфере природного туризма. Раскрывая данное направление, авторы уделяют особое внимание экологической обстановке в России и на Урале, в том числе в Свердловской области.

**Гражданская война на Урале (1917-1922 гг.) : энциклопедия и библиография : в 3 томах / И. Ф. Плотников. – Екатеринбург : Банк культурной информации, 2007.**

Издание посвящено событиям Гражданской войны в одном из крупнейших регионов страны – на Урале. События, операции и сражения, военные формирования и биографии.

**Полевской край : Историко - краеведческий сборник / Сост. Н. Н. Тагильцева. - 1-й выпуск. – Екатеринбург : Уральский рабочий, 1998. – 317 с. - (Уральское краеведение).**

Третий выпуск серии «Уральское краеведение» посвящен Полевскому краю, духовной родине бажовских сказов, людям, прославившим свою малую родину. Для историков, краеведов, преподавателей школ и вузов, учащихся, всех интересующихся историей и культурой Урала.

Достоверность приведенных в книге сведений обеспечивается авторитетом ее инициатора, составителя и главного редактора - Н. Н. Тагильцевой, ведущего специалиста по истории краеведческого движения и музейного дела на Урале, и ее авторов - известных уральских историков и краеведов.

Главными достоинствами издания являются ее глубина и широкий охват разных сторон прошлого и настоящего этого старинного уральского города, а также оригинальность представленных работ. В ней можно найти материалы на любой вкус - то опубликованных документов XVIII века до воспоминаний старожилов; от педагогических методик до стихов местных поэтов; от генеалогии до фортификации.

**Пропать, чтобы вернуться: Из истории 81 стрелковой дивизии : историческая литература / Сост. П. Ф. Моисеев. – Екатеринбург : Средне-Уральское книжное издательство, 2005. – 336 с.**

Павел Моисеев, исследующий боевой путь 81-й стрелковой дивизии, выпустил свою первую книгу. Чистяков, Грибоедов, Тищенко, Конев, Виноградский. Эти имена «канули в лету» – так считалось 50 лет. Командиры, красноармейцы, санитарки – имена более 500 пропавших без вести бойцов Великой Отечественной войны найдены только в последнее время.

**Решетников, Федор Михайлович. Где лучше? : роман в 2 частях / Ф. М. Решетников ; ред. И. А. Дергачев. – Свердловск : Средне-Уральское книжное издательство, 1987. – 416 с. - (Уральская библиотека).**

Роман уральского писателя-разночинца Федора Решетникова «Где лучше?», отражает процесс формирования рабочего класса в пореформенной России XIX века.

**Самоцветная полоса Урала : учебно-справочное пособие / А. И. Маликов [и др.] ; ред. А. И. Маликов. - Екатеринбург : Сократ, 2007. – 383 с.**

В пособии в доступной форме дается материал по минералогии, приводятся интересные сведения о недрах территории, по которой проходит Самоцветная полоса Урала. Книга содержит краткие сведения о минералах и горных породах, более подробно описаны уральские самоцветы, даны советы по проведению минералогических экскурсий. Основное внимание уделено геолого-краеведческому описанию Самоцветной полосы Урала, основанное на трудах А.Е. Ферсмана, других литературных источниках XVIII-XXI вв. и личных наблюдениях авторов.

Издание адресовано старшеклассникам, педагогам и всем, кому интересна минералогия.

**Сапоговская, Лариса Владимировна. Березовская золото-промышленная компания. 1874-1917 гг. / Л. В. Сапоговская, Е. Ю. Рукосуев. – Екатеринбург : Академкнига, 2001. – 238 с.**

Работа посвящена истории возникновения и деятельности паво-вой компании, созданной для эксплуатации Березовских казенных золотых промыслов, которые были переданы в частные руки на особых условиях. Это дало возможность продлить жизнь предприятия, обеспечить работой местных жителей, дать стабильный доход государству и дивиденды пайщикам компании. Книга рассчитана на историков и краеведов, преподавателей вузов и школ, студентов, школьников, всех интересующихся историей промышленности Урала.

**Свердловский историко-краеведческий музей : альбом / Сост. В. И. Копылова. – Свердловск : Средне-Уральское книжное издательство, 1992. – 222 с.**

История создания и развития музея, знакомство с фондовыми собраниями, коллекциями и экспонатами.

**Сенин, Юрий Иванович. Подлинная судьба Николая II, или Кого убили в Ипатьевском доме? : историческая литература / Ю. И. Сенин. - Москва : Эксмо, 2010. - 479 с. - (Исторический триллер).**

Эта книга посвящена судьбе последнего российского императора и его семьи. Обобщив все известные на сегодняшний день документы и свидетельства о расстреле в подвале Ипатьевского дома, проанализировав вновь открывшиеся материалы, автор выдвигает свою версию событий и неопровержимо доказывает, что в июле

1918 года вместо императора и его семьи были убиты двойники, а та история, которую мы знаем, — всего лишь миф, не имеющий с действительностью ничего общего.

**Сердце Предуралья/ Под ред. С. А. Русинова. – Екатеринбург : Баско, 2007. – 168 с.**

В книге рассказывается об истории города Красноуфимска.

**Славникова, Ольга Александровна. Легкая голова : роман / О. А. Славникова. – Москва : АСТ, 2011. – 414 с.**

Вниманию читателей представлен новый роман лауреата премии «Русский букер» екатеринбурженки О. Славниковой. Герой нового романа писательницы Максим Т. Ермаков покорию столицу: он успешный менеджер крупной фирмы, продающей шоколад. Однажды к нему приходят странные чиновники из Отдела причинно-следственных связей и сообщают, что он должен застрелиться. Так он спасет миллионы людей!

Однако самоубийство совсем не входит в планы Максима, и события стремительно набирают обороты. Кажется, весь город выходит на демонстрации против героя, его забрасывают помидорами у дверей офиса, а в Интернете появляется крайне реалистичная компьютерная игра, цель которой - застрелить героя, очень похожего на Максима.

**Слукин, Всеволод Михайлович. Екатеринбургский Акрополь : Вознесенская горка / В. М. Слукин. - Екатеринбург : Банк культурной информации, 2009. – 158 с. - (Каменный пояс: взгляд сквозь тысячелетия).**

Книга известного уральского краеведа, писателя, профессора Уральской государственной архитектурно-строительной академии Всеволода Слукина посвящена удивительному историко-геологическому уголку Екатеринбурга – Вознесенской горке. Здесь разместились уникальные памятники истории и культуры. Это место овеяно легендами и событиями. Здесь жили и трудились выдающиеся люди России. Здесь были убиты бывший российский император Николай II и его семья с прислугой. Здесь находятся резиденция губернатора Свердловской области и был дом одного из основателей Екатеринбурга В. Н. Татищева... Вознесенская горка – это и Храма-Крови, и знаменитая усадьба Расторгуевых-Харитоновых (ныне – Дом детского творчества) с ее легендарными подземельями, и известный на весь мир театр музыкальной комедии, и государственная филармония, и театр юного зрителя, и литературный квартал с уникальным музеем писателей Урала, и ещё музеи: Истории горо-

да, Невьянской иконы, фотографии, и первый театр «Колизей», и Почта России, и крупнейший на Урале издательско-полиграфический комплекс «Уральский рабочий», и Уральский государственный университет им. А. М. Горького, и академии – сельскохозяйственная, и архитектурно-художественная, и музыкальное училище им. П. И. Чайковского...

Как считает автор, Вознесенская горка – это не только возвышенность, расположенная в районе геомагнитного разлома, но и почти трехвековой историко-культурный, интеллектуальный центр Екатеринбурга. Для широкого круга читателей.

**Слукин, Всеволод Михайлович. Тайны уральских подземелий. Легенды, реальность, поиск / В. М. Слукин ; худ. В. С. Мамаев. - 2-е изд., перераб. и доп. – Екатеринбург : Сократ, 2005. – 251 с.**

Книга известного екатеринбургского краеведа посвящена истории подземного строительства на Урале и современным изысканиям, позволяющим открывать тайны, которые многие годы будоражили умы жителей края. Новые свидетельства очевидцев и документы, попавшие в руки автора после выхода в свет первого издания, дают возможность подтвердить или опровергнуть то, о чем говорят известные легенды. Рассчитана на широкий круг читателей, книга заинтересует тех, кому дорог родной край, кого привлекает его история, кто не чужд романтике поиска.

**Стариков, Александр Александрович. Знаменитые памятники архитектуры Свердловской области / А. А. Стариков. – Екатеринбург : Сократ, 2007. – 164 с.**

Книга издана в рамках реализации областной государственной целевой программы «Сохранение, популяризация и государственная охрана объектов культурного наследия на территории Свердловской области», в серии «Культурное наследие Свердловской области».

История архитектуры Среднего Урала сравнительно молода и насчитывает лишь несколько столетий. Но и это короткое, по историческим меркам, время отмечено целым рядом сооружений, которые зримо свидетельствуют о существенных явлениях жизни России. К ним можно отнести освоение Югры (Урала) русскими в XVI-XVII веках, формирование здесь в XVIII-XIX веках крупнейшего горнозаводского края, становление в годы первых пятилеток XX столетия мощного индустриального региона страны.

Издание содержит подробное описание замечательных архитек-

турных памятников Верхотурья, Меркушино, Невьянска, Быньги, Нижнего Тагила, Верхней Синячихи, Екатеринбургa.

**Старков, Владимир Игоревич. Мой город. Екатеринбург в памятниках истории и культуры : альбом / В. И. Старков. – Екатеринбург : Банк культурной информации, 2007. – 262 с.**

Перед вами - новая книга о Екатеринбурге. Она посвящена нашему городу и приоткрывает некоторые тайны его истории, архитектуры, повествует о судьбах жителей. Повествуя о том или ином городском сооружении - памятнике архитектуры или истории, автор словно оказывается вместе с читателем около этого дома, рассказывает об особенностях его архитектуры, знакомит с автором проекта, владельцем или владельцами, и вдруг мы начинаем ощущать, как в старых стенах оживает история...

**Тарасова, Галина Григорьевна. Шарташ - любовь моя и боль моя / Г. Г. Тарасова. – Екатеринбург : Банк культурной информации, 2010. – 92 с. - (Каменный пояс: взгляд сквозь тысячелетия).**

Автор книги эколог Галина Григорьевна Тарасова всю свою жизнь посвятила охране природы. Более 35 лет она трудилась лесничим на Шарташе. И все это время она изучает историю Шарташа и делает ее достоянием своих читателей.

Книга написана на одном дыхании – этакий экологический детектив, богата иллюстрациями и историческими, и художественными видами озера и Шарташского лесопарка.

История Шарташа – это страница истории Екатеринбурга. Многие традиции, заложенные в поселке Шарташ, станут позже актуальными и для молодого Екатеринбурга.

Книга поможет и тем, кто защищает древнее озеро от вымирания, борется за то, чтобы были приняты меры, необходимые сегодня для дальнейшей жизни Шарташа. Автор книги дает оценку современного состояния озера и намечает план необходимых для его спасения действий.

**Театральный Свердловск / Сост. Н. Н. Зенова. – Свердловск : Средне-Уральское книжное издательство, 1989. – 240 с.**

Сборник о пяти театрах Свердловска, о их жизни и проблемах. Книга иллюстрирована цветными и черно-белыми фотографиями. Адресована любителям театрального искусства.

**Три столетия уральской металлургии : развитие металлургического производства на Урале. – Екатеринбург : Академкнига, 2001. – 202 с.**

Сборник докладов и сообщений историко-экономической секции

Международного конгресса, посвященного 300-летию металлургии Урала и России.

**Уездные столицы : Ирбит. Алапаевск. Камышлов. Красноуфимск / А. И. Смирных, Л. В. Архипова [и др.] ; ред. В. В. Нестеров, Е. С. Зашихин. – Екатеринбург : Сократ, 2002. – 367 с.**

Сборник объединяет населенные пункты области, имевшие в свое время статус уездных центров: Ирбит, Алапаевск, Красноуфимск, Камышлов. Появление каждого из этих городов становилось для региона и России в целом значительным культурно-историческим событием, важной вехой на пути промышленного освоения края.

**Урал в преддверии перестройки : сборник научных статей по материалам Всероссийской научно-практической конференции (Екатеринбург, 3 ноября 2006 г.) / Отв. ред. А. Д. Кириллов. – Екатеринбург : Уральский рабочий, 2007. – 191 с.**

В сборнике представлены материалы конференции, которая была посвящена рассмотрению политической, экономической и социокультурной жизни Урала в 1970-е – первой половине 1980-х гг.

**Урал мастеровой = The Urals - the worker : [фотоальбом] / Сост. Б. А. Путилов, В. А. Бахмутова. – Свердловск : Средне-Уральское книжное издательство, 1986. – 176 с.**

Рассказ о пяти предприятиях Свердловской области - Первоуральском новотрубном заводе, Нижнетагильском металлургическом комбинате им. В. И. Ленина, Качканарском горнообогатительном комбинате им. Я. М. Свердлова, Белоярской атомной электростанции им. И. В. Курчатова и Свердловском Уралмашзаводе им. С. Орджоникидзе

**Урал. - Журнал, 2013 г.**

«Урал» – Екатеринбургский литературно-художественный и публицистический журнал. Это и сохранение традиций, и творческая лаборатория литературы, поэтому он рассчитан на самую разнообразную аудиторию: от тонкого ценителя до массового читателя. Это единственный толстый литературный журнал всероссийского уровня, выходящий на Урале.

**Хоринская, Елена Евгеньевна. Прощай мой век... : стихи / Е. Хоринская. – Екатеринбург : Банк культурной информации, 2001. – 272 с. - (Библиотека поэзии Каменного пояса).**

Заслуженный работник культуры, кавалер двух орденов «Знак почета», лауреат премии Губернатора Свердловской области и литературной премии имени П.П. Бажова, титулованная почетным званием «Дочь города» писательница Елена Хоринская прославилась

творчеством Екатеринбург. Лирика ее глубока и сердечна.

**Хрестоматия по литературе Урала для начальной школы : с методическими подсказками для педагогов и родителей / Сост. М. А. Литовская, Е. К. Созина, ред. С. Мухаметдинова, худож. М. Богуславская. – Екатеринбург : У-Фактория, 2002. – 634 с.**

Хрестоматия предназначена для семейного и внеклассного чтения учащихся начальной школы. Целью книги является гармоничное развитие личности .

**Человек пришел на Урал : мифы и легенды, были и былички, записанные юными летописцами в уральских селах и деревнях : учебное пособие / Ред. Г. Е. Корнилов. – Екатеринбург : Сократ, 1998. – 160 с. - (Летопись Уральских деревень).**

В книге собраны мифы и легенды, воспоминания старожилов о первоначальном заселении уральского края, о русских первопроходцах, основавших здесь села и поселки, деревни и деревеньки. Тексты записаны со слов старожилов школьниками Свердловской области.

**Человек построил дом. Стал человек в доме жить : научно-популярная литература / Сост. А. Н. Шигина. – Екатеринбург : Сократ, 2005. – 168 с. - (Летопись уральских деревень).**

Вниманию читателю предлагается вторая книга серии «Летопись уральских деревень». Фольклорные рассказы, воспоминания старожилов, наблюдения юных следопытов-краеведов Среднего Урала воспроизводят картину прошлой жизни уральских селений. Издание дополнено множеством иллюстраций. Книга адресована школьникам, педагогам и всем, кто интересуется уральской историей и культурой.

**Черный тюльпан : книга памяти Афганистан : 1979-1989. – Екатеринбург : Банк культурной информации, 2000. – 346 с.**

Это особенная книга, в ней поименно перечислены все уроженцы Свердловской области, погибшие во время выполнения боевых задач в Афганистане.

Урал был всегда становым хребтом, опорой Отчизны. Таким он проявил себя и в годы войны в Афганистане. Более 7 тысяч наших земляков и 1,5 тысячи военнослужащих частей Уральского военного округа прошли через горнило афганской войны.

**Где ударил посох : культурно-исторические очерки / Ю. В. Шинкаренко, А. Пискарев [и др.]. – Екатеринбург : Сократ, 2005. – 408 с. - (История в ликах городов).**

Пять городов Урала, очерки о которых собраны в этом томе род-

нит то, что они возникли там, где ударил посох разведчика недр, открывшего месторождения золота (Березовский), асбеста (Асбест), угля (Волчанск), железной руды (Качканар), торфа (Среднеуральск).

**Экономическая энциклопедия регионов России. Свердловская область / Ред. Ф. И. Шамхалов. – Москва : Экономика, 2003. – 558 с.**

Серийное издание «Экономическая энциклопедия регионов России». Институт экономики Уральского отделения РАН выступает пионером в подготовке изданий подобного рода. Первый том столь серьезного издания посвящен Свердловской области - одному из наиболее крупных и мощных в промышленном отношении субъектов Российской Федерации. Текст сопровождается цветными фотографиями, иллюстрирующими историю и развитие области.



## Приложение 2. «Свердловская область – опорный край державы»

(викторина к 80-летию со дня образования Свердловской области)

Приглашаем читателей дайджеста проверить свои знания о родном крае и принять участие в викторине «Свердловская область – опорный край державы». Ответы присылайте на электронную почту [oo@somb.ru](mailto:oo@somb.ru) с пометкой «викторина» до **15 августа 2014 г.**

Победители будут награждены ценными призами!

### **ВОПРОСЫ ВИКТОРИНЫ:**

1. Почему в настоящее время город Свердловск нельзя найти на карте, а Свердловскую область можно?
2. До какого года Свердловская область, будучи одним из наиболее важных промышленных и оборонных центров Советского Союза, оставалась закрытой для иностранцев?
3. Базовой отраслью Уральской промышленности исторически является металлургия. Назовите семь крупнейших металлургических предприятий Свердловской области.
4. Назовите две основные отличительные особенности Верхотурского кремля, расположенного в Свердловской области.
5. Как связаны с городом Екатеринбургом первый и последний российские императоры?
6. В Отечественной войне 1812 года принимал участие Екатеринбургский пехотный полк. Назовите имена и фамилии восьми рядовых этого полка, отличившихся в битве при Бородино.
7. Назовите учебные заведения Екатеринбурга 19 века, в которых можно было получить образование.
8. Перечислите все федеральные автомобильные дороги, проходящие по территории Свердловской области.
9. Назовите единственное конструктивистское строение в Екатеринбурге, которое самостоятельно проектировал, строил и оформлял архитектор Уральского завода тяжелого машиностроения (УЗТМ). Назовите имя и фамилию архитектора.
10. Природа Урала удивительна, и это подчеркивают достопримечательности Свердловской области. Одной из них является красивейшее рукотворное озеро, расположенное в пятидесяти восьми

километрах от Екатеринбурга. Водоем имеет очертания неправильного треугольника, глубину более 20 метров и является особо охраняемым геологическим объектом регионального значения. Как называется озеро?

11. В каком городе Свердловской области родился самый молодой из ныне живущих нобелевских лауреатов?

12. Писатель, драматург, сценарист. Заслуженный деятель искусств, почетный гражданин Свердловской области, родившийся в год ее образования.

13. Одной из достопримечательностей Екатеринбурга является фонтан на набережной у Драматического театра. В центре фонтана размещен цельновысеченный шар из темно – коричневого гранита. Его доставили с Украины и установили в год 275-летия города. Каковы вес и диаметр этого великана?

14. Какому городу Свердловской области посвятил следующие строки поэт и композитор Георгий Иванович Шориков?

*Провожал он нас в юности  
И на труд, и на бой,  
По его тихим улицам  
Вновь идем мы с тобой.*

*И навстречу нам молодо  
Улыбается вновь  
Город русского золота –  
Город наших отцов.*

*Стал истоком ты главным  
В нашей светлой судьбе.  
И за это по праву мы  
Благодарны тебе.*

15. Что «объединяет» город Екатеринбург с американской Статуей Свободы?

16. В Екатеринбурге установлен памятник человеку-невидимке, герою романа Герберта Уэллса. Почему отпечатки ног на бронзовом постаменте несимметричны?

17. Екатеринбург занесён в книгу рекордов Гиннеса как город с самым большим потреблением ?... на душу населения.

## Контактная информация

Государственное казённое учреждение культуры  
Свердловской области «Свердловская областная межнациональная  
библиотека»



620146, г. Екатеринбург,  
ул. Академика Бардина, 28



Тел. (343)243-17-05



Факс: (343)243-17-00



E-mail: [somb@somb.ru](mailto:somb@somb.ru)  
Сайт библиотеки: [www.somb.ru](http://www.somb.ru)



Расписание работы библиотеки:  
пн., вт., чт., пт.- 10.00- 19.00  
ср. - 12.00-19.00  
вс. - 10.00-17.00  
сб. - выходной  
последний рабочий день месяца - санитарный день



